

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 26

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
17 – 18 мая 2022 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2022**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, профессор Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. пед. наук, доцент О.Г. Матехина,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 17–18 мая 2022 г. Выпуск 26. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2022. – 410 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам иностранного языка, образования, культуры, социально-гуманитарных дисциплин, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

I ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА

УДК 811.11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РИФМАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИХ ЗАПОМИНАНИЯ

Горбатов К.Д.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kostya1306777@gmail.com*

В статье отмечена важность глагола как части речи в английском языке. Рассмотрены наиболее употребительные неправильные глаголы. Представлены способы запоминания неправильных глаголов при помощи рифм на родном и иностранном языках. Приведены примеры стихотворений с этими глаголами.

Ключевые слова: английский язык, неправильные глаголы, предложения, способы запоминания, рифмы, рифмующиеся группы.

Хочется привести факт простой арифметики: неправильных глаголов в английском языке втрое больше, чем правильных. Но несмотря на это, с самого начала изучения английского языка, учителя и преподаватели вселяют в обучаемых страх их трудного запоминания. Исследователи утверждают, что более половины ошибок, допускаемых при пользовании английского языка, бывает связано с неправильным употреблением глаголов.

Глагол является самым важным словом в любом английском предложении, так как синтаксическая конструкция предложения в гораздо большей степени зависит от глагола, чем от любой другой части речи. Т.е. без них в современном английском языке не обойтись никак, потому что выжили они только потому, что часто употреблялись. Те слова, которые употребляешь редко, гораздо легче можно заменить на новые. А вот те, которые употребляются несколько раз в день каждое, да ещё ежедневно, не так-то просто исключить из привычного лексикона.

До сих пор эти глаголы являются самыми частотными в английском, и многие из них входят в топ-100 самых часто употребляемых английских слов. Почему? Потому что, они означают повседневные действия («идти-go», «иметь-have», «кушать-eat», «пить-drink», «спать-sleep», «видеть-see», «слышать-hear», «делать-do», «говорить-speak», «давать-give», «брать-take» и т. д.).

Поэтому некоторые люди пытаются запомнить данные глаголы зрительно: развешивают для себя дома плакаты, схемы, таблицы. Другие же идут можно сказать напролом и пытаются запомнить все эти три вида глаголов без особого энтузиазма. Когда же ни один из способов не срабатывает,

человек сдается и опускает руки, вследствие чего возникает вопрос: существует ли более интересный, а главное действенный способ выучить неправильные глаголы?

Одним из таких способов является запоминание рифмующихся неправильных глаголов. Возможны следующие варианты его использования:

- 1) разделение неправильных глаголов на рифмующиеся группы;
- 2) стихотворения на русском языке, в которые включены три формы рифмующихся неправильных глаголов;
- 3) стихотворения с неправильными глаголами на английском языке;
- 4) стихотворения на русском языке с пропусками, которые нужно заполнить тремя формами неправильных глаголов на английском языке – начальная форма глагола на русском языке указывается.

Получить неправильный глагол в прошедшем времени можно такими способами:

– изменяя корневой гласный глагола, например: drink – drank – drunk, ring – rang – rung;

– изменяя корневой гласный и добавляя окончание, например: break – broke – broken, steal – stole – stolen;

– не изменяя ничего – некоторые глаголы имеют три одинаковые формы, например: hurt – hurt – hurt, cost – cost – cost [1].

Второй способ куда более интереснее и увлекательнее, который не только позволит выучить неправильные глаголы, но и переместит Вас на мгновение в период беззаботного детства, когда мы все любили слушать стихи, а потом учили их в школе сами. Ниже представлен пример стихотворения на русском языке, в которое включены три формы неправильных глаголов на английском языке.

Я в буфете buy-bought-bought (покупать)
Первоклассный бутерброд,
За него я pay-paid-paid, (платить)
В классе в парту lay-laid-laid (класть)
И совсем не think-thought-thought, (думать)
Что сосед его умнет.
И теперь мне очень грустно –
Smell-smelt-smelt он очень вкусно! (пахнуть) [2]

При помощи третьего способа неправильные глаголы заучиваются в стихотворениях на английском языке.

Uncle
My uncle drink-drank-drunk.
Then he begin-began-begun
To sing-sang-sung.
Then his mobile ring-rang-rung
And he run-ran-run [3].

В качестве завершающего способа могут быть использованы стихотво-

рения на русском языке с пропусками, которые нужно заполнить тремя формами неправильных глаголов на английском:

Мы с врагами _____ - _____ - _____, (драться, сражаться)

Их в ловушку _____ - _____ - _____. (ловить, поймать)

День удачу _____ - _____ - _____, (приносить)

Мы награду _____ - _____ - _____. (получать)

Самолеты _____ - _____ - _____. (летать)

Наши дети _____ - _____ - _____. (расти)

Ну, а ветер _____ - _____ - _____, (дуть)

Обо всем он _____ - _____ - _____. (знать) [4]

Дед и бабка _____ - _____ - _____, (находить)

Пса породы бассет-хаунд.

Очень близок старикам

Пес _____ - _____ - _____. (становиться)

Подводя итог изложенному выше, следует отметить, что нельзя пренебрегать использованием глагола в предложениях на английском языке. Определенные трудности, связанные с запоминанием неправильных глаголов изучаемого иностранного языка, могут быть преодолены несколькими способами. Одним из наиболее эффективных и занимательных является запоминание рифмовок и стихотворений с разными формами этих глаголов, которые можно читать по дороге в университет, когда готовится ужин или просто выучить на досуге. Данный способ запоминания будет благотворно влиять на скорость и качество усвоения неправильных глаголов. С одной стороны, стихотворения содержат юмористический контекст, что позволяет не только изучать материал, но весело и с пользой провести время.

Библиографический список

1. Rhyming irregular verbs : [Electronic resource]. – URL : https://engblog.ru/app/uploads/rhyming_irregular_verbs.pdf.

2. Ерилова, Ю.Н. Рифмовки для запоминания неправильных глаголов : [Электронный ресурс]. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/12/01/rifmovki-dlya-zapominaniya-nepravilnyh>.

3. Irregular verb rhymes : [Electronic resource]. – URL : <http://www.enggames.eu/wp-content/uploads/2015/10/Irregular-verbs-rhymes-2.pdf>.

4. Funny games : [Electronic resource]. – URL : https://vk.com/wall-28449354_31.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ТЕКСТОВ, НАПИСАННЫХ СТУДЕНТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Корчагин К.П.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: scarface0442@mail.ru*

В данной статье рассмотрены способы проверки английских текстов, составленных студентами на иностранном языке. Дана характеристика механизмам работы специализированных программ для проверки текстов, выделены их преимущества и недостатки. Приведены примеры проверки текстов на выявление ошибок.

Ключевые слова: способы, проверка, механизмы, программы, грамматика, причины.

Проверка текста на лексические, грамматические и другие ошибки всегда являлась неотъемлемой частью работы преподавателя английского языка. Эта работа требовала высокого уровня профессионализма и выдержки. И до сих пор занимает большую часть времени преподавателя. Однако эпоха цифровых технологий внесла свои коррективы и, теперь у студентов есть возможность при помощи специализированных сервисов, самим проверять тексты, написанные на английском языке. Это позволяет студентам быстрее и качественнее выполнять домашние задания.

Но прежде, чем мы рассмотрим механизмы работы данных сервисов и в чём их суть, давайте разберёмся в том, почему умение написать текст является важным для успешного человека, студента и специалиста. Так происходит потому, что процесс написания текста стал повседневным, обыденным. Мы пишем каждый день огромные объёмы информации от собственных мыслей в «цифровом общении», стихотворений, прозы до научной работы. И очень важно, чтобы то, что вы написали снискало отклик среди людей. Будь это жаркий спор в социальной сети или размеренное доказательство своей точки зрения в рамках научного труда. То, что вы пишете, должно быть грамотно оформлено, соответствовать эстетическим и грамматическим нормам, иначе вы не будете востребованы, как специалист и как человек [1]. Именно умение себя верно преподнести определяет ваш профессиональный рост и успех в личной жизни, а письменная речь является одним из главных способов.

Устная и письменная речь неразлучны. С самого детства нас учили говорить правильно, так как грамматика сопровождает нас на протяжении всей жизни. Коммуникация с людьми, выступление в детском саду со стихотворением, исполнение роли ведущего на школьном мероприятии, выступление на научной конференции, ведение переговоров о покупке бизнеса – все эти

гипотетические события в жизни человека объединяет необходимость одного умения – говорить. Именно то, насколько эффективно будет проходить коммуникация определяет впечатление о вас и о вашем предприятии (если мы говорим о бизнесе), а также ваш уровень мышления в целом [2].

Далее рассмотрим вопрос о применении онлайн сервисов для проверки текстов студентами. Данные сервисы в общем виде представляют собой сайт с окном ввода текста, в которое можно вставить текст на любом языке и, в зависимости от сервиса в данном окне будут демонстрироваться ваши ошибки разного рода (пунктуационные, орфографические, грамматические и пр.), а также иногда варианты их исправления.

Существуют как русскоязычные сервисы ("Reverso Корректор", "TextGears"), так и англоязычные ("Grammarly", "OnlineCorrection.com", "Linguix"). Данные сервисы являются коммерческим продуктом и соответственно имеют две модели. Одна модель представляет собой бесплатное пользование сервисом с рядом ограничений. Например, отсутствие проверки на плагиат, отсутствие гарантий конфиденциальности, менее тщательная проверка текста. Также стоит отметить, что ограничения накладываются и на бесплатное пользование сервисом. Например, если не пройти регистрацию в таких сервисах как "Reverso корректор" и "Linguix" количество символов ограничится до 450, такие сервисы, как "ProWritingAid", "Grammarly" вовсе не дают воспользоваться сервисом без регистрации на сайте или установки расширения (исключительно для браузера "Google chrome"). Таким образом, мы можем видеть, что данные сервисы не лишены недостатков ещё на «начальном» этапе, когда мы только хотим воспользоваться сервисом.

Рассмотрим механизм работы глубже на примере текста о недостатках и преимуществах фастфуда, который был предварительно наполнен ошибками (рисунок 1). В качестве тестовых сервисов будут использованы "Reverso Корректор" и "Linguix".

Fast food. This food in my opinion is a big problem for human helth, so I try to eat such food as rarely as posible. However, if I do, I mostly go Kentucky fried chicken. I consider the advantages of this food to be its caloric content and cheapnes. If a person urgently needs a large doose of energy for a short period of time-fast food is his frend. However, you should not abuse this, because where the advantages of fast food are, there are also its disadvantages - cheapness false, and the caloric content of the product do not indicate its usefulness, since it is fast food that largely eradicates healthy people, spoils their genes. That is why I do not recommend eating fast food - the so-caled "calorie bombs" destroy our body from the inside, and this promisis humanity a very briht future.

Рисунок 1 - Пример текста с ошибками

Так с данным текстом справилась программа сервиса «Reverso Корректор» [3]. Слова, в которых программа исправила ошибки, подчеркнуты.

Fast food. This food in my opinion is a big problem for human health, so I

try to eat such food as rarely as possible. However, if I do, I mostly go Kentucky Fried Chicken. I consider the advantages of this food to be its caloric content and channels. If a person urgently needs a large dose of energy for a short period of time fast food is his friend. However, you should not abuse this, because where the advantages of fast food are, there are also its disadvantages - cheapness false, and the caloric content of the product do not indicate its usefulness, since it is fast food that largely eradicates healthy people, spoils their genes. That is why I do not recommend eating fast food – the so-called "calorie bombs" destroy our body from the inside, and this promises humanity a very bright future.

Как мы можем видеть, текст исправлен верно, однако стоит учитывать, что и текст для примера взят простой, соответственно и точность исправлений выше, чем если бы мы использовали текст известного литературного автора.

Программа сервиса «Linguix» справилась лучше, исправив практически все ошибки [4].

В итоге можно сделать вывод о том, что данные программы хоть и исправляют ряд ошибок в виде грамматических и пунктуационных, однако не умеют следовать логике предложения, вставлять артикли, понимать сложные предложения с большим количеством пунктуационных знаков. Данные программы лишь поверхностно правят текст, а значит, что помощь специалиста важна даже в эпоху развитых цифровых технологий. Безусловно, есть вероятность, что данная отрасль разовьётся до того состояния, что помощь штатного преподавателя не будет нужна в правке текста, однако понимание его образности, глубины всегда будет преимуществом человека будь то студент или преподаватель.

Тем не менее, в настоящее время подобные программы, безусловно, смогут стать подспорьем для студента, однако стоит помнить, что, как и в случае с онлайн переводчиком подспорье – это не основа. Основой в данном деле являются знания, опыт и понимание языка, которые, в следствие субъективного характера, приобретает различные формы и подходы при работе с ним.

Исходя из перечисленных недостатков, использовать данные программы рекомендуется лишь изредка в роли подспорья, так как их эффективность, по крайней мере, в данный момент, сомнительна и может оказать негативное влияние на понятийный аппарат студента, сформировать неверные представления об изучаемом языке.

Библиографический список

1. Laurinavicius, T. Reasons Why writing remains a critical skill for success: [Electronic resource]. – URL : https://www.huffpost.com/entry/reasons-why-writing-remain_b_12701380.

2. Reddy, Ch. Why is Grammar Important in Communication: Top 14 Reasons : [Electronic resource]. – URL : <https://content.wisestep.com/why-is-grammar-important-in-communication-top-reasons/>.

3. Корректор грамматики Reverso: [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.reverso.net/проверка-орфографии/английский>.

4. Linguix : [Electronic resource]. – URL : <https://linguix.com/grammar-check>.

УДК 811.11+378

ПАРАМЕТРЫ ВЫБОРА УНИВЕРСИТЕТА АБИТУРИЕНТАМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Чубова Д.О.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: diana.chubova@mail.ru*

По данным сайта "UKuni" в Великобритании существует 143 университета [2]. В статье приведены данные о количестве абитуриентов в 2020-2021 гг. Такое разнообразие высших учебных заведений сбивает абитуриентов с толку, поэтому, чтобы грамотно выбрать университет, они изучают значимые параметры, которым должен удовлетворять университет.

Ключевые слова: абитуриенты, университеты, параметр, оценка важности, выбор университета.

Численность абитуриентов в Великобритании ежегодно растет. Они сталкиваются с важнейшим выбором в своей жизни – поиском университета, в котором будущий студент будет осваивать азы выбранной профессии. По данным популярного в Англии издания "The Guardian", в 2021 году через систему "UCAS" было подано 311.000 заявлений только от 18-летних абитуриентов-выпускников школ, что на 10 % больше, чем в 2020 году, где количество заявлений не превышало 281.000 единиц. Общее число поданных документов в 2021 году в высшие учреждения от разных возрастных слоев населения преодолело отметку в 682.000 заявлений от абитуриентов [3].

Благодаря проведенному исследованию сайта "University Business" можно провести анализ, на какие приоритетные данные университетов опираются абитуриенты при выборе высшего учебного заведения [1].

Параметры выбора университета абитуриентами расположены по убыванию, от самого популярного и важного до незначительного [1]:

- наличие желаемой специализации;
- рейтинг университета;
- стоимость обучения;
- местоположение университета;
- обустроенность университета;
- доступность студенческих общежитий.

Самый популярный параметр "Наличие желаемой специализации". Средняя оценка абитуриентов важности данного параметра составила 8,4. В большинстве случаев абитуриент рассматривает только те университеты, где есть необходимый для него профиль обучения. Преимущество состоит в том, что университеты, удовлетворяющие желанию в выборе профессии, рассматриваются выпускником в самую первую очередь.

Самый важный фактор в выборе университета – это его рейтинг. Оценка абитуриентов актуальности этого показателя преодолела отметку в 7,7. Популярное образовательное издание "Times Higher Education" и издание "The Times" формирует рейтинги исходя из удовлетворенности студентов; перспектив карьерного роста; количества абитуриентов, подавших заявление в университет, а также получения заведением наград; участия в научных исследованиях; комфортных условий для реализации потенциала студентов. Данный метод исследования университетов популярен благодаря тому, что систематизировано изложены особенности обучения в университетах [4 - 5]. Доступно описаны слабые и сильные места учреждения, зачастую в процентном соотношении, чтобы абитуриенту было нагляднее отследить качество обучения. Абитуриенту не нужно тратить большое количество времени на поиск информации, потому что она собрана в рейтинге. Но, несмотря на плюсы, есть и недостатки. Издания могут исказить информацию, вследствие чего абитуриент вычеркнет университет, который мог бы его подготовить на достойном уровне. Рейтинг не всегда отражает достоверную информацию, например, в рубрике «удовлетворенность студентов», так как студенты могут ответить отрицательно из-за своих субъективных причин, не относящихся прямо к вопросу.

Следующий параметр "Стоимость обучения". Балл значимости рассматриваемого показателя составил 7,6. Если стоимость обучения в университете не будет соответствовать финансовым возможностям семьи, родственников или самого поступающего, то абитуриент не сможет обучаться в университете. Высокая цена за обучение свидетельствует о престижности высшего учебного заведения, работающего с современным оборудованием и обустроенными аудиториями и имеющего сильный преподавательский состав. Среди недостатков можно назвать тот факт, что расценки на обучение ограничивают менее обеспеченную прослойку населения в выборе университета. Абитуриенты вынуждены искать университет подешевле, где, возможно, не будет желаемой специализации.

Существенную роль играет местоположение университета от места жительства абитуриента и способы добраться до него на средствах передвижения. Параметр имеет оценку 6,4. Близкое расположение учебного заведения от общежития или дома, или наличие удобных транспортных маршрутов обеспечивает наименьшие затраты сил и времени и более комфортное пребывание домой. Но, к сожалению, университеты, находящиеся далеко от места проживания студента, заставляют его тратить много времени на дорогу и

вследствие этого много денег. Дабы избежать этого, выпускники попросту будут пролистывать такие учреждения.

Внедрение новейших технологий упрощают работу студентов, обеспечивая более комфортное взаимодействие с научными материалами и дают возможность более качественно и точно осуществлять свою деятельность, проводя исследования на новом оборудовании. Балл 6,3 является средней оценкой абитуриентов важности этого параметра. Преимущество параметра заключается в том, что абитуриенты увидят новые возможности для себя в использовании современных технологий. Новое поколение, живущее в цифровую эпоху, положительно оценивает нововведения, особенно если они способствуют улучшению их образования. Их интересуют новые методики обучения и развития своих навыков. Наличие старого оборудования является не только недостатком для осуществления эффективного процесса обучения, оно не развивает студентов в технологическом плане, но и, возможно, отбивает желание заниматься на старой технике и по неактуальным методикам.

Важнейший пункт для иностранных и иногородних поступающих, число которых увеличивается с каждым годом, – это наличие общежитий, где можно в период обучения жить в комфортных условиях. Средняя оценка абитуриентов значимости этого пункта составила 5,9. Наличие общежития снижает финансовые затраты на аренду жилья, поэтому университет становится более доступным в денежном плане. Если общежитие находится в студенческом городке, рядом с образовательным учреждением, то университет будет в приоритете у человека, выбирающего учебное заведение, и он, возможно, проигнорирует другие отрицательные факторы. Отсутствие общежития способствует отказу от определенного университета для дальнейшего поступления в связи с неоправданными расходами на проживание. Абитуриенту проще рассмотреть другой университет, имеющий общежитие, сэкономив деньги для аренды жилья.

Учитывая изложенное, можно сделать вывод о том, что абитуриенты в Великобритании серьезно относятся к выбору университета, тщательно отбирая высшие учебные учреждения по важным для себя параметрам. Исходя из более детального опроса абитуриентов был сделан вывод о том, что ночная жизнь не считалась важной для них – со средним баллом 4,6 она заняла 12-е место в списке. Спорт (3,9), наличие друзей или родственников в одном университете (3,9) и погода (3,6) также были отклонены как незначительные. Выбор абитуриентов в основном зависит от привлекательности самого университета. Курс, который он предлагает по конкретному предмету, был самым важным фактором, со средним баллом 8,4 из десяти среди респондентов. За этим последовали общая репутация университета (7,7) и его способность повысить перспективы карьерного роста (7,1) [1].

Основываясь на рассмотренных параметрах выбора университета, абитуриент может стать студентом и успешно пройти обучение.

Библиографический список

1. University Business : [Electronic resource]. – URL : <https://university-business.co.uk/news/how-do-uk-students-choose-their-university/>.
2. UKuni : [Electronic resource]. – URL : <https://www.ukuni.net/universities>.
3. Adams, R. Record set to tumble as 311,000 UK teenagers apply for university : [Electronic resource] / The Guardian. – URL : <https://www.theguardian.com/education/2021/jul/08/record-set-to-tumble-as-311000-uk-teenagers-apply-for-university>.
4. Best universities in the UK – University Rankings : [Electronic resource] / Times Higher Education. – URL : <https://www.timeshighereducation.com/student/best-universities/best-universities-uk>.
5. McCall, A. UK university rankings revealed: The Times league table : [Electronic resource] / The Times : – URL : <https://www.thetimes.co.uk/article/uk-university-rankings-revealed-the-times-league-table-dbxtwgm70>.

УДК 811.11

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В КИТАЕ И ЯПОНИИ

Шевцова А.Э.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: amishev2791@yandex.ru*

В XXI веке знание английского языка является обязательным для успешного трудоустройства. Все студенты в мире пытаются выучить этот международный язык. Однако, у каждой страны есть свои особенности преподавания английского языка. В этой статье рассмотрены особенности обучения английскому языку в Японии и Китае и отношение правительства стран к данной теме.

Ключевые слова: политика, образование, обучение, иностранный язык, Япония, Китай.

Изучение английского языка в Китае играет важную роль для достижения карьерных перспектив обучающегося, а также последующего улучшения его образа жизни [1]. Однако, такое отношение к преподаванию английского языка указывает на возникающие социальные проблемы в стране, связанные с патриотизмом и уважительным отношением к китайской культуре в целом.

Тем не менее, современный китайский студент не может похвастаться высоким уровнем знаний английского [1]. Причиной этому является непра-

вильная расстановка приоритетов в обучении. Экзамен можно успешно сдать при помощи запоминания нужных слов и понимания грамматических правил. Китайское обучение направлено больше на заучивание слов и правил грамматики, уделяя вниманием как разговорную практику, так и применение всего багажа полученных знаний. Для китайских обучающихся нет нужды разговаривать на английском языке, или же понимать устную речь, потому что этого не требуется в системе экзаменов по английскому языку в средней и начальной школе. В китайских университетах каждый студент должен пройти тест на знание английского языка по окончанию старшей школы [1]. Они так же должны сдать CET4 или CET6 (College English Test), который состоит из коротких письменных заданий, проверки знания словарного запаса и перевода небольшого отрывка из устной речи. Однако, на практике оказывается, что студенты, успешно сдавшие экзамен, не обладают достаточными навыками для того, чтобы поддерживать диалог с учителем.

Различия в языковой структуре между английским и китайским языками также является причиной трудностей, возникающих у китайских студентов и школьников при изучении английского языка.

Первая сложность состоит в том, что китайский использует иероглифическую систему в письменном языке. В иероглифической системе символы обозначают слово — то есть, одно слово - один символ [1]. В то время как в английском слово состоит из нескольких букв. Из-за таких фундаментальных различий в языках китайские обучающиеся могут иметь серьезные проблемы с чтением и правильным произношением английских слов.

Вторая сложность – различия в фонологии языков. Китайский язык – это язык интонации. При помощи изменении тона можно понять различия между словами. Проще говоря, при изменении тональности слова, мы можем получить другое значение того же самого иероглифа. Но в английском языке всё гораздо проще, тон отображает лишь эмоции твоего собеседника [1].

Помимо всех вышеописанных различий, существует также вероятность непонимания китайскими студентами, так называемых фразовых глаголов (take on, give in, make do with, look up to) [1]. Это происходит по самой простой причине - фразовых глаголов в китайском языке попросту не существует. По этой причине многие обучающиеся не используют их при составлении предложения. Это в свою очередь ведёт к понижению уровня их знаний и понимания английского языка [1].

Многие специалисты уверяют, что при грамотном подходе педагога и корректировке процесса обучения китайские студенты смогут достичь больших результатов в английском. Следовательно, при поддержке правительства и изменений в обучении рынок труда наполнится большим количеством специалистов с высокой квалификацией в плане иностранного языка.

С 1970–1980-х гг. в учебных заведениях как в Японии, так и за рубежом, стало придаваться большое значение коммуникативному подходу в преподавании иностранных языков. В связи с этим в последние годы в Евро-

пе и Америке стали определяться языковые компетенции и критерии достижения этих компетенций в процессе обучения.

Министерство образования Японии и сейчас поддерживает политику активного продвижения английского языка [2]. Его изучают не только школах, но и в детском саду. Министерство образования применяет современную методику преподавания иностранного языка:

- введение преподавания иностранного языка как обязательного предмета в начальной школе,
- использование методики аудирования и говорения при изучении иностранного языка,
- реорганизацию школьных выпускных и вступительных экзаменов в высшее учебное заведение.

Знание английского языка в Японии, как и в Китае, повышает шансы на поступление в высшее учебное заведение, а также получение более высокой оценки при прохождении собеседования. Поэтому, даже после зачисления в вуз студенты продолжают совершенствовать свои знания английского.

В настоящее время в Японии существуют различные подходы к реализации модели обучения иностранному языку. Согласно современному стандарту обучения иностранному языку в Японии, основная идея образования заключается в тезисе: «Познать других, познать себя, наладить связи» [2]. Исходя из вышесказанного, в цель обучения включается приобретение общих коммуникативных навыков в трех сферах – язык, культура и глобальное общество, каждый из которых подразделяется на отдельные секции: понимание, умение и коммуникацию.

Одной из проблем Японии в сфере изучения английского языка является неправильное использование заимствований. Студенты полагают, что используемые ими английские заимствования употребляются в английском языке точно так же, как и в японском. Английский, «сделанный» в Японии (Japan English) — уникальное японское явление. Это слова и выражения, заимствованные из английского, но используемые исключительно по-японски. Японцы создают оригинальные лексические единицы, которые состоят из элементов английских слов, но на самом деле в английском языке не существуют в таком виде.

Зачастую носители английского языка воспринимают Japanese English как «исковерканный» английский, упуская при этом из виду самостоятельность данного явления, а также его глубокое вплетение в структуру современного японского языка. Специалисты полагают, что следует попробовать рассмотреть Japanese English с другой точки зрения. Возможно, в будущем Japanese English станет таким же индивидуальным символом Японии, как и сам японский язык.

Политика страны позиционировала интернационализацию японского высшего образования с целью создания глобальных человеческих ресурсов и глобализации академической среды японских университетов [3].

Так же стоит заметить, что профессионалы в области преподавания английского языка просто доверяют политические вопросы школьной администрации или законодательным деятелям [3]. Таким образом, они могут посвятить себя преподаванию своей области знаний.

Библиографический список

1. Pan, L. English language ideologies in the Chinese foreign language education policies: a world-system perspective : [Electronic resource] / Springer Link. № 245. – 2011. – URL : <https://link.springer.com/article/10.1007/s10993-011-9205-8?>

2. Rose, H. Japan's English-medium instruction initiatives and the globalization of higher education / H. Rose, J. McKinley : [Electronic resource] / Higher Education. № 75. – 2018. – URL : <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2Fs10734-017-0125-1.pdf>.

3. Kobayashi, Y. Europe versus Asia: foreign language education other than English in Japan's higher education : [Electronic resource] / Higher Education. № 66.– 2013.– URL : <https://link.springer.com/article/10.1007/s10734-012-9603-7>.

УДК 811.11+378

УЧЕБА И СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В КАЛИФОРНИЙСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Головина А.А.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: alinalychshay1@gmail.com*

В данной статье рассматривается обучение в Калифорнийском технологическом университете. Университет известен своей мощью в области науки и техники, в нем преподают чистые и прикладные науки. Дана краткая характеристика стоимости обучения и обучающихся. Перечислены выдающиеся выпускники университета.

Ключевые слова: университет, технические науки, обучение, образование, научное исследование.

Калтех – это высшее учебное заведение в Америке, которое играет важнейшую роль в техническом образовании. Он занимает первую позицию во всех рейтингах, а сравниться с ним может только Массачусетский технологический институт. Основными направлениями в обучении является математика, физика, инженерия и другие подобные специальности. Но это не отменяет наличия кафедры музыки, истории, искусств и других гуманитарных наук, которые выпускают успешных специалистов.

Калифорнийский технологический институт – частный университет США, уделяющий особое внимание обучению студентов и исследованиям в области чистой и прикладной науки и техники. Институт состоит из шести подразделений: биология; химия и химическая инженерия; инженерные и прикладные науки; геологические и планетарные науки; гуманитарные и социальные науки; физика, математика и астрономия. Общая численность учащихся составляет около 2000 человек, из которых более половины – аспиранты.

Стоимость обучения в Калифорнийском технологическом университете составляет 58 680 долларов. По сравнению со средней стоимостью обучения по стране в 41 281 доллар, Калифорнийский технологический университет стоит дороже. В Калифорнийском технологическом университете в общей сложности обучается 901 студент, при этом распределение по полу составляет 54 % студентов мужского пола и 46 % студентов женского пола. В этом вузе 1 % студентов живут в принадлежащем колледжу, управляемом или аффилированном жилье, а 99 % студентов живут за пределами кампуса. В спорте Калифорнийский технологический университет является частью NCAA III [1].

Великолепно оборудованный и укомплектованный преподавательским составом из примерно 1000 выдающихся и творческих ученых, Калифорнийский технологический университет считается одним из крупнейших исследовательских центров мира. Там работали и преподавали десятки выдающихся ученых (в том числе многие лауреаты Нобелевской премии), в том числе физики Роберт Эндрюс Милликен, Ричард П. Фейнман и Мюррей Гелл-Манн, астроном Джордж Эллери Хейл и химик Лайнус Полинг. В 1958 году Лаборатория реактивного движения в Калифорнийском технологическом университете, работающая совместно с Национальным управлением по авиации и исследованию космического пространства, запустила "Эксплорер I", первый спутник США, и впоследствии провела другие программы исследования космоса и Луны. Калифорнийский технологический университет управляет астрономическими обсерваториями в Оуэнс-Вэлли, Маунт-Паломар и Биг-Беар-Лейк в Калифорнии и в Мауна-Кеа на Гавайях. Другие объекты университета включают сейсмологическую лабораторию в Пасадене и морскую биологическую лабораторию в Корона-дель-Мар. В Калифорнийском технологическом университете 51 % студентов дневной формы обучения получает какую-либо финансовую помощь на основе потребностей, а средняя стипендия или грант на основе потребностей составляет 49 806 долларов США. Калифорнийский технологический университет предлагает ряд студенческих услуг, включая немедицинское обучение, услуги по трудоустройству, медицинское обслуживание, медицинскую страховку. Калифорнийский технологический университет также предлагает услуги по обеспечению безопасности и безопасности кампуса, такие как круглосуточное пешее и автомобильное патрулирование, услуги ночного транспор-

та/сопровождения, круглосуточные телефоны экстренной помощи, освещенные дорожки/тротуары, контролируемый доступ в общежитие (ключ, карточка безопасности и т. д.). В четырехлетней программе бакалавриата на полный рабочий день основное внимание уделяется обучению искусствам и наукам, и она обеспечивает высокий уровень сосуществования выпускников. Калтех предлагает 28 специальностей (называемых "опциями") и 12 младших во всех шести академических подразделениях. Калтех также предлагает междисциплинарные программы в области прикладной физики, биохимии, биоинженерии, вычислительных и нейронных систем, систем управления и динамических систем, наук об окружающей среде и инженерии, геобиологии и астробиологии, геохимии и планетарной астрономии. Наиболее популярными вариантами являются химическая инженерия, информатика, электротехника, машиностроение и физика. В учебных программах для выпускников особое внимание уделяется докторантуре, и в них преобладают области науки, техники, инженерии и математики. университет предлагает программы магистратуры для получения степени магистра наук, инженера, доктора философии, бакалавра/магистра и доктора медицинских наук/доктора философии, при этом большинство студентов обучаются по программе PhD. Наиболее популярными вариантами являются химия, физика, биология, электротехника и химическая технология [2].

В совместной программа между Калифорнийским технологическим университетом и Медицинской школой Кека Университета Южной Калифорнии и Медицинской школой Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе Дэвида Геффена можно получить степень доктора медицинских наук/доктора философии. Студенты этой программы выполняют доклиническую и клиническую работу в Университете Калифорнии или Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе, а их докторантура работает с любым сотрудником факультета Калифорнийского технологического университета, включая отделы биологии, химии, инженерных и прикладных наук.

Таким образом, Калтех известен своим сотрудничеством с NASA. В кампусе располагается лаборатория реактивного движения, благодаря разработкам которой запускается большинство космических аппаратов национального управления.

Библиографический список

1. California Institute of Technology- Britannica : [Electronic resource]. – URL : <https://www.britannica.com/topic/California-Institute-of-Technology>
2. California Institute of Technology- U.S. News & World Report : [Electronic resource]. – URL : <https://www.usnews.com/best-colleges/california-institute-of-technology-1131>

КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЯ

Пашкова Д.Д.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: pashkova_dianka@mail.ru*

В данной статье рассматривается актуальность дистанционного режима обучения в современных условиях на примере Калифорнийского университета народного онлайн образования, его сущность, специфические свойства, преимущества, а также значимость для образовательной сферы и популярность распространения.

Ключевые слова: Народный университет, дистанционный режим обучения, онлайн-образование, получение высшего образования, минимальная плата за обучение.

Сегодня США являются безусловным мировым лидером в онлайн-образовании, с сотнями онлайн колледжами и тысячами интернет-курсов. Дистанционное обучение в США является многоуровневым, которое развивается как на общенациональном уровне, так и на уровне штата, корпорации, университета. Сейчас особенно актуальным становится переход на двухуровневую систему образования и связанного с этим сокращение объема аудиторной работы, расширение форм самостоятельной работы студентов, для организации которой рассматриваемый вид обучения открывает новые возможности. Одним из таких университетов является Институт народного онлайн образования, который находится в Пасадине, штат Калифорния.

Народный университет – это революция в образовании. Это первый некоммерческий американский аккредитованный онлайн университет, требующий минимальной платы за обучение. Стремясь открыть доступ к высшему образованию во всем мире, университет помогает выпускникам средних школ преодолеть финансовые, географические, политические и личные ограничения, которые создают препятствия для обучения в университете [1].

Для поступления необходимо следующее:

- возраст старше 18 лет;
- документ о законченном среднем образовании;
- доступ к сети Интернет;
- достаточный уровень знания английского языка.

По оценкам ЮНЕСКО, к 2025 году около 100 миллионов молодых людей не смогут найти места в традиционных университетах. Народный университет считает, что доступ к высшему образованию является основным правом, которое способствует мировой стабильности и глобальному эконо-

мическому развитию, и стремится предоставить этим молодым людям качественное высшее образование – без взимания платы за обучение. Как сказал Верховный комиссар ООН по образованию (и бывший премьер-министр Великобритании) Гордон Браун: «Народный университет предлагает качественное образование десяткам тысяч студентов, которые без него не имели бы возможности для получения образования. Более того, благодаря растущей сети партнерских отношений, он может превратить эти десятки тысяч в сотни тысяч, а когда-нибудь даже в миллионы студентов».

Народный университет преследует следующую цель: предоставить возможность получения высшего образования студентам из разных слоев общества путем:

- использования Интернета для обеспечения дистанционного образования;
- предложения программы по минимальным ценам;
- предоставления широкого спектра вариантов финансовой помощи;
- продвижения программ университета в регионах мира с недостаточным уровнем обслуживания.

Народный университет был основан израильским бизнесменом и предпринимателем в сфере образования Шаем Решефом в 2009 году и аккредитован в феврале 2014 года [2]. Университет предоставляет программы на получение степени бакалавра в области делового администрирования, компьютерных наук и здравоохранения, а также программы для получения степени магистра в области делового администрирования и образования. В 2020 году был открыт Университет народа на арабском языке, который предлагает перечисленные программы, одновременно предоставляя арабоязычным студентам интенсивные курсы английского языка.

В настоящее время в университете обучается более 100 000 студентов из более, чем 200 стран.

В данном образовательном учреждении работают тысячи добровольцев, включая основателя и президента Шая Решефа, выдающихся членов международных попечительских советов и советников, а также преподавателей. Президентский совет возглавляет Джон Секстон, почетный президент Нью-Йоркского университета, а в его состав входят еще два десятка лидеров из ведущих мировых институтов. Более 26 000 профессионалов вызвались добровольцами на руководящие должности, работая в качестве проректоров, деканов, администраторов или преподавателей.

Народный университет создал устойчивую и масштабируемую модель для обслуживания миллионов людей. Курсы проводятся в онлайн режиме для групп из 20-30 студентов, которые изучают материал под руководством преподавателя. Для получения степени бакалавра требуется пройти 40 курсов. Каждый девятинедельный курс основан на учебной программе, составленной из материалов открытых образовательных ресурсов, поэтому опла-

чивать учебники и информационные материалы не требуется. Единственный раз, когда студента просят заплатить какую-либо сумму, это в конце курса. Для студентов, которые могут себе это позволить, существует оценочный сбор в размере 120 долларов США за курс для бакалавров или 240 долларов США за курс для выпускников. Этот сбор не взимается, если студент подтверждает, что не может себе этого позволить. Тогда он помогает покрыть операционные расходы университета, что позволяет университету оставаться устойчивым и при этом низкочувствительным [1].

Данное образовательное учреждение сотрудничает с шестью университетами (Калифорнийский университет в Беркли, Эдинбургский университет, Университет Эффата, Университет Лонг-Айленда, Университет Макгилла и Нью-Йоркский университет). Все эти учебные заведения использовали Народный университет для выявления талантливых студентов, которым они предоставляют доступ к дальнейшему обучению в своих вузах и щедрую финансовую помощь. Народный университет не только обеспечивает своих студентов качественными знаниями, но и дает им возможность продемонстрировать свой талант и готовность занять место в студенческих рядах ведущих университетов мира. Кроме того, учебное заведение сотрудничает с Гарвардской школой бизнеса, что позволяет их студентам участвовать в онлайн-курсах Гарварда. По окончании учебы 92 % студентов, получивших дипломы об окончании Народного университета, устраиваются на работу, в том числе в такие компании, как Amazon (крупнейшая американская компания по выручке и рыночной капитализации), Apple (американская корпорация, производитель персональных и планшетных компьютеров, аудиоплееров, смартфонов, программного обеспечения), Dell (крупнейшая американская корпорация в области производства компьютеров), Deloitte (международная сеть компаний, оказывающих услуги в области консалтинга и аудита), IBM (американская компания, один из крупнейших в мире производителей и поставщиков аппаратного и программного обеспечения), Microsoft (одна из крупнейших транснациональных компаний по производству программного обеспечения для различного рода вычислительной техники) и JP Morgan (американский финансовый холдинг, занимающий одну из господствующих позиций в финансовой системе мира, удерживая контрольный пакет акций Федерального Резервного Банка в Нью-Йорке), а также в такие организации, как ООН и Всемирный банк.

Учебное заведение поддерживается щедростью частных лиц и фондов (например, фонд Билла Гейтса). Также оно освещалось во многих популярных американских изданиях (New York Times, BBC, NPR, Times Higher Education, US News, World Report и другие).

Таким образом, Народный университет становится одним из самых эффективных учреждений, способный обеспечить при минимальной оплате качественное непрерывное образование, профессиональное развитие для студентов, дальнейшие возможности обучения в высших учебных заведениях

ях, с которыми сотрудничает университет, а также прохождения практики и трудоустройства в крупных компаниях.

Библиографический список

1. University of the People : [Electronic resource]. – URL : <https://www.uopeople.edu/about/uopeople/in-brief/>.

2. History about University of the People : [Electronic resource]. – URL : https://en.wikipedia.org/wiki/University_of_the_People.

УДК 811.11+378

ВОСТОЧНО-КИТАЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Владимиров В.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: snowknight7@gmail.com*

Рассмотрены особенности системы высшего образования в Китае и причины привлечения иностранных специалистов на примере Восточно-китайского педагогического университета. Дана характеристика преподавательскому составу университета.

Ключевые слова: Китай, высшее образование, зарубежный опыт, исследование, преподавание в Китае, Восточно-китайский педагогический университет, Шанхай.

Последнее время уровень образования в Китае непрерывно растёт, в связи с принятым в 2017 году правительством Китая планом Создания университетов мирового класса. Создание университетов мирового класса подразумевает под собой обеспечение высокого уровня преподавания академических дисциплин, результатом чего последует вовлечение преподавателей и студентов в научные исследования, которые будут проводиться совместно с международным научным сообществом. Ради этой цели и предпринимаются значительные усилия для привлечения иностранных преподавателей, потому что уровень международной интегрированности всё еще недостаточно высок [1]. Для этой цели правительство КНР повышает квоты для иностранных преподавателей, чтобы повысить качество образования.

Кроме того, для стимулирования обмена опытом с зарубежными странами практикуется создание зон технико-экономического развития. Для оптимизации педагогических ресурсов и повышения качества преподавания китайские ВУЗы были укрупнены путём их объединения. Центральная академия прикладного искусства была присоединена к университету “Цинхуа”, а Пекинская медицинская академия слилась с Пекинским университетом.

Чтобы повышать профессиональную квалификацию педагогов, правительство Китая повсеместно использует информационные технологии для непрерывной подготовки кадров. Преподаватели широко вовлечены в проведение научных исследований [2].

Высокий уровень образования в Китае уже сейчас признан международным научным сообществом, но Китай на этом не останавливается. Так, к середине 21 века планируется располагать сорока двумя университетами мирового класса и четырьмястами пятьюдесятью шестью дисциплинами мирового уровня в девяноста пяти университетах [1].

В ВУЗах среди международного преподавательского состава присутствуют специалисты из множества разных областей наук, но большинство из них сконцентрировано в научно-технических областях. Только немногие заняты правом, литературоведением, лингвистикой, иностранными языками и педагогикой. Подавляющее большинство иностранцев являются профессорами и большинство имеют докторскую степень, которую почти весь преподавательский состав получал за пределами Китая. Помимо этого, более восьмидесяти процентов из них устроены на постоянной основе [1].

Чаще всего преподаватели прибывают из Соединённых Штатов Америки, большое количество приезжающих имеют китайские корни.

Мотивы для работы в китайских высших учебных заведениях разные, кто-то выбирает их, потому что китайские ВУЗы предлагают лучшие условия, кому-то нравится китайский язык и культура. Так же те, кому волей случая попадает возможность временно учиться в лидирующих китайских университетах, иногда остаются для дальнейшего трудоустройства [1].

Одним из университетов, подвергшихся реформированию и применяющий инновации в процессе обучения студентов, является Восточно-китайский педагогический университет, который был основан в Шанхае в 1951 году путём слияния университетов Дася и Гуан Хуа. Он стал одним из первых в Китае выдавать степени магистра и доктора. В 1997 и 1998 годах к нему последовательно были присоединены Шанхайский педагогический колледж, Шанхайский институт образования и Шанхайский второй институт образования. С 1996 года Восточно-китайский педагогический университет является участником проекта 211, что подразумевает участие министерства образования в развитии университета. В 2006 Восточно-китайский педагогический университет вошёл в проект 985, созданный для развития системы образования, и стал вторым педагогическим университетом в стране, который получил такой статус. На протяжении всей своей истории Восточно-китайский педагогический университет представлялся как высококлассный университет с педагогическим образованием. Хотя он и называется педагогическим, на самом деле в университете так же преподаются и многие другие дисциплины на достаточно высоком уровне. Так, после своей реорганизации университет включил в свою программу дисциплины в области искусства, гуманитарных наук, социологических наук, технических наук и

естественных наук, таким образом, став университетом с полным набором дисциплин в этих сферах. Кроме расширения набора специальностей, были направлены силы и на улучшение образовательных программ для выпускников. Благодаря вышеописанному, Восточно-китайский педагогический университет стал считаться одним из четырёх самых престижных университетов в Шанхае, наравне с университетами Фудань, Джао Тонг и Тунцзи. Чтобы привлечь больше выдающихся специалистов из других стран, в Восточно-китайском педагогическом университете принимаются меры по улучшению рабочих условий, привлечения инноваций и обеспечению качественного оборудования для научных исследований, а также усовершенствования структуры педагогического персонала и введение программ карьерного роста для молодых специалистов [3].

Библиографический список

1. Wu, X. / International faculty in China: case studies of four leading universities in Shanghai : [Electronic resource] / X. Wu, F. Huang. – / Asia Pacific Educ. Rev. 19, 253–262 (2018). – URL: <https://doi.org/10.1007/s12564-018-9535-8>.
2. Купин, А. М. Об особенностях современной системы образования в КНР [Электронный ресурс] // Информационно-аналитический журнал “Аккредитация в образовании”. – URL: https://akvobr.ru/obrazovanie_knr.html.
3. Li, M. From teacher-education university to comprehensive university : Case studies of East China Normal University, Southwest University and Yanbian University : [Electronic resource]. – Front. Educ. China 5, 507–530 (2010). – URL : <https://doi.org/10.1007/s11516-010-0114-y>.

УДК 811.111: 378

ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИЕРУСАЛИМЕ

Киселева А.Ю.

Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: youngkisel@icloud.com*

В статье рассказывается о Еврейском университете в Иерусалиме, который является мощным научным центром. Почти 40% всех гражданских научных разработок и исследований страны ведутся именно здесь. Еврейский университет вносит огромный вклад в исследование охраны окружающей среды и развития сельского хозяйства, а также в области исторического анализа и биологических наук.

Ключевые слова: Иерусалим, университеты, образование, факультеты, Альберт Эйнштейн.

История создания университета

Еврейский университет в Иерусалиме - крупнейший научно-исследовательский и образовательный центр Израиля. Его основание было заложено в 1918 году, когда активистами Всемирной сионистской организации было задумано основать первый университет на Палестинской земле. Тогда на горе Скопус были заложены первые 12 камней главными сионистскими деятелями, главами британской власти и представителями арабской общины.

Открытие Еврейского университета произошло 1 апреля 1925 г. в присутствии лорда Артура Бальфура, а преподавание началось в 1928 году. Но на самом деле, первая лекция состоялась в 1923 году, когда Альберт Эйнштейн решил помочь Хаиму Вейцману продвинуть создание Еврейского университета. В одной из комнат университета, Эйнштейн прочитал лекцию о Теории относительности. Помимо Альберта Эйнштейна учредителями университета были Зигмунд Фрейд и Мартин Бубер.

Еврейскому университету пришлось многое преодолеть, прежде чем стать ведущим университетом в мире и лучшим среди израильских вузов. После прихода нацистов к власти в Германии, когда началось преследование евреев и изгнание их из высших учебных заведений, многие еврейские ученые Германии нашли свое место в Еврейском университете. К 1948 г. в университете насчитывалось свыше тысячи студентов, но развитие Еврейского университета было прервано Войной за независимость.

Нормальная жизнь Еврейского университета была нарушена, здания университета и медицинского центра временно оставлены. После войны по соглашению о демилитаризации горы Скопус и Масличной горы район Еврейского университета получил статус израильского анклава, окруженного арабской территорией и далее продолжать учёбу на горе Скопус стало невозможно. Факультеты университета временно расположились в разных зданиях в Иерусалиме, пока в 1953 году не началось строительство нового кампуса в Гиват-Раге. В 1948–67 гг. университет функционировал в переоборудованных и не всегда подходящих для занятий зданиях, разбросанных в западной части Иерусалима.

После Шестидневной войны в 1967 г. учёба возобновилась на горе Скопус, и большая часть факультетов вернулась туда [1].

На сегодняшний день при Еврейском университете функционируют: ботанический сад (открыт для широкой публики), научно-исследовательская компания «Иссум», занимающаяся научными разработками в сфере высоких технологий; институт ветеринарной медицины с ветеринарным госпиталем в Бет-Дагане. В рамках университета работает более ста исследовательских центров; приблизительно треть обладателей докторской степени в Израиле получили ее в Еврейском университете.

Университет обладает почетными профессорами, такими как Барри Чезан, написавший книгу «Принципы и педагогика в еврейском образовании», которая направлена на совершенствование современной образователь-

ной практики путем укоренения ее в ясном аналитическом мышлении. Профессором Давид Авнир, получивший в 2013 году награду за достижения Международного общества Золь–Гель [2].

Факультеты

Лучшими факультетами гуманитарного направления считаются: факультеты антропологии, лингвистики и психологии. Они имеют высокую академическую репутацию.

На втором месте факультет агрокультуры и лесоводства, лучший в Израиле и один из лучших в мире.

Третьей сильной стороной Еврейского университета является всё, что связано с подсчетами: факультеты математики, статистики и изучения информационных систем. Создание хорошего физического факультета было важной целью для Хаима Вейцмана и многих ученых [3].

В университете имеется 7 факультетов:

- гуманитарных наук;
- общественных наук;
- математики и естественных наук;
- сельскохозяйственный;
- медицинский;
- стоматологический;
- юридический.

Также существуют специальные школы:

- педагогики;
- социальных работников;
- библиотечного дела, архивоведения и информатики;
- компьютерных наук и инженерного дела;
- фармацевтики;
- медсестер;
- здравоохранения и общественной медицины;
- управления бизнесом.

Высокий уровень обучения в Еврейском университете требует серьезных знаний и навыков студентов. Для лучшей подготовки к вступительным экзаменам и к дальнейшей учебе абитуриентам-иностранцам рекомендуется пройти годичный курс на подготовительном отделении «мехине» и сдать израильский психометрический тест. Также они должны сдать экзамены на знание иврита и английского языка, а в некоторых случаях дополнительные экзамены по предметам, связанным с будущей специальностью.

После окончания трехлетнего курса обучения, Еврейский университет присваивает степень бакалавра.

После успешного окончания обучения на первую степень можно продолжить обучение на вторую степень магистра и кандидата наук в течение как минимум двух лет. Степень доктора достигается обычно за период от

двух до шести лет [4].

Награды и звания

Еврейский университет привлекает наилучших ученых в самых различных сферах. Выражение высокого уровня и качества исследований университета можно увидеть в главных премиях и наградах, полученных его исследователями, увенчанных Нобелевскими премиями и медалью Филдса по математике, выигранными выпускниками и сотрудниками университета:

- Профессор Илон Линденштраус;
- Роджер Д. Корнберг;
- Аарон Чехановер;
- Даниэль Канеман;
- Ада Э. Йонатх;
- Аврам Хершко;
- Дэвид Гросс;
- Альберт Эйнштейн.

Премия Израиля считается высшей наградой, присуждаемой Государством Израиль и около 700 премий, присуждаются сорока процентам преподавателям или выпускникам Еврейского университета.

Премия Вольфа — международная награда, присуждаемая в Израиле выдающимся ученым и художникам за достижения в интересах человечества и дружественных отношений между народами. Обладателями такой премии являются:

- в 2012 году профессору Якобу Бекенштейну по физике;
- в 2008 году выпускнику и почетному преподавателю профессора медицины Аарону Разину;
- в 2006 году выпускнице профессора Ады Йонатх по химии;
- в 2006 году почетному преподавателю математики профессору Гарри Фюрстенбергу;
- в 2005 году выпускнику и преподавателю профессора медицины Александра Левицкого.

Премия ЕМЕТ – это ежегодная премия, присуждаемая за выдающиеся академические и профессиональные достижения, которые оказывают значительное влияние на общество. Ежегодно присуждаются премии в области точных наук, наук о жизни, социальных наук, гуманитарных наук и иудаизма, искусства и культуры:

- в 2012 профессору Моше Бар-Ашер, Лингвистика;
- в 2012 профессору Маршаллу Девору, Физиология;
- в 2012 Рафаэлю Мехулам, Химия;
- в 2011 профессору Сахарону Шелах, Математическая логика;
- в 2011 Гершону Бен-Шахару, Психология;
- в 2009 профессору Арону Разини, Исследования рака.

Премия Ротшильда присуждается для поддержки, поощрения и про-

движения наук и гуманитарных наук в Израиле, а также признания оригинальных и выдающихся опубликованных работ в следующих дисциплинах: сельское хозяйство, химические науки, инженерия, гуманитарные науки, еврейские исследования, науки о жизни, математика, физические науки и социальные науки. Призы присуждаются в двухлетних циклах; в каждой дисциплине премия присуждается один раз в четыре года. Около 90 выпускников и профессоров Еврейского университета получили данную премию [4].

Библиографический список

1. Balfour's mission to palestine: science, strategy, and the inauguration of the hebrew university in Jerusalem/ Roy MacLeod: [Electronic resource].– URL : Balfour's Mission to Palestine: Science, Strategy, and the Inauguration of the Hebrew University in Jerusalem (springer.com).

2. The 2013 Life Time Achievement Award of the International Sol–Gel Society awarded to Prof. David Avnir, Hebrew University of Jerusalem, Israel : [Electronic resource]. – URL : The 2013 Life Time Achievement Award of the International Sol–Gel Society awarded to Prof. David Avnir, Hebrew University of Jerusalem, Israel (springer.com).

3. The Genesis of Physics at the Hebrew University of Jerusalem/ Issachar Unna: [Electronic resource]. – URL : The Genesis of Physics at the Hebrew University of Jerusalem (springer.com).

4. The Hebrew University of Jerusalem: [Electronic resource]. – URL : Welcome to The Hebrew University /The Hebrew University of Jerusalem (huji.ac.il).

УДК 811.11+378

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УРУГВАЯ

Русакова В.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: viktorija.rusakova.29@gmail.com*

Рассмотрены особенности организации учебного процесса в республиканском университете Уругвая. Приведены краткие сведения о количестве и составе обучающихся в нем. Указаны языки, на которых ведется обучение студентов. Описана организация процесса обучения.

Ключевые слова: Уругвай, образовательные учреждения, кафедры, иностранные студенты, система оценивания.

Республиканский университет был основан в Уругвае в 1849 году.

Процесс основания и формирования Университета был долгим и продолжался два десятилетия. Университет является ведущим высшим учебным заведением по подготовке специалистов по различным дисциплинам и считается одним из лучших университетов в Уругвае. [1]. Здесь расположены кафедры латыни, философии, математики, теологии и юриспруденции. Университет Республики Уругвай (UDELAR) обучает самое большое число студентов во всей Южной Америке: 137,757 студентов и 6,351 аспирантов. В учебном заведении предлагают курсы и программы, ведущие к официально признанным степеням бакалавра, магистра и доктора философии.

Для поступления в Университет и получения высшего образования, необходимо иметь диплом об окончании среднего образования и дополнительный набор документов, таких как заполненная форма регистрации от Отдела обслуживания студентов, оплата за обучение, ксерокопия паспорта, цветные фотографии. Обучение в Университете Республики является бесплатным для граждан страны. Стоимость за обучение для иностранных студентов начинается от 7,000 долларов США, но в зависимости от выбранной профессии, курсов, количества семестровых зачетов и социально-экономического положения студентов, может меняться. Также, руководство университета предлагает как местным, так и иностранным студентам оформить стипендии.

Предметы в высшем учебном заведении преподаются на испанском и английском языках [2]. Одним из основных требований к иностранному студенту станет владение испанским или английским языком на уровне B1 (начальный) и B2 (продвинутый). Для иностранных студентов существуют несколько курсов по изучению языка. Чтобы иностранному студенту проучиться в Республиканском Университете один или два семестра, ему нужно подать заявку на зачисление на обучение в качестве зарубежного студента, либо на зачисление по обмену студентами, если его университет имеет соглашение об обмене студентами с Университетом Республики.

Учебный год в Университете Республики делится на два семестра: летний семестр и зимний семестр. Большинство курсов начинаются в летнем семестре, протекающем с марта по июль. Зимний семестр обычно начинается в сентябре и заканчивается в декабре. Многие курсы обучения рассчитаны на срок от четырёх до шести лет. За всё время обучения, студенты имеют ряд преимуществ, таких как снижение стоимости проезда в автобусах и субсидирование питания в университетских столовых.

Получить максимальную оценку в Республиканском Университете считается труднодостижимым результатом. Здесь используется шкала от 1 до 12, где 1 - низшая оценка, 12 - высшая оценка. Проходной оценкой является 6 баллов, это означает, что экзамен/сессия сданы. Хорошими являются оценки 10, 11 и 12.

Учебное заведение находится в непосредственной близости от больниц, продуктовых магазинов и развлекательных центров, что обеспечивает

благоприятную среду для обучения студентов.

Библиографический список

1. Apezechea, H. Elementos para un diagnóstico del sistema educativo. Centro de Investigación Experimentación Pedagógica (Uruguay) : [Electronic resource] / The electronic journal. – URL : https://link.springer.com/reference-workentry/10.1007/978-3-319-93443-3_43- 2.

2. Cremanti, V. La Ley del Ocho vive y lucha. In La Universidad de la República en Tiempos de Cambios, ed. Universidad de la República : [Electronic resource] / The electronic journal. – URL : https://link.springer.com/reference-workentry/10.1007/978-94-017-8905-9_407.

УДК 811.11+008

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОТЗЫВА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Исупова И.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: irinaisyrova9@gmail.com*

Перечислены основные составляющие отзыва как речевого жанра, приведено его определение. Представлены этапы написания отзыва на английском языке. Дана их краткая характеристика. Приведены примеры конструкций для выражения рекомендаций на английском языке. Отмечено наличие отзыва как положительная характеристика.

Ключевые слова: английский язык, отзыв, этапы создания отзыва, эмоционально-оценочная лексика.

Студент часто использует такой речевой жанр, как отзыв не только на родном языке, но и на иностранном. Он создает его в процессе обучения, например, составляя отзыв на прочитанную книгу, а также в повседневной жизни, знакомясь с отзывами на англоязычных сайтах и оставляя свои.

Отзыв – критическая эмоциональная оценка произведения (например, книги или фильма), в котором можно описать свои впечатления, поделиться эмоциями, посоветовать или не посоветовать произведение к прочтению/просмотру. Хотя, отзыв может быть и на что-то другое. Например, отзыв на приложение в AppStore [1]. Отзыв может быть кратким и развернутым.

В отзыве его автор фокусируется на сильных и слабых сторонах первичного текста, приводит примеры для поддержки собственных идей, излагает личное мнение, делает вывод о том, будет ли что-то полезным или интересным для аудитории.

При подготовке отзыва нельзя ограничиться констатацией факта о

привлекательности товара, книги. Необходимо помнить, что, как и все типы текстов, написание отзыва имеет определенные, довольно фиксированные условности (так называемые "жанровые условности"), среди которых можно отметить следующие:

- 1) указания наименования предмета, книги и т.д., о которой составляется отзыв;
- 2) перечисление основных характеристик;
- 3) выражение своего отношения;
- 4) причины, по которым понравился этот предмет, книга и т.д;
- 5) рекомендации купить этот предмет, прочитать эту книгу и т.д. или, наоборот, не покупать, не читать.

При написании отзыва рекомендуется потратить три-четыре минуты на составление небольшого плана с различными абзацами и двумя-тремя ключевыми словами под каждым заголовком, чтобы точно знать, что вы хотите включить в свой текст. Таким образом, вы не забудете ничего из того, о чем хотите написать, и будете чувствовать себя более расслабленно, когда начнете писать.

Этапы написания отзыва:

1) Введение. Основная цель введения – вызвать интерес, чтобы читатель захотел узнать, что вы хотите сказать о книге, фильме, ресторане или о чем бы вы ни писали. Для достижения этой цели можно использовать несколько приемов, например, начните с личного вопроса. Во-первых, это свяжет читателя с вашим отзывом и заставит его захотеть продолжить чтение, во-вторых, не выдавайте сюрприз, а лишь слегка намекните на него [2].

2) Описание. Здесь необходимо дать некоторую информацию, основанную на цели создания отзыва. Если это отзыв на книгу, то можно указать, какой удивительный поступок совершил главный герой. Самое приятное в описании то, что вам не нужно делать ничего особенного. Но следует подкреплять свой ответ сопутствующими деталями, использовать прилагательные и наречия, чтобы было интереснее читать отзыв.

3) Обсуждение. Обычно в каждом отзыве есть часть, в которой вы должны высказать свое мнение (вот что значит обсуждение), Используйте конкретные формулировки, чтобы выразить свое мнение [2]:

- In my opinion/view, ...
- For me, ...
- I think/believe/feel that...
- I would say that...
- It seems to me that...

4) Рекомендация для читателей. Как и в предыдущих главах, вы должны использовать специфический язык, чтобы дать понять читателю, что вы что-то рекомендуете. Не смешивайте рекомендации с другими частями вашего отзыва. Используйте конкретные формулировки, чтобы дать реко-

мендации:

- I recommend/suggest to the person...;
- I recommend/suggest...;
- I recommend/suggest that...;
- You must...
- You may wish to...

Анализ этапов подготовки отзыва показывает, что автор отзыва последовательно раскрывает свое отношение к описываемому, делится своим опытом, выражает собственное мнение, используя эмоционально-оценочную лексику. Наличие отзыва помогает потенциальному, например, читателю или покупателю сделать выбор, основываясь на рекомендациях, содержащихся в отзыве.

Библиографический список

1. Writing to review and comment : [Electronic resource] – URL : <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zgr2xnb/revision/1>.
2. Cambridge B2 First (FCE): How to Write a Review: [Electronic resource]. – URL : <https://teacherphill.com/fce-how-to-write-a-review/>.

УДК 811.11+008

КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Москалева У.А.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: moskalevau159@gmail.com*

В данной статье речь идет об актуальной проблеме современности - культурном наследии и методах его изучения. Современная концепция культурного наследия, как система подразумевающая последовательную политику его сохранения, как публичная история, исследования памяти, культурные и гендерные исследования, постколониальные исследования, с целью определения объектов, представляющих как культурную, так и природную ценность.

Ключевые слова: культурное наследие, памятники, концепция, культура, ЮНЕСКО.

На сегодняшний день вопрос сохранения и развития культурного наследия является очень актуальным. Стоит отметить, что данному вопросу начинают уделять внимание многие государства вне зависимости от того,

являются ли они передовыми державами на мировом уровне или же находятся в процессе развития. Но откуда возник такой интерес к теме культурного наследия. Во время развития процессов глобализации и международной интеграции развитие экономических и политических сфер несомненно является необходимым, но, чтобы занять статус государства-лидера и в дальнейшем его удержать, все больше внимания начинает уделяться социальной и культурной сферам. Современная концепция культурного наследия, подразумевающая последовательную политику его сохранения, получила широкое распространение к началу 20 века в большинстве стран Европы и Северной Америки. В то время наследие было определено как список материальных объектов “высокой культурной и исторической ценности”, в первую очередь на государственном уровне. Несмотря на определенные идеи, возникшие в 18 веке, концепция наследия была разработана в 19 веке, когда в Европе были приняты первые указы об охране памятников истории и культуры, одностороннее (государственное) определение списка объектов культурного наследия и осуществление его централизованной политики сохранения, установленной к концу 19 века.

Наиболее последовательно такие взгляды были изложены в концепции “исторического памятника”, предложенной австрийским историком Алоизом Риглем в его работе “*Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen, seine Entstehung*” [1]. В своей работе Ригль подчеркнул необходимость строгого государственного регулирования перечня материальных объектов, которые важны для истории и имеют культурную и интеллектуальную ценность. По словам Степана Стурейко, “в этой национальной парадигме памятники были представлены как материальное подтверждение исторического пути, демонстрация исторических корней и достижений” [2]. В связи с этим при идентификации объектов проблема подлинности памятников стала ключевой проблемой культурного наследия, а эксперты, определяющие их подлинность, представляли собой узкий круг специалистов под надзором государственных учреждений [3]. К середине 20 века культурное наследие стало не только ключевым ресурсом для формирования национальной идентичности, но и важным фактором международной политики. Этому способствовало создание ЮНЕСКО в 1946 году. Под эгидой организации репатриация объектов культурного наследия осуществлялась после Второй мировой войны и в процессе деколонизации европейских империй (в первую очередь Великобритании и Франции). ЮНЕСКО инициировала разработку концепции “Всемирного культурного наследия”, которая впоследствии была закреплена в Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. В результате было пересмотрено понимание культурной значимости национальных памятников, что оказалось важным не только на уровне отдельного национального государства, но и в глобальном масштабе. Кроме того, расширился и усложнился круг экспертов, оценивающих подлинность памятников - появились (и продолжают появляться) национальные представитель-

ства ЮНЕСКО, сотрудничающие с местными государственными учреждениями по оценке и сохранению памятников культуры.

Масштабный пересмотр концепции культурного наследия во многих европейских странах начался в 1980-х годах и был связан с трансформацией городской исторической политики и появлением новых государственных и городских программ для стимулирования развития культурного туризма. Глубокие изменения в культурной и исторической политике произошли под влиянием проекта "Культурная столица Европы", запущенного в 1985 году. Проект привлек внимание к истории и наследию европейских городов и увеличил инвестиции в культурный сектор. Подготовка города к участию в программе предполагает восстановление исторических памятников, создание новых общественных мест и музеев, а также организацию культурных фестивалей, посвященных городской истории и культурному наследию. В то же время в Великобритании была запущена программа "культурная регенерация". Его главной задачей было обновление городов и стимулирование местной экономики за счет развития культурного сектора [4].

Преобразования в социальных и гуманитарных науках в 1960-80-е годы также существенно повлияли на новые концепции культурного наследия и подходы к его анализу. Ранее наследие было предметом интересов различных социальных и гуманитарных дисциплин - истории, философии, социологии культуры, музееведения, архивоведения и т.д., каждая из которых предлагала свое понимание этого понятия. Появление таких новых дисциплин, как публичная история, исследования памяти, культурные и гендерные исследования, постколониальные исследования, способствовало развитию междисциплинарного всестороннего понимания культурного наследия, которое определило область исследований наследия. Эта область объединила исследователей из разных дисциплин (история, социология, культурная география, филология и т.д.), в основном из европейских стран, Великобритании, Северной Америки и Австралии. При общности подходов в различных лингвистических и национальных научных традициях исследования наследия проблематизируются и институционализируются по-разному.

Исследовательские группы, о которых говорилось выше, находятся в диалоге друг с другом, чему способствовало проведение регулярных международных конференций, а также публикация Международного журнала исследований наследия с 1994 года. Многие вопросы и подходы к пониманию и изучению наследия, обсуждаемые на страницах журнала, находят отражение в работе государственных и международных организаций. В частности, они непосредственно повлияли на концепцию нематериального культурного наследия, закрепленную в Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия 2003 года, а также на реализацию программы "Креативные города" в Европейском Союзе с 2004 года. Многие вопросы, которые широко обсуждались в рамках исследований наследия, также повлияли на развитие программы ЮНЕСКО "Память мира" с 1992 года. В том же году

Комитет Всемирного наследия добавил в Программу Всемирного наследия новую категорию - культурные ландшафты, чтобы определить объекты, представляющие как культурную, так и природную ценность. В 2012 году эта категория была расширена за счет включения исторического городского ландшафта, который сочетает в себе современные и исторические архитектурные и градостроительные формы с природными и культурными элементами. Многие места, связанные с паломничеством (например, путь Сантьяго-де-Компостела), войнами, промышленным прошлым, представляют историческую, культурную, социальную и природную ценность и рассматриваются как сложные культурные явления.

Таким образом, мы видим, что наблюдаемые исследования не только используют наследие в качестве важного исследовательского инструмента, помогающего анализировать современные культурные, социальные и политические процессы, но и посредством его концептуализации пытаются конструировать, реконструировать и обсуждать идентичности, социальные и культурные ценности в современных обществах.

Библиографический список

1. National Register of Historic Places : [Electronic resource]. – URL : <https://www.nps.gov/nr/>.

2. Open Public Services White Paper : [Electronic resource]. – URL : https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/255288/OpenPublicServices-WhitePaper.pdf.

3. Properties inscribed on the World Heritage List : [Electronic resource]. – URL : <http://whc.unesco.org/en/statesparties/us>.

4. Republican Party Platform vs. Democrat Party Platform: Liberty vs. Secular Socialism : [Electronic resource]. – URL : <https://theprecinctproject.wordpress.com/republican-party-platform-vs-democrat-party-platform-liberty-vs-secular-socialism/>.

УДК 811.11+008

ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Притужалова Ю.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: prituzhalova02@bk.ru*

В статье дана характеристика различным типам университетских музеев в Великобритании. Описана краткая история изменения их назначения и использования в учебных целях. Выделены их особенности и роль в структуре образовательного процесса. Приведены примеры наиболее известных

университетских музеев.

Ключевые слова: университетские музеи, нарративные практики, анарративные практики, повествование, репрезентативная функция.

В Европе (включая Великобританию) в течение XX века наблюдалась трансформация образовательной функции как типичный для университетских музеев процесс. Следует отметить, что они были основаны в основном как учебные коллекции. Этот тип музеев традиционно характеризуется не только их административной и финансовой зависимостью от университета, но и их интеграцией в академическую преподавательскую, научную, социальную и культурную практику.

После значительных изменений методов преподавания, произошедших во многих дисциплинах, и сокращения предметно-ориентированного обучения университетские музеи утратили свои традиционные цели и практики, включая реальное “препарирование” музейных экспонатов на уроках биологии и химии, на семинарах в физических и химических лабораториях. Таким образом, большинству британских университетских музеев приходилось решать насущные проблемы, связанные с дальнейшими стратегиями их функционирования и, в частности, с обеспечением сохранности экспонатов.

Тем не менее, в XXI в. университетские музеи пытаются сохранить еще одну свою важную функцию, а именно представление академических кругов и их корпорации. Они пытаются продемонстрировать уникальность своего учебного заведения не только своим студентам, преподавателям, абитуриентам университетов и их родителям, но и внешним посетителям, не относящимся к академической сфере. Стоит подчеркнуть, что музейные коллекции считаются очень важным престижным атрибутом любого значительного высшего учебного заведения в Соединенном Королевстве.

Академические учреждения используют различные типы музеев для самопрезентации. Некоторые из крупных музейных проектов направлены на представление всей университетской культуры не только на региональном или национальном, но и на универсальном уровне.

Университетские музеи применяют различные практики репрезентации прошлого. Основываясь на критерии нарративности, их можно разделить на две группы [1].

1) Первая группа охватывает нарративные практики. Они используются, когда музей придерживается процедурного повествования в своих подходах к демонстрации коллекций. Такой музей «направляет» посетителя по определенному пути, знакомя с музейными экспонатами, конструируя и интерпретируя прошлое университета. Этот путь представляет собой процесс развития университета. Он может быть составлен в хронологическом порядке или путем интеграции небольших сюжетов в более масштабное повествование.

2) В рамках использования анарративных практик устранение повество-

вательных элементов часто связано с отказом от последовательных исторических интерпретаций.

Повествовательные музейные практики используются в Музее Университета Сент-Эндрюс (MUSA), в Королевском музее Абердинского университета, в музее Университета Данди, а также частично в Эдинбургском Университете.

Анарративные практики применяет Университет искусств Борнмут (AUB), и частично музей Эдинбургского Университета.

Также стоит рассмотреть наличие или отсутствие физического пространства, которое могло бы использоваться музеями. Иногда репрезентативные практики университета и его музеев могут быть реализованы путем периодического использования временных выставок архивных фондов или через онлайн-проекты. Понимание роли физического пространства и виртуальности в жизни музея – актуальная проблема для современного музееведения.

Нарративные практики

Для начала рассмотрим музейные практики двух старейших шотландских университетов. Университет Сент-Эндрюса расположен на побережье Северного моря. Он был основан в начале XV века и стал первым университетом в Шотландии. Он занимает третье место (после Оксфорда и Кембриджа) в британской системе рейтингов университетов, которая высоко ценится во всем мире [2].

Первый музей Университета Сент-Эндрюса (MUSA) был основан в 2008 году, до его основания университет сохранил некоторые предметы и коллекции, которые были объявлены значимыми для формирования его идентичности в прошлом и настоящем.

До реконструкции музей был разделен на четыре части. Они дали возможность понаблюдать за эволюцией университета и посмотреть на повседневную жизнь студентов прошлого века. Первая галерея была посвящена ранней истории старейшего шотландского университета с 1410-1414 годов. Вторая галерея предлагала "погружение" в жизнь и традиции студентов разных периодов (начиная с XV в.). Далее посетитель мог ознакомиться с современной академической деятельностью, ее исследованиями и инновациями. Четвертая галерея предназначалась для временных выставок. В музее представлена интересная коллекция академической одежды, антикварной университетской мебели, а также предметов изобразительного и декоративного искусства.

Абердинский университет является пятым старейшим в Великобритании. Он был основан в 1860 году в результате слияния Королевского колледжа (существовал с XV века) и Маришальского колледжа (XVI века) [3].

Королевский музей Абердинского университета не имеет постоянной экспозиции. Каждые несколько месяцев открывается новая временная выставка. Эти выставки готовят как преподаватели, так и студенты. Как и музей MUSA, музей Абердинского университета открыт не только для академической корпорации. Он принимает туристов и школьников, организует вечерние лекции и другие публичные мероприятия.

Университет располагает обширными коллекциями, которые являются основой для выставок. Помимо этого представления академии и ее прошлого в постоянно функционирующих музейных пространствах, университет использует еще один способ самопрезентации. Онлайн-каталоги его коллекций публикуются в Интернете.

Случай с Университетом Данди является еще одним примером представления академического прошлого, основанного на материалах архива [4]. Этот университет располагает обширной коллекцией, включающей произведения искусства, научные образцы, документы, заметки, карты и фотографии. Наряду с надлежащими академическими коллекциями Университет Данди хранит некоторые предметы, принадлежавшие промышленным корпорациям, связанным с университетом (например, текстильная промышленность или местные железнодорожные компании). Все эти экспонаты находятся в ведении Музея Университета Данди.

Эдинбургский университет был основан в 1582 году [1]. Он расположен в здании исторического старого города. В настоящее время богатые коллекции Эдинбургского университета и его архива (некоторые из них связаны с академической историей) активно оцифровываются. Архив расположен на шестом этаже главного здания университетской библиотеки. Доступ в библиотеку могут получить (после формальной процедуры) различные группы посетителей (в том числе лица, не являющиеся студентами). Однако некоторые услуги не являются бесплатными, потому что технически эта библиотека не является общедоступной.

В проанализированных случаях можно наблюдать комплексный подход к нарративности университетских музеев. Они используют не только "официальную" хронологию событий, но и биографии, частную и повседневную историю. Все эти элементы интегрированы в общее повествование об университете.

Анарративные практики

В определенной степени репрезентативные функции могут быть реализованы с помощью определенно анарративных музейных практик. Например, Эдинбургский университет постоянно оцифровывает предметы своих коллекций, включая предметы, важные для академической истории. Однако этот проект не ставит своей целью создание интегрированного онлайн-повествования об истории университета. Оцифровка направлена на облегчение доступа к коллекциям для исследований. Контент для оцифровки выбирается на основе интересов и потребностей студентов, преподавателей и исследователей [1].

Следует подчеркнуть, что архив Эдинбургского университета представляет не только прошлое своей академической корпорации, но и всю историю образования в Шотландии, конечно, уделяя особое внимание вкладу университета в ее развитие.

Выставки Университета искусств Борнмута (AUB) демонстрируют старые фотоаппараты, принадлежавшие режиссерам, окончившим эту высшую школу, работы ее студентов и призы. Предметы выставлены в тех же помещениях, где проводятся занятия для студентов. Эти выставки могли бы посетить как студен-

ты, так и лица, которые собираются поступать в университет. Эти выставки «возрождают» историю кино и фотографии в контексте одного определенного английского университета. Старые камеры важны не только как исторические объекты, но и как документы для лиц, имеющих отношение к университету. В то же время нет повествования, музей или академия не становятся «рассказчиком» и не дают никаких интерпретаций. Эти объекты интегрированы в академическое пространство и выставляются только с кратким комментарием об их авторах или бывших владельцах, но они представляют идентичность университета, его выпускников и прошлого [1].

История университетов, повседневная жизнь ученых и студентов (как внутри, так и за пределами академических кругов) представлены в обширной коллекции старых университетов. Можно наблюдать различные практики репрезентации университетской идентичности в музее, которые предоставляют ему особую возможность рассказать свою собственную историю. Иногда это может быть представлено без использования реального пространства – с помощью виртуальных коллекций, баз данных и энциклопедий или путем преобразования "обычных" академических пространств – при организации временных выставок и специальных мероприятий.

Библиографический список

1. Rusanov A. V. University museums of Great Britain : representational function / A. V. Rusanov, K.V. Komoza : [Electronic resource]. – URL : <https://wp.hse.ru/data/2018/12/14/1144745320/171HUM2018.pdf>.
2. Museums of the University of St. Andrews : [Electronic resource]. – URL : <https://www.st-andrews.ac.uk/museums/>.
3. University of Aberdeen. University museums : [Electronic resource]. – URL : <https://www.abdn.ac.uk/museums/>.
4. Welcome to the University of Dundee Museums : [Electronic resource]. – URL : <https://www.dundee.ac.uk/museum/>.

УДК 811.11+008

МУЗЕЙ «ПЛОХОГО» ИСКУССТВА

Тимофеева А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: alena.timofeeva.0202@mail.ru*

Статья освещает историю и деятельность бостонского Музея «плохого» искусства. Для тех, кто любит искусство аутсайдеров, бостонский Музей «плохого» искусства (The Museum Of Bad Art (МОБА)) — настоящая находка. Это необычный частный музей, собирающий и выставляющий плохое

искусство в его лучших проявлениях.

Ключевые слова: музей, картина, Скотт Уилсон, коллекция, художники.

Музей «плохого» искусства (англ. Museum of Bad Art, МОВА) — американский частный музей, заявленная цель которого — «отмечать труды художников, чьи работы не были оценены ни в одном другом музее». Имеет три отделения, одно в городе Дедем (англ. Dedham, пригород на северо-западе Бостона), Массачусетс, другое в соседнем Сомервилле (англ. Somerville, пригород на севере Бостона), а третье отделение в Бруклайне (англ. Brookline), Массачусетс. Его постоянная коллекция включает в себя около 500 произведений искусства, «слишком плохого, чтобы быть проигнорированным», но ввиду ограниченной площади за раз показывают 30-40 экземпляров в одном из двух павильонов. Также проводятся выездные экспозиции [4].

Музей «плохого» искусства был создан в 1994 году антикваром Скоттом Уилсоном, который увидел картину «Люси в поле с цветами», торчащую из мусорной урны в Бостоне и решил, что подобные произведения должны быть собраны и сохранены. Уилсон выставил «Люси» в доме своего друга Джерри Рейли и призвал друзей искать другое «плохое искусство» и уведомлять его о своих находках. Когда Уилсон приобрёл другой «шедевр» и поделился находкой с Рейли, они решили начать собирать коллекцию. Рейли и его жена, Мария Джексон, вскоре (в марте 1994 года) устроили в своём доме приём, который шутливо называли «Открытие музея «плохого» искусства». Регулярные показы части собранных Уилсоном, Рейли и Джексоном экспонатов явно превышали возможности маленького дома Джексона в Западном Роксбери (Массачусетс), так как в приёмах принимали участие сотни человек. Попыткой решить проблему ограниченности выставочных площадей стало создание «виртуального» музея «плохого» искусства, CD-ROMа с работами 95 художников, представленными в коллекции МОВА.

Вскоре музей разросся и переехал из квартиры Скотта в подвал театра в Дедеме. Объясняя цель создания музея, один из его основателей, Джерри Райли, сказал в 1995 году: «В то время, как в каждом городе мира есть хотя бы один музей, посвященный лучшим произведениям искусства, МОВА — единственный музей, посвященный сбору и экспонированию худшего». Чтобы быть включенным в коллекцию МОВА, произведения должны быть оригинальными и созданными с серьёзными намерениями (не для шутки и не ради попадания в экспозицию музея), но они также должны иметь существенные недостатки, и не быть скучными — кураторы не заинтересованы в отображении преднамеренного китча [4].

Каждый из известных экспонатов коллекции сопровождается кратким описанием, в котором указывается: использованные материалы, размер, имя автора, а также каким образом произведение было приобретено в коллекцию и анализ символики.

«Люси в поле с цветами»

Многие работы из коллекции МОВА вызывают бурное обсуждение среди посетителей. «Люси в поле с цветами» (холст, масло; автор неизвестен; картина найдена в мусоре в Бостоне), остается самой обожаемой картиной, к которой приковано внимание СМИ и меценатов. Как первая работа, приобретенная музеем, «Люси» устанавливает стандарт принятия в коллекцию, и вызывает у основателей МОВА вопрос: Скотт Уилсон обнаружил «Люси» или она нашла его?

Кейт Своджер из монреальской «The Gazette» называет «Люси» «великолепной ошибкой», описав её как танцующую в пышном поле весной пожилую женщину, обвисшие груди которой вольно хлопают; она необъяснимым образом опирается одной рукой на красный стул, на котором сидит, а в другой держит букет ромашек. Кэш Петерс, используя менее витиеватый язык, охарактеризовал картину так: «старуха с креслом, приклеенным к её ягодицам». Описание «Люси» в галерее гласит: «движение, стул, колыхание её груди, тонкие оттенки неба, выражение её лица — каждая деталь сочетается, чтобы создать этот трансцендентный и убедительный портрет, каждая деталь кричит: „Шедевр!“».

Внучка настоящей «Люси» (той, с которой писали картину), живущая в районе Бостона медсестра Сьюзен Лолор, стала поклонником МОВА, увидев портрет в газете. Она узнала в нём свою бабушку, Анну Лалли Кин (ок.1890—1968). Картина была заказана её матерью и висела в доме её тети на протяжении многих лет, несмотря на то, что члены её семьи ужасались этой работе. Дом был продан, а картина исчезла, но как оказалось, ее приобрел кто-то из Рослиндейла, Массачусетс, продержал ее около 5 лет, а затем выбросил в мусор, где как раз Скотт Уилсон и заметил картину [1].

«Жонглирующая собака в юбке из травы»

Картина «Жонглирующая собака в юбке из травы» (темпера и акриловые краски, холст; подарена художницей Мэри Ньюман) была создана Мэри Ньюман, профессиональной художницей из Миннеаполиса, которая описала, как эта картина появилась на свет. Она купила использованные полотна, когда была бедной студенткой колледжа искусств и была не уверена, как использовать холст этих размеров. Вдохновленная увиденной карикатурой таксы, она решила, что собака будет основой картины, но была недовольна «силой» и производимым впечатлением работы, пока не добавила юбку из травы, увиденную в журнале, и цветные кости для собак, увиденные в зоомагазине. Ньюмен написала кураторам, говоря: «Я чуть не бросила её, пока не услышала о МОВА. После многих лет сложно выбрасывать работы, теперь я бы хотела сохранить их все для вас» [4].

«Последний танец»

Автор этой восхитительной картины неизвестен, (холст, масло), но возможно, это поздняя работа французского художника-постимпрессиониста Анри де Тулуз-Лотрека. На картине изображен его фирменный персонаж — танцовщица Мулен Руж в ее головном уборе с перьями и красочном платье.

На фоне стилизованного Монмартра и базилики Сакре-Кёр с белыми куполами, окруженной огнями богатой сцены мюзик-холла, художник запечатлел тот момент, когда стареющая танцовщица канкана в последний раз снимает танцевальные туфли. В повернутой голове и с грустным выражением лица художник изображает внутреннюю боль и глубокое чувство утраты, которое испытывает субъект в этом заключительном акте как танцор. Зеленый оттенок её кожи символизирует зависть, которую она испытывает к молодой девушке, которая, как она воображает, займет её место на сцене [5].

Музей «плохого» искусства был упомянут в сотнях публикаций по всему миру, нередко входит в различные списки самых странных музеев мира, а также отмечен на многих путеводителях по оригинальным достопримечательностям в районе Бостона.

Линдси Галлоуэй из BBC TRAVEL отметил, что «В коллекции из 600 предметов представлены все категории, встречающиеся в любом крупном художественном музее, такие как пейзажи, но также содержат особые жанры, такие как “синие люди” и “бедные черты”. В то время как в Нью-Йорке есть Музей Метрополитен, в Париже-Лувр, а в Лондоне-Музей Тейт, в Бостоне есть своя, менее известная доля в мире искусства. Музей «плохого» искусства (МОВА) - единственный музей в мире, в котором представлены исключительно произведения искусства, пошедшие не так. С лозунгом “искусство слишком плохо, чтобы его игнорировать”...» [2].

Дебора Соломон из The New York Times отметила, что внимание и интерес к Музею «плохого» искусства является частью более широкой тенденции музеев к отображению «лучшего плохого искусства».

Помимо положительных оценок, музей был подвергнут критике, например от Коннора Ленахана (COM'17), который утверждает, что «Коллекция настолько ужасна, что вы будете смеяться».

Спасенная из мусора в 1994 году, картина *«Люси в поле с цветами»* привела к созданию Музея «плохого» искусства и его приверженности “сбору, сохранению, выставке и празднованию действительно ужасных произведений искусства”.

Бостон является домом для некоторых из самых красивых произведений искусства в мире, в том числе знаменитых коллекций Музей изящных искусств Бостона, в Музей Изабеллы Стюарт Гарднер, и в Институт современного искусства Бостона. Но сразу за городом есть художественное заведение совсем другого рода. На протяжении более 20 лет коллекция Музея «плохого» искусства (МОВА) была посвящена представлению лучшего в плохом искусстве. Музей позиционирует себя как “единственный в мире музей, посвященный сбору, сохранению, выставкам и празднованию плохого искусства во всех его формах”. Недавнее посещение Бруклинской галереи музея (другие места-Сомервилл и Южный Уэймут, штат Массачусетс) подтверждает это хвастовство. Инсталляции часто веселые, подписи настолько насмешливые, что они смеются вслух смешно...» [3].

Создатели музея отрицают это, говоря, что эта коллекция является уважением к искренности художников, которые упорны в своём стремлении достичь идеал, несмотря на то, что в процессе получают ужасные картины.

Библиографический список

1. Museum Of Bad Art – art too bad to be ignored : [Electronic resource]. – URL : <http://museumofbadart.org/> .
2. The Canadian Encyclopedia / Montreal Gazette : [Electronic resource]. – URL : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/montreal-gazette>.
3. A museum for bad art in Boston / BBC Travel Gazette : [Electronic resource]. – URL : <https://www.bbc.com/travel/article/20111206-worldwide-weird-a-museum-for-bad-art-in-boston>.
4. Solomon D. In Praise of Bad Art / D. Solomon: [Electronic resource]. / The New York Times. – URL: <https://www.nytimes.com/1999/01/24/magazine/in-praise-of-bad-art.html?searchResultPosition=1>.
5. Museum of Bad Art Brings the Worst of Art to the Widest Audience | BU Today | Boston University : [Electronic resource] – URL : <https://www.bu.edu/articles/2016/museum-of-bad-art/>
6. Музей «плохого» искусства – Википедия: [Электронный ресурс]. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_плохого_искусства.

УДК 811.11+008

ИСКУССТВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЯ «ARS ЭЛЕКТРОНИКА 2021»

Канифатова И.Ю.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kanifatova0502@yandex.ru*

В данной статье рассматривается актуальность технологического фестиваля «Ars электроника», его значимость в привлечении внимания общественности к глобальным проблемам человечества. Ведь искусство имеет важное значение не только в жизни отдельного человека, но и всего общества. Оно не стоит на месте, постоянно развивается, возникают новые стили и течения. Меняются и представления о том, что есть искусство.

Ключевые слова: фестиваль «Ars электроника», связь искусства и технологий.

Фестиваль «Ars электроника» - одно из крупнейших событий технологического искусства. Премьера фестиваля Ars Electronica состоялась 18 сентября 1979 года [1]. На протяжении нескольких десятилетий он ежегодно

проходит в маленьком австрийском городе Линце. За это время руководству удалось выстроить целую экосистему: выставки, образовательные инициативы, исследовательский центр «Лаборатория будущего», партнёрство с университетами, учёными и компаниями, учреждена награда в виде статуэтки «Золотая Ника», а также денежный приз в размере до 10 000 евро за достижения в области электронного и интерактивного искусства, компьютерной анимации, цифровой культуры и музыки.

Проект был разработан для того, чтобы познакомить с изобретениями цифровой революции с целью изучить потенциальные будущие проекты и сосредоточить внимание на связи искусства, технологий и общества. Данная цель является ключевой и актуальной для фестиваля и в настоящее время.

За несколько лет этот проект превратился в один из самых важных в мире фестивалей медиа-искусства. Из года в год фестиваль «Ars электроника» становится более обширным и многогранным, в рамках которого проходят симпозиумы, выставки, концерты, охватывающие широкий круг тем.

Ежегодно фестиваль посвящается определённой и актуальной теме, организаторы ищут интересные площадки для встреч, что позволяет выйти за пределы обычной комнаты заседаний. Сеть подземных туннелей, монастырь, завод по переработке табака и бывший логистический объект Австрийской почтовой службы были в числе мест проведения этого фестиваля, для которого важным аспектом выступает заинтересованность публики. Такое проведение культурных и научных встреч в публичной сфере стало торговой маркой фестиваля «Ars электроника».

В 1979 году, в год премьеры, состав фестиваля был небольшим: программу вели 20 артистов и учёных. Теперь, спустя четыре десятилетия, список спикеров фестиваля включает более 1000 художников и ученых из 40 стран, а также практически 450 аккредитованных журналистов и блогеров. Но неизвестные художники, ораторы и представители СМИ со всего мира делают это событие таким грандиозным, главным является актуальность и злободневность тематики ежегодного фестиваля. [1]

Фестиваль «Ars электроника 2021» был посвящен состоянию общества на стыке искусства, технологий и социума. Он поставил под сомнение современный цифровой мир с целью лучше понять преобразования, в которых открываются и создаются творения, сформированные вокруг концепции измерения. Наиболее значимыми и интересными темами фестиваля стали:

1. Искусство измерения. Тематическая выставка в кампусе Университета Иоганнеса Кеплера посвящена отношениям человека с искусственным интеллектом. На ней представлена видеоинсталляция - исследовательский проект, который находится на полпути между документальной и художественной литературой. В начале представляется собранный Google набор данных о неизвестном человеке. Идея состоит в том, чтобы инсценировать жизнь этой личности, о которой ничего неизвестно, кроме ее запросов. Исследователи пытаются восстановить эту личность, доказывая то, что

сегодня существуют алгоритмы, которые знают о поведении человека больше, чем его близкие. Проецируемое на 3D инсталляцию это видео-творение является своего рода современным искусством, которое исследует структуру окружающего мира. [2]

2. Ценность вещей. О чём думает человек, наблюдая за архитектурными творениями природы, которая кажется прекрасно управляемой? На полностью автоматизированной установке в центре «Ars электроника» в Линце выращивается квадратный метр пшеницы. Зерно находится под пристальным наблюдением: система измеряет затраты на электроэнергию, воду и питательные вещества, которые необходимы для его роста. На мониторе, подключенном к установке, зрители могут следить за расходами в режиме реального времени: солнце, имитируемое светом, воздух, перемешиваемый вентиляторами, и вода, богатая питательными веществами. Эти данные, никогда не поддающиеся количественной оценке в традиционном сельском хозяйстве, тщательно измеряются здесь. Килограмм пшеницы, который стоит около 15 рублей за килограмм, будет стоить несколько сотен в контексте этой выставки под названием «Нет планеты В». Непомерная стоимость искусственно восстановленной природы, по мнению исследователей, может умерить проекты великих цифровых предпринимателей, которые мечтают жить в другом месте, в данном случае на планете Марс. [2] Но надо признать, что плана В на данный момент действительно нет, поэтому необходимо ценить то, что природа так милостиво предлагает человечеству.

Эти проекты лишь небольшая часть того, что реализуется на фестивале: интерактивные станции, произведения искусства, исследовательские проекты, масштабные проекции и лаборатории. Новый центр «Ars электроника» приглашает на увлекательные и вдохновляющие экскурсии в области будущего искусственного интеллекта и нейробиологии, робототехники и автономной мобильности, а также генной инженерии и биотехнологии.

Таким образом, данный проект является актуальным и статусным в мире фестивалей технологической культуры и медиа-искусства, который позволяет участникам, гостям задуматься о глобальных проблемах человечества.

Библиографический список

1. About Ars Electronica Festival : [Electronic resource]. – URL : <https://ars.electronica.art/festival/en/about/>.
2. Ars Electronica 2021 : [Electronic resource]. – URL : https://www.artinthedigitalage.net/en/2109EN_ars.html.

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ГОТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ БРЭДБЕРИ

Усатых С.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: s.usatykht@inbox.ru*

В статье обосновывается культуроцентристский взгляд на писательское творчество, национальные ценностные приоритеты, константы коллективного сознания. В центре анализа – ценности семьи и общества. Подчеркнута роль повседневной коммуникации в поисках экзистенциальных смыслов.

Ключевые слова: культура повседневности, ценности, психологизм, разговорные клише, язык и культура.

Известно, что популярный американский автор Рэй Брэдбери (1920-2012) признавал влияние готической литературной эстетики на собственный жанрово-тематический диапазон [1]. Так называемая готическая литература появилась в XVIII в. в Западной Европе. Среди первых англоязычных готических романов принято выделять «Замок Отранто» Х. Уолпола, «Монах» Мэтью Грегори Льюиса; среди прозаиков романтической поры, как правило, упоминается Мэри Шелли, автор повести «Франкенштейн» [2]. Всматриваясь в отдельный текст Р. Брэдбери, можно увидеть, как автор использует общие места готической литературы для создания картины сознания своих американских современников, имеющей лишь очень опосредованное отношение к исторической Европе. В качестве основы он берет, например, материал т. н. черной фэнтези (животное - связист между миром живых и мертвых в новелле «Эмиссар», ведьма в новелле «Выпей сразу: против безумия толп», призрак умершей старой девы в новелле «Жила-была старушка»). Однако готика попадает в контекст узнаваемого реалистического набора (ведьма оказывается красавицей-женщиной и становится женой соперника героя рассказа, дух старой девы скандалит с небрежными анатомами и возвращается в тело и т.д./, что очевидное «подшучивание» над читателем, ожидающим эффективной развязки почти снимает вопрос о здоровом смысле, причудах восприятия, чем-то неправдоподобном рассказе. В подшучивании» Брэдбери – минимум бравады, но много – печального созерцания-раздумья, характерной для Брэдбери амбивалентной ностальгии, ностальгии по прошлому, и по будущему одновременно, определенной американским известным брэдбериеведом У.Ф. Тоупсоном как «греза» (reverie) [3].

Греза характерна и для новеллы «Когда ветвь ломается». В этом небольшом по объему произведении изображен быт американской семьи конца XX в. – жизнь, выстраиваемая вокруг доминанты занятости, выживания,

возможно – успеха в неопределенном будущем. Ночь, муж и жена, нестарые, но все еще не имеющие детей, разбужены странными звуками – то ли крики, то ли детский плач. Основной текст рассказа состоит из диалога двух персонажей, пытающихся понять, что же обозначает этот полуночный плач. Диалог прерывается описательными пассажами автора-рассказчика. Ключевыми в тексте становятся слова *crying* – плач, *night* – ночь, *wind* – ветер, *terrible* – ужасный, *ghost* – призрак, *baby* – младенец, *voice* – голос, *sounds* – звуки, *listening* – прислушивание. Как и в произведениях классической готической литературы, лексика призвана создать атмосферу неопределенности, недоброго предчувствия, напряженного ожидания.

Три часа ночи, как выясняется в ходе разговора супругов в спальне, особое время. Время, когда защитные возможности организма минимальны – именно в это время суток больные перестают бороться за жизнь, умирая:

"Three in the morning. That terrible hour"

"Terrible? – he said"

"You know Dr. Meade told us at the hospital that that's the one hour when people just give up, they don't keep trying anymore. That's when they die. Three in the morning" [4].

Мистика ситуации в том, что плач-предупреждение слышат здоровые люди, которые, следуя философии первостепенной важности собственных планов, собственных амбиций, ставят под угрозу существование ветви рода – той ветви, которая (чему и свидетельствует название рассказа) находится под угрозой слома.

В рассказе используется и разговорная лексика, которая возвращает читателя в повседневность по ту сторону ночи. Это и эллиптические синтаксические конструкции ("What if"), и междометия *Oh my God*, и фразовые глаголы ("Go on"). События ночи, описанной в рассказе, осмысленный разговор, состоящий из простых слов, но позволяющий выйти на глубинные смыслы человеческой ситуации – все это приводит персонажей к пониманию природы призрачного плача. Плачет нерождённый ребенок, горе которого в том, что его не пускают в мир.

Библиографический список

1. Weller S. *The Bradbury: Chronicles: The Life of Ray Bradbury* / S. Weller : [Text]. – NY: William Morrow, 2005. – 370 p.
2. Punter D., ed. *A Companion to the Gothic* : [Electronic resource]. – URL : https://archive.org/details/a_companion_to_the_gothic/.
3. Touponce W.F. *Bradbury and the poetics of reverie : fantasy, science fiction, and the reader* : [Text]. – Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1984, xxiii, 131 p.
4. Bradbury R. *We'll Always Have Paris* : [Text] – Sidney, Melbourne etc: Harper-Voyager, 2009. – 210 p.

**ЭТИМОЛОГИЯ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В РОМАНЕ
Н. ГЕЙМАНА И Т. ПРАТЧЕТТА «БЛАГИЕ ЗНАМЕНΙΑ»**

Ромашкина С.И.

Научный руководитель: канд. филол. наук Рябцева М.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: amaimon.pheles@mail.tu*

В статье рассматриваются особенности этимологии говорящих имен в жанре фэнтези на материале романа Н. Геймана и Т. Пратчетта «Благие знамения». Приведено определение художественного приема «говорящие имена». Перечислены цели его использования. Обоснованы причины его использования в жанре фэнтези.

Ключевые слова: этимология, говорящие имена, фэнтези, «Благие знамения».

Говорящие имена – художественный прием, в котором имя и/или фамилия прямо и недвусмысленно характеризуют персонажа или указывают на его морально-этические качества. Такие имена имеют две основные функции: идентификация объекта и описание его свойств [4, С.101].

Использование говорящих имен имеет определенные цели:

- Выразить отношение автора к герою;
- Подчеркнуть, сконцентрировать внимание на каком-то социальном явлении. Такие «говорящие имена» являются своеобразной метафорой;
- Создать отсылку к реальному лицу, исторической эпохе или определённой мифологии;
- Подсказать род деятельности героя;
- Создать комический эффект.

Среди всех литературных жанров фэнтези – один из самых выгодных для создания и использования говорящих имен. Фэнтези (англ. *fantasy* – фантазия, вымысел) – это жанр художественных произведений, в основе которого лежит использование сказочных и мифологических мотивов [3]. Целью этого жанра является исследование мира, скрытого за повседневностью, создание атмосферы волшебства и сказки.

Использование авторских имен собственных – «говорящих» имен – играет важную роль для создания уникальной фэнтезийной вселенной и ее целостного восприятия читателем. Так, например, в цикле юмористического фэнтези «Плоский мир» английского писателя Т. Пратчетта с помощью имен пародируются известные люди и места. Герой книги «Роковая музыка» бард Селин (англ. *Imp Y Celyn*) получил то же имя, что и певица Селин Дион, а сумасшедший гений-изобретатель Плоского мира Леонард Щеботанский (букв. Леонард из Квирма, англ. *Leonard of Quirm*) – это, конечно же, Леонард

до да Винчи. Анк Морпорк (англ. Ankh-Morpork) – это аллюзия на Нью-Йорк, там есть своя Брод-Авеню (Бродвей), да и другое название города, Большой Овощ, намекает на Большое Яблоко.

«Благие знамения» (англ. “Good Omens”) – фэнтезийный роман английских писателей Терри Пратчетта и Нила Геймана, написанный в 1990 году – до сих пор сохраняет популярность как у читателей, так и у исследователей-литературоведов. В основе сюжета – сплетение библейской мифологии, отсылок к современности и оригинальной авторской фантазии. Пытаясь предотвратить Армагеддон, ангел Азирафаэль и демон Кроули вместе проходят через трудности, встречают новых друзей и в конце концов спасают мир.

Процент говорящих имен в данном произведении достаточно высок. Из 30 персонажей говорящие имена имеют 13 персонажей, что составляет 43 %, практически половину. В таблице 1 представлены все говорящие имена в соответствии с целями их применения.

Таблица 1 – Говорящие имена в романе «Благие знамения»

Цели применения	Говорящие имена
Выражение отношения к герою	Кроули (Crowley) Агнесса Псих (англ. Agnes Nutter) Анафема Гаджет (Anathema Device)
Отсылки к реальным лицам или мифологическим персонажам	Агнесса Псих (Agnes Nutter) Анафема Гаджет (Anathema Device) Азирафаэль (Aziraphale) Ньютон Пульцифер (Newton Pulsifer) Адам Янг (Adam Young)
Род деятельности героя / Метафора	Война (War) Голод (Famine) Загрязнение (Pollution) Смерть (Death)
Комический эффект	Анафема Гаджет (Anathema Device) Агнесса Псих (Agnes Nutter) Не-Прелюбы-Сотвори Пульцифер (Thou-Shalt-Not-Commit-Adultery Pulsifer) Сестра Мария Таратора (Sister Mary Loquacious) Пиппин Галадриэль Луннодева (Pippin Galadriel Moonchild).

Как можно заметить из таблицы, большинство имен имеют комический эффект, и вместе с тем в романе нет имён с резко отрицательным значением (кроме Всадников Апокалипсиса), что согласуется с юмористическим жанром.

Отметим в каждой категории наиболее интересные примеры говорящих имен:

1. Выражение отношения к герою.

Кроули (Crowley) – происходит от глагола ‘crawl’, «ползти». Это падший ангел, змей-искуситель, который в начале романа появляется буквально в виде змеи, и имя его на первых страницах текста пишется немного по-другому: Crawly. Это скорее не имя, а прозвище типа «гад ползучий». В дальнейшем написание приближается к орфографии распространённой английской фамилии, что отражает интеграцию демона в мире людей, однако он продолжает носить тёмные очки, скрывающие его змеиные глаза. Облик Кроули, его поведение и имя составляют цельный образ, нарисованный в романе с симпатией: Кроули не творит настоящего зла, однако сохраняет верность своей «змеиной» природе.

2. Отсылки к реальным лицам или мифологическим персонажам.

Заметен юмористический контраст между именами двух главных персонажей: демона Кроули и ангела Азирафаэля. Первый превращает в фамилию нелестное прозвище, второй носит вполне традиционное ангельское имя. Имя Азирафаэль (Aziraphale) схоже с Рафаэль – такое имя носил один из семи архангелов. Рафаэль вмешивался в земную жизнь только тогда, когда к нему обращались за помощью. Еще его называли «ангелом блудного сына», который указывает грешникам путь и открывает ворота к постижению истины. Тем же занимается и сам Азирафаэль, предпочитая не вмешиваться в жизни людей без крайней необходимости. Сам Терри Пратчетт не без юмора отмечает: «И читателю не стоит забывать, что эль (‘ale’) – традиционный алкогольный напиток Великобритании» [2, с. 3].

Агнесса Псих (Agnes Nutter) – пророчица, которую считали сумасшедшей. По её стопам следует оккультистка Анафема Гаджет (Anathema Device), которая в своих поисках пользуется разными гаджетами. Анафема не хочет связываться с пророчествами Агнессы, но выбора у нее нет: это в каком-то смысле её проклятие (одно из значений слова «анафема»). Имена обеих героинь содержат отсылку на историческое событие: охоту на ведьм в Пендле в XVII веке. В списке казнённых за ведьмовство женщин можно найти имена Элис Наттер (Alice Nutter) и Элизабет Девайс (Elizabeth Device) [1]. Этот исторический эпизод хорошо известен в Англии и гораздо меньше – в России. Включение в роман этой аллюзии – дань уважения невинно осуждённым женщинам.

Имя Ньютона Пульцифера (Newton Pulsifer), конечно, напоминает о знаменитом учёном; однако в романе этот персонаж решительно не способен справиться с техникой. «Он не тот, кем представляется» – так звучит пророчество Анафемы на его счёт.

Адамом Янгом (Adam Young) в романе зовут самого Антихриста. Очевидно, здесь иронически обыгрывается имя первого человека, созданного Богом, исторически означавшее «созданный из красной глины», но со временем приобретшее просто значение «человек». Антихрист в романе – самый обычный мальчик, чьё имя и фамилия в других обстоятельствах были бы самыми заурядными.

3. Род деятельности героя / Метафора.

Это четыре всадника Апокалипсиса: Голод (Famine), Загрязнение (Pollution), Война (War) и Смерть (Death). Помимо истинных имён у них есть и другие обозначения.

Первой в книге появляется Война – красивая рыжеволосая женщина с поразительными оранжевыми глазами. Она действует под разными псевдонимами, в том числе Кармин Зингибер, Скарлетт и Рэд (все эти имена означают оттенки красного).

За ней – Голод, известный также как доктор Вран Соболя (Dr Raven Sable). Оба прилагательных, 'raven' и 'sable', означают «чёрный». Голод традиционно появляется на вороном коне.

Загрязнение – болезненный молодой человек с длинными седыми волосами и белой как мел кожей. Одевается во всё белое. Известен как мистер Уайт (Mr. White), Альбус (Albus), Блан (Blanc), Вайс (Weiss), Снежный (Snowy) и Мел (Chalky) – всё это разные обозначения белого. Интересно отметить, что традиционно в числе Всадников Апокалипсиса называют Чуму; замена её на Загрязнение – очевидно, дань проблемам современности.

Последний всадник – Смерть. Его другое имя – Азраил (Azrael), оно не выдуманно, в отличие от имени Азирафаэля, а взято из еврейской и исламской традиции.

4. Имена, имеющие комический эффект.

Следует заметить, что многие говорящие имена в романе выполняют не одну, а несколько функций, соответственно уже были прокомментированы ранее. Сугубо комическими можно считать следующие.

Не-Прелюбы-Сотвори Пульцифер (Thou-Shalt-Not-Commit-Adultery Pulsifer) – имя чрезвычайно странное на современный взгляд, записанное к тому же с архаичной орфографией. Как поясняет в романе Анафема Гаджет, «Подобные имена были весьма распространены в те дни. Наверное, семья нарожала десяток детишек, и родители свято чтит заповеди». При этом сокращённый вариант имени (Adultery – Прелюбы, т.е. «прелюбодеяние») имеет прямо противоположное значение, что должно было создавать персонажу определённые проблемы.

Имя сестры Марии Тараторы (Sister Mary Loquacious) полностью отвечает заповедям Неумолчного ордена святой Бериллы. Монахини обычно дают обет молчания, а не болтовни – логично, что сатанинский монашеский орден поступает ровно наоборот.

Пиппин Галадриэль Луннодева (Pippin Galadriel Moonchild) – «коллаж» из имён, придуманных Дж.Р.Р.Толкином. Галадриэль – эльфийская владычица, «дева, увенчанная сиянием»; Пиппин – хоббит. Героиня же романа – девочка-мулатка с короткими рыжими волосами и веснушками, ничем не напоминающая светлый лик луны.

Любопытно отметить, как производится перевод говорящих имён в романе с английского на русский язык. Основные стратегии таковы: имя

может либо транслитерироваться, т.е. записываться русскими буквами с сохранением звучания (Crowley – Кроули), либо переводиться с попыткой передачи внутренней формы (Agnes Nutter – Агнесса Псих). Проблема заключается в том, что говорящее имя, как правило, включает в себе оба аспекта: «обычное» слово и его переносное значение, а в переводе чаще всего удаётся передать только что-то одно. Яркий пример – перевод имени Agnes Nutter как Агнесса Псих: в переводе М. Юркан подчеркнуто одно из значений слова ‘nut’ – «чудак, сумасброд, псих» и сохранён комизм, соответствующий жанру, но потеряна важная историческая отсылка, о которой упоминалось выше. В связи с этим по-русски несколько странно звучит сцена, в которой Анафема объясняет, что некто по фамилии Псих – «представитель славного и старинного ланкаширского рода».

Подводя итоги, скажем, что зачастую в именах действующих лиц заложены разнообразные значения, которые раскрываются только в процессе анализа структуры произведения, а подчас требуют дополнительного фактического комментария.

Библиографический список

1. Alice Nutter / Алиса Наттер : [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL : [https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Nutter_\(alleged_witch\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Nutter_(alleged_witch)) (дата обращения 08.02.2022).
2. Гейман, Н., Пратчетт, Т. Благие знамения [Текст] / Н. Гейман, Т. Пратчетт; пер. М. Юркан. – Москва : Эксмо, 2012. – 512 с.
3. Осипов, А.Н. Фантастика от «А» до «Я» [Текст] : Крат. энцикл. справ. / А. Н. Осипов. – Москва : Дограф, 1999. – 351 с.
4. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник [Текст] / Сиб. федерал. ун-т ; ред. А. П. Сковородников. - Красноярск : СФУ, 2012. – 881 с.

УДК 811.11+008

ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА РОМАНА ДИАНЫ УИНН ДЖОНС "HOWL'S MOVING CASTLE" В ОДНОИМЕННОМ АНИМЕ ХАЯО МИЯДЗАКИ

Мальцев Н.А.

Научный руководитель: канд. филол. наук Рябцева М.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ivt-19_malzev_na@do.sibsiu.ru*

В статье описывается история создания, особенности художественного мира и воплощение на киноэкране романа Д.У. Джонс "Howl's Moving Castle". Отмечается специфика творчества японского аниматора Хаяо

Миядзаки, подчеркивается как отличие романа от аниме, так и сходство, выраженные в сюжете, вселенной, поведении персонажей и их внешности.

Ключевые слова: Диана Уинн Джонс, Хаяо Миядзаки, "Ходячий замок", экранизация.

Сегодня кино – одно из мощнейших средств воздействия на сознание человека. Миллионы людей черпают из художественных фильмов представления об этических и эстетических нормах, знания из разных областей, в том числе и из области литературы.

Используемые в киноиндустрии сценарии можно в целом разделить на оригинальные и адаптированные – созданные по мотивам литературных произведений.

Под экранизацией понимается создание фильма на основе какого-либо произведения театрального искусства или литературы, не предназначенного специально для кино. И. Маневич подчёркивает, что в экранизации «ее автор, не выходя из рамок литературного оригинала, воссоздает его на экране *специфическими средствами киноискусства*» [4, С. 53] (курсив наш. – Н.М.).

Е. И. Григорьянц считает, что экранизация представляет собой "образное воплощение понимания [книжного текста] режиссером" (курсив наш. – Н.М.) [2, с. 54-55]. Следует иметь в виду, что режиссерская версия прочтения субъективна, она может как расширять возможности зрителя в плане понимания истинного смысла произведения, так и сужать.

В данной работе мы будем говорить о том, как характерные черты эстетики японского аниматора Хаяо Миядзаки проявились в экранизации романа Дианы Уинн Джонс "Ходячий замок Хаула" ("Howl's Moving Castle").

Роман "Howl's Moving Castle" Дианы Уинн Джонс был написан в 1986 году. Вдохновением для сюжета послужила народная "Баллада о Тамлине", но автор, играя с классическими правилами сказочного жанра, создает фантастический роман, в котором содержатся комментарии о природе сказок и парадоксах судьбы. Пародируя различные жанры, Уинн Джонс в то же время вписывает их в собственную конструкцию, модернизируя форму и содержание [3].

"Howl's Moving Castle" стал первым романом цикла, действие которого разворачивается в вымышленной стране Ингрии, вобравшей черты наиболее известных европейских и арабских фольклорных сказок. Однако автор то и дело обманывает ожидания читателей: в вымышленном мире Уинн Джонс стереотипы либо не срабатывают, либо трансформируются неожиданным образом. Как и другим постмодернистским авторам, ей присуще стремление "включить в свои произведения художественный опыт предыдущих поколений путем ироничного цитирования" [1, С. 259]. В образе Хаула сочетаются, сменяя друг друга, Синяя Борода, заколдованный принц, герой-защитник и капризный ребёнок, черты его характера противоречивы.

Очевидно, что благодаря упомянутым особенностям роман представлял широкие возможности для экранизации. "Ходячий замок" стал тридца-

тым фильмом Хаяо Миядзаки и вышел на экраны в 2004 году. До этого основой некоторых фильмов режиссёра уже становились литературные произведения. "Небесный замок Лапута" (1986) назван в честь летающего острова из "Путешествий Гулливера" Джонатана Свифта. "Ведьмина служба доставки" (1989) по сказке японской писательницы Эйко Кодано получилась очень вольной. Оригинальная книга - сборник отдельных рассказов о приключениях юной ведьмы Кики без цельного и последовательного сюжета, и Миядзаки внес в повествование и ход истории значительные изменения, некоторые главы вообще не показаны в сюжете, а другие экранизированы с теми или иными трансформациями. Последняя большая работа Миядзаки – лента "Ветер крепчает" (2013) – основана на одноименной автобиографической повести Тацуо Хори, которая, в свою очередь, восходит к мотивам романа Томаса Манна "Волшебная гора".

Влияние английской литературы на творчество Миядзаки прослеживается во многих его произведениях. Будучи студентом университета, он посещал группу по изучению детской литературы, так как группы по манге и научной фантастике в его времена запрещали. Многие книги, которые Миядзаки сам читал в детстве, были европейские, в основном английские. Английская детская литература в то время была гораздо более жизнерадостной, чем японская, а её герои – восторженными жителями мира, где было больше света, чем тьмы [5].

Рассматривая "Ходячий замок", отметим несколько значимых особенностей творчества Миядзаки, нашедших отражение в экранизации и обогативших оригинальный сюжет.

Прежде всего скажем несколько слов о месте действия: страна Ингария в книге и на экране заметно отличается. На фэнтезийную основу романа Миядзаки накладывает элементы научной фантастики, ориентируясь на такое её направление, как стимпанк. Действие в формате стимпанка происходит в мирах, где человечество пошло по другому пути развития, где главенствующую роль играют не компьютеры, а паровые машины. Как правило, это стилизация под викторианскую Англию с городским пейзажем эпохи раннего капитализма [7]. Нельзя сказать, что фильм строго выдержан в данной стилистике, но она соответствует романтическому ретро-настроению картины. Кроме того, эстетика стимпанка позволила создать эффектное визуальное воплощение замка Хаула, движимого силой огненного демона Кальцифера (примерно так же, как железнодорожный состав движется силой горячего пара).

Среди всех машин и механизмов Миядзаки отдаёт особую любовь тем, что способны подниматься в воздух. Самолеты у Миядзаки олицетворяют независимость и силу. В "Ходячем замке" можно увидеть обилие разнообразных самолетов и летающих существ, похожих на насекомых, конструкции, смахивающие на парaplаны, самого Хаула, шагающего по воздуху под руку с Софи, и у самого ходячего замка под конец фильма появляются крылья – в киноадаптации теме полётов уделено гораздо большее внимание, чем

в тексте романа.

Вместе с тем пацифист Миядзаки не приемлет ни самолёты, ни корабли как орудия разрушения и смерти. В романе Джонс о войне есть лишь краткое упоминание в связи с тем, что трусливый Хаул пытается от нее «уклониться», а в фильме идущая "страшная война" влияет на весь ход событий. Ради того, чтобы раскрыть эту тему, режиссер жертвует предысторией героев и вместо этого дополняет сюжет ярким сражением, в котором маги превращаются в крылатое орудие разрушения, города сгорают в пожаре, а замок разваливается на части. Хаул, вначале пассивный и тщеславный, становится яростным и гневным противником войны, его образ усложняется, характер развивается более драматично, чем в книжном первоисточнике. Оправдана ярость Хаула по отношению к всепоглощающей жестокости вокруг него – поначалу его превращение в крылатое существо, сражающееся с другими магами, говорит о новых глубинах страсти и праведности в его душе. Но продолжительная трансформация начинает угрожать его человеческой личности. Кальцифер предупреждает Хаула: "Будешь столько летать – не сможешь стать человеком...".

Могущественному чародею Хаулу составляет достойную пару юная и, казалось бы, ничем не примечательная Софи. Возможно, её настоящее проклятие куда более коварно, чем превращение в старуху, – это "проклятие быть молодой девушкой". Именно молодых девушек общество всячески ограничивает и заставляет вести себя определенным образом, например, быть очаровательными или кокетливыми. Когда мы впервые встречаем Софи, она, кажется, осознанно отказывается от такой роли, носит скромную шляпку, совсем не похожую на роскошные головные уборы, которые продаются у нее в лавке. Превращение в старуху позволяет Софи окончательно освободиться от стереотипной роли юной девицы. Есть даже сцена, где Софи храпит у огня, что было бы немыслимо для любой другой из женственных героинь Миядзаки. Однако на протяжении всего фильма Софи сохраняет уверенность в своих силах, сострадательность и прямоту, которая развилась благодаря ее превращению, и преображение остается с ней в виде серебряных волос, даже когда тело обретает прежнюю молодость.

Говоря о главном антагонисте – Болотной Ведьме в книге или Ведьме Пустоши в фильме – отметим изменения во внешности: высокая, стройная женщина в литературном источнике и тучная, богато одетая дама в киноадаптации. В романе ведьма до самого конца остается главной злодейкой и в конце концов погибает, а у Миядзаки – становится безобидной и доброй старушкой. Таким образом, судьба Ведьмы Пустоши "отзеркаливает" проклятие Софи. Наказание справедливо, но не жестоко: трансформацию образа можно рассматривать как отражение гуманизма режиссера и традиционного для Японии почтительного отношения к пожилым людям.

Интересно упомянуть и другое изменение, также связанное с женским образом. По книге Салиман – мужчина, придворный волшебник. В экранном

же образе Салиман совмещает роли придворной волшебницы и учительницы Хаула, а позже вступает в противостояние со своим учеником. Таким образом, в фильме сокращается число героев и сюжетных линий и вместе с тем привносится дополнительное напряжение.

Интересно отметить, что и в книге, и в фильме Софи умеет заговаривать предметы и даже вдыхать в них жизнь, хотя и делает это неосознанно. В начале романа Софи приговаривает бежевой шляпке, что та будет украшать голову богатой женщины, которая удачно выйдет замуж. Так и происходит: шляпка достаётся Фанни, старшей сестре Софи, которая становится женой богатого лорда. Поговорив по дороге с пугалом, Софи оживляет его, а в конце книги освобождает Кальцифера. Такой «талант» главной героини оказался вполне в духе Миядзаки: в своих фильмах он часто наделяет девушек способностью понимать язык природы и магии. Они так или иначе выходят из рамок, предназначенных им обществом или природой, и меняют мир вокруг и самих себя. Навсикая налаживает контакт с Ому, богами леса. Сита, оказавшаяся наследной принцессой, носит магический амулет и находит легендарный небесный замок Лапута. Сацуки и Мэй удаётся подружиться с «лесным духом» Тоторо, так что он даже помогает сёстрам. Юная ведьма Кики теряет и вновь обретает способность разговаривать со своим котом, а вместе с ней – и волшебную силу. Сан вместе с лесными духами борется против людей. С другой стороны, когда женщина выбирает путь насилия и подавления (как Салиман и Ведьма Пустоши), она перестаёт быть собой и, в конце концов, теряет своё могущество.

Таким образом, литературное содержание первоисточника режиссёр обогащает темой войны и пацифизма, темой «полетов» и летательных аппаратов, а темой "сильных" девушек. Сохранив основной любовный конфликт, Хаяо Миядзаки сделал мотивацию героев более сложной, а характеры – многогранными, ввёл в сказочный сюжет отсылки к реальному миру и большим, серьёзным проблемам, значимым для режиссёра лично. Оригинальное произведение родилось благодаря сочетанию мотивов английской и японской культуры. Диана Уинн Джонс не раз говорила, что японский аниматор постиг суть её книг, как никто другой. «Если вы любите кого-то достаточно сильно, с вами начинают происходить удивительные вещи, и вы достигнете многого, пусть даже мир рухнет вокруг вас», - так она говорит о главной идее своей книги. По её мнению, в экранизации "Ходячего замка" Хаяо Миядзаки звучит та же мысль [6]. Нельзя не упомянуть и чисто визуальную составляющую, художественное мастерство режиссёра, с большой выразительностью воссоздавшего на экране как романтические, так и драматические сцены. Аниме, снятое почти через 20 лет после выхода романа, принесло литературному первоисточнику огромный всплеск популярности во всём мире. Несмотря на заметные отличия, которые оригинальная история претерпела в экранизации, именно образы, созданные Миядзаки, стали прочно ассоциироваться со сказкой английской писательницы и, в свою оче-

редь, породили огромное количество фан-арта. Издания на русском языке 2009 и 2013 года, выпущенные издательством "Азбука", выходили с кинообложками по мотивам знаменитого аниме.

Библиографический список

1. Артамонова, К.Г. Аллюзии на фольклорные сказки в творчестве Дианы Уинн Джонс [Текст] / К.Г. Артамонова // *Мировая словесность для детей и о детях: материалы XVI Всероссийской науч.-методич. конф.* – Москва : МПГУ, 2011. – С. 256-261.

2. Григорьянц, Е. И. Книга в контексте современной культурной коммуникации [Текст] / Е. И. Григорьянц // *Книга: исследования и материалы.* – Сб. 82. – Москва, 2004. – С 51-59.

3. Комиссарова, А. Л. Жанровые особенности романа “Howl’s Moving Castle” Дианы Уинн Джонс [Электронный ресурс] / А.Л. Комиссарова // *Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LVIII междунар. студ. науч.-практ. конф.* – № 10(58). – URL : [https://sibac.info/archive/guman/10\(58\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/10(58).pdf) (дата обращения: 08.02.2022).

4. Маневич, И. М. Кино и литература [Текст] / И.М. Маневич. – Москва, 1966. – 240 с.

5. Нейпир С. Волшебные миры Хаяо Миядзаки [Текст] / С. Нейпир. – Москва: Бомбора, 2019. – 416 с.

6. Примаченко, А. "Ходячий замок". Самые удивительные факты о великом мультфильме [Электронный ресурс] / А. Примаченко. – URL : <https://www.filmpro.ru/materials/68364> (дата обращения: 08.02.2022).

7. Steampunk [Электронный ресурс]. – URL : <https://en.wikipedia.org/wiki/Steampunk> (дата обращения 08.02.2022).

УДК 811.11+008

СТИЛИСТИКА ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА В ПРЕЛОМЛЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ ГРАНТА МОРРИСОНА

Ромашкина С.И.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ataimon.pheles@mail.ru*

В настоящее время существует значительное число исследовательских работ различного масштаба, рассматривающих разные аспекты творчества Л. Кэрролла. Влияние психолого-педагогических установок, присущих его произведениям, уникального художественного языка его прозы, логики, сопряженной с пониманием математической теории, велико – будь то литература, киноискусство или графические романы. Среди вдохновленных Кэр-

роллom современных литераторов / иллюстраторов – автор графического романа «Бэтмен. Лечебница Аркхем. Дом скорби на скорбной земле» Грант Моррисон. Сюжет и символика этого графического романа свидетельствуют о влиянии Л. Кэрролла.

Ключевые слова: массовая культура, культовость, графический роман, Льюис Кэрролл, влияние, стилистика.

Графический роман влияет на читательскую культуру в целом, и рецепцию художественных идей молодым поколением – в частности. Жанр графического романа представлен произведениями, возникшими на пересечении таких видов искусства, как кино, комикс и литература. Проще, подобные произведения имеют две стороны – графическую и литературную [4]. В XX веке комиксы становятся одной из «золотых жил» массовой культуры. В истории комиксов наступает «золотой век», который ознаменовался переходом от юмористических историй к более серьезным и драматическим повествованиям. Графический роман стал занимать одно из центральных мест в жизни американцев. Великая депрессия, Первая и Вторая мировые войны сказались и на данном виде творчества: за просмотром историй, в которых читатели наблюдали за взрослением, взлётами и падениями героев, а также их многочисленными подвигами, взрослые и дети обретали чувство уверенности и защищенности. Одним из крупнейших и наиболее популярных издательств комиксов является компания DC Comics, основанная в 1934 года. Противостояния злодеев и героев, социальные темы, атмосфера мрачных городов, в которых до сих пор не угасает надежда на светлое будущее – общие места комиксов этого творческого объединения.

Среди множества сценаристов комиксов наиболее значимыми именами являются: Нил Адамс, Джозеф Лоуб, Алан Мур, Грант Моррисон, Скотт Снайдер, Дэнил О'Нил. Отдельно стоит отметить творчество Гранта Моррисона. Моррисон – британский писатель, сценарист и создатель комиксов. Известны своими рассказами и работой над такими комиксами как Фантастическая четвёрка (Fantastic Four: 1234), Супермен (All-Star Superman), Бэтмен (Arkham Asylum: A Serious House on Serious Earth, Batman R.I.P.), Флэш (The Flash: The Human Race) и другими. Если принять в качестве критериев культовости массовое внимание и интерес к тексту читателей и критиков, высокое качество текста, влияние текста на культуру, затрагивание в тексте вечных проблем, отражение в тексте духа времени [5], то рассматриваемое произведение Г. Моррисона имеет культовый характер¹. Необычный взгляд на жанровый потенциал графического романа позволяет Моррисону создавать высоко оригинальные произведения. Примером может служить графический роман Гранта Моррисона и художника Дэйва Маккина «Бэтмен. Лечебница

¹ Слово «культовость» соотносится с понятием «культ». В XX-XXI вв. происходит секуляризация культа. Культ выходит за пределы религиозного опыта и постепенно приобретает общекультурный статус.

Аркхем. Дом скорби на скорбной земле». Сам автор комментировал, что его вдохновляли произведения Льюиса Кэрролла, квантовая физика, эзотерика Алистера Кроули, сюрреализм и т.д. «Я хотел рассмотреть Бэтмена с точки зрения сказочного, эмоционального и иррационального «левого» полушария» [3], говорит Моррисон. «История комикса строится под влиянием архитектуры дома – прошлое и рассказы Амадея, создателя лечебницы, формируют подвальные уровни. Символы и метафоры скрываются на верхних этажах. Путешествие через книгу – подобно перемещению через этажи дома непосредственно». [3]

Насколько же сильно влияние Льюиса Кэрролла на атмосферу этого дома? Перед началом прочтения этой истории стоит предисловие – строчки из всей известной книги Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес»:

«- На что мне безумцы? – сказала Алиса.

- Ничего не поделаешь, - возразил Кот. – Все мы здесь не своим умом – и ты и я.

- Откуда вы знаете, что я не в своем уме? – спросила Алиса.

- Конечно не в своем, - ответил Кот: - иначе как бы ты здесь оказалась?» (Перевод Н.М. Демуровой) [2]

Данные строчки буквально описывают завязку сюжета, в которой Бэтмену приходится войти в Аркхем и стать одновременно и заложником психопатов и в тоже время полноценным жителем этого дома. Первым же кадром главного зала лечебницы словно является Кэрролловское чаепитие во главе с Джокером, играющим роль Безумного шляпника. Он достаточно адекватен для этого места и достаточно безумен, отчего понять суть происходящего сложно с первого раза. Несмотря на серьезные темы метаморфоз душевного баланса самого Бэтмена и психологических расстройств, в романе достаточно референций, отсылающих читателя к «Алисе в стране чудес». Ко всем сложным переплетениям сюжета идеальный мир создается благодаря картинке. Создатель комиксов художник Маккин имеет свой неповторимый сюрреалистичный стиль для комиксов, сочетающий в себе искусство работы с коллажами, фотографиями и как будто выполненный цветными карандашами рисунок. Благодаря непривычной картинке и переплетению сюжетов, вся история становится похожа на одну большую загадку. Подобное можно не редко встретить в произведениях Кэрролла.

Существует мнение, что так называемые "бессмыслицы" Кэрролла, логические задачи, загадки и головоломки предвосхитили появление таких наук, как математическая логика, семиотика, лингвистический анализ, наконец, – теорию относительности [1], а влияние его творчества, как явное, так и скрытое, прослеживается в произведениях целого ряда классиков мировой литературы, творивших после него. Неповторимое своеобразие Кэрролловского стиля обусловлено триединством его литературного дара, мышления математика и изощренной логики, характерной для ряда произведений ан-

глийского фольклора. Вопреки распространенному мнению о том, будто Кэрролл наряду с Эдвардом Лиром может считаться основоположником «поэзии нелепостей» ("nonsense poetry"), Кэрролл в действительности создал иной жанр, жанр парадоксальной литературы: его герои не нарушают логики, а наоборот, следуют ей, доводя логику до абсурда.

Библиографический список

1. Батурин, Ю. М. Парадоксальный Льюис Кэрролл: неожиданные интерпретации [Текст] / Ю. М. Батурин ; Российская академия наук, Отделение историко-филологических наук. – Москва : РАН, 2017. - 45 с.
2. Кэрролл Л. Алиса в Стране чудес: пер. с англ./ Л. Кэрролл; пер. Н. Демурова. – Москва : Махаон, 2011. – 132 с.
3. Моррисон Г. Бэтмен: Лечебница Аркхем: графический роман / Грант Моррисон ; пер. с англ. И. Смирновой. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 320 с.
4. Панферова О. Ю. Графический роман в репертуаре российских издательств : [Электронный ресурс] / О. Ю. Панферова, Е. Л. Мжелская // Текст. Книга. Книгоиздание. 2020. №24. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/graficheskiy-roman-v-repertuare-rossiyskih-izdatelstv> (дата обращения: 05.04.2022).
5. Щекалева О.В. Критерии культовости и их применение (на примере книги «Над пропастью во ржи» Сэлинджера) : [Электронный ресурс] // Евразийское научное объединение: Изд-во Орлов Максим Юрьевич. – Том 2. – № 6. – 2016. – С. 77-79. – URL : <https://SHNekaleva-Olga-Vadimovna1.pdf> (esa-conference.ru) (дата обращения: 05.04.2022).

УДК 811.11+008

ЭТОС ПУТЕШЕСТВЕННИКА: НАСЛЕДИЕ ПЕТРА ВАЙЛЯ

Сорокина А.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: alenochka_sorokina_99@mail.ru*

В статье обосновывается культуроцентристский взгляд на путешествие как ценностную доминанту современного человека. Затронуты проблемы констант самосознания России советского и постсоветского периодов, роли медиа в формировании предпочтений индивида, познающего мир как географическую и культурную реальность. Опираясь на отечественные и зарубежные исследования, автор очерчивает творческий профиль П. Вайля, характеризует его вклад в формирование медиакартины культурного многообразия мира.

Ключевые слова: гуманитарная география, культурные константы, самосознание культуры, медиакартина мира.

Интерес к творчеству Петра Вайля (писателя, журналиста, эссеиста, радиоведущего, 1949-2009) возник в результате просмотра сериала «Гений места» с Петром Вайлем»» (2005). В этом документальном телесериале город, либо регион, рассматривался с точки зрения бытия окружением, культурным контекстом одного большого имени – писателя, художника, общественного деятеля. Идея создателей сериала в том, что, например, Вена не стала бы Веной в расхожем эрудированном понимании, не ассоциируй мы ее с композитором-симфонистом Густавом Малером, Дублин не стал бы Дублином, не сделай его местом действия романа «Улисс» Джеймс Джойс и т.д. Идея показалась интересной; возникла мысль воспринять «гений места» Новокузнецка с окрестностями и предположить, чьи творчества определили культурный образ Новокузнецка и, в свою очередь, были определены им. Но это – в будущем. Пока же хотелось сказать о Петре Вайле.

Дело в том, что, кроме сериала существует и книга Петра Вайля с названием «Гений места». Книга сочетает несколько жанров. Одни тексты напоминают справочник туриста, другие – искусствоведческое эссе, третьи – путеводитель по культурному фону европейских столиц.

Несмотря на то, что «Гений места» не был задуман и воплощен неразрывным целым, книга выстроена как иллюстрация одной большой идеи – идеи неизбежности и желанности культурного многообразия. Книга не была бы написана, если П. Вайль не имел культурных предпочтений (или даже пристрастий) и не путешествовал – вернее, не был одержим путешествием как видом деятельности и, возможно, душевно-эмоциональным состоянием. В ходе прочтения книги я узнала о многих вещах, с которыми мне едва ли пришлось соприкоснуться по-иному: история мастерового сословия в Мюнхене (глава «Нюрберг – Сакс, Мюнхен – Вагнер»), анализ природы аргентинского танго (глава «Мехико – Ривера, Буэнос-Айрес – Борхес») [1]. Эрудиция Вайля такова, что, в рамках темы гения места, он уместно цитирует мировую литературу от авторов Античности до постмодернистов.

Считая себя русским, несмотря на рождение и взросление в г. Рига (до 1991 г. – столица Латвийской ССР) и десятилетия, проведенные в эмиграции, П. Вайль считает, все русские путешественники «эмоцию явно предпочитают информации» [1]. Продолжим цитату: «Русский путешественник видит то, что он хочет видеть, а перед его умственным взором всегда одна страна – родина. Ему чужд космополитический рационализм Монтеня» [1].

Попробуем предположить, почему так произошло. П. Вайль эмигрировал из Советского Союза в 1977 г. За пределами страны он достаточно быстро нашел себя в качестве сотрудника в различных средствах массовой информации, включая радио и телевидение. Не удивительно, что в путевых зарисовках он исследовал как эстетические, так и развлекательные форматы,

продолжая диалог с литературой, но также объединяя ее с другими медиа. Поняв преимущества разноформатной медиальности, Вайль смог организовать общение с аудиторией как за рубежом, так и в России.

В книге «Американа», написанной совместно с А. Генисом, П. Вайль смог описать американскую повседневную культуру путем тонкого сравнения с советской жизнью. В книге «Слово в пути» (издана посмертно, 2010 г.) Вайль сосредотачивает внимание на «интертекстуальных эскизах» [2], один из которых – «Армения» – имел немалый общественно-политический резонанс [3].

Путевые очерки П. Вайля связывают США, Европу и Россию, размышляя, в ходе повествований, описаний, разъяснений, о меняющемся медиальном восприятии этих регионов – по мере перехода XX в. в XXI в. и далее. Важно и то, что П. Вайль, публикуясь на русском языке в Европе и США, помог сохранить русский язык как надежный язык общения, используемый эмигрантами всех национальностей из бывшего Советского Союза.

Страна, которую П. Вайль покинул в 1977 г. (речь о СССР, не России), продолжала интересовать этого творческого человека как культурно-исторический феномен. Среди наиболее известных работ П. Вайля о СССР – книга очерков «60-е. Мир советского человека», написанная в соавторстве. Как отмечал французский книжный обозреватель, «угол наблюдения <...> одновременно намеренно ограничен и довольно расплывчат: именно так смотрят на 1960-е г. «шестидесятники» (советское поколение 1960-х гг. – А.С.), определяемые (Вайлем и Генисом – А.С.) как круг средней интеллигенции, активно интересовавшийся проблемами общества» [4]. Несмотря на неформальный стиль, книга представляет собой серьезное и многостороннее культурологическое исследование «шестидесятничества». Исследование начинается с изучения утопической основы того времени, будь то отрывки из Новой Программы КПСС (каждый сможет найти свое счастье, скоро произойдет эмансипация сил человечества, высвобождение творческого потенциала каждого путем завоевания космоса), либо поэзия Евгения Евтушенко. Далее – иные культурно-интеллектуальные вехи эпохи: культ американского писателя Эрнеста Хемингуэя в среде гуманитарной интеллигенции СССР, *религия* науки, всеместная популярность научной фантастики и т.д.

Говоря о противоречивости происходящего СССР в период 60-х гг. XX в., авторы приводят достаточно красноречивые факты – 18 ноября 1962 г. в журнале «Новый мир» опубликована повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», а 1 декабря того же года Первый секретарь ЦК КПСС и глава советского правительства Никита Хрущев, находясь на выставке абстрактной живописи в Манеже, подвергает работы художников резкой критике с использованием нецензурных выражений. Романтизм шестидесятников (Север, горы, песенное творчество бардов) как коллективное явление, совпадает – частично и на протяжении некоторого времени – с официальным очернением пассивности «обывателей». С другой стороны, зарождается инакомыслие, проявляющееся в отказе от линии журнала «Новый мир» (несмот-

ря на то, что журнал стал первым в СССР периодическим печатным изданием, публикующим произведения, долгие годы до того находившиеся под запретом или в отделах специального хранения центральных библиотек) и возникновении движения, известного как «самиздат».

Таким образом, книги П. Вайля оказываются вспомогательным средством для путешествия не только в пространстве, но и во времени – как для тех, кто не застал какой-либо период в силу того, что родился в более поздние годы, так и для тех, кто хотел бы на время вернуться в эпоху, которой когда-то стал свидетелем.

Библиографический список

1. Вайль, П. Гений места: [Текст]. – М.: АСТ: CORPUS, 2019. – 448 с.
2. Hofmann, T. The Russophone Post-Soviet Travelogue: Peter Vail's and Alexander Genis' Medial Poetics. Russian Literature: [Electronic resource]. – URL: <https://www.sciencegate.app/app/document/download#10.1016/j.ruslit.2021.10.004/>.
3. Вайль П. Слово в пути: [Текст]. – М.: Астрель: CORPUS, 2011. – 400 с.
4. Coumel L. Petr VAJL', Aleksandr GENIS, 60-e. Mir sovetskogo čeloveka (Les années 1960. Le monde de l'homme soviétique). Moscou, Novoe literaturnoe obozrenie, 2001 (3^e éd.), 368 p. // Cahiers du Monde Russe Période soviétique et post-soviétique. Varia. – 45/3-4, 2004: [Electronic resource]. – URL: <https://journals.openedition.org/monderusse/4208/>.

УДК 82.091

РАСШИРЯЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КРУГОЗОР: ЧЕТЫРЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В ОДНОМ РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ

Капустина Е.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: lizakastkoll301@gmail.com*

В статье обосновывается возможность использования аутентичной художественной литературы для повышения читательской культуры и углубления знаний в области литературы страны изучаемого языка. В центре анализа – аллюзии к творчеством пяти разных писателей в одном коротком произведении Р. Брэдбери.

Ключевые слова: читательская культура, литература страны изучаемого языка, литературные аллюзии, писательский стиль, язык и культура.

Известный американский писатель Рэй Брэдбери называл себя «выпускником библиотек» [1]; он не получил формального образования как ли-

тератор. При этом его кругозор, начитанность и интуитивное понимание теоретических основ писательского творчества позволяли писать незаурядные, запоминающиеся новеллы, повести и даже романы – “The Dandelion Wine”, («Вино из одуванчиков») “Something Wicked This Way Comes” («Что-то страшное грядет»), “Death is a Lonely Business”, («Смерть – дело одинокое»), “Green Shadows, White Whale” («Зеленые тени, белый кит»).

Одной из примет литературного кругозора Брэдбери стали фантастические рассказы о писателях – Э. Хемингуэе («Снега Килиманджаро», Т. Вулфе («О скитаньях вечных и о Земле»)). Эти рассказы – классика. Но есть и менее известные рассказы, в которых Брэдбери использует условности фантастического жанра, чтобы вспомнить – либо напомнить читателям иных поколений – о гигантах литературы прошлого. Показателен рассказ “Last Rites” («На одре великих»). Изобретатель Гаррисон Купер, который, с собственной точки зрения, мало чего достиг в жизни, обладал, тем не менее, способностью понять и оценить шедевры мировой литературы. Он читал книги вслух по ночам, в часы алкогольной бессонницы. И однажды ему приходит мысль о том, что Машина Мёбиуса, которую он изобрел много лет назад и не считал великим изобретением, можно использовать для спасения от забвения в конце XX в. всех тех писателей, которые умерли непризнанными в XIX в. и были открыты литературоведами и читателями позже, десятилетия спустя. Пропутешествовав в прошлое, Гаррисон беседует с Г. Мелвиллом, Э.А. По и О. Уайльдом, находящими на смертном одре, наполняя их сердца гордостью за все ими созданное. Изобретатель показывает умирающим тома юбилейных изданий их сочинений в будущем. Неправдоподобные даты на форзацах этих книг служат свидетельством бессмертия умирающих. На протяжении короткого рассказа его герой встречается, как было сказано, с тремя писателями. Таким образом, прием нахождения писателей прошлого при помощи машины времени доводится до экстремального: раздвигаются его количественные (тремякратное повторение) и качественные (XIX век, Европа) границы. Диалоги бесед у одра в рассказе от случая к случаю становятся короче, деловитей. Рассказ лишен конца, что служит намеком на дальнейшие путешествия-поиски умирающих писателей, которые герой предпримет вслед за парижской встречей с Оскаром Уайльдом. Обращает на себя внимание и стилистическая идентичность диалогов между пришельцами из будущего и великими писателями. Как и в новеллах данной тематики пришедших лет, диалоги в журнальном рассказе «На одре великих» следуют заданному риторическому образцу: речь человека из будущего всегда выдает его взволнованность миссией морального «спасения» великого человека прошлого, но иносказательность, пророческая «темнота» ряда фигур свидетельствуют об особой гордости выполняющих эту миссию. Однако в диалоге Гаррисона Купера с Г. Мелвиллом волнение пришельца настолько велико, что его речь местами превращается в подобие раболепного лепета, тогда как пророческие притязания, напротив, обращены в вербальную мани-

фестацию мании величия: «... я – истина»; «я принес Вам благую весть»; «я пришел, чтобы откопать Вас» [2]. Реакция умирающего Мелвилла на слова о грядущем бессмертии выдают иронию – пафосность Гаррисона Купера не оставляет равнодушным даже романтика при смерти – его писательский слух не может вынести такого рода высокопарности:

(Г. Купер) - Возьмите эти подарки (книги) в могилу. Перебирайте эти страницы, как четки в Ваши последние часы. Никому не рассказывайте, откуда они у Вас. А то глумливыцы вырвут обрядовые бусы из Ваших пальцев. Так что загадайте желание незадолго до рассвета, а исполнение его таково: Вы будете жить вечно. Вы бессмертны.

(Г. Мелвилл) - Ни слова об этом больше! Успокойтесь.

(Г. Купер) - Я не могу. Послушайте меня. Там, где Вы прошли, будет огненная тропа, чудотворная и в Бенгальском заливе, и в Индийских морях, на мысе Надежды и вблизи мыса Горн: она минует берега гибели... В годы, что грядут, миллионы будут толпиться у Вашей могилы, чтобы Вам хорошо спалось и не мерзли Ваши кости. Вы слышите?

(Г. Мелвилл) - Боже праведный, да вы подходящий священник, чтобы служить по мне панихиду. А можно мне присутствовать на собственных похоронах? [2] (Перевод Ю.С. Серенкова).

Именно в придуманных Брэдбери репликах Мелвилла, романтическая ирония которых преодолевает потерянность писателя перед необъяснимой временно-пространственной аномалией, свидетелем которой он становится на краю могилы, кроется вся сила восхищения Брэдбери (не Гаррисона Купера!) автором «Моби Дика».

Сборник рассказов «We'll Always Have Paris» – плод позднего творчества писателя. Сборник оставался на высоких позициях в книжных рейтингах и был удостоен Пулицеровской премии в 2007 г. в номинации Special Citation. И в нем также есть рассказ о никому не известных современниках, которые примечательны лишь любовью к литературе былых эпох. Рассказ называется «A Literary Encounter». В данном рассказе (как и во многих других рассказах сборника) Брэдбери показывает себя двояко: с одной стороны наблюдается самоповторение, то есть повторное использование старых сюжетов, своеобразный рецикл материала прошлых десятилетий, уже прозвучавшего и оцененного. С другой стороны - Брэдбери так перелицовывает собственные старые сюжеты, так переставляет в повествовании характерные мотивы прозы периода 40-х-90-х гг. прошлого века, что рассказы обретают злободневное звучание.

Мотив изобретательных супругов, пытающихся предпринять что-нибудь новое ради того, чтобы жизнь в браке не стала скучной, предсказуемой и рутинной, не нов у Брэдбери – уже в антиутопии «451 градус по Фаренгейту», самом известном произведении писателя, пожарник-книгоистебитель Монтаг рискует карьерой и жизнью, крадя старые книги в сжигаемых его пожарным взводом библиотеках. Крадет, чтобы попробовать

прочесть и понять, что не в порядке с ним самим и его женой Милдред, людьми эпохи всеобщего безкнижного счастья.

Второй мотив – присутствие в сюжете образов, духов, либо идей писателей былых эпох – тоже стар: например, в научно-фантастическом рассказе «Изгнанники» гиганты литературы Эдгар По, Герман Мелвилл, Оскар Уайльд и сам Уильям Шекспир обретают вторую жизнь на Марсе – правда, как бесплотные существа, либо причинные идеи.

В интересующем нас рассказе эти мотивы сосуществуют. “A Literary Encounter” («Литературное столкновение») – одно из произведений Брэдбери, в котором он размышляет над феноменом брака, проблемой мужа и жены. Он пытается реконструировать те смыслы, которые заставляют мужчин и женщин жить вместе. Проходит год, либо больше после формального старта супружеской жизни, и герои-супруги сталкиваются с повседневностью. И вот муж начинает читать. Особенность восприятия литературного текста этим персонажем в том, что, под его впечатлением, он некоторое время разговаривает в быту на английском языке, стиль которого соотносим со стилем прочитанного.

В первый день муж начинает разговаривать с супругой языком Томаса Вулфа. Супруга думает, что у мужа приступ маниакальной депрессии – значит, надо ему помочь. Очевидно, перетрутился.

На следующий день он разговаривает языком Дэшиэла Хеммета. Язык этот лаконичен, построен на арго преступных низов и полицейских сыщиков. Супруга встревожена возможностью того, что муж попал в плохую – очень плохую – компанию.

Далее муж разговаривает языком «диктатора» литературного вкуса XVIII в. Самюэля Джонсона (супруга в ужасе, это мертвящее занудство, пустота пышного с виду риторического орнамента, латинизированная лексика. Уж не задумал ли муж получить юридическое образование, думает она).

И лишь в один из последующих дней она слышит лестный и радостный для ее ушей язык Уильяма Сарояна – автора книги, которые она дала прочесть будущему супругу в период их нежной дружбы до брака.

И язык прозы Сарояна становится кодовым дискурсом, позволяющим обновить актуальность отношений, сохранить брак еще какое-то время.

Библиографический список

1. Weller S. The Bradbury: Chronicles: The Life of Ray Bradbury: [Текст]. – NY: William Morrow, 2005. – 370 p.
2. Bradbury R. Last Rites [Текст]. – Fantasy & SF Magazine. – 1993. - # 4. – pp. 36-45.
3. Bradbury R. We'll Always Have Paris [Текст]. – Sidney, Melbourne etc: Harper-Voyager, 2009. – 210 p.

ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ АЛЛЮЗИЙ В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ “FLY AWAY HOME”

Титова Е.Д.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: upidgirl@yandex.ru*

В статье обосновывается возможность использования аутентичной художественной литературы для изучения культурных констант в жизни нации, населяющей страну изучаемого языка. В центре анализа – исторические и культурные аллюзии в коротком произведении Р. Брэдбери.

Ключевые слова: страноведение, литература страны изучаемого языка, культурные реалии, ценности, психологизм, разговорные клише, язык и культура.

Писатель Рэй Брэдбери (1920-2012) – достаточно противоречивая фигура в американской литературе. Жанровый инноватор, пытавшийся соединить эстетику журнальных рассказов-безделушек с эпическим размахом и лирической проникновенностью большой литературы, тем не менее десятилетиями именовался фантастом и не удостоивался внимания серьезных литературных критиков. Трудоголик, не желавший прозябать в тени бывшего успеха, и до конца своих дней системно работавший над новыми проектами, был, вместе с тем, прагматичным «самоедом», постоянно возвращающимся к образам и сюжетным схемам, которые обозначились в его творчестве еще в 40-50-е гг. XX в. Мыслитель, погруженный в контекст злободневности и остро чувствующий лицо, «идиому» каждой сменяющейся мини-эпохи в стремительной жизни американской нации, был и провидцем, которому обязаны футурологи и социальные философы.

Феномен Брэдбери включает, тем не менее, экспертное знание тонкостей литературного мастерства, в том числе – мастерское использование реминисценций, референций, аллюзий – о чем со временем стали писать как академические литературоведы, так и журнальные критики-рецензенты. Если сначала Брэдбери привлек внимание критиков как автор научно-фантастических рассказов, публикуемых в журналах *Super Science Stories*, *Galaxy*, *Amazing Stories*, *Fantasy and Science Fiction* в 40-50 гг. XX в., то позже его имя стало упоминаться в более обстоятельных исследованиях – таких, как книги Реджинальда Бретнора «Современная научная фантастика», книги Бейзила Дейвенпорта «Изыскания в области научной фантастики», а даже в работах британских критиков-профессоров М. Хиллегаса и К. Эмиса, обнаруживших в прозе Брэдбери преемственность традиции Ж. Верна, Г. Уэллса, авторов утопических произведений различных эпох [1].

Американский литературовед Л. Фидлер охарактеризовал научную фантастику как «жанр литературы, указывающий на пределы возможностей человека и продвигающий эти пределы», «жанр, который исследует заросли человеческого рассудка там, где заканчиваются возделанные земли», «жанр, имеющий дело со всем тем, чего нет» [2]. Брэдбери, тем не менее, еще в первые годы своей писательской карьеры сумел написать многие научно-фантастические рассказы и один ставший позже знаменитым цикл новелл («Марсианские хроники»), исследуя те «заросли человеческого рассудка» современников и соотечественников, которые и заставляли их культивировать марсианскую почву очень узнаваемым образом.

Тема освоения других миров в иронической манере была заявлена уже в середине прошлого века. Если в журналах научной фантастики, издаваемых Хьюго Гернсбеком, основателем первого в мире журнала научной фантастики «Amazing Stories», освоение Марса рассматривалось с технологической точки зрения, то у таких писателей, как Роберт Хайнлайн, Клиффорд Саймак, Марс был символическим отражением земного миропорядка; полеты на Марс являлись, скорее, социально-психологическим экспериментом, а не техническим прорывом. Марс в том виде, в котором он представлен в концептуальном сборнике новелл «Марсианские хроники» Р. Брэдбери, являет собой разные аспекты жизни современной ему Америки.

«Марсианские хроники» были в определенном смысле научно-фантастическим романом – таковыми «Хроники» восприняли в 1950 г., сразу после опубликования. Но сам Брэдбери говорил, что не считает книгу научной фантастикой в чистом виде – скорее он использовал марсианские декорации, чтобы поразмыслить о вечном. «Марсианские хроники» он считал одним из любимейших своих творений.

Р. Брэдбери не отошел полностью от темы американизации Марса и в поздний период своего творчества. Сборник рассказов «We will always have Paris» (2009) включает в себя рассказ «Fly away home». В нем тоже идет речь о полетах на Марс и переносе американской цивилизации на красную планету.

Рассказ Р. Брэдбери «Fly away home» полон реминисценций об американской культуре. Американский писатель смог описать в этом произведении на фантастическом фоне особенности американской цивилизации XX века. Уже на первых страницах встречается упоминание об иконически американской компании – Почтовой службе США (U.S. Mail), компании, которая (или так было раньше) не теряет отправок, делает все, чтобы не повредить содержимое посылок:

“The cargo was most especially precious. It had been assembled and disassembled with the tenderest care here at the rocket and given over to the workmen in immense packing cases, boxes as large as rooms, wrapped, double-wrapped, cottoned and serpentine and velveteed over to prevent breakage. For all the tenderness and concern with the cartons and bales and parceled property, everyone rushed” [3].

Далее идет речь об одном из ключевых понятий американской истории – фронтире (frontier). Фронтир толкуется шире, чем граница продвижения на Запад; это геополитическое понятие, служащее средством легитимации первостепенной важности всего американского в мире. Освоение космоса тоже рассматривается как фронтир [4].

Третья узнаваемо американская аллюзия в рассказе – психотерапевт, оказавшийся уже в первой миссии. Без него Марс не освоить, верно. Он играет важную роль как в Америке, так и на Марсе.

“The psychiatrist turned instantly. ‘Get to your jobs! Build a fire! Set up your tents! On the double!’” [3].

Автор часто использует жаргонную лексику, тем самым делая образ американца для читателя еще более правдоподобным. Помимо, писатель при помощи использования сленга в написании диалогов между героями делает образ космонавта полноценным. Он показывает психологическую сторону личностей персонажей: их переживания, эмоциональную нестабильность.

В рассказе мы встречаем не только названия штатов («Illinois, Iowa, Ohio, California»), но и ссылки на повседневность тех, кто эти штаты населяет – «frozen food», «sedatives», «chocolate, cigarettes, brandy», «jukeboxes», «barber shop», «drugstore», «soda water», «pool hall», «billiard balls», «church», «hotel», «vat of crystal alcohol» – последнее является еще и исторической аллюзией Сухого закона в США в 1920-1930 гг. и подъема движения производителей контрафактного алкоголя (bootlegger, moonshiner).

Все описываемые в рассказе удобства, без которых вполне можно прожить будучи неамериканцем, суггестируют, что жизнь американца без седативных препаратов, аптек, торгующих мороженым и содовой, а также музыкальных автоматов, проигрывающих пластинки-«сорокапятки», будет невозможной, либо полноценной – протекай она на Земле, либо на Марсе. Освоив Марс, американцы гордо говорят: «It’s Earth» – «Это Земля» [3].

Библиографический список

1. Weller S. The Bradbury: Chronicles: The Life of Ray Bradbury: [Текст]. – NY: William Morrow, 2005. – 370 p.
2. Fiedler, L. The Tyranny of the Normal: essays on bioethics, theology and myth: [Текст]. – Boston: D.R. Godine, 1996. – 234 p.
3. Bradbury R. We’ll Always Have Paris [Текст]. – Sidney, Melbourne etc: Harper-Voyager, 2009. – 210 p.
4. Waehter, M. The Frontier Theory in American Cultural Studies: [Electronic resource]. – URL: https://www.researchgate.net/publication/336774466_The_Frontier_Theory_in_American_Cultural_Studies_From_Frederick_Jackson_Turner_to_Richard_Slotkin/.

НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ КАК СТАРЕЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИГУРАТИВНОГО ИСКУССТВА

Черепанова Г.И.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: glcherpanova5@gmail.com*

В данной статье речь идет о недавно обнаруженных наскальных рисунках, которые могут быть старейшими произведениями фигуративного искусства в мире. Описывается, какие методы используются для пещерного искусства.

Ключевые слова: фигуративная живопись, скульптура, изображенные животные, легендарные картины.

Существует множество различных форм искусства, среди них: музыка, кино, театр, литература и другие. Первыми были изображения животных. Старейшие известные картины можно найти во Франции в Пещере Шове. Некоторые историки утверждают, что им около 32 000 лет. Они представляют собой выгравированные картины с красной охрой и черным пигментом. Там представлены изображения лошадей, носорогов, львов и буйволов. Примеры наскальных рисунков можно найти и в других странах, в том числе в Индии, Испании, Австралии и Китае.

Археолог Хамрулла, возможно, обнаружил самые ранние в мире повествовательные и изобразительные произведения искусства в системе известняковых пещер Марош-Пангкеп на индонезийском острове Сулавеси. По данным *New York Times*, картине, на которой изображены восемь фигур, приближающихся к диким свиньям, около 44000 лет, а в научном документе, сообщается, что эта работа является «старейшей живописной записью повествования и самым ранним образным произведением искусства в мире». Хамрулл, впервые наткнулся на эту работу в 2017 году.

Персонажи на картине, кажется, обладают сочетанием человеческих и животных черт, они несут инструменты, которые могут быть копьями и другим оружием. Картина предшествует следующей старейшей работе такого рода, которая находится в Германии, на 4000 лет и более чем на 20 000 лет старше легендарных картин, созданных на стенах пещеры Ласко во Франции.

Алистер Пайк, археолог из Саутгемптонского университета в Англии, сказал в интервью *The Times*, что открытие является важным, «потому что ранее считалось, что фигуративная живопись датируется временем вскоре после прибытия современных людей в Европу, возможно, примерно 40 000 лет назад, но этот результат показывает, что он возник за пределами Европы» [1].

Пайк, однако, сомневается в том, что эта работа является старейшим

примером визуального повествования, потому что фигуры в работе еще не были окончательно датированы. Команда археологов, стоявшая за открытием, считает, что фигуры, скорее всего, были нарисованы одновременно с изображенными животными, возраст которых был окончательно определен с помощью датировки по урановой серии.

На стенах пещер есть изображения, независимо от того, размещаем мы их там или нет. Или, точнее, мы создаем изображения на стенах пещер, углем и марганцем или просто своим воображением. Хорошо известное утверждение Микеланджело о том, что он просто освободил от камня то, что уже было там, прямо справедливо в отношении художников палеолита. Они разместили свои линии там, где контуры уже предполагали движение животных. Автор рассказывает, что, ему приходилось замечать в начале своего обучения в области пещерного искусства, что пара глиняных скульптур бизонов (примерно за 15 500 лет до настоящего времени), расположенная во французской пещере Тюк д'Одубер, является относительной редкостью, поскольку большая часть пещерного искусства изображена на стенах.

Джастин Э.Х. Смит говорит, что это все «скульптуры», хотя большая часть из них была создана для нас теми же силами природы, которые породили подземные пространства, в которых размещены произведения. Множество волн, выступов, трещин и уклонов пещер были, затем усилены человеческими руками, а иногда и слюной: как в обычной технике крахиса: плюнуть на поверхность и затем растереть пигменты. Другие методы включают использование воды или растительных масел в качестве среды и нанесение красок подушечками, кистями, руками или обдувом - через трубку или прямо изо рта [2].

Журналист Джастин Э.Х. Смит обнаружил, что понимание наскального искусства помогает осмыслить идею о том, что жители палеолитической Европы понимали мир вокруг себя через подобную онтологию.

Люди пришли в пещеры намного позже медведей; возможно, наши предки заимствовали у них эту идею. Мы знаем, что европейский культ медведя сохранился нетронутым в средние века, параллельно со строительством соборов, и что он до сих пор рудиментарно сохранился в некоторых частях Пиренеев и Карпат. Во время праздников в тех краях еще можно стать медведем. Официальные королевские генеалогии Скандинавии всё еще начинались, в шестнадцатом веке, с гибридов пар человека и медведя. Историк Мишель Пастуро предположил, что эти исторически подтвержденные практики и верования, вероятно, являются остатками исключительно важного места медведя в символическом построении социальной реальности в доисторические времена Европы. Медведь был не просто одним из многих видов, с которыми «приятно думать», как классно сказал Клод Леви-Стросс о животных, он был задуман буквально как человеческий род.

В заключении можно сказать, что картины могут сказать многое о художнике и его взглядах на жизнь. Все художники пытаются выразить свои

чувства и эмоции в своих картинах. Наиболее распространенное определение живописи – это искусство изображать и представлять объекты по средством линий и цвета.

Искусство развивает внутренний мир человека, позволяет нам открыть себя по-новому и дает нам место для творчества и фантазии. Искусство-культура, которая являются неотъемлемой частью нашего существования.

Библиографические источники

1. S. Claire, Recently discovered cave paintings may be world's oldest figurative artworks, 2019 г. – URL: <https://www.artnews.com/art-news/news/cave-paintings-indonesia-oldest-figurative-artwork-1202672172/>.

2. S. Justin, What cave art means, 2018 г. – URL: <https://www.artnews.com/art-in-america/features/cave-art-means-63549/>.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ И ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ АККАУНТАХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Усатых С.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук Матехина О.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: s.usatykht@inbox.ru*

В статье рассматривается использования разговорной и жаргонной лексики в постах официальных аккаунтов образовательных организаций в социальных сетях. Определяется соотношение данной лексики с книжной и межстилевой, функции, которые выполняют в текстах нелитературные компоненты.

Ключевые слова: ограниченная в употреблении лексика, жаргонизмы, разговорная лексика, литературная лексика, межстилевая лексика, жаргон, просторечье.

Вопросы уместности использования тех или иных лексических единиц в определенной ситуации общения по-разному решались на разных этапах развития русского литературного языка. На современном этапе в связи с активными социальными и лингвистическими процессами одним из дискуссионных является вопрос уместности и допустимости использования разговорной и жаргонной лексики в публичном общении.

Наиболее явно данная проблема проявилась в интернет-коммуникации. Особенность коммуникации в социальных сетях заключается в ее преимущественно неформальном общении и использовании неформальной, в том числе жаргонной, лексики. Однако социальные сети могут использоваться и официальными организациями, что предполагает иной, официальный характер коммуникации и строгий отбор языковых средств. Таким образом, противоречие коммуникативных интенций и выбора языковых средств создает определенный языковой конфликт.

Цель нашего исследования: проанализировать языковые средства, используемые в постах, размещенных в социальных сетях официальных аккаунтов высших учебных заведениях, с точки зрения их формально-го/неформального характера, соотношения книжной, нейтральной и разговорной лексики, а так же использования жаргонизмов.

Для проведения нашего исследования мы выбрали аккаунты высших учебных заведений, так как на их примере можно проанализировать столк-

новение противоположных речевых интенций: с одной стороны, стремление к демонстрации высокого уровня речевой культуры, которая является одним из проявлений образованности и общей культуры человека, а с другой стороны, стремление к либерализации, неформальности речи с целью привлечения студенческой аудитории. Это противоречие может по-разному разрешаться авторами постов и приводить к разному соотношению в текстах литературной, жаргонной и разговорной лексики.

Для решения задач исследования мы обратились к анализу научной литературы.

Согласно характеристике, которая дается в работах П.А. Леканта [3], основу русского языка составляет общеупотребительная лексика. Характерными свойствами данного лексического пласта являются общепринятость, общераспространенность. Лексика диалектная, профессиональная, жаргонная, арготическая ограничена в своем употреблении территорией распространения, профессиями, группами и т.д. Лексика данных групп, не являясь общераспространенной, находится за пределами литературного языка. Тем не менее отдельные слова этой группы могут стать общеупотребительными.

Жаргонная лексика (жаргонизмы) – это слова и выражения, встречающиеся в речи людей, связанных родом деятельности, времяпрепровождением и т.п. В наше время обычно говорят о жаргоне людей определенной профессии, студенческом, молодежном, о жаргонных словах в речи школьников; например, среди студентов распространены слова «вайб» – атмосфера, настроение, «краш» – человек который нравится, «кринж» – стыд за чужие действия, «чилить» – пассивно отдыхать расслабляться.

Астахова Н.В. утверждает, что состояние современного языка позволяет выделить такие группы жаргонизмов, как общий жаргон и специальный жаргон. Основанием для выделения этих групп служит наличие признака строгой групповой принадлежности. Общий жаргон характеризуется непостоянством состава, динамичностью и функциональной неоднозначностью – ведь лексические единицы этой группы по-прежнему отличаются стилистической сниженностью и имеют «шлейф специфической экспрессии, связанный с природой того или иного социального диалекта» [1].

Специальный жаргон – это жаргон в своем традиционном смысле: язык отдельной социальной группы, используемый с целью обособления и характеризуемый некоторой степенью конспиративности. В отличие от общего жаргона, по лексическим единицам специального довольно легко «читается» их инородность, чуждость разговорному языку; их употребление в бытовом общении людей, не связанных со специфической социальной группой, едва ли возможно, а появление их в текстах СМИ может быть оправдано разве что стремлением автора к большей экспрессивности.

Рассмотрим также характеристику языковых единиц с точки зрения их разделения на книжную, межстилевую и разговорную лексику. Каждая из разновидностей книжных стилей (стили научный, деловой, публицистиче-

ский) обладает своей лексической системой, но основу всех книжных стилей составляет межстилевая лексика. К межстилевой лексике относятся слова, одинаково свободно употребляющиеся во всех функциональных стилях. Эти слова выполняют номинативную функцию, но не имеют оценочного значения. Такая лексика является основой словарного фонда языка. На фоне межстилевой лексики разговорная лексика выделяется некоторой сниженностью: «продать» (нейтр.) и «сбыть», «спустить» (разг.); «рядом» (нейтр.) и «рядышком», «рядком» (разг.) [3].

Как жаргон, так и разговорный язык являются разговорными формами языка, и оба используют неформальный словарь. Однако жаргон более неформальный по сравнению с разговорным языком. Жаргон преимущественно используется определенными группами людей, в то время как разговорный язык используется обычными людьми в их повседневной речи. В этом основное отличие жаргона от разговорного языка.

В письменной речи социальных сетей часто появляются просторечия и жаргонизмы. От частого и повседневного употребления эти слова перестают осознаваться как стилистически окрашенные, приобретая в сознании общества статус «обычных» литературных слов. В частности, сленг, выработанный пользователями интернета, стал переходить в общеупотребительную лексику. В то же время Соколова О.И. утверждает, что безудержный поток жаргонизмов может не только обновлять, обогащать литературный язык, но и «калечить» его [5]. Рубцова Е.А. подчеркивает, что нужно не только избегать бранной и обценной лексики в постах социальных сетей, но и осторожно относиться к неограниченному употреблению жаргонизмов и просторечных слов. [4]. Отношение автора к процессу активизации жаргонов и просторечия следующее: признавая данный процесс неизбежным при всеобщей либерализации русского языка, мы не можем не противостоять тем его перегибам, которые наблюдаются в последние годы. Это касается не всегда оправданного использования жаргонной и просторечной лексики со стилистической и экспрессивной точки зрения. «Безусловно, и молодежный жаргон, и уголовное арго, и обценизмы входят в лексический состав русского языка. Вопрос состоит в том, где, в каких ситуациях общения уместно и оправдано появление подобной лексики, а где оно недопустимо» [2].

Для того чтобы определить особенности использования жаргонной и разговорной и ее соотношение со строго литературной лексикой в официальных аккаунтах социальных сетей, мы выбрали несколько российских вузов: МГУ (Московский государственный университет), НИУ ВШЭ (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»), ИТМО (Национальный исследовательский университет ИТМО), ДВФУ (Дальневосточный федеральный университет), НГУ (Новосибирский государственный университет), КемГУ (Кемеровский государственный университет), СибГИУ (Сибирский государственный индустриальный университет). При выборе мы руководствовались следующими критериями: статус

организации, региональное разнообразие, наличие полноценно функционирующего аккаунта в социальной сети «ВКонтакте».

Была сделана сплошная выборка 10 постов каждого вуза. Языковые особенности текстов были проанализированы по следующим параметрам: а) наличие разговорной лексики; б) наличие жаргонной лексики; в) процентного соотношения постов с использованием нейтральной и разговорной/жаргонной лексики; г) функции, выполняемые жаргонной и разговорной лексикой в тексте.

Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Использование жаргонной и разговорной лексики в текстах официальных аккаунтов в социальных сетях (на примере сети «ВКонтакте»)

	Наименование организации	Наличие жаргонной/разговорной лексики	Кол-во постов	Примеры
1	МГУ	Жаргонная лексика	0%	
		Разговорная лексика	0%	
2	НИУ ВШЭ	Жаргонная лексика	0%	
		Разговорная лексика	20%	Вышкинские, вышка
3	КемГУ	Жаргонная лексика	0%	
		Разговорная лексика	20%	Подшивки, презент
4	НГУ	Жаргонная лексика	10%	Ламповый
		Разговорная лексика	20%	Подоспели, пуфики
5	ИТМО	Жаргонная лексика	20%	Лаба, гифка
		Разговорная лексика	30%	Отлетим, технарш, наконец-то
6	СибГИУ	Жаргонная лексика	40%	Крутой, прокачались, топчик
		Разговорная лексика	20%	красавчик, горняки
7	ДВФУ	Жаргонная лексика	70%	Лайвы, инстасторис, топовые, прокачивают, колокольчик (уведомление), экспириенс
		Разговорная лексика	50%	Нон-стоп, отшлифовать, мини-календарик, вот-вот

Как мы видим, позиции образовательных организаций относительно использования разговорной и жаргонной лексики в официальных аккаунтах существенно отличаются. Наибольший процент использования жаргонной и разговорной лексики был обнаружен у ДВФУ, тогда как в текстах, публикуемых на странице МГУ, используется только строго литературная лексика. Мы расположили организации в таблице согласно частотности использования жаргонной и разговорной лексики.

Анализ текстов показал, что жаргонная и разговорная лексика в постах выполняют следующие *функции*: а) создание непринужденности речи, имитация устной речи («наконец-то», «вот-вот»); б) стремление к языковой экономии («лаба» вместо «лабораторная работа», «вышка» вместо «высшая школа экономики»); в) стремление к точности наименования нового понятия («инстасторис», «гифка»); г) экспрессивно-оценочная функция («топчик», «крутой»); д) придание образности выражению («отшлифовать», «отлетим»); е) стремление продемонстрировать языковую общность со студенческой аудиторией («экспириенс», «прокачались»)

Анализ постов официальных аккаунтов вузов в социальных сетях позволил сделать вывод, что в настоящее время нет единого подхода к употреблению жаргонной и разговорной лексики и ее соотношению в лексикой строго литературной. В одной и той же коммуникации одни организации принципиально придерживаются строгого литературного языка, другие используют разговорную лексику с целью создания непринужденности, неформальности речи, третьи используют не только разговорную, но и жаргонную лексику, отдавая предпочтение молодежному, студенческому и интернет-жаргону. Таким образом, мы можем говорить о размывании границ языковой нормы и нечеткости представлений языковой культуры об уместности или неуместности, допустимости или недопустимости использования в публичной официальной речи разговорных и жаргонных единиц.

Библиографический список

1. Астахова, Н. В. Классификация жаргонизмов: современные подходы [Электронный ресурс] / Н.В. Астахова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2016. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27262810&>.
2. Красникова, Е. А. Жаргоны и просторечия в языке публицистики [Электронный ресурс] / Е.А. Красникова // Высшее образование в России. – 2000. – №5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhargony-i-prostorechiya-v-yazyke-publitsistiki>.
3. Лекант, П. А. Современный русский литературный язык [Текст] / П.А. Лекант. – Москва: «Высшая школа». - 1988. – 766 с.
4. Рубцова, Е. А. Функциональные особенности сленгизмов молодежных печатных СМИ [Электронный ресурс] / Е.А. Рубцова // Вестник Российского университета дружбы народов. – 2008. – №5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnye-osobennosti-slengizmov-molod-ezhnyh-pechatnyh-smi>.
5. Соколова О.И. О специфике проявления литературно-жаргонизирующего типа речевой культуры в газетной речи [Электронный ресурс] / О.И. Соколова // Филология: научные исследования. – 2021. – №9. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-spetsifike-proyavleniya-literaturno-zhargoniziruyuschego-tipa-rechevoy-kultury-v-gazetnoy-rechi>.

ОСОБЕННОСТИ НЕОЛОГИЗМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19

Корчагин К.П.

Научный руководитель: канд. пед. наук Матехина О.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье рассмотрены семантические и эмоционально-экспрессивные особенности неологизмы связанные с периодом пандемии COVID-19. Определено включение данных слов в активный и пассивный словарь молодежи.

Ключевые слова: неологизмы, активный словарь, пассивный словарь, экспрессивно-эмоциональная окраска.

Лексика является наиболее динамичной подсистемой языка, наиболее восприимчивой к социальным изменениям. Значимые изменения в жизни общества приводят к появлению новых слов или изменению значения существующих. В период пандемии COVID-19 в русском языке образовалось множество новых слов, которые представляют интерес для лингвистического исследования.

Цель: выявить особенности восприятия семантической и эмоционально-экспрессивной окраски неологизмов, связанных с пандемией COVID-19.

Задачи:

1. Проанализировать литературу, раскрывающие особенности неологизмов в системе языка.
2. Выявить группу неологизмов, тематически связанных с пандемией COVID-19 для дальнейшего анализа.
3. Определить критерии для анализа неологизмов.
4. Провести анкетирование, чтобы выявить распространенность выделенных слов, их эмоционально-экспрессивную окраску.
5. Проанализировать полученные результаты.

Нами были использованы следующие научные методы: лингвистический анализ языкового материала, анализ научной литературы, анкетирование, обработка данных.

Как отмечает Т.И. Вендина неологизмы – это «слова (или выражения), обозначающие новые реалии (предмет или понятие), появившееся в языке сравнительно недавно и сохраняющее характер новизны» [1]. Неологизмы не являются частью постоянного словарного запаса языка; слова, которые укореняются в языке, спустя некоторое время теряют этот статус. Можно сказать, что именно субъективный фактор является определяющим в отличии неологизма от иных слов. Если человек ощущает в слове новизну и слово

является частью его пассивного словарного запаса — это неологизм, однако если слово употребляется на постоянной основе, оно неологизмом не является [2].

Исследователи называют следующие типы неологизмов:

1. Неологизмы обозначают новую реалию в жизни общества. Так в нашем языке появились слова «вебинар», «лайкнуть», «социальные сети» и др.

2. Неологизмы формируют новое наименование существующих. Так в языке слово «мифология» пришло на замену слову «баснословие», а «предложный падеж» – «сказательному падежу».

В зависимости от характера новизны исследователи выделяют следующие виды неологизмов:

1. Лексические неологизмы – новое понятие обозначается новыми словами, заимствованными из других языков («софт скилл», «локдаун») или образованными на базе существующих («гидроневесомость», «луноход»).

2. Семантические неологизмы – новое понятие передается с помощью нового значения уже существующих слов. Каким образом, неологизмом становится лексико-семантический вариант многозначного слова («телега» в значении названия социальной сети) [1].

Неологизмы, возникшие в период коронавирусной пандемии, безусловно, обладают особенностями, присущими данной категории лексики. Поскольку неологизмы возникают для обозначения нового понятия и сохраняют у носителей ощущение новизны, при их толковании могут возникнуть сложности в связи с неточностью понимания лексического значения. Кроме того новые слова связаны с событием, значимым и зачастую вызывающим сильные негативные эмоции, в связи с этим мы предполагаем, что неологизмы данной тематической группы будут экспрессивно окрашены.

Для проверки своей гипотезы мы провели исследование. Мы отобрали лексический материал – 10 неологизмов, которые непосредственно связаны с событием пандемии COVID-19. Данные слова, в основном, относятся к лексическому типу образования неологизмов и означают бытовые понятия, связанные с данным периодом: «ковидворс», «ковидарий», «ковидиот», «коронапофигист», «коронтикулы», «ковидствовать», «коронаскептик», «сидидомец», «антиваксер», «корониал» [3, 4].

Далее мы определили критерии для анализа восприятия неологизмов носителями языка:

- включение слова в активный или пассивный словарь;
- точность понимания лексического значения слова;
- эмоционально-экспрессивная окраска слова.

Данные критерии легли в основу разработанной нами анкеты. В анкету были включены следующие вопросы:

1. Оценка включения слова в пассивный словарь: «Знакомо ли вам слово?»

2. Оценка включения слова в активный словарь: «Употребляете ли вы

это слово в своей речи?»

3. Определение точности понимания значения слова: «Укажите значение слова». Ниже приведены варианты значения слова, одно из которых является правильным.

4. Оценка эмоционально-экспрессивной окраски слова: «Какова, на ваш взгляд, эмоциональная окраска слова?». Даны варианты ответов: негативная, позитивная, грубая, ласковая, ироничная.

Количество опрошенных составило 65 респондентов, возраст от 16-25 лет.

Проанализируем полученные данные.

Мы выявили явное преобладание пассивного понимания над активным использованием, что характерно для неологизмов. Более половине опрошиваемых знакомы приведенные слова (68,5 %), однако в собственной речи используются редко (10 %). В то же время в большинстве случаев респонденты правильно выбрали вариант значения слова. Сложности вызвали только слова «ковидствовать», «корониал» и «ковидворс». При этом слова «корониал» и «ковидворс» многими респондентами были отмечены как незнакомые, что позволяет предположить меньшую распространенность данных слов в молодежной среде. Что касается слова «ковидствовать», то это слово было отмечено респондентами как знакомое; вероятно, сложности толкования связаны с расплывчатым лексическим значением слова.

Стоит отметить явную тенденцию среди респондентов негативно окрашивать данные неологизмы. Подтвердим это предположение на примере слов «ковидствовать» и «ковидворс»: для слова «ковидствовать» большинство выбрали значение «болеть коронавирусной инфекцией» (32,8 %), негативную окраску слова отметили 41,9%. Слово «ковидворс» респонденты в основном связывают с паникой вокруг инфекции и в 64,5 % указывают его негативную окраску.

Можно отметить, что в молодежной среде мало используются неологизмы, связанные с пандемией COVID-19, однако значение данных слов в большинстве случаев респондентам понятно. В основном неологизмы в восприятии молодежи имеют негативную окраску. Это говорит о том, что пандемия COVID-19 хоть и является частью повседневности молодежи, но не стала частью их культуры и уж тем более частью отдельной субкультуры, как и те неологизмы, что пришли вместе с этим явлением.

Библиографический список

1. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке [Текст] / А.А. Брагина. - Москва: Просвещение, 1973. – 224 с.

2. Вендина Т.И. Введение в языкознание: учебник для вузов [Текст] / Т. И. Вендина. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с.

3. Голованова, Е. И., Маджаева С. И. О словаре эпохи коронавируса [Электронный ресурс] / Е.И. Голованова, Е.И. Маджаева // Вестник ЧелГУ. - 2020. - №7 (441). – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/o-slovarе>

erohi-pandemii-koronavirusa (дата обращения: 09.04.2022).

4. Северская, О. И. Ковидиоты на коронтипулах: коронавирусный словарь как диагностическое поле актуальных дискурсивных практик [Электронный ресурс] / О.И. Северская // Коммуникативные исследования. - 2020. - №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kovidioty-na-karantikulah-koronavirusnyu-slovar-kak-diagnosticheskoe-pole-aktualnyh-diskursivnyh-praktik> (дата обращения: 09.04.2022).

УДК 811.11

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Драйцева Л.П.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: libya.drayceva@mail.ru*

В статье рассматривается проблема вежливого общения на английском языке. Дается краткая характеристика средствам его достижения. Перечислены практические способы изучения вежливого английского языка. Выделяются и описываются наиболее распространенные грамматические конструкции, чтобы сделать речь более вежливой и уважительной при разговоре на английском языке. Приведены примеры использования данных конструкций.

Ключевые слова: английский язык, вежливость, общение, официальная обстановка, грамматические конструкции.

Представители британского варианта английского языка славятся своей вежливостью, особенно англичане. Они чаще других говорят "спасибо" и "пожалуйста", умеют вести светскую беседу и чрезвычайно вежливы.

При изучении английского языка как иностранного важно знать, что английский язык имеет формальное и неформальное общение. Если научиться использовать вежливый английский, то вы сможете избежать неудобных ситуаций и добьетесь большего успеха в учебе и бизнесе.

Использование формального или вежливого английского языка – это знак уважения. Необходимо использовать официальный английский, когда находитесь на работе, в школе или встречаетесь с новыми людьми. Это поможет вам никого не обидеть. Такой человек выглядит более профессионально и заботливо.

Неформальный английский в официальной обстановке часто звучит грубо или высокомерно. Напротив, вежливый английский сделает вас более привлекательным и может привести к большому успеху в университете или на работе. Также важно использовать вежливый английский, если вы плани-

руете путешествие в англоязычную страну.

Итак, как именно вы можете выучить вежливый английский? Возможно, вы знаете некоторые основы, например, говорите "пожалуйста" и "спасибо", но вежливость – это нечто большее, это хорошие манеры в любой ситуации общения.

Просмотр видео может стать источником для копирования вежливого общения на английском языке. Важно, чтобы в видео были представлены именно носители английского языка, таким образом, вы будете изучать английский так, как на нем говорят на самом деле. Чтобы попрактиковаться в вежливом английском, посмотрите видео, которые происходят в деловой или академической обстановке, и обратите внимание на то, как разговаривают действующие лица.

В английском языке большое значение имеют используемые грамматические конструкции и типы предложений для достижения вежливости. Ниже представлены необходимые рекомендации.

1. Используйте вопросы вместо утверждений.

Вместо того, чтобы просить людей помочь вам с заданиями, вы можете превратить свое утверждение в вопрос. Убедитесь, что вы даете другому человеку возможность сказать "нет". Использование вопросов делает ваш голос более приятным и внимательным. Даже если вам нужно что-то сделать прямо сейчас, если вы зададите вопрос, это сделает другого человека более готовым помочь. Например, вместо "I need help with this assignment" (Мне нужна помощь с этим заданием) скажите "Will you help me with this assignment?" (Вы поможете мне с этим заданием?) [1]

2. Используйте расплывчатые некатегоричные высказывания

Вы можете показаться невежливым, если будете слишком прямолинейны. Вместо этого вы можете говорить вещи более гибко. Люди, как правило, поймут детали, даже если вы используете некатегоричные слова.

Вместо "It's cold, turn up the temperature" (Мне холодно, увеличьте температуру) скажите "I'm kind of cold. Would you mind if I turn up the temperature just a little?" (Мне немного холодно. Вы не будете возражать, если я немного увеличу температуру?) [1]

3. Добавляйте некоторые пояснения

Когда вы общаетесь на работе или в школе, часто полезно добавлять объяснение. Если вы просите кого-то сделать что-то для вас или объясняете проблему, люди почувствуют себя лучше, если узнают несколько деталей. Вы можете использовать английские слова и фразы, такие как "because", "so", "therefore" или "that's why", чтобы добавить свое объяснение. Например, вместо "Finish this presentation by tomorrow" (Закончите эту презентацию к завтрашнему дню) скажите "The buyer is coming tomorrow, so I'd like you to finish the presentation by then" (Покупатель придет завтра, поэтому я бы хотел, чтобы вы закончили презентацию к этому времени.)

4. Используйте модальные глаголы для просьб

Выше уже говорилось о том, что использование вопросов более вежливо, чем использование утверждений. Однако вопросы можно сделать еще более вежливыми при помощи модальных глаголов. Модальные глаголы, такие как "will", "would", "can", "could", "shall", "should", "might" часто используются в формальной речи. Когда вы сомневаетесь, используйте модальный глагол, чтобы любой вопрос или утверждение звучали более вежливо: вместо "Let's have breakfast together" (Давайте позавтракаем вместе) скажите "Shall we have breakfast together?" (Может, позавтракаем вместе?) [2]

5. Используйте страдательный залог

Когда что-то идет не так в профессиональной обстановке, страдательный залог становится очень важным. Его использование отлично подходит для вежливого английского языка, потому что вы можете решить проблему, не возлагая вину на кого-то конкретно. Например, вместо "Jack gave me the wrong information" (Джек дал мне неверную информацию) можно сказать "I was given the wrong information" (Мне дали неверную информацию), не сообщая кто именно это сделал.

Анализ использования перечисленных выше грамматических конструкций в речи носителей английского языка показывает, что они используют данные конструкции гораздо чаще тех, кто только изучает этот язык. Поэтому для придания своей речи аутентичности необходимо стремиться употреблять подобные конструкции в соответствующих ситуациях общения.

По мере изучения английского языка, вы будете узнавать все больше и больше распространенных фраз, которые люди используют, чтобы быть вежливыми. В качестве примера можно привести такие фразы, которые подходят для тех случаев, когда возникают проблемы и нужен тактичный способ разрешения ситуации. Эти фразы признаются вежливыми, но в то же время доходят до сути [2]. Например, вместо "I've already told you this information" (Я уже говорил вам об этом) скажите "As I mentioned it previously..." (Как я упоминал ранее...). Или вместо "I don't want to do it" (Я не хочу этого делать) скажите "Thanks, but I'd rather not" (Спасибо, но я бы предпочел не делать этого).

После знакомства с рекомендациями и примерами вежливого общения на английском языке, вы, вероятно, начнете замечать вежливый английский повсюду. Обратите внимание на то, как люди разговаривают со своими друзьями, и как они разговаривают со своими коллегами или начальником.

Вежливый английский везде. Мы используем его, когда разговариваем с людьми на работе или в школе, а также когда разговариваем с водителем автобуса или официантом в ресторане. Для того чтобы повысить свой уровень владения английским языком, необходимо тренироваться в употреблении соответствующих конструкций в коммуникативно-речевых ситуациях общения.

Библиографический список

1. Cailey, J. Mind your manners : How to be polite in English using gram-

mar tricks / J. Cailey // Fluentu – Dec. 06 2017. – URL : <https://www.fluentu.com/blog/english/polite-english/>.

2. Storozhilova, D. Communication Hacks: Polite English / D. Storozhilova // Smart English Learning – Jan. 01 2017. – URL : <https://www.stordar.com/polite-english/>.

УДК 81.373

ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ

Павлова С.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук Матехина О.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: matehina@yandex.ru*

Статья посвящена проблеме интеграции заимствованных слов в русском языке на примере молодежной лексики. Обнаруживаются причины обращения к англицизмам в связи с появлением глобального интернета и увеличением объема информации, обрабатываемой современной молодежью. Дается определение и характеристика сленга.

Ключевые слова: англицизмы, иноязычные заимствования, сленг, лексика.

В современном русском языке одной из самых динамичных тенденций является активизация процесса заимствования иностранных слов, в частности английских. Английский язык занимает главенствующее положение в мире. Можно с уверенностью сказать, что к началу XXI в. в русской лексике насчитывается 10 % англицизмов. Интернет, социальные сети, международные связи, технологии, международный рынок, культурные события – все это оказывает сильное влияние на изменения, происходящие в русском языке. Особенно ярко этот процесс проявился в молодежном сленге, для которого заимствования из английского языка являются одним из важнейших источников формирования.

Что представляют собой заимствования из английского языка, насколько они частотны и какую роль играют в молодежном сленге? Для ответа на эти вопросы мы обратились к анализу научной литературы: мы проанализировали работы У.Д. Алиевой, О.В. Кубаевой, П.А. Семененко и других исследователей.

Но в чем же отличие молодежного сленга от сленгов других типов? Как отмечает П.А. Семененко, сленг – это живой, подвижный язык, который идет в ногу со временем и реагирует на любые перемены в жизни страны и общества [5]. Молодежный сленг – это социальный диалект людей в возрасте от 12 до 22 лет [2]. Он отличается «зацикленностью» на реалиях мира

молодежи. Рассматриваемые сленговые названия относятся только к этому миру, отделяя его от всего остального, и нередко малопонятны людям других возрастных категорий. Благодаря знанию такого специального языка молодые ощущают себя членами некой замкнутой общности. Характерной особенностью, отличающей молодежный сленг от прочих видов, является его стремительная изменчивость, объясняемая сменой поколений.

Исследователи отмечают три волны в истории развития молодежного сленга в России:

1. 20-е годы XX века. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодежи окрасилась множеством «блатных» словечек, почерпнутых у них.

2. 50-е годы XX века. Вторая волна связана с появлением «стиляг».

3. 70-80-е годы XX века. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодежные движения и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии.

Однако новейший период развития российского общества также породил свои сленговые «волны». Продолжая наблюдение за изменением молодежного жаргона, можно отметить период 90-х и «нулевых», для которого было характерно огрубление лексики и смешение молодежного жаргона с уголовным. Следующая волна пришлась уже на 10-20 гг XXI века, когда сфера общения молодежи перемещается в интернет, мессенджеры и социальные сети и в молодежный сленг активно входят слова геймерской и компьютерной тематики. Яркой чертой данного периода является преобладание в сленговых неологизмах англицизмов над исконно русской лексикой.

В лингвистическом аспекте англицизм определяется как «слово, выражение (или синтаксическая конструкция), заимствованное из английского языка и воспринимаемое как чужеродный элемент» [2]. Широкое распространение заимствованных слов в XXI веке отражает активное влияние английского языка на русский. Рассматривая положительные стороны данного явления, исследователи признают, что таким образом происходит обогащение языка новыми словами - например, терминами компьютерной техники, сферы политики, экономики, спорта, досуга и интернета. Однако есть и отрицательные стороны влияния английских заимствований на русский язык: слабое использование собственных языковых ресурсов и снижение активности деривационных процессов в русском языке. Кроме того, англицизмы не связаны с семантически знакомыми русскими корнями, а значит, вызывают сложности в запоминании и толковании.

Как отмечает О.Е. Кубаева, на современном этапе развития русского языка в молодежном сленге можно проследить две различные тенденции:

1. Проникновение большого количества англицизмов, американизмов, создание псевдоанглицизмов с последующим проникновением слов в другие

компоненты русского национального языка.

2. Полный отказ от заимствований и изобретение новых русских слов, однако для такого рода лексем характерны сниженная коннотация и элементы просторечия. Подобным словам суждено остаться в молодежном сленге или проникнуть в просторечие, но не подняться выше [3].

Англицизмы, как правило, представляют собой моносемантические слова английского языка, обладающие в русском языке тем же значением. В случае полисемантических слов их значение в русском сленге соответствует хотя бы одному из их значений в языке-источнике: например, «буллинг» (от англ. bullying – запугивание) – травля, в том числе в интернете. «Фейк» (от англ. fake – подделка) – что-либо лживое, не соответствующее действительности, поддельное. «Вайб» (от англ. vibe – атмосфера) – атмосфера, настроение; ощущение от человека, места, мероприятия.

На настоящий момент в русском языке можно встретить множество примеров заимствованных русифицированных слов. По наблюдению У.Д. Алиевой, такая адаптация происходит следующими способами: путем добавления русских суффиксов, сокращения слов, языковой игры, изменения грамматического значения слов и т. д. Этот метод не делает новые слова более понятными, но помогает «одомашнить» их и сделать звучание более родным [1]. С помощью русской грамматики новые слова легко интегрируются в систему русского языка: так, например, произошло со словом «кринжовый» (от англ. cringe – отвращение) – вызывающий чувство неловкости, «испанский стыд». «Лайтовый» (от англ. light – легкий, воздушный) – легкий, приятный. «Чекать» (от англ. to check – проверять, контролировать) – проверять, изучать. Все эти слова имеют признаки соответствующих лексико-грамматических категорий – прилагательных или глаголов.

Кроме того, существуют англицизмы, которые в русском молодежном сленге наделяются самостоятельным значением либо коннотацией – дополнительными чертами, оттенками, сопутствующими содержанию понятия, суждения [4]: «френд» (от англ. friend – друг) – 1. Друг, приятель. 2. Иностраный студент. «Флексить» (от англ. to flex – сгибать, гнуть) – 1. Танцевать, веселиться, шумно отдыхать. 2. Считать себя лучше других.

Грамматической особенностью англицизмов является то, что во многих случаях форма множественного числа этих слов выступает как форма единственного числа, от которой по правилам русского языка образуется форма множественного числа: «трабл» (от англ. trouble – неприятность, трудность) – «траблы» (мн.ч.) – проблема, неприятность. «Краш» (от англ. crash – грохот, треск) – «краши» (мн.ч.) – человек, который вам нравится. Данное явление также демонстрирует процесс адаптации заимствованных слов к грамматике русского языка.

Главное в молодежном сленге – это отход от обыденности, игра, ирония, маска. На настоящем этапе существования молодежного сленга функция обозначения «круга своих» решается посредством активного использо-

вания англицизмов. Рассмотрение проблем, связанных с теорией и практикой заимствований, особенно значимо в современных условиях, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которое может привести к обесцениванию русского слова. Но язык – это саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от излишнего и ненужного. В целом заимствование слов представляет собой интересный лингвистический феномен, роль которой в русском языке весьма существенна.

Библиографический список

1. Алиева, У. Д. Особенности употребления и роль заимствованных слов [Электронный ресурс] / У.Д. Алиева. // Традиции и инновации в системе образования: сб-к научных статей. - Карачаевск, 2020 – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44325157> &ysclid=11nox4n2n5 (дата обращения: 6.04.2022).

2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова. – М.: Рипол-Классик, 2012. – 608 с.

3. Кубаева, О. В. Употребление англицизмов в русском молодежном сленге [Электронный ресурс] / О.В. Кубаева. // The Scientific Heritage. - 2020. -№52-2.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/anglitsizm-kak-marker-sovremennogo-molodezhnogo-slenga-na-osnove-russkogo-yazyka> (дата обращения: 6.04.2022).

4. Равиндер, Н. М. Англицизмы в русском молодежном сленге [Электронный ресурс] / Н.М. Равиндер. – Режим доступа: <https://clck.ru/emJVC> (дата обращения: 6.04.2022).

5. Семененко, П. А. Молодежный сленг в современной речи английского языка [Электронный ресурс] / П.А. Семененко. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/26001-molodezhnyy-sleng-v-sovremennoy-rechi-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 6.04.2022).

УДК 378.1

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК ПРИЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дервянкина В.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Журавлева И.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: marinafetisova@mail.ru*

В статье дается определение лингвистической сказки как приема игрового метода обучения. Характеризуются особенности лингвистической сказки и ее разновидности по различным основаниям, выявляются дидактиче-

ские возможности использования.

Ключевые слова: метод обучения, предметная сказка, лингвистическая сказка.

Проблема современной школы - падение интереса учащихся к русскому языку и снижение грамотности, неумение правильно, логично выразить мысль. Как заинтересовать ребят изучением русского языка?

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «...Если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, - воспитывайте, пробуждайте, одухотворяйте, вдохновляйте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке» [2, С.70].

Также В.А. Сухомлинский отмечал: «Я не представляю обучения в школе не только без слушания, но и без создания сказки. Красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это колыбель мысли» [2, С.73].

Но сказка может быть не только средством воспитания и обучения, но и методом. Метод обучения - «упорядоченный комплекс дидактических приемов и средств, посредством которых реализуются цели обучения и воспитания [3].

Игровые методы обучения – это методы, которые в игровой форме воссоздают ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствуют формированию социального опыта, совершенствуют навыки самоуправления поведением.

Предметная сказка как прием игрового метода помогает формировать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, решать различные обучающие задачи.

Возможно использование предметной сказки на различных уроках (рисунок 1).



Рисунок 1 – Возможности использования предметной сказки на школьных уроках

Лингвистическая сказка - это занимательный короткий рассказ, главные герои которого олицетворяют определенные лингвистические понятия, а в характерах, поступках действующих лиц наглядно проявляются отличные признаки этого языкового явления [1].

Т.А. Ладыженская дает такое определение: «Лингвистическая сказка – речевой жанр, представляющий «своеобразный «симбиоз» поэзии и науки, эмоционального и рационального, созданный с целью воспитывающего обучения» [1].

С педагогической точки зрения, лингвистическая сказка - это эффективный прием сообщения, обобщения и систематизации знаний по определенной грамматической теме [1].

Лингвистическая сказка, являясь разновидностью предметной сказки, имеет как общие черты, так и свои особенности:

- 1) объясняет законы языка, лингвистические понятия, правила
- 2) всегда поучительна;
- 3) включает сказочные элементы, волшебные превращения, сказочные устойчивые выражения;
- 4) герои - буквы, слова, лингвистические понятия;
- 5) композиция подобна композиции обычной сказки, включает: присказку, зачин, сказочное действие, концовку;
- 6) концовка включает дидактический вывод о сути лингвистического понятия, явления.

Лингвистическая сказка включает элементы сказок о животных, волшебных и новеллистических сказок. Сюжеты фольклорных сказок зачастую являются основой для лингвистических. Но важным условием лингвистической сказки является знание русского языка, знание лингвистического материала, всех условий написания той или иной орфограммы.

Охарактеризуем существующие виды лингвистических сказок.

По дидактической задаче:

- 1) обучающая (используется на этапе объяснения учебного материала, закрепления);
- 2) контрольная (проверяет уровень сформированности знаний, умений по теме);
- 3) воспитательная (формирует интерес к изучению предмета, включается во внеучебные занятия)

По тематике:

- 1) орфографическая;
- 2) фонетическая;
- 3) грамматическая;
- 4) лексическая.

Возможны лингвистические сказки по другим разделам языкознания, но мы выделили наиболее частотные.

По соотношенности с типами заданий:

1) информативные сказки (введение новых понятий, фактов, знакомство с законами языка в процессе педагогического сообщающего монолога учителя);

2) сказки-игры (активное участие школьников в сюжетном действии сказки);

3) сказки-инсценировки (театрализованные постановки учениками);

4) сказки-проблемы (задачи, загадки, активизирующие мыслительную деятельность ребят, подталкивающие их к самостоятельным догадкам и открытиям);

5) сказки-упражнения (формируют определенные умения и навыки школьников через выполнение имитационных заданий).

Подача нового лингвистического материала через сказку предоставляет возможность пробудить в спящем детском воображении живой мир всех разделов русского языка. Оригинальная необычная сказка поможет красиво начать изучение орфографической темы, создать проблемные ситуации, послужит основой для повторения правила или тренировочного упражнения.

Дидактическое значение предметной, в частности, лингвистической сказки осознается учеными-методистами. В работах анализируются вопросы использования лингвистической сказки для творческого рассказывания (Е.А. Флерица, П.Г. Воробьев, О.С. Ушакова и др.), инсценировки (В.К. Мовсесян и др.), игр (В.В. Белоусов, Л.С. Топольницкая и др.). Но данный прием предоставляет и другие образовательные возможности. Лингвистическую сказку можно сделать средством развития творческих способностей учащихся, формирования связной речи, воспитания умений индивидуальной и коллективной работы. Но главное: лингвистическая сказка позволяет соединить то, что часто соединить на уроках русского языка бывает довольно трудно - теоретические знания и практические навыки.

Таким образом, можно утверждать, что системное использование лингвистической сказки на уроках в начальных классах способствует эффективному формированию языковой и коммуникативной компетенции учащихся, повышает уровень мотивации в изучении лингвистического материала, способствует развитию у детей воображения и литературно-творческих способностей. С помощью слова осуществляется акт творческого, поэтического осмысления действительности, соединяется то, что на уроках русского языка существует в изолированном виде: грамматика и фантазия.

Библиографический список

1. Ладыженская, Т.А. Речь: Книга для учителя [Текст] / Т.А. Ладыженская. - Москва, Педагогика, 2013. -18 с.

2. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина [Текст] / В. А. Сухомлинский. - 3-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1979. - 335 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Российской Фе-

дерации ; [ред. Н. В. Гончарова]. - 3-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2016. - 45, [2] с.; 22 см. - (Стандарты второго поколения).

УДК 378.1

ПОЛИКОДОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ

Жбакова С.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Журавлева И.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет
г. Новокузнецк, e-mail: sofavotakova3@mail.com*

В статье определяются понятия «поликодовый текст», «креолизованный текст», обосновывается важность использования поликодовых средств в процессе развития речи, формулируются требования к поликодовым средствам.

Ключевые слова: поликодовый текст, поликодовые средства обучения, требования к поликодовым средствам обучения.

Анализ учебных программ и научных исследований показал, что в системе школьного образования возможно использование различных поликодовых средств обучения, но не всегда для этого имеются условия и возможности. Во-первых, в современном мире поликодовый текст проникает во все сферы деятельности подростков, начиная образованием и заканчивая общением в социальной сети. Во-вторых, педагоги сталкиваются с затруднениями при организации урока развития речи для подростков, так как не в полной мере владеют арсеналом современных средств обучения, учитывающих психологию восприятия современного подростка. Задача учителя - оригинально и уместно включать поликодовые тексты в структуру урока развития речи и использовать современные технические средства, помогающие качественно демонстрировать креолизованный текст.

Нами было выявлено, что использование поликодовых средств обучения на уроках развития речи подразумевает использование поликодовых текстов, актуальных для учеников в условиях формирования их речевой культуры. Особое место занимает принцип наглядности в обучении, который является определяющим в выборе того или иного средства обучения.

Поликодовый текст – это текст, в котором сообщение закодировано семиотически разнородными средствами – вербальным и невербальным компонентами, объединение которых представляет собой определенную структуру, характеризующуюся проявлением взаимозависимости составляющих как в содержательном, так и в формальном аспектах [1].

Креолизованный текст – это текст, который состоит из знаков различных систем: языковых (вербальных знаков) и невербальных, то есть знаков,

принадлежащих к другим семиотическим системам [2, С 102].

Основные поликодовые средства обучения, которые уместно использовать на уроках развития речи: *картины, диафильмы, диапозитивы, слайд – презентации, кинофильмы, звукозаписи, скриншоты.*

Использование перечисленных средств обучения позволяет успешно осваивать учебный материал посредством метода наглядности.

Принцип наглядности обучения предполагает, прежде всего, усвоение учащимися знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия.

Охарактеризуем требования к поликодовым средствам обучения.

1) *Эргономические* требования (требования заключаются в том, что средства обучения должны быть: максимально приспособлены к особенностям деятельности учащихся и учителя; учитывать их функциональные возможности; удобны в обращении).

2) *Эстетические* (средства обучения в целом, а также их элементы, узлы и общая конструкция должны проявляться в целостности композиции, что позволяет воспитывать у учащихся хороший вкус).

3) *Экономические* (требования предполагают, что средства обучения должны иметь низкую себестоимость и отпускную цену при высоком качестве и долговечности).

4) *Методические* (указывают требования, предъявляемые к средствам исходя из рациональной методики преподавания, методов и форм обучения, организации деятельности учителя и учащихся).

5) *Дидактические* требования:

- *соответствие средств целям обучения и воспитания* (средства обучения должны стимулировать познавательную активность учащихся, развивать мышление, содействовать изучению более сложных тем учебной программы);

- *соответствие средств обучения дидактическим принципам* (информация, преподносимая с помощью средств обучения, должна соответствовать современным научным воззрениям и быть доступной для учащихся);

- *согласованность средств обучения с учебными программами и учебниками;*

- *соответствие средств обучения психофизиологическим закономерностям обучения* (отсутствие или недостаточное количество средств наглядности снижает качество знаний, а их большое количество создает отвлекающее настроение учащихся).

На уроке развития речи текст – центральная языковая единица, на основе которой выстраивается система урока. В связи с этим, педагогу постоянно необходимо обращаться к технологии риторизации.

Л.Н. Горобец трактовал понятие риторизации как «технологии преподавания, когда процесс познания строится как диалог, общение с текстами и конкретными личностями, приобщение к ценностям культуры» [3, С.153].

Подведем итоги. В программах по развитию речи основное внимание уделяется речевой деятельности учащихся, которая проявляется как в устной, так и в письменной формах. Необходимо целенаправленно обогащать лексико-грамматический строй речи детей, учить их воспринимать чужую речь, а также строить собственные высказывания в соответствии с нормами русского языка. Речь как деятельность по использованию языка в целях общения, познания, воздействия на других людей определяет содержание и структуру урока развития речи.

Для осуществления основных требований и стандартов таких уроков, для достижения эффективных результатов поликодовый текст является универсальным средством обучения, который повышает речевую культуру школьников и учит практически использовать полученные знания в условиях живого общения.

Библиографический список

1. Громова, Н. С. Использование поликодовых текстов в процессе инновационного обучения [Текст] / Н.С. Громова // Электронный научный архив УрФУ. – ISSN: 2310-757X. – С. 216-219.

2. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» [Текст] / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1988. – 240 с.

3. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф.образования [Текст] / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефович ; под ред. П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014 – 624 с. – ISBN 978-5-4468-0229-6. – Текст : непосредственный.

УДК 378.1

ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Осипова Д.В., Первушин В.А., Егоров Е.К.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Журавлева И.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: darryone4@gmail.com*

В статье формулируются основные понятия исследования и характеризуются результаты констатирующего эксперимента изучения проблемы воздействия педагогического стиля общения на особенности коммуникаций обучающихся.

Ключевые слова: педагогическое общение, стиль, виды стилей педагогического общения.

Актуальность данной темы обусловлена значимостью проблемы влияния педагога на развитие личности и межличностных отношений школьников, значимостью исследования проблем, связанных с вербальной коммуникацией в педагогическом процессе, но недостаточностью анализа этих проблем в научной литературе.

Современное состояние образования характеризуется тенденцией гуманизации обучения. Этот процесс проявляется прежде всего в установлении субъектно-субъектных отношений, т.е. ученик рассматривается не как объект для педагогических воздействий, а как субъект со своим внутренним миром, системой ценностей, индивидуальными особенностями и т.д. Таким образом, общение между учеником и учителем мы рассматриваем не только как взаимодействие, но и как взаимовлияние друг на друга.

В своей работе мы пытаемся определить значимость педагогических коммуникаций в формировании межличностных особенностей обучающихся 5-6 классов.

Объектом исследования являются педагогические коммуникации. Предмет – влияние педагогических коммуникаций на формирование межличностных особенностей обучающихся 5-6 классов на уроках русского языка.

В основу исследования была положена следующая гипотеза: от особенностей педагогических коммуникаций напрямую зависит формирование межличностных особенностей обучающихся.

Охарактеризуем основные понятия исследования.

Педагогическое общение - профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе [5, с.70].

Стиль – это устойчивая тенденция в способах реализации деятельности [2].

Вслед за Т.А. Ладыжеской и В.А. Кан-Каликом выделяются стили педагогического общения:

- 1) общение-устрашение;
- 2) общение-заигрывание;
- 3) общение-дистанция;
- 4) общение дружеского расположения;
- 5) общение совместной увлеченности познавательной деятельностью.

Межличностные отношения - совокупность взаимодействий между людьми. Эти отношения преимущественно основаны на связях, существующих между членами общества благодаря разным видам общения: в первую очередь визуальному, лингвистическому, аффективному, а также языкам, построенным в результате развития сложных обществ [4].

Для проведения данной исследовательской работы были выбраны такие методы констатирующего эксперимента, как: анкетирование и наблюдение. Вопросы анкетирования были направлены на получение информации о: компетентности педагогов и их познаниях в собственном деле – вопросы: 1,2; определение стиля общения педагога – вопросы: 3,4; выявления недостатков в собственном стиле педагогического общения – вопрос 5. Наблюдение позволило определить, что педагоги понимают, какой стиль общения используют, умело комбинируя зачастую абсолютно противоположные друг другу стили. Также при помощи наблюдения, мы смогли выявить, как стиль общения педагога влияет на межличностные отношения, поведение и настроение учеников не только на уроке, но и на перемене.

Данный констатирующий эксперимент мы проводили в МБОУ «Гимназия №10 им. Ф.М. Достоевского» г. Новокузнецка. В анкетировании принимали участие учителя истории, математики, русского языка и литературы, биологии и др. А также было организовано наблюдение за учениками 6 «Б» класса как на уроках, так и на переменах.

Нами были получены следующие результаты.

85 % преподавателей указали в первом вопросе 3 и более стилей педагогического общения, это дает нам понять, что их знания в данной теме находятся на высоком уровне. Примечательно, что 4 из них имеют педагогический стаж 25+ лет и называют по 4 стиля педагогического общения, что говорит о важности опыта в понимании этого вопроса.

71 % преподавателей придерживается мнения, что наиболее продуктивным стилем общения является демократический, 14 % считают, что демократический стиль должен применяться в совокупности с авторитарным, и 14 % уверены в том, что продуктивным можно назвать только авторитарный стиль с подкреплением собственного авторитета в глазах детей. Отметим, что педагоги, выделяющие авторитарный стиль, занимают более высокую должность, чем их коллеги, выбирающие демократический.

71 % преподавателей считают, что в их работе преобладает демократический стиль. 56 % из них уверены, что сочетают его с авторитарным. Обратим внимание на то, что лишь 42% выделяют только один стиль общения – самые молодые преподаватели среди анкетированных.

Все участники анкетирования, то есть 100 %, выделяют положительные черты характера (доброта, отзывчивость), и половина из них указала черты, регулирующие поведение (строгость, требовательность) – это преподаватели с большим стажем, из чего следует, что молодые специалисты не склонны ставить в приоритет дисциплину.

71% хотели бы привнести что-то в свою работу, 28 % воздержались. Стоит отметить, что написанные качества дополняли бы их стиль педагогического общения и увеличивали продуктивность. А это значит, что преподаватели видят недочеты в своей работе и готовы с ними бороться.

Подведем итоги. Анализируя результаты анкетирования, проведенно-

го среди учителей разного возраста и педагогического стажа, мы можем сделать вывод о том, что в данном учебном заведении педагогические коммуникации в большинстве своем направлены на повышение продуктивности. В процессе наблюдения мы отметили, что стиль педагогического общения косвенно влияет на межличностные коммуникации внутри класса. Независимо от выбранного педагогом стиля, ребята все равно разбиваются на группы и общаются между собой, различия состоят в уровне напряженности и моральном статусе: от слегка подавленного до воодушевленного. При этом мы смогли выделить двух полностью противоположных учеников: активная девочка – любимица учителей, и абсолютно инертный мальчик, который «прятался» за последней партой, чтобы его не тревожили. Однако их поведение на перемене было абсолютно одинаковым. Пока другие дети разбивались на компании, общались, занимались своими делами, эти двое сидели в одиночестве. Таким образом, мы приходим к выводу о том, что педагогические коммуникации имеют воздействие на обучающихся, но не напрямую, потому что к среднему звену у ребят в одном классе уже сформированы межличностные отношения, и педагог оказывает лишь моделирующий эффект. При этом нередко возникают случаи, когда учитель вовсе никак не может повлиять на них.

Библиографический список

1. Валеева Е.А. Педагог в системе межличностных отношений [Электронный ресурс] : статья / Е.А. Валеева. – Чистополь, 2015 – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/04/02/pedagog-v-sisteme-mezhlichnostnyh>, свободный (дата публикации статьи 02.04.2015).
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник [Текст] / И.А. Зимняя. – 2-е изд. – Москва : Логос 1998 - 347 с.
3. Ладыженская, Т.А. Речь: Книга для учителя [Текст] / Т.А. Ладыженская. -Москва, Педагогика, 2013. -18 с.
4. Малиева З.К. Педагогика межличностных отношений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / З.К. Малиева – Ульяновск : Зебра, 2020 – Режим доступа: https://www.nosu.ru/wp-content/uploads/2018/05/pedagogika-mezhlichnostnyh-otnoshenij_uchebno-metodicheskoe-posobie.pdf, свободный (подписано в печать 19.06.2020).
5. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина [Текст] / В. А. Сухомлинский. - 3-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1979. - 335 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Российской Федерации ; [ред. Н. В. Гончарова]. - 3-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2016. - 45, [2] с.; 22 см. - (Стандарты второго поколения).

ФОТОГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО

Белоусова А.О.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: al.belousowa2017@yandex.ru*

В данной статье рассматривается новый взгляд на искусство, позволяя нам углубиться в эту тему и разобраться, что фотографии тоже часть этого широкого понятия. Луиза Лоулер позволяет нам увидеть мир, картины по-новому.

Ключевые слова: фотографии, Луиза Лоулер, произведения искусства, искусство, камера, фотограф.

Когда мы говорим о фотографиях, то всегда подразумеваем нечто новое, интересное или необычное - то, что человек запечатлевает для себя на долгую память и хранит не только в своих воспоминаниях, но и в электронной форме. Фотоснимок – это целое искусство, которое зачастую воспринимается людьми весьма посредственно и однобоко.

Возникнув в мире искусства, где преобладают постмодернистские теории, особенно те, которые ставят под сомнение центральную роль, которую автор играет в восприятии произведения, такого как текст Ролана Барта 1967 года «Смерть автора», ключевая часть практики Лоулера заключается в том, чтобы поставить под сомнение авторство. Это отражается в ее собственном отношении к восприятию и продвижению работы, в котором она пытается отказаться от известности и поддерживать дистанцию между своей биографией и своей практикой. Таким образом, у нее мало интервью, а в статьях о ее работе, как правило, избегают биографической информации, а это означает, что, хотя она и говорила о своей работе с критиками, она редко упоминает свою личную жизнь [1].

Наведя камеру на произведение искусства, Луиза Лоулер сочетает элементы институциональной критики и концептуализма, чтобы исследовать и подвергать сомнению ценности авторства и собственности в мире искусства. Член группы Pictures Generation, Лоулер сама приняла термин изображения для описания примеров своих работ, что само по себе указывает на то, как ее практика всегда преуменьшала значение своих авторских притязаний, вызывая вопрос о том, кто в конечном итоге может отстаивать право на произведение искусства, после того, как оно покинуло мастерскую художника. Помимо своих фотографий, подписи, часто принимаются за закрытыми дверями частных домов художественных коллекционеров, аукционных домов, или музеев, Лоулер в творчестве с самого начала включала такие вещи, как спичечные коробки, стеклянные пресс-папье, гравированные стаканы или

пластинки для фонографов - все это неотъемлемая часть ее большого акцента на неотделимости художественного производства от мира товаров и коммерческого обмена [3].

Луиза Лоулер создала свой фирменный стиль в начале 1980-х, когда начала фотографировать работы других художников, выставленные в музеях, хранилищах, аукционных домах и домах коллекционеров. С помощью этих фотографий она пыталась поставить под сомнение ценность, значение и использование искусства. Энди Уорхол представляет изображение картины «Круглая Мэрилин» 1962 года на предварительном просмотре коллекции Бертон и Эмили Трмейн Christie's перед тем, как она была продана на ноябрьском аукционе 1988 года. Картина представлена в полном масштабе (17 дюймов в диаметре), и этикетка аукционного дома хорошо читается. Лоулер также включает свой собственный лейбл, который прямо спрашивает зрителя, почему тондо Уорхола с культовой актрисой так повлияло на десятилетия после ее смерти.

Неотъемлемым аспектом подхода Лоулер является ее процесс постоянного повторного представления, переосмысления или реорганизации своей работы. С помощью этой стратегии она пересматривает свои собственные изображения, переводя их в разные форматы, превращая свои фотографии в пресс-папье, начертания и работы, которые она называет «подогнанными под размер». Рисунки, такие как Поллок и Турин (1984/2013), представляют собой крупноформатные черно-белые линейные версии ее фотографий, которые исключают цвет и детали, а действуют как «призраки» оригиналов [2].

Таким образом, американский фотограф и художник Луиза Лоулер – это свежий взгляд на фотографии, новаторский стиль и интересный поход к работе с другими произведениями искусства. Фотография – это не просто красивый снимок на память, а способ увидеть скрытое и познать непознанное.

Библиографический список

1. Louise Lawler - Artists – Режим доступа: <https://www.theartstory.org/artist/lawler-louise/>.
2. Louise Lawler – MoMA - Режим доступа: <https://www.moma.org/artists/7928>.
3. Night at the museum: louise lawler at metro pictures. – Art in America. - Режим доступа: <https://www.artnews.com/art-in-america/aia-reviews/louise-lawler-metro-pictures-1234609130/>

ВУДИ ДЕ ОТЕЛЛО КАК НАСЛЕДНИК СТИЛЯ ПИКАССО В АМЕРИКАНСКОЙ ЖИВОПИСИ

Кутявин С.А.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: serchel356@bk.ru*

В данной статье идёт речь о развитии современного искусства, о художнике Пабло Пикассо, об одном из его последователей - Вуди де Отелло. У Отелло, как и у Пикассо, был «Синий период», когда художник выполнял свои работы преимущественно в синих и мрачных тонах. Однако, Отелло оставляет в своих работах некую двойственность, позволяя зрителю самостоятельно находить в них собственный смысл.

Ключевые слова: художник, живопись, искусство, Пикассо, творчество.

Искусство сопровождает человека всю его историю, задавая определённый окрас культуре в каждую эпоху. Человек, являясь существом социальным, очень часто ищет способы самовыражения через творчество.

Актуальность данного исследования определяется тем, что, основываясь на нём, мы можем спрогнозировать дальнейшее развитие современного искусства.

Пабло Пикассо был художником-новатором, скульптором и гравёром, принцип работ которого вырос из детства через кубизм, сюрреализм и так далее. Пикассо прославился за свою жизнь, как человек, который задал направление современному искусству 20-го столетия [3].

Разумеется, человек такой славы просто не мог не найти себе последователей, которые и по сей день продолжают поддерживать жизнеспособность его трудов, а некоторые даже умудряются осовременить их. Одним из таких последователей стал Вуди де Отелло (род. 1991 г., Майами, Флорида).

Вуди де Отелло – художник, чья тематика работ охватывает домашний интерьер, человеческое тело и природный мир. Работы, связанные с предметами домашнего обихода, такие, как например стол или стул, он очеловечивает и отражает в глазурованной керамике, бронзе, дереве и стекле. Обычно он выбирает предметы, которые по, его словам, уже, и так, похожи на людей. Отелло склонен увеличивать предметы и ссутуливать их к земле, словно они прогибаются под воздействием гравитации, будто они совсем скоро собираются сломаться. Также Отелло увлекается тематикой сверхъестественных объектов фольклора Вуду и отражает их в своём творчестве [2].

Пикассо за время жизни успел создать такое понятие как «Синий Период», в котором он пребывал с 1901 по 1904 гг. В «Синем Периоде» своей жизни Пикассо преимущественно рисовал рисунки в синих тонах. Эти ри-

сунки были довольно мрачными из-за их приглушённости. Этот период жизни Пикассо связывали с депрессией из-за самоубийства его друга [3].

Так же, как и у Пикассо, у Вуди де Отелло тоже наблюдался «Синий Период» до недавнего времени. «Синий Период» у Вуди отражался в его искусстве через измученные композиции перемешанных кусков тела, разбитых изнутри людей, уставших из-за неизвестных обстоятельств. Часто эти скульптуры сделаны из тёмно-синего стекла, а названия имеют тенденцию укреплять смысл отчуждения.

Отталкиваясь от этого описания, в своей статье, изданной 27 сентября 2021 г., американский куратор Гленн Адамсон задаёт риторический вопрос, связана ли эта депрессия с травмами событий из недавних лет, на что он отвечает согласием лишь наполовину, так как работы Вуди везде и всюду имеют под собой двойкий смысл.

В дальнейшем Г. Адамсон связывает работы Отелло с блюзом, что является самым важным креативным контекстом данных работ, так как эта музыка являлась среди музыкантов одним из способов работать с «больной» темой, а не вокруг неё. По его словам, Отелло нашёл способ разобраться с печалью, позволяя ей войти, но не уступать ей.

Фигуры Отелло явно относят к типологии кувшина для лица. Они всегда представляют собой часть горшка и имеют, в целом, приземистую форму. Часто, у них есть носики и выступы в виде ручек, в некоторых случаях, они имеют большую голово-подобность, как «Пустолицый» (2020) и более ранний «Кувшин с безликим лицом» (2016). Лицевые признаки бросаются в глаза из-за их отсутствия в этих работах, однако, они - «кувшины с острыми ушами», что отчётливо обозначает персону.

Как художники оригинальных движений, Отелло отдаёт предпочтение более скучным вещам, находя в них путь к раскрытию «психопатии» повседневности.

Вуди де Отелло выбирает устаревшие технологии. Похоже на то, что они пылились продолжительное время, и сейчас они начинают ломаться под воздействием гравитации.

Отелло в основном ничего не рассказывает о своих идеях и никак не описывает своё творчество. Это связано с тем, что он таким образом позволяет людям самостоятельно находить какой-то подтекст в своих работах. Как выразился Гленн Адамсон, чем меньше рассказывает Отелло, тем больше мы видим [1].

Таким образом, пример Вуди де Отелло показывает, что в настоящие дни современное искусство имеет тенденцию развиваться произвольно, внутри мышления людей. Человек склонен пытаться объяснить любую вещь, у которой не было изначального описания, и, в связи с собственным опытом, он выбирает самые подходящие ассоциации. Так и возникает современное искусство, где художник оставляет задачу описать, что он видит самостоя-

тельно, а человек, который смотрит на его произведение, пытается разгадать загадку картины.

Библиографический список

1. G. Adamson, Am I blue?: Woody de Othello's ceramic sculptures give funk art a musical twist, 2021 г. Режим доступа – URL: <https://www.artnews.com/art-in-america/features/woody-de-othello-ceramic-sculpture-blues-1234604922/>.

2. Woody de Othello. Режим доступа – URL: <https://karmakarma.org/artists/woody-de-othello/bio/>.

3. Pablo Picasso Biograph. Режим доступа - URL: <https://www.pablocicasso.org/picasso-biography.jsp>.

III ИСТОРИЯ И ПРАВО

УДК 93/94

СОБЫТИЯ «КРОВАВОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ» 9 ЯНВАРЯ 1905 ГОДА

Новоселов Д.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: pip-21_novoselov_da1@do.sibsiu.ru*

В статье освещены события «кровавого воскресенья» 9 января 1905 года в Петрограде, которые положили начало первой русской революции. Позже Император Николай II подпишет указ об учреждении Государственной думы.

Ключевые слова: революция, Николай II, полиция, Георгий Гапон, расстрел, демонстрация.

Экономический кризис Российской империи, слухи о бездарности отечественных военачальников и бесполезности Русско-Японской войны накаляли социальную обстановку. Российское прогрессивное общество вело пропаганду о несостоятельности власти и действующего строя в среде рабочих, студентов и крестьян по всей стране.

Искрой трагедии 9 января послужило увольнение 4 рабочих вагонного цеха Путиловского завода в Петрограде: Сергунина, Субботина, Уколова, Федорова. Все были членами законной организации «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга», действовавшей с начала 1904 г. под начальством священника-социалиста Георгия Гапона. Со стороны собрания было выдвинуто требование о восстановлении якобы несправедливо уволенных рабочих. Но оно не было выполнено. 3 января 1905 года в 8 часов утра началась забастовка Путиловцев [1]. 4 января Путиловские рабочие предъявили ряд дополнительных требований: 8 часового рабочего дня, отмены сверхурочных работ, повышения зарплаты, улучшения санитарной части на заводе и бесплатной врачебной помощи. Эти прошения также были отклонены. В следующие 4 дня важные государственные заводы, такие как Франко-русский судостроительный и Семянниковский, будут охвачены стачками. 7 января забастовка приняла всеобщий характер. 382 предприятия Петербурга остановили работу. 8 января встало уже 456 предприятий, а число людей собравшихся на протест насчитывалось около 120 тысяч [2].

Мятежники составили петицию Николаю Александровичу Романову. «Государь! Мы пришли к тебе искать правды и защиты... Нет больше сил, государь. Настал предел терпению...» [3]. Самыми важными принципами петиции были: выборы в Учредительное собрание происходили при условии всеобщей,

тайной и равной подачи голосов, всеобщее равенство перед законом, отмена выкупных платежей, повышение благосостояния народов империи.

Пергамент с волеизъявлением было решено доставить императору лично в руки. Репертуара действий ни у восставших, ни у священника Георгия Гапона не было [4]. Само шествие было исключительно по наитию. Лишь размытое указание преподнести депутацию царю-батюшке.

Акция не возымела большой поддержки среди оппозиционных партий Петербурга. Социалисты были ослаблены расколом, и отрицали мирные восстания. Петербургский Комитет Российской Социал-Демократической Рабочей Партии 8 января выпустил листовку «Ко всем Петербургским рабочим.», где разъяснялось о бесполезности похода к Зимнему дворцу - « В воскресенье перед Зимним дворцом... вы увидите, что вам нечего ждать от царя» [5]. Это означает, что члены РСДРП не могли участвовать в шествии, а равнозначно и управлять.

6 января министр финансов В.Н Коковцев докладывал Николаю II о ситуации на Путиловском и других заводах [8]. До этой даты местные власти бездействовали. Органы МВД не предпринимали попыток к подавлению стачки.

Утром 9 января 1905 года со всего Петербурга люди толпами выдвинулись к центру столицы Российской Империи. Гапон снарядил авангард толпы « хоругвями и портретами Их Величеств, для придания демонстрации в глазах народа характера крестного хода» [1]. По замыслу это должно было уберечь людей от расстрела. В толпе были самые разные люди: рабочие, женщины, дети, старики. По описанию одного из современников «С портретом царя перед собой шли рабочие массы Петербурга к царю. Во главе одного из многочисленных потоков шёл священник Гапон. Он поднял крест перед собой – словно вёл этих людей в землю обетованную. За ним следовала верующая паства» [6].

Как докладывал Директор департамента полиции Лопухин министру внутренних дел, они «не поддаваясь воздействию обычных общеполицейских мер» двигались несокрушимой поступью к Зимнему дворцу. Произведены были залпы на Шлиссельбургском тракте, у Нарвских ворот, близ Троицкого моста, на 4-й линии и Малом проспекте Васильевского острова, у Александровского сада, на углу Невского проспекта и улицы Гоголя, у Полицейского моста и на Казанской площади [1].

Первые в городе выстрелы прозвучали у Нарвских триумфальных ворот. Мятежников уже ждали эскадрон конно-гренадеров и две роты 93-го пехотного Иркутского полка. Для «водворения порядка» военные открыли огонь. В общей сложности по недовольным было выпущено 5 ружейных залпов. После боестолкновения с кавалерией людские потери составляли около 40 трупов [1]. Среди пострадавших у Нарвских ворот были и государственные служащие: помощник пристава Петергофского участка Жолкевич с тяжелой огнестрельной раной, и смертельно раненый околоточный надзира-

тель Шорников, вскоре умерший в больнице [9].

У Троицкого моста бунтующих уже ожидали части Павловского полка и кавалерия. Среди толпы шествующих был и сам Георгий Гапон. Полицейские требовали толпу остановиться и разойтись. После нескольких предупреждений, которые были проигнорированы, была дана команда роте Павловского полка стрелять. По официальным данным, у Троицкого моста было убито около 40 человек.

События у Александровского сада, на Невском проспекте и Дворцовой площади оказались менее кровопролитными, но не менее важными. Здесь восстание было подавлено. Число убитых и раненых за 9 января 1905 года по разным данным будет составлять: «50 убитых и приблизительно 200 раненых» [9], 96 человек убитых (в том числе околочный надзиратель) и до 333 человек раненых, из коих умерли до 27-го января еще 34 человека (в том числе один помощник пристава) [1]. События 9 января 1905 г. стали толчком к росту революционного движения в России.

Библиографический список

1. Доклад директора Департамента полиции Лопухина министру внутренних дел о событиях 9-го января // Красная летопись. 1922. № 1.
2. Дневник императора Николая II : [1890-1906 г.г.]
3. Петиция рабочих и жителей Петербурга для подачи Николаю II 9 января 1905 г. // Государство российское: власть и общество. М.1996.
4. Павлов И. Из воспоминаний о «рабочем союзе» и священнике Гапоне. — Минувшие годы, 1908. № 4.
5. Листовки петербургских большевиков. 1902 - 1917. - Т. I: 1902 - 1907. - [М.], 1939. С. 157-158.
6. Герасимов А. В. На лезвии с террористами. - М.: Товарищество Русских художников, 1991. - 208 с.
7. Начало первой русской революции. Январь-март 1905 года. Документы и материалы / Под ред. Н. С. Трусковой. - М.: Изд-во АН СССР, 1955. - 960 с.
8. „Красный архив“. 1922-1941 : Аннотированный указатель содержания. - М., 1960.
9. Записки прокурора Петербургской судебной палаты на имя министра юстиции 4-9 января 1905 г // Красный архив. - Л., 1935. - № 1. - С. 41-51.

ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ

Дудченко Ю.Д.

**Научные руководители: канд. ист. наук, доцент Умнов В.С.,
д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.**

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: dudchenkotennis@gmail.com*

В статье рассказано о периоде политической жизни России в XVIII веке. В этот промежуток времени переход высшей государственной власти происходил путём совершения дворцовых переворотов гвардейцами или придворными.

Ключевые слова: заговор, преображенский полк, Тайная Канцелярия, престол.

Дворцовые перевороты – это промежуток в истории России в XVIII веке, который сопровождался незаконной сменой власти и многочисленными заговорами. Некоторые историки считают, что временные рамки дворцовых переворотов – это 1725–1762 гг., когда к власти пришла Екатерина Алексеевна, жена Петра III. Другие считают, что дворцовые перевороты длились с 1725 по 1801 гг. – свержение Павла I и приход к власти его сына Александра I [1].

Причины дворцовых переворотов

– В 1722 году, на основании указа о престолонаследии, Пётр I изменил систему передачи власти. Монарх по своей воле назначал приемника. В январе 1725 года Пётр умер, не оставив завещания.

– На момент смерти у императора не было прямых наследников по мужской линии.

– Началась борьба за власть между представителями высшей знати.

– Гвардейские полки при Петре I стали не только ведущей военной силой, но и инструментом политической борьбы.

Екатерина I (1725-1727гг.). Вторым браком Пётр I был женат на Марте Скавронской. Она была женщиной низкого происхождения – то ли прачкой, то ли кухаркой. При принятии православия она получила имя Екатерина. Она была неграмотной и необразованной женщиной, но она поддерживала Петра во всех начинаниях. В 1724 году Пётр I официально короновал свою жену Екатерину, но не сделал своей наследницей. Она вошла в историю как «Ливонская пленница». Как говорилось ранее, в январе 1725 года Пётр I умер, не оставив завещания и наследника. Вопрос о передаче власти должен был решить Сенат. В ходе обсуждения вопроса о власти «птенцы гнезда петрова» предложили кандидатуру Екатерины. Представители высшей аристократии предложили кандидатуру внука Петра I – Петра II. В ходе обсужде-

ния вопроса о передачи власти в зале появились офицеры гвардейских полков, которые поддерживали кандидатуру, предложенную Меншиковым. Так на престол взошла Екатерина I.

Учитывая, что у Екатерины не было опыта в государственных делах, был создан высший орган власти – Верховный Тайный Совет, который объединил функции Сената, Синода и Коллегий. Он состоял из 7 человек. Это были «птенцы гнезда петрова» и представители высшей знати. Основную роль играл Меншиков.

Сенат перестал быть Правительствующим и стал именоваться Высоким. Был ликвидирован Главный Магистрат, а магистры и ратуши возглавляли воеводы, которых назначали. Таким образом, произошла отмена городского самоуправления. Также при Екатерине I участие армии в сборе податей и сократили расходы на содержание армии и флота. Начинается расширение привилегий дворян. Это было связано с тем, что в гвардейских полках были дворяне. Екатерина разрешила дворянам заниматься предпринимательством и коммерцией в знак благодарности. Крепостным крестьянам было запрещено свободно уходить на промыслы. Также была ликвидирована Тайная канцелярия.

Пётр II (1727-1730гг.) вступил на престол по завещанию Екатерины I, когда ему было 12 лет. Эту идею ей предложил Меншиков, который задумал женить свою дочь на императоре. Пётр II наградил Меншикова званием генералиссимуса. Но он государственными делами не занимался. В борьбе за влияние на молодого императора победу одержали князья Долгоруковы. Меншиков был лишён состояния, званий, титулов и был отправлен в Сибирь. Двор Петра II по настоянию высшей знати переехал в Москву. Однако планам Долгоруковых не суждено было сбыться, так как император заболел оспой и умер до свадьбы с Екатериной Долгоруковой.

Пётр II умер неожиданно, не оставив завещание. Чтобы решить вопрос о власти, собрался Верховный Тайный Совет, в котором преобладали представители высшей знати. Дмитрий Голицын и Василий Долгоруков предложили пригласить на Российский престол дочь Ивана V – Анну Курляндскую. Верховники составили кондиции – условия вступления на престол Анны Иоанновны: замуж не выходить, детей не рожать, во внутренние дела не вмешиваться, войны не объявлять, мир не заключать. Таким образом, если бы Анна подписала эти кондиции, в России установилась бы олигархия. Когда делегация верховников прибыла в Митаву, Анна согласилась вступить на престол и подписала кондиции. Дворянство, узнав об этой затее, обратилось к Анне сохранить неограниченную власть монарха. Эта идея была поддержана гвардейцами. Анна разорвала кондиции. Императрица вошла в историю как «Митовская затворница» или Анна Кровавая [2].

В 1730 распустила Верховный Тайный Совет. Через год был создан Кабинет Министров: канцлер – Алексей Черкасский, вице-канцлер – Андрей Остерман, Артемий Волынский. Подписи этих 3 министров приравнивались к

подписи императрицы. Период правления Анны Иоанновны – «бироновщина» - время засилья немцев и гонения на русскую знать. В 1731 была восстановлена Тайная Канцелярия. Продолжают расширяться привилегии дворян:

– В 1730 был отменён указ о единонаследии. Земля могла передаваться любому наследнику. Возобновилось дробление земли;

– В 1731 учреждён Шляхетский кадетский корпус – высшее военное учебное заведение для детей дворян. После окончания корпуса дворяне получали звание офицера. В последующем дворяне стали записывать детей в кадеты с младенческого возраста;

– 1731 - помещикам разрешили собирать подати с крестьян, что приводило к произволу со стороны помещиков;

– 1736 – сокращён срок дворянской службы до 25 лет.

Одновременно с этим ещё больше ухудшалось положение крестьян:

– Крестьянам запретили заниматься предпринимательством;

– Бродяг и нищих насильно записывали к заводам.

Во время правления Анны Иоанновны проходила русско-турецкая война с 1735 по 1739 г., по окончанию которой России возвращался Азов.

Анна Иоанновна была бездетной и в своём завещании указала в качестве наследника внучатого племянника, сына своей племянницы Анны Леопольдовны Брауншвейгской. На момент написания завещания Иван был младенцем. Регентом при малолетнем императоре при живых родителях был фаворит Анны, первый министр Эрнст Бирон. Это не устраивало Брауншвейгское семейство. Анна Леопольдовна обратилась к Миниху с просьбой удалить от двора Бирона. Так в России сформировались 2 враждебные группировки немцев: Миних и Остерман против Бирона. Последний был арестован. Регентшей стала Анна Леопольдовна. Но правление Ивана было недолгим. В России нарастало недовольство засильем немцев. Через год, в ноябре 1741 г., в России произошёл очередной дворцовый переворот.

В ночь на 25 ноября 1741 г. Елизавета явилась в казармы преображенского полка, офицеры поддержали её вступление на престол. По приказу Елизаветы, Брауншвейгское семейство было отправлено в ссылку в Холмогоры. Позже Иван VI стал узником Шлиссельбургской крепости, где находился в заточении до 1764 г.

Императрица не особо занималась государственными делами. Рядом с ней появились фавориты: Алексей Разумовский, Пётр и Иван Шуваловы. В 1741 ликвидировала Кабинет Министров, была восстановлена деятельность Правительствующего Сената. Большую роль в государственных делах играла Конференция при высочайшем дворе. Она была учреждена в 1756 г. по инициативе Бестужева-Рюмина. Она занималась законодательной властью, давала распоряжения Сенату, Синоду и Коллегиям.

Елизавета удалила от двора всех немцев и приблизила русских: Бестужев-Рюмин (канцлер), Трубецкой (прокурор), Пётр Шувалов (фельдмаршал).

Было восстановлено городское самоуправление и Главный Магистрат.

В 1746 за дворянами было закреплено право владеть землёй и крепостными. В 1760 Елизавета издала указ, по которому помещикам было позволено отправлять крестьян в качестве наказания в Сибирь. Крестьяне не были допущены к присяге. Смертная казнь была отменена, но деятельность Тайной Канцелярии сохранялась. Преобладало жестокое наказание крестьян. Позже наказания были и в армии. Срок службы дворян уменьшился до 12 лет. Балы введена дворянская монополия на производство спирто-алкогольной продукции. Возрождается строительство кораблей. Были отменены внутренние таможенные пошлины. Были созданы банки [3].

Вспыхнули восстания в национальных окраинах. Елизавета продолжила преследование на церковь, очень жёстко преследовались старообрядцы. При Елизавете была русско-шведская война с 1741 по 1743 гг., после которой Швеция потеряла Финляндию. Также была семилетняя война (1756-1763 гг.). В 1761 Елизавета умерла, а вошедший на престол Пётр III прекратил военные действия и заключил с Пруссией мирный договор: Россия выводила с территории Пруссии все войска; возвращала Пруссии все завоёванные территории, а также Кёнигсберг, Восточную Пруссию. Этот договор вошёл в историю как «Чудо Бранденбургского двора».

Пётр III (1761-1762 гг.) вступил на Российский престол по завещанию Елизаветы. Он был её племянником, и в 1742 был привезён из Голштинии в Россию. Пётр не любил Россию. Не очень хорошо знал русский язык и не выказывал особого желанья познакомиться с культурой государства. В 1745 Елизавета женила его на Софии Фредерике Августе Ангальт-Цербсткой. Отношения между супругами не сложились. После принятия православия получила имя Екатерины Алексеевна.

При нём была ликвидирована Тайная Канцелярия, как олицетворение политического сыска и произвола. Было прекращено преследование старообрядцев. Началась секуляризация церковных земель. В 1762 был издан манифест «О вольности дворянства», который отменял обязательную дворянскую службу. Заключил мирный договор с Фридрихом II. Дал согласие на вступление России в войну с Данией на стороне Пруссии [4].

Недовольство императором нарастало, в недрах гвардейских полков возник заговор. Об этом узнала Екатерина Алексеевна. Также об этом знали в высшем свете. Они не выдали заговорщиков и решили воспользоваться ситуацией, чтобы возвести на престол сына Петра I Павла, а Екатерину сделать регентшей. 28 июня 1762 г. Сенат, Синод, гвардейские полки провозгласили Екатерину императрицей. Пётр III был арестован и отправлен Ропшу, где был убит.

Дворцовые перевороты включали в себя огромное количество заговоров. Россия очень ослабла по сравнению с другими государствами. Несмотря на это усилилась абсолютная монархия. Привилегии дворян были расширены, а крепостное право усилилось.

Библиографический список

1. Штеллер Ф. Дворцовые перевороты в России: сравнительная типология // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2021. Т. 20. № 8. С. 34-48.
2. Матаева Э.А. Дворцовые перевороты в России // Аллея науки. 2018. Т. 1. № 8 (24). С. 286-289.
3. Драган С.Н. «Эпоха дворцовых переворотов»: стереотип и реальность // Ученые труды Российской академии адвокатуры и нотариата. 2016. № 1 (40). С. 46-51.
4. Коршунова Н.В. Дворцовые перевороты как инструмент утверждения абсолютной монархии в России в XVIII - начале XIX века // Социум и власть. 2017. № 2 (64). С. 118-122.

УДК 94(470+571) : 55

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГЕОЛОГИИ В РОССИИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Трабер Н.С

**Научные руководители: канд. ист. наук, доцент Умнов В.С.,
д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.**

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: nikitatraber@mail.ru*

В данной статье анализируется история развития геологических исследований в СССР. Что такое «покорение природы» и как оно осуществлялось на практике в Советском Союзе? Советский союз был довольно бедной страной, у которой было все плохо с ресурсами. Был дефицит всего, кроме людей. Сейчас остались лишь артефакты той эпохи, в виде развалин бесчисленного множества геологических поселков в тайге, буровых площадок и руин.

Ключевые слова: история, развитие, геология, Россия, советский период, СССР.

Геология - комплекс наук о земной коре; в узком смысле слова - наука о строении, составе и истории развития земной коры. Считается, что в горных породах запечатлена геологическая летопись Земли. Геология как наука возникла сравнительно недавно, но корни ее уходят в глубокую древности. Люди начали изучать Землю на первых этапах своего существования.

В первое воскресенье апреля в России отмечается День геолога. В 21 веке этот день считается значимым для многих людей, каким-либо образом причастных к освоению недр земли. Однако перед тем, как праздник был зафиксирован в календаре, геология прошла сложный и длительный путь раз-

вития. Сегодня День геолога отмечается практически во всех добывающих странах мира: России, Белоруссии, Казахстане и на Украине.

Как же осуществлялась освоение природы в СССР? Интерес представляют север и восток страны, потому что именно в советское время началось индустриальное освоение природных ресурсов этих территорий. После объявления программы форсированной индустриализации в конце 20-х годов властями была поставлена задача разведки минеральных ресурсов для развития тяжелой промышленности. Целью Советского государства было желание избавиться от необходимости импортировать полезные ископаемые.

Государство: покорение природы в СССР.

По полюсу гордо шагает,

Меняет движение рек,

Высокие горы сдвигает

Советский простой человек

Из советской песни (1936).

Лозунги о покорении природы были важны для советской власти. В первые годы советской власти природу требовалось низвергать, как и все старое, и строить новую окружающую среду, более соответствующую коллективным потребностям советского общества. «Человек, изменяя природу, изменяет себя», – провозгласил в 1930-е годы Максим Горький. Этот способ освоения пространства можно назвать колонизацией природы.

После Октябрьской революции 1917 года геология начала развиваться большими темпами. С 1923 года в задачи Геологического комитета были включены организация и регулирование всех геологоразведочных работ. Правительство СССР выделило 2,5 млн рублей на проведение данных исследований. Развернулась мелкомасштабная съемка Азиатской части, горно-промышленных районов Донбасса, Криворожья, Урала, Кавказа.

В декретах «О земле» и «О недрах земли» было узаконено право советского народа на использование минеральных богатств республики для строительства социализма. В. И. Ленин определил сырьевую проблему как одну из важнейших, от решения которой зависит укрепление и развитие социалистического строя. Он указал на необходимость предусмотреть в плане рациональное размещение промышленности вблизи источников сырья.

Уже к концу 1950-х годов вся территория СССР была покрыта геологической съемкой, составлены геологические карты, обследованы перспективные районы. За 40 лет скромная академическая наука стала в Советском Союзе одной из наиболее массовых и востребованных дисциплин.

Обеспечить быстрые темпы освоения разведанных месторождений было нелегко, учитывая географическую удаленность и отсутствие транспортных путей. В качестве основной рабочей силы на начальном этапе индустриализации страны использовались заключенные. Применяя принудительный труд в массовом порядке, государство пыталось решить проблему организации новых промышленных районов в трудных климатических условиях на

малозаселенных территориях.

В годы предвоенных пятилеток Советское правительство уделяло большое внимание развитию сырьевой базы страны. Поисковые работы, проводимые в различных районах Советского Союза, ежегодно приводили к открытию месторождений черных и цветных металлов, нефти, угля. Это создавало благоприятные условия для дальнейшей индустриализации страны. Разведка крупных сырьевых ресурсов позволила приступить к созданию новой угольно-металлургической базы на Урале и в Кузбассе. Профессионально подготовленных геологов было мало. Поэтому правительство обратилось к органам образования совершать геологические походы для сбора минералов и пород и описания их местонахождения. В июне 1938 года группы геологов совершили первую дальнюю экспедицию в Сталинградской области для изучения разрезов каменноугольных отложений.

Сразу же после Великой Отечественной войны объемы геологоразведочных работ в стране значительно возросли. В те годы комитет старался быстрее завершить разведку нефтяных месторождений Волго-Уральского региона и республик Средней Азии. В 1946 году было создано Министерство геологии СССР. Открытия следовали одно за одним – начинался «Золотой век» геологии. Необычайно высоко поднялась профессия геолога, а потребность в молодых кадрах многократно возросла.

В 1950-1960-е годы геологические экспедиции продолжают снаряжаться. К 1950-м годам геологи Советского Союза составляли уже половину геологов всего мира. В 1950-е геологам стали доступны бурильные установки, геофизические, основным транспортным средством стал вертолет. Главным шагом являлось активное изучение Западно-Сибирской равнины. Именно здесь смогли открыть месторождения, которые и по сей день позволяют региону процветать.

Наряду с развитием научных исследований в области теоретической и прикладной математики, физики и других наук в нашей стране значительно расширены научные работы по геологии. Геологические организации развернули геологосъемочные и поисковые работы, сосредоточили лучшие кадры и денежные средства в наиболее перспективных районах.

Таким образом, проведенное объединение всех геологоразведочных организаций и создание в стране единой геологической службы в СССР позволило устранить допускавшийся ранее параллелизм в работах геологических организаций разных министерств и добиться значительного повышения эффективности геологоразведочных работ. Централизация руководства геологической службы и организация ее по территориальному принципу создали условия для всестороннего и комплексного геологического изучения районов, для улучшения научного и методического руководства геологоразведочными работами. Это привело к крупным геологическим открытиям и существенному расширению минерально-сырьевой базы страны для всех отраслей горнодобывающей промышленности.

Библиографический список

1. Юный геолог России (yungeo.ru) <https://yungeo.ru/about/history/>
2. Развитие геологоразведочного и горного дела в СССР (Индустрия/Рудники)Geologam.ru <http://www.geologam.ru/industry/mine/razvitie-geologorazvedochnogo-i-gornogo-dela-v-sssr>.
3. Маршрут длиною в жизнь: История развития геологических знаний в России | Геоинформмарк (geoinform.ru) <http://geoinform.ru/marshrut-dlinoyu-v-zhizn-istoriya-razvitiya-geologicheskix-znanij-v-rossii/>.
4. Советская геология как мираж будущего | Пикабу (pikabu.ru) https://pikabu.ru/story/sovetskaya_geologiya_kak_mirazh_budushchego_5609259
5. Государство, геологи и колонизация природы в СССР — Журнальный зал (gorky.media) <https://magazines.gorky.media/nz/2006/2/gosudarstvo-geologi-i-kolonizacziya-prirody-v-sssr.html?>
6. Федеральное агентство по недропользованию : : Геология, это наука о... (rosnedra.gov.ru) <https://www.rosnedra.gov.ru/article/100>.

УДК 94 (470)''1904-1905''

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904-1905 ГОДОВ

Костарев А.Д.

**Научные руководители: канд. ист. наук, доцент Умнов В.С.,
д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.**

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: aleksandrkostarev15@mail.ru*

В статье рассмотрены предпосылки начала Русско-японской войны, её ход и последствия.

Ключевые слова: Русско-японская война, Портсмутский мирный договор, оборона Порт-Артура, внешняя политика Николая II.

В начале XX века в России назрела необходимость реформ. Не был решён крестьянский вопрос несмотря на то, что крепостное право отменили в 1861 году, крестьяне все равно были зависимы от дворян, так как в руках последних были большие земли, которые они сдавали крестьянам в аренду. Также не был решён рабочий вопрос. Принятого 2 июня 1897 года закон «О продолжительности и распределения рабочего времени в заведениях фабрично-заводской промышленности» [1] было недостаточно. Рабочая смена составляла 11.5 часов в обычные дни для мужчин, 10 часов при работе в ночное время, в субботу, перед праздниками и 10 часов для женщин и детей. При этом закон не ограничивал сверхурочные работы, что сводило на нет его концепцию. Этими и многими другими проблемами пользовались все раз-

личные революционные движения для подрыва монархического строя.

Естественным решением со стороны правящей верхушки было отвлечь людей от нищеты и необходимости реформ «маленькой победоносной войной», которая должна была сплотить народ и не допустить революции, поэтому узнав о готовящейся к войне Японии, Николай II решил, что это в интересах России и не предпринял серьезных мер, недооценив силы противника.

Император стремился укрепить и расширить влияние Российской империи в Восточной Азии, но в то же время готовился к войне на Западе, признавая Восток второстепенным. Руководство не учло политических и экономических изменений, произошедших в Японии, и оценивало её военную мощь в 1904 году, основываясь на данных 1895 года. Считая Японию слабым противником, Николай II сосредоточил большинство военных сил страны на Западе. На Дальнем Востоке же к началу войны находилось 98 000 солдат, 272 орудия и ещё 24 000 солдат, а также 48 орудий охранной стражи [2]. Япония, в свою очередь, полностью сосредоточившись на войне с Российской Империей, увеличила свои силы с 1895 года в 2,5 раза и могла выставить 350 000 солдат, а при некотором напряжении даже больше. Также за это время японский флот достиг и опередил русский, и стал сильнее примерно в полтора раза. Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, что к началу войны перевес был на стороне Японии и это полностью рушило оптимистические планы царского правительства.

Ночью 9 февраля 1904 года 8 японских миноносцев вывели из строя, стоявших на внешнем рейде Порт-Артура, бронепалубный крейсер «Паллада» и два лучших русских броненосца: «Цесаревич» и «Ретвизан». В тот же день бронепалубный крейсер «Варяг» был затоплен, а канонерка «Кореец» - взорвана.

Известие о нападении Японии на Россию привело именно к той реакции, которую ожидал В.К. Плеве, и страна сплотилась вокруг царя, в крупных городах проходили патриотические манифестации, а революционные движения на время утихли. Мобилизация была частичной и проходила только в нескольких округах, поэтому страна войны не ощущала. Многие офицеры, великие князья и прочие изъявляли желание отправиться на Дальний Восток, прежде всего ради наград и чинов, считая войну игрушечной.

В начале войны в Порт-Артур прибыл адмирал Макаров, ранее проявивший себя в русско-турецкой войне. Император возлагал на него большие надежды, думая, что Степан Осипович придумает как победить японцев, но уже 31 марта, броненосец «Петропавловск», в котором находился адмирал, возвращаясь к Порт-Артуру, взорвался на трех минах и затонул. Макаров, как большинство офицеров и часть команды погиб. Несколько попыток предпринимала Япония, пока не смогла закрыть русский флот в гавани Порт-Артура путём затопления старых судов, наполненных камнями и цементом. Это на некоторое время заблокировало флот и дало возможность высадиться 2-й японской армии без потерь на Ляодунском полуострове, что

находится в 100 километрах от Порт-Артура. И эта армия под командованием генерала Ясукаты Оку начала движение в сторону города [3]. 13 мая японская армия прервала телеграфную связь крепости с русской армией, а также перерезала железную дорогу, тем самым заблокировав Порт-Артур.

Начальником сухопутной обороны города назначили генерала Кондратенко. Под его руководством за несколько недель в крепости и вокруг возвели несколько новых линий обороны. Общее руководство обороной формально находилось под контролем лейтенанта Смирнова, а фактически генерала-лейтенанта Стесселя. Для спасения Порт-Артурской эскадры правительством было принято решение: прорываться во Владивосток. Адмирал Витгефт, командующий этой эскадрой, в успех прорыва не верил, но как человек военный, приказу подчинился. 10 августа 1904 года в Жёлтом море произошёл бой между русской эскадрой и японским флотом. Адмирал, находящийся на борту броненосца «Цесаревич», погиб и русские корабли вернулись в гавань Порт-Артура. Не зная о неудаче адмирала, 12 августа со стороны Владивостока в корейский пролив, направились 3 крейсера, чтобы помочь прорваться эскадре Витгефта. 14 августа приняли бой, итогом которого стало затопление крейсера «Рюрик». Японцы 4 раза штурмовали крепость и все попытки были неудачными. Оборона Порт-Артура длилась 159 дней. 2 января 1905 года, вопреки мнению Военного совета крепости, генерал-лейтенант Стессель сдал крепость врагу. Он считал, что продолжать оборону при таких обстоятельствах бессмысленно и хотел сохранить войско. В 1907 году предстал перед военным трибуналом.

Переход Порт-Артура к японцам в корне повлиял на военную обстановку в Маньчжурии. С этого момента Япония воевала только на один фронт и в это были брошены все силы, а в империи в то же время началась Первая русская революция, что сместило фокус внимания правительства с внешней политики на внутреннюю, а войну отодвинуло на второй план. Впоследствии японские войска продвинулись до Сахалина. Николай II созвал военный совет, по итогам которого принял решение о вступлении в переговоры о заключении мира. 9 августа 1905 года в городе Портсмут при посредничестве президента США начались переговоры. От России главным уполномоченным для их видения был назначен С.Ю. Витте. Другие кандидаты отказались так как это дело славы не несло. 23 августа был подписан Портсмутский мирный договор, по итогам которого к Японии отошла Южная часть Сахалина, несколько российских судов и др.

Позже Витте написал в мемуарах следующее: Не Россию разбили японцы, не русскую армию, а наши порядки, наше мальчишеское управление 140-миллионным населением в последние годы [4]. Действительно, проблемы в управлении прослеживаются на протяжении всей войны. Среди полководцев не было единого плана действий. Адмирал Алексеев, главнокомандующий всеми вооруженными силами, требовал решительных мер по всему фронту. Генерал Куропаткин, командующий Маньчжурской армией, считал,

что нужно отступить, так как военных сил ещё недостаточно. Генерал Стесель, начальник укрепительного района Ляодунского полуострова, склонялся к тому, что Япония не готова к длительной войне, поэтому считал нужным укрыться в Порт-Артуре и обороняться. Такие кардинально разные взгляды командования отражались на эффективности проводимых военных операций. Император Николай II имел выход на всех трёх полководцев, но привести их к общему мнению не смог. Переезд царя, в связи с рождением наследника, в Царское Село повлиял на скорость принятия решений. Ведь с того момента министрам на доклад к императору приходилось ездить за 20 вёрст, что отнимало немало времени.

Русско-японская война не получилась маленькой и победоносной, в начале она способствовала объединению народа, но, когда начали приходить вести с фронта о военных неудачах – воодушевление пропало. Так, эта война в теории, способствующая сплочению, на практике подорвала международный авторитет России, уверенность народа в состоятельности власти и стала одной из причин революции 1905 года.

Библиографический список

1. Фабричное законодательство Российской империи [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Фабричное_законодательство_Российской_империи (дата обращения: 24.02.2022).

2. Левицкий Н.А. Русско-японская война 1904-1905 // Военно-морская библиотека. 2003.

3. Оборона Порт-Артура [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Порт-Артура (дата обращения: 27.02.2022).

4. Витте С.Ю. Воспоминания. Т. I. // Берлин: Слово, 1922 – С.337.

УДК 94:329.14

АГРАРНЫЙ ВОПРОС В ПРОГРАММЕ ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Кондратова А.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kondratova_03@list.ru*

Статья посвящена проблеме аграрного вопроса в одной из ведущих партий - социалистов-революционеров. Приведены сведения о партийных документах в разные этапы развития аграрного вопроса.

Ключевые слова: партия, эсеры, аграрный вопрос, проект, закон, доку-

мент, капитализм, программа, социализация.

В связи с развитием в России XIX капитализма, экономические и социальные сферы требовали изменения и уделения особого внимания, устранения феодально-крепостнических отношений между крестьянами и помещиками. Так, аграрный вопрос изначально возник после отмены крепостного права в 1861 году.

Аграрный вопрос в целом устроен, как вопрос о развитии в экономическом плане сельского хозяйства и устройства жизни крестьян путем распределения земель.

Партия социалистов-революционеров была одной из самых влиятельных и многочисленных российских партий. Придерживались идеологии народничества. Главной силой было принято считать “народ труда”: пролетариат и крестьянство. Тезисы партии говорили о единстве и равенстве народа, т.е. отсутствии классовых различий среди рабочих и крестьян. Выступала за социализм и была противником буржуазно-собственнических начал. В 1917 году достигла своего апогея, т.к. партия получила большую политическую силу, достигла миллионного количества участников, обрела влияние в органах местного самоуправления [1].

Общая программа эсеров в решении аграрного вопроса включала в себя: отмену частной собственности на землю; обращение частной собственности в народное достояние; переход всей земли в управление местных и центральных органов самоуправления; использование земель должно быть уравнительно-трудовым.

Далее, решение аграрного вопроса рассматривается более подробно и поэтапно.

Выделяется 4 этапа программы решения аграрного вопроса в партии: начальный - с января 1902 г. до 3 июня 1907 г., второй - июнь 1907 г. - февраль 1917 г., третий - февраль- октябрь 1917 г., четвертый - с октября 1917 г. [2].

Изначально, в 1903 году политическая партия создала программу, которая не пошла в дальнейшую работу. Партия ставила во главенство задачу - перевести частные земли во владение общин, а также конфисковать удельные монастырские земли. Об этом говорилось так: “Партия стоит за социализирование частновладельческих земель, т.е. за переход их в распоряжение демократически организованных общин и территориальных союзов общин на началах уравнительного пользования». [3] А в мае 1904 году партия выпустила проект в котором говорилось о том, что в России развивается капиталистическое сельское хозяйство. Партия считала, что главный упор должен быть на общинные, трудовые традиции и распределение земли между людьми. Также главным решением партия считала социализацию частной земли. Социализация-изъятие частных земель и переход их в состояние общественного владения и распоряжение общин.

В 1906 и 1907 году соответственно, партия представила проекты:

«Проект основного земельного закона» и «Проект основных положений земельного закона». Проекты созданы для отмены частной собственности на землю: «Всякая частная собственность на землю в пределах Российского государства отныне совершенно уничтожается. Вся земля с ее недрами и водами объявляется общей собственностью всего населения Российского государства». [4] Из документов следовало, что вся земля начинает принадлежать гражданам любого пола и возраста и каждый может получить землю в пользование. Но, было ограничение, граждане не имеют права владеть землей, которую не в состоянии обработать самостоятельно. Каждый, кто владел землей, обязался платить налог.

Анализируя начальный этап можно сделать вывод, что программные документы партии должны были путем реформ обеспечить передачу земель во владение крестьян и пролетариата, их союза, тем самым освидетельствовав в России наличие капитализма. Выделена роль крестьянства, рабочего класса. Решение аграрного вопроса составляло часть борьбы против самодержавия.

На втором этапе, способы борьбы, террора в сфере политики занимали главенствующую роль в документах партии. Аграрный вопрос получил внимание не в сфере дальнейшего развития, а в сфере популяризации и претворении в жизнь аграрной программы. Партия преследовала основную цель - пропаганда программы и вопросов борьбы за воплощение ее в жизнь. С началом Первой мировой войны на первый план вышли вопросы внешней политики и работа с зарубежными социалистическими партиями, положения народа во время войны. Вопрос аграрной политики рассматривался не так активно.

Вновь партия обратила свое внимание на разработку аграрного вопроса в феврале 1917 года. В апреле 1917 года была представлена резолюция, в которой говорилось, что национализация земли является для социалистическо-революционеров единственным вариантом решения, но, решение аграрного вопроса требует организованного и постепенного принятия решений и реформ. Для решения аграрного вопроса партия создала документ для внесения в Учредительное собрание. Законопроект предусматривал упразднение собственности на землю в пределах Российской республики «отныне и навсегда» [5]. Проект гласил, что земли со всеми водами, лесами становились достоянием народа, а распоряжение землей становилось вопросами, которые решали центральные органы республик и органы местного самоуправления. Также важным пунктом законопроекта стало, что появилось две нормы трудового землепользования: норма потребительская (норма, которой должно быть обеспечено безземельное или малоземельное хозяйство) и трудовая (норма количества земли, которая своими силами может быть обработана земледельческой семьей).

В годы гражданской войны аграрный вопрос в партии все еще оставался актуальным и активно рассматривался на 9 совете партии эсеров. «Партия

самостоятельно ведет свою борьбу и с реакцией, и с большевизмом. Меры этой борьбы варьируются и будут варьироваться в зависимости от обстановки» [6].

Отмечалось, что крестьянство является силой, способной решить проблемы русской жизни и аграрный вопрос. Подчеркивалось, что из-за развала промышленности деревня, в которую в большом количестве бежало городское население, осталась единственным в стране производящим элементом.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что на всех этапах своего развития главной сутью решения аграрного вопроса была социализация земли. Также, в программах уделяется немалое внимание союзу трудового крестьянства с пролетариатом, отмечается негативная сторона противопоставления рабочих и крестьян, осуждается большевистское правительство за «прогородскую» и «антикрестьянскую» политику. Замечается главенствующая роль в экономике крестьянства и сельского хозяйства. Также, отсутствие крестьянских представителей в правительстве делает необходимым борьбу за народовластие, при котором крестьянская масса, получит право решающего голоса при определении судьбы России и сможет осуществить решение аграрного вопроса. Подчеркивается важность борьбы как с диктатурой большевиков, так и с многочисленными контрреволюционными правительствами, которые враждебны русской революции и стремятся к реставрации помещичьего землевладения. Таким образом, в программных документах социалистов-революционеров решение аграрного вопроса в России в начале XX столетия занимает значительное место.

Библиографический список

1. Партия социалистов-революционеров – Википедия (wikipedia.org).
2. Аграрный вопрос в программных документах эсеров (cyberleninka.ru).
3. Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы.
4. Шелохаев В.В., Ерофеев Н.Д., Журавлев В.В. и др.; с. 118. А 3 т. Т. 1. 1900-1907 гг.
5. См.: Партия социалистов-революционеров, с. 202.
6. Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы. В 3т. Т.3. Ч. 2. Октябрь 1917 г. – 1925 г. М., 2000, с. 305.
7. Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы. В 3т., т. 3, ч. 2, с. 457.

ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ

Филатова К. А.

**Научные руководители: канд. ист. наук, доцент Умнов В.С.,
д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.**

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ks.taoris27@gmail.com*

В данной статье рассматриваются понятия «права и свободы человека» в Советском государстве в период перестройки (1985 – 1991 гг.). Показано развитие механизмов правового регулирования, а также трансформация из анахронизма к зарождению демократизма.

Ключевые слова: право, перестройка, права и свободы человека и гражданина, государство, общество.

Перестройка – комплекс реформ по искоренению застойных явлений, проводимый в СССР с апреля 1985г. по декабрь 1991г., был направлен на модернизацию социалистической системы государства через преобразование и введения принципа демократизации всех сфер жизнедеятельности государства. Процесс перестройки можно характеризовать последовательным переходом от посттоталитарного режима к демократизации политической сферы жизни общества.

Демократизация политической сферы была направлена на расширение гласности, воплощение идеи социалистического плюрализма и активации прав и свобод человека и гражданина. Масштабные преобразования советского общества начались с установлением гласности. Впервые слово «гласность» прозвучало в речи М.С. Горбачева на XXVII съезде КПСС. Гласность периода перестройки существенно отличалась от современного существующего понятия «свободы слова» в Российской Федерации. Этот принцип был обусловлен публичной огласки правды. Закон о запрете цензуры граждане и СМИ ждали достаточно долго. Из-за смены режима в 1917 году все императорские законы, касающиеся журналистской деятельности, были отменены. В декрете «О печати» от 27 октября 1917 года говорилось: «Когда новый порядок упрочится, всякие административные воздействия на печать будут прекращены; для неё будет установлена полная свобода в пределах ответственности перед судом согласно самому широкому и прогрессивному в этом отношении закону» [4]. Вслед за этим большевики ввели жесткую цензуру. Все СМИ управлялись решениями КПСС и Совета министров СССР. Внедрением гласности в социалистическое общество стало принятие закона «О печати и других средств массовой информации», который вступил в силу 1 августа 1990 года. Первая статья закона определенно утверждала: «Печать

и другие средства массовой информации свободны. Цензура массовой информации не допускается.» [3] Общественный ответ на это долгожданное мероприятие был совершенно точно положительным, о чем говорят многие карикатуры того времени.

С каждым месяцем советские граждане получали все больше прав и свобод. 1985 – год, предполагавший начало осуществления сомнительного проекта по переброски части стока рек Западной Сибири в Среднюю Азию. Также проект предполагал переброску части стока из Северной Двины и Печоры в бассейн реки Волги. Целью проекта было орошение земель Средней Азии, Нижней Волги и Заволжья. Но планы поворота рек, размеры потери воды при транспортировке вызвали обширную дискуссию. Уже к середине 1980 годов были подготовлены отрицательные экспертные заключения пяти отделений Академии наук СССР. Группа ученых-академиков подписала письмо в ЦК "О катастрофических последствиях переброски части стока северных рек". В протест присоединились знаменитые писатели Сергей Залыгин, Василий Белов, Валентин Распутин, которые обращались к руководству страны с требованием остановить проект. По поручению генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Горбачева была создана экспертная комиссия по проблемам повышения эффективности мелиорации. И вот в свет вышло постановление ЦК КПСС, Совмина СССР от 14 августа 1986 г. «О прекращении работ по переброске части стока северных и сибирских рек». Это событие имеет большое значение, ведь постановление стало одним из первых правовым преобразованием. Впервые власти пошли на уступки общественному возражению и протесту. Таким образом строгий посттоталитарный режим медленно, но верно, начал переходить в сторону демократии.

XIX партийная конференция провозгласила начало политической реформы, целью которой была постепенная передача всей полноты власти Советам. Главным инструментом демократической реформы стали свободные выборы на альтернативной основе [1]. Уже на I съезде народных депутатов появилась первая в СССР оппозиционная парламентская Межрегиональная депутатская группа, а на III съезде народных депутатов СССР в марте 1990 г. было выдвинуто решение об отмене 6 статьи Конституции о руководящей и направляющей роли КПСС.

Угнетение и жестокая расправа со стороны государства несанкционированных акций неформалов кончались после принятия 28 июля 1988 г. Верховным советом указа «О порядке организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций в СССР». Узакониванием и закреплением многопартийной системы стал закон «Об общественных объединениях», принятый 9 октября 1990 г.

Не обошли стороной и религиозную составляющую общества. XXVII съезд КПСС 1986 г. подчеркнул необходимость неукоснительного соблюдения конституционных гарантий свободы совести, советского законодательства о религиозных культах, и недопустимость использования религии в ущерб инте-

ресам общества и личности. [2]. На законодательном уровне свободу вероисповедания в СССР гарантировал закон «О свободе совести и религиозных объединениях», принятый 1 октября 1990 г., который утвердил за церковными учреждениями и отдельными приходами статус юридического лица.

Еще одним из знаменательных и важных для общественности мероприятием стало ослабление ограничений на эмиграцию из СССР, проведенное в 1989 г. Благодаря этому большое количество людей воспользовались правом на репатриацию и воссоединились с семьёй.

Говоря о периоде перестройки можно заметить существенные изменения, носившие либеральный характер. Государство постепенно отходит от догматизма в сторону большей свободы. Черты, характеризующие тоталитарный режим растворяются в нововведённой модели демократизма. Власть меньше вмешивается в жизнь людей, даруя им больше прав и свобод. Исходя из выше изложенного, можно говорить, что изменение концепции прав и свобод человека являлось основой образования правового государства, где высшей ценностью выступали реально реализованные и защищенные права человека и гражданина.

Библиографический список

1. Иванов, А.М. Выборы народных депутатов - политическая борьба в Смоленской области в период перестройки (1985-1991 гг.) / А.М. Иванов // Власть и общество в судьбах России и регионов: коллективная монография (под ред. К.В. Купченко). - Новосибирск: Изд. АНС. СиБаК, 2018. - С.99-114.
2. XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза, 25 февраля-6 марта 1986 г. Стенографический отчет. в 3 т. Т. 1. [Текст] - М.: Политиздат, 1986.
3. Закон СССР от 12.06.1990 N 1552-1 «О печати и других средствах массовой информации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=59#b29UulS2sbBWinYP> : (дата обращения:14.10.2021).
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1 (Закон о СМИ) [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Закон_о_СМИ : (дата обращения:15.10.2021).

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО НЕОМАРКСИЗМА В УСЛОВИЯХ ПОСТМОДЕРНА

Соколов В.О.

Научные руководители: канд. ист. наук, доцент Умнов В.С.,
д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ytamoto84@inbox.ru*

Статья посвящена краткому раскрытию историко-политической проблемы квир-коммунизма, анализу данных идей и их интерпретации с про-русской позиции зрения.

Ключевые слова: квир-коммунизм, квир и жрец, русская идея, квир-коммунизм и религия, воля к власти.

С исторической точки зрения марксизм классического толка - это учение, декларирующее следующее: диалектический материализм (бытие есть определение сознания, а не наоборот); трудовая теория стоимости (учение о прибавочной стоимости); классовое противоборство между крестьянством и феодальной аристократией, также как пролетариата против буржуазии; базис и надстройку, где базис - это экономика (производственные отношения, скрытые отношения, «философия подозрения»), надстройка - это политика, идеология, культура. Поздний Карл Маркс говорит о экономике, формирующей общество, политику (есть угнетатели и угнетенные – основа угнетения есть экономика). Ранний же Маркс о философско-антропологическом (культурном) характере человеческого существа, его революционной ревизии. Например, франкфуртская школа (марксизм-гуманизм) как раз-таки опирается на мысли раннего Маркса, которая повлияла на то направление, о котором будет речь. Но также есть и советские деятели, которые ввели вклад в развитие так называемого квир-коммунизма. Квир-коммунизм понятие с одной стороны не знакомое, а с другой стороны модное. Квир - изначально на западе служил словом ругательным. Квир-коммунизм есть некая тенденция западного европейского марксизма и левого радикализма СНГ.

В начале двадцатого века происходит рост революционных идей, а вместе с ними концепции пересмотра имеющихся социальных институтов, таких как семья. Луначарский, говоря о буржуазной семье, как о союзе угнетаемых угнетателями по сути говорил о проявлении смены идентичностей более у женщины, поскольку семья институт патриархальный. Идентичность складывается из обязанностей по дому, не оплате труда по хозяйству, рабстве и беспрекословному подчинению, в конечном счёте патриархатом. «Буржуазным, отрицательным, абсолютно для нас неприемлемым в этом

парном браке является неравенство мужчины и женщины.» – закономерно вытекающее неравенство должно являться аспектом пересмотренным. «Когда мы подходим к более близкому анализу того, что муж может делать с женой по царскому законодательству, то мы видим, что он, считая ее своей собственностью, мог применять к ней в случае, когда считал ее виновной, всякие меры репрессии...» – для коммуниста человек прибывает в поле перманентного рабства (некие «собственнические отношения», которые неотъемлемы от человеческой природы), поэтому необходимо освободиться от оков в том числе, если по-современному от навязанной идентичности [1]. Традиционная семья, исторически сложившаяся, являлась тем пережитком, который необходимо модифицировать. Следовательно, происходит накопление знания для дальнейшего воспроизводства и создания идеологий.

Советский союз развалился в девяносто первом году, затем как закономерный процесс расстрел белого дома, а вместе с ним падение идеологии коммунизма. У нас коммунизм был благополучно выкинут на свалку истории. На западе же в поствоенное время он развивается отчасти с уклоном на наш союз, отчасти по-новому. В итоге он вылился в то, что мы называем квир-коммунизмом, как воображаемое радикальное историческое будущее. Политика и история неразрывно связаны в своём отношении, поэтому на данном историческом этапе можно проследить данную тенденцию. Тенденция, являющая некоторые давно исследованные характеристики, способные прояснить само название квир-коммунизм.

Первой такой характеристикой является антиэссенциализм (эссенция-сущность), – т.е. представление, что пол, сексуальность, а также все другие идентичности – не природные и врожденные, а исключительно социальные явления, зависящие от конкретных культурно-исторических условий. Квир-коммунизм предлагает взгляд на идентичность с точки зрения предписания, как отсутствие сущностного основания у гендера, пола и сексуальности. Если рассматривать человека с более высоких позиций, то необходимо обнаруживать божественную предпосылку, то есть не сводить человека до материальных концепций. Квир-коммунизм сводит человека до категории материя. Согласно их непосредственной теории должно происходить размытие пола и гендера как предписанных социумом определенных норм. «Мы понимаем квир не только как размывание стандартов пола, гендера и сексуальности, но в целом как отрицание гендерных, этнических, расовых, национальных границ» – так звучит вступительное слово квир-коммунистического манифеста [5]. Свобода является единственно значимым критерием истинности анализируемой действительности. Истинно то, что освобождено до конечной формации человека. Деконструкция последнего человека является победой жреца над воином. В том смысле, что жрец представляет собой силу, противопоставленную воину. Жрец от воина отличается тем, что функция жреца руководить миром представлений – сила реактивная (реакция); воин же в свою очередь – это сила активная, создающая здесь и сейчас, ему

нет дела до жреца его главная функция - это сила физическая, созидательная, жизненная, а не представительная [2]. Квир - это изуродованная версия жреца. Квир - это человек, который постулирует, что я это не я истинный, я это противоестественный, ирреальный, оторванный от жизни, от имманентности. Где недостает воли к власти не в отрицании, а в утверждении, там появляется квир-коммунист. Где воля к отрицанию там суть нигилизм. Где нигилизм там суть воля к власти. Хорошо все, что повышает в человеке чувство власти, волю к власти, саму власть. Дурно все, что происходит из слабости. И в конце концов счастье есть чувство растущей власти, чувство преодолеваемого противодействия.

Второй характеристикой связана с исключением человека и отводом его от поля политического (стигма). Квир это не тот, кто заявляет себя таким, а тот, кто исключен из общества, тот на кого навешан ярлык не такого как все, то есть маргинала. Это тот, кто одним «Я» противопоставляет себя обществу, где каждая идентичность имеют свою привилегию - общественного статуса. Демократия отныне не для большинства, не буржуазная, а демократия современно-либеральная, то есть демократия меньшинства. Демократия современно-западно-либеральная – это цель любого уважающего себя квир-представителя, как политический минимум. Русский путь антитеза пути западному. У нас не поймут концепций, объединенных под понятием квир. Рецепт спасения же прост - необходимо противопоставление нашей русской идеи, не смотря на то какая это воля к власти, то есть какая сила может, действует в этой воле - реализуется в ней.

Третьей характеристикой является радикальность изменения социально-политического аспекта общества, его культурно-исторических условий. Где - то отголоски этого мы уже слышали. Квир - коммунизм не уважает чужие традиции, как и любой другой коммунизм, а особенно русские. Квир-коммунизм называется коммунизмом, поскольку постольку коммунизм выступает как способ снятия гендерной нормированности. Смена одних идентичностей на другие ведёт к уничтожению традиции, что не могло мыслиться в обществе традиционном и имперском, а значит русском. Что же касается ситуации «сегодня» теперь становится уже не личный выбор каждого жить в своих предпочтениях (идентичностях). Идентичность – это исключительно западное, новомодно выдуманное. Теперь же происходит навязывание тех культурных кодов, которые выгодны демократии меньшинства и его представительству. Мы должны изменить не себя - говорят они - а всё общество, как классово-капиталистическую модель поведения. В этом и заключается основная проблема – они лезут в национальные государства [3].

Постмодерн заключается в изводе человека его упразднению. Идея квир-коммунизма это идея постмодерна, которая: во – первых - изуродует некоторые цивилизации, что она уже и делает; во - вторых - она исчезнет, оставив вакуум, давно образовавшийся. Нам же русским остаётся подчиняться русской идеи, которую творим не мы, а она творит в нас.

Квир-коммунизм и религия

Советский союз проявил уже своё отношение к религии в резко негативном смысле, уничтожив некое культурное достояние российской империи. Религия мыслилась как закрепощение человека через институт духовный, подчинённый институту самодержавия – чистая риторика модерниста. На мой взгляд русская идея есть для разных людей абсолютно разное. Главной русской идеей является – религия, как идея государствообразующая, вечная. Необходимо было уничтожить старый порядок, чтобы установить новый в виде атеистического государства. Уничтожить православную культуру, как элемент отвратительный для большевика. Что и было проделано советскими деятелями, но не до конца. Сейчас же можно заметить методом сравнения, что почти тоже самое происходит на западе, даже большевика можно назвать современным квир-коммунистом. Квир-коммунисты не боятся заимствовать советский опыт при том говорят об этом открыто. Религию как институт фундаментальный и традиционный пытаются модернизировать, иными слова ввести порчу «благими, гуманными намерениями». О ней мало того, что забыли, но еще и уродуют. Появляются такие понятия как квир-богословие. Происходят попытки переписать религию на свой лад, проинтерпретировать в сюрреалистической манере. Они хотят добиться пересмотра квирности в контексте религиозном не как чуждое религии, а как богоданное. Религиозная доктрина понимается нынче как ошибочная. Квир – оказывается истинным последователем религиозной доктрины, поскольку является своего рода аутсайдером, делающим акцент на любви, но любви тоталитарной. Поразительно, что они пытаются не встроиться в существующие структуры мышления, а изменить сами эти структуры для более «правильного» включения квирности. Отныне религия, как и идентичность социальный конструкт. На смену жрецу приходит квир-коммунист, чтобы построить свою квир-религию, квир-семью, квир-человека всего противоположного русской идеи.

Библиографический список

1. Луначарский А. В. О быте. 2017. 86 с. <http://lunacharsky.newgod.ru/articles/o-byte/>.
2. Ницше Ф. Генеалогия морали. Соч. в 2-х томах. 1990. том 2. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/nitsshe-sochineniya-tom-2-1990.
3. Г. Мамедов, О. Шаталова. Коготок увяз - всей птичке пропасть. Квир-коммунистическая теория Эвальда Ильенкова и Александра Суворова. 2017.
4. Г. Мамедов, О. Шаталова. Бишкек утопический // Сборник текстов. 2015. 206 с.
5. Номеровская А. Д. Проблема нормированности в дискурсе квир-теории // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 11-2 (49). 125-128 с.

КРУПНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ПАРТИЙНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ - ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ МОЛОТОВ

Бронникова Д.К.

Научные руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: bronnikova.dasha2003@mail.ru*

В статье рассматривается биография крупного государственного деятеля Советского Союза, одного из лидеров ВКП(б) в значительной степени влиявшего на принятие политических решений в 1920-х – 1950-х годах.

Ключевые слова: революционер, большевик, Совет народных комиссаров.

Вячеслав Михайлович Молотов (Скрябин) (1890-1986) – русский революционер, впоследствии становится советским политическим, партийным и государственным деятелем. Председатель в Совете народных комиссаров, после же становится министром иностранных дел. Занимая высокие должности в правительстве Вячеслав Молотов был помощником Иосифа Виссарионовича Сталина. Он воплощал идеи лидера государства.

Его молодость прошла в жестокое время революции и Великой отечественной войны. Он принимал активное участие в восстановлении Советского Союза после победы над фашистской Германией. Являлся принципиальным, а порой и жестким политиком. Он никогда не снимал с себя ответственности за совершенные поступки при выстраивании государства во времена революции [1].

Родился Вячеслав в обеспеченной мещанской семье Михаила Скрябина и молодой купеческой барышни Анны Небогатовой, весной 1890 года, 9 марта. Отец был успешным торговцем, нужды семья не испытывала и могла обеспечить большое количество детей.

Семейство проживало в Кукарской волости в составе Яранского уезда, в настоящее время это Кировская область. Детство Вячеслава было счастливым и обеспеченным.

Вячеслав со своими братьями поступили учиться в Первое Казанское училище в 1902 году и проучились там до 1908 года. В то же время многая казанская молодёжь была заинтересована революционными идеями, и была настроена весьма радикально. Данные мысли увлекли и молодого Скрябина. Он вступает в общество, в котором начинает изучать марксистскую литературу. В его окружение вошел сын состоятельного купца Виктор Тихомирнов. Наследник крупного состояния Тихомирнов в 1905 году станет участником большевистской организации в Казани.

1906 год можно назвать годом начала революционной деятельности

Вячеслава Михайловича. Вместе со своим знакомым Тихомирновым он примыкает к социал- демократической рабочей партии (РСДРП), и становится основателем нелегальных революционных собраний среди учащихся.

В 1909 году за его революционную деятельность был арестован, позднее и отправлен в ссылку в Вологду. В 1911 году был освобожден, и Вячеслав экстерном сдаёт экзамены в Казанском училище. В тот же год он отправляется в Санкт-Петербург, поступает в политехнический институт для получения высшего образования. Поступив на факультет кораблестроения, он переводится на экономический.

Потратив 4 года обучения в институте, но желанный диплом так и не получил, ведь в 1916 году бросает учёбу. По его словам, он мало времени уделял образованию, его больше интересовала его работа, так как в то время он занимался ведением партийной работы в Санкт-Петербурге и в Москве.

В 1912 году начинает издаваться газета большевиков «Правда». Заплатив издательству большую сумму, Тихомирнов рекомендует Вячеслава на должность секретаря редакции. Вячеслав проработал там до 1913 года. Там же он знакомится с лидером большевиков Сталиным, который был руководителем большевистского подполья. Двадцати двух летний журналист Вячеслав начал встречаться с Иосифом Виссарионовичем по газетным делам, но встречи же были достаточно краткосрочны.

В 1914 году он работает над восстановлением партийных организаций, которые были закрыты с началом Первой мировой войны. В 1915 году он был снова арестован и отправлен в ссылку на три года в Иркутск, но уже через год Скрябин предпринимает побег. И в тот же год он входит в руководящую тройку ЦК РСДРП.

Во время Первой мировой войны он старается уклониться от призыва в армию. Меняет фамилии и свой возраст. Февральскую революцию он встретил Александром Степановичем Потехиным. В 1915 году он впервые стал использовать псевдоним Молотов, точно такой же какой использовал другой политический международный деятель Александр Львович Павус. Ещё одной причиной выбора такого псевдонима стало то, что его фамилия Скрябин, по мнению Вячеслава, звучала не по-пролетарски, а он хотел что-то созвучное трудовому народу, ведь простые люди недолюбливали интеллигенцию [2].

Во время работы Молотова в газете «Правда» многие революционеры с Владимиром Ильичом Лениным во главе, были в эмиграции, и Вячеслав Михайлович становится одной из главных фигур в деятельности партии. Вместе со Сталиным находился на территории России и являлся из самых заметных ролей в мятеже. Он не обладал выдающимися ораторскими способностями, но компенсировал этот недостаток усидчивостью и вниманием. Вячеслав Михайлович был работоспособен, уделяя большое внимание к мельчайшим деталям.

27 февраля 1917 года Молотов первый раз выступает на заседании Петроградского Совета под псевдонимом Молотов. Он продолжает свою ра-

боту в газете «Правда», а также избирается депутатом Исполнительного комитета Петроградского совета и становится членом исполкома РСДРП. Он яростно поддерживал переворот в России 1917 года, и был непримиримым оппонентом Временного правительства.

За его политические убеждения Сталин в шутку называл его Молотошвили. 31 июля 1917 года Молотов проголосовал за вооружённое восстание, а уже осенью 1917 года стал членом Петроградского военно-революционного комитета. После свершения Социалистической революции были введены партбилеты, Молотову был вручён с номером 5. В 1918 году его назначают председателем Совета народного хозяйства, он являлся ближайшим сотрудником Григория Зиновьева.

Далее его трудовая деятельность вынуждает его покинуть революционную столицу России. Его направляют уполномоченным в Поволжье. С осени 1920 года он секретарь в Донецкой области, а зимой 1920 года секретарь ЦК КП(б) Украины.

Но возникшие разногласия вынуждают Молотова вернуться в партаппарат, и он занимает пост секретаря ЦК ВКП(б). В 1922 году по предложению Владимира Ильича Ленина на эту должность был назначен Сталин.

После смерти вождя революции Ленина, Молотов объединится со Сталиным в борьбе с политическими противниками, таковыми станут Лев Троцкий, Лев Каменев, правые уклонисты и Григорий Зиновьев.

С 1928 года он первый секретарь московского городского комитета партии. На этой должности Молотов провёл «чистку» однопартийцев. Четыре человека из шести, которые заведовали отделом горкома лишились своих должностей, такой же расклад постиг и секретарей райкомов, из 157 членов Московского комитета были уволены 99 человек.

В 1930 годах создаётся Комитет обороны, который Молотов возглавляет до 1940 года, до этого он председатель Экономического Совета СССР. Во время его работы на посту председателя СНК СССР страна показала высокий рост внутреннего валового продукта и обороноспособности государства. Развивалось строительство, семимильными шагами проводилась индустриализация и урбанизация, проходила массовая модернизация производства. В стране был замечен энтузиазм народных масс.

В это время Вячеслав Михайлович усердно работал, но со временем у него стали часто возникать споры со своими главными помощниками, в том числе и с Георгием Константиновичем Орджоникидзе. Но Сталин всегда принимал сторону Молотова. В 1931-1932-х годах он стал активным участником по форсированию хлебозаготовок на Украине. Он требовал применять «особые меры» в отношении классового врага.

В 1936 году его заступничество за Льва Каменева и Григория Зиновьева чуть не закончилось его арестом. Молотов перестаёт возражать вождю против проведения репрессий, более того в 1937-1938 годах он сам принимает активное участие в этих акциях. Его подписи стоят на расстрельных спис-

ках Сталина. Репрессиям подверглись высшие чины госаппаратчиков. В списках, подписанных лично Молотовым 372 человека.

Придя к власти, Никита Хрущёв, в 1961 году, на XXII съезде КПСС потребовал исключить Молотова из партии. Своё решение он мотивировал незаконностью, которое он вершил во времена правления Сталина. В 1963 году Молотова отстраняют от дел, и он уходит на пенсию.

Вячеслав Михайлович до конца своих дней переживал это событие. Он не однократно обращался в правительство с просьбой о восстановлении в должности. Убеждённый коммунист не мог дома сидеть без дела, он хотел и дальше трудиться на благо своей родины. Молотова мало интересовали материальные блага. Он проживал на даче в небольшом деревне Жуковке.

Нередко Молотову приходилось слушать обвинения в том, что он главный палач сталинских репрессий. Вячеслав Михайлович и сам признавался, что в своё время они все «наломали дров», но вероятно тогда было такое время, которое требовало жестких решений [3].

Несмотря на опалу, он продолжил вести активную жизнь, нередко отправлял записки, с изложением своих мыслей в ЦК КПСС. Добивался восстановления в партии, и в 1984 году Константин Устинович Черненко лично вручил ему партийный билет. В 1986 году он даёт своё последнее интервью, в котором скажет, что у него счастливая старость, и он планирует дожить до 100 лет.

Вячеслав Михайлович перенёс семь сердечных приступов, но это не помешало ему дожить до глубокой старости. Молотов умер в возрасте 96 лет. 8 ноября 1986 года не стало партийного деятеля и революционера Вячеслава Михайловича Молотова [4].

Он умер в Кунцевской больнице. На его могиле его родственниками был поставлен памятник. Своим близким он оставил наследство — сберегательную книжку с 500 рублями на счету.

Библиографический список

1. Волкова В.Н. Вячеслав Михайлович Молотов // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. 2015. № 2 (219). С. 213-217.

2. Назаров О.Г. Большевики накануне и в дни февральской революции // Россия в эпоху революций и реформ. Проблемы истории и историографии. 3.2017. Т. 5. С. 294-304.

3. Слободянина А.В. Итоги и последствия англо-франко-советских переговоров накануне второй мировой войны в отечественной историографии // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2013. № 4. С. 15-22.

4. Втулкин С.В. Особенности типа «советского лидера» на примере В.М. Молотова, Л.П. Берии и Г.М. Маленкова // Исторические науки. 2010. № 5. С. 30-35.

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА:
ШТУРМ БЕРЛИНА 1945 Г.**

Федоров А.В.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: af1755360@gmail.com*

В данной статье мы рассмотрим, предысторию, план сражения, командующие армиями, роль этого события в истории СССР и всего человечества в целом, преступники ушедшие от заслуженного наказания.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, рейхстаг, фольксштурм, фаустпатрон, преступники.

Великая Отечественная Война (22июня 1941 - 9мая 1945) – это та война которую никогда не видел мир ранее, по своей жестокости и бесчеловечности она превзошла все прошлые войны. Германия вторглась на территорию СССР, без объявления войны, организовывая стремительное наступление, окружая крупные группировки советских войск, беря инициативу в свои руки, немецкие войска рвались к Киеву, Москве, Сталинграду, Ленинграду, но упорное сопротивление доблестных советских солдат помешало Германскому командованию осуществить план «Барбаросса», а так же генеральный план «Ост» [1].

В отличие от войск Германии у солдат восточного фронта СССР была поистине великая цель – они должны были образовать монолитную общность для защиты не пустого понятия «Отечества», а для защиты своей родины, своих жён, своих детей, а с ними и светлого будущего. Красная армия терпела поражение, но взамен приобретала опыт, который в будущем сыграл свою роль при обороне г. Сталинграда, Москвы, Ленинграда. Громя нацистскую нечисть, Красная армия освобождала, захваченные города и села, солдаты наблюдая за тем, что оставило после себя это «иго темное». Особенное внимание стоит уделить концлагерям, где люди выживали в нечеловеческих условиях, известны лагеря: Аушвиц, Бухенвальд, Дахау. Советские солдаты получали мощнейшую мотивацию – отомстить.

Освобождая территорию Европы, советские войска вышли к р. Одере 31января 1945 г, в районе г. Кюстрин и Франкфурт-на-Одере, не дожидаясь подхода пехоты танкисты форсировали реку и захватили плацдарм, позади осталась Польская земля и сотни тысяч пленных, а впереди, всего в 100 км находилось логово «Фашистского зверя»Берлин. В марте 1945 немецкий фронт на западе окончательно рухнул, англо-американские войска форсировали р.Рейн, в Руре была окружена крупная немецкая группировка.

Германское командование придерживалось следующей позиции: «Мы

будем считать свою задачу выполненной, если нам в спину ударят американские танки». Командование «рейха» стремилось удержать Берлин любой ценой, Берлин, по мнению врага, должен стать могучим бастионом о который разобьётся яростная волна советских войск, поэтому гарнизон Берлина был немногочисленным, все силы были брошены на фронт. Лозунгом Германии стал: «Берлин останется немецким».

16 апреля 1945 г. началась мощнейшая артиллерийская подготовка советской армии, советская авиация нанесла ощутимый урон немецким войскам, обороняющимся на Зееловских высотах. На Берлин наступали 1-й Белорусский фронт, который возглавлял маршал СССР Г.Жуков и 1-й Украинский фронт под командованием И. Конева [2].

Наступал 1-й Белорусский фронт, обойдя 56-й танковый корпус Генерала Г.Вейдлинга с фланга. Советские войска, подобно лавине вышли к окраинам Берлина. 1-й Украинский фронт наступал в районах дзотов, Барун и Цосен. Силы противника задержали наступление советский войск, но глубокий обход Жукова позволил сомкнуть кольцо и окружить 9-ю армию и 4-ю танковую армию, отступить в город и защитить его они уже не могли. А.Гитлер был в ярости, последнюю надежду он возлагал на генерала В.Венка, на его 12-ю армию, находившуюся на Западном фронте в районе реки Эльбы.

23 апреля 1945 В. Венк начал разворачивать войска на столицу, но спасти город они уже не могли. Немцы защищали наиболее важные кварталы и мосты. Берлин штурмовали более 400 тыс. советских солдат, у которых за плечами, был немалый опыт штурма немецких городов. «Кулаком» прорыва были советские танки – тяжелый танк ИС-2 и средний Т34-85. С немецкой стороны же рз5 Пантера и рз6 «Королевский» тигр, которые окапывали на перекрестках, выполняя роль дотов. Основную угрозу для танков при штурме города представлял «фаустпатрон», который пробивал до 140-мм брони. Эффективная дальность выстрела кумулятивной гранаты составляла 30 метров, этого оружия было крайне много и с его помощью даже слабо подготовленные солдаты могли подбить танк. Фольксштурм - народное ополчение эффективно использовали его для борьбы с танками. Но советские войска использовали прием «елочка», что позволяло более эффективно противостоять фаустникам.

Главная цель советских войск был Рейхстаг, но как оказалось, бункер Гитлера находился под рейхсканцелярией. 30 апреля А. Гитлер понимая безысходность своего положения, выпивает яд и производит выстрел в голову. На посту рейхсканцлера Гитлер оставляет Й. Геббельса, который покончит с собой на следующий день. И. Сталин подвергал сомнениям кончину главы третьего рейха, после войны, разведка активно искала не только Гитлера, но и других преступников и изменников родины.

Начался штурм самого здания Рейхстага, который обороняло более тысячи немцев. Первыми красноармейцами, водрузившими Знамя Победы над Рейхстагом 1 мая 1945 года, считаются Алексей Берест, Михаил Егоров и Мелитон Кантар

рия. После смерти Гитлера образовалось новое германское правительство во главе с К.Дёниц. 2 мая капитулировал немецкий гарнизон. Берлинская операция это - самое крупное сражение в истории, в нем участвовало, с обеих сторон около 3.5 млн человек, в ходе операции были освобождены сотни тысяч узников концлагерей. В ночь с 8 на 9 мая 1945 года в Карлсхорсте состоялось подписание Акта «О безоговорочной капитуляции фашистской Германии». С немецкой стороны подписать Акт безоговорочной капитуляции были уполномочены генерал-фельдмаршал Кейтель, адмирал флота Фридебург и генерал-полковник авиации Штумпф. Позже, состоится величайший суд в истории человечества над главными преступниками 3 рейха, с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года. Но некоторым «зверям» все же удалось уйти, преступники бежали в Аргентину, политический режим которой проявлял лояльность к нацистским преступникам. Некоторые из них, например .А.Эйхман, отвечавшего за преследование, изгнание и депортацию евреев и тем самым за «окончательное решение еврейского вопроса», следствием чего стала гибель до 6 млн человек, был осужден Израильским судом и повешен в 1961г. в Израиле. Г.Гиммлер - политическая и главная фигура преступной на сегодняшний день организации «СС», причастный к совершению нацистских преступлений, 23 мая 1945 г.

7 сентября 1945 г. состоялся Берлинский парад победы возле Бранденбургских ворот, участие в котором приняли представители вооруженных сил СССР, США, Великобритании, Франции. Этот парад играл ,несомненно, важную роль, т.к. продемонстрировал не только силу политического руководство СССР, но и показал всему миру, военную мощь советского оружия - были продемонстрированы новые танки ИС-3(Иосиф Сталин), которые являлись грозным бастионом для любых противотанковых пушек того периода времени [3].

Подводя итог следует отметить, что произошел разгром нацистской Германии, агрессивная политика которой грозила геноцидом миллионам людей, будучи оккупирована и разделена на зоны, перестала быть самостоятельным субъектом международных отношений. СССР понес самые огромные потери в этой войне, к концу войны СССР обладал огромной военной силой. Международные позиции упрочились, авторитет Советского союза вырос. А советские герои вернутся домой, вновь ощутив бесстрашие в своих сердцах , как в те дни, когда Советскому союзу было нелегко.

Библиографический список

1. Мощанский И.Б. Взятие Берлина : последний рывок 16 апреля - 8 мая 1945 года / Илья Мощанский. – М. : Вече, 2010. - 192 с.
2. Исаев А. В. Берлин 45-го. Сражения в логове зверя.- М,: Яуза, Эксмо, 2007.- 720 с.
3. Сульгин А.В. Битва за Берлин. Полная хроника – 23 дня и ночи М.: Аст, 2014. – 259 с.

СТОЛЫПИНСКАЯ АГРАРНАЯ РЕФОРМА, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РОССИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ

Буцукина О.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: 1408busukina@gmail.com*

Данная статья посвящена особенностям, причинам столыпинской аграрной реформы, а также ее дальнейшему влиянию на экономику страны. Определены как положительные, так и отрицательные итоги данных преобразований.

Ключевые слова: аграрная реформа, П. А. Столыпин, экономика, общины, крестьяне.

Важнейшей проблемой России в начале XX в. являлся аграрный вопрос. С данного вопроса начинает реформировать П. А. Столыпин. Он считает, что земельные беспорядки крестьян происходят из-за стремления получить в собственность землю. Поэтому необходимо было предоставить им в собственность земли, для прекращения бунтов. В связи с этим проводится в 1906 г. аграрная реформа [1].

В связи с событиями 12 августа 1906 г. начали скорейшее создание реформы. Члены революционно партии эсеров совершили теракт на Аптекарском острове, где находится дача Столыпина. В результате этого пострадали его дети, а сам Председатель Правительства был спасен [2]. Этот случай указал на то, что необходимы срочные перемены в стране. Поэтому была ускорена разработка.

9 ноября выходит указ «О дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающегося крестьянского землевладения и землепользования», что считается началом реформы. В него входили основные цели, которые ставил Столыпин. Они заключались в том, чтобы разрушить крестьянские общины, развить сельское хозяйство, ликвидировать социальную напряженность. В дальнейшем начинается реализация данных целей.

Изданный указ позволял крестьянам свободно выходить из общины и закреплять за собой в личной собственности часть общинной земли. Также получали определенные льготы:

- выплата излишков сверх нормы душевого надела производилась по выкупным ценам 1861 года, если же в данной общине передел земли не производили в течение 24 лет, то они могли быть получены бесплатно;

- у крестьянина, который выходил из общины, был право требовать для получения в собственность вместо многочисленных земельных участков, которые находились на значительном расстоянии друг от друга, компактного

земельного участка – отруба;

- крестьянин также мог поселиться на хуторе, представлявшим собой отдельный земельный участок, где располагались жилые и хозяйственные постройки [4].

Благодаря выходу крестьян из общин должна была ликвидироваться социальная напряженность. Так как крестьяне, жившие отдельно, не были подвержены революционной деятельности. Ведь человек будет думать не о революции, а о том, как увеличить свой урожай и свою прибыль.

На начальном этапе аграрная реформа оказались убыточными. Связано это с тем, что подавляющее большинство выходящих из общины людей были бедняками, которые не были заинтересованы в развитии аграрного комплекса, так как они выходили, чтобы получить отступные деньги, тем самым поднять свое материальное положение. Но лишившись своих денег, возвращались назад в общину. Позже общины стали покидать зажиточные крестьяне, теперь могли работать не на общину, а на себя [5]. Они почувствовали себя хозяевами и аграрными предпринимателями, что способствовало росту объемов производства продукции растениеводства и особенно животноводства, в частности, молочного. Отмечается, что число покидающих крестьянские общества приближается к 1 млн чел. С одной стороны, община разрушена так и не была. Вековые традиции и боязнь многих крестьян покинуть общину тормозили процесс реформирования.

Крестьянская община препятствовала капитализации деревни, и ее постепенное разрушение, безусловно, носило прогрессивный характер. Однако даже полная ее ликвидация не решала проблемы малоземелья в европейской части страны. Поэтому в 1907-1914 гг. переселили около 3 млн крестьян в Сибирь, Среднюю Азию, Дальний Восток. Крестьяне получали привилегии, когда переезжали на другие земли:

- фермерское хозяйство крестьянина на 5 лет освобождались налогов;
- крестьянин получал в свою собственность землю: 15 га на фермерское хозяйство, а также по 45 га на каждого из членов семьи;

- каждый переселенец получал денежную ссуду на льготных началах (кредитование переселенцев на новые, неосвоенные земли было возложено на Крестьянский банк. Он субсидировал переселенцев, на новом месте им бесплатно предоставлялась земля. Общий объем всех видов сделок, совершенных с участием банка за 1906–1916 гг., составил 9,648 тыс. десятин земли, всего сумма ссуд, выданных банком, составила 1,042 млрд р.);

- все мужчины, образовавшегося фермерского хозяйства, освобождались от воинской повинности [3].

Сама идея переселения людей была плодотворной. Ведь таким образом должна была ослабнуть острота проблемы аграрного перенаселения в европейской части страны. С другой стороны, решалась проблема хозяйственного освоения новых, малозаселенных территорий. В частности, в связи с переселением значительной части крестьянства в Сибирь действительно произо-

шли значительные сдвиги в ее экономическом развитии. Так, население данного региона за годы колонизации возросло на 153%, и если до того происходило сокращение посевных площадей, то за период 1906—1913 годов они расширились в Сибири на 80% [6]. Но также были и значительные минусы в период переселения.

В ходе реализации политики переселения возникло много проблем, связанных в основном с плохой организацией дела. Было немало случаев, когда люди месяцами ехали в вагонах, предназначенных для перевозки скота, естественно, в антисанитарных условиях. У них нередко заканчивались деньги и продукты. В результате этого люди заболели и даже умирали. На новом месте для них также ничего не было подготовлено, им приходилось жить в землянках, палатках, также был голод и болезни. По имеющимся данным 100 тыс. людей умерли от голода и болезней, около 800 тыс. вернулись на прежние места жительства [6]. Но проблемы малоземелья полностью не решились. Так как на новые земли расселялось около 300 тыс. людей в год, а естественный прирост населения в центральной части страны составлял 2 млн. человека.

Рассмотрев ход осуществления реформы видно ее влияние на экономику страны. Большое влияние на ее развитие оказали зажиточные крестьяне, ведь они давали стране 50% товарного хлеба. Так чтобы поддержать малые формы хозяйствования, было принято решение развивать кооперативное движение. В рассматриваемый период количество кооперативов в России составило 32975, из них кредитные кооперативы – 13839, потребительские – около 1 тыс., сельскохозяйственные – 8576, ремонтные – 500 [4]. Но были преобразования, которые тормозили развитие экономики России.

Несмотря на определенные сдвиги вперед, коренного перелома не произошло. Продолжались сохраняться общины, в которых оставались 75% крестьян, а производительность в них оставалась на низком уровне. Страна по-прежнему страдала от технической, экономической и культурной отсталости. В итоге Россия занимала одно из последних мест среди стран капиталистического мира по урожайности сельскохозяйственных культур [6].

Пётр Столыпин был политической фигурой первой величины. Он пережил несколько покушений. Но в 1911 г. было совершено на него нападение, в ходе которого его смертельно ранили. В связи с его смертью полностью реализовать реформу не удалось.

Таким образом реформа стала очень противоречивой. С одной стороны, имелся ряд значительных плюсов таких как повышение урожайности зерна, переселение хоть и не большого числа населения на восток страны. Но то, что основной частью крестьянства оставались общины, осталась низкая техническая оснащенность говорит о неэффективности реформы. Изучив все особенности реформы, можно сказать, что она является не завершенной. Это связано со смертью Столыпина, а также вступлением России в Первую мировую войну. Обсуждения данной экономической политики продолжают-

ся на протяжении уже длительного времени. Однако реформа остается одним из этапов массового реформирования России. Она оказалась смелой попыткой решения аграрного вопроса в отечественной экономике.

Библиографический список

1. Мазырина Н. А. Аграрная реформа П. А. Столыпина // Проблемы современной науки и образования. – 2015. – № 5(35). – С. 63-64.
2. Маньков, А. В. Террористическая практика средневожских эсеров в 1906 году / А.В. Маньков // Вестник Чувашского университета. – 2017. – № 4. – С. 134-146.
3. Ойсунгуров, И. М. Аграрная реформа в России и ее результаты / И.М. Ойсунгуров // Дневник науки. – 2019. – № 8(32). – С. 3.
4. Козлов С.С. Столыпинская аграрная реформа: идеологическая основа и эволюционный характер // История государства и права. - 2009.- N 3. - С. 26- 29.
5. Пефтиев, В. И. Аграрная реформа Столыпина: с чего она начиналась и как воспринималась? / В. И. Пефтиев // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – Т. 1. – № 3. – С. 39-44.
6. Богомазов, Г. Аграрная реформа Петра Столыпина / Г. Богомазов // Экономическая политика. – 2011. – № 5. – С. 21-34.

УДК 93/94

ЭПОХА МЕРОВИНГОВ

Ровенский Р.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: rovenskiy55z@mail.ru*

В статье рассмотрен процесс зарождения, становления династии, Меровингов, оказавших большое влияние на исторический период средневековья в западной Европе.

Ключевые слова: Меровинги, Франки, Каролинги, хозяин дворца, римский мир.

С окончанием Римского мира в пятом веке эпоха мира подошла к концу. За этим последовали хаос, упадок и кровопролитие, поскольку племена и военачальники соперничали за землю и власть. Это была эпоха великих переселений, когда новые народы вторглись на земли Западной Европы и попытались вытеснить туземцев. Англы и саксы начали вторгаться в земли фризов. Сами фризы использовали вакуум власти, оставленный римлянами, чтобы расширить свою территорию на юг, в приречные земли [1].

С тех пор как они впервые прибыли во 2 веке, франки поселились в регионе к югу от великих рек Нижних стран. Они представляли собой разрозненное объединение различных племен, включая бруктеров, тенктеров, сугамбров, и, возможно, некоторых батавов. Начиная со второй половины 5-го века, франки начали двигаться на юг, в центральную Галлию. Ими правили мелкие военачальники, которые бесконечно сражались друг с другом за территорию и добычу, пока меровинги не объединили племена в 6 веке [2].

Король Хлодовех (466-511 гг.) - нам более известный как Хлодвиг I - был первым королем франков, объединившим все франкские племена под властью одного правителя, изменив форму правления с группы королевских вождей на управление одним королем и обеспечив, чтобы власть перешла к его наследникам. Хлодвиг I был внуком Меровеха, основателя династии Меровингов, и он наследовал от своего отца в возрасте пятнадцати лет в 481 году. Пять лет спустя он завоеует то, что осталось от Западной Римской империи, и объединит всю Галлию. Затем Хлодвиг провел большую часть своей жизни, сражаясь со своими соперниками, а в конце своего правления принял христианство, чтобы заручиться поддержкой растущего христианского населения Галлии. Империя, которую основал Хлодвиг, заложил основы страны, которую мы теперь знаем как Францию.

Согласно франкской традиции, королевство Хлодвига было разделено после его смерти в 511 году между четверью его сыновьями. Пройдет более столетия, прежде чем новый король, Дагоберт I (603-639 гг.), снова успешно воссоединит франков в 629 году. Однако Дагоберту I суждено было стать последним королем Меровингов, обладавшим какой-либо реальной королевской властью [3].

Дагоберт I в основном известен в Нижних странах тем, что первым попытался обратить фризов в свою веру. Фризы знали, что принятие христианства будет означать не только смену веры, но и подчинение франкам. С 650 по 689 год франки и фризы сражались за контроль над великими реками в Нижних странах, пока Пипин II не победил фризского короля Радбода при Дорестаде. Радбод был вынужден отдать свою дочь за сына Пепина, и ему пришлось терпеть миссионерскую деятельность в своем королевстве.

Пепин II (635-714 гг.) не был королем и не был потомком Хлодвига или Дагоберта. Он был Мажордом или хозяин дворца. К концу 7-го века Франкское королевство пришло в упадок, поскольку власть династии Меровингов пришла в упадок, и местные лорды начали бросать вызов королевскому трону. По мере того как власть монархии отступала, истинным правителем королевства становился Хозяин Дворца.

Пепину II удалось в значительной степени восстановить центральную власть в большинстве частей королевства, а его незаконнорожденный сын и преемник Карл Мартель (688-741) продолжил завоевывать все фризские земли. Карл Мартель положил конец фасаду монархии Меровингов, и он разделит свое королевство между двумя своими сыновьями, Карломаном и Пепи-

ном III. Когда в 751 году Пепин III был провозглашен королем и крещен архиепископом Бонифацием, он посадил Хильдерика III — последнего из меровингов-под замок. Таким образом, династии Меровингов пришел конец.

Во время хаоса 5-го века численность населения сократилась, а условия жизни ухудшились. Растущий уровень моря осложнял жизнь на побережье, а постоянные грабежи захватчиков разрушили большую часть инфраструктуры, заложенной римлянами. Только в 7 веке население снова начало расти, поскольку освоение диких земель создало новые возможности для сельского хозяйства и скотоводства [4].

Раннесредневековое общество было в основном сельским, поскольку римские города обезлюдели. Экономика вернулась к преимущественно сельскохозяйственной, и то, что осталось от торговли, было в основном сосредоточено на местных рынках, поскольку дальние поездки стали слишком опасными из-за бандитов и отсутствия правоохранительных органов. Дороги, построенные римлянами, пришли в упадок, и большая часть торговли снова велась по воде.

Дорестада стал самым важным экономическим центром Нижних графств, поскольку он был частью северо-восточных морских путей из-за своей близости к развилке Рейна, которая обеспечивала доступ в Англию, Северную Францию, Северные Нижние страны, Северную Германию и Скандинавию. Экономическое значение Дорестада было причиной того, что франки и фризы почти сорок лет боролись за контроль над речными землями.

Основными предметами торговли были сельскохозяйственные продукты, керамика, одежда, кожа, оружие и инструменты. С юга приходили в основном изделия из меди и латуни, такие как кухонные горшки, пряжки и украшения.

Как и в остальной части Западной Европы, в Южных Нижних странах в Раннем Средневековье возник феодализм. Поскольку экономика снова стала в основном сельскохозяйственной, власть была основана на собственности на землю. Франкский король был самым важным землевладельцем, и его богатство поступало из его королевских владений и его казны. Под ним находилось свободное поместье землевладельцев, которым король предоставлял феоды - заимствованные земли - для управления и выступал в качестве знаменосцев короля. На владениях короля и вотчинах землевладельцев работали крестьяне, которые также владели собственной землей, и зависимые крестьяне, которые были собственностью их господ [5].

С упадком центральной власти и верховенства закона из-за отступления римлян личные отношения стали жизненно важными для безопасности и процветания в раннесредневековом мире. Лорды давали клятву верности своему королю, и вассалы делали то же самое со своими лордами. Лорды получали феоды от короля в обмен на то, чтобы стать его вассалом, что сопровождалось обещанием военной службы, поддержки и верности. Крестьянин пообещал бы свое рабство господину в обмен на его защиту. Эти клятвы

были пожизненными и часто передавались по наследству, и были тем клеем, который скреплял феодальную систему. Следовательно, нарушение клятвы своему господину было едва ли не худшим преступлением, которое можно было совершить, и наказание было суровым.

Власть меровингов уменьшилась в 7 веке, так как короли отдавали все больше и больше своих владений вассалам для поддержки. Только в королевских владениях король обладал абсолютной властью. Вне их ему приходилось полагаться на поддержку местных землевладельцев. По мере того как монархия слабела, престолюдины стали больше полагаться на поддержку своих местных лордов для своей защиты. В сочетании с наследственными феодами это позволило местным лордам создать базу власти, которая часто могла соперничать с базой власти короля.

Королевский двор был мобильным и постоянно перемещался по королевству от дворца к дворцу. Наиболее важной формой налогообложения было, по сути, обеспечение дворца продовольствием во время пребывания королевского двора. Поскольку король жил во дворце, он выступал в качестве судьи по местным делам. Короли Меровингов практиковали обычное право, поскольку любого человека следовало судить в соответствии с законами его народа, независимо от того, где он или она находился в королевстве. Естественно, к сословиям феодальной системы применялись разные законы.

Как Пепин III был коронован королем, так началась династия Каролингов. Он будет опираться на многие из основ, заложенных меровингами.

Библиографический список

1. Темные века. Раннее Средневековье в хаосе войн / Айзек Азимов - Центрполиграф, 2006. 330 с.

2. Федонников Н.А. Королевские зеркала эпохи меровингов и проблема континуитета представлений о светской и церковной власти в королевстве франков // Восточная Европа в древности и средневековье. 2021. Т. 33. С. 286-290.

3. Матросов М.А. О характере позднеантичных трансформаций в королевстве меровингов (5-8 вв.) // Сборник научных статей. ФГАОУ ВО «Северостопольский государственный университет», Гуманитарно-педагогический институт. 2017. С. 229-243.

4. Васильева Е.Г. Антропонимикон династии меровингов как отражение становления института королевской власти // В сборнике: Человек. Язык. Время. Материалы XVII конференции Школы-семинара им. Л.М. Скредлиной с международным участием. 2015. С. 62-67.

5. Гайворонский И.Д. Французское королевство 9 века и наследие каролингов: география, династия, идеология // В сборнике: Проблемы истории и культуры средневекового общества. материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. 2018. С. 156-165.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ

Чебанов Н.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: nickitatchebanov@yandex.ru*

Декабристы - участники восстания на Сенатской площади, которое было организовано 14 декабря 1825 года в городе Санкт-Петербург. Эти люди были членами различных тайных обществ в первой половине XIX века, ставшие на путь радикального решения общественно-политических вопросов в России.

Ключевые слова: восстание 14 декабря 1825 г.; декабристы; Отечественная война; заграничные походы русской армии 1813-1815 гг.; самодержавие; западники; славянофилы; революционно-демократическое направление; земский собор; народность; консерватизм; либерализм.

После Отечественной войны 1812 года, часть представителей русской знати считали, что самодержавие и крепостное право тормозит развитие страны. Факторы, способствующие формированию идеологии декабристов:

1. нерешительность и непоследовательность Александра 1 в проведении реформ;
2. влияние гуманистических идей философов-просветителей;
3. революционные движения в Западных странах так же играли свою роль;
4. знакомство во время Заграничного похода русской армии 1813-1815 гг. с экономическим положением и социальным устройством европейских государств.

Тема восстания 1825 г. включает множество научных работ. Для советской власти история декабристов служила громкой пропагандой. В ходе развития исторической науки, стали появляться новые факты и мнения.

Историки долго анализировали и изучали биографию восставших, их программные документы, чтобы объяснить событие, которое произошло на Сенатской площади. Но на самом деле, данное событие можно определить как вооруженное восстание против самодержавной власти. Угроза для Николая I была более чем реальной. И создали ее офицеры, которые освобождали страну от Наполеона и сражались за императора на протяжении многих лет.

Восстание произошло 14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге. Эта была первая попытка государственного переворота в истории России, которая состоялась в период междуцарствия. После смерти Александра 1, императором должен был стать следующий по старшинству брат - Константин Павлович, но после его отказа от престола, в ночь с 13 на 14 декабря гвардия

дала присягу Николаю Павловичу в зимнем дворце. «После повторного отказа Константина Павловича от престола Сенат в результате долгого ночного заседания 13-14 декабря 1825 года признал юридические права на престол Николая Павловича» [1].

Тайные общества декабристов:

- 1816-1817 гг. Союз спасения;
- 1818-1821 гг. Союз благоденствия;
- 1821-1825 гг. Южное общество;
- 1822-1825 гг. Северное общество;
- 1823-1825 гг. Общество соединённых славян.

Конституционные проекты декабристов. Главными программными документами декабристов являются Конституция Н.М. Муравьёва (Северное общество) и «Русская правда» П.И. Пестеля (Южное общество).

Восстание было намечено на весну-лето 1826 г., ситуация междуцарствия подтолкнула к выступлению в декабре 1825 г. Выступление Северного общества произошло 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади. 29 декабря 1825 г. члены Южного общества организовали восстание Черниговского полка, которое было подавлено правительственными войсками 3 января 1826 г.

Причины поражения декабристов:

- Ставка на заговор и военный переворот ограничивали число участников и возможность достижения поставленной цели;
- Несогласованность действий Северного и Южного обществ;
- Неготовность российского общества к кардинальным переменам в стране.

По итогам следствия 5 руководителей тайных обществ-П.И. Пестель, С.И. Муравьёв-Апостол, М.П. Бестужев-Рюмин, К.Ф. Рылеев и П.Г. Каховский – были казнены. Остальные участники восстания приговорены к каторжным работам, ссылке в Сибирь или отравлены в действующую армию на Кавказ [2].

Во второй четверти 19 в. в русской общественной мысли сформировались три основные направления: консервативное, либеральное и революционно-демократическое.

Сторонники консервативного направления (помещики, чиновничество и духовенство) выступали за сохранение существующих порядков, укрепление государственного аппарата, полиции и официальной церкви. Главным идеологом консервативного направления стал министр народного просвещения С.С. Уваров, сформулировавший теорию официальной народности: «Православие, Самодержавие, Народность».

Представители либерального направления выступали за умеренные формы, которые должны были предотвратить революционные потрясения:

- отмену крепостного права;
- реорганизацию и усовершенствование системы государственного

управления;

- введение гражданских свобод;
- введение гласного суда;
- гарантии неприкосновенности личности;
- обеспечение свободы предпринимательства;

Либеральное направление было представлено двумя основными течениями – западниками и славянофилами.

Западники (Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, С.М. Соловьев, П.В. Анненков, И.И. Панаев и др.) считали, что Россия должна развиваться по единому образцу с Западом. В России должна сложиться Конституционная монархия, а Самодержавие свергнуто. Они хотели чтобы Россия максимально приблизилась к политике и экономике Европы.

Славянофилы (А.С. Хомяков, братья С.Т., И.С, и К.С. Аксаковы, братья И.В. и П.В. Киреевские, Ю.Ф. Самарин, А.И. Кошелев и др.) считали, что Россия должна сохранить свою национально-историческую самобытность, заимствуя только отдельные достижения западной цивилизации. Самодержавие должно быть сохранено, но народ имеет право высказывать свое мнение, для чего должен быть возрожден совещательный Земский собор – «сила власти» - царю, сила мнения – народу» [3].

Западники и славянофилы расходились в оценках деятельности Петра I. По мнению западников, Петр I своими реформами сблизил России с Европой, и это движение необходимо продолжать. По мнению славянофилов, Петр I нарушил естественный ход исторического развития России, привнес в русскую жизнь чуждые ей элементы.

В 1820-1840-е гг. действовало несколько революционных и просветительских кружков:

- кружок братьев Петра, Михаила и Василия Критских (1826-1827);
- литературное общество 11-го номера В.Г. Белинского (1830-1832);
- кружок Н.В. Станкевича (1831-1834);
- кружок А.И. Герцена и Н.П. Огарёва (1831-1834);
- кружок М.В. Буташевича-Петрашевского (1845-1849);
- Кирилло-Мефодиевское общество (1845-1847), в состав которого входили Т.Г. Шевченко, Н.И. Костомаров и др.

Представители революционно-демократического направления выступали за коренные демократические преобразования в стране [4], которые при необходимости могли быть проведены в ходе народной революции.

Библиографический список

1. Марковский М.С., Ушаков О.Т. Предпосылки восстания декабристов на сенатской площади 14 декабря 1825 года // Правоохранительные органы: теория и практика. 2021. № 2 (41). С. 202-204.

2. Газизов А.И. Причины провала восстания декабристов // Студенческий вестник. 2021. № 19-5 (164). С. 24-25.

3. Молчанова Е.В. Влияние дискурса западников и славянофилов на современное общество // Дневник науки. 2020. № 1 (37). С. 28-33.

4. Худолеев А.Н. Некоторые проблемы бланкистских традиций в России: к вопросу об идейных корнях ленинизма // Вестник Томского государственного университета. 2009. № 318. С. 136-139.

УДК 93/94

СУЩНОСТЬ И РАСЦВЕТ ФАВОРИТИЗМА В XVIII ВЕКЕ

Ивкова В.Р.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: 96256025e@gmail.com*

В статье рассматривается специфический способ управления в Российской империи, достигший пика развития при Екатерине II.

Ключевые слова: фаворит, фаворитизм, государство, Екатерина II, влияние, власть.

Для начала необходимо раскрыть сущность понятий фаворит и фаворитизм, а также изучить истоки и определить характер данных терминов. Определения данных понятий представлены во многих словарях.

Фаворитизм понимается как пристрастное выдвигание вперед любимцев, не имеющих ни сведений, ни способностей, необходимых для той или другой службы. Также фаворитизм определяют как 1) выдвигание любимцев, назначение их на высокие должности и т. п.; 2) порядки, при которых всё обуславливается влиянием любимцев, фаворитов.

Данные толкования позволяют определить, что сущность понятий «фаворит» и «фаворитизм» отрицательная. Фаворит чаще всего выступал в роли любимца высокопоставленного лица, часто монарха, которому оказывал различные услуги, ожидая последующего вознаграждения и привилегий взамен.

Фаворитизм – покровительство, оказываемое монархом или другим высокопоставленным лицом понравившегося ему лицу (фавориту) путем предоставления высоких должностей, титулов, больших полномочий, льгот, преимуществ, а также незаслуженного награждения [1]. Фавориты стали извлекать различные формы богатства от близости к власти - привилегий, выражающихся в доступе к торговле, производству, финансам государства, организации финансовых афер и махинаций под видом законной деятельности. Фаворитизм - представляет собой фактор влияния отдельных людей, групп на ситуацию во всех сферах человеческой деятельности: от образования, политики, искусства, науки, экономики, религии до самой широкой сферы -

сферы труда и повседневности [2].

Само явление фаворитизма зародилось во Франции, где в XVII – XVIII вв. даже существовал статус «официальная фаворитка», которая имела неограниченное влияние на высокопоставленное лицо.

Так называемый новый «западный» фаворитизм появляется в Российской империи в XVIII в. при Петре I. Это событие можно связать с постепенным установлением в стране абсолютной монархии. Фаворитизм в России развивался по образцу западноевропейских государств, приобретая статус важного исторического и социокультурного явления. Фавориты играли значимую роль в развитии государства, влияя на ход истории.

Фаворитизм в России достиг наибольшего «расцвета» в эпоху дворцовых переворотов. Ослабление царствующей династии, пребывание на троне женщин, которые не могли самостоятельно управлять государством и поддавались влиянию интриганов — все это причины, вызвавшие «всплеск» этого явления. Приближенные монарших особ имели множество привилегий благодаря своим высоким покровителям [1].

По мнению Л.В. Шабанова и М.В. Малинникова особое значение фаворитизм приобрел во времена правления женщин-императриц Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Екатерины II.

Фаворитизм как закономерное явление эволюции дворянского государства неизбежно продолжал развиваться и при Елизавете Петровне. В XVIII в. фавориты безмерно одаривались титулами и поместьями, имели огромное политическое влияние.

Именно при Екатерине II фаворитизм в России превратился в государственную политику, по типу сходную с таким институтом социума, как государственное учреждение (как во Франции при Людовике XIV и Людовике XV), а екатерининские фавориты (Г.Г. Орлов, А.С. Васильчиков, Г.А. Потемкин, П.В. Завадовский, С.Г. Зорич, И.Н. Корсаков, А.Д. Ланской, А.П. Ермолов, А.М. Мамонов, П.А. Зубов) в этом контексте оказались соизмеримы с «птенцами гнезда Петрова».

Фаворитизм открывал большие возможности выходцам из низких слоев, которые становились видными политическими деятелями, возвышаясь за счет лиц императорского достоинства, приближавших их ко двору (тот же Меншиков, Разумовский, Потемкин и др.). Обычно благодаря фаворитам богатели и продвигались по службе их родственники. Часто, пользуясь доверием цариц, фавориты оказывали серьезное влияние на государственную деятельность, принимали решения огромной важности и даже определяли жизнь страны, становясь реальными субъектами государственной власти.

Были случаи, когда разные группы, объединенные вокруг фаворитов, враждовали между собой и участвовали в государственных переворотах, за что в дальнейшем либо получали высокие награды, либо теряли все. Екатерина II сама вела постоянную ротацию своих фаворитов, реализуя свою государственную политику за счет их личных качеств и возможностей. Фаворит

получал неограниченную власть, с одной стороны, и при этом же неограниченную ответственность – с другой. Поэтому перемены в жизни фаворитов происходили быстро, а иногда и без видимых причин [3].

Время правления Екатерины II, можно назвать не только золотым веком дворянства, но и эпохой расцвета фаворитизма. Однако екатерининский фаворитизм имел значительное отличие, так как Екатерина Великая была могущественным, ловким политиком XVIII в., а также тонким дипломатом, и не позволила своим фаворитам, в отличие от прежних монархов, управлять собой. Императрица умела привлекать к себе в окружение умных и талантливых людей, каждому из своих «любимцев» находила занятие по способностям, не забывая и про щедрые вознаграждения.

По некоторым подсчётам было выяснено, что фавориты Екатерины II получили от неё более 100 миллионов рублей, это была огромная сумма. Также земли, подарки, дворцы, драгоценности, посуда всё это стоило огромных денег. В России XVIII фаворитизм называли стихийным бедствием, который разорял царскую казну и замедлял развитие страны.

Фавориты окружали Екатерину II на протяжении всего её правления. Григорий Григорьевич Орлов был одним из тех, кто подготовил и осуществил государственный переворот 28 июня 1762 года, который привёл Екатерину к власти. М.Д. Корберон писал в своем дневнике. «Орлов тогда же поклялся своей возлюбленной, что возведет ее на престол, и стал набирать себе сторонников».

Григорий Александрович Потемкин-Таврический один из самых именитых фаворитов императрицы, он стал прославленным государственным деятелем, соратником императрицы, ее другом, доверенным лицом. Павленко Н.И. пишет, что фактически империей управлял Григорий Потемкин.

Деятельность Григория Александровича Потемкина была очень обширной и оставила заметный след в истории.

Платон Александрович Зубов стал последним фаворитом 60-летней императрицы в 22 года, Екатерина души в нём не чаяла, называла «милым дитя». В глазах столичного света Зубов был, безусловно, «велик». Апартаменты фаворита стали неформальным «отделом кадров» по трудоустройству или содействию решению жизненных проблем. Но документы П. А. Зубова свидетельствуют: во внутренней политике его «департамент» исполнял роль еще одной статс-секретарской канцелярии по оперативной связи монарха с военными и гражданскими деятелями и «принятию прошений», пусть и с более широкими возможностями, чем у «штатных» коллег.

Многие из фаворитов были высокообразованными и незаурядными людьми, обладавшими многими талантами. Но среди них было немало, кто не имел никакого права занимать столь высокие должности, кроме того, власть еще больше портила этих людей.

Можно сделать вывод, что фаворитизм – явление не однозначное. С одной стороны содержание и поощрение фаворитов разоряло государство,

но с другой стороны, среди фаворитов были талантливые государственные деятели, которые служили на благо стране.

Фаворитизм - это стихийный, малоизученный феномен, пронизывавший каждую клетку общества. Совершенно очевидно: фаворитизм вечен, а фавориты случайны. В силу этого, с одной стороны, под влиянием фаворитизма порождается закономерная, а с другой стороны, уникальная «ткань истории» [2].

Библиографический список

1.Савина А. О. Фаворитизм и его влияние на Российское государство и социум / А. О. Савина. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 1 (291).- С. 209-212.- URL: <https://moluch.ru/archive/291/65809/> (дата обращения: 04.12.2021).

2.Парамонова С.П. Фаворитизм как элемент социально-политических отношений // Современные наукоемкие технологии. 2012. № 4. С. 34-37.

3.Шабанов Л.В. Фаворитизм как фактор формирования традиции российского государственного управления (на примере сановников XVIII - начала XIX в.) / Л.В. Шабанов, М.В. Малинников // Вестник Томского государственного университета. История. 2012. № 3 (19). С.5-10.

УДК 341.48

ПРЕСТУПЛЕНИЕ АПАРТЕИДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Арса А.М.

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Морозова М.В.

*Тульский государственный университет,
г. Тула, e-mail: anastasia.arsa@yandex.ru*

В данной статье анализируется политика Израиля в отношении с Палестиной. Изучив положения международных актов и мнения экспертов, нельзя говорить о том, что Израиль совершает преступление апартеида.

Ключевые слова: международное уголовное право, апартеид, политика апартеида в ЮАР, политика Израиля.

На сегодняшний день международное сообщество активно борется с проявлением расовой дискриминации во всех формах её проявления. Но несмотря на то, что существует ряд международных актов, запрещающих осуществление дискриминации и закрепляющих ответственности за её совершение, она по-прежнему присутствует в некоторых регионах мира.

В соответствии с Конвенцией о пресечении преступлений апартеида и наказания за него апартеид является преступлением против человечества, и все бесчеловечные акты, являющиеся следствием политики и практики апартеида,

являются преступлениями, нарушающими принципы международного права, и создающими серьезную угрозу для международного мира и безопасности [1].

Первым международным документом, который признал, что «политика «расового обособления» (Apartheid) неизбежно основана на теориях расовой дискриминации» является Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 395 (V) от 2 декабря 1950 г. [2]. С её принятием связывают начало борьбы с апартеидом в ЮАР. Позднее, были приняты два основополагающих международно-правовых акта: Международная конвенция о пресечении преступления апартеида и наказании за него от 30 ноября 1973 г. и Декларация по апартеиду и его разрушительным последствиям на юге Африки от 14 декабря 1989 г., которые закрепили обязанности государств-членов по принятию любых мер для пресечения и предотвращения преступления апартеида и сходной с ним сегрегационистской политики [3]. Их принятие содействовало ускорению процесса ликвидации апартеида в ЮАР.

Особое место в данном вопросе занимает Международная конвенция о пресечении преступления апартеида и наказания за него от 30 ноября 1973 г., которая закрепила не только понятие «преступление апартеида», но и перечень деяний, относящихся к преступлениям апартеида, например таких, как убийство членов расовой группы, применение к ним пыток, произвольный арест и незаконное содержание в тюрьмах, лишение членов расовой группы социальных, политических и культурных прав и т.д., а также международную уголовную ответственность за совершение данного преступления.

Режим апартеида завершился в апреле 1994 г., когда в ЮАР провели первые всеобщие выборы, в результате которых Нельсон Мандела стал первым чернокожим президентом ЮАР [4], а датой окончания международной борьбы с апартеидом на территории Южной Африки считают 23 и 27 июня 1994 г., когда Генеральная Ассамблея и Совет Безопасности исключили пункт об апартеиде из своих повесток. В последствии ряд мер, например таких, как создание Специального комитета по политике апартеида в 1963 году, введения эмбарго на поставки оружия в ЮАР, приостановлен культурный обмен с расистским режимом предпринятых ООН в отношении ситуации в ЮАР и т. д., легли в основу международной борьбы с апартеидом.

Несмотря на то, что режим апартеида в ЮАР закончился более 25 лет назад, нельзя исключать возможности появления новых его проявлений в будущем.

Так, в апреле 2021 года международная неправительственная организация «Human Rights Watch» опубликовала доклад, в котором заявила, что «политика Израиля составляет преступление апартеида и преступление преследования» [5]. Конфликт между Израилем и палестинским народом, начался еще в 20 веке и продолжается по сегодняшний день. Он заключается в том, что Израиль оккупировал Западный берег реки Иордан, Южный Иерусалим и сектор Газа, на которых проживал палестинский народ. Несмотря на то, что большая часть членов международного сообщества при-

знаёт действия Израиля оккупацией, а все 3 территории палестинскими, конфликт так и продолжается.

Обвинение Израиля в проведении политики апартеида основывается на анализе их мер, предпринятых в отношении населения оккупированных территорий. Некоторые из них относятся к серьезным покушениям на основные права и свободы человека:

1. радикальные ограничения на передвижение;
2. конфискация сотен тысяч дёнумов земли на Западном берегу у палестинцев, лишение их собственности, средств к существованию и образа жизни;
3. введение жестких условий, включая почти категорический отказ в выдаче разрешений на строительство, на значительной части Западного берега, которые вынуждают тысячи людей покидать свои дома в условиях, равносильных насильственному переселению;
4. отказ в праве на проживание сотням тысяч палестинцев и их родственникам за то, что они находились за границей, когда началась оккупация в 1967 году и т.д.

Доклад Human Rights Watch является не первым заявлением, что Израиль установил режим апартеида. Так, в 2017 году Экономическая и социальная комиссия ООН для Западной Азии (ЭСКЗА) в своем докладе обвинила Израиль в создании "режима апартеида" в отношении палестинского народа. Позднее в 2020 году 47 спецдокладчиков ООН признали соглашение коалиционного правительства Израиля об аннексии части палестинских территорий, которое вступило в силу 1 июля 2020 г., нарушением основ международного права: «Аннексия оккупированной территории является серьезным нарушением Устава ООН и Женевских конвенций. Она противоречит базовому правилу о недопустимости военного захвата территорий, на которое много раз опирались в своих решениях Совет Безопасности и Генеральная Ассамблея» [6].

Сложно говорить о том, как разрешится данный конфликт. Несмотря на то, что обвинения в адрес Израиля поступали неоднократно, официального акта признания Израиля государством апартеида не было. По словам вице-президента Российского еврейского конгресса (РЕК) и президента фонда горских евреев «СТМЭГИ» Германа Захарьяева весь доклад Human Rights Watch не серьезным исследованием, т. к. «Доклад основан на ложном представлении Израиля, как страны контролирующей весь Западный берег реки Иордан и Сектор Газа, но в действительности это не так, под контролем Израиля находятся только несколько десятков еврейских поселений и ряд магистралей ведущих к ним. Все остальное население находится под контролем Палестинской администрации Махмуда Аббаса и движения ХАМАС в Секторе Газа» [7]. Поэтому приравнять политику Израиля к апартеиду, с полной уверенностью, невозможно.

Таким образом, апартеид – это преступление против человечности, которое не осталось в прошлом, и поэтому членам международного сообщества необходимо предпринимать меры, которые могли бы улучшить суще-

ствующий механизм борьбы с ним.

Библиографический список

1. Международная конвенция о пресечении преступлений апартеида и наказания за него от 30 ноября 1973 г. – Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных с иностранными государствами. – М.: 1978. – вып. XXXII. – С. 58
2. Преамбула Резолюции Генеральной Ассамблеи ООН 395(V) от 2 декабря 1950 г).– Официальный сайт ООН [Электронный ресурс].– <https://undocs.org/ru/A/RES/395%28V%29>.– [Дата обращения 24.02.2022]. – С. 1.
3. Декларация по апартеиду и его разрушительным последствиям на юге Африки от 14 декабря 1989 г. – Официальный сайт ООН [Электронный ресурс].https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/apartheid.shtml – [Дата обращения 24.02.2022].
4. Гук А. И. Понятие и особенности режима апартеида // А. И. Гук, Л. Р. Романовская, А. А. Сазанова, М. А. Шелепова. – Журнал: Правовое поле современной экономики. – 2015. – № 7. – С. 40
5. Доклад неправительственной международной организации Human Rights Watch «Порог перейден. Власти Израиля и преступления апартеида и преследования» от апреля 2021 г. – Официальный сайт Human Rights Watch [Электронный ресурс]. –https://www.hrw.org/sites/default/files/media_2021/04/israel_palestine0421_web_0.pdf. – [Дата обращения 24.02.2022]. – С. 209.
6. Новости ООН от 16.06.2002 г. «47 экспертов ООН о предстоящей аннексии палестинских территорий: так выглядит апартеид в XXI веке». – Официальный сайт ООН [Электронный ресурс]. – <https://news.un.org/ru/story/2020/06/1380222>. – [Дата обращения 24.02.2022].
7. Мисник Л. «К обвинениям уже привыкли»: HRW считает апартеидом политику Израиля в отношении палестинцев». – 03.05.2021 г. – Интернет издание «Газета.Ru» [Электронный ресурс]. – https://www.gazeta.ru/politics/2021/05/03_a_13581038.shtml. – [Дата обращения 24.02.2022].

УДК 930

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КРИЗИСОВ XX И XXI ВЕКА

Зубкова Т.Д.

Научный руководитель: канд. ист. ааук, доцент Безкараваева Н.М.

*Омский государственный медицинский университет,
г. Омск, e-mail: tatiana_zubkova09@mail.ru*

В статье анализируется взаимосвязь цепи исторических событий, вызвавших общественно-политические кризисы XX и XXI века. Исторический

опыт их преодоления необходим для поиска ресурсов, позволяющих выйти из современных общественно-политических кризисов. Большую помощь в этом могут оказать культурный обмен, сотрудничество в сфере науки и образования и других гуманитарных сферах.

Ключевые слова: общественно-политический кризис, социально-экономическая система, гражданское самосознание, социальный взрыв, политический процесс.

В современной научной литературе под термином «кризис» понимают «крайнее обострение противоречий в социально-экономической системе, угрожающей её жизнестойкости» [3, С. 90]. Механизмы развития кризисов с одной стороны связаны с влияниями глобальных мировых экономических и политических процессов, а с другой – с локальными недостатками, например несовершенством организации производства или управленческими проблемами. Поэтому задачей данного исследования является выявление ресурсов преодоления общественно-политических кризисов современности на основе анализа исторических событий прошлого века.

Анализируя причины и механизмы развития общественно-политического кризиса в России на рубеже XIX-XX века выделим несколько их блоков: политический, социальный и экономический.

В условиях социально-экономической и политической нестабильности современного общества, чрезвычайно важно осмыслить итоги Великой российской революции 1917 года. К 1917 году в Российской империи назревает общественно-политический кризис. Огромное количество фактов свидетельствовали, что в стране скопился колоссальный потенциал для социального взрыва. Для предотвращения его зимой и весной 1917 года происходят хаотичные попытки представителей Государственной Думы спасти положение путем отречения Николая II от престола.

Одной из причин политического кризиса является моральная дискредитация царской семьи, когда на политические решения оказывают влияние различные проходимцы типа Г.Распутина и другие случайные люди, которыми движет не забота о благе России, а жажда наживы, либо личные интересы [2].

После отречения царя возникают два новых центра власти – Временное правительство и Петроградский Совет. Данное обстоятельство усугубило политическую и экономическую нестабильность в России, что помогло большевикам захватить власть в октябре 1917 года. Однако, власть большевиков изначально была нелегитимной, поскольку была получена ими в результате переворота и не опиралась на поддержку большинства населения.

В омском регионе население с недоверием отнеслось к известию о свержении Временного правительства 25 октября 1917 года. Местное население было далеко от политики и, в основном, представлено, аграрным сектором экономики. Ухудшение экономической составляющей региона, введение карточной системы распределения продуктов вызвало огромное недо-

вольство населения. Это привело к организации антибольшевистского подполья, объединению всех контрреволюционных сил в Сибирском регионе. Данные факторы создают условия для того, чтобы Сибирь стала оплотом антибольшевистской России, а Омск объявлен третьей столицей России [1].

На основании этих фактов можно сделать вывод о том, что политический блок был связан с моральной дискредитацией власти и повышению активности оппозиционных политических партий по отношению к правительству.

Выявляя социальные причины кризиса, ряд исследователей важную роль отводят степени гражданского самосознания масс, их самоорганизованности, информированности о реальном положении политических процессов. Важная роль принадлежит и разворачивающейся активности оппозиционных политических партий по отношению к правительству. Особая роль в формировании общественного мнения принадлежала средствам массовой информации. Таким образом, социальный блок включает рост степени гражданского самосознания масс, их самоорганизованности, информированности о реальном положении политических процессов [3].

Анализ экономических причин кризиса показывает, что к концу 1916 года Россия оказалась в тяжелой экономической ситуации в связи с участием ее в Первой мировой войне. Фронт требовал от страны больших экономических затрат. Ориентация на военную промышленность тормозила развития других ее направлений. Быстро росла инфляция, снижалась заработная плата наемных рабочих, увеличились темпы безработицы. Все эти факторы вызывали недовольство, в первую очередь, пролетариата.

В промышленности также происходит возникновение крупных монополий, сосредоточивших все производственные ресурсы. Практически не развивается средний класс. К сожалению, в условиях требующейся модернизации промышленности и сельского хозяйства, власть действовала нерешительно, что внушало надежду консервативным силам. Все эти условия и способствовали революционной ситуации, когда произошёл кризис «верхов», не способных более управлять страной. Этот кризис и стал поворотным моментом в развитии социально-политического процесса и вплотную подвёл страну к смене правящей элиты. Итак, экономический блок привел к глубокому кризису в промышленности и аграрной сфере, непомерными военными расходами, инфляцией и ростом безработицы [4].

Историко-философский анализ революционных событий 1917 года в России позволяет выявить параллели с событиями, происходящими на Украине в последнее десятилетие. 21 ноября 2013 года на Украине происходит государственный переворот аналогичный событиям 1917 года в России. Действующее правительство не смогло удовлетворить требования масс, подогреваемых оппозицией, что приводит к политическому кризису власти.

Кроме политических факторов, взаимосвязь прослеживается и с точки зрения экономических факторов. Снижение производства вследствие разрыва многолетнего сотрудничества и интеграции российских и украинских

предприятий, рост цен особенно сильно ударивший по социально незащищенным слоям населения, нагнетание беспокойства по поводу энергоресурсов и их значительное подорожание, – все это накалило ситуацию до предела и привело к экономическому кризису.

Для того, чтобы общество смогло выплеснуть накопившийся гнев и отрицательные эмоции, средствами массовой информации был создан образ врага в лице нашей страны. Аналогично большевики культивировали негатив и злобу населения по отношению к царской России. Известный герой М.Булгакова говорил, что «Разруха не в клозетах, а в головах».

таким образом мы считаем, что для преодоления общественно-политического кризиса в отношениях между двумя странами необходим поиск ресурсов, позволяющих минимизировать разногласия и найти точки соприкосновения и сотрудничества. На наш взгляд, большим потенциалом в данном вопросе обладает развитие системы образования, культурный обмен, различные научные форумы, проекты, дискуссионные площадки. Эти общественные институты традиционно являются проводниками гуманизма и общечеловеческих ценностей.

Библиографический список

1. Белова И.Б. Вынужденные мигранты: беженцы и военнопленные первой мировой войны в России 1914-1925 годы / И.Б. Белова. – М., «АИРО-XXI», 2014. – 432 с.

2. Белоус В.П. Нравственный кризис в России перед Февральской революцией 1917 года /В.П. Белоус // Вестник Сургутского государственного университета. 2013. – № 1 (1). – С. 37-41.

3. Зубкова Т.Д. Осмысление революционных событий 1917 года как средство преодоления общественно-политических кризисов XXI века /Т.Д. Зубкова, Е.М. Седельников, О.В. Якубенко // XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета: сборник статей /отв. ред. А.В. Коричко. Ч.5. История. Документоведение. Филология. Лингвистика. Журналистика. Реклама. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун.та, 2017. – С. 88-91.

4. Зубкова Т.Д. Роль омичей в реализации идей Великой Российской революции в регионах /Т.Д. Зубкова // Великая российская революция: общество, человек, культура, повседневность: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции (г. Москва, г. Ульяновск 16-18 марта 2017) /Сост. И.Н. Райкова, отв. ред. В.В. Кириллов: В 2 т. Т 2. – Москва: Книгодел; МГПУ, 2017 – С. 338-343.

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА: ПРИЧИНЫ И СУЩНОСТЬ КОНФЛИКТА

Рыков З.А.

Научный руководитель:, канд. ист. наук, доцент Семиколонов М.В.

*Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф.Горбачева. Филиал в г.Новокузнецке,
e-mail: semikolenov.maxim@yandex.ru/*

В статье рассматривается вопрос о причинах и сущности противостояния между СССР и США, вошедший в историю как «холодная война». Анализируются этапы конфликта, выражена авторская позиция по данной проблеме.

Ключевые слова: холодная война, СССР, США, ядерное противостояние, разрядка.

«Холодная война» представляет собой внешнеполитический курс, характеризующийся враждебными политическими акциями СССР и США.

Холодная война проявлялась не только в кризисах и обострениях международных отношений, но и в прямых военных столкновениях, хотя и не на территории главных противоборствующих сторон. Поэтому можно констатировать то, что последствия ухудшения отношений между США и СССР и спровоцированные этим кризисы в первую очередь отражались на второстепенных участниках. Главной особенностью Холодной войны была ее идеологическая составляющая, в которой «образ врага» играл ключевую роль. Во время Холодной войны сформировался биполярный мир с США, чьи потери во Второй Мировой Войне были минимальными из-за отдалённого от центра военных действий географического положения, с одной стороны и Советской Россией, которая ценой невероятных усилий сумела восстановить своё прежнее могущество и обеспечить рост во всех сферах, с другой [2, с.71].

Холодная война по одной из точек зрения, началась не 1946 г., а ещё даже до Второй мировой войны, в те времена тоже делалось множество громких заявлений о мощи вооружения стран, но это было не на таком серьёзном уровне, как было во времена холодной войны. Тем более США и СССР были союзниками после Второй мировой войны, но долго их союз не продержался. Это были две страны с совершенно разными идеологиями, политическими строями, взглядами и убеждениями. После распада их союза считают начало «холодной войны» 1946 г. Данный вопрос является дискуссионным [1, с.36]. Трудность заключается в том, что она началась медленно и постепенно, и ее никто никому не объявлял. Другие исследователи относят начало холодной войны к 1944 году, когда уже было понятно, что Германия обречена на поражение, и все союзники тянули одеяло на себя, понимая, что очень важно заполучить господство над послевоенным миром. Если попытаться

провести более точную линию начала войны, то первые серьезные разногласия на тему того «как жить дальше» между союзниками случились на Тегеранской конференции (28 ноября – 1 декабря 1943 г.)

В истории приняты следующие хронологические рамки холодной войны (1946-1990 гг.).

В истории холодной войны выделяют следующие этапы:

- 1) 1946-1953 гг. характеризуется противостоянием двух военно-политических блоков на территории Европы;
- 2) 1953-1962 гг. Корейская война (1950-1953 гг.), Карибский кризис (сентябрь-октябрь 1962 г.);
- 3) 1962-1979 гг. Разрядка международной напряженности.
- 4) 1979-1985 гг. Новое обострение.
- 5) 1985-1991 гг. Приход к власти М.С. Горбачева. Политика разрядки.

Для решения международных проблем использовались силовые приемы. Министрами иностранных дел СССР начального периода «холодной войны» были В.М.Молотов, а с 1949 г. – А. Я. Вышинский.

Идеологическим сигналом к Холодной войне, послужила речь У. Черчилля. В своей речи в Фултоне (США) в марте 1946 г. он призвал Запад наращивать «мускулы мира», использовать американскую атомную монополию как долгосрочный фактор политики давления на СССР и его союзников.

«Доктрина Трумэна» (март 1947 г.) предусматривала разнообразную поддержку, Америкой тех режимов, которые она одобряет. В борьбе США против коммунистического влияния в мире допускалось использование подрывной и диверсионной деятельности. Предполагался переход к политике сдерживания СССР и его союзников от захвата новых территорий. В Грецию и Турцию направлялся военный персонал для защиты этих стран от «коммунистической агрессии». Впоследствии была провозглашена доктрина отбрасывания, т.е. освобождения от влияния СССР стран, попавших под его контроль. Президент Трумэн говорил: «Мы вышли из этой войны как самая мощная в мире держава, возможно, самая могущественная в человеческой истории».

План Дж. Маршалла (1947 г.) предусматривал оказание помощи европейским странам, пострадавшим в годы второй мировой войны. Советское правительство расценило план Дж. Маршалла как оружие антисоветской политики и отказалось от участия в конференции. По его настоянию об отказе участвовать в плане Маршалла заявили и приглашенные на конференцию страны Восточной Европы.

Основной целью плана Дж. Маршалла являлось создание единой экономической системы, где Америка бы играла ведущую роль, а также подрыв советского влияния в Восточной Европе.

В 1949 г. был создан Североатлантический союз (НАТО). В его состав вошли США, Канада и несколько государств Западной Европы. В 1945 г. последовало создание ООН. Своей целью организация ставила укрепление мира и безопасности и сотрудничества между странами. Советские предста-

вители выступали с предложениями о сокращении обычных видов вооружения, запрещение атомного оружия, вывод иностранных войск с территорий чужих государств. В 1951 г. был подписан военно-политический союз между США, Австралией, Новой Зеландией (АНЗЮС).

Пиком усиления напряженности стал Карибский кризис, связанный с размещением СССР ядерного оружия в сентябре-октябре 1962 г. на Кубе. СССР вывез ракеты с Кубы в обмен на гарантии ее безопасности и ликвидацию американских военных баз в Турции. В 1972 г. был подписан договор об ограничении стратегических вооружений, развивалась разрядка международной напряженности. В 1982 г. президент США Р.Рейган назвал Советский союз «империей зла». Начался новый виток холодной войны. В 1985-1988 гг. СССР пытается выстроить отношения с США. М.С. Горбачев неоднократно встречается с Р.Рейганом [3, с.100]. Достигнуты соглашения в вопросах разоружения, политика дает положительные результаты.

Таким образом, вопрос о хронологических рамках, сущности конфликта является дискуссионным в условиях современных реалий.

Библиографический список

1. Польшов, М. Ф. Холодная война как способ борьбы США против СССР [Текст] / М. Ф. Польшов // Общество. Среда. Развитие. – 2008. – № 3(8). – С. 36–54.
2. Андреева, Е. В. Характеристика системы международной безопасности в период Холодной войны [Текст] / Е. В. Андреева. // Молодой ученый. – 2011. – № 5 (28). – Т. 2. – С. 70–72.
3. Сафразьян, А.Л. История России. Конспект лекций: учебное пособие [Текст] – М: РГ – Пресс, 2019. – 112 с.

УДК 371.3

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Соколов В.О.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: utamoto84@inbox.ru*

Статья раскрывает структурные компоненты преподавания истории, их характеристики и сущность.

Ключевые слова: компонент, содержание, эмоциональность, общение, система.

Изучение истории как предмета сопряжено с выполнением определенных педагогических компетенций. Историческое образование имеет ряд тре-

бований необходимых для выполнения поставленных задач. Структурно-психологический компонент имеет немало важную роль в эффективности преподаваемого предмета. Выделяется три взаимосвязанных компонента при реализации, которых достигается полноценность урока:

1) содержательный (информация как единица должного постичь; каким образом будет подаваться новая информация, то есть методы подачи, которые формируют знания, умения и навыки учащихся);

2) эмоциональный (эмоциональные состояния педагога и учащихся, испытываемые от подачи того или иного материала, в зависимости от такого чего мы хотим достигнуть);

3) коммуникативный (взаимодействие с помощью общения; приемы и средства).

Рассмотрим каждый компонент, поскольку у разных компонентов имеется своя характеристика, специфика. Содержательный компонент выступает в роли содержания образования, то есть какие знания, умения и навыки могут быть осилены учеником, какие ценности необходимо воспитывать, какое мировоззрение отвечает стандартам образования [1]. Содержание общего образования отвечает следующим требованиям: 1) обеспечение личностного развития учащихся в учебно-познавательной деятельности; 2) обеспечение общей и профессиональной подготовки учащихся; 3) учета реальных возможностей учебного процесса конкретных образовательно-воспитательных систем; 4) обеспечение единства обучения, воспитания, развития и самосовершенствования учащихся; 5) подготовка граждан к будущей профессиональной деятельности и формирование активной жизненной позиции. Данный компонент зачастую несет в себе перегруженность как для ребенка, так и для педагогического состава. Неудачность ученика зачастую это не его качество, а недостаток, который формируется в результате объемности излагаемого материала. Например, ребенку задается большой уровень осваивания исторического материала, который не соответствует его возрастным характеристикам. Проще говоря ребенок не успевает за информацией, им не достигается понимание, когда по учебной программе уже необходимо переходить на новый виток знаний. Для правильной реализации содержательного компонента необходимо психолого-педагогическое сопровождение. Под ним понимается целостная, системно-организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в образовательной среде [6]. Роль психолого-педагогического сопровождения заключается в обеспечении развивающего характера образования, т. е. создании особых условий в образовательном пространстве, обеспечивающих психологическое благополучие участников образовательного процесса, сохранение их психического и психологического здоровья, предполагающего полноценное личностное развитие на всех возрастных этапах.

За содержательным компонентом следует эмоциональный. Эмоцио-

нальный компонент представляет собой целенаправленное воздействие на ученика с целью достижения определенного психоэмоционального состояния [3]. Содержанию при возможности надо придавать эмоциональную окраску, иначе оно хуже будет восприниматься учеником. Лучше будет, если исторические события подаются с помощью эмоций, чтобы полноценно их прочувствовать на себе. То есть, если это чувство гордости за свою страну, то и события должны быть соответствующими – например, чувство победы над врагом вызывает чувство патриотизма [2]. Большое значение влияния эмоциональной атмосферы учебных занятий на развитие личности, ее познавательную активность, творческое мышление в своих трудах отмечали А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, А.Н. Лутошкин, Е.Н. Ильин, М.П. Щетинин. Они в той или иной мере отмечали формы проявления эмоционального стимулирования учащихся при учебном взаимодействии, способствующие развитию познавательной активности: 1) партнерские отношения учителя и учащихся, стремление к общению на равных и реальное его осуществление; 2) проблемность и дискуссионность обсуждения учебного материала; 3) эмоциональная и содержательная поддержка учебной работы детей и положительное оценивание любого продвижения в усвоении и также ориентирование ребенка на самооценку; 4) адекватное содержательное отношение к ошибке, использование ее не в целях порицания, а для создания развивающей ситуации; 5) направленность учителя в отношениях с ребенком на его развитие и личностный рост; 6) побуждение к работе, опирающееся на доброжелательные, шуточные замечания, эмоциональность и неформальность разговора с детьми [3].

Коммуникативный компонент является также немаловажной составляющей урока. Учебный процесс представляет собой непрерывный диалог, коммуникацию [5]. В современной системе образования лежит приоритет демократического стиля над авторитарным. Ученик является субъектом обучения, - он помогает учителю понять где он не прав, в этом заключается суть компонента. Коммуникативный компонент есть умение, культура общения субъект-субъект, достижение понимания между педагогом и подопечным, их равноправие, но никак не наоборот. Данный компонент сопровождается принципом доступности, то есть культура общения будет являться лаконичной и понятной всем. Показателями эффективности может выступать следующее: 1) уровень использования активных и педагогических методов обучения; 2) уровень взаимодействия всех субъектов учебного процесса [5]. К коммуникативному компоненту относятся такие способности, как: 1) всестороннее и объективное восприятие человека-партнера по общению; 2) способность вызывать у него доверие, сопереживание в совместной деятельности; 3) способность предвидеть и ликвидировать конфликты; 4) конструктивно и тактично критиковать своего товарища по совместной деятельности; 5) воспринимать и учитывать критику, перестраивая в соответствии свое поведение и деятельность.

Данные компоненты представляют собой систему целиком и полностью взаимосвязей. Из них состоит учебный процесс, если же убрать какой-либо компонент, то не будет полной ценности обучения. Следовательно, такие компоненты являются системой динамичных компонентов образования.

Библиографический список

1. Т.В. Яковенко. Теоретическое обоснование содержательного компонента системы формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения. // Вестник Академии гражданской защиты. 2019. № 2. 68-72 с.

2. И.В. Ермакова, Н. И. Поливанова, И. В. Ривина. Учебное взаимодействие педагога с учащимися как фактор их эмоциональной комфортности на уроке // Психологическая наука и образование. 2004. № 1. 63-73 с.

3. О.А. Сергеева. Эмоциональный компонент социально-педагогического сопровождения учебного процесса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2008. № 1 (25). 84-87 с.

4. А.Н. Равская. Характеристика основных компонентов процесса обучения в вузе в аспекте формирования положительного отношения к профессиональной педагогической деятельности // Молодой ученый. 2019. № 22 (260). 449-452 с.

5. В.О. Зинченко. Мониторинг коммуникативного компонента учебного процесса в высшем учебном заведении // Вестник Минского университета. 2015. № 4 (12). 15 с.

6. В.И. Щеголь. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса гимназии // Фундаментальные исследования. 2008. № 9. 89-91 с.

7. А.Б. Кулакова. Психолого-педагогические сопровождение как развивающий компонент образовательного процесса // Тенденции развития науки и образования. 2016. № 16-1. 34-35 с.

УДК 94:141.7

ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КВИР-КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕИ

Соколов В.О.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Тресвятский Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: yamoto84@inbox.ru*

Статья посвящена краткому раскрытию историко-политической проблемы квир-коммунизма, анализу данных идей и их интерпретации с русской позиции зрения.

Ключевые слова: квир-коммунизм, квир и жрец, русская идея, квир-коммунизм и религия, воля к власти.

Квир – историческая прослеживаемость и характеристика

С исторической точки зрения марксизм классического толка - это учение, декларирующее следующее: диалектический материализм (бытие есть определение сознания, а не наоборот); трудовая теория стоимости (учение о прибавочной стоимости); классовое противоборство между крестьянством и феодальной аристократией, также как пролетариата против буржуазии; базис и надстройку, где базис - это экономика (производственные отношения, скрытые отношения, “философия подозрения”), надстройка - это политика, идеология, культура. Поздний Карл Маркс говорит о экономике, формирующей общество, политику (есть угнетатели и угнетенные – основа угнетения есть экономика). Ранний же Маркс о философско-антропологическом (культурном) характере человеческого существа, его революционной ревизии. Например, франкфуртская школа (марксизм-гуманизм) как раз-таки опирается на мысли раннего Маркса, которая повлияла на то направление, о котором будет речь. Но также есть и советские деятели, которые ввели вклад в развитие так называемого квир-коммунизма. Квир–коммунизм понятие с одной стороны не знакомое, а с другой стороны модное. Квир - изначально на западе служил словом ругательным. Квир–коммунизм есть некая тенденция западного европейского марксизма и левого радикализма СНГ.

В начале двадцатого века происходит рост революционных идей, а вместе с ними концепции пересмотра имеющихся социальных институтов, таких как семья. Луначарский, говоря о буржуазной семье, как о союзе угнетаемых угнетателями по сути говорил о проявлении смены идентичностей более у женщины, поскольку семья институт патриархальный. Идентичность складывается из обязанностей по дому, не оплате труда по хозяйству, рабстве и беспрекословному подчинению, в конечном счёте патриархатом. “Буржуазным, отрицательным, абсолютно для нас неприемлемым в этом парном браке является неравенство мужчины и женщины.” – закономерно вытекающее неравенство должно являться аспектом пересмотренным. “Когда мы подходим к более близкому анализу того, что муж может делать с женой по царскому законодательству, то мы видим, что он, считая ее своей собственностью, мог применять к ней в случае, когда считал ее виновной, всякие меры репрессии...” – для коммуниста человек прибывает в поле перманентного рабства (некие “собственнические отношения”, которые неотъемлемы от человеческой природы), поэтому необходимо освободиться от оков в том числе, если по-современному от навязанной идентичности [1]. Традиционная семья, исторически сложившаяся, являлась тем пережитком, который необходимо модифицировать. Следовательно, происходит накопление знания для дальнейшего воспроизводства и создания идеологий.

Советский союз развалился в девяносто первом году, затем как зако-

номерный процесс расстрел белого дома, а вместе с ним падение идеологии коммунизма. У нас коммунизм был благополучно выкинут на свалку истории. На западе же в поствоенное время он развивается отчасти с уклоном на наш союз, отчасти по-новому. В итоге он вылился в то, что мы называем квир-коммунизмом, как воображаемое радикальное историческое будущее. Политика и история неразрывно связаны в своём отношении, поэтому на данном историческом этапе можно проследить данную тенденцию. Тенденция, являющая некоторые давно исследованные характеристики, способные прояснить само название квир-коммунизм.

Первой такой характеристикой является антиэссенциализм (эссенция-сущность), – т.е. представление, что пол, сексуальность, а также все другие идентичности – не природные и врожденные, а исключительно социальные явления, зависящие от конкретных культурно-исторических условий. Квир-коммунизм предлагает взгляд на идентичность с точки зрения предписания, как отсутствие сущностного основания у гендера, пола и сексуальности. Если рассматривать человека с более высоких позиций, то необходимо обнаруживать божественную предпосылку, то есть не сводить человека до материальных концепций. Квир-коммунизм сводит человека до категории материя. Согласно их непосредственной теории должно происходить размытие пола и гендера как предписанных социумом определенных норм. “Мы понимаем квир не только как размывание стандартов пола, гендера и сексуальности, но в целом как отрицание гендерных, этнических, расовых, национальных границ” – так звучит вступительное слово квир-коммунистического манифеста [6]. Свобода является единственно значимым критерием истинности анализируемой действительности. Истинно то, что освобождено до конечной формации человека. Деконструкция последнего человека является победой жреца над воином. В том смысле, что жрец представляет собой силу, противопоставленную воину. Жрец от воина отличается тем, что функция жреца руководить миром представлений – сила реактивная (реакция); воин же в свою очередь - это сила активная, создающая здесь и сейчас, ему нет дела до жреца его главная функция - это сила физическая, созидательная, жизненная, а не представительная [2]. Квир - это изуродованная версия жреца. Квир - это человек, который постулирует, что я это не я истинный, я это противоестественный, ирреальный, оторванный от жизни, от имманентности. Где недостает воли к власти не в отрицании, а в утверждении, там появляется квир-коммунист. Где воля к отрицанию там суть нигилизм. Где нигилизм там суть воля к власти. Хорошо все, что повышает в человеке чувство власти, волю к власти, саму власть. Дурно все, что происходит из слабости. И в конце концов счастье есть чувство растущей власти, чувство преодолеваемого противодействия.

Второй характеристикой связана с исключением человека и отводом его от поля политического (стигма). Квир это не тот, кто заявляет себя таковым, а тот, кто исключен из общества, тот на кого навешан ярлык не тако-

го как все, то есть маргинала. Это тот, кто одним “Я” противопоставляет себя обществу, где каждая идентичность имеют свою привилегию - общественного статуса. Демократия отныне не для большинства, не буржуазная, а демократия современно-либеральная, то есть демократия меньшинства. Демократия современно-западно-либеральная – это цель любого уважающего себя квир–представителя, как политический минимум. Русский путь антитеза пути западному. У нас не поймут концепций, объединенных под понятием квир. Рецепт спасения же прост - необходимо противопоставление нашей русской идеи, не смотря на то какая это воля к власти, то есть какая сила может, действует в этой воле - реализуется в ней.

Третьей характеристикой является радикальность изменения социально-политического аспекта общества, его культурно-исторических условий. Где - то отголоски этого мы уже слышали. Квир - коммунизм не уважает чужие традиции, как и любой другой коммунизм, а особенно русские. Квир-коммунизм называется коммунизмом, поскольку постольку коммунизм выступает как способ снятия гендерной нормированности. Смена одних идентичностей на другие ведёт к уничтожению традиции, что не могло мыслиться в обществе традиционном и имперском, а значит русском. Что же касается ситуации “сегодня” теперь становится уже не личный выбор каждого жить в своих предпочтениях (идентичностях). Идентичность – это исключительно западное, новомодно выдуманное. Теперь же происходит навязывание тех культурных кодов, которые выгодны демократии меньшинства и его представительству. Мы должны изменить не себя - говорят они - а всё общество, как классово-капиталистическую модель поведения. В этом и заключается основная проблема – они лезут в национальные государства [4].

Постмодерн заключается в изводе человека его упразднению. Идея квир–коммунизма это идея постмодерна, которая: во – первых - изуродует некоторые цивилизации, что она уже и делает; во - вторых - она исчезнет, оставив вакуум, давно образовавшийся. Нам же русским остаётся подчиняться русской идеи, которую творим не мы, а она творит в нас.

Квир-коммунизм и религия

Советский союз проявил уже своё отношение к религии в резко негативном смысле, уничтожив некое культурное достояние российской империи. Религия мыслилась как закрепощение человека через институт духовный, подчинённый институту самодержавия – чистая риторика модерниста. На мой взгляд русская идея есть для разных людей абсолютно разное. Главной русской идеей является – религия, как идея государствообразующая, вечная. Необходимо было уничтожить старый порядок, чтобы установить новый в виде атеистического государства. Уничтожить православную культуру, как элемент отвратительный для большевика. Что и было проделано советскими деятелями, но не до конца. Сейчас же можно заметить методом сравнения, что почти тоже самое происходит на западе, даже большевика можно назвать современным квир-коммунистом. Квир-коммунисты не боят-

ся заимствовать советский опыт при том говорят об этом открыто. Религию как институт фундаментальный и традиционный пытаются модернизировать, иными слова ввести порчу “благими, гуманными намерениями”. О ней мало того, что забыли, но еще и уродуют. Появляются такие понятия как квир-богословие. Происходят попытки переписать религию на свой лад, проинтерпретировать в сюрреалистической манере. Они хотят добиться пересмотра квирности в контексте религиозном не как чуждое религии, а как богоданное. Религиозная доктрина понимается нынче как ошибочная. Квир – оказывается истинным последователем религиозной доктрины, поскольку является своего рода аутсайдером, делающим акцент на любви, но любви тоталитарной. Поразительно, что они пытаются не встроиться в существующие структуры мышления, а изменить сами эти структуры для более “правильного” включения квирности. Отныне религия, как и идентичность социальный конструкт. На смену жрецу приходит квир-коммунист, чтобы построить свою квир-религию, квир-семью, квир-человека всего противоположного русской идеи [3].

Библиографический список

1. А.В. Луначарский. О быте. 2017. 86 с.
2. Ф. Ницше. Генеалогия морали. Соч. в 2-х томах. 1990.
3. Л. Шнайдер. Гомосексуальность, квир-теория и христианская теология // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2021. Том 39. № 2.158-176 с.
4. Г. Мамедов, О. Шаталова. Коготок увяз - всей птичке пропасть. Квир-коммунистическая теория Эвальда Ильенкова и Александра Суворова. 2017.
5. Г. Мамедов, О. Шаталова. Бишкек утопический // Сборник текстов. 2015. 206 с.
6. Манифест *квир*-коммунизма. 2014
7. А.Д. Номеровская. Проблема нормативности в дискурсе квир-теории // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 11-2 (49).125-128 с.

УДК. 371.3

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В XIX ВЕКЕ

Андреева Е.Е., Нуянзина А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ytamoto84@inbox.ru*

Настоящая статья посвящена рассмотрению особенностей методики обучения истории в контексте методов и форм, применяемых в XIX веке. Автором также определены тенденции развития процесса преподавания ис-

тории заявленного периода; проведен сравнительный анализ подходов различных методистов.

Ключевые слова: урок истории, принцип, тенденции, метод, методика, Российская империя.

XIX век был для России веком борьбы прогрессивных сил русского общества за преобразование России, за ликвидацию технико-экономической и государственной отсталости страны. Общеполитические противоречия сказывались в области воспитания и образования, где официальная педагогика, возглавлявшаяся с 1833 по 1849 г. министром народного просвещения С.С. Уваровым, встретила резкого противника в лице гуманистической педагогики В.Г. Белинского, А.И. Герцена и их единомышленников. Эти противоречия нашли свое отражение в борьбе различных тенденций, направлявших не только содержание и методы обучения, но и саму организацию и постановку образовательного дела. С другой стороны, рост промышленности требовал расширения рамок образовательной системы как в смысле возможности образования для различных слоев населения, так и в отношении самого содержания обучения [3].

В первой половине XIX в. утверждается дворянское направление в историографии. Представитель этого направления - Н.М. Карамзин, считавший, что познание настоящего начинается с прошлого, расширил представление о значении истории. По его мнению, история должна служить политическому наставлению, нравовучению подрастающего поколения в духе преклонения перед престолом и уважительного отношения к феодально-крепостническим порядкам. Монархическая концепция Карамзина получила отражение в русских учебниках первой половины XIX в. Предметом истории считалось «деяние и судьбы людей», а все события объяснялись психологией выдающихся личностей - полководцев и государей [2].

В 1840-1845 гг. появились методические работы доктора философии - А. Язвинского. Он предлагал записывать важнейшие факты столетия на листы разного цвета, разграфленные на 100 клеток (век и годы). Клетки имели клапаны, позволявшие открыть или закрыть цифру. Сначала эта методика была встречена с большим энтузиазмом, но постепенно интерес к ней пропал.

Другую методику – рифмическую, обобщительную - предложил директор Петербургского немецкого училища Готлиб фон Шуберт. Факты истории рифмовали и, распевая, заучивали.

В середине XIX в. распространенным приемом обучения на уроках было краткое комментирование учителем текста, задаваемого на дом. Учителя не уделяли внимание раскрытию внутренней связи между излагаемыми фактами, не привлекали документальный материал. Опрос школьников выполнял функцию контроля знаний. Средства наглядности не использовались.

Постепенно складывалась методическая система обучения истории. В 40-60-е г. XIX в. вклад в ее становление внесли представители революцион-

но-демократического направления В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский. Они считали, что при изучении истории должна быть связь с современностью. В фактах должны содержаться идеи, их надо извлекать из фактов, ведь факты не самоцель изучения истории, нужно показать процесс, его закономерности в обучении истории, история России должна включать историю народов [1]. Школьный учебник нужен для того, чтобы будить и вести мысль учащегося. Сторонником глубокого изучения фактов и их скрупулезного анализа был С.М. Соловьев. Свои идеи он пытался реализовать в «Учебной книге русской истории» (1859-1860), предназначенной для гимназий.

В это время начинают выходить учебники сторонника монархизма Д.И. Иловайского. В своих книгах он стремится дать описание событий, искусно группируя факты и описания подробностей частной жизни. Материал подавался живо, интересно. Д.И. Иловайский считал необходимым, чтобы учащиеся в ответах строго придерживались текста учебника, а не передавали изучаемый материал своими словами. Он восхвалял «репетиционный метод», сводящийся к механическому заучиванию материала [4]. М.М. Стасюлевич считал необходимым заменить репетиционный метод реальным. Это метод работы с документами без использования учебника в обучении [1].

Автором первой русской методики обучения истории по глубине и научности изложения можно считать Я.Г. Гуревича, опубликовавшего в 1877г. в «Педагогическом сборнике» основательный труд под названием «Опыт методики истории». Я. Г. Гуревич значительное внимание отдавал элементарному обучению истории. Он писал, что цель элементарного курса - возбудить сознательный интерес к доступным детскому пониманию явлениям народной жизни [5].

В 1881 г. была переведена и опубликована «Методика истории» немецкого педагога Г. Дистервега. Автор затрагивал вопросы об истинности научного знания. Целью преподавания он считал лишь знание и преподавание истории отечественной. Идеи Дистервега были развиты в методике немецкого педагога Кригера. Его книга была переведена, значительно дополнена и переработана методистами И. Виноградовым и А. Никольским и напечатана под фамилиями этих авторов - «Методика истории по Кригеру». Авторы считали, что эта наука должна занимать центральное место в народной школе. Они предлагали ввести в практику обучения новые методы: биографический метод, коллективно-категориальный метод, метод реальный, прогрессивный и регрессивный методы [1]. Прогрессивный метод состоял в изучении событий, начиная с древности, а регрессивный напротив – события изучались от современности, постепенно углубляясь в прошлое.

В Казани в 1891 г. вышла книга С. Ламовицкого «Школьный метод и его отношение к учебному предмету истории». По мнению автора, историческое содержание «изучается не ради его самого, оно не есть цель, а средство, с помощью которого требуется произвести известное воспитательное влияние на учащихся». Один из путей активизации познания С.Ламовицкий видел в эвристическом обучении.

Поводя итоги, важно отметить, что в учебниках Российской империи присутствовал широкий спектр конкретных методических рекомендаций и шагов по реализации исторического образования на всех уровнях - от школьного до университетского. Многие идеи дореволюционных педагогов получили второе рождение в наши дни, в рамках обновленного ФГОС ООО по истории. Именно в трудах педагогов прошлого мы обнаруживаем те идеи, которые сейчас считаются революционными и новаторскими. Во-первых, личностно-ориентированный подход к обучению истории и формирование индивидуальных познавательных компетенций. Во-вторых, ставка на развитие метапредметных умений - анализировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы по теме и проводить рефлексию. Отметим, что невозможно копировать методические рекомендации прошлого. Ведь ученик той эпохи и современный обучающийся - совершенно разные субъекты обучения. Тем не менее, современные педагоги могут многое почерпнуть и из содержания плана дореволюционных учебников.

Библиографический список

1. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. 2000.
2. Методические подходы к отбору содержания исторического образования в дореволюционной России (анализ школьных учебников второй половины XIX-начала XX века) // Учебные записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки, 2018. С. 235.
3. Головушкина М.В. Духовно-нравственное воспитание в учебных заведениях российской губернии во второй половине XIX -начале XX веков. Пенза, 2009. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-duhovno-nravstvennoe-vospitanie-v-uchebnyh-zavedeniyah-rossiyskoj-gubernii-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-xx-vekov-1> (дата обращения: 10.04.2022).
4. Иловайский Д. И. По поводу пересмотра гимназических программ. – М., 1890. С.189
5. Н.Н.Панфёрова Обучение истории во второй половине XIX – начале XX века // ПИШ. - 2000.- №1. - С.69-71.

IV СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 616-053.9

СТАРЕНИЕ И СТАРОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБЩЕСТВА

Кобелева Е.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kattya_kobeleva99@mail.ru*

В статье рассматриваются проблемы современного общества, вызванные изменениями социального развития. Указываются причины возникновения глобальных проблем современности, дается определение понятий «старость» и «старение» как биологического, социального и психологического феноменов.

Ключевые слова: старение, организм, адаптация, продолжительность жизни, развитие личности, социальные проблемы, уход на пенсию, поведение, здоровье.

Любой живой организм претерпевает значительные изменения в структуре, обмене веществ, функциях и поведении на протяжении жизни, последовательно проходя все стадии развития вплоть до старости и смерти. Старость наступает из-за снижения способности организма адаптироваться к окружающей среде. Замедлить этот процесс практически невозможно.

Старение - это неизбежный и естественный процесс, который приводит к снижению жизнеспособности индивида и определяет продолжительность его жизни. В старости происходит прогрессирующее снижение функциональных способностей организма.

В последнее время наблюдается большой интерес к проблеме старения. Многие ученые ищут возможности продлить молодость, а значит, и жизнь. Появление новых методов исследования позволяет нам проникнуть в тайны организма и его жизнедеятельности.

Развитие теоретических знаний о старости предполагает решение проблем, связанных с этим процессом:

- 1) социальные проблемы касаются того, что в своем развитии пожилой человек перестает соответствовать критериям "нормы" на всех уровнях: физиологическом, психологическом, коммуникативном, производственном;
- 2) разрушение традиционного образа жизни из-за изменений условий жизни и представления о старости как о стандарте жизненной мудрости;
- 3) проблемы между потребителями рабочей силы и стареющим работником, который все еще работает с достоинством;

4) пассивность пожилых людей, их социальная отчужденность, уход в себя трактуются как вариант девиантного поведения;

5) неадекватное восприятие пожилых людей молодыми людьми как слабых, немощных, бедных.

Геронтологи изучают старость как процесс естественного физического и психического старения, его восприятия в социальной среде, влияние условий жизни, семьи, материального уровня и активности самого человека.

О.В. Краснова, рассматривает старение как изменение социальных ролей и новый уровень отношений [7].

На старение влияют многие причины и условия: морфологические особенности, генетические предпосылки, темперамент, состояние здоровья, образ жизни, семейное положение, активность, общественные интересы, творчество, оптимизм, любовь к жизни. Человек стареет так же, как он жил в течение своей жизни и каким он был как личность [4].

Если пожилой человек слаб духом, пассивен интеллектуально и физически, ему становится трудно удовлетворять свои потребности. Конфликт, возникающий, в связи с этим, приводит к изменению поведения индивида.

Изучение проблем старения позволяет лучше понять их и помочь пожилым людям подготовиться к новому статусу. Задача состоит, прежде всего, в поддержании физического и психического здоровья, создании адекватных условий для социально-психологической адаптации и развития практических навыков поддержания здоровья.

Старение - это не болезнь, а этап возрастного развития, период, когда изменения неизбежно происходят во всех системах организма. Процесс старения у всех разный, но в то же время есть общие моменты, характерные для данного периода жизни.

Многие изменения в социальном и психологическом смысле начинаются с выхода человека на пенсию. Несмотря на то, что индивид осознает неизбежность, он не всегда психологически готов уйти на пенсию. Адаптация к жизни на пенсии довольно легка для людей активных, целеустремленных, не склонных к длительным переживаниям, оптимистов. Они с интересом воспринимают себя в новых условиях, находят в них смысл и занятие. Перестраивая свое поведение, пенсионер усваивает новые ценности, которые помогают ему принять актуальную социальную роль. Для пассивных, замкнутых, необщительных людей привыкание к роли пенсионера - длительный процесс. Они с трудом и очень неохотно воспринимают то, что с ними происходит, не могут смириться с меняющимися жизненными и материальными условиями. Находясь в стрессовой ситуации, такие люди внутренне протестуют и заболевают [10].

Ф. Бэкон считал, что систематическое изучение процесса старения может выявить причины старости. Он считал, что вредные привычки оказывают наибольшее влияние на процесс старения. Мы можем говорить о большом количестве социальных, психологических и физических условий, де-

терминирующих процесс старения. Однако же не существует единого, универсального способа и приспособления к старости [9].

Э. Фриш считает, что социологический аспект играет важную роль. Его предположения можно свести к такому ряду:

1. Большинство пожилых людей изолированы от общества и от своих семей.

2. Желая продолжить работу после определенного возраста, пожилые люди не могут ее получить.

3. Большинство пожилых людей живут в плохих экономических условиях. Отношение общества к пожилым людям отражает уровень его цивилизации. В результате проведенного исследования Э. Фриш пришел к выводу, что:

1) 3/4 пожилых пар и половина одиноких пар живут без детей, хотя у 80 % из них есть живые дети;

2) значительное число пожилых людей, в основном мужчин, продолжают работать после достижения пенсионного возраста.

Социологические проблемы старения включают социальную адаптацию пожилых членов общества – как они, получившие новые качества в силу своего возраста, адаптируются к обществу и как общество адаптирует пожилых людей к себе [6].

В. Генри говорит, что если старость - это возраст развития, то следует признать право и необходимость выбора, смысл и цель жизни пожилого и, следовательно, изменение его личности. Возможность выбора позволяет судить о развитии личности в пожилом возрасте. Изменение человека в этом возрасте определяется характером ведущей деятельности. Она в пожилом возрасте направлена либо на сохранение личности и продление жизни, либо на изоляцию и вымирание. Оба варианта старения обеспечивают адаптацию, но для разного уровня качества жизни и её продолжительности [2].

А. Моруа писал, что с возрастом человек видит все меньше красоты, данной ему природой, и приобретенная духовность становится все яснее. Чем старше человек, тем сильнее влияние всего образа жизни. Индивидуальные особенности старения человека определяют возможность различных проявлений старения. Каждый человек стареет индивидуально [10].

В.В. Фролькис отмечает, что при синдроме ускоренного, преждевременного старения, отчетливо проявляются признаки: снижение умственной и физической работоспособности, легкая усталость, раннее ухудшение памяти, ослабление эмоций, репродуктивных способностей, снижение адаптационных возможностей сердечно-сосудистой и других систем организма. Эти люди страдают атеросклерозом и ишемической болезнью сердца, гипертонией, диабетом. Перечисленные и другие заболевания сами по себе ускоряют процесс старения. Разработка средств, замедляющих старение, может значительно улучшить жизнь и здоровье многих людей, поскольку преждевременное старение начинается уже в 45-55 лет [10].

С возрастом начинаются изменения во внешнем облике человека и

внутри организма. Есть изменения в состоянии здоровья. Пожилые люди вынуждены приспособливаться не только к новому положению в обществе, но и реагировать на изменения в себе.

Французский социолог Э. Кюблер-Росс пишет, что «парадокс современной цивилизации заключается в том, что она умножает число пожилых людей, воспроизводящих культуру прошлого, в то время как знания и культурные ценности развиваются беспрецедентными темпами» [2, с.34]. По мнению Н.Ф. Шахматова, очевидно, что проблема социальной реабилитации пожилых людей становится не только личной, но и национальной [12].

Результаты проведенного анализа позволяют заключить, что исследователи дискутируют о феноменах старения и старости в виду цивилизационных различий людей, как представителей культур, их психологических особенностей. Исходным является то, что каждый человек индивидуален, однако же вариант его старения – это не только экзистенциальный и психологический выбор, но и задача государства, которое готово создать благоприятные условия для лиц пожилого возраста, как мера благодарности потомков.

Библиографический список

1. Агаджанян Н. А., Кислицин А. Н. Горный климат, спорт и здоровье. М.; Сочи: СП, 2005. 195 с.
2. Альперович В. Д. Старость. Социально-философский анализ. Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ, 1998. 104 с.
3. Апанасенко Г. Л., Попова Л. А. Медицинская валеология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 248 с. (Гиппократ).
4. Кравченко А.И. Общая социология. М.: ЮНИТИ ДАНА, 2004. 479 с.
5. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2002. 467 с.
6. Краснова О. В. Социально-психологическое сопровождение выхода на пенсию // Работник социальной службы. 2006. № 3. С. 70-107.
7. Краснова О. В., Марцинковская Т. Д. Особенности социально-психологической адаптации в позднем возрасте // Психология зрелости и старения. 1998. № 3. С. 34-59.
8. Сачук Я. Я. Проблемы программированной подготовки к выходу на пенсию как метода и средства изменения активного периода жизни // Геронтология и гериатрия. Ежегодник / отв. ред. Д. Ф. Чеботарёв, В. В. Фролькис. Киев, 1985. С. 497-503.
9. Социальная психология старения / сост. О. В. Краснова, А. Г. Лидерс. М.: Академия, 2003. 416 с.
10. Фролькис В. В. Старение // Психология развития. СПб: Питер, 2001. С. 467-470.
11. Чупрова Е. В. Права граждан на пенсионное обеспечение и некоторые правовые проблемы его применения. (Начало) // Гражданин и право. 2000. № 2. С. 67-73.
12. Шахматов Н. Ф. Психическое старение. М.: Медицина, 1996. 304 с.

13. Шахматов Н. Ф. Старение - время личного познания, вечных вопросов и истинных ценностей // Психология зрелости и старения. 1998. № 2. С. 11-20.

УДК 159.942-053.9

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Маева Л.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: liliya.maeva@mail.ru*

В статье рассматриваются характерные для позднего периода жизни эмоциональные переживания, возможные источники их развития и психосоматические проявления.

Ключевые слова: пожилые люди, старение, психические процессы, социальная активность.

Проблема эмоциональной сферы личности человека пожилого и преклонного возраста отличается сегодня особой значимостью и драматизмом. Тенденция увеличения продолжительности жизни в развитых странах, а также роста численности пожилых людей в возрастном составе населения за последние два десятилетия становится очевидным фактом. Демографические данные свидетельствуют о том, что планета стремительно стареет. Это обстоятельство требует, по мнению многих ученых, более пристального обращения и целостного осмысления пожилого возраста и старости как особого психологического и социо-культурного феномена.

Постарение населения - одна из основных проблем, тревожащих в настоящее время все без исключения страны мира. Пожилые люди стали отдельной демографической, социальной и медико-биологической категорией, требующей специального подхода к решению своих проблем. Исследованию различных аспектов этой проблемы посвящены работы И.И. Мечникова, С.В. Яковлева, М.В. Глезера, Ф.И. Комарова, А.Л. Гребнева, Н.В. Корнилова и другие [1].

Развитие экономики, промышленности, медицины создало в современном обществе тенденцию к увеличению длительности жизни человека. Период старости и старения становится более продолжительным и насыщенным. Однако современный уклад жизни не гарантирует человеку психологическое благополучие и позитивное функционирование личности в этот период.

Эмоции человека - это, прежде всего переживание им актуальных ситуаций, его эмоционально окрашенное отношение к действительности и к самому себе, это совокупность чувств, связанных с окружающими событиями [4]. Относительно старения эмоциональной сферы среди ученых не суще-

ствуется единого мнения. С одной стороны, выявлены биохимические сдвиги, располагающие по мере старения к более частому проявлению депрессивного и тревожного состояния, а с другой - не обнаружено существенного изменения высших эмоций у людей позднего возраста, хотя и подчеркивается полиморфизм их эмоциональной характеристики.

Пожилой возраст чаще всего отягощается как соматической, так и нередко психической патологией. Она выражается в совокупности неблагоприятных соматических сдвигов. В психике пожилого человека находят свое отражение практически все те физические недуги, которые к этому времени развиваются постепенно, а иногда даже и незаметно. Каждое из соматических нарушений отражается либо прямым, либо косвенным образом в сознании человека. Если такое нарушение не осознается, т.е. относится к физиологическим, биохимическим, биологическим и другим уровням, то оно все равно отражается в психике человека на неосознаваемом уровне, так или иначе сопровождается неприятными ощущениями и в дальнейшем - негативно окрашенными переживаниями этих ощущений [2].

Холистический взгляд на человека позволяет считать, что соматическая патология неизбежно влияет на его психическое состояние. Более четко осознаваемым является комплекс изменений, вызываемых социальными коллизиями. К ним относят такие социальные изменения, как уход на пенсию, проблемы семейных отношений, утрата воспитательной функции, социальных ролей, социального престижа [3].

Изменения, происходящие на уровне индивида, состоят в том, что у пожилых людей значительно снижаются социальная и биологическая адаптивность, работоспособность, продуктивность деятельности, ухудшается общий фон самочувствия. Более сложными оказываются изменения на уровне личности, касающегося системы отношений к самому себе, окружающим людям, к миру в целом. При этом наблюдаются существенное снижение самооценки, неудовлетворенность собой, неуверенность в своих силах, обостряется чувство беспомощности, одиночества, происходит сужение интересов.

Таким образом, большое значение имеет социальная сторона жизни с ее ущербными для личности переживаниями потери прежних социальных ролей, уменьшения доходов, ограничения социальных контактов. Все это способствует развитию мнительности, неуверенности, сосредоточению интересов на здоровье и сугубо жизненных проблемах. Однако было бы ошибкой думать, что такие изменения эмоций распространяются на все пожилое население. Имеется большая категория лиц, у которых до глубокой старости сохраняется оптимистическое настроение, высокая работоспособность. Этому способствуют многие факторы, в том числе упорядоченный образ жизни, овладение специальными методами психической саморегуляции, наличие интересов, активная общественная жизнь, благополучная семейная ситуация.

Совершенно очевидно, что эмоциональные реакции на стрессовые обстоятельства жизни проявляются в виде депрессии, которую пожилые люди

могут даже отрицать. В целом старческая депрессия проявляется в ослаблении аффективного тонуса, замедлении аффективной живости, отставленности аффективных реакций. Существуют определенные показатели, наличие которых должно вызывать тревогу за пожилого (бессонница, засыпание днем, неряшливость по отношению к себе или к дому и т.д.). Стрессы вызываются многими причинами: многочисленные потери - социальные, физические, профессиональные; неадекватная или неподходящая социальная обстановка; ограничение передвижения, которое ставит барьеры мобильности и социальных контактов; рост преступности в обществе [4].

Ведущая деятельность в старости может быть направлена либо на сохранение личности человека (поддержание и развитие его социальных связей), либо на обособление, индивидуализацию и «выживание» его как индивида на фоне постепенного угасания психофизиологических функций. Оба варианта старения подчиняются законам адаптации, но обеспечивают различное качество жизни и даже ее продолжительность. В литературе наиболее описан второй вариант старения, при котором возрастные изменения проявляются в качественно своеобразной перестройке организма с сохранением приспособительных функций на фоне их общего спада [8]. Эта стратегия предполагает постепенную перестройку основных жизненно важных процессов и в целом структуры регуляции функций в целях обеспечения сохранности индивида, поддержания или увеличения продолжительности, жизни.

Таким образом, «открытая» система индивида превращается в «замкнутую». Относительная замкнутость в психологическом плане контура регуляции в старости проявляется в общем снижении интересов и притязаний к внешнему миру, эгоцентризме, снижении эмоционального контроля, «заострении» некоторых других личностных черт, а также в нивелировании индивидуальных качеств личности. Во многом эти личностные изменения обусловлены замкнутостью интересов старого человека на самом себе. Как отмечают многие авторы, неспособность старого человека что-либо делать для других вызывает у него чувство неполноценности, углубляемое раздражительностью и желанием спрятаться, чему способствует неосознаваемое чувство зависти и вины, которое впоследствии прорастает равнодушием к окружающим [8, 9].

Представление о нарушениях памяти как основном собственно-возрастном симптоме психического старения имеет широкое распространение. В первую очередь потому, что расстройства памяти являются первым симптомом возрастных органических психозов позднего возраста. Серьезные недостатки памяти - один из признаков деменции, наиболее распространенной формой которой является синдром (или болезнь) Альцгеймера [5].

Однако мнестические расстройства выявляются и в картине благоприятного психического старения, когда на протяжении всего периода старения без изменений сохраняются все личностные и социальные характеристики человека. Снижение функции памяти, ассоциируемое со старением как од-

ним из ее частых признаков, наблюдается не у всех старых людей: часто исследователи не выявляют у практически здоровых лиц пожилого и старого возраста заметного снижения памяти. Более того, свыше 90 % людей в возрасте 65 лет и старше показывают лишь несущественные ухудшения. Современные исследования свидетельствуют о несоответствии между субъективными жалобами престарелых на нарушения памяти и реальной способностью к запоминанию.

Память, как и интеллектуально-логическая деятельность в целом, является сложной психической функцией, зависящей и от влияния других психических свойств (таких как настроение, психическая активность, установка), социальных факторов, а также от состояния физического здоровья. Выраженная тревога отрицательно сказывается на таких параметрах, как «логическая память», «психический контроль». Обнаружено, что негативные культурные установки на поздний возраст становятся актуальной причиной ухудшения памяти в старости.

Проблема нарушений памяти тесно связана с проблемой особого отношения к прошлому или роли воспоминаний в жизни пожилого человека. Эта проблема широко обсуждается в литературе, большей частью имеющей отношение к психическим нарушениям в позднем возрасте. Особое отношение к прошлому составляет значительную часть психической жизни старого человека. Отношение к прошлому составляет основу субъективных переживаний за счет того, что в этом возрасте настоящее и будущее менее конструктивны, чем прошлые годы.

Существует феномен особой, эмоционально окрашенной обращенности пожилых людей к прошлому [7]. В одном случае это непроизвольно возникающие в сознании пожилого человека воспоминания конкретного прошлого события, которое не имеет для него особого значения. В период, когда это событие происходило, оно не привлекало внимания и само по себе не носило исключительного характера. Тем не менее, возникая в памяти как бы помимо воли, это воспоминание не оставляет человека безразличным. В других случаях речь идет о положительно окрашенных воспоминаниях прошлого, к которым старый человек с удовольствием возвращается вновь и вновь.

Кроме того, функцией воспоминаний считается сохранение самооценки в условиях уменьшения физических и интеллектуальных способностей, сохранение целостности личности, создание идеализированной версии событий, которая оправдывала бы жизнь. Однако, по мнению других, исследования не подтверждают адаптивной функции воспоминаний.

Уменьшение силы и объема психических процессов, снижение их подвижности отражают общую линию инволюции, являясь универсальным механизмом старения, которым обуславливается и характер интеллектуальной активности. Время возникновения и темп развития этих изменений, их тяжесть определяют ту конкретную почву, на которой формируется новый психосоциальный статус пожилого человека. В основе индивидуального ха-

рактера изменений психической деятельности в старости лежит гетерохронность в нарушениях памяти, интеллекта, творческих возможностей [6]. Жизненный опыт, индивидуальные качества, уровень одаренности, присущие конкретному человеку, формируют собственные механизмы компенсации и адаптации к этим возрастным изменениям, определяя уровень интеллектуальной активности.

Отсутствие в полной мере внешних условий для проявления социальной активности в пожилом возрасте, несформированность соответствующего внутреннего потенциала самих пожилых людей, отсутствие государственного заказа, формирование у пожилых людей самореализации являются основными факторами социального исключения пожилых людей в современном обществе. Преодоление социальной исключенности предполагает модель «активной старости». Информационная открытость, нереализованные потребности духовно-познавательного и творческого плана, способность и желание к изменению, а также необходимость в социальных контактах могут стать условиями и ресурсами для этого.

Нужно помнить, что старость – очень важный период в жизни человека. И не только потому, что это время подведения итогов, но и потому, что пожилые люди выполняют особую роль в своей семье и в обществе в целом. Они – патриархи, старейшины, хранители традиций, памяти своего рода и народа, свидетели нашей истории. Они – пример для следующих поколений.

Библиографический список

1. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 512 с.

2. Краснова О.В. Социальная психология старения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. - М.: Изд. центр «Академия», 2002. - 288 с.

3. Лидере А.Г. Кризис пожилого возраста: гипотеза о его психологическом содержании // Психология зрелости и старения. 2000. - №2. - С. 6-11.

4. Носко И.В. Психология развития и возрастная психология. - Владивосток, 2003. - 257 с.

5. Шахматов Н.Ф. Психическое старение: счастливое и болезненное. - М., 1996. - 62 с.

6. Татарко К.И. Социальные установки относительно старости и ее предпочтительный образ в период ранней взрослости // Психологические исследования. 2018. Т. 11. № 60. С. 10. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 22.11.2021).

7. Смирнова Т.В. Пожилые люди: стереотипный образ и социальная дистанция // Социологические исследования. 2008. № 8. С. 49 – 55.

8. Кънева И.М. Отношение к старению среди людей в ранней и средней взрослости // В кн. Психология XXI века: российская психология в кон-

тексте мировой науки: Материалы международной конференции молодых ученых. СПб.: Скифия-принт, 2016. С. 70 – 71.

9. Мамыкина Г. М. Социальная активность пожилых в российском обществе// Современное общество и социология: сб. тез. Всерос. науч.-практ. конф. – Тюмень, 2018. – С. 257 – 259.

УДК 128

СТАРОСТЬ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Третьякова Е.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В данной статье рассматриваются проблемы экзистенциализма-проблемы конечности жизни, а также взгляды философов- экзистенциалистов и современные взгляды на смерть.

Ключевые слова: экзистенциализм, проблемы экзистенциализма, смерть, боязнь смерти, взгляды на смерть.

Экзистенциализм – это одно из философских течений, получившее наибольшее своё развитие в XIX – XX вв. Философы-экзистенциалисты считают, что мы приходим на этот свет без определённой цели, в мир, лишённый смысла. Но каждый человек имеет возможность придать своей жизни собственный смысл и по-своему определить суть окружающего мира [1].

Экзистенциализм – это конечность существования индивида. Особенностью переживаний пожилых людей является приближение смерти, которую, несмотря на ее неизбежность, большинство людей боится и стремится отодвинуть срок ее наступления.

Л.Н. Юрьева приводит данные зарубежных социологических опросов. Исследования 1 тыс. жителей Чикаго выявили актуальность темы смерти практически для всех лиц пожилого возраста. Они философски относятся к смерти и склонны воспринимать ее на эмоциональном уровне скорее как продолжительный сон, чем как источник страданий; у 70 % лиц пожилого возраста мысли о смерти касались подготовки к ней (28 % – составили завещание; 25 % – уже подготовили некоторые похоронные принадлежности и половина уже обговорила свою смерть с ближайшими наследниками)

Однако большинство опрошенных жителей Великобритании избегали этой темы и на вопросы отвечали следующим образом: «Я пытаюсь как можно меньше думать о смерти и умирании», «Я стараюсь переключаться на другие темы» и т. п.

К. Бек пришел к выводу, что мужчины относятся к смерти с большим

неприятием, чем женщины: эта тема вызывает у них ассоциации, проникнутые страхом и отвращением. У женщин описан «комплекс Арлекина», при котором смерть представляется загадочной и в чемто даже привлекательной [2].

Психология, основанная на экзистенциальном подходе, исходит из положения, что у каждого человека существуют фундаментальные проблемы, связанные с его личностной сущностью – экзистенциальные проблемы. Выделяются четыре основные группы проблем, изучаемых данным направлением:

- 1) проблемы жизни и смерти;
- 2) проблемы поиска человеком смысла жизни и смерти; проблемы смысла и бессмысленности существования, деятельности;
- 3) проблемы свободы и ответственности, выбора и детерминизма;
- 4) проблемы общения и одиночества.

Экзистенциалисты считают, что жизненные сложности человека являются следствием нерешенных или неправильно решенных экзистенциальных проблем.

Если брать первые две группы проблем, то представители данного подхода исходят из того, что основным побудительным механизмом личностного развития и человеческой деятельности является стремление человека к нахождению смысла жизни.

В отношении третьей группы проблем позиция экзистенциалистов следующая: человек является субъектом своего развития и свободен в выборе собственного жизненного пути. При этом экзистенциальная парадигма не отрицает значительного воздействия на становление личности социальных обстоятельств и, безусловно, признает влияние его биологической природы, в том числе и иррациональных бессознательных сил. Однако нельзя считать социальные или биологические детерминанты доминирующими или, более того, единственными факторами человеческого развития. «Экзистенциальный анализ считает человека существом свободным, ориентированным на смысл и стремящимся к ценностям, в противоположность ходячему психоаналитическому представлению о человеке как о существе, детерминированном преимущественно влечениями и стремящимся к наслаждению»

Следующая группа проблем - проблемы общения и одиночества - также является ключевой для экзистенциального подхода. Человек изначально социален; аффилиация является имманентным его качеством. Люди стремятся к эмоциональным контактам, к любви, к дружбе и фрустрирование потребности в общении, порождающее чувство «покинутости», одиночества, как и потеря смысла, может вызвать экзистенциальный кризис [3].

Проблема конечности человеческой жизни была предметом дискуссии в философии в различные исторические периоды.

Для человека главной проблемой становится конечность его существования и вопрос о перспективах его жизни. Идея конечности вносит в экзистенциальную ситуацию особое переживание пограничности существования, которую человек должен «претерпевать». Немецкий философ К. Ясперс

назвал эту особенность человеческой экзистенции «пограничной ситуацией», а его французский коллега Г. Марсель обозначил воплощенным «бытием в ситуации», которой принадлежит человеческая экзистенция. Таким образом, пограничность существования указывает на конечность, которая означает, что человек помимо своей смертности может соотноситься с чем-то иным за пределами своего повседневного опыта. А это значит, что человек не может замкнуться в своем самодостаточном существовании, как животные или неодушевленные вещи, но заполняет недостаточность своего бытия. Поэтому человек выходит за пределы своей наличной ситуации и не совпадает с самим собой. В этом его отличие от стула, на котором он может сидеть.

Ж.П. Сартр отмечал, что человеческая реальность не совпадает окончательно со своими проекциями. Поэтому цель экзистенциального проекта не может быть достигнута не только потому, что человек конечен, но и потому, что ее реализация сопряжена с объективациями, которые ввергают его в несобственный способ бытия и отдаляют от себя. Человек, создавая порядок своего мира, одновременно и преодолевает его в своей ориентации к иному. Человек не может быть ни самодостаточным, так как постоянный недостаток лишает его целостности, ни стать целостным вне себя, так как это лишает его свободы. Свобода – возможность «не совпадать с собой, а быть всегда на расстоянии от себя» [4].

Подход к смерти можно разделить на две точки зрения. Первый рассматривает смерть как окончательную цель, и именно благодаря этой вере он определяет смысл своего существования. Напротив, другая точка зрения заключается в поиске бессмертия, полагая, что жизнь без победы над смертью – бессмысленная жизнь [5].

Если смерть является травмирующей реальностью по преимуществу, то неслучайно, что типичным элементом большинства досовременных или современных культур является ее отрицание, а часто и замена ложной уверенностью бессмертия.

Отрицание, в конце концов, является формой защиты. Это похоже на то, что З. Фрейд имел в виду под термином «Verleugnung», который заключается в отказе признать слишком травмирующую реальность. Отрицание существует во многих формах, и наиболее распространенным, поскольку оно является наиболее эффективным, является именно замена нежелательного осознания ложной уверенностью [6].

Если бы имеющееся в распоряжении человека время было бесконечно долгим, то завтра было бы столь же хорошо, как и сегодня, у человека же отсутствовал бы мотив что-либо начинать, разве что ради изгнания скуки. Лишь в силу гнета конечности в жизнь приходит напряжение, вынуждающее человека собраться и с толком использовать время жизни. Лишь под этим гнетом возникает задача добиться высших достижений за то время, которое предположительно оказывается предоставленным в распоряжение. Стало быть, любое ответственное планирование жизненных дел всегда уже

предполагает учитывание определенного времени и тем самым одновременно - угрозу смерти. Лишь за счет этого человек оказывается вынужденным оставить одно, чтобы завершить другое, отделяет существенное от несущественного. Лишь за счет знания о конечности и безвозвратности времени человек обречен на полную конечность своего существа.

Библиографический список

1. Проблемы экзистенциализма – [Электронный ресурс]: URL: <https://www.all-theories.com/post/проблемы-экзистенциализма> (дата обращения: 11.12.2021).

2. Страх смерти. Психология взрослости – [Электронный ресурс]: URL: <https://psy.wikireading.ru/58225> (дата обращения: 11.12.2021).

3. Франкл В. Человек в поисках смысла: сборник: пер. с англ. и нем. / общ. ред. Л.Я. Гозмана и Д.А. Леонтьева; вступ. ст. Д.А. Леонтьева. – М. : Прогресс, 1990. – 368 с.

4. Экзистенциальное сознание – [Электронный ресурс]: URL: <https://monocler.ru/ekzistentsialnoye-soznaniye/> (дата обращения: 11.12.2021).

5. Ламыкина Г.А. Постмодернистская танатология как явление культуры // Этносоциум и межнациональная культура. – 2011. – № 7 (39). – С. 70-77.

6. Разинкова О.И. Отношение к явлению смерти в социокультурном пространстве современного общества // ПОИСК: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. – 2017. – № 2 (61). – С. 90- 98.

В данной статье рассматриваются проблемы экзистенциализма-проблемы конечности жизни, а также взгляды философов- экзистенциалистов и современные взгляды на смерть.

УДК 364

ПОДДЕРЖКА ПОТЕНЦИАЛА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ГРУППЫ

Зимин И.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье рассматриваются возможности лиц пожилого возраста как социально активной группы.

Ключевые слова: пожилые, потенциал, особенности и возможности, общие тенденции, социально-геронтологические модели.

В современных условиях демографические изменения в сторону увеличения доли лиц пожилого возраста делает проблему старения актуальной, так

это имеет первостепенное значение для всех государств мира, поскольку существенно влияет на их благосостояние и социальное развитие. Старение населения несет новые проблемы, которые в первую очередь, связываются с нарастанием иждивенческой нагрузки как на экономику в целом, так и семью. Коренные сдвиги в демографической структуре населения мира побудили ООН сформировать систему взглядов на проблему старения населения, выработать базовые принципы и целевые установки, определяющие политику в интересах пожилых людей и защите их прав. Эта система базируется на универсальных гуманитарных нормах и служит обоснованием соответствующих мер поддержки пожилых людей на международном и национальных уровнях.

В основе, указанной системы взглядов лежит идея гармоничного сочетания полноправного участия пожилых людей в жизни общества и заботы о них, удовлетворения их потребностей и реализации их социального потенциала.

Стратегическим направлением в условиях массового постарения населения выступает деятельность по выработке мер, снижающих отрицательные последствия старения для личности и общества, а также поиск социально-геронтологической модели, помогающей выявить и максимально эффективно реализовать огромный положительный социальный потенциал пожилых людей.

Для нас важно определить, какой смысл мы вкладываем в понятие «социальный потенциал лиц пожилого возраста».

Понятие «потенциал» рассматривается нами как «средство, запасы, источники, которые имеются в наличии и могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенных целей, осуществления планов, решения каких-либо задач; как возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области» [4, С. 27].

Таким образом, когда говорят о потенциале чего-либо, то имеют ввиду действенность, силу, мощь, способность, которые свойственны какому-либо явлению и при определенных благоприятных условиях способны достичь своей цели.

Применительно к нашему исследованию «социальный потенциал лиц пожилого возраста» (лат. – *potencia* – обобщенная совокупность, возможность, сила) – совокупность объединенных в систему, имеющих у пожилых людей возможностей (физических, профессиональных, образовательных, нравственных, психологических), вести социально-активную жизнь.

По мнению Н. Мышеловской [3], совокупность возможностей пожилого человека включает в себя: карьерные и жизненные ориентации (уровень притязаний, социальные и профессиональные ценности); психофизические характеристики индивида (здоровье, работоспособность, склонности и способности); компетентности (объем и качество знаний, умений и навыков, квалификация); личностные характеристики (личностные качества, мотивы, потребности, интересы).

Социальный потенциал лиц пожилого возраста способен при определенных условиях, являться важнейшим ресурсом в развитии общества.

К сожалению, приходится констатировать, что в российском обществе в настоящее время доминирует точка зрения, согласно которой образ пожилого человека представлен в виде немощного, обессиленного человека, нуждающегося в медико-социальном обслуживании.

Мы полагаем, что пожилые люди представляют собой для любого государства мощнейший ресурс, так как обладают высоким социальным потенциалом.

Анализ литературы [1; 2] позволил нам выделить в структуре социального потенциала лиц пожилого возраста следующие его виды: социально-политический, социально-трудовой и социально-нравственный. Рассмотрим содержание каждого из указанных потенциалов более подробно.

Социально-политический потенциал лиц пожилого возраста – это совокупность их возможностей (здоровья, свободного времени, потребности в самореализации) проявлять активность в общественной и политической жизни общества.

Социально-трудовой потенциал лиц пожилого возраста – это совокупность их возможностей (здоровья, образования, квалификации, мотивации) проявлять активность в общественно-организованном труде.

Социально-нравственный потенциал лиц пожилого возраста – совокупность их возможностей (здоровья, мировоззрения, жизненного опыта, духовных ценностей) проявлять активность в межпоколенческом взаимодействии.

В области эффективного использования социально-политического потенциала лиц пожилого возраста можно дать следующие рекомендации.

По нашему мнению, использование социально-политического потенциала пожилых людей в общественной жизни нуждается в определенном финансировании со стороны государства и муниципалитета. Поиск путей развития социально-политического потенциала пожилых людей зависит от инновационного мышления и политической воли муниципальных и региональных руководителей. Необходима реализация системы социального заказа на выполнение того или проекта: муниципальный или региональный грант, спонсорская помощь для увеличения эффективности деятельности общественных объединений пожилых людей и т. п.

СМИ могут сыграть огромную роль в эффективном использовании обществом социально-политического потенциала пожилых людей. Для этой цели необходимо сосредоточить усилия системы Интернет, СМИ на создание позитивного образа старости среди всех возрастных групп.

Со стороны государства пока не имеется четкой концепции по эффективному использованию социально-политического потенциала старшего поколения. Вместе с тем, самоорганизация пожилых людей в различные объединения и клубы является очевидным фактом. В подобных группах они пытаются оказать друг другу посильную помощь и решить свои проблемы. Стремление лиц пожилого возраста к самореализации в клубах и объединениях свидетельствует о высокой их потребности к проявлению активности, и

стимулирует общество к созданию оптимальных условий для проявления социально-политического потенциала.

В этой связи информация о существующих организациях, которые оказывают реальную помощь, должна быть доступна пожилым людям. Кроме того, важно наладить связи между самими организациями, т. к. это поможет гораздо эффективнее использовать их социально-политический потенциал. Более скоординированной и максимально эффективной поможет сделать работу организаций взаимный обмен опытом, знаниями, наработками, информационной базой полезных контактов. Еще одним направлением активизации социально-политического потенциала пожилого населения могло бы стать, на наш взгляд, создание сети клубов по интересам для людей «третьего возраста».

Инновационной формой, которая существенно расширила бы возможности лиц пожилого возраста и способствовала более эффективному использованию их социально-политического потенциала, может стать повсеместное создание Центров социальной адаптации пожилых людей. В таких центрах была бы объединена деятельность клубов по интересам, общественных и государственных организаций, университетов образования, волонтерского движения. Пожилой человек, в зависимости от собственных предпочтений, получил бы возможность участвовать в различных направлениях деятельности Центра социальной адаптации, что, в свою очередь, активизирует процесс интеграции в социально-политическую жизнь современной России пожилых людей.

В области эффективного использования социально-трудового потенциала лиц пожилого возраста можно дать следующие рекомендации.

Для работающих пожилых сотрудников должны быть обеспечены безопасные условия на рабочем месте, исключена возрастная дискриминация при найме и в процессе работы.

Экономический статус старшего поколения требуется повысить, с этой целью должны быть реализованы конкретные меры, а, именно: содействовать участию СМИ и институтов гражданского общества в деле обеспечения в условиях рыночной экономики трудовой занятости старшего поколения; на федеральном уровне необходимо принять Закон о стандартах уровня жизни, гарантированных государством. С этой целью важно пересмотреть в рамках социально-геронтологической политики в сфере труда и занятости возможность предоставления пожилым людям активной трудовой занятости.

Мы полагаем, что основными направлениями расширения возможных способов реализации социально-трудового потенциала лиц пожилого возраста выступают следующие: 1) правовое, связанное, во-первых, с тем, чтобы работодатели содействовали пожилым людям в получении и сохранении работы, и, во-вторых, создание нормативно-правовой базы действенных организационных мероприятий по интеграции в деловую среду работающих пенсионеров; 2) экономическое, касается экономического статуса пожилых людей, и заключается в разработке «выгодных» льготных мер по налогообложению учреждений и организаций, принимающих на работу людей пенсионного воз-

раста; 3) профессионально-образовательное, как создание специальных образовательных программ и проектов для пожилых людей и для руководителей организаций, служб занятости, отделов кадров; 4) профессионально-реабилитационное, смысл которого заключается в разработке рекомендаций профессионального самосохранения, определении путей реабилитации и снижения уровня профессиональных деформаций в пожилом возрасте.

В условиях рыночной экономики включение пожилого человека в предпринимательскую среду является одним из оптимальных вариантов решения вопроса реализации его социально-трудового потенциала, имеющего желание и возможность продолжать трудовую деятельность.

В области эффективного использования социально-нравственного потенциала лиц пожилого возраста можно дать следующие рекомендации.

Все социальные институты должны быть нацелены на поощрение, развитие эффективного и всестороннего диалога между представителями различных возрастов. В этой связи, все факторы, приводящие к социальной изоляции и дискриминации пожилого населения страны, необходимо устранить. Социально-геронтологическая политика требует разработки концептуального государственного документа, в котором будут учтены интересы всех возрастных групп, и в котором социально-нравственные возможности пожилых людей будут признаваться как социально-значимая ценность, необходимая для гармоничного развития общества.

На законодательном уровне необходимо закрепить право лиц пожилого возраста повышать свой образовательный и культурный уровень. Различные образовательные программы, предоставляющие пожилому человеку возможность делиться своим опытом и мудростью с подрастающим поколением, может реализовать это право. Институты образования, СМИ должны способствовать созданию позитивного образа межпоколенческого взаимодействия.

Среди мер, повышающих значимость старшего поколения в обществе, можно указать такие, как: создание инновационных технологий диалогического взаимодействия между представителями различных возрастных групп; развитие служб, содействующих социально-психологической адаптации и профессиональной переподготовке пожилого населения; активизация деятельности обучающих центров, в которых смогут пополнить знания представители всех возрастов.

Поиск общих зон соприкосновения между старшим поколением и более молодым поколением, реализация межпоколенческих проектов стимулирует общество к внедрению просветительских мер, связанных с тем, что старость и пожилой возраст будут позиционироваться на основе современных научных подходов, основывающихся на комплексных стратегиях в сфере диалогового взаимодействия.

Таким образом, можно констатировать, что активизации в обществе установки на эффективное использование социального потенциала лиц по-

жилого возраста касается всех перечисленных мероприятий.

Библиографический список

1. Алексеева О. Образование в «третьем возрасте» // Социальная защита. – 2012. – № 3. – С. 15–18.
2. Арутюнян М.Ю. Изменение «института бабушек»: социально-психологический аспект//Народонаселение. – 2012. – № 1. С. 76—85.
3. Мышеловская Н. Внимание: «Третий возраст»! // Библиотека. – 2011. – № 11. – С. 51–54.
4. Рыбаковский Л.Л. Миграционный–2009. – № 2. – С. 29–36.

УДК 159.9.316.6

ВЗГЛЯДЫ, ПОЗИЦИИ И СУЖДЕНИЯ ЛЮДЕЙ НА СТАРОСТЬ, ТЕНДЕНЦИИ «ПРИНЯТИЯ» ИЛИ «ОТРИЦАНИЯ»

Шитикова Е.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк e-mail: shitikova.yevgeniya@mail.ru*

В статье актуализируется вопрос важности отношения людей к старости, «принятия» или «отрицания» ее. Обсуждается проблема старости в эпоху постиндустриального общества.

Ключевые слова: старость, тенденции, взгляды, позиции, суждения, современность.

Абсолютно каждый человек несмотря на свой возраст и обстоятельства задумывается о своем будущем: здоровье, сколько лет он будет жить, каким он встретит старость, поскольку заключительный период это неизбежный процесс дожившего индивида.

В эпоху постиндустриального общества процесс старения приобрело форму некоего «страха» у людей. Страх быть старым набирает обороты и среди молодого поколения, и даже маленьких детей. Многие не хотят воспринимать старость как естественный процесс, которого не избежать, и поэтому люди с помощью различных инновационных технологий стараются замедлить его, развивая индустрию красоты в качестве её основателей, специалистов или клиентов.

Старение - биологический процесс постепенной деградации частей и систем организма человека и последствия него. Физиология процесса старения аналогична физиологии старения других млекопитающих, однако некоторые его аспекты, например, потеря умственных способностей, имеют большее значение для человека. Для общества в целом существенное значе-

ние имеют социальные и экономические факторы [1].

По мнению ученых, И.И. Мечникова и А. Нагорного существует целый ряд биологических факторов, которые влияют на процесс старения человека и даже ускоряют его [2, С.14]. Известно, что окислительные процессы; ухудшение качества белков; снижение митохондриальной функции, ошибки репликации клеток и репарации ДНК; нарушение метилирования; истощение стволовых клеток; дефицит витаминов и микроэлементов – маркеры, так или иначе ускоряющие старение.

Ученые выделяют три этапа процесса старения. Первый этап условно начинается в 45 лет. Это тот возраст, когда человек, как правило, начинает утрачивать репродуктивную функцию или она существенно снижается. Следующий этап - 60 лет. На этом этапе заметно замедляется регенерация тканей и деление клеток. И, как следствие, у человека к этому возрасту уже имеются в среднем три хронических заболевания. Третья стадия наступает в 75 лет. К этому моменту внеклеточные структуры ткани приходят в негодность и клетки тела теряют свои защитные барьеры. Это открывает «двери» для новых хронических заболеваний [3].

Тенденции «принятия» или «отрицания» старости с большей отчетливостью описаны к текущему моменту. Если говорить о «принятии» старости, то значимо то, что люди не просто задумываются о ней, но и готовы её принять: выйти на пенсию, развивать себя, возможно, где-то работать в свое удовольствие, либо предаться сельскому хозяйству. В основном, это люди, которые знают, что старость – это этап, который можно посвятить себе в виду появившегося времени. Например, Лора Инглз-Уайлдер (1867-1957) - американская писательница, прославившаяся созданием серии детских книг «Маленький домик», основанных на детских воспоминаниях о ее жизни в США. Детство Лоры было богатым на впечатления, поскольку ее отец часто менял работу и перевозил свое семейство в разные местности. Маленькой девочкой она впитала богатый опыт путешествий, о чем уже в пожилом возрасте поведала в своих книгах. Инглз-Уайлдер начала творческий путь в 65 лет и быстро получила популярность. Ее книги были переведены на сорок разных языков и все еще продолжают печататься.

Гарри Бернстайн (1910-2011) – американский писатель, который начал вести хронику своей жизни в возрасте 94 лет, после смерти любимой жены Руби. Он потратил три года на написание мемуаров «Невидимая стена», но издавать их никто не хотел. И лишь в возрасте 96 лет мечта пожилого человека осуществилась: его книга была издана, сам Бернстайн получил признание и славу. Писатель назвал свои девяностые годы самыми плодотворными, и умер в 101 год. Благодаря таким людям, можно сказать, что старость - просто новый этап в жизни, в котором можно развиваться в разных, доступных человеку направлениях. «Принятие» старости должно идти от самого человека. Это естественный процесс, которого можно не бояться, а идти к нему навстречу.

Позиция «непринятия» старости чаще встречается у женщин в виду их

желания оставаться внешне привлекательной, энергичной, подтянутой. Видимо, поэтому девушки и женщины применяют различные средства косметологии, услуги студий красоты и инновационные технологии, современную одежду, и даже технику.

Примером своего рода «бегства от старости» является Айрис Апфель - 100-летняя стильная бабушка, которая все еще правит модой и вдохновляет сотни пожилых людей. Айрис Апфель является признанной иконой харизматичного стиля, королева шика. Известно, что она не любит знаменитостей, не смотрит на других, предпочитая устанавливать тренды. Радужная оболочка Айрис заражает людей своей удивительной энергией, и, хотя иногда это кажется немыслимым - она утверждает, что имеет на это право. В то же время она в своих интервью соглашается с тем, что она «самый старый из ныне живущих подростков», и совсем непротив такого определения себя.

К сожалению, многие женщины не хотят принимать старость из-за процессов угасания репродуктивной функции. Если первые признаки старения проявляются уже после 30 лет (склонность к быстрому набору веса и более сухая кожа), то после 40-45 лет меняется гормональный фон, что ведет женщину к климаксу и его последствиям.

У женщин в старости падает уровень витамина А и сальные железы работают менее активно. В результате кожа начинает стремительно стареть; нарушается минеральный обмен в организме женщины - кальций вымывается из костей, что ведет к остеопорозу. Возможны также частые переломы; снижается иммунитет, что дает «зеленый свет» аутоиммунным и онкологическим процессам; ухудшается тонус мышц малого таза, что может привести к опущению или даже выпадению внутренних органов; дефицит эстрогена также делает женщин уязвимыми для сердечно-сосудистых заболеваний - например, ишемической болезни сердца и гипертонии; слизистая половых органов истончается, что способствует развитию инфекций (циститы).

Помимо естественного процесса старения существует преждевременное, которое может проявиться благодаря некоторым факторам: выработке свободных радикалов, окисляющих ткани. Шансы к такой перестройке организма увеличивают: курение и употребление алкоголя; токсические вещества и наркотики; стресс; нарушения сна; активное солнечное и электромагнитное излучение; воспалительные и инфекционные заболевания; физическое и умственное переутомление. Воспаление при этом - естественная защитная реакция организма, но когда оно становится хроническим, то подрывает иммунитет, энергетическую и антиоксидантную системы ускоряя старение.

Хроническое воспаление провоцируют: различные очаги хронической инфекции; токсины, накапливаемые в организме из-за неправильного образа жизни или окружающей среды; чрезмерное употребление «быстрых» углеводов; избыток насыщенных и трансжиров, а также слишком большое количество омега-6; высококалорийное питание; ожирение; стресс и нарушения сна; снижение эстрогена и тестостерона и другие факторы. В мире большое

количество людей, которые борются с хроническим старением своего организма [4].

Старость – это то время, когда от нас уходит наша молодость и здоровье, угасают силы. Общество по-прежнему дискутирует относительно идентификации данного периода жизни. Некоторые принимают старение как естественный биологический процесс. Другие же, не принимают этого, боятся быть старше. Они пользуются различными косметологическими услугами, одеваются в ногу с молодым поколением, ведут образ жизни, в том числе потребительские привычки, свойственные молодым. Многочисленные пластические операции, использование стволовых клеток, поиск «живительных» источников и волшебных трав – на все эти и многие другие ухищрения идут люди, особенно женщины, которые хотят как можно дольше оставаться молодыми. Нет ничего предосудительного в том, чтобы поддерживать свое тело и дух в здоровом состоянии, однако иногда страх старости приобретает патологические формы.

Страх старости – процесс естественный. Он связан с крайними экзистенциальными проблемами, - базовым страхом приближающейся смерти и неизвестности. Причиной могут стать перемены во внешности (седина, морщины), изменившийся образ жизни (снижение активности и зависимость от родственников). Сюда же может добавиться страх одиночества, снижения достатка и потеря прежнего социального статуса. У кого-то это происходит постепенно, но случаются и резкие трансформации.

Теоретический анализ исследуемого вопроса позволяет заключить, что старость – естественный биологический процесс, у которого существуют свои этапы в определенных возрастных точках. Тенденции «принятия» или «отрицания» старости неизбежны в XXI веке, поскольку люди свободны в выборе путей старения: омолаживающие процедуры, поддержание физической и социальной активности, психическая гигиена образа жизни. Однако же неизбежно, что к старости прибавляется жизненный опыт, телесность одновременно доставляет неудобства, но и добавляет свободы от неё. Принятие старости и себя в ней – это проработка проблем на этапах возрастного пути, предваряющих её и мягкий вход в этот этап жизни.

Библиографический список

1. Кишкун А.А. Биологический возраст и старение: возможности определения и пути коррекции. Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970407868.html> (дата обращения: 20.10.2021).

2. Социальная геронтология: учебное пособие для среднего профессионального образования. Москва : Издательство Юрайт, 2021. 174 с.

3. Басов Н.Ф. Социальная геронтология : практику. Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2013. URL: <https://biblioclub.ru/index>.

php?page=book&id=275633 (дата обращения: 20.10.2021).

4. Мечников И.И. Этюды оптимизма. Москва : Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/473672> (дата обращения: 20.10.2021).

УДК 930.85

ИДЕИ ОМОЛОЖЕНИЯ И БЕССМЕРТИЯ У АЛХИМИКОВ И ФИЛОСОФОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Зимин И.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк e-mail: ilya_zimin_0@mail.ru*

В данной статье автор анализирует попытки алхимиков найти секреты вечной молодости и философского камня в средневековье.

Ключевые слова: теория омоложения, алхимия, философский камень.

Теория омоложения в течение долгого времени владела умами ученых-алхимиков. Смерть алхимики считали следствием несовершенства человеческой природы, следовательно, ликвидация этого изъяна могла бы привести к достижению практического бессмертия. Устранить несовершенство природы предполагалось некоей трансформацией человека в бессмертное существо при помощи особого эликсира, или философского камня, или так называемого пятого элемента.

В древности считалось, что тело человека и других земных существ состоит из четырех типов элементов, а пятый элемент является божественным. Поиск этого элемента или волшебного эликсира, необычной субстанции являлся основной целью алхимиков [1].

Начальный этап развития алхимии был отражен в трактатах таких авторов, как Зосима (IV в.), Синезий (V в.), Олимпиодор (VI в.), Стефан Александрийский (VI в.).

Наиболее известными алхимиками исламского мира, проявившим интерес к проблемам омоложения и продления жизни, были араб Гебер (VIII–IX вв.), перс Аль-Риз (Ар-Рази) (850–923 гг. до н.э.).

На европейском континенте в Средние века алхимия была одним из основных научных направлений. Она развивалась несмотря на то, что с момента своего зарождения постоянно подвергалась гонениям со стороны церковных властей.

В 1317 г. папа Иоанн XXII предал алхимию анафеме, после чего всякий алхимик в любой момент мог быть объявлен еретиком и подвергнут суровому наказанию вплоть для публичной казни аутодофе, через сожжение на костре.

Среди европейских алхимиков наиболее известными были английский

философ и естествоиспытатель Роджер Бекон (1214–1294) и швейцарский врач Р. Парацельс (1493–1541).

В частности, Р. Бекон для омоложения организма и продления жизни рекомендовал использовать разнообразные вещества, в том числе золото, ладан, жемчуг, змеиное мясо [1].

Р. Парацельса считают одним из основоположников так называемого рационального направления в алхимии.

Первоначально для лечения больных он применял различные травы, стараясь найти в них целебные свойства, которые назвал квинтэссенцией.

Впоследствии он официально отрекся от древней медицины и вместо сложных, а иногда и абсурдных, средневековых рецептов и снадобий одним из первых стал широко применять в лечебной практике химические вещества, в частности препараты железа, сурьмы, свинца и меди.

Он утверждал: «Химия – один из столпов, на которые должна опираться врачебная наука. Задача химии вовсе не в том, чтобы делать золото и серебро, а в том, чтобы готовить лекарственные препараты».

Первая научная работа Р. Парацельса вышла в свет в 1562 г., в ней он, в частности, исследовал целебные свойства магнита, ученый писал: «Он излечивает истечения из глаз, ушей, носа и из наружных покровов. Также врачуются раскрытые раны на бедрах, рак, истечения крови у женщин. Кроме того, магнит оттягивает грыжу, исцеляет переломы. Он вытягивает желтуху, оттягивает водянку, как я неоднократно убедился на практике, но нет нужды раскрывать все это невежам» [2].

Основываясь на практических исследованиях, Р. Парацельс писал в одном из своих трактатов: «Нет ничего, что могло бы избавить смертное тело от смерти, но есть нечто, могущее отодвигать гибель, возвращать молодость и продлять краткую человеческую жизнь».

Парацельс разработал и пропагандировал свои шесть эликсиров для омоложения и продления жизни. Он считал, что человек может жить до 600 лет. Однако сам ученый умер в возрасте 48 лет, на собственном примере доказав бесполезность своих рецептов снадобий долголетия.

Большинство алхимиков считало, что золото и неблагородные металлы, превращенные в золото и серебро, могут служить могущественным эликсиром, универсальным лекарством, сохраняющим молодость, здоровье и продлевающие жизнь. Таким образом, была проведена параллель между химическими изменениями металлов и омоложением организма человека.

Такой подход был не лишен логики. Прежде всего, алхимики давали следующую дефиницию предмета. Все, что не подвержено изменениям, в их понимании, следовало считать бессмертием. Поэтому бессмертным объектом, прежде всего, было золото, которое не подвергается воздействию щелочей и кислот, неподвластно коррозии. Можно сказать, что само время бесильно перед ним. Значит, металл этот содержит некую основу, делающую его таким долговечным.

Следовательно, нужно или выделить из него эту основу, или привнести ее в организм вместе с золотом. «Кто примет золото внутрь, - гласит один древний восточный текст, - тот будет жить так же долго, как золото. Кто примет нефрит, будет жить долго, как нефрит».

Следуя этим рассуждениям, личный врач папы Бонифация VIII составил рецепт «пилюль бессмертия».

Согласно рецепту, следовало смешать в измельченном виде в различных пропорциях золото, жемчуг, сапфиры, изумруды, рубины, топазы, белые и красные кораллы, слоновую кость, сандаловое дерево, сердце оленя, корень алоэ, мускус и амбру, рог носорога [3].

Знаменитые «пилюли бессмертия» были весьма сложны в изготовлении. Вот что было написано в комментариях к соответствующему рецепту в старинной алхимической книге: «Солнце, луна и звезды должны девять раз завершить свой круг, и четыре времени года должны вернуться двенадцать раз. Ты должен промывать состав, пока он не станет прозрачным, и взбивать, пока он не превратится в красный, тогда ты получишь эликсир, который дарует тебе жизнь продолжительностью в 10000 эпох». Кстати, эликсир, как и «пилюли бессмертия», нельзя было принимать так, как обычно принимают таблетки или пищевые добавки.

Следовало обязательно сочетать прием панацеи с определенным образом жизни, строгой диетой, физическими упражнениями и духовным очищением. Очевидно, что если соблюдать эти условия, то оздоровительный эффект гарантирован и без «пилюль бессмертия».

В течение многих династий французский двор использовал золото в качестве основного лекарства для королей и высокопоставленных придворных вельмож.

В частности, личный врач французского короля Генриха III алхимик Давид де Плани-Кампи рекомендовал в качестве средства долголетия коллоидный раствор золота в воде.

Этот исследователь издал собственное сочинение: «Трактат об истинном, непревзойденном, великом и универсальном лекарстве древних, или же о питьевом золоте, несравненной сокровищнице неисчерпаемых богатств». Целитель утверждал: «Золото есть вся природа, золото - семя земли».

В хрониках французского короля Людовика XI упоминается, что врачи поили короля от мучивших его приступов подагры и мигрени препаратами на основе золота [3]. «Питьевое золото» представляло собой коллоидный раствор красного цвета, который образуется при реакции соединений золота и различных восстановителей. Золото не только пили, его прописывали в виде специальных золотых пластинок, которые больным предписывалось жевать после еды. Экзему у Людовика XV врач лечил золотым маслом. Использовали также золотую воду для клистиров и прочие препараты на основе золота. Сладости посыпали золотыми крошками.

Алхимиком был отец Фауста из одноименного известного произведе-

ния великого Гёте (1749–1832). Сам главный герой весьма скептически относился к занятиям и экспериментам отца.

Низкий уровень развития науки того времени не позволял сделать исследования алхимиков достаточно эффективными [4].

Люди, использовавшие рецепты алхимиков, моложе не становились. Тем не менее, их эксперименты оказали влияние не только на представления людей о возможных методах омоложения организма и продления жизни, но и на формирование и развитие экспериментальной медицины.

Порицал алхимиков великий Авиценна. Сохранилась значительная часть его философских и научных сочинений, которые были написаны по-арабски, некоторые на фарси.

Среди работ, оказавших наибольшее влияние на ученых врачей Востока и Европы, имела «Книга исцеления» («Китаб аль-Шифа») или «Канон врачебной медицины». В своих работах Авиценна выступал против веры в астрологические предсказания здоровья и болезней, против мистических рецептов долголетия. Его научные медицинские рекомендации в течение многих веков служили руководством для врачей, а некоторые сохранили свою актуальность и поныне. Яркий и самобытный представитель арабской медицины, Авиценна предписывал старым людям преимущественно молочно-растительную пищу, небольшое количество красного вина, прогулки, массаж, верховую езду и слабительные средства [5].

Ретроспективный взгляд на проблему бессмертия и долголетия, отраженном в исследованиях алхимиков средневековья показал попытки врачей решить вопрос, применяя различные средства. Главными среди них были использование золота и других химических элементов, магнита, философского камня. Продуктивными с точки зрения современной геронтологии представляются несложные практики здорового образа жизни, включая физическую активность, умеренность, диету, насыщенную растительными волокнами и молочнокислыми продуктами. Актуальными в этом ряду являются работы арабского врача Авиценны.

Библиографический список:

1. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. М., 1992. Т. 2. С. 356—357.
2. Пэн-цзу // Духовная культура Китая.
3. Роберт ван Гулик. Сексуальная жизнь в древнем Китае. СПб., 2000. С.114-115 и др.
4. Торчинов Е. А. Тексты по «искусству внутренних покоев» // Петербургское востоковедение. Вып. 4. СПб., 1993. С. 143—144.
5. Яншина Э. М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии. М., 1984. С. 69.

ОДИНОКАЯ СТАРОСТЬ: ПРОБЛЕМА И ПРИЧИНЫ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Маслова С.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк e-mail: sofia12.08.2001@gmail.com*

В статье рассматривается проблема одиночества людей в пожилом возрасте. Дается определение понятию «одиночество». Представлена статистика одиноких пожилых граждан в России. Рассмотрена специфика одиночества у пожилых людей. А также выделены причины одиночества в «третьем возрасте».

Ключевые слова: пожилые люди, одиночество, пожилой возраст, социальное окружение, причины одиночества, старость.

Пожилые люди – это женщины и мужчины, как правило, отошедшие от активного участия в трудовой деятельности или достигшие пенсионного возраста, чаще и то и другое [1]. Это та категория людей, которая особенно нуждается в поддержке и помощи как со стороны близких, так и со стороны друзей.

Для демографической ситуации в мире характерно прогрессирующее увеличение доли пожилых людей в общей численности населения. Аналогичный процесс происходит в России. По прогнозам к 2055 году доля лиц пожилого и старческого возраста в России будет составлять около 40,0 % [2]. В последнее время стало все больше уделяться внимание пожилому возрасту, отсюда возникла актуальность изучения одиночества и старости.

Изучению феномена одиночества пожилого человека было посвящено много исследовательских работ таких авторов как Э. Фромм "Бегство от свободы. Человек для себя", Т.А. Комю, А.В. Нечаева, К. Ясперс, Янг. В последние годы проблема одиночества значительно актуализировалась в отечественной литературе, однако полемика относительно сущности данного понятия продолжается. Одиночество описывается то, как осознанная депривация социальных контактов (Л.П. Гримак), то, как социальное отчуждение (С.Г. Максимова, О.В. Ленина), то как отсутствие собственной семьи (Н.Хамитов, А.З. Рубинов), то как одинокое проживание (А.И. Тащева) и др.

Одиночество является одной из серьезных социально-психологических проблем людей, живущих в современном мире. Эта проблема тесно связана с вопросом о социальных взаимодействиях пожилых людей, так как одиночество часто рассматривается как главная «проблема» позднего возраста. На самом деле следует различить понятия одиночества (личностного и социального, субъективного и объективного), одинокого существования, уединения, изоляции и социального пренебрежения. Это отдельные, но внутренне свя-

занные концепции. Некоторые из них отражают наиболее распространенные стереотипы пожилого возраста. Поэтому важно разграничить эти понятия и рассмотреть их связь между собой. С переживанием одиночества тесно связано поведение: оно отражает изменения, нарушения реального взаимодействия человека с окружающими людьми.

Одиночество – это не только отсутствие родственников, друзей, супруга или отдельное проживание от молодых членов семьи. Одиночество – глубоко индивидуальное чувство, не выводимое непосредственно из реальных условий проживания, которое в определенной степени зависит от склада характера и социального функционирования пожилого человека [3].

По данным Росстата на 2019 год, в России насчитывается около 30 млн людей старше 60 лет. У 25 % граждан есть пожилые родственники, проживающие в одиночестве. Таким образом, в стране насчитывается около 7 млн одиноких пожилых людей. Такие данные представило Национальное агентство финансовых исследований (НАФИ). 70 % пожилых людей, проживающих одни, практически не ведут активную социальную жизнь. Имеют хобби, занимается туризмом или работают от 17 % до 24 % граждан в возрасте от 60 лет. При этом 59 % одиноких пожилых людей следят за своим здоровьем. 50 % не зависят от родственников и сами обеспечивают себя финансово [4].

Известно, что состояние здоровья, активность у проживающих отдельно, но недалеко от близких родственников, лучше, чем у стариков, живущих в семьях детей. Самостоятельное проживание заставляет человека весь день быть в заботах, поддерживать навыки покупки продуктов и приготовления пищи, поддержание чистоты, оформление счетов и т.п. В этой связи важно заполнение жизни не только повседневными заботами и делами, но и культурными развлечениями, прогулками и общением с природой, поддержанием собственных творческих интересов и увлечений. Общность интересов часто объединяет в старости людей, никогда не знавших друг друга людей ранее. Такие группы пожилых людей встречаются среди туристов, любителей лесных прогулок, грибников, на занятиях в физкультурно-оздоровительных комплексах, известны хоровые коллективы с преимущественно пожилыми участниками.

Понятие «одиночество» не сводится к понятию «одинокое проживание». Чувство одиночества пожилые люди, проживающие в семье испытывают не реже, а порой даже чаще, чем те, кто проживает один. Обычно такие люди жалуются на безразличие и непонимание со стороны окружающих, отсутствие поддержки со стороны близких. Для пожилого человека важно ощущение полезности для семьи и общества, чувство значимости как личности. Это помогает сохранять высокую самооценку, формировать новую активную жизненную позицию, адекватно относиться к собственному старению. От самих пожилых людей и членов их семьи зависит, какая роль отведена им в семье. Стремление пожилого человека оказать посильную помощь по хозяйству, в воспитании внуков и т.д. должно поддерживаться и поощряться. Важно обеспечение теплых взаимоотношений в семье, признание в

пожилым человеком не только помощника по хозяйству, но и советчика, обладающего богатым жизненным опытом и мудростью. Доброжелательная атмосфера в общении со сверстниками и людьми младшего поколения поможет укрепить чувство самоуважения, поддерживать оптимизм и хорошее настроение в старости.

Проблемы одиночества и изоляции пожилых людей – это еще и проблема невостребованности их обществом – одиночества не только по условиям проживания, но и по ощущению своей ненужности, когда человек считает, что его недопоняли, недооценили. Это порождает негативные эмоции и депрессию [5;6]. Также проблема одиночества в старости приобретает такую специфическую черту, как вынужденное уединение, причиной которого является физическая немощь, затруднения при решении повседневных гигиенических и бытовых вопросов. Хотя у пожилых людей нет сил и здоровья, зато есть знание и опыт, которыми они готовы поделиться. Но общество не готово им воспользоваться. Несмотря на то, что в средствах массовой информации, во власти, в законодательстве проблемы пожилых людей декларируются, по-настоящему в психологическом и социальном смысле они еще не решаются. Система социальной работы еще только делает первые попытки ее решения, разрабатывает механизмы и способы решения этой проблемы. Значительную роль в осуществлении проблемы одиночества пожилых людей сыграют высококвалифицированные специалисты, решая следующие задачи: Совершенствование социальной помощи пожилым людям, позволяющей им сохранять независимость и относительную самостоятельность.

Наиболее часто встречаемые причины одиночества:

1) Потеря близких людей, друзей и давних знакомых. Пожилой человек пытается найти новых товарищей, заменить ушедших, но это не приносит ему должного утешения.

2. Повзрослевшие дети покидают родительский дом, чтобы заниматься собственными проблемами, взаимоотношениями из-за эмоциональной потребности быть самостоятельной личностью.

3. Со временем пожилой человек чувствует ухудшение своего здоровья и страх смерти, от этого у него идет ещё большее опасение одиночества. Поэтому пожилому человеку очень важно иметь возле себя того, кто сможет помочь и поддержать, а так же просто быть рядом. При отсутствии поддержки и внимания со стороны семьи и друзей, есть риск проявления социального или эмоционального одиночества.

Социально-демографические причины, которые влияют на одиночество, следующие:

1) возраст: одиночество больше характерно для людей самой старшей возрастной группы, что связано с увеличением потерь, в том числе потерь сверстников, друзей и родственников, которые обеспечивали социальные контакты;

2) вдовство: семейный статус значительно влияет на социальные усло-

вия, в том числе проживания. В результате различий в смертности и традиционной возрастной разнице между женой и мужем (муж обычно старше жены), вдовы формируют основную часть популяции от 75 лет и старше. Вдов в возрасте 65 лет и старше в пять раз больше, чем мужчин-вдовцов. В среднем вдов в нашей стране во всех возрастных группах в три раза больше, чем вдовцов;

3) бездетность: одно из серьезных последствий, влияющих на уровень субъективного благополучия пожилых людей, особенно если она совпадает с вдовством. Доказано, что бездетность и вдовство – два основных фактора, влияющих на одиночество.

Сохранить нормальное, полноценное человеческое общение, не поддаться одиночеству – значит отодвинуть старость - период жизни человека от утраты способности организма к продолжению рода до смерти. Старость, как и одиночество, невозможно исключить. Старость сама по себе – есть одиночество. При этом старение, как и одиночество – есть проявление чувств, испытываемых человеком. От самого пожилого человека зависит, насколько сильно его захватывает это чувство, насколько сильно он покоряется им, насколько они становятся сильнее всех других человеческих чувств. Чувство собственного достоинства требует и в старости самообслуживания, самому управляться со всем и таким образом отстаивать свою независимость. Независимость и одиночество несовместимы. Независимый, самостоятельный человек не ищет, пока у него есть хоть какие-нибудь силы, ничьей поддержки и помощи, старается сам быть кому-нибудь полезным и необходимым.

Таким образом, понятие «одиночество» имеет много определений, хотя наиболее часто под ним понимают субъективное ощущение или представление об объективной социальной изоляции и отсутствие социальной поддержки. Одиночество – это переживание, вызывающее комплексное и острое чувство, которое выражает острую форму самосознания и показывает раскол основной реальной сети отношений и связей внутреннего мира личности. Тенденции к прогрессирующему нарастанию одиночества в пожилом и старческом возрасте в настоящее время обостряют эту проблему, делают важным углубленное ее исследование. «Старость не может быть счастьем. Старость может быть лишь покоем или бедой. Покоем она становится тогда, когда ее уважают. Бедой ее делают забвение и одиночество» - В.А. Сухомлинский.

Библиографический список

1. Гулина М.А. Словарь-справочник по социальной работе [Текст] / М. А. Гулина. – СПб : Питер, 2008. – 395 с. Режим доступа: URL: https://www.studmed.ru/view/gulina-ma-slovar-spravochnik-po-socialnoy-rabote_0a954beda3c.html?page=1, свободный (дата обращения: 29.10.2021).

2. Семченко, Л.Н. Психоэмоциональный статус детей с задержкой психического развития и межличностные отношения в их семье / Л.Н. Семченко, О.Ю. Герасимова, М.А. Калонина и др. // Вестн. ЧОКБ. 2013. – Вып. №3

(22). – с. 34-36.

3. Ястребов В.С., Михайлова Н.М., Сейку Ю.В. Старость и психическое здоровье [Текст] / В.С. Ястребов. – Москва : РБОО Центр социально-психологической и информационной поддержки «Семья и психическое здоровье», 2008. – 39 с. Режим доступа: URL: file:///C:/Users/79133/Downloads/starost.pdf, свободный (дата обращения: 29.10.2021).

4. Regnum [Электронный ресурс] / Информационный ресурс. – Режим доступа: URL: <https://regnum.ru/news/society/2552471.html>, свободный (дата обращения: 29.10.2021).

5. Популярная энциклопедия пожилого человека / Администрация Самар. обл. и др.; Под ред. Г. П. Котельникова, О. Г. Яковлева. - Самара : Парус, 1997. - 479 с. – Режим доступа: URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001786187>, свободный (дата обращения: 29.10.2021).

6. Пьянкова Л.А., Каташева И.В. Особенности переживания одиночества в пожилом возрасте // Журнал «Science Time»: материалы Международных научно-практических конференций Общества Науки и Творчества за март 2016 года. – Казань, 2016. – С. 406-411.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СТАРЕНИЮ

Перепёлкина А.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк e-mail: alya.p713@mail.ru*

Старение человека – это неизбежный процесс, острота которого обоснована желанием человека встретить его активным. В данной статье рассмотрен психологический феномен старения человека. Отмечены позитивные и негативные процессы протекания старости. Выделены психологические подходы к старению разных авторов, занимающихся изучением данной темы.

Ключевые слова: старение, старость, геронтопсихология, психология, психологический подход, психологическое старение.

Прежде всего, для углубленного изучения психологических подходов к старению, необходимо определить основные понятия, которые найдут свое отражение в данной работе. Для начала, выявим центральные термины «старение», «старость», «геронтопсихология».

Старение – закономерный биологический процесс, характеризующийся постепенностью, одновременностью и неуклонным прогрессирующим течением, ведущий к понижению адаптационных возможностей, жизнеспособности индивида и в конечном итоге определяющий продолжительность жизни.

Старость – это закономерно наступающий заключительный период возрастного развития организма человека. Старость является результатом нарастающей функциональной недостаточности организма вследствие внутренних и внешних воздействий, которым человек подвергался в процессе своего развития и последующей жизни

Геронтопсихология (греч. geron (gerontos) – старец, старик) – раздел возрастной психологии, изучающий особенности психических процессов и поведения, а также динамику личностных изменений у лиц пожилого и старческого возраста [1].

Существуют определенные подходы к изучению процесса старения, среди которых можно выделить: биологические подходы, социологические подходы, психологические подходы. В данной работе будет акцентироваться внимание именно на изучение процесса старения в его психологическом аспекте.

Старость приближается к человеку двумя путями: через снижение физической активности организма, изменения его метаболизма и через психическое ослабление интересов. Психическое и физическое старение человека тесно взаимосвязаны между собой. Состояние психики человека может способствовать ускорению или замедлению темпов старения [2, С.55].

Процесс физического старения человека отражается на внутреннем и внешнем изменении организма. У человека появляются морщины, седые волосы, пожилой человек становится забывчивым, часто утомляется, у него понижается интеллектуальный и физический уровень развития. Вследствие чего человек претерпевает не только изменения на уровне тела и общего состояния организма, но и его мировоззренческие основания, отношение к обществу людей. Претерпевает изменения и отношение общества к старцу.

Стареющий индивид пытается определить свое отношение к этим изменениям и выработать тактику своего поведения. Человек может не признать себя стареющим и вследствие этого жалеть себя; быть уверенным, что жизнь заканчивается и больше не имеет ни малейшего смысла; акцентировать повышенное внимание на собственном самочувствии и безнадежности; отдаляться от близких, чтобы не быть, как ему кажется, обузой для них.

В пожилом возрасте также отмечается установка враждебности, характеризующаяся недовольством окружающими, обществом в целом, негативным восприятием любых социокультурных изменений. Такие люди агрессивны, мнительны, вспыльчивы и имеют обыкновение предъявлять массу претензий к своему окружению – близким, друзьям, социальным институтам, обществу в целом. Они не могут смириться с неизбежными возрастными издержками, завидуют молодым и боятся смерти. Их не устраивает буквально все – медицинское обслуживание, выплата пенсий, бытовые условия [3, С.174].

В ряде случаев пожилой может признать себя стареющим и понять, что те изменения, которые происходят - это свидетельство недоступности определенных сфер, однако профессиональная самореализация остается все

еще возможной. В данном случае индивид не будет чувствовать угнетенность и бессмысленность жизни. Человек сможет найти в себе силы двигаться дальше, у него появится возможность овладеть каким-нибудь хобби и просто спокойно жить без чувства тоски и уныния по прошлому [1].

Ощущение индивидом собственной старости, реакция на свой новый социальный статус, адаптация к нему определяется как психологическое старение.

Психологическое старение – субъективное представление индивидом процесса своего старения. Каждый принимает и ощущает старость по-разному и в разном возрасте. Человек может быть очень молод снаружи, однако внешний вид бывает обманчив, так как внутри индивид может ощущать невероятную тоску, чувство неполноценности, отчаяния. У таких людей нет достаточного количества жизненных сил. Причин такого явления может быть очень много, центральная же в молодом возрасте – столкновение человека с различными негативными факторами среды: разрыв отношений с близким человеком; постоянные неврозы; затяжная депрессия или депрессия на хроническом уровне; истощающее чувство тревоги; бессмысленность жизни. В данном случае человек не подпитывается энергией для поддержания благополучной жизни, поэтому его психический уровень в организме истощается и приходит в негодность.

С психологическим старением необходимо бороться как можно раньше, иначе это может привести к плачевным последствиям, если человек так и не смог ее принять.

Психологические подходы к старению

Пожилой возраст анализируется в различных направлениях психологии. *Экспериментальная психология* положила начало современному научному психологическому знанию. Во второй половине XIX века она родилась как лабораторная наука, занимающаяся в основном проблемами функционирования человеческого интеллекта, умственного развития.

В психологии постепенно начинает формироваться представление о психологическом старении как о процессе психологической деградации, то есть в период роста организма происходит бурный процесс интеллектуальной деятельности и успехов, сопровождаемый затем периодом относительной стабильности, вслед за которым наступает длительный период снижения интеллекта. Психологическое старение равняется психологической деградации [4, С.8].

Экзистенциализм признает, что старость – это благоприятный период жизни, целью которого является достижение мудрости. Старость избавляет человека от различных социальных зависимостей: индивид перестает исполнять множество обязанностей, связанных с трудовой деятельностью и воспитанием детей. В итоге он обретает большую свободу, чем в период взрослости, а это означает, что человек становится на путь саморазвития, познания себя.

Психология развития. Традиционно англо-американская школа психо-

логии исследовала психическую деятельность человека как в пожилом, так и в детском возрасте, сравнивая их с неким стандартом развития психики. Например, ранний возраст человека рассматривался как период, не достигший идеального состояния, а пожилой – как проявление девиантности.

Французский философ и просветитель Ж.Ж. Руссо предлагал оценивать психическое развитие человека в зависимости от особенностей его возраста, выдвигая различные критерии этих оценок. Он считал, что ребенка нельзя считать неразвитым взрослым, а необходимо подойти к оценке его интеллекта, полагаясь на особые, свойственные этому возрасту показатели, а пожилого человека – возвращающегося в детство, без оценки накопленного им жизненного опыта. Поэтому психологическое развитие человека зависит от особенностей его возраста [4, С.9-10].

В психоанализе Э. Эриксон (1902 – 1994) рассматривал старость как завершающую фазу жизни человека. Задача человека пожилого возраста состоит в том, чтобы достичь целостности развития своего «Я», уверенности в смысле своей жизни. Смысл данного периода он видел в подведении итогов жизни и принятии ее результатов, удовлетворенности ими, что соответствует позитивному пути прохождения данной стадии. Отрицательные личностные проявления (ипохондрия, агрессия, старческое слабоумие и т. д.) являются симптомами прохождения периода старости по негативному пути, а не нормативными возрастными особенностями [4, С. 13]. Старость каждого – это неповторимое индивидуальное явление. Знаменита его идея о целостности жизненного пути человека. Чтобы понять пожилого человека, необходимо увидеть его в контексте всей его прожитой жизни [5].

В идеях А. Адлера (1870 – 1937) старость можно рассматривать как борьбу с чувством неполноценности, обусловленным различными изменениями в силу возраста. А. Адлер считал также, что иногда проявляемая замкнутость пожилого человека, уход «в себя» может объясняться боязнью потерять независимость и стать реально неполноценным. Он предлагает снимать чувство неполноценности и сопутствующие неврозы, помогая индивиду найти смысл жизни в оказании помощи другим людям, добиться такого состояния, когда ощущение принадлежности к социальной общности не покидало бы старого человека.

К.Г. Юнг (1875 – 1961) считал старость временем, благополучным для саморазвития, самопознания и самореализации личности. В этом возрасте человек способен принять свое истинное «я», что способствует достижению внутренней гармонии. В молодости человек занят построением социальных связей, однако жить в старости по законам молодости неконструктивно. Вторая половина жизни – это возможность встать на новый уровень развития. Стремление активно включиться в общественную жизнь, несмотря на возраст и состояние здоровья, является примером такой неправильной установки. К.Г. Юнг анализирует «бунт против старения». Эта позиция проявляется в стремлении скрыть внешние признаки старения, сохранить трудовые

обязанности и особенности проведения досуга. Однако переоценка собственных возможностей может привести пожилого человека к ухудшению здоровья и депрессии. Страх собственного старения К.Г. Юнг связывает с тем, что многое для пожилого человека остается нереализованным. Немало тех, кто придерживается мнения о том, что начинать новую жизнь уже поздно. Напротив, пожилой человек должен больше времени уделять собственному внутреннему миру, постижению собственной самости [4, С.11-12].

Таким образом, каждый подход характеризует старость как психологический феномен. Можно сказать, что многие авторы приходят к выводу о благоприятном воздействии старости на человека, так как в это время индивид отстраняется от общественных рамок, например, от профессиональной деятельности, у него появляется много свободного времени на самопознание, саморазвитие. В данный период человек может заниматься именно тем делом, о котором мечтал еще на стадии юности или взрослости. Это прекрасное время для новых открытий и начинаний.

В заключении можно прийти к общему выводу. Старость приближается к человеку двухполюсна: физический связан с изменением функционирования организма в сторону замедления, снижения активности, психический же отражает реконструкцию личности. Психическое и физическое старение человека тесно взаимосвязаны между собой. Состояние психики человека может способствовать ускорению или замедлению темпов старения.

Психологическое старение – то, как сам индивид представляет себе процесс своего старения. Ощущение старости реализуется в специфике отношения индивида к процессу своего старения при сравнении с процессом старения других людей. Психологическое старение – вещь субъективная. Каждый принимает и ощущает старость по-разному и в разном возрасте.

Выделяют несколько психологических подходов к процессу старения человеческого организма. Психологические подходы опирались на идеи Э. Эриксона, А. Адлера, К. Юнга и многих других научных деятелей. Для Э. Эриксона психологический подход к старению выразился в подведении итогов жизни и принятии ее результатов, удовлетворенности ими, что соответствует позитивному пути прохождения данной стадии. В терминах А. Адлера старость можно рассматривать как борьбу с чувством неполноценности, обусловленным физиологическими изменениями, сменой социального статуса и другими особенностями пожилого возраста. К.Г. Юнг анализирует «бунт против старения», отчаянные попытки пожилого человека сохранить статус молодого.

Библиографический список

1. Пьянкова Л.А. Социальная геронтология: конспект лекций / Л. А. Пьянкова. С.51.
2. Садыкова Н.Т. Старость как новая ступень человечества /Н. Т. Садыкова / Вестник Шадринского государственного педагогического универ-

ситета. 2017. №2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/starost-kak-novaya-stupen-chelovechestva> (дата обращения: 30.10.2021).

3. Раимова, А. Б. Старость и научно-технический прогресс / А. Б. Раимова // Известия ВУЗов (Кыргызстан). – 2012. – № 1. – С. 174-175.

4. Краснова О.В. Психология старости и старения. Хрестоматия: пособие для студентов психологических факультетов / А. Г. Лидерс, О.В. Краснова / Изд-во: ИЦ "Академия", 2003. – С. 416.

5. Дорогина О. И. Геронтопсихология: учеб. пособие / О. И. Дорогина, Ю. В. Лебедева, Л. В. Токарская, Е. В. Хлыстова; под общ. ред. Ю. В. Лебедевой; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. – С. 131.

УДК 314.02

МАКСИМАЛЬНАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Юшманова П.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк e-mail: polinok2001@gmail.com*

В статье анализируется такой показатель, как максимальная продолжительность жизни человека. Рассматриваются различные факторы, которые влияют на продолжительность жизни человека, а также указаны некоторые «рекордсмены» по продолжительности жизни.

Ключевые слова: продолжительность жизни человека; генетические факторы, биологические факторы, социальные условия.

Жизнь – это череда вех, которые сменяют одна другую. Рождение, детство, юность, молодость, зрелость и, наконец, старость. В древние времена, как и в современных реалиях люди большое внимание уделяют проблеме старения. Время и возраст у человека текут быстро. Индивид не может изменить свой биологический возраст, приостановить или замедлить его, но он может его преодолеть.

Среди актуальных вопросов наших современников – продолжительность жизни населения. Существуют попытки геронтологов предложить геронтопротекторы, другие способы продления активности и долголетия. Человек существует на планете, чтобы приносить благо, развивать жизнь, охранять и заботиться о природе. Чтобы все успеть и прожить долгую жизнь, не всегда только лекарства, хирургические или химические вмешательства – главные аргументы в борьбе со старением. В ряду факторов долголетия здоровый образ жизни отстаивает свое право на существование, как и осталь-

ные. Правильное питание, восприятие мира, психологическая атмосфера в ряде случаев способствует тому, чтобы прожить свою жизнь по максимуму.

Продолжительность жизни человека – показатель, определяемый не только биологическими и наследственными особенностями, но и социальными условиями [1]. Человек живет дольше, чем большинство высших позвоночных. Известно, что отдельные индивидуумы доживают до 110 и более лет. Такие "рекорды" встречаются в различных частях света и характеризуют видовой (биологический) предел жизни.

Исследование, проведенное группой российских ученых, показало, что человеческий организм способен дожить до 120-150 лет. Уже к 50-60 годам существования нашей жизни, многие превращаются в дряхлых стариков. Хотя в природе существует следующая закономерность: период от рождения животного до его взросления составляет в зависимости от вида примерно 1/7 общей продолжительности жизни. Даже приблизительные подсчеты показывают, что если человек взрослеет к 20 годам, то отпущенный ему природой срок как минимум 140 лет.

Известно, что на продолжительность жизни влияют различные факторы: генетические и биологические, а также социальные условия.

В целом же продолжительность жизни только на 30% обуславливается генетикой, остальные же 70 % относятся именно к факторам окружающей среды и образу жизни. То есть, если говорить конкретнее, она зависит от таких факторов как:

- экология (доказано, что средняя продолжительность жизни в странах с лучшей экологией значительно больше, чем в загрязнённых);

- режим сна (человеку нужно в сутки спать от 6 до 9 часов, меньше или больше уже вредно, при этом желательно, чтобы сон был в тёмное время суток, поскольку выделяется полезный гормон мелатонин, вырабатываемый шишковидной железой в борьбе с раком);

- питание (учёными доказано, что человек, придерживающийся низкокалорийной диеты, значительно замедляет развитие атеросклероза и отличается большей продолжительностью жизни);

- физическая культура (занятия спортом влияют на общее состояние организма);

- наличие заболеваний, иммунитет (люди со слабым иммунитетом подвергают свой организм риску приобрести различные заболевания, наличие же болезней значительно влияет на время жизни, так, например, продолжительность жизни ВИЧ-инфицированных значительно ниже, чем здоровых людей);

- экономическая составляющая, определяемой величиной дохода, позволяющая удовлетворять различные потребности.

Кроме того, среди долгожителей выделяют народности с определенными чертами, способствующих долгожительству. Например, люди, живущие на Кавказе, проживают намного дольше, чем те, что живут в других местах. В Дагестане с населением около 1 млн. человек из каждых 100 000 че-

людей 70 оказываются достигшими 100 лет и старше. А на Кавказе зарегистрировано 5000 столетних [2].

Одним из факторов, влияющих на продолжительность жизни народов Абхазии и Азербайджана, является социально-психологический, сюда относятся традиции, культуры, обычаи, сохранение за старыми людьми социальной роли в семье, сельской общине, психологический комфорт стариков, обусловленный высокой мерой их включения в дела семьи, своего села. Людей такого возраста принято приглашать на семейные праздники, они пользуются уважением. Им обеспечивают лучшие бытовые условия, питание, уход. Все это создает им положительную психологическую атмосферу, а значит, они испытывают меньше стрессов и проживают более долгую жизнь.

Большой вклад в формирование долголетия вносит система питания долгожителей Кавказа. Пища абхазцев и азербайджанцев низкокалорийная. Потребление острых приправ из красного перца, способствует нормализации липидного обмена, свертываемости крови, участвует в терморегуляции. Также одной из стран долгожителей считается Япония. Это высокоразвитая страна. По статистике японцы считаются самой здоровой нацией на планете. В Японии насчитывается больше 32 тысяч жителей в возрасте свыше 100 лет.

Максимальная продолжительность жизни человека, подтвержденная документально, составляет 122 года и 164 дня. Этот рекорд принадлежит француженке Жанне Кальман (21 февраля 1875 г. – 4 августа 1997 г.). Парадоксально то, что Жанна Кальман, прожившая 122 года, не всегда соблюдала здоровый образ жизни. В отличие от других долгожителей, она курила, с удовольствием употребляла вино и говорила, что она в него просто влюблена. Кальман съедала очень много шоколада, до килограмма каждую неделю. Шоколад, вино и оливковое масло – три продукта, без которых мадам Кальман не могла существовать [3].

Исследователи считают, что главный секрет долголетия Кальман в позитивном отношении к жизни. Она считала, что не нужно переживать по поводу того, что человек не в силах изменить. Но в тоже время Жанна Кальман имела хорошую генетику для долголетия. До 100-летнего возраста Кальман активно занималась спортом: каталась на велосипеде, фехтовала, а вместо походов по гостям предпочитала походы на природу. До конца жизни она сохранила здравый рассудок, ясный ум и хорошую память. Она помнила и читала наизусть стихи, легко справлялась с арифметическими примерами.

Старейшим человеком является Вайолет Браун из Ямайки, которая прожила 117 лет. Браун родилась 10 марта 1900 года, умерла в 2017 году. Женщина почти всю жизнь работала на плантациях сахарного тростника, любила петь, регулярно ходила в церковь

Среди мужчин рекорд принадлежит японцу Дзироэмону Кимуре, прожившему 116 лет и 54 дня. Он родился 19 апреля 1897 года, а умер 12 июня 2013. Мужчина 40 лет проработал на почте, а после выхода на пенсию до 90 лет занимался фермерством. Секрет своего долголетия Дзироэмон Кимура объ-

яснял на так: "Нужно всего лишь есть в меру. Какой бы вкусной ни была еда, не стоит поддаваться всем возникающим у вас на пути соблазнам" [4].

Японка Канэ Танаке - самый пожилой житель планеты. Родилась Канэ 2 января 1903 года. В 46 лет у Канэ диагностировали рак поджелудочной железы, в 103 года - рак толстой кишки. И Танака благополучно справилась с двумя этими случаями онкологии. Сейчас её возраст - 118,5 года. В 2019 году она попала в Книгу Рекордов Гиннеса, получив титул «старейшая жительница планеты». Она любит шоколад и газированные напитки и рассчитывает дожить до 120 лет.

Евдокия Тимофеевна Третькина – считается старейшей жительницей Кузбасса. Она родилась 9 января 1905 г. К 2018 году Евдокии Тимофеевне было 113 лет, в семье называют её в шутку «наш раритет». У Евдокии Тимофеевны, пережившей мужа и двух детей, есть шесть внуков, семь правнуков и восемь праправнуков. Будучи в довольно преклонном возрасте, сама хозяйничает, не хочет быть обузой для других. «Хочу умереть на ногах», - постоянно говорит она [5].

Таким образом, на продолжительность жизни влияют различные факторы: биологические, генетические, социальные и многие другие. Исследователи, пришли к выводу, что человек может прожить до 150 лет. Люди, родившиеся генетически здоровыми и живущие в сравнительно благоприятных социальных и экологических условиях, при здоровом образе жизни, могут прожить достаточно много лет. На определенных территориях проживают большое количество людей, у которых возраст превысил 90 лет. Но есть страны, у которых низкая продолжительность жизни из-за различных экономических, экологических и других факторов. Поэтому страны должны различными средствами постепенно улучшать условия, неуклонно повышая качество жизни населения. А эта главная задача решается только совместными усилиями всех уровней власти.

Библиографический список

1. Продолжительность жизни человека [Электронный ресурс]: Академик – URL: https:// antropology.academic.ru/1012/Продолжительность_жизни_человека.
2. Долгожительство и этнос [Электронный ресурс]: Vuzlit.ru – URL: https:// vuzlit.ru/934783/dolgozhitelstvo_etnos.
3. Максимальная продолжительность жизни человека [Электронный ресурс] – URL: https://dolgo-jv.ru/longlivity_maximum.html.
4. ВЕСТИ RU [Электронный ресурс] – URL: <https://www. vesti.ru/article/1931896>.
5. Аргументы и факты. Kuzbass.aif.ru [Электронный ресурс] – URL: https://kuzbass.aif.ru/society/vek_s_hvostikom_kuzbasskie_dolgozhiteli_perezhili_2_voyny_i_dazhe_svoih_detey.

ДЕМЕНЦИЯ В ПОЖИЛОМ И СТАРЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Верчук К.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк e-mail: mega.alisav@mail.ru*

В статье рассматриваются причины возникновения психических расстройств, в частности деменции. Подробно рассматриваются: нарушения когнитивных функций мозга, нарушения в эмоциональной сфере и нарушения психики в целом, как особые отличительные черты деменции. А также степени тяжести протекания психического расстройства и рекомендации по предотвращению развития болезни.

Ключевые слова: слабоумие, психические расстройства, деменция, поражения мозга, заболевания.

С возрастом люди становятся физически немощными, теряют остроту слуха и зрения. Одновременно с этим у них могут проявляться и различные психические расстройства, например, слабоумие, психозы, депрессия и т.д. Возникновению указанных проблем сопутствуют грустные мысли о скорой смерти и близких, которых нет давно рядом. Если же в пожилом и старческом возрасте не опускать рук и с оптимизмом смотреть в будущее, можно сохранить ясность мышления.

Вероятность появления психических расстройств повышается в случае, если человек пожилого возраста:

- часто расстраивается и подвергается стрессу;
- плохо питается;
- ведет сидячий образ жизни.

Известно немало случаев возникновения психических расстройств после инсульта. Их причиной являются и серьезные проблемы со здоровьем. Например, люди после 80 с поражениями сосудистой системы часто сталкиваются с лакунарной деменцией.

Если у человека старше 80 (и любого другого старческого возраста) развивается деменция, сначала он становится рассеянным, перестает ориентироваться во времени. Позже к этим симптомам добавляются галлюцинации и бред, который, впрочем, легко спутать с воспоминаниями из давнего прошлого. Пожилые люди 70-80 лет, страдающие деменцией, изъясняются короткими фразами, начинают забывать слова.

Деменция – это хроническое, прогрессирующее заболевание, сопровождающееся: постепенной потерей памяти; ранее приобретенных знаний и навыков; изменением поведения больного; упрощением эмоции; деградацией всей личности.

Так, проявление деменции, в первую очередь, обусловлено нарушением познавательных функций:

- нарушается память, внимание, мышление, сообразительность, узнавание (ориентация) места, времени, своей личности, так же нарушением речи (способность говорить, понимать, читать);

- утрата способности усваивать и сохранять навыки и опыт.

Вторыми отличительными признаками становятся нарушение эмоциональной сферы и поведения, которые проявляются через:

- замкнутость, неуверенность, перепады настроения, сниженный фон настроения, волнения, враждебность, агрессию или апатию;

- нарушение ритма сна и бодрствования, бесцельную двигательную активность, немотивированный страх, стереотипные движения.

Третьим отличительным признаком деменции является нарушения психики, к ним относят:

- бредовые представления. Например, больной утверждает, что ему хотят навредить, или что у него воруют, или что дом не является его домом, или супруг/супруга ему изменяет;

- галлюцинации любого вида. Например: больной разговаривает с людьми, которые не присутствуют в реальности, видит вещи невидимые другим, ощущает запахи, которые не чувствуют другие, описывает прикосновения к своей коже, которых нет.

К причинам развития деменции относят поражения мозга при разных болезнях в 10 % случаев, это: черепно-мозговые травмы; инфекции; нарушения обмена веществ; алкоголизм; наркомания; опухоли мозга.

Так же, специфическое поражение мозга в 90 % случаев: болезнь Альцгеймера, деменция при болезни Паркинсона; сосудистая деменция, обусловленная гибелью нервных клеток из-за нарушения доставки сосудами глюкозы и кислорода, т.е. микро и макроинсульты. К этому приводят атеросклероз, нарушения ритма сердца, сахарный диабет, тромбы; или смешанное: сочетание болезни Альцгеймера и сосудистой деменции.

Степени тяжести деменции:

1 стадия - начальная, легкая деменция:

- невозможность сконцентрироваться, быстрое умственное истощение, вялость, снижение общей мотивации и интереса к окружающему;

- страдает память на текущие события, характерна быстрая смена эмоциональных состояний.

В этой стадии больной еще может самостоятельно справляться со своими повседневными делами, хотя часто ему приходится пользоваться вспомогательными средствами, такими, как памятки.

2 стадия - умеренная деменция:

- явные нарушения памяти и потеря способности ориентироваться в пространстве, страдает умственная деятельность;

- прогрессируют изменения личности, появляются поведенческие

нарушения;

- выполнение сложных задач становится невозможным, человек начинает пренебрегать домашним хозяйством, собственным питанием и уходом за собой.

3 стадия - тяжелая деменция:

- человек полностью зависит от опеки окружающих, зачастую он становится практически лежачим и нуждается в повседневном уходе, еда и питье без посторонней помощи осуществляются с большими затруднениями, родные воспринимаются чужими людьми;

- могут появиться сложности при глотании, теряется контроль над функцией органов мочеиспускания и дефекации.

Драматическое развитие болезни можно остановить или замедлить, а иной раз и обратить вспять на продолжительный период времени, обратившись за помощью как можно раньше.

Несомненно, деменцию нельзя назвать часто встречающимся заболеванием. По эпидемиологическим данным Всемирной Организации Здравоохранения около 1% лиц в возрасте от 14 до 65 лет, около 8 % лиц старше 65 лет страдают проявлениями приобретенного слабоумия. Однако, Министерство здравоохранения России приводит такие цифры: 2 % лиц в возрасте от 14 до 65 лет, около 10 % лиц старше 65 лет. Причем наблюдается стойкий рост числа заболеваемости с 1993 по 2003 год: на 0,3 % в первой возрастной группе и на 2 % во второй. Можно сделать вывод, что при сохранении такой тенденции деменция в недалеком будущем может стать распространенным заболеванием в России [3; 123].

Выявление деменции на ранних стадиях позволяет замедлить процесс развития деменции, задержать ухудшения интеллектуальных функций и утрату личностных черт. В некоторых случаях своевременная постановка диагноза и лечение позволяют продлить относительно приемлемое состояние психики человека на многие годы.

Педагогам, социальным работникам и психологам немаловажно своевременно направлять подопечных к клиническим специалистам, в случае подозрений возникновения у них деменции и уметь отличить её от других видов нарушений интеллекта. Последнее необходимо всем работникам психолого-педагогической сферы.

Однако, и людям, чья профессиональная деятельность никак не связана с нарушениями психики, знание симптомов деменции и её возможных причин не будет излишним – никто из нас и наших родственников не застрахован от развития подобного заболевания и, следовательно, каждый человек должен быть готов к оказанию помощи и психологической поддержки, если заболевание возникнет у кого-либо из них.

Важное значение имеют информирование семьи больного о: сути заболевания и прогнозе; своевременное оформление группы инвалидности, создание вокруг больного комфортной, безопасной, максимально упрощен-

ной среды; поддержание четкого режима дня, контроль за питанием и приемом лекарственных препаратов; поддержание социальных связей пациента.

Усилия, потраченные больным и его родственниками на осознание проблемы, правильную диагностику и подбор адекватного лечения, не пройдут даром: все это приведет к улучшению функциональной адаптации пациента и повышению качества жизни не только самого больного, но и его близких людей.

Библиографический список

1. Гаврилова С.И. Психические расстройства в населении пожилого и старческого возраста (клинико-статистическое и клинико-эпидемиологическое исследование) // Дисс. докт. мед. наук. М., 1984.
2. Захаров В.В. Современные подходы к ведению пациентов с деменцией. // Атмосфера. Нервные болезни. 2006.
3. Клиническая психология: учебник / Под ред. Б.Д. Карвасарского . СПб., 2004.

УДК 373.035.6

ВЛИЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА

Кузнецов Т.А., Головин О.Н.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

После распада СССР в 1991 г. в России были проведены либеральные реформы, в том числе в системе образования. На второй план было отведено воспитание, в том числе патриотическое, а образование стали предлагать, как услугу. Благодаря принятой концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации в 2003 году, патриотизм и гражданственность стали базой национального сознания граждан. Президент РФ В.В. Путин подписал Указ о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания, при Администрации Президента было создано Управление по общественным проектам. В январе 2016 г. принята Государственная программа патриотического воспитания граждан на 2016–2020 гг. В.В. Путин назвал патриотизм национальной идеей России [1]. Воспитание патриотизма и гражданственности снова стало неотъемлемой частью обучения, воспитания и развития современного поколения. Среди школьных дисциплин наиболее эффективно выполняет эту задачу история.

Ключевые слова: история, патриотизм, школа, Родина, Россия,

воспитание.

«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» [2]. Лев Толстой указывает на необходимость развивать патриотизм с раннего возраста, с каждым вздохом. В.А. Сухомлинский в своих книгах «Сердце отдаю детям», «100 советов учителю» пишет, что воспитание человека – гражданина и патриота надо начинать в семье с формирования у детей любви к родной природе, родному краю, родному слову, своим родителям, старшим, героическим делам наших соотечественников [3]. Дальнейшее воспитание гражданина и патриота идет в процессе получения образования в школе, в первую очередь через уроки истории. Но сейчас такое время, что прежние общественные идеалы исчерпали себя. А новая идеология и новые идеалы, которые объединили бы общество, полноценно не выработаны. Отсюда возникает бездуховность, грубость, жестокость, озлобленность, агрессивность среди некоторых возрастных и идеологических групп людей. Чтобы не допускать этого необходимо на уроках истории задействовать все возможные методы и приемы, опираясь на богатое наследие прошлого, позитивное настоящее, помочь ребенку выбрать правильное видение того или иного вопроса. В центре защиты нравственного становления личности должна встать ответственная личность – носитель патриотизма и гражданственности [4]. Ш. Амонашвили подчеркивал, что только такой педагог способен направить энергию растущего человека в русло гражданской деятельности: «Гражданина страны может воспитать человек, который сам является гражданином высокой нравственности. Действительно гуманную педагогику может строить только гуманной души человек» [5]. К основным методам воспитания патриотизма через изучение истории можно отнести: визуальные источники; исторические документы и материалы; использование кинофрагментов; написание и защита эссе; краеведческая работа, приглашение интересных людей; игровые формы работы, диспуты; приём «вживание в образ».

1. Важную роль в обучении истории отыгрывает использование наглядных пособий. Наглядным обучением называют, то при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображения. Эти методы способствуют развитию памяти, мышления, воображения. Благодаря использованию наглядных пособий, учащиеся стремятся понять историческое прошлое, четко представить его в виде соответствующих образов и ясно, четко выразить словами. К визуальным источникам относятся изображения документального характера – фотоснимки, кинофильмы, изображения памятников, орудий труда; научно обоснованные реконструкции архитектурных памятников, орудий труда, предметов быта; художественные композиции, созданные творческим воображением художника или иллюстратора на основе

научных данных (историческая живопись, учебные картины и иллюстрации в учебниках, изображающие события и сцены прошлого).

2. К историческим документам и материалам относятся законы, указы, исторические повести, былины, сказания, договоры, акты, которые являются базой для познавательной активности и передачи информации между поколениями. Они развивают патриотизм своим стилем изложения и эмоциональным окрасом. Но при этом работа с документами требует контроля со стороны учителя чтобы помочь детям правильно понять события, раскрыть их с критической точки зрения и через призму патриотизма. Например, говоря о Древней Руси, Д.С. Лихачёв отмечал, что в период написания «Слова о полку Игореве» «сформировалось представление о единстве мира, о единстве человека и его истории, сочетавшееся с глубоким патриотизмом, – патриотизмом, лишённым чувства национальной исключительности» [6].

3. Использование кинофрагментов, когда во время урока учитель показывает яркий фрагмент исторического события из фильма. Эта форма проведения занятия оказывает большое воспитательное и патриотическое воздействие.

4. Написание и защита эссе, когда ученик, выбрав тему, изучает ее и описывает в своей работе, а затем защищает с использованием презентации. Такой вид работы оставляет у учеников наиболее сильное впечатление из-за того что, ему приходится полностью погрузиться в проблему, а в этом случае мало кто может остаться равнодушным к патриотизму, который вёл героев, ветеранов войн и других людей. Ученик невольно сравнивает себя с ними, осмыслить военные события и представить себя участником.

5. В работе по краеведению, в качестве приглашённых могут быть ветераны ВОВ и других военных конфликтов, военные корреспонденты, писатели и режиссеры документальных фильмов, профессоров истории. Такие мероприятия обычно проводятся на кануне 9 мая, общение с этими людьми будет воспитывать патриотизм и любовь к Великой Родине.

Игровые формы работы, диспуты, круглые столы, «Своя игра», решение кроссвордов чаще относятся к внеурочным и могут быть использованы либо с участием заинтересованных учеников, либо в связи с памятной датой для того, чтобы эта дата и событие стали для ученика предметом гордости за историю своей Родины.

При использовании приема «вживание в образ» ученик по заданию педагога ставит себя на место конкретной исторической личности или же просто обывателя того времени. При этом ему необходимо выполнить творческое задание, которое требует от ученика вжиться в роль, посмотреть на события с точки зрения людей, которые были свидетелями событий минувших времён. Также можно использовать этот приём для осуществления ролевой игры, постановки исторической пьесы, реконструкции событий. Ставя себя на место другого, ученик проникается чувствами, которые переполюняли людей того времени, в том числе чувством патриотизма и гордости за прошлое своего народа.

Наша история свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к Родине [7]. Патриотическое воспитание всегда является источником объединения всего общества. Это объединение подпитывается духовным, политическим и экономическим возрождением страны, ее государственной безопасностью и целостностью. Яркие примеры исторических достижений сынов и дочерей нашего Отечества способствуют развитию у учащихся уважению к себе и русской нации, уверенности в том, что вместе мы сила и справимся со всеми внутренними и внешними трудностями чтобы и наши потомки могли с гордостью вспоминать не только легендарных героев древней Руси и величайших людей Российской Империи, но и своих отцов и матерей, дедов и прадедов. Учащиеся должны получить установку, что несмотря ни на что нужно гордиться историей своего народа, помнить подвиги предков, любить свою родную землю и бороться за ее величие.

История России это лучший пример патриотизма. Благодаря героизму, Русскому народу удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций во время самых сложных периодов истории. История не только просвещает, но и воспитывает. Учитель должен знать методы воспитания патриотизма и уметь ими пользоваться, направлять мысль детей от знания событий и личностей, до понимания сути этих событий, от любопытства историей до гордости ей. Нельзя научить любить то, чего сам не любишь или не умеешь любить - говорил Твардовский А.Т. Нельзя передать детям любовь к тому, что не любишь, не уважаешь и уважать не хочешь. Поэтому от учителя и организованного им учебно-воспитательного процесса, зависит поймут ли, учащиеся значение слов, усвоят ли, будут ли им руководствоваться в своей жизни, направят ли свою деятельность на служение во благо родине, станут ли патриотами Отечества. Таким образом, благодаря целенаправленной и организованной деятельности учителя-патриота и активному участию детей в изучении русской истории возможно реализовать идеи патриотического воспитания личности на уроках истории.

Библиографический список

1. Крайнов, Г.Н. Первый форум Российского профессорского собрания // Социологические исследования. 2018. № 8. С. 165-166. DOI: 10.31857/S013216250000772-2.
2. Криворученко, В.К. История – фундамент патриотизма: монография. / Криворученко, В.К. Изд. 2-е, испр. И доп. М.: НОУ ВПО «Институт непрерывного образования», 2012. – 271 с.
3. Крайнов, Г.Н. Скауты в России / Отечественная история. 1993. № 5. С. 207.
4. Абразумова, М. Н. Формирование патриотизма на уроках истории / М. Н. Абразумова, С. И. Хаустова, Н. А. Шаталова // Научный альманах. – 2020. – № 12-1(74). – С. 90-93.

5. Макарова, Ю. В. Воспитание любви к Родине и патриотизма на уроках истории / Ю. В. Макарова // Вестник Камчатского политехнического техникума. – 2018. – № 18. – С. 3-8.

6. Лихачёв, Д.С. Великий путь: становление русской литературы XI - XVII веков / Лихачёв, Д.С. – М., 1997. – С. 26.

7. Беседин, В.Г. Воспитание патриотизма на уроках истории: проблемы современного этапа. / Беседин, В.Г. // Приоритеты педагогики и современного образования. Сборник статей II Международной научно-практической конференции, 2018. С. 136-138.

УДК 373.2

ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕХОДА ОТ ОЧНОЙ ФОРМЫ К ТЕХНОЛОГИЯМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Москалева У.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Новикова С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: sstlll@yandex.ru*

Проводится анализ определений понятия «дистанционное обучение». Выделены ключевые отличия от очной и формы обучения. Представлены результаты опроса учителей и учащихся, на основе , которых делается вывод о не готовности полного перехода на дистанционное обучение.

Ключевые слова: дистанционное обучение, формы дистанционного обучения, интернет.

На сегодняшний день остро стоит вопрос о переходе с очной формы обучения на дистанционную. Это связано с ростом количества информационных технологий в нашей жизни. Именно поэтому возникает возможность и необходимость перевода учащихся на дистанционную форму обучения. Это связано с тем, что традиционная «индустриальная» модель образования не обеспечивает становление «человека будущего», который должен быть творческим, видеть, формулировать и самостоятельно решать проблемы, уметь сотрудничать и работать в команде; должен быть готов к непрерывному образованию и самоизменению [3].

В повышении уровня обученности у учеников, переход на дистанционное обучение помогает им развивать учебную самостоятельность, брать на себя ответственность за организацию обучения. Кроме того, он позволяет каждому ученику работать в свойственных ему индивидуальных учебном стиле и темпе, создавая более благоприятные условия для обучения [2, с. 114–127]. К тому же, наиболее серьезные изменения произошли в реализации воспитательной функ-

ции учителя отныне – это не только организация рефлексии на тему этических ценностей и мировоззрения, как ее называют в рекомендациях ЮНЕСКО [1, с. 5–12], но прежде всего организация деятельности детей по реализации и воплощению собственных нравственно-этических ценностей, освоению нравственного опыта своего народа. Для решения этих образовательных задач необходима актуализация психологических знаний учителя, и прежде всего – в области когнитивной психологии, психологии развития, психологии коммуникации, семейной психологии. В этом учителям помогают информационные технологии. С этой точки зрения можно сказать, что переход на дистанционное обучения положительно влияет и на учеников, и на учителей. Но для того, чтобы подтвердить выше сказанное о необходимости перехода от очной формы обучения к дистанционному обучению, были опрошены ученики начальной школы, средней и старших классов. Результаты данного опроса представлены в виде таблицы 1.

Таблица 1 - Опрос учеников

Вопрос:	Начальное образование	Средняя школа	Старшая школа	Процент соотношения
	Ученики начальных классов. (38 чел.)	Ученики средней школы. (35 чел.)	Ученики старших классов. (31 чел.)	
1) Как вы считаете, где более комфортная обстановка для обучения?	a) Дома – 31 чел. (81%); b) В школе – 2 чел. (6%); c) Одинаково комфортно – 5 чел. (13%).	a) Дома – 13 чел. (37%); b) В школе – 12 чел. (34%); c) Одинаково комфортно – 10 чел. (29%).	a) Дома – 4 чел. (12%); b) В школе – 25 чел. (80%); c) Одинаково комфортно – 3 чел. (8%).	a) 48 чел. – <u>46%</u> ; b) 39 чел. – <u>38%</u> ; c) 18 чел. – <u>16%</u> .
2) Насколько вам важно общение со сверстниками при получении образования?	a) Очень важно – 11 чел. (29%); b) Желательно – 19 чел. (50%); c) Не важно – 8 чел. (21%).	a) Очень важно – 16 чел. (46%); b) Желательно – 13 чел. (37%); c) Не важно – 6 чел. (17%).	a) Очень важно – 22 чел. (70%); b) Желательно – 7 чел. (22%); c) Не важно – 2 чел. (8%).	a) 49 чел. – <u>47%</u> ; b) 39 чел. – <u>38%</u> ; c) 16 чел. – <u>15%</u> .
3) Какая форма обучения по вашему мнению дает более качественные знания?	a) Дистанционное обучение – 5 чел. (13%); b) Очное обучение – 28 чел. (74%); c) Одинаково качественно – 5 чел. (13%).	a) Дистанционное обучение – 3 чел. (9%); b) Очное обучение – 30 чел. (85%); c) Одинаково качественно – 2 чел. (6%).	a) Дистанционное обучение – 0 чел. (0%); b) Очное обучение – 29 чел. (93%); c) Одинаково качественно – 2 чел. (7%).	a) 8 чел. – <u>8%</u> ; b) 87 чел. – <u>83%</u> ; c) 9 чел. – <u>9%</u> .

Продолжение таблицы 1

Вопрос:	Начальное образование	Средняя школа	Старшая школа	Процент соотношения
	Ученики начальных классов. (38 чел.)	Ученики средней школы. (35 чел.)	Ученики старших классов. (31 чел.)	
4) При необходимости дистанционного обучения отвлекает ли вас домашняя обстановка?	a) Да – 17 чел. (45%); b) Нет – 9 чел. (24%); c) Иногда – 12 чел. (31%).	a) Да – 12 чел. (34%); b) Нет – 11 чел. (32%); c) Иногда – 12 чел. (34%).	a) Да – 15 чел. (48%); b) Нет – 9 чел. (29%); c) Иногда – 7 чел. (23%).	a) 44 чел. – <u>42%</u> ; b) 29 чел. – <u>28%</u> ; c) 31 чел. – <u>30%</u> .
5) При необходимости готовы ли вы полностью перейти на дистанционное обучение?	a) Да, готов(а) – 11 чел. (29%); b) Совсем не готов(а) – 15 чел. (40%); c) Частично готов(а) – 12 чел. (31%).	a) Да, готов(а) – 20 чел. (53%); b) Совсем не готов(а) – 7 чел. (18%); c) Частично готов(а) – 8 чел. (21%).	a) Да, готов(а) – 4 чел. (13%); b) Совсем не готов(а) – 21 чел. (68%); c) Частично готов(а) – 6 чел. (19%).	a) 35 чел. – <u>34%</u> ; b) 43 чел. – <u>41%</u> ; c) 26 чел. – <u>25%</u> .

Исходя из данных в таблице 1 можно сделать вывод, что для большей части опрошенных учеников комфортная среда – это домашняя обстановка, но с учетом подготовки старших учеников к ОГЭ и ЕГЭ, к старшим классам данная тенденция снижается, к тому же учениками отмечено, что данная обстановка больше отвлекает, чем сосредотачивает. При этом необходимость живого контакта со сверстниками на протяжении всех классов занимает лидирующую позицию, из чего мы можем сделать вывод о необходимости прямого контакта между учащимися. Так же подавляющее количество голосов было отдано в пользу очного обучения, как наиболее качественного с точки зрения получения достоверной и необходимой на тот или иной этап информации. Это связано с тем, что между учениками и учителем возникает мгновенная обратная связь, что способствует лучшему усвоению полученных знаний умений и навыков. Полный переход на дистанционное обучение готовы совершить, только учащиеся средней школы, так как в этом возрасте у детей по мимо основного образование имеются дополнительные факультативы, поэтому дистанционное обучение поможет им совмещать основное образование и дополнительное. Для старших и начальных классов, это неактуально, так как им необходим прямой контакт как с учителем, так и со сверстниками для более успешного получения знаний.

Таким образом можно сделать вывод, что мы в состоянии совершить только частичный переход на дистанционное обучение, перенеся на дистанционный формат те предметы, где ученикам необходим минимальный контакт с учителем и со сверстниками.

Теперь рассмотрим ответы учителей начальных, средних и старших

классов (таблица 2).

Таблица 2 - Опрос учителей

Вопрос:	Начальное образование	Средняя школа.	Старшая школа.	Процент соотношения
	Учителя начальных классов (16 чел.)	Учителя средних классов (19 чел.)	Учителя старших классов (12 чел.)	
1) Насколько сильно вам важен прямой контакт с учениками?	a) <i>Очень важно</i> – 14 чел. (87%); b) <i>Желательно</i> – 2 чел. (13%); c) <i>Не важно</i> – 0 чел. (0%).	a) <i>Очень важно</i> – 13 чел. (68%); b) <i>Желательно</i> – 5 чел. (26%); c) <i>Не важно</i> – 1 чел. (6%).	a) <i>Очень важно</i> – 4 чел. (33%); b) <i>Желательно</i> – 6 чел. (50%); c) <i>Не важно</i> – 2 чел. (17%).	a) 31 чел. – 66% ; b) 13 чел. – 28% ; c) 3 чел. – 6% .
2) Как проще проверять успеваемость учащихся?	a) <i>При помощи информационных технологий</i> – 8 чел. (50%); b) <i>При очном обучении</i> – 4 чел. (25%); c) <i>Не имеет значения</i> – 4 чел. (25%).	a) <i>При помощи информационных технологий</i> – 11 чел. (58%); b) <i>При очном обучении</i> – 6 чел. (32%); c) <i>Не имеет значения</i> – 2 чел. (10%).	a) <i>При помощи информационных технологий</i> – 5 чел. (42%); b) <i>При очном обучении</i> – 6 чел. (50%); c) <i>Не имеет значения</i> – 1 чел. (8%).	a) 24 чел. – 51% ; b) 16 чел. – 34% ; c) 7 чел. – 15% .
3) Как вы считаете, при дистанционном обучении увеличивается риск списывания?	a) <i>Да, увеличивается</i> – 11 чел. (69%); b) <i>Остается прежним</i> – 2 чел. (12%); c) <i>Затрудняюсь ответить</i> – 3 чел. (19%).	a) <i>Да, увеличивается</i> – 8 чел. (42%); b) <i>Остается прежним</i> – 6 чел. (32%); c) <i>Затрудняюсь ответить</i> – 5 чел. (26%).	a) <i>Да, увеличивается</i> – 8 чел. (67%); b) <i>Остается прежним</i> – 3 чел. (25%); c) <i>Затрудняюсь ответить</i> – 1 чел. (8%).	a) 27 чел. – 57% ; b) 11 чел. – 23% ; c) 9 чел. – 20% .
4) К проведению какого урока проще подготовиться?	a) <i>К очному занятию</i> – 14 чел. (87%); b) <i>К дистанционному занятию</i> – 0 чел. (0%); c) <i>Одинаковая нагрузка</i> – 2 чел. (13%).	a) <i>К очному занятию</i> – 5 чел. (26%); b) <i>К дистанционному занятию</i> – 10 чел. (53%); c) <i>Одинаковая нагрузка</i> – 4 чел. (21%).	a) <i>К очному занятию</i> – 9 чел. (75%); b) <i>К дистанционному занятию</i> – 2 чел. (17%); c) <i>Одинаковая нагрузка</i> – 1 чел. (8%).	a) 28 чел. – 60% ; b) 12 чел. – 25% ; c) 7 чел. – 15% .
5) При каком способе обучения успеваемость учеников выше?	a) <i>При дистанционном обучении</i> – 1 чел. (6%); b) <i>При очном обучении</i> – 11 чел. (69%); c) <i>Не изменится</i> – 4 чел. (25%).	a) <i>При дистанционном обучении</i> – 5 чел. (26%); b) <i>При очном обучении</i> – 7 чел. (37%); c) <i>Не изменится</i> – 7 чел. (37%).	a) <i>При дистанционном обучении</i> – 4 чел. (33%); b) <i>При очном обучении</i> – 3 чел. (25%); c) <i>Не изменится</i> – 5 чел. (42%).	a) 10 чел. – 21% ; b) 21 чел. – 45% ; c) 16 чел. – 34% .

Так же, как и ученикам с преподавателем, учителям крайне важен пря-

мой контакт с учащимися. Тем более, что подготовка к очному занятию дается учителям проще, чем к дистанционному. Скорее всего это связано с тем, что на данный момент слишком мало методик для проведения дистанционного урока, и преподаватель вынужден сам составлять план проведения занятия. Так как донести информацию и проверить качество усвоенных знаний при очной форме обучения проще, чем при дистанционной, где контакт между ними минимальный. Но при этом проверка успеваемости при помощи дистанционных технологий, является наиболее удобной для проведения по мнению большинства преподавателей. Это обуславливается тем, что проверка электронных тестов выполняется автоматически компьютером, тем самым не затрачивая время преподавателя на проверку работ. Но неограниченный доступ учащихся к информации в интернете увеличивает риск списывания, что так же заметили преподаватели. Успеваемость учеников при дистанционном обучении меняется с повышением класса, то есть чем старше ребенок, тем ему проще заниматься в информационной среде. Это напрямую связано с тем, что старшие ученики уже знакомы со структурой обучения и точно знают, те требования, которые им необходимо выполнить, в отличие от их младших товарищей, которые еще недостаточно адаптировались в образовательной среде.

Таким образом, мы тоже приходим к выводу, что и с точки зрения учителей на данный момент возможен переход только на частично дистанционное обучение. Учителям начальных классов важно «научить детей учиться», а учителям старшей школы необходимо закрепить уже усвоенный материал и подготовить учеников к переходу на следующий уровень образования. А это возможно только при очном обучении. Но дистанционные технологии могут помочь учителям в промежуточном контроле усвоенных знаний при помощи электронных тестов или иных индивидуальных работ в информационной среде.

В заключение можно сказать, что на данный момент, переход на полное дистанционное обучение хоть и необходим, но пока что слабо реализуем. Потому что еще остро стоит вопрос о том, как дистанционное обучение может заменить или возместить общение учеников с учителем, и между собой. Потому что прямое общение является основой воспитания, развития и обучения здорового ребенка.

Библиографический список

1. Griffin P., Gallagher C. Transforming teaching, learning, and assessment for competency based curricula [Электронный ресурс]. WoS, 2017. С. 5–12. Электрон. дан. URL: http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/transforming_teaching_learning_and_assessment.pdf (дата обращения 20.03.2022).

2. Al Ghazali F. Challenges and opportunities of fostering learner autonomy and self-access learning during the COVID-19 pandemic [Электронный ресурс]. WoS, 2022. Электрон. дан. URL: <https://doi.org/10.37237/110302> (дата обращения 20.03.2022).

3. Макарычев Д.В. Качество образования как главный фактор конкурентоспособности вуза [электронный ресурс] : статья/ режим доступа : URL :

УДК 373.3 : 94

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ, МЕТОДЫ И СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Фрольянова Д.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук., доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье поднимается проблема изучения истории, говорится о важности методики преподавания. Методика обучения всегда была сложным процессом, поэтому учитель истории должен внедрять в педагогический процесс новые приемы и методы обучения, которые способствуют реализации поставленных задач. Так же в статье автор приводит некоторые технологии обучения и сущности исследовательского подхода.

Ключевые слова: методика, современные методы обучения, технологии обучения, научная деятельность, исследовательский подход.

История - это наука о прошлом и настоящем, изучающая развитие человеческого общества и его закономерности. С древнейших времен люди пытались осознать свое место в мире и не малое значение в их жизни имели проблемы связанные с духовной жизнью (религией, культурой), которая тесно связана с исторической наукой. Цицерон (древнеримский политик, философ и оратор) писал: «История – свидетельница времён, свет истины, жизнь памяти, учительница жизни, вестница старины» [3]. Она учит нас на ошибках прошлого, чтобы не допустить глобальных ошибок в будущем. Это означает, что история необыкновенная, современная и живая наука, которая не стоит на месте и без исторических знаний развитие общества будет заторможенным. Этому можно найти подтверждение в словах отечественного историка Ключевского Василия Осиповича: «История - это не учительница, а надзирательница *magistra vitae* (наставница жизни): она ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков» [1]. В его время педагогов разделяли на две категории: учителя и надзиратели. Учителя - преподавали исторический курс, а надзиратели следили за поведением гимназистов и наказывали как за поведение, так и за плохую успеваемость учеников. Можно сказать, что и раньше проблематика изучения истории стояла так же остро, как и в современное время. Поэтому наука о методике преподавания истории является особенно важной.

Слово «методика» в переводе с древнегреческого означает «способ познания», «путь исследования». Метод — это способ достижения какой-либо

цели, решения конкретной задачи. Методика обучения истории — это педагогическая наука о задачах, содержании и методах обучения истории. Методы обучения - различные принципы и методы, используемые для эффективного обучения школьников в образовательной среде. Методика обучения истории и основания корректирования планов на урок сложный процесс, включающий взаимосвязанные и подвижные компоненты обозначенных целей обучения, содержания, передачи знаний и руководства их усвоением, учебной деятельности учащихся, результатов обучения. Цель преподавания предмета определяет содержание обучения по различным методикам, которые будут зависеть от преподавательского навыка и информации, которую он хотел бы донести до учеников.

Каждый учитель стремиться преподавать лучше и более эффективнее. Для этого необходимо выявить ресурсы по повышению профессиональных знаний, умений и навыков, а также пути реализации новых педагогических задач. Это может быть как внедрение новых приемов и методов обучения, так и педагогическое сотрудничество с учениками.

Наиболее современными методами является:

- структурированная дискуссия;
- семинар, диспут (публичный спор);
- проблемно проектированная дискуссия;
- игры-соревнования;
- игры-реконструкции;
- игры-обсуждения;
- проблемный урок-исследования;
- лабораторное занятие;
- практические занятия;

Все эти методы можно разделить на три технологии обучения: моделирование или игровая деятельность, коммуникативный диалог или дискуссионная деятельность, изучение исторических источников или исследовательская деятельность. Также может быть представлена творческая деятельность со стороны учеников, например, доклады, рефераты, презентации и т.п. Преподавателю необходимо учитывать, что у каждый ученик индивидуален и имеет свою способность к обучению. Поэтому имеется несколько факторов при выборе метода обучения. Он должен включать себя заинтересованность ученика, его базовые знания, также нужно учитывать среду класса. Даже несмотря на различность представленных методик, каждая должна носить в себе мотивационный характер.

Научная деятельность в процессе учебного познания ставит ученика в положение, требующее не только усвоение готовых знаний, но и самостоятельного исследования. Даже несмотря на то, что они не открывают чего-то нового, они повторяют пусть ученых: постановка гипотезы, проблемы, выявление объекта и предмета исследования, а также опровергают или доказывают. Такой подход делает учеников творческими участниками педагогиче-

ской деятельности, а не пассивными слушателями новой информации.

В связи с этим перед учителем истории выстраиваются задачи: каковы подходы к оценке проблем прошлого, как прогнозировать события и явления, какова оценка личностей в ходе событий, в чем состоят причинно-следственные связи и тд. Совершенствование школьного образования направлено на развитие самостоятельности учащихся, в частности это связано с проблемой нехватки часов на углубленное изучение предмета, поэтому цель учителя - сформировать у учащихся исследовательский навык.

В процессе исследования деятельности у обучающихся формируются навыки поиска информации, представления о событиях истории, умения анализировать исторические явления, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, формировать собственную точку зрения.

Сущность исследовательского подхода в обучении заключается в следующем:

- введение общих и частных методов научного исследования в процесс на всех этапах обучения (от теории до практики);
- научно-образовательная и поисково-творческая деятельность;
- актуализация межпредметных и внутрипредметных связей;
- усложнение содержательной и совершенствование процессов познавательной деятельности;
- преимущество взаимоотношений в сторону сотрудничества;

Основная идея исследовательского метода заключается в использовании научного подхода к решению педагогической задачи. Работа учащихся в этом случае строится по логике проведения классического научного исследования, с использованием всех методов и приемов научного исследования, характерных для деятельности ученых.

Необходимо также учитывать, что сбор данных (фактического материала) имеет свои особенности при проведении исследования по гуманитарным предметам. Изучение по истории требует широкого изучения первоисточников, исторических данных и краеведческих материалов. Поэтому учитель выбирает такие методы преподавания, которые не только будут зависеть от характера предмета и темы, но и смогут помочь ученикам в самостоятельной реализации.

Библиографический список

1. 15 афоризмов Василия Ключевского [Электронный ресурс] : электронные текстовые данные / Режим доступа : <https://eksmo.ru/interview/15-aforizmov-vasiliya-klyuchevskogo-ID4418458/> – Дата обращения : 11.04.2022.

2. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. Практическое пособие для учителей. / М.В. Короткова, М.Т. Студеникин. - М. :Владос, 1999.

3. Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве [Электронный ресурс] : электронные текстовые данные / Цицерон М.Т. - Режим доступа : <http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1423777001> – Дата обращения : 11.04.2022.

4. Чариев Т. Эффективные методы обучения истории [Текст] / Чариев Т. // Молодой ученый. — 2017. — № 15 (149). — С. 654-656.

УДК 02:004.738.1

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Фоминых В.В.

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Малышева Е.Н.

*Кемеровский государственный институт культуры,
г. Кемерово, e-mail: fomyshonok2v@gmail.com*

В статье рассматривается мониторинг социальных сетей библиотек Кемеровской области. Особое внимание выделено анализу сообществ в социальной сети ВКонтакте библиотек Кемеровской области.

Ключевые слова: библиотеки, Кемеровская область, социальные сети, Интернет, сообщества в социальных сетях, представительство библиотек в социальных сетях.

В последнее время эффективная деятельность библиотеки во многом зависит от применения современных информационных и коммуникационных технологий.

В настоящее время в мире трансформируется роль библиотек, расширяется состав их задач и место в культурной, образовательной и информационной инфраструктуре. В условиях информационной цивилизации общества кардинально меняются методы и технологии работы библиотечных учреждений с читателями.

Библиотекам необходимо соответствовать, современным требованиям, используя социальные сети для продвижения информационных и библиотечных продуктов и услуг.

В исследовательской работе под понятием социальные сети в библиотеке использовалось определение социальных сетей как площадок, предназначенных для распространения библиотечных услуг и продуктов, ориентированных на создание сообществ пользователей, объединенных общими интересами.

В свою очередь, социальная сеть – это социальная структура, которая состоит из узлов (отдельные люди, группы людей или сообщества), соединенных между собой одним или несколькими вариантами с помощью социальных связей [1].

Главным условием эффективной работы библиотек в социальных сетях считается, сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями, понимание своего места и роли в современном информационном пространстве.

В России достаточно много библиотек, которые имеют публичные

страницы в социальных сетях. Основная проблема ведения библиотеками социальных сетей это недостаточная подкованность персонала в вопросах продвижения.

Библиотеки Кемеровской области имеют представительство в разных социальных сетях. В исследовательской работе проанализировано представительство библиотек Кемеровской области в сети Интернет. Согласно библиотечному порталу Кемеровской области, библиотечное пространство включает 16 городских, 18 районных и 3 областные библиотеки. Интернет-сообщества в социальных сетях имеют 12 городских библиотек, 5 районных и 3 областные.

В рамках данного исследования были проанализированы социальные сети, в которых работают библиотеки Кемеровской области, а также число их подписчиков по состоянию на ноябрь 2021 года.

В таблице 1 представлена статистика активности городских библиотек Кемеровской области в социальных сетях.

Таблица 1 – Статистика активности библиотек Кемеровской области в социальных сетях (ноябрь 2021 г.)

№	Название библиотеки	Сообщество в социальной сети (количество)	Наличие кнопки соц. сети на сайте	Число подписчиков
Городские				
1.	Анжеро-Судженск http://ancbs.ucoz.ru	Instagram	+	1101
2.	Березовский http://библиотекаберез.рф	ВКонтакте Одноклассники Instagram YouTube	+ + + +	589 751 543 117
3.	Кемерово http://библиотеки.кемеровские.рф	ВКонтакте Одноклассники YouTube Twitter Мой мир LiveJournal	+ + + + + +	3151 3380 30 1455 763 10
4.	Киселевск http://www.biblio-ksl.ru/	ВКонтакте Одноклассники Instagram	+ + +	140 1202 499
5.	Ленинск-Кузнецкий http://www.liblnk.ru/	ВКонтакте Одноклассники Instagram YouTube	+ + + +	391 77 122 73
6.	Междуреченск http://librarymsk.ru	ВКонтакте YouTube	рубрика рубрика	1347 141
7.	Новокузнецк http://www.libnvkz.ru	ВКонтакте (16) Одноклассники (5) Facebook Instagram (15) Twitter	+ + + + +	2268 5205 339 2694 908

Продолжение таблицы 1

№	Название библиотеки	Сообщество в социальной сети (количество)	Наличие кнопки соц. сети на сайте	Число подписчиков
8.	Осинники http://cbs-osnk.kuzreg.ru/	ВКонтакте Одноклассники Instagram (2)	++ + +	370 385 401
9.	Полысаево http://bibpol.ru	ВКонтакте Одноклассники Instagram	- - -	368 648 374
10.	Прокопьевск http://cbsprk.ru	ВКонтакте Одноклассники Instagram	+ + +	3 242 563
11.	Тайга http://library-taiga.kmr.muzkult.ru/	ВКонтакте Одноклассники Facebook Instagram YouTube	+ + + + +	1035 259 л. стр-ца 368 3
12.	Юрга http://xn----7sbbdaihmbzqhk8aajxu2abw.xn--p1ai/	ВКонтакте (3) Одноклассники (3) Мой мир Instagram	+ + + +	2278 408 44 987

На основе анализа полученных данных можно сделать вывод о том, что ВКонтакте наиболее популярная социальная сеть для библиотек Кемеровской области. Данная социальная сеть есть у каждой анализируемой библиотеки, также следует отметить, что количество подписчиков в ней значительно выше, чем на других социальных площадках.

В России социальная площадка ВКонтакте лидирует по такому показателю как среднее количество людей, которые заходят на свои страницы хотя бы один раз в день [2].

В исследовательской работе был проведен сравнительный анализ Интернет-сообществ в социальной сети ВКонтакте среди городских, районных и областных библиотек Кемеровской области.

На рисунке 1 представлен соответствующий анализ количества подписчиков в социальной сети ВКонтакте городских библиотек Кемеровской области.

Таким образом, самыми активными в освоении социальной сети ВКонтакте среди городских библиотек Кемеровской области стали: МИБС г. Кемерово (3151 подписчиков), ЦБС города Юрги (2278 подписчиков), на третьем месте – МИБС г. Новокузнецка (2268 подписчиков).

Так же был проведён сравнительный анализ Интернет-сообществ в социальной сети ВКонтакте районных библиотек Кемеровской области (рисунок 2).

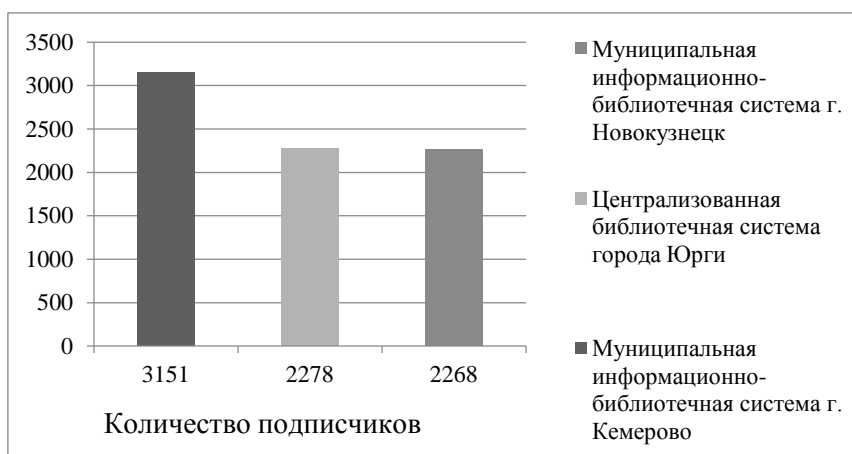


Рисунок 1 – Сравнительный анализ количества подписчиков в социальной сети ВКонтакте городских библиотек Кемеровской области

Согласно проведенному анализу, самое большое количество подписчиков в ВКонтакте имеет ЦБС Мариинского Муниципального района (1357 подписчиков), Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека (402 подписчика), ЦБС Яйского округа (160 подписчиков), а также Крапивинская библиотечная система (98 подписчиков). Наименьшее количество подписчиков у Ижморской ЦБС (67 подписчика).

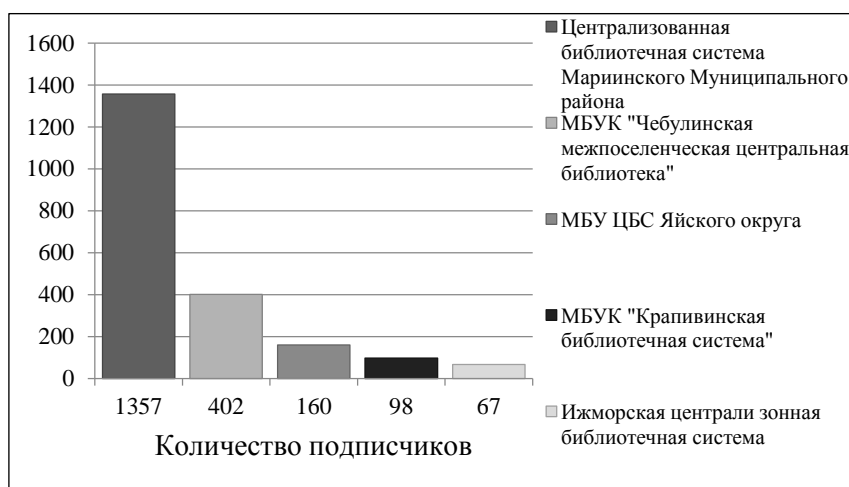


Рисунок 2 – Сравнительный анализ количества подписчиков в социальной сети ВКонтакте районных библиотек Кемеровской области

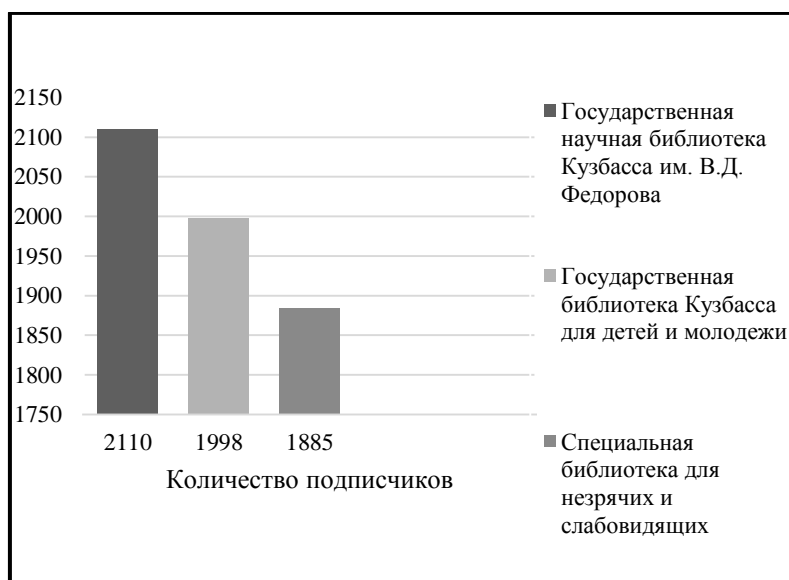


Рисунок 3 – Сравнительный анализ количества подписчиков в социальных сети ВКонтакте областных библиотек Кемеровской области

Для областных библиотек самое большое число активных подписчиков у государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова (2110 подписчиков), у Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи (1998 подписчиков), немного отстаёт специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, она обладает 1885 подписчиками.

Таким образом, ВКонтакте самая подходящая социальная сеть для продвижения библиотечных услуг и продуктов. В данной социальной сети наибольшее количество подписчиков, простая навигация, удобная для библиотекарей.

Таким образом, можно сделать вывод, что в современном мире цифровизации, работа библиотек невозможна без наличия интернет-сообществ или страниц в социальных сетях. Они помогают привлечь большее количество читателей, рекомендовать литературу, оповещать об мероприятиях и делиться различными интересными фактами.

Проведённый анализ позволил сделать выводы о необходимости: постоянного мониторинга социальных сетей, более пристального внимания к контенту, учёта изменения потребностей пользователей и тенденций в области информационного обслуживания, обратной связи с клиентами.

Подводя итог всему вышесказанному стоит подчеркнуть, что внедрение Интернета в библиотечно-информационную деятельность требует, чтобы библиотечный работник обладал не только традиционными профессиональными знаниями, но и опытом работы в области информационных технологий. Использование Интернет-ресурсов в библиотечной деятельности неизмеримо расширяет инструментарий специалиста.

Библиографический список

1. Патюков, С. В. Социальная сеть: понятие, история возникновения,

современное положение дел / С. В. Патюков, Е. В. Коврига. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2017. — № 2 (11). — С. 75-77. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/11/873/> (дата обращения: 07.04.2022).

2. Live Dune: сайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://livedune.ru> (дата обращения 07.04.2022).

УДК. 371.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ивкова В.Р.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: 96256025e@gmail.com*

В статье рассматривается вопрос о применении игровых форм в современном процессе обучения на уроках истории. Автор также анализирует эффективность и целесообразность применения игры для формирования предметных знаний и умений на уроках истории.

Ключевые слова: дидактическая игра, урок, форма обучения, ученик, знания, история.

Современный, перенасыщенный информацией с постоянно меняющимися условиями, мир требует умения решать постоянно возникающие, новые проблемы, с которыми мы не сталкивались прежде. Требования к человеку повышаются, а это означает изменения в подготовке ученика, сегодняшний ученик – это уже не тот ученик, который читает учебник и повторяет за учителем, он должен быть самостоятельным и уметь отбирать информацию. У него есть свой взгляд на изучаемый материал. Учителю необходимо найти особый индивидуальный подход к каждому ученику на уроке, сегодня важно не только дать ученику необходимый набор знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь. Применение игровых форм на уроках истории способствует развитию подобных навыков у обучающегося, так как игра выступает в роли своеобразной практики для использования полученных знаний.

Игра – это естественная форма обучения ребёнка, она является одной из составляющих его жизненного опыта. Теоретические воззрения А.С. Выготского и А.Н. Леонтьева относят игру к основным видам деятельности человека вместе с трудовой и учебной.

Д.Б. Эльконин называет игру «арифметикой социальных отношений» и трактует её как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых [1, С.128].

А.Н. Леонтьев доказал [2, С.174], что ребенок овладевает более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности, только в игре. Играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Игра - путь поиска ребенком себя в коллективе сверстников, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

Итак, дидактическая игра – это специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Поскольку обучение – это «процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта», можно сказать, что дидактическая игра – условная занимательная для субъекта деятельность, которая направлена на формирование знаний, умений и навыков.

Сегодня игру можно назвать эффективной формой обучения на уроках истории. Психолого-педагогические возможности дидактической игры очень широки, она может способствовать развитию интереса к предмету, реализации знаний у умений учащихся, а также повысить их мотивацию. Также игра способствует развитию мышления и воображения учеников, усиливает построение логических связей как внутри изученного материала, так и связь прошлых эпох с нынешней.

В процессе игровой деятельности на уроке у ученика формируются такие навыки как умение вести дискуссию, создаётся творческая атмосфера, могут быть реализованы задачи проблемного обучения. Коллективная работа помогает выработать навыки взаимопомощи, выявить лидеров, даёт опыт публичных выступлений.

Важным аспектом является повышение заинтересованности и мотивации учащихся. Организация учебного процесса в форме игры не только сделает изучаемый материал интересным и доступным для понимания, но и позволит ученику проявить себя. Он перестаёт быть наблюдателем, он становится непосредственным участником событий. Это не только углубляет исторические знания, но и придаёт им эмоциональную и личностную окраску. Создается атмосфера свободы мышления, ученик и учитель становятся равными.

Используя игровую деятельность как способ мотивации обучающихся, учитель должен осознавать, что игра в программе курса истории должна быть грамотно организованной системой деятельности, которая направлена на качественное и продуктивное восприятие учебного материала. Учитель истории, нацеленный на использование игры в ходе урока, должен учитывать возрастные особенности учащихся, специфику предмета и конкретной изучаемой темы, особенности конкретного класса.

По моему мнению, использование игры в рамках освоения школьного курса истории наиболее эффективно на этапе обобщения и закрепления уже изученного материала. Применение игровых технологий в рамках урока демонстрирует, что процесс закрепления знаний и навыков может быть не тяжёлым и монотонным трудом, а интересным и занимательным процессом, не

снижающим при этом интенсивности и результативности обучения.

Одной из форм являются словесно-логические игры, они основаны на создании условной игровой ситуации. Данная форма игры привлекает обучающихся не только возможностью одержать победу, учащийся занимает сам процесс деятельности, отгадывания, поиска необходимой информации, проявления креативности и смекалки.

Игра в словесно-логической форме: «Аукцион». Предварительный этап – создание денежных купюр и размножение условных денежных единиц, выбор помощников учителя. Также учитель подготавливает вопросы по изученной теме.

Этапы игры: 1) получение суммы в банке; 2) объявление правил игры; 3) проведение аукциона; 4) подведение итогов.

В начале игры учащиеся получают в банке 1000 единиц, к примеру ИСТов, под проценты (указываются банком). Все участники игры получают номер участника, его они поднимают, когда хотят купить какой-то лот.

Лотами выступают вопросы. Учитель продаёт вопросы в форме аукциона. Если дается верный ответ на купленный вопрос банкиры выплачивают вознаграждение, если ответ неверен – уплаченные за вопрос деньги пропадают. В случае неверного ответа вопрос снова может быть поставлен на торг. Возможно введение системы штрафов за нарушение тишины или правил игры.

Участники могут вести торги в одиночку или объединяться в группы. После завершения аукциона учащиеся возвращают банку денежные купюры, взятые под проценты. Тот, кто сможет вернуть сумму с процентами и выше, является победителем игры. Происходит подсчёт результатов, объявление победителей, выставление оценок.

Словесно-логические игры являются мобильными, они не привязаны к какой-либо теме, одну и ту же игру можно проводить несколько раз, но она всегда будет интересна ученикам. Обучающиеся играют в неё словно в первый раз, ведь перед ними новые задачи, трудности, которые не встречались прежде. Их преодоление воспринимается как личный успех и переживание ситуации счастья. Также использование в процессе обучения игровых моментов способствует уменьшению психологического напряжения.

Историческая игра – это путь, подготовка к реальному актуальному действию. Учитывая возможности дидактической игры, можно заключить, что её использование на уроках истории будет способствовать повышению уровня мотивации и знаний обучающихся по школьному курсу истории.

Библиографический список

1. Эльконин Д. Психология игры. - М.: Владос, 1999 г. -С.128.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М. : Академия : Смысл, 2005.- С.174.
3. Социальная педагогика краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва. 2016.

4. Борзова Л. П.. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя / М.: Владос - Пресс, 2003. – 160 с.

5. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 433 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11816-2.

6. Камардина Н. В., Колесникова В. В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2017. – С.95.

7. Ширинская К.В. Ориентация УМК по истории 7 класса на формирование предметных умений посредством дидактической игры / К.В. Ширинская // Вестник магистратуры. – 2015. – № 8 (47). – С.48-49.

УДК. 371.3

НУЖНЫ ЛИ ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

Акопян А.М., Иванова А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Школьные музеи играют важную роль в формировании личности ребенка. В данной статье поднимается вопрос о необходимости школьных музеев в современной России.

Ключевые слова: школьные музеи, школа, современная Россия, музеи, учащиеся.

Нужны ли школьные музеи в современной России? Для того, чтобы ответить на данный вопрос нужно обратиться к определению, истории возникновения, целям и задачам школьного музея.

Школьные музеи – это различные виды направления музеев, которые при помощи преподавателей развивают личность школьников, а также имеют цель воспитать и обучать учащихся. В школьных музеях осуществляется сотрудничество детей, детей и учителей, детей и родителей в процессе комплектования, учета, хранения и использования собраний. Школьные музеи способствуют развитию творческой познавательной активности школьников. Являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы, выступает одновременно как своеобразная часть музейной сети страны. Наиболее ценные музейные предметы его собрания находятся на учете в государственных музеях. Относится к группе общественных музеев [1].

История возникновения школьных музеев в России имеет большой путь становления. Начинается путь школьных музеев в России со второй по-

ловины XVIII века–вторая половина XIX века. Начало XIX века считается подъемом заинтересованности в школьных музеях. С 1918–1920 начинается «большевизация» школьных музеев, акцент делается на сборе материалов, связанных с местными условиями, краеведением, а также на совместной деятельности педагогов и учащихся. Вначале 1930–1940 набирает популярность краеведческое направление в школьном музее. С 1950–1970 формируется сеть школьных музеев. С 1970–1980 начинается популяризация школьных музеев по всей стране. В 1974 году впервые появляется положение о школьных музеях, где определялись такие профили, как исторический, краеведческий, естественно-научный, литературный, художественный, театральный, музыкальный, народное творчество. В 1990 происходит кризис школьных музеев, так как происходит изменения во всей стране. Вторая половина 1990–начало XXI века – период возрождения школьных музеев [2].

Школьные музеи есть во многих общеобразовательных учреждениях, и могут быть такие направления, как исторические, естественно-научные, художественные, краеведческие, и многие другие, так как все зависит от учебного заведения.

Благодаря школьным музеям у учащихся формируется уважительное отношение к прошлому, патриотизм и гражданские качества, это является одной из главных целей школы. Задачи школьного музея являются воспитание патриотизма, умение заинтересовать историей окружающего мира (города, области, страны, мира), а также всестороннее развитие учащихся.

Школьные музеи формируют в личности учащихся творческую реализацию, является так же для школьников исследовательской работы, уважения к истории.

Роль школьных музеев в современной России можно проанализировать на примере образовательного учреждения в городе Новокузнецк в школе МБОУ «Куйбышевская ООШ». Музей существует в школе давно, он много раз обновлялся, расширялся и по сей день развивается и процветает. Данный школьный музей историко-краеведческой тематики, что позволяет воспитывать у школьников любовь к своей малой родине, они знают и помнят историю родного края, также ребята чтят память о героях Великой Отечественной войны и гордятся ими. Школьный музей стал необходимой частью школы, так как в первую очередь музей это сохранение нашего наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения. Ученики данной школы всегда с удовольствием посещают музей, также пополняют и обновляют экспозиции музея, учащиеся заинтересованы в существовании и дальнейшем его развитии в школе.

В школе МБОУ «Куйбышевская ООШ» в городе Новокузнецке было проведено анкетирование «Мнение о школьном музее», среди учащихся 8 класса участвовало 120 человек. На вопрос: «Понравился ли вам ваш школьный музей?» большинство опрошенных ответили «да» (96 человек- 80 %), остальные ответили «нет» (14 человек – 11,7 %), меньшинство не смогли

определились, и ответили «не знаю» (10 человек – 8 %). Отвечая на вопрос «Заинтересованы ли вы в существовании музея у вас в школе?», многие ответили «да» (100 человек – 83,3 %), остальные разделили мнение на «нет» (10 человек – 8,3 %), а другие «не знаю» (10 человек – 8,3 %). На вопрос: «После посещения музея возникает ли у вас чувство гордости за родной край?» большинство школьников ответило «да» (105 человек – 87,5 %), некоторые ответили «не знаю» (10 человек – 8,3 %), остальные «нет» (5 человек – 4,2 %). Отвечая на вопрос: «Вы запомнили что-нибудь из экскурсии по школьному музею?», большинство ответило «да» (99 человек – 82,5 %), другие учащиеся не запомнили информацию (11 человек – 9,2 %), а остальные «нет» (10 человек – 8,3%). На вопрос: «Хотели ли вы внести какой-то вклад в развитие вашего школьного музея?» большинство ответили «не знаю» (90 человек – 75 %), остальные «да» (20 человек – 16,7 %), другие «нет» (10 человек – 8,3 %). На вопрос: «Посоветовали бы вы младшим классам посетить школьный музей?», большинство ответили «да» (80 человек – 66,7 %), остальные «не знаю» (30 человек – 25 %), а другие «нет» (10 человек – 8,3%). Отвечая на вопрос: «Как считаете полезно ли ходить школьникам в школьный музей?», многие учащиеся ответили «да» (88 человек – 73,3 %), другие «нет» (20 человек – 16,7%), остальные ответили «не знаю» (12 человек – 10 %). На вопрос: «Как вы считаете, школьные музеи помогают развить кругозор учащихся?», большинство учащихся ответили «не знаю» (70 человек – 58,3 %), остальные – «да» (35 человек – 29,2 %), другие ответили «нет» (15 человек – 12,5 %). Отвечая на вопрос: «Хотелось бы вам, чтобы в школьном музее хранилась информация о вас?», учащиеся выявили для себя, что «больше бы хотели» (101 человек – 84,2 %), другие же «не знаю» (8 человек – 6,7 %) и «нет» (11 человек – 9,2 %). На главный вопрос: «Школьные музеи должны ли существовать в современной России?» большинство ответили «да» (95 человек – 79,2 %), а остальные ответили «не знаю» (15 человек – 12,5 %), другие предпочли «закрыть школьные музеи» (10 человек – 8,3 %).

Исходя из проведённого анкетирования, можно подвести итоги, что среди 120 учащихся школы большинство за школьные музеи и хотели бы участвовать в данной сфере (добавлять экспонаты) и хотели бы вписать себя в историю школы. Учащиеся положительно относятся к школьным музеям и хотят видеть их в образовательных учреждениях современной России.

Таким образом, школьные музеи нельзя исключать из жизни образовательного учреждения, так как они имеют особый характер в формировании личности ребенка, таких факторов, как патриотического, гражданского и нравственного воспитания. Современные музеи в России хоть и имеют различные направления, но имеют общую цель и задачи. Музеи созданы для того, чтобы хранить воспоминания о чем-либо и расширять кругозор подрастающего поколения. Отвечая на вопрос «нужны ли школьные музеи в современной России», ответ - однозначно «да», но музеи должны уметь адаптироваться для заинтересованности учащихся, так как сейчас поколение совсем

другое и с новыми ценностями в жизни.

Библиографический список

1. Соколова М.В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 151 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13936-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 140 - URL: <https://urait.ru/bcode/494776/p.140> - Дата обращения: (06.04.2022).

2. Решетников, Н. И. , Великовская, Г. В. , Александрова, Н. А. , Озеров, А. Г. , Криницкая, Г. М. Тема [текст] : Н. И. Решетников, Г. В. Великовская, Н. А. Александрова, Г. А. Озеров, Г. М. Криницкая : статья / Режим доступа: URL: <https://thepresentation.ru/istoriya/iz-istorii-vozniknoveniya-shkolnyh-muzeev-v-rossii>. - Дата обращения : (25.03.2022).

УДК. 371.3

СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Филатова К.А., Лугачева Н.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В этой статье рассматривается вопрос об образе современного школьного урока в контексте методики преподавания истории. Авторами также определены тенденции, влияющие на развитие современного урока; проведен анализ современного и традиционного урока.

Ключевые слова: школьный урок истории, модель современного урока, принцип, тенденции, метод.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования, путях их реализации, требованиях к уроку. Каким же должен быть урок истории в современных реалиях? Современный этап развития исторического образования характеризуется новыми образовательными потребностями. С одной стороны, расширяется предметное поле методики преподавания за счет большой доступности познавательной информации и расширения площадок получения исторических знаний. С другой – современное образование инклюзивно и направлено на учебную интеграцию всех участников процесса обучения независимо от их физиологических, психических и личностных особенностей [2]. Обновление принципов дидактики и методики урока истории, модифицирование сущно-

сти дидактических принципов в современном образовании не могут не оказывать влияния на расширение горизонтов методики преподавания и организацию урока истории. Н.И. Дорожкина касательно данной темы считает, что современный урок истории необходимо сориентировать не на расширение информации, усвояемой учениками, а на формирование их познавательной, информационной и коммуникативной компетенций [1].

По мере развития теории и практики обучения, открытия новых закономерностей процесса обучения формулировались и новые принципы обучения, видоизменялись старые. Принцип научности сегодня рассматривается не столько в контексте исторических знаний ученика и формирования единой его целостной картины, сколько в ракурсе научно-педагогического построения его познавательной деятельности и формирования компетенций и результатов. В обучении используются наряду с научными исследовательскими методами ненаучные – художественные или театрализованные. Появляется термин «дополненная реальность», сущностное наполнение которого имеет большие возможности для обучения истории. Теперь уже привычное презентационное восприятие истории является реализацией принципа наглядности в современной интерпретации. Современное образование основано на мультимедийных средствах отображения предметов исторической реальности, его технические возможности позволяют быстро и доступно реконструировать любую среду прошлого, визуализировать людей и предметы, которые не существуют в реальном виде или изображении. Принцип доступности обучения предполагает сегодня не просто учет особенностей развития учащихся, но и интеграцию различных детей в инклюзивную среду. Сделать обучение не просто доступным, но и личностно-ориентированным для каждого ученика – это важная педагогическая миссия учителя истории. Эта задача решается созданием инновационной среды с позитивной морально-психологической обстановкой, подкрепленной комплексом мер организационного и методического характера, обеспечивающих раскрытие творческих способностей каждого ученика на уроке истории. Принцип сознательности и активности учения характеризуется тем, что результатом обучения стали конкретные образовательные продукты (результаты образовательной деятельности учеников, имеющие внешнее выражение: текст эссе, презентация, и т. д. и внутренние проявления, личностные качества).

При рассмотрении разработки современного урока истории мы придерживались мнения методиста Е.В. Василевской, которая указывает на основные тенденции развития современного урока в соответствии с требованиями ФГОС: свобода в выборе структуры урока; технологичность обучения; системно-деятельностный подход; разнообразие типов урока; применение новейших информационных технологий; тщательное проектирование урока в процессе его подготовки; применение идей личностно-ориентированного, личностно-развивающего обучения.

Рассмотрим и представим в таблице основные отличия традиционного

и современного уроков [4].

Таблица 1- Основные отличия традиционного и современного уроков

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся тему	Учитель подводит учащихся к осознанию темы
Сообщение целей и задач	Учитель сообщает, чему должны научиться	Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач
Планирование	Учитель сообщает, какую работу выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач	Учащиеся осуществляют учебные действия по плану, учитель консультирует
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащимися применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля, учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам работы осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию, учитель консультирует
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам, учитель консультирует
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание с учётом индивидуальных возможностей

В соответствии с изменениями принципов обучения современный урок также претерпевает изменения. Выделим несколько свойств современного урока. *Первое* – это нелинейность урока, которая отмечается рядом специалистов в области дидактики и методики. Нелинейный урок разрушает систему четкого следования отработанной по времени структуре и расширяет границы временных и пространственных рамок урока. *Второе* свойство – инновационная творческая среда, включающая освоение видов деятельности, коммуникацию и рефлексию. Инновационная среда – всегда практико-ориентированная среда, поэтому урок истории в современной школе позиционируется как поле, мастерская идей и организации творческого их воплощения. *Третье* – интерактивность современного урока, характеризующаяся взаимодействием учеников со средой, товарищами и учителем. *Четвертое* свойство – богатство типов и форм современного предмета. Интегрированный, полипредметный и метапредметный урок выходит за рамки одного

учебного предмета [3].

Таким образом, мы отмечаем развитие сущности традиционных дидактических принципов в современном образовании. В практику обучения вошли новые принципы дидактики: принцип индивидуальной образовательной траектории, метапредметности обучения, ситуативности процесса обучения, образовательной рефлексии, человекообразности образовательной деятельности. И несмотря на то, что меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, урок истории остаётся вечной и главной его формой. Урок истории является частью содержания исторического и обществоведческого образования, занимающего определенное место в системе школьного обучения. Содержание такого урока должно соответствовать современным требованиям исторической и психолого-педагогической науки.

Библиографический список

1. Дорожкина Н.И. Современный урок истории - М., 2017г.
2. Иоффе А.Н. Основные стратегии преподавания / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2015. – №7. – 25 с.
3. Овчинникова Н.П. Современный урок истории как фактор личностного развития школьников // Педагогический опыт: от теории к практике : материалы III Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 2 дек. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 114-121.
4. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход и интегральная методическая система в обучении / В.П. Сухов // Учитель Башкортостана. – 2014. – №4. – С. 61–67.

УДК 371.3

К ПРОБЛЕМЕ КИБЕРБУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Акопян А.М., Шабанова Е.В.

Научный руководитель: канд. социол. наук, доцент Терскова С.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В данной статье рассматривается практика и разновидности кибербуллинга в социальных сетях. Отражена законодательная база, регламентирующая ответственность за травлю и агрессию в социальных сетях и рекомендации в отношении лиц, столкнувшихся с проблемой кибербуллинга.

Ключевые слова: кибербуллинг, социальные сети, буллинг, травля, жертва, агрессор.

Мир меняется быстро, а вместе с ним меняются модели поведения и формы взаимодействия в информационной среде. Если раньше была травля в реальной жизни, то сейчас люди (анонимно или открыто) предпочитают оставить негативный комментарий под фотографией человека, без каких-либо причин. Либо спровоцировать массовую ненависть к человеку, который никакого зла не совершал, или же наоборот сделал. Травля к человеку в интернете может нести реальные последствия для жизнедеятельности жертвы, в первую очередь психологическую, а уже потом могут наступить реальные угрозы для жизни человека (физические). С травлей в интернете сталкивалось довольно много людей и каждый реагирует по-своему, но цели кибербуллинга бывают разные.

Для того, чтобы выявить, что такое кибербуллинг в интернете, нужно определить некоторые моменты.

Буллинг – это травля какого-либо человека, групповая либо осуществляется одним человеком. Впервые термин буллинг использовал норвежский психолог – Дан Ольвеус [1]. Кибербуллинг – это травля какого-либо человека в социальных сетях анонимно, либо не анонимно. Ввели термин кибербуллинг психологи в конце XX века. Исходя из этого, буллинг осуществляется в реальной жизни, а кибербуллинг является травлей в виртуальной сети.

Цель кибербуллинга – желание получить от жертвы эмоции, страх, извинения, а субъект кибербуллинга унижают других, подчеркивая, свою правоту и превосходство.

Кибербуллинг бывает разным: троллинг, флейминг, хейтинг, харасмент, киберсталкинг, диссинг, аутинг, бойкот, грифинг, угроза физической расправы.

Троллинг – самый распространённый вид кибербуллинга, обозначает издевательский тон к жертве. Цель троллинга – вывести на эмоции человека, унижить. Для того чтобы тролль ушел, жертве нужно игнорировать своего обидчика, так как он питается эмоциями человека. Флейминг является подтипом троллинга, но только эта вспышка агрессора на жертву кратковременная, так как буллер забывает об этом. Хейтинг – это ненависть, а также травля повсеместно к человеку во всех социальных сетях. Харасмент – это угроза агрессора, выложить интимные фотографии жертвы в социальные сети, отправить сообщения, связанные с сексуальным подтекстом. Киберсталкинг – это преследование человека все время и комментируя каждый его шаг. Диссинг – это распространение лживой информации о жертве для того, чтобы унижить человека. Аутинг – это разглашение личных данных жертвы. Бойкот – это, когда жертву исключают из групп и чатов. Грифинг – это травля игроков, где цель агрессора не победить, а вывести пользователей игры. Угроза физической расправы – это открыто или закрыто угрожать жертве в физической расправе [2].

Любой человек может попытаться помочь жертве морально, но большинство пройдут мимо, так как это не их дело или из-за страха получить та-

кую же травлю. Любой человек может стать жертвой травли без причины, так в Москве в 2017 году было проведено исследование среди подростков (14 –17 лет) по выявлению опыта столкновения с разными видами кибербуллинга. Результаты исследования были следующими: 46 % подростков стали свидетелями агрессивного онлайн-поведения, 44 % – получали в свой адрес агрессивные сообщения и 23 % получали угрозы физической расправы. Так же было проведено исследование на выявление поводов для кибербуллинга среди подростков, результаты были следующими: внешность – 64 %, личностные особенности – 60 %, увлечения и хобби – 50 %, сексуальная ориентация – 44% и национальная принадлежность – 44 %. Результаты показали, что лидирующими поводами для кибербуллинга были внешность и личностные особенности. Агрессор ненавидит человека ни за что, обычно такие люди ничего не добились в жизни, и хотят таким образом поднять самооценку за их счет [3].

Для того, чтобы агрессор прекратил свою деятельность по отношению к жертве, нужно для начала не реагировать на действия, не следует ненавидеть себя и оправдывать того, кто буллит. Если это кибербуллинг не временный, то следует собирать доказательства и обратиться за помощью к людям.

Что же делать, если кибербуллинг перешел все черты? Нужно обратиться за помощью. В настоящее время в Российской Федерации отсутствует специальное законодательство, которое бы регламентировало привлечение к ответственности за травлю и агрессию в социальных сетях. Но все же жертва может обратиться за помощью к правоохранительным органам для того, чтобы наказать обидчика. Для привлечения обидчика к ответственности используются такие статьи: распространение ложных данных и подрыв репутации подпадает под статью 128.1 УК РФ Клевета. Угроза жизни – статья 119 УК РФ. Абзац 10 статьи 12 Гражданского кодекса Российской Федерации в качестве одного из способов защиты гражданских прав предусматривает возможность потерпевшей стороны требовать компенсацию морального вреда в судебном порядке. Также в соответствии с ч. 1 ст. 5.61 КоАП РФ оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 1000 до 3000 рублей. Гражданин Российской Федерации должен защищать свою честь и в этом всегда придет на помощь кодекс, который поможет наказать агрессора [4].

Таким образом, кибербуллинг в интернете – новая ветвь травли людей, которая не приносит никакой пользы для человечества. Жертва страдает психологически, а в других случаях физически от агрессора, это все может привести к самоубийству. Никто не заслуживает травли. Недаром говорят: «слово может ранить сильнее, чем любое оружие». Людям следует следить за словами, так как это может оскорбить человека. Общество стало толерантней, но буллинг никуда не уходит. Хочется в скором времени забыть такие понятия, так как массовая травля кого-либо ни за что это пережиток

прошлого. Люди должны уважать друг друга, а если есть конфликтные ситуации, то поговорить об этом в тех же самых личных сообщениях в социальной сети.

Библиографический список

1. Буллинг - определение, история изучения, современное понимание. Буллер, кто он? [Текст] : статья / Режим доступа : URL: <http://www.psychologia.edu.ru/azbuka-bullinga/pages/bulling.html>. – Дата обращения: 09.04.2022.

2. Что такое кибербуллинг в интернете [Текст] : статья / Режим доступа : URL: [https:// invlab.ru/zhizn/kiberbulling/](https://invlab.ru/zhizn/kiberbulling/). – Дата обращения: 09.04.2022.

3. Киберугрозы, киберагрессия, кибербуллинг: различия в восприятии, оценке и поведении у разных групп населения Российской Федерации. Статистика [Текст] : статья / Режим доступа : URL: <https://raec.ru /activity/analytics/9880/>. – Дата обращения: 11.04.2022.

4. Травля в интернете: статья за оскорбление в интернете и кибермоббинг [Текст] : статья / Режим доступа : URL: <https://reputation.moscow/2018/07/18/travlya-v-internete-statya-za-oskorblenie-v-internete-i-kibermobbing/> – Дата обращения: 11.04.2022.

УДК 316.48

КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Бахман К. А.

Научный руководитель: канд. социол. наук, доцент Терскова С.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье рассматривается культура отмены как способ привлечь к ответственности за социально-этические нарушения как известного и облеченного властью человека или группу, так и простых людей через отказ от поддержки, публичное массовое осуждение. Автор анализирует примеры и последствия культуры отмены.

Культура отмены, культура исключения, социальный инструмент, кибербуллинг, дискриминация.

С развитием информационных технологий всё больше людей приобрели определённое влияние в публичной среде, закрепившись в ней в роле инфлюенсеров – блогеров, взаимодействующих со своей аудиторией через социальные сети. Аудитория следит за своими кумирами, наблюдает транслируемый ими опыт. Дети, в свою очередь, примеряет на себя ту модель пове-

дения и одобряет те взгляды на жизнь, которые демонстрирует им тот или иной блогер, певец, комик.

Влияя на тысячи и сотни тысяч фанатов, блогеры несут большую ответственность. Любое необдуманное высказывание может быть воспринято публикой как возмутительное или оскорбительное. И если раньше, до развития социальных сетей, неосторожные действия звёзд быстро забывались, то сейчас, в современных информационных условиях, когда Интернет помнит всё, знаменитостям стало сложнее поддерживать своё доброе имя, ведь институт репутации теперь работает как нельзя лучше, чем лет 10-15 назад.

За тем или иным сомнительным публичным заявлением непременно следует реакция общественности. Некорректное высказывание, принадлежность к определённой политической позиции, аморальное поведение, в том числе обценная лексика, нарушение правовых и этических норм, некоторые взгляды на остродискуссионные вопросы — всё это может стать причиной проявления отрицательного отношения публики и последующего давления на персону.

Понятие социального давления не является новым для человечества. Практически каждый сталкивался с его различными формами или сам участвовал в давлении. Оно подразумевает под собой прямое или косвенное воздействие на индивида или группу лиц, чтобы обратить личные, частные интересы и принципы в соответствии «норме» всего общества. Это может быть как высмеивание, так и масштабная пропаганда. В современном мире общественная жизнь тесно связана с Интернетом и социальными сетями, что, конечно же, привело к появлению новых форм воздействия. Одной из них является «cancel culture» – культура отмены – способ привлечь к ответственности за социально-этические нарушения как известного и облечённого властью человека или группу, так и простых людей через отказ от поддержки, публичное массовое осуждение [1]. Сегодня английское cancel всё чаще используют в контексте критики и публичного обсуждения недопустимого поведения: например, когда говорят о том, что нужно «отменить» человека, последовательно выступающего с дискриминационными взглядами [2]. В первую очередь, приверженцы культуры отмены прекращают подписку на конкретных знаменитостей в социальных сетях, перестают покупать продукцию определенных брендов, а также агитируют своих друзей и подписчиков делать тоже самое. Очевидно, что большое влияние на практику культуры отмены и на массовость данного явления оказали технологии троллинга, кибербуллинга, вирусных коммуникаций и хейтинга [3].

В этой статье мы разберёмся в феномене этого социального инструмента и рассмотрим некоторые известные случаи канселинга публичных людей, а также приведём мнения учёных и известных персон насчёт этого явления и постараемся понять, всегда ли аргументы общественности в пользу отмены того или иного персонажа конструктивны. Методология нашей работы определяется методом контент-анализа.

Культура отмены, или культура исключения (англ. *cancel culture, call-out culture*) — возникший в США и Европе социально-политический термин; современная форма остракизма, при которой человек или определённая группа лишаются поддержки и подвергаются осуждению в социальных или профессиональных сообществах как в онлайн-среде и в социальных медиа, так и в реальном мире [4].

Культура отмены – это способ привлечения к ответственности за правовые, социальные, этические нарушения известного и облеченного властью человека, группу людей или бренда через отказ от поддержки и/или публичное осуждение, в основном, в социальных сетях. Поводом для «отказа» является любая табуированная тема: экология, политика, дети, животное и т.д. Культура отмены, конечно же, является прогрессивной динамикой для социального развития общества. Она стала уникальным рычагом давления над известными личностями, группами, брендами, обладающими особыми привилегиями по социальному статусу и уровню влияния, позволяя привлечь их к ответственности за социальные, политические и другие правонарушения с помощью публичного осуждения [5].

Отечественным примером культуры отмены инцидент, связанный с неосторожностью в публичной сфере телеведущей Регины Тодоренко после ее высказывания в сторону женщин, подвергающимся домашнему насилию: «Мой муж меня бьёт. А почему? Ты не задумывалась об этом? Что ты сделала для того, чтобы он тебя не бил? А что сделала для того, чтобы он тебя ударил?». Ответ со стороны общественности не заставил себя долго ждать. Звезду уличили в виктимблейминге (обвинении жертвы). Поклонники блогера стали отписываться от неё в социальных сетях и оставлять гневные комментарии под публикациями, а российская редакция журнала Glamour лишила Регину Тодоренко титула «Женщина года» за её слова. Стоит отметить, что после обрушившегося на ведущую шквала негативных отзывов она принесла публике свои извинения и сняла документальный фильм «А что я сделала, чтобы помочь?» о проблеме домашнего насилия, где провела работу над ошибками, разобравшись в этом вопросе.

Анализируя случаи отмены, исследовательница и автор статьи «Культура отмены в современном обществе» Милания Васильева задаётся вопросом, заслуживают ли люди такой ненависти? На что даёт следующий ответ в своей работе: «Конечно, нет. Нельзя не согласиться с тем, что людям нужен регулятор в понимании моральных принципов, никто не должен в публичном пространстве разжигать ненависть или поддерживать тех, кто её разжигает. Но культура отмены строится на «зеркальном» отражении, не на аргументах и диалоге, а на ответной агрессивной реакции, которая, в конечном счете, может загубить карьеру и жизнь человека, она превращает проступок человека в него самого по схеме плохое слово-плохой человек. Здесь работает некая презумпция виновности, не надо ничего доказывать, обвинение всегда равно совершению преступления. Отказ от поддержки такой травли ве-

дёт за собой отмену и этого человека, показывая людям страх и необходимость подчинения. Это похоже на попытку навязать всем одну абсолютную мораль, при этом чувство стыда и всевозможные извинения для искупления не работают. Такие люди просто отстраняются от общества. Бесчеловечная, но при этом такая свойственная человеческой природе культура берёт свои истоки еще из древности. Но, вместо гуманного прогресса, изобретения по-настоящему новой этики, люди продолжают плодить непонимание, а как следствие, отчуждение и разрушение общества» [1].

Предметом отмены становятся и дискриминационные течения как явления в целом, а не только их представители. Так, американские актрисы Энн Хэтэуэй и Дженнифер Энистон высказались против проблемы бодишейминга – дискриминации людей, основанной на том, как выглядит их тело, поддержав идеи бодипозитива (социальное движение, основанное на идее о том, что у людей должно быть сформировано позитивное отношение к своему образу тела независимо от того, какие стандарты красоты навязывает общество).

Действие механизмов культуры отмены распространяется не только на самих личностей, но и на ближайших родственников. Так, после неудачного высказывания Дональда Трампа (бизнесмен и бывший президент Соединённых Штатов Америки) в отношении смерти афроамериканца Дж. Флойда и последующих за ней массовых протестов в США, Уичитский университет штата Канзас отменил запланированное обращение дочери Дональда Трампа (Иванки Трамп) к выпускникам. В Твиттере появился хэштег #ByeIvanka [3].

Важно отметить, что сегодня такой феномен, как культура отмены более распространен на Западе. В России это явление пока не набрало ощутимой силы. Согласно результатам исследования международного коммуникационного агентства PBN Hill+Knowlton Strategies и исследовательского агентства MAGRAM Market Research (опрошено 1500 человек разных возрастов из разных городов России), лишь 7% россиян имеют представление о том, что такое культура отмены. В исследовании затрагивается и вопрос о необходимости формирования «новой этики». Под этим понятием исследователи подразумевают осознание людьми факта существования в обществе большого количества социальных групп с различными интересами. Как следствие, в социуме должны понимать, что свою жизнь необходимо выстраивать так, чтобы не задевать интересы людей, которые чем-либо отличаются от большинства [10].

В заключение отметим, что зачастую последствия культуры отмены несут положительный характер. Опасных для общества людей отменяют, тем самым закрывая им дорогу в общее для всех будущее. Такие персонажи больше не смогут оказывать своё влияние на наблюдающих, подавая им плохой пример. Зато они могут стать хорошим антипримером для других. Однако хотим упомянуть, что порой происходят и неоправданные санкции в сторону того или иного человека. Культура отмены может неоправданно об-

рушиваться на невинного человека.

В перспективе, можно сказать, что культура отмены станет ещё более актуальной. Пока что для российского общества сложно точно определить, как долго будет развиваться культура отмены до того состояния, которого она достигла в европейских странах. Однако можно с уверенностью заключить, что начало определённо положено и впереди нас ждёт ещё много случаев, которые будут полезны для дальнейших исследований.

Библиографический список

1. Васильева М. А. Культура отмены в современном обществе / М. А. Васильева // Вести научных достижений. – 2020. – № 10. – С. 31-33. – DOI 10.36616/2618-7612_2020_10_31. – EDN MMHUED.

2. Колесниченко М. Б. Дискуссии о культуре отмены / М. Б. Колесниченко, Е. А. Ушакова // Формирование гуманитарной среды в вузе: инновационные образовательные технологии. Компетентностный подход. – 2021. – Т. 1. – С. 83-88. – EDN XJZLIG.

3. Быков И. А. Культура отмены в политическом дискурсе современной России / И. А. Быков, Ю. Д. Ахмедова // Вестник Кабардино-Балкарского государственного университета: Журналистика. Образование. Словесность. – 2021. – Т. 1. – № 1. – С. 14-26. – DOI 10.24334/KBSU.2021.1.1.002. – EDN WGWYYI.

4. Культура отмены // Википедия. [2022]. Дата обновления: 23.04.2022. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=8619008&oldid=121640240> (дата обращения: 19.04.2022).

5. Киселева А. Э. Институт репутации и культура отмены в России: фактор развития или регрессии / А. Э. Киселева, А. В. Муромская // Парадигма. – 2021. – № 1. – С. 136-144. – DOI 10.24412/2367-8658-2021-1-012. – EDN CEVLAI.

6. Me Too (хештег) // Википедия. [2021]. Дата обновления: 23.11.2021. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=7238290&oldid=118073140> (дата обращения: 23.04.2022)

7. Вайнштейн, Харви // Википедия. [2022]. Дата обновления: 06.03.2022. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=3478101&oldid=120454950> (дата обращения: 23.04.2022).

8. Филиппович Ю. С. О некоторых особенностях феномена "культура отмены" / Ю. С. Филиппович, Г. С. Стрекалов // Коллекция гуманитарных исследований. – 2021. – № 1(26). – С. 36-41. – DOI 10.21626/j-chr/2021-1(26)/5. – EDN VSJORL.

9. Бодишейминг // Википедия. [2021]. Дата обновления: 16.12.2021. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=8086683&oldid=118668782> (дата обращения: 12.05.2022).

10. Субботина М. В. Культура отмены: проявление социальной справедливости или новый инструмент манипуляции / М. В. Субботина //

Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 3(95). – С. 34-37. – DOI 10.24158/spp.2022.3.5. – EDN GEJPVR.

11. Новая этика (Россия) // Википедия. [2022]. Дата обновления: 18.04.2022. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=8860801&oldid=121499174> (дата обращения: 13.05.2022).

УДК 616.89-008.441.44

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЧИСЛА САМОУБИЙСТВ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ромашкина С.И.

Научный руководитель: канд. социол. наук, доцент Терскова С.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: amaimon.pheles@mail.ru*

В статье представлена динамика численности суицидальных поступков за последние тридцать лет. Отражены результаты исследований, характеризующие регионы с высокими суицидальными показателями. Кроме того, в статье рассмотрена факторная обусловленность суицидального поведения в различных регионах.

Ключевые слова: суицидальное поведение, региональные особенности, смертность, динамика, факторы.

Термин «самоубийство» впервые был описан исследователем Эмилем Дюркгеймом. «Самоубийством называется каждый смертный случай, который непосредственно или опосредованно является результатом положительного или отрицательного поступка, совершенного самим пострадавшим, если этот последний знал об ожидавших его результатах» [2].

Однако растущая сложность человеческой жизни, изменившееся отношение к ней, возросшая требовательность к себе и достойному существованию приводят к признанию, что суицид является чем-то большим, чем частное, личное решение. По мнению Э. Гролмана, это болезнь цивилизации. По выражению Э. Шнейдмана, суицид демократичен и характерен для всех слоев общества. С другой стороны, суицидальный феномен представляет собой «статистически устойчивое социальное явление, распространенность которого подчиняется определенным закономерностям, связанным с социально-экономическими, культурно-историческими и этническими условиями развития как государств, так и их отдельных регионов» [1].

Степень суицидального поведения как индикатора психологического состояния общества и государства, в целом, обусловлена комплексами факторов. Такими как: ухудшение психологического климата общества, эконо-

мический фактор, политическая обстановка.

Одномоментный характер суицидальных попыток зависит непосредственно от воли и деструктивной активности человека на данный момент времени, в отличие от, например, смертности от алкогольной зависимости или наркотической. Это обуславливает репрезентативность самоубийства как одного из наиболее ярких индикаторов социального здоровья. Под этим понимается способность каждого отдельного члена общества адаптироваться к социуму.

В 2020 г. в Российской Федерации, по данным Росстата, в результате самоубийств погибло 16546 человека. Из них 13731 мужчин и 2815 женщин. В отличие от Росстата, Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) отмечает, что ситуация со смертностью от самоубийств в России намного сложнее, чем представляется по официальным данным. Так, согласно опубликованным в докладе «Suicide worldwide in 2019: global health estimates» оценкам, стандартизованный коэффициент смертности от самоубийств для всего населения России в 2019 г. составил 21,6. Это в 2 раза больше, чем согласно официальной статистике.

Несмотря на высокие показатели смертности, с 1990 по 2020 год уровень смертности испытал значительные колебания. Из-за распада Советского Союза рост уровня смертности с 1990 по 1999 составил 146%. С 2000 года по настоящее время смертность от самоубийств постепенно снижается. Развитию позитивных тенденций способствовала стабилизация политической и социально-экономической ситуации после 2000 года, однако после 2008 года темпы снижения смертности от суицидов незначительно замедлились, что было связано с негативными последствиями мирового финансового кризиса. Также мировой кризис сильно повлиял на статистику смертности в период с 2018 по 2020 год.

Исходя из данных Росстата можно выделить 30 регионов с наиболее высоким уровнем смертности от самоубийств. К ним относятся: Республика Алтай (стандартизованный коэффициент смертности от самоубийств в 2020 году составил 46,7 на 100 тыс. населения), Республика Тыва (37,0), Республика Бурятия (34,0), Забайкальский край (28,6), Амурская область (28,5), Удмуртская Республика (27,3), Курганская область (27,1), Республика Хакасия (26,1), Пермский край (25,4), Архангельская область (24,1), Оренбургская область (23,4), Чукотский автономный округ (23,1), Республика Коми (22,1), Кемеровская область-Кузбасс (21,8), Кировская область (21,0), Республика Саха (Якутия) (20,7), Алтайский край (20,6), Еврейская автономная область (20,0), Республика Калмыкия (17,6), Челябинская область (16,3), Республика Адыгея (15,6), Приморский край (15,3), Омская область (15,3), Тверская область (15,2), Костромская область (14,9), Пензенская область (14,8), Республика Башкортостан (14,6), Псковская область (14,6), Иркутская область (14,1), Новосибирская область (14,0) [3].

Анализ динамики уровня самоубийств на федеральном и региональном уровнях позволяет сделать выводы: существует тесная связь суицидальной активности общества с социально-экономическими факторами. С 2000 наблюдается относительно положительная тенденция снижения уровня суицидальной смертности, что говорит о постепенной адаптации общества к новому времени. Важно учитывать, что субъекты Российской Федерации существенно отличаются друг от друга по социально-экономическим, культурно-историческим и иным признакам. Именно поэтому можно увидеть достаточно большой разброс значений уровня суицидов в разных регионах. Так, например, более высокий уровень суицидальной смертности в юго-восточной части России связан с удаленностью территорий от федерального центра, а, следовательно, более медленный темп социально-экономического развития. Исходя из истории, можно выделить регионы Сибири и Дальнего Востока, где уровень преступности заметно выше, что исторически связано в том, что на данных территориях сосредоточено большое количество исправительных колоний. После отбытия наказания значительная часть преступников остается здесь на постоянное место жительства, что является фактором рецидивной преступности.

Отдельно стоит выделить экономический фактор. В связи с всемирной пандемией, которая пришлась на 2019-2021 года, уровень смертности от самоубийств заметно вырос. Падение уровня развития экономики, малого бизнеса и потеря рабочих мест не редко приводит к депрессии общества, что в последствии ведет к трагичным исходам. Однако согласно данным Росстата, в 2021 году производство возросло практически по всех отраслях экономики. По сравнению с 2020 годом наибольший рост добавленной стоимости показали: гостиницы и рестораны (24,1 %); водоснабжение, водоотведение, организация сбора и утилизации отходов, деятельности по ликвидации загрязнений (13,8 %); финансовая и страховая деятельность (9,2 %); оптовая и розничная торговля (8,1%); информация и связь (8,1 %); транспортировка и хранение (7,8 %); обеспечение электрической энергией, газом и паром (6,1%); строительство (5,8 %); обрабатывающие производства (4,6 %); добыча полезных ископаемых (4,2 %). Исходя из выделенных данных, можно заметить, что постепенно социально-экономический уровень поднимается, что непременно ведет к улучшению общего психологического состояния общества и уменьшению уровня суицидального поведения.

Подводя итоги, можно выделить, что самоубийство является сложным многоплановым феноменом, привлекающим внимание специалистов служб охраны психического здоровья, врачей всех профилей, психологов, педагогов и самого общества в целом. Сегодня данная проблема представляет собой серьезную угрозу общественного здоровья, требующая постоянного внимания. Развитие всех институтов общества ведет к понижению процента самоубийств, что можно увидеть в период с 2000 до 2020 годов.

Библиографический список

1. Амбрумова А.Г., Постовалова Л.И. Семейная диагностика и профилактика суицидального поведения. // В сб.: Проблемы профилактики и реабилитации в суицидологии. – М., 1984, с. 62–77.
2. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд/Пер, с фр. с сокр.; Под ред. В. А.Базарова. – М.: Мысль, 1994. – 399.
3. Статистика смертности по данным Росстат / Режим доступа : URL: <https://rosinfostat.ru/smertnost/> – Дата обращения: 11.04.2022.

УДК 343.9

ПРЕСТУПНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Ромашкина С.И.

Научный руководитель: Юрьева Е.Н.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: amaimon.pheles@mail.ru*

В данной статье анализируются личности преступников в социальных сетях, подходы к определению личности преступника, мотивы совершения преступлений, а также криминологические особенности личности в зависимости от совершенного преступления.

Ключевые слова: социальная сеть, личность преступника, мотивы, особенности личности.

В современном мире достижения научного и технического прогресса оказывают большое воздействие на явления общественной жизни. Поэтому увеличение преступности в информационном мире не исключение. По статистике преступлений, за 2021 год в России было зарегистрировано 517722 случая Киберпреступности. Из них мошенничество – 249249 случаев и кражи – 156792.

Как гласит Уголовный кодекс Российской Федерации, ст. 14 «Преступлением называется виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания» [5].

Киберпреступность – преступления, совершаемые в сфере информационных технологий. Все преступные деяния, совершенные при помощи информационных технологий, условно можно разделить на две группы: деяния, связанные с взаимодействием человека и техники, и деяния, связанные с организованным при помощи технических средств взаимодействием человека с человеком. Преступления в сфере информационных технологий включают как распространение вредоносных программ, взлом паролей, кражу

номеров банковских карт и других банковских реквизитов, фишинг², так и распространение противоправной информации через Интернет. Кроме того, одни из наиболее опасных и распространенных преступлений, совершаемых с использованием Интернета, является мошенничество.

За каждым преступлением стоит человек. Но кто он? Каковы его мотивы? Рассмотрим более подробно понятие «личность преступника». Личность преступника – это совокупность социально-психологических свойств и качеств человека, являющихся причинами и условиями совершения преступлений. Личность преступника сильно отличается от личности законопослушного человека, личности преступника присущи потребности и мотивации эмоционально – волевой деформации и негативные социальные интересы.

Характеристикой личности преступника, в первую очередь, является возраст и психологическое состояние, определяющее вменяемость, одновременно эти характеристики являются признаками субъекта преступления, без установления которых лицо нельзя привлечь к уголовной ответственности. При этом важным этапом познания личности преступника является изучение её структуры. В ней отражается как разнообразие образующих её признаков, так и различная роль в этиологии преступного поведения.

Структура личности преступника – это упорядоченное соотношение свойств, качеств и иных показателей, характеризующих лиц, совершивших уголовно наказуемое деяние. Основными элементами структуры личности преступника являются:

1. Уголовно-правовые признаки: квалификация преступления, направленность посягательства, степень тяжести, форма вины, мотив, цель, одиночный или групповой характер, рецидив, распространенность пьянства, наркомании и др.

2. Социально-демографические признаки: пол, возраст, социальное положение, образование, гражданство и т.д.

3. Социально-ролевые характеристика – это характеристика личности преступника, которая вытекает из занятия ею определенных социальных позиций.

4. Нравственно-психологические особенности (интеллект, способности, навыки, привычки, волевые и эмоциональные свойства, потребности, интересы, ценностные ориентации, отношение к нормам морали и права, избираемые способы удовлетворения потребностей и др.).

Также важным в определении личности является типология личности преступника. Это выявление и ранжирование наиболее существенных, закономерно присущих только одного типу личности преступника признаков, свойств, которые в своей совокупности образуют его суть. В зависимости от

² *Фишинг - вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей - логинам и паролям.*

критериев типологизации известные типологии можно разбить на группы, в которых преступников дифференцируют по характеру и степени искажения личностных характеристик, личностно-мотивационным свойствам, проявившихся в совершенном преступлении.

По этим критериям выделяют:

1. Насильственный тип – преступники с негативно-пренебрежительным отношением к человеческой личности и её важнейшим благам, проявляющихся в совершении убийств, причинении тяжких телесных повреждений, похищении человека, изнасиловании и др.

2. Корыстный тип – преступники с побуждениями, связанными со стремлением к незаконному обогащению, игнорированию всех видов собственности и прав собственников, а также принципа распределения по труду.

3. Индивидуалистически-анархический тип – преступники с указанным отношением к установленным в обществе ценностям, нормам и правилам поведения, проявляющемся в совершении преступлений против порядка управления, правосудия, интересов службы и других преступлений.

4. Легкомысленно-безответственный тип – преступники с означенным отношением к социальным институтам, своим обязанностям, проявляющемся в совершении преступлений по неосторожности.

Исходя из вышесказанного, мы можем более точно определить тип личности интернет-преступников. Обобщенный портрет современных интернет-преступников, использующих свойства сети Интернет в качестве средства совершения своих преступлений, выглядит следующим образом. Интернет-преступления совершают как мужчины (65 %), так и женщины (35 %), в основном в возрасте 18-25 лет (50 %) и 26-35 лет (40 %), что позволяет сделать вывод о сформировавшемся характере личности интернет-преступника. 40 % имеют оконченное средне-специальное образование, 27 % - студенты высших учебных заведений и 8 % - студенты училищ, что говорит об их невысоком образовательном уровне, и лишь 25 % имеют оконченное высшее образование. 62 % интернет-преступников обладают посредственными, среднестатистическими навыками работы в информационно-телекоммуникационных сетях, 36 % обладают навыками «продвинутого» пользователя, вероятно, приобретенными самостоятельно.

Подводя итоги, можно четко сказать, что сеть Интернет стала практически незаменимым средством повседневной связи и обмена информацией по всему миру, чем не могут не воспользоваться преступники. Как было сказано в статье, большинство киберпреступников имеют возраст от 18 до 40 лет. При этом благодаря многочисленным исследованиям, а также работы криминалистов, можно вычислить мотив преступлений, связанных с сетью Интернет. Основная причина противоправного поведения человека связана с разнообразными противоречиями, направленными на дестабилизацию нормального функционирования социальной среды и индивида. Обострение этих противоречий вызывает рост правонарушений.

Среди причин, порождающих правонарушения, следует назвать, прежде всего, экономические, политические, социальные и нравственные причины. Они являются питательной средой для различного рода злоупотреблений, хищений, коррупции, взяточничества, посягательств на жизнь и здоровье людей. Именно поэтому актуальным является предупреждение преступности.

Предупреждение преступности - это стройная многоуровневая система мер государственного и общественного характера, направленных на устранение причин и условий преступности либо их нейтрализацию (ослабление, ограничение) и тем самым способствующих сокращению преступности. Предупреждение преступлений предполагает: осуществление глубоко продуманных и взаимно связанных мероприятий; взаимодействие государственных и общественных мер; проведение мер экономического, воспитательного и культурного характера в сочетании в необходимых случаях с мерами принуждения, играющими вспомогательную роль; ликвидацию причин и условий, способствующих совершению правонарушений или преступлений; своевременное реагирование общественности на те или иные проступки людей, их аморальное поведение с целью не допустить более глубоких конфликтов с обществом, ведущих к нарушениям закона и правопорядка. Вопросы предупреждения преступности должны находиться в центре внимания общества и государства. Предупреждение преступности может и должно планироваться.

Библиографический список

1. Афанасьева О.Р. Криминология и предупреждение преступлений: учебник и практикум / О.Р. Афанасьева, М.В. Гончарова, В.И. Шиян. – М.:Юрайт, 2018. – 360 с.
2. Иванов, П. Досье на телефонного мошенника / П. Иванов // Сети. – 2000. – № 12. – С. 52–61.
3. Кушниренко, С. П. Цифровая информация как самостоятельный объект криминалистического исследования / С. П. Кушниренко // Вестник криминалистики ; отв. ред. А. Г. Филиппов. – Вып. 2 (18). – М. : Спарк, 2006. – С. 43–47.
4. Подольный, Н. А. Некоторые особенности выявления, раскрытия и расследования компьютерных преступлений / Н. А. Подольный, А. Г. Ширманов // Российский следователь. – 2004. – № 1. – С. 9–14.
5. Уголовный кодекс Российской Федерации [Текст]: от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 25.03.2022) // Собрание законодательства РФ. – 17.06.1996. – № 25. – Ст. 2954.

КЛАССИФИКАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В РОССИИ

Бахман К.А.

**Научные руководители: Юрьева Е.Н., канд. филос. наук,
доцент Пашина Л.А.**

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: amaimon.pheles@mail.ru*

В данной статье рассматривается добровольческая (волонтерская) деятельность и осуществляется попытка классификации этого явления по различным критериям.

Ключевые слова: добровольчество, волонтерство, благотворительная деятельность, классификация, виды.

В соответствии со Статьей 39 Части 1 Конституции РФ, каждому гарантируется социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, для воспитания детей и в иных случаях, установленных законом [1]. К социально-обеспечительной помощи относятся: 1) пособия; 2) компенсации; 3) льготы; 4) некоторые виды социальных и медицинских услуг за счёт средств фонда обязательного медицинского страхования; 5) предоставление предметов первой необходимости (одежда, обувь, продукты питания) малоимущим гражданам и семьям [2]. Всё вышеперечисленное невозможно без участия государства и местного самоуправления, и, как следствие, органов, наделённых полномочиями в сфере социальной защиты населения. Но, кроме материальной поддержки из бюджетной системы, помощь нуждающимся слоям населения в последнее время зачастую стали оказывать и волонтеры.

В современных условиях волонтерство постепенно становится всё более популярной формой проявления социальной активности граждан. Существует стереотипное представление, согласно которому добровольческая деятельность преимущественно направлена на людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации (например, оказание помощи пострадавшим от стихийных бедствий, социальных катаклизмов, катастроф), либо испытывающих серьезные проблемы со здоровьем и нуждающихся в постоянной помощи (чаще всего сюда относят пожилых людей и инвалидов) [3]. Однако также успешно распространена и практика участия волонтеров в организации и проведении различных мероприятий, культурных и спортивных событий, общественных собраний.

Такие движения курируют безвозмездную деятельность. Противоречие состоит в том, что не существует чёткой взаимосвязи между общественной необходимостью в деятельности волонтеров и понятной, наглядной структурой этой деятельности. Проблема заключается в неясности для большинства

граждан понимания различий конкретных целей и задач волонтерской деятельности, её существующими различными видами и в непонимании занимаемого ею места в структуре российского общества.

Целью данного исследования мы ставим осмысление, чем именно занимаются добровольцы, какими бывают добровольческие движения, и в каком виде представлено волонтерство в России сегодня. Цель во многом достигается задачами, которые мы определили для себя приведением в ходе нашего исследования ответов на вопросы: 1) в чём заключается добровольческий труд? и 2) какие разновидности волонтерской деятельности существуют? Объектом исследования является процесс осуществления добровольческой деятельности на территории Российской Федерации. Предмет – изучение данной сферы преимущественно путём её классификации по различным основаниям. В нашей статье мы обращаемся к нормативно-правовым актам, научным исследованиям по теме.

Волонтерство (добровольчество) достаточно давно вошло в жизнь российского общества и в XXI веке распространяет свое влияние на всё новые сферы деятельности. Предположим, что возможной причиной этого является то, что волонтерство соединяет в себе привлекательность идей гражданского общества и оптимальную степень государственного (не) вмешательства / (со) участия в общественной жизни и деятельности молодёжи. Более того, современная государственная молодёжная политика во многом основывается на подобном понимании задач добровольничества [4], так в подпунктах 1, 2 пункта е Статьи 114 Конституции утверждается, что Правительство РФ осуществляет меры по поддержке институтов гражданского общества, в том числе некоммерческих организаций, обеспечивает их участие в выработке и проведении государственной политики; осуществляет меры по поддержке добровольческой (волонтерской) деятельности [5].

В современном мире все больше людей испытывают необходимость участия в добровольческой (волонтерской) деятельности. Для лучшего понимания сути этого явления мы можем обратиться к рассмотрению основных его определений. Например, в «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова даны два значения слова «доброволец»: 1. Человек, добровольно вступивший в действующую армию. 2. Тот, кто добровольно взял на себя какую-нибудь работу. Первое значение, данное в словаре, оно более узкое, так как можно рассматривать службу в армии как вариант работы, а соответственно, как вид деятельности [6].

По мнению А. И. Куриленко, добровольцы – физические лица, вне зависимости от служебного и социального положения, места проживания, политических убеждений, национальности, принимающие участие на безвозмездных началах в полезной для социума работе, тем самым содействующие более результативному решению вопросов, стоящих перед государственными и общественными институтами [7].

Сошлёмся на официальные формулировки, прописанные в нормативно-

правовых актах. Так, в соответствии с Федеральным Законом «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (11.08.1995г., ст. 5), *добровольцы (волонтеры) – физические лица, осуществляющие добровольческую (волонтерскую) деятельность в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 настоящего Федерального закона, или в иных общественно полезных целях* [8].

В Приказе Росмолодежи от 04.12.2013 N 377 «Об утверждении Положения о порядке регистрации и учета молодых граждан, принимающих и изъявивших желание принять участие в добровольческой (волонтерской) деятельности на территории Российской Федерации» указано, что добровольцы (волонтеры) это «граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации, которая может оплачивать расходы добровольцев, связанные с их деятельностью в этой организации (командировочные расходы, затраты на транспорт и другие)» [9].

В Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 N 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года» волонтерство «является деятельностью в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях решения социальных задач в таких сферах, как образование, здравоохранение, культура, социальная поддержка и социальное обслуживание населения, физическая культура и спорт, охрана окружающей среды, предупреждение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций» [10].

Опираясь на приведенные выше определения, можно утверждать, что волонтерскую деятельность отличают такие существенные характеристики как безвозмездность, добровольность, наличие явной пользы [11]. Кроме того, мы считаем, что к ее атрибутам можно отнести воспитание чувства солидарности и добродетельности. На студенческом мероприятии, прошедшем в СибГИУ 23 апреля 2022 г., лектором также были обозначены следующие признаки: организационная деятельность, умение работать в команде.

Отметим и наличие существующей взаимосвязи между волонтерами и различными добровольческими объединениями, в состав которых они входят. Как правило, это структуры, учрежденные на государственном и / или муниципальном уровне, – т. е. поддержка волонтерских движений со стороны власти.

Таким образом, мы подобрались ко второму вопросу: какие разновидности добровольческих течений существуют и в чём их специфика? Пытаясь найти компетентный ответ, мы обратились к целям, изложенным в Федеральном Законе «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», где написано, что «благотворительная и добровольческая (волонтерская) деятельность осуществляется в целях: - *социальной поддержки и защиты граждан, включая улучшение материального положения малообеспеченных; - ... содействия укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных кон-*

фликтов; - содействия укреплению престижа и роли семьи в обществе; содействия защите материнства, детства и отцовства; - содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности; - содействия деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан; - ... содействия деятельности по производству и (или) распространению социальной рекламы; содействия профилактике социально опасных форм поведения граждан [8].

Как мы можем видеть, заявленные цели добровольческой деятельности достаточно разнообразны. Опираясь на их формулировки, можно предложить базовую классификацию видов добровольчества по типу осуществляемой деятельности.

Имеющуюся классификацию можно конкретизировать, обращаясь к иным официальным нормативным источникам, уточняющим цели и разновидности добровольничества. Так, на официальном сайте Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы указано, что направления волонтерской деятельности разнообразны: помощь пожилым, инвалидам, бездомным, детям-сиротам, культурное волонтерство (помощь музеям, кинематографическим площадкам, библиотекам), животным, добровольная помощь зоопаркам и заповедникам, забота об экологии и многое другое. Сбор пожертвований – один из наиболее распространенных видов волонтерства в мире [12]. В Распоряжении от 26 августа 2019 года N 531-р «О развитии добровольчества (волонтерства) в Кузбассе» также приведены основные направления реализации добровольческой (волонтерской) деятельности [13]. Однако подобную этим классификациям мы уже встречали в виде целей, сформулированных в Федеральном Законе.

Также для ответа на второй вопрос нашего исследования, мы считаем важным обратиться к работе М. Лиги и Н. Щербаковой, которые разбираясь в этом же вопросе, столкнулись с проблемой ограниченности существующих классификаций: «На наш взгляд, данная классификация недостаточно полно представляет перечень критериев для классификации современных волонтерских организаций ввиду разнообразия их структурно-функциональных особенностей, организационных форм, направлений и масштабов деятельности, численному составу, используемых технологий и т.д.» [14].

Сначала рассмотрим некоторые основания классификации, предложенные М. Лигой и Н. Щербаковой.

1. По способу образования волонтерские организации создаются двумя способами: а) формально созданные; б) реально созданные. 2. По уровню создания можно выделить: а) созданные по субъекту инициирования; б) созданные по объекту инициирования. 3. По уровню деятельности организации можно выделить международный, всероссийский, межрегиональный, региональный и местный. 4. Волонтерское объединение может принадлежать к

какой-либо организации или быть самостоятельно действующей. 5. Субъектом деятельности волонтерских организаций могут выступать а) волонтерские группы, б) отдельные индивиды. 6. По объекту деятельности волонтерских организаций можно выделить различные категории населения, нуждающиеся в помощи: а) лица с особым состоянием здоровья (престарелые, с ограниченными возможностями); б) особые категории детей (сироты, безнадзорные и беспризорные, находящиеся на учете в органах милиции и т.д.); в) особые категории молодежи (активная, учащаяся, рабочая и т.д.); г) лица с зависимым поведением (алкоголизм, наркомания, игромания, табакокурение и т.д.); д) лица, находящиеся в специализированных учреждениях (детские дома, дома-интернаты, больницы, хосписы и т.д.) и другие [14].

Несмотря на существование электронной платформы Добро.ру, призванной облегчить волонтерам ориентирование в поиске возможности участия в совершении добрых дел, нам так и не удалось найти на этой площадке четкой классификации. Поэтому в дополнение к предложенным М. Лигой и Н. Щербаковой критериям классификации добровольчества, опишем еще несколько важных с нашей точки зрения оснований, которые помогут более полно раскрыть содержание второго вопроса нашего исследования.

7. Можно разделить волонтерские движения по способу привлечения в свои ряды: а) через образовательные организации, б) инициативные группы, в) НКО (некоммерческую организацию), г) волонтерские центры, д) с помощью СМИ и е) социальных сетей, ж) через органы власти, з) по инициативе работодателя и / или и) самостоятельно. 8. В зависимости от количества членов можно выделить а) индивидуальное волонтерство и б) коллективное (совместное, групповое и командное волонтерства). 9. Обратившись к онлайн-презентации Добровольческой дружины при храме Преображения Господня мы можем включить также классификацию по наименованию мероприятия: фестивальные, олимпийские и паралимпийские волонтеры. 10. По форме принадлежности волонтера к организации: школьные, церковные, корпоративные, вузовские и оргкомитетские волонтеры. 11. В зависимости от типа финансирования: а) на самообеспечении и / б) дотационные [15].

Назвав различные виды волонтерства выше, хочется отметить, что основательная дифференцированная классификация добровольчества необходима не сама по себе, как самоцель, а как возможный инструмент выстраивания более эффективной социальной политики, где добровольчество сможет выполнять многие насущные задачи, в том числе быть способом проявления активной гражданской позиции, быть формой посильного участия в решении актуальных социальных проблем, быть формой причастности активного населения к построению гражданского общества.

Таким образом, ответив на оба вопроса, мы можем утверждать, волонтерство играет важную роль в нашем обществе. Эта роль определяется социально острыми задачами, которые стоят перед обществом сегодня и часто успешно выполняются добровольцами. Но по-прежнему существует необ-

ходимость обратить внимание на пробелы в законодательстве в этой области по части классификации добровольческих движений со стороны законотворческих органов.

Мы считаем, что на основе анализа существующих видов различных организаций, необходимо разработать классификацию волонтерских организаций, которая позволит не только систематизировать знания в данной области, но и впоследствии определить стратегии развития волонтерского движения.

Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Социальное обеспечение [Электронный ресурс]: Википедия. (дата обращения: 16.04.2022).

3. Волонтерство [Электронный ресурс]: Википедия. [2022]. Дата обращения: 07.04.2022.

4. Бородина, А. В. Управление волонтерской деятельностью как механизм взаимодействия государства и гражданского общества / А. В. Бородина, Н. С. Смирнова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Экономика и управление. – 2016. – № 4. – С. 216-221. – EDN ХНUEYВ.

5. Конституция Российской Федерации.

6. Скутельникова, Е. Г. "Добровольчество" как социальное явление / Е.Г. Скутельникова // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени : сборник научных статей I-й международной студенческой научно-практической конференции, Курск, 26–28 октября 2016 года / Ответственный редактор С.И. Беленцов. – Курск: Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2016. – С. 177-180. – EDN WGTBGF.

7. Куриленко Александр Иванович. Добровольчество в структуре современного гражданского общества: муниципальный уровень // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №3.

8. Федеральный закон "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)" от 11.08.1995 N 135-ФЗ (последняя редакция) 11 августа 1995 года N 135-ФЗ.

9. Приказ Росмолодежи от 04.12.2013 N 377 "Об утверждении Положения о порядке регистрации и учета молодых граждан, принимающих и изъявивших желание принять участие в добровольческой (волонтерской) деятельности на территории Российской Федерации".

10. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 N 2950-р <Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года.

11. Ермолин В. В. Волонтерская деятельность в структуре гражданско-

го общества // МНИЖ. 2014. №1-4 (20).

12. Волонтерство: долг или призвание. Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Интернет-ресурс. (Дата обращения: 09.04.2022г.).

13. Распоряжение от 26 августа 2019 года N 531-р О развитии добровольчества (волонтерства) в Кузбассе.

14. Лига М. Б., Щербакова Н. В. Волонтерские организации в России и за рубежом: основные критерии классификации // Вестник ЗабГУ. 2012. №1.

15. Добровольческая дружина при храме Преображения Господня [Электронный ресурс]. Код доступа - <https://ppt-online.org/326158>.

16. История волонтерского движения в России [Электронный ресурс]. Код доступа - <https://tass.ru>

17. Тасс [Электронный ресурс]. Код доступа - https://tass.ru/obschestvo/13090817?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru.

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Бабушкина А.С. Бронникова Д.К.

Научный руководитель: канд. пед. наук Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Методика призвана совершенствовать процесс обучения истории, его организацию на основе новейших педагогических технологий и объективных потребностей исторического образования.

Ключевые слова: методика обучения истории, функции науки, учитель истории, процесс обучения.

Методика обучения истории - дисциплина, исследующая процесс преподавания истории, его закономерности и связи с другими науками.

Среди части учёных истории бытует скептическое отношение к методике как к научной теории. Однако те, кто посвятил ей жизнь, не сомневаются в её научном статусе и особой сфере её функционирования. Объектом исследования методики выступает процесс обучения, а предметом - внутренние закономерности взаимодействия главных факторов процесса обучения истории в качестве учебного предмета.

Функции науки -это внешнее проявлении каких-либо ее существенных свойств. По ним можно судить ее о возможностях участвовать в решении проблем, поставленных перед обществом, и способностях создавать более благоприятные условия для жизни людей и развития культуры. о важная функция любой науки- выразить свое отношение к опыту, к решённым и особенно нерешённым проблемам образования в ракурсе своего собственного, специфического аспектного видения. В этом смысле любая наука начинается с практики. Поэтому первая функция науки – описательная, констатирующая, ориентированная на объективное изложение доступных для данной науки реальных фактов образовательной деятельности, эмпирических данных опыта, практики. Но эмпирический базис науки -это не простая совокупность фактов, поэтому вторая важнейшая функция науки - диагностическая, способствующая избирательной оценке добытых фактов, их сопоставлению, соотнесению с критериями, систематизации, классификации и т.п. Однако важно не просто описать и объяснить тот или иной опыт, имеющий сугубо локальное значение, но и обосновать возможность использования этого опыта в новых условиях, сделав его достоянием более массовой прак-

тики. Трансформация практического опыта и фактов в абстрагированное знание, способное усмотреть типическое, регулярное и закономерное в явлениях, ведёт к формированию теоретического знания, теории. Наряду с индуктивным движением знания (от практики к теории) возможен и крайне необходим дедуктивный поток идей и информации, позволяющий ассимилировать в той или иной образовательной теории данные других наук, широкий международный опыт. В этой связи важную роль играет третья функция науки - прогностическая. Она помогает предвидеть ход исследовательской деятельности и выдвигать научно обоснованные цели.

История как учебный предмет основывается на исторической науке, но это не уменьшенная ее модель. История как школьный предмет не включает абсолютно все разделы исторической науки.

Учитель истории всё время учится, узнает что-то новое, наблюдательный учитель учится на своих же уроках. Чувство удовлетворения ему приносит осознание того, что данный им материал хорошо усвоился учениками. Оправдавшие себя на практике приемы работы и материал он включает в свое «методическое вооружение». Со временем накапливается количество приемов, с помощью которых учитель мастерски преподает свой предмет.

Под методической литературой понимаются книги и статьи по вопросам методики, изданные в помощь учителю; под учебной литературой - книги, предназначенные для непосредственной работы учащихся, а процессе обучения отражен также в методическом построении школьных учебников и других учебных пособий по истории.

Накопление опыта и обмен им возможен только потому, что при обучении в разных классах применяются одинаковые зависимости между содержанием и приемами обучения.

Процесс обучения истории включает ряд компонентов, находящихся в непрерывном развитии и взаимодействии.

Для того чтобы цели обучения были действенным фактором процесса, определение их должно быть не произвольным, а научным. Оно исходит из общих задач обучения, но учитывает и все его условия: развитие учащихся, их знания и умения, оборудование учебного процесса, число часов на преподавание предмета и др. В ходе обучения цели его непрерывно развиваются в прямой связи с движением его результатов: по мере достижения одних целей выдвигаются новые, более сложные, что не позволяет при обучении топтаться на одном месте. Чем полнее цели отвечают общим задачам обучения, чем конкретнее они поставлены и чем глубже они осознаны учителем, тем более целенаправленным и гибким по методам является обучение предмету.

Научным критерием оценки обучения истории являются: качество и объем приобретаемых учащимися знаний, умений и навыков, выработка убеждений, воспитание моральных качеств.

Результаты обучения отражаются на восприятии школьниками материала; запоминание важных событий, дат, терминов; мыслительной деятельно-

сти школьников и их воображении. Изучение результатов обучения дает возможность объективно оценить воздействие приемов обучения на учебную деятельность школьников. Результативность обучения повышается тогда, когда школьники активно вовлечены в процесс изучения материала.

Руководство учебной деятельностью школьников осуществляет в основном учитель-организатор и руководитель процесса обучения. Руководство учителя учебной деятельностью школьников осуществляется даже тогда, когда они самостоятельно выполняют его задания и рекомендации; научить учащихся работать самостоятельно - одна из главных задач учителя.

Разное преподнесение одного и того же исторического материала пробуждают у учащихся различную учебную деятельность и соответственно приводят к разным педагогическим результатам. Доступность материала во многом зависит от приемов его раскрытия; материал, малодоступный школьникам при устном его объяснении учителем, усваивается лучше при использовании наглядности.

Методика преподавания имеет свои специфические задачи: отобрать основные данные исторической науки, построить преподавание истории так, чтобы ученики через историческое содержание получили наиболее оптимальное и эффективное образование, воспитание и развитие. Предметом педагогики является исследование сущности развития и формирования человека и определение на этой основе теории и методики обучения и воспитания как специально организованного педагогического процесса. Обучение истории не достигнет своей цели, если не будет учитывать достижения дидактики. Являясь отраслью педагогической науки, обогащая ее общую теорию, методика обучения истории непосредственно опирается на эту теорию; таким образом, достигается единство теоретической основы и практической деятельности в обучении истории.

Являясь отраслью педагогической науки, обогащая ее общую теорию, методика обучения истории непосредственно опирается на эту теорию; таким образом, достигается единство теоретической основы и практической деятельности в обучении истории. Познавательная деятельность окажется неполноценной, если обучение истории не будет отвечать современному уровню исторической науки, ее методологии. Методика призвана выделить и обозначить, переработать, синтезировать всю совокупность знаний о процессе познания и воспитания и открыть новые закономерности – закономерности обучения истории. Это-объективные, существенные, устойчивые связи между задачами, содержанием, путями, средствами обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и результатами обучения - с другой. Методика как наука возникает там, где имеются доказательства связей между закономерностями познания, методикой обучения и достигнутыми положительными результатами, которые проявляются через формы учебной работы. Перед методикой стоят задачи исследования закономерностей процесса обучения истории с целью его дальнейшего совершенствования и повышения его эффективности.

Библиографический список

1. Холмирзаева, М.А. Научный статус методики обучения истории // Журнал Вопросы педагогики – 2018 – №4 (2). – С. 100-102 – URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35171945&> Дата обращения (14.03.2022).
2. Дусназарова, М.Э. Предмет и задачи методики обучения истории // Журнал Вопросы педагогики – 2018 – №4 (1). – С. 64-67 – URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34901555&> Дата обращения (16.03.2022).
3. Чариев, Турсун. Эффективные методы обучения истории / Турсун Чариев. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 15 (149). - С. 654 – 656 – URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29042200&> Дата обращения (25.03.2022).

УДК. 371.3

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОКУМЕНТОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Баукова П. С., Зыкин К.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В данной статье излагается сущность понятий «исторический документ», рассматриваются различные подходы к использованию документов на уроке истории и методы их использования. Авторы рассматривают процесс исследовательской работы с документом на уроке истории в сочетании с различными подходами к применению документа.

Ключевые слова: школьный урок истории, исторический документ, лабораторный метод, уровни анализа документа, познавательные задания по документу, метод.

Необходимость использования документа на уроке истории обсуждается уже долгое время. Сегодня эта методическая проблема приобрела неожиданно новое звучание в связи с рядом особенностей современного обучения истории.

В дореволюционной методике сложилось три точки зрения на работу с историческим источником, сохранившиеся и до сегодняшнего дня. Первая точка зрения – сторонники метода документации, настаивавшие на адаптации документального материала в силу возрастных особенностей школьников, введении в учебный процесс фрагментов источника для подтверждения материала учебника. Я.С. Кулжинский, А.Ф. Гартвиг, Н.П. Покотило придерживались мнения, что документ лишь вспомогательный источник знания,

поэтому их должно быть немного, они должны быть посильны для учащихся [4]. Вторая точка зрения – сторонники лабораторного метода. Н.А. Рожков, С.В. Фарфаровский полагали, что именно документ является основным средством развития самостоятельного критического мышления обучающихся, поэтому учебник и живое слово учителя играют второстепенную роль в обучении [4]. Суть лабораторного метода заключается в том, чтобы ввести учащихся в лабораторию истории. Для внедрения этого метода в школы сами ученые готовили и издавали обширные хрестоматии с документами. Данный метод предусматривал предварительную работу с источниками на дому, а затем обсуждение определенной проблемы и формулирование собственных выводов в классе. Третья точка зрения – это сторонники реального метода С.П. Сигалевич, М.М. Стасюлевич, В.Я. Уланов, совмещавшие первые две позиции. Считая документ основным источником знаний ученика, они полагали, что для организации учебного процесса ученикам надо дать образцы исследовательской работы на 5–10 уроках [4]. Учитель истории показывает ученикам, как надо обращаться с источниками и критически их анализировать, т. е. проводить исследования. В.Я. Уланов предлагал школе сосредоточиться на местных архивах, а после проведения ученических исследований публиковать наиболее интересные изыскания. В настоящее время реальный метод используется чаще всего в процессе подготовки школьниками проектов по истории.

Основные свойства документальных источников – их субъективность, неисчерпаемость, открытость и сензитивность. Субъективность зависит от авторов, которые, с одной стороны, создавали документ, с другой, – она связана людьми, которые его изучают и интерпретируют. Неисчерпаемость документа проявляется в многообразии информации в содержании текста источника и в том, что можно прочесть «между строк». Постановка различных вопросов по документу, непредсказуемость и неожиданность ответов на эти вопросы составляет открытость документа. Сензитивность – это восприимчивость документа к разным способам исследования.

Задачи учителя истории в работе с документами зависят от различных факторов – целей урока, предпочтений учителя, познавательных возможностей учеников, наличия и доступности необходимых источников по данной теме и т. д. В то же время документ призван поднять значение исторического факта, привлечь особое внимание к изучаемому материалу, углубить представления учеников о первоисточниках, ввести их в лабораторию историка и выработать самостоятельный научный подход к анализу источников. Значимость документа состоит также в том, что он способствует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создает у учеников ощущение аромата эпохи.

Методическая классификация документов различается с классификацией историков, включая в себя две основные группы источников: документы описательно-повествовательного характера и актовые документы, взаим-

но дополняющие друг друга в учебном процессе. Описательно-повествовательные документы составляют: летописи, хроники, анналы, жизнеописания, мемуары, письма и др. Актовые документы разделяют на политические, юридические, программные, хозяйственные. Это грамоты, приказы, речи, воззвания, законы, указы, соглашения, договоры и др. Они отличаются большей сухостью и официальностью.

Н.Г. Дайри сформулировал ряд принципов отбора документов: объективность в показе происходивших событий, краткость в отражении наиболее типичных фактов и событий эпохи, доступность по языку и интерес по содержанию, возможность применения исследовательского метода. Н.Г. Дайри заявляет, что педагог обязан знать этапы работы с документом, включающие подготовительную работу учителя к восприятию документа, основную работу с документом и подведение ее итогов [2]. Подготовительная работа педагога к восприятию документа заключается в справке о значении конкретного документа в исторической науке, выяснении датировки документа и принадлежности к конкретному периоду. Далее выясняется назначение его создания, авторы, история источника. Разбирается форма, стиль и язык данного памятника. В заключение данного этапа дается характеристика памятника как свидетельства материальной и духовной культуры своего времени. Основная работа с документом характеризуется освоением школьниками техник применения документального материала. Включение документа в рассказ происходит разными способами: цитирование документа целиком или выборочно, иллюстрирование – подбор нескольких цитат.

Наиболее продуктивной частью использования источников является организация самостоятельной работы с текстом документа. Один из приемов такой работы – комментированное чтение документа. Такой прием применяется при изучении трудных для детского восприятия документов, написанных сложным языком, работа идет по частям, комментируется фраза за фразой, в конце подводятся итоги. Другой прием работы с документом – аналитическая беседа, содержащая вопросы на анализ, сравнение, обобщение. Третий прием – самостоятельное исследование документа по заданию учителя. В процессе работы с документом ученики воспроизводят отдельные положения текста, определяют логически завершенные части, выделяют главные идеи, производят сравнительный анализ документов и формулируют самостоятельно сформулированные выводы. Четвертый прием – подготовка сообщений, докладов, сочинений и эссе по документам, который включает учеников в процесс творческой деятельности.

Применение художественной литературы на уроках истории преследует ряд задач для исторического образования. Она создает у обучающихся типичные образы и картины прошлого, способствует конкретизации материала, увеличивает наглядность изложения фактов, поднимает этические и проблемы морали, которыми отличалось общество определенного периода. Методисты делят произведения художественной литературы на две группы:

произведения эпохи, написанные свидетелями конкретных исторических событий, и художественные произведения, созданные в более позднее время (историческая беллетристика). Первая группа является историческим источником, вторая группа не относится к ним, но доступна и иногда интересна для учеников даже больше, чем произведения эпохи.

Методические приемы применения художественной литературы на уроках истории многообразны. Первый прием – изучение художественного произведения как исторического источника для воссоздания картины быденной жизни, социальных связей того или иного общества. Второй прием – разбор текста и аналитическая беседа после прочтения произведения или его отрывка. Третий прием – использование образов художественной литературы в изложении учителя. Четвертый прием – литературная иллюстрация рассказа. Пятый – пересказ художественного произведения с целью его последовательного чтения и дискуссии. Учитель также не должен пересказывать содержание до конца. Шестой прием – напоминание, в котором учащимся цитируется известное ему литературное произведение с целью его использования для контекста исторического периода. Седьмой прием – чтение и анализ литературного памятника. Смысл этой работы заключается в том, что учитель помогает ученикам интерпретировать литературные образы, затем на этой основе осмыслить исторические явления, и далее усвоить исторический посыл произведения.

В заключение отметим, что изучение работы с документами на уроках истории показывает богатый опыт учителей со сложившейся в нем коллекцией приемов, способов работы с документами, истоки которой лежат в опыте еще советской методики. Тогда исторический источник в обучении истории носил вспомогательный характер к основному учебному материалу, и основные приемы, используемые в те годы – это цитирование, иллюстрация и конспектирование. На современном этапе обучения истории с применением исторических документов прослеживается тренд не только на формирование у школьников элементарных навыков работы с документом, но и на овладение комплексом умений, направленных на работу с информацией.

Библиографический список

1. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1972. 354 с.
2. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах средней школы.- М.: Просвещение, 1966.
3. Дорожкина Н.И. Современный урок истории - М., 2017г;
4. Короткова М.В. Методические подходы к использованию документов в теории и практике обучения истории / М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 4. – С. 3-9.
5. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход и интегральная методическая система в обучении / В.П. Сухов // Учитель Башкортостана. –

2014. – №4. – С. 61–67;

6. Хлытина О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: опыт и перспективы // Исторические источники в исследовательской и образовательной практике: коллективная монография / под ред. О.М. Хлытиной, В.А. Зверева. Новосибирск: Изд. НГПУ. 2011. 288 с.

УДК. 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

Нестеренко К.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В приведенной статье рассматриваются различные подходы к изучению культуры на уроке истории и методы их использования. Автор обосновывает необходимость расширения изучения культурологических аспектов исторического знания в курсе отечественной истории.

Ключевые слова: школьный урок истории, метод, подход, формирование культуры, личность.

Современное российское общее образование характеризуется процессом перехода от традиционной передачи знаний к личностно-ориентированному подходу в обучении, в ходе которого развиваются творческие способности учеников, происходит социализация и ориентация личности на будущую профессию.

Основной целью исторического образования сегодня является не столько получение хронологических исторических знаний, сколько умение эти знания анализировать, структурировать и делать выводы, тем самым учиться глубинно понимать процессы, происходящие в обществе. В наше время в их основе лежит цивилизованный подход, изменивший структуру исторического знания. Из этого следует тенденция к увеличению внимания к проблемам развития культуры на уроках истории.

В 2009–2012 гг. были приняты новые ФГОС школьного образования. Воспитательные цели школьного образования были выделены в отдельную группу – требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального (основного, среднего) общего образования. Данные требования сформулированы применительно ко всем школьным дисциплинам и внеурочной деятельности. В этом смысле они имеют метапредметный характер, т. к. их реализация возможна средствами разных учебных предметов и внеурочных мероприятий.

Анализ содержания требований к личностным результатам обучения показывает, что их ядром является система общечеловеческих и национальных ценностей, среди которых наиболее четко обозначены: Человек, Культура (Красота), Традиции, Жизнь (Здоровье), Природа, Отечество, Долг, Ответственность, Семья, Познание, Труд, Наука, Толерантность, Диалог, Мир, Закон, Творчество, Демократические ценности [3].

Тем не менее, вся тяжесть вопроса о принципиально новом подходе к изучению культуры в школах ложится на плечи учителя, так как школьные учебники и пособия не ориентированы на раскрытие данной проблемы. Материала в них дается много, но блок культуры, как правило, сжат до основного минимума и не раскрывает сути, к тому же, на изучение этих вопросов отводится мало времени. В связи с такой спецификой школьного курса истории, учителя испытывают трудности в отборе необходимого материала и его изучении. Большинство знаний по культуре школьники получают из уроков мировой художественной культуры, музыки, изобразительного искусства и литературы.

Среди современных учебников по истории России выделяются учебники А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной. Они соответствуют требованиям Историко-культурного стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта. В данных учебниках уделяется значительное место вопросам культуры и быта. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

На сегодняшний день сложились различные подходы к изучению блоков культуры на уроках истории. Сегодня в большинстве учебников преобладает традиционный или индивидуальный подход: параграфы изобилуют именами известных исторических деятелей культуры и фактами о них [2]. Усвоение большого количества материала в данной форме крайне сложно для школьника, при этом такой подход практически не дает возможности проследить связь писателя или художника с обществом. Наиболее интересным является ценностный подход, который позволяет постичь философскую основу культурно-исторического знания. В произведениях искусства ученики вместе с учителем выявляют символику и мифологию, благодаря чему имеют возможность познать экономические, политические и ментальные основы общества изучаемого периода [2]. В условиях современного образовательного процесса ценностный подход является более уместным, нежели искусствоведческий, суть которого заключается в сущностном анализе произведений культуры.

Также стоит отметить эстетический подход, который заключается в формировании у современных школьников совокупности взглядов о прекрасном и ужасном, трагическом и комическом и т.п. Культурно-исторический материал крайне богат и дает возможность развить у детей чувство прекрасного. В современной школе встречается дублирование курсов истории и МХК, поэтому применение эстетического и искусствоведче-

ского подходов на данных уроках позволяет решить эту проблему [2].

Активно применяется на уроках истории и личностно-ориентированный подход. Для изучения культуры он является достаточно продуктивным, так как направлен на индивидуальное усвоение школьником заданного материала, основанное на его личном творческом потенциале, личном опыте и эмоционально-ценностном отношении к произведениям культуры. Данный подход строится на основе субъективного мышления ученика.

В последнее время также набирает популярность проектный подход к изучению. Учебный проект дает возможность обучающимся самостоятельно создавать что-то интересное и прекрасное, проявлять творческую смекалку и применять свои знания на практике. Этот способ позволяет изучать не только произведения искусства, но и повседневную культуру общества [2].

Самым распространенным и, на мой взгляд, продуктивным выступает в школьном образовании интегрированный подход. Он основывается на совместном рассмотрении всех сфер жизни общества, не выделяя культурно-исторический материал в отдельный блок. Такой подход позволяет рассмотреть материал по культуре как составляющую часть социальных, экономических и политических явлений, и наоборот изучить данные явления через призму историко-культурных фактов [2].

Таким образом, применение какого-либо одного подхода к изучению культуры на уроках истории является нецелесообразным. Исходя из темы, подобранного материала и способов подачи, учитель сам выбирает, какой подход или подходы поспособствуют наиболее эффективному усвоению информации.

Все вышеперечисленные подходы включают в себя различные методики, которые позволяют задействовать у учащихся различные каналы получения информации, а также развивать творческие способности учеников. Методические приемы изучения культуры на школьных уроках истории могут быть следующими:

1. Монологическое и диалогическое изложение информации (лекция, беседа, семинар, дискуссия, виртуальная экскурсия и т.д.);
2. Метод постановки проблемных вопросов (в ходе урока создается проблемная ситуация, например, дается несколько разных точек зрения на одну проблему);
3. Исследовательский метод (работа с книгой, анализ информации, создание презентаций и т.д.);
4. Игровой метод (построение урока в виде игры) [1].

Изучение культурных блоков на уроках истории – довольно сложный вопрос. Длинные перечни имен, памятники культуры, которые упоминаются в учебниках, обычно ничего не говорят ученикам, когда на самом деле за каждым именем и памятником стоят весомые культурные явления. Изучая культуру в рамках школьного курса истории, следует помнить о многих аспектах. Во-первых, в содержательной составляющей культурный материал

всегда не самостоятелен и должен рассматривать в контексте исторической эпохи и ее событий. Здесь просматривается очевидная истина, что вне человеческой истории культура не существует. Во-вторых, памятники культуры всегда очень емко отражают важные исторические процессы и общественные явления, что необходимо проследить в курсе истории. В-третьих, если говорить о произведениях искусства, то они всегда богаты на эмоции и глубоко индивидуальны, поэтому умение понимать видение автора поможет найти связь с его современностью.

Таким образом, изучение вопросов культуры на уроках истории способствует формированию у обучающихся ценностных установок, на основе личностного осмысления исторического опыта, восприятия идей гуманизма и чувства любви к своей родине, а также развивает интерес к истории и культуре своего и других народов, бережное отношение к культурному наследию страны. Главными задачами учителя истории в изучении вопросов культуры являются: повышение познавательного интереса у обучающихся, всестороннее развитие личности, создание условий для творческого потенциала школьников, прививания ценностей культурного наследия своей страны, своего края, цивилизации в целом, а также воспитание сознательного отношения к обучению, умения самостоятельно находить информацию, самоуважения и т.д.

Библиографический список

1. Дорожкина Н.И. Современный урок истории. 5–11 классы. – М.: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. Короткова М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 5. – С. 3-7.
3. Ценностно-коммуникативный подход как основа гуманитаризации современного образования / Самоходкина Т.В., Разбегаева Л.П., Мацкайлова О.А., Хорошенкова А.В., Крутова И.В., Малахова В.Г., Мацефук Е.А., Кириллов Д.В.: Москва, 2010.
4. Обучение истории и обществознанию: средства ценностно-коммуникативной направленности: методическое пособие / под ред. Л.П. Разбегаевой. Волгоград, 2010.
5. Полякова К.В. Вопросы культуры на уроках истории // Студенческий: электрон. научн. журн. 2018. № 23(43). URL: <https://sibac.info/journal/student/43/123253> (дата обращения: 20.04.2022).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ : ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Грунвальд С.Н., Куликова П.А.

Научный руководитель: канд. пед.наук, доцент Новикова С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: sveta.grunvald@mail.ru,
polli200067@mail.ru, sstll@yandex.ru*

В статье рассматриваются различные подходы к обучению и развитию детей с ОВЗ, а также обозначена роль различных организаций для их полноценного развития.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, инклюзия, центры для детей с ОВЗ.

Во всём мире, законодательство разных стран оказывало большое влияние на равноправное обучение как детям с нормой, так и детям с ОВЗ. В области образования была установлена норма, при которой дети с ОВЗ должны иметь те же образовательные возможности, что и здоровые ученики.

Японию принято считать передовиком инклюзивного образования. В короткое время эта страна перешла от дискриминации инвалидов до создания им необходимых условий и включения их в общество. Формально это связывают с присоединением к Конвенции о правах инвалидов и принятием Саламанкской декларации [1].

В Японии вовлеченность особенных детей в социум начинается с детского сада и продолжается до высшей ступени школы. С самого раннего возраста детей учат гуманному отношению к инвалидам, прививают навыки заботы о лицах, нуждающихся в посторонней помощи. Это реализуется путём совместного воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях, совместных игр [1].

В Великобритании же в общеобразовательной школе детям предоставляется ассистент, который помогает в общении с учителем и детьми. Возможен пересмотр образовательных программ, возможно индивидуальное обучение. Общеобразовательные школы, как правило, для таких детей бесплатны [2].

Существуют школы с ресурсным обеспечением, когда в обычной школе создаются условия, при которых дети с тяжелыми отклонениями могут обучаться вместе с обычными. В таких школах есть все необходимое оборудование не только в классах, но в местах общего пользования: коридорах, библиотеках, туалетах и т.д. В такой школе работает штат специалистов (психологов, логопедов, сурдопереводчиков), которые обеспечивают благоприятный климат и психологическую поддержку лиц с ОВЗ [2].

В отличие от Японии и Англии, в Испании дети-инвалиды всегда обучались в общеобразовательных школах. Любая школа в Испании обеспечена,

если не всем необходимым, то хотя бы специально оборудованным классом. Традиционно считалось, что совместное обучение обычных детей и детей с ОВЗ является более эффективным. Законодательно утверждены акты и положения, регламентирующие права и обязанности всех участников образовательного процесса. Школы, имеющие среди учеников детей с ОВЗ, обязаны предоставить архитектурно-доступную среду для таких учащихся и адаптированные учебные программы. В штате таких школ, работают психологи и ассистенты педагога. В связи с высоким уровнем обучения лиц с ОВЗ, почти все университеты в Испании принимают на обучение таких детей [2].

Сама же аббревиатура ОВЗ расшифровывается как ограниченные возможности здоровья.

Под этим термином обычно понимают нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, умственную отсталость, расстройства аутистического спектра.

В нынешнее время ребенок - это самое чувствительное и нежное существо в мире, а если это ребенок с ОВЗ, то его чувствительность гораздо выше, чем у детей с нормой.

Таких детей, нуждающихся в коррекции физического и умственного развития, в России более 1 млн. Кроме роста количества детей с ограниченными возможностями, наблюдается тенденция качественного изменения структуры дефекта.

Дети с ОВЗ страдают не только от физической боли и различных особенностей своего тела, но и от психологических травм, наносимых как обществом, так и самими детьми. Такие дети нередко причиняют вред сами себе, сравнивая себя с детьми с нормой. Тем самым занижая свою самооценку и нанося себе психологические травмы, а неподготовленные родители не могут правильно поддержать ребенка и помочь ему в развитии его способностей и осуществлению его мечты.

Чтобы помочь таким детям и их родителям по всему миру были созданы различные школы, центры, клубы, направленные на развитие различных положительных качеств детей с ОВЗ и на оказание помощи и поддержке, как детям, так и родителям (таблица 1).

В подобных организациях, как правило, занятия делятся на теоретические и на практические. Теоретические занятия в большей степени направлены на родителей, которых вводятся в курс правильного воспитания и общения с особенным ребенком. Практические же занятия предназначены как для детей, так и для взрослых. На практических занятиях дети помимо приобретения стандартных навыков самообслуживания и гигиены, приобретают навык коммуникации между другими детьми и взрослыми.

Так же ребёнок развивается в процессе общения со взрослым. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребёнка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребёнка.

Помимо этого, детей с ОВЗ учат принимать себя, такими какие они есть. И замечать свои положительные стороны. При этом не сравнивать себя с детьми с нормой. Так как, каждый из нас индивидуален.

Старшие дети, давно прибывающие в центрах, участвуют в конкурсах и различных мероприятиях между другими центрами для детей с ОВЗ. Подобные мероприятия помогают им чувствовать себя полноценными и способствуют поддержанию как их самооценки, так и их психологического здоровья в норме.

В связи с этим первой задачей в коррекционной работе с ребёнком с нарушением познавательных способностей является формирование эмоционального контакта с другими детьми с ОВЗ. Так как в центрах дети с ОВЗ получают достаточную психологическую поддержку.

Родители же на практических занятиях применяют знания, приобретённые на теоретических занятиях взаимодействуя с детьми в различных видах деятельности. Применяя различные приемы и терапии под наблюдением специалистов. Проанализировав опыт различных стран, хочется отметить, что и в нашей стране уделяется этой проблеме особое внимание, создаются различные центры, специальные школы, учреждения для обучения и развития таких «особенных» детей.

Таблица 1 – Роль социальных институтов в социализации и развитии детей с ОВЗ

Центры для детей с ОВЗ	Описание
Центры развития для детей с ОВЗ	В центре занятия в группах направлены на обучение общению, ориентировке в пространстве, формирование двигательных навыков, навыков самообслуживания, развитию мелкой и крупной моторики. Занятия проводятся по «Адаптивной комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности». В таких центрах так же присутствует группа для родителей, где они будут общаться, получать консультации специалистов: логопеда, педагога-дефектолога, педагога-психолога.
Центры социальной направленности для детей с ОВЗ	Предметом деятельности в таких учреждениях является социальное обслуживание и помощь социального направления с целью их комплексной социализации и реабилитации, направленной на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности.

Продолжение таблицы 1

Центры для детей с ОВЗ	Описание
Центры со специализированной направленностью	Программы в данных учреждениях как правило имеют гуманитарно-эстетический уклон. Дети занимаются изобразительным искусством, развивают мелкую моторику, мастерят, конструируют, развивают свои способности.
Центры лечебной физкультуры для детей с ОВЗ	В таких центрах, как правило, развивается крупная и мелкая моторика и, как правило, укрепляется костно-мышечная система всего организма.

Таким образом, получение образования обучающихся с ОВЗ является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Библиографический список

1. Инклюзивное образование в Японии [Электронный ресурс] : блог / режим доступа : <https://galitravel.ru/inklyuzivnoe-obrazovanie>. – Дата обращения : 04.03.2022.
2. Система инклюзивного образования в разных странах мира [Электронный ресурс] : статья / режим доступа : <https://infourok.ru/sistema-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-raznih-stranah-mira-3116118.html>. – Дата обращения : 04.03.2022.

УДК 373.2

**ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Титарева Г.В.

Научный руководитель: канд. пед.наук, доцент Новикова С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: galina-titareva@mail.ru, sstll@yandex.ru*

В статье рассматривается инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Анализ и выявление актуальных проблем внедрения инклюзивного образования в ДОУ. Выделены преимущества и недостатки при реализации инклюзивного образования в ДОУ.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, коррекция нарушения развития.

Инклюзивное образование в дошкольном учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования, разностороннее развитие с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, особых образовательных потребностей, а также социальной адаптации [3, С. 374].

Инклюзия – это процесс реального включения в активную жизнь социума людей имеющих трудности в физическом развитии, в том числе с инвалидностью или ментальными особенностями [1, С 138].

Инклюзивное образование, считают З. Г. Нигматов, Д. З. Ахметова, Т. А. Челнокова, включающие совместное обучение, есть процесс обучения детей с особыми потребностями в обычных общеобразовательных школах вместе со сверстниками. Это широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность, образование для всех детей и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей.

Инклюзивное образование – это процесс обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) учреждениях [2, С. 52].

Совместное обучение дошкольников с разными начальными возможностями возможно, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения.

Анализ проблем инклюзивного образования в ДООУ позволяет выделить ряд проблем с их реализацией:

1. Несоответствие нормативно-правовой базы с реальностями практики, которая позволила бы определять такие аспекты как численность детей с особенностями в одной группе, время их пребывания, размер и порядок финансирования сотрудников инклюзивной группы.

2. Недостаточность разработок в методическом плане, для педагогов ДООУ, которая важна при организации НОД детей с ограниченными возможностями. Необходима методическая база обучения и воспитания, которая позволит педагогам воплощать различные методы и средства работы, в том числе и по специальной педагогике.

3. Одна из самых ключевых проблем - это необходимость изменения образовательной среды и связанная с этим проблема финансирования.

4. Немаловажной проблемой является отношение родителей здоровых детей к детям с ОВЗ. Многие из них считают, что дети с ОВЗ мешают в организации процесса обучения и поэтому выступают против совместного обучения и пребывания с такими детьми.

5. Также актуальна такая проблема, как включение нескольких детей с ОВЗ в группу детского сада, они являются своеобразной помехой в прове-

дении занятий, и режимных моментов. Недопустимо большое включение «особенных» детей в одну группу детского сада.

Преимущества и недостатки при реализации инклюзивного образования в ДОУ (таблица 1)

Таблица – 1 Преимущества и недостатки при реализации инклюзивного образования в ДОУ

Преимущества	Недостатки
Равные права для всех воспитанников, независимо от их способностей и возможностей.	Не во всех образовательных учреждениях оснащена материально-техническая база для реализации инклюзивного образования.
Индивидуальная помощь педагога в процессе обучения.	Недостаточность подготовленных педагогов, психологов и других специалистов, необходимых детям с особыми потребностями.
Безбарьерная среда и социализация каждого ребенка.	Стандартная программа обучения не подходит детям с особыми потребностями, поэтому требует доработки.
Получение дошкольного образования, а в дальнейшем - возможность получение всех уровней образования.	Педагог не всегда может найти индивидуальный подход к детям с особыми потребностями, поэтому взаимодействие с такими детьми не приносит желаемого результата.
Дети дошкольного возраста развивают такие человеческие качества, как: эмпатия, терпение и толерантность.	Не все субъекты образования, в частности родители, понимают необходимость реализации инклюзивного образования, поэтому зачастую неприветливое и враждебное отношение к детям с ОВЗ со стороны здоровых детей и их родителей.

Социологический опрос проведенный нами у студентов 2 курса показал, что 90 % обучающихся знают, что такое инклюзивное образование, но считают, что нужно обязательно вводить специальные предметы по методикам обучения для таких детей. Кроме того, 28 % опрошенных, считают невозможным обучение обычных детей вместе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как должна применяться не одинаковая методика обучения для обычных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Так как для особых детей необходимо большее время на освоение материала, они могут нарушать учебный процесс своим неконтролируемым поведением, кто-то из них быстро устает и теряет внимание к теме или

начинает требовать внимания к себе. 95 % согласны с тем, что необходимо развивать данную образовательную систему, так как дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают социальные навыки, учатся жить в реальном мире. Им необходимо иметь друзей как с особыми потребностями, так и без таковых, и взаимодействовать с ними, у них есть возможность стать полноценным членом общества.

Таким образом, проанализировав проблемы, а так же выделив преимущества и проблемы реализации инклюзивного образования в ДООУ, можно сделать вывод, что такая форма образования, главным образом, способствует благоприятной социальной адаптации детей с ОВЗ с раннего дошкольного возраста. Инклюзия, в своём роде, подталкивает нынешнее общество к изменению отношения к особенным детям, учит нормально развивающихся детей видеть в сверстниках равных себе независимо от их особенностей. Инклюзивное образование - это форма обучения, с помощью которой, можно научить будущее поколение толерантности и привить уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. 2014. Т.19. № 1. – 516 с.
2. Инклюзивное образование в условиях реализации ФГОС: содержание и актуальные методики организации: [Электронный ресурс]. <https://www.xtern.ru/> – СПб.: Издательство «Международные образовательные проекты», 2018. – 100с.
3. Пугачев А.С. Инклюзивное образование [Текст] // Молодой ученый. – 2012. – №10. – 374–377 с.

УДК 373.3

ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

Бардаль О.И.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: baronesa.nov@mail.ru*

В статье представлен анализ современных научных работ по организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников и формированию готовности педагогов к её организации. Приводятся результаты собственного исследования готовности учителей к организации про-

ектно-исследовательской деятельности детей в начальной школе.

Ключевые слова: проект, исследование, проектно-исследовательская деятельность, готовность педагогов к организации проектно-исследовательской деятельности, младшие школьники.

Успешность социализации подрастающего поколения в современном обществе во многом определяется способностью осуществлять поиск и обработку различной информации, формулировать проблемные задачи, находить нестандартные решения познавательных и жизненно-практических проблем, работать в команде, осуществлять презентацию результатов своей работы. Эти компетенции рассматриваются в качестве ведущих в новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [6].

Формированию перечисленных компонентов функциональной грамотности у обучающихся способствует включение их в проектно-исследовательскую деятельность, успешность которой зависит от готовности педагогов к её организации. Правильная организация проектно-исследовательской работы младших школьников особую значимость приобретает в малокомплектной школе, поскольку она предполагает одновременное взаимодействие с детьми разного возраста и уровня развития.

В современных научных исследованиях представлены различные подходы к организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся в начальной школе. Г.М. Перова, М.М. Гутарин определяют метод проектов как способ достижения обучающей цели, посредством детальной разработки проблемы и которая должна завершиться оформленным реальным продуктом [4].

В исследованиях В.С. Зайцева метод проектов рассматривается как современная педагогическая технология. Её цель связана с ориентацией ребенка на использование существующих и получение в процессе самообразования новых знаний. Исследователь считает, что результатом проектной деятельности является не только выполненный проект, а прежде всего вовлечение детей самостоятельный процесс «добывания знаний» и их применения [2].

И.Г. Алмазова рассматривает готовность педагогов к организации проектной деятельности младших школьников как совокупность личностных качеств, обеспечивающих успешность решения ими задач подготовки детей к работе над проектом, поддержки процесса реализации проектных замыслов обучающихся. Она считает, что это возможно при условии сформированности у учителей системы знаний об особенностях проектной деятельности, технологиях её организации в начальной школе, соответствующих умений, мотивации к организации проектной работы обучающихся [1].

По мнению Н.А. Семеновой, в исследовательской деятельности у обучающихся формируются метапредметные компетенции, поскольку они ставятся перед необходимостью самостоятельно открывать новые знания. Педагогу необходимо поддерживать и направлять исследовательскую активности

младших школьников, создавать для этого необходимую среду [5].

В исследовании А.И. Савенкова, Ж.В. Афанасьевой, А.В. Богдановой, Ю.А. Серебренниковой, П.В. Смирновой разработана и реализована технология тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности младших школьников, которая включает организацию педагогом исследовательской практики обучающихся, тренинг развития их исследовательских умений, мониторинг проектно-исследовательской деятельности детей. Авторами доказано, что овладение данной технологией способствует формированию высокого уровня готовности учителей к организации проектно-исследовательской работы обучающихся [3].

В ходе диагностики готовности педагогов к организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников нами учитывались следующие критерии (А.И. Савенков): знания об особенностях исследовательской деятельности обучающихся в начальной школе и технологиях её организации, умения, необходимые для её успешной организации, мотивация к организации проектно-исследовательской работы детей. В процессе исследования нами были проведены анкетирование учителей по методике В.И. Зверевой, наблюдение за их деятельностью по критериям А.И. Савенкова. В процессе анкетирования ответы учителей сопоставлялись с мнением руководителей образовательной организации.

Анализ полученных результатов показывает, что у 38 % педагогов готовность к организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся в начальной малокомплектной школе сформирована на низком уровне. Эти педагоги не имеют достаточных знаний об особенностях и технологиях проектно-исследовательской деятельности и соответствующих умений, низкую мотивацию к её организации. 63 % педагогов продемонстрировали средний уровень готовности к организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Они имеют недостаточно полные знания о специфике проектно-исследовательской деятельности, применяют на уроках и во внеурочной работе с детьми отдельные элементы проектно-исследовательской деятельности, имеют средний уровень мотивации к её организации. У 25 % учителей выявлен высокий уровень готовности к организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Данная группа педагогов имеют полные и системные знания об особенностях и технологиях организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников, систематически организуют её на уроках и во внеурочной деятельности, имеют высокий уровень мотивации к её организации, демонстрируют свой опыт коллегам.

Анкетирование показало, что типичными трудностями в организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников являются недостаточный уровень знаний и умений педагогов в данной области, отсутствие мотивации к организации проектно-исследовательской работы детей у части педагогов, недостаточность свободного времени у педагогов и у обучающихся.

Анализ наблюдения использования различных способов организации

проектно-исследовательской деятельности в процессе преподавания учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, художественный труд) позволяет сделать вывод о том, какие из них сегодня учителя начальных классов используют в большей степени, а на какие стоит обратить особое внимание. Итак, самым популярным способом организации проектно-исследовательской деятельности является подготовка обучающимися и реферата или сообщения (75 %). Реферат и сообщение – самые понятные и доступные способы организации самостоятельной работы учащихся в данном направлении. Однако анализ работ обучающихся позволяет утверждать, часть педагогов не требуют от них проведения собственно исследования в рамках написания реферата. Вторым по популярности способом организации исследовательской деятельности детей является индивидуальное консультирование по написанию проектной работы по теме (разделу) (54 %). Чаще всего консультирование осуществляется в рамках подготовки младших школьников к участию в учебно-исследовательских конференциях и конкурсах. Некоторые педагоги применяют и иные методы организации исследовательской деятельности обучающихся. Они используют анализ статистических данных для развития проектно-исследовательских умений обучающихся (28 %), совместно с обучающимися или обучающиеся самостоятельно проводят эксперименты (36 %), анализируют результаты анкетирования (33 %), пишут эссе (32 %). Достаточное количество учителей проводят практические занятия (22 %), на которых применяются элементы проектно-исследовательской работы. По результатам проведенного наблюдения можно сделать заключение о преобладании среднего уровня готовности к организации проектно-исследовательской деятельности.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. У большинства педагогов готовность к организации проектно-исследовательской деятельности сформирована на среднем уровне. Они, в основном, организуют проектную деятельность и лишь иногда - проектно-исследовательскую.

2. Необходимо обеспечить условия для профессионального саморазвития учителей в данной области: организация курсов повышения квалификации, вебинаров, мастер-классов, методических объединений, развитие системы детских конкурсов проектов и исследований.

Библиографический список

1. Алмазова И.Г. Формирование готовности педагогов к организации проектной деятельности младших школьников//Образование и наука в России и за рубежом. – 2019. - №2 (50).- URL: [https://www.gyrnal.ru /statyi/ru/1276/](https://www.gyrnal.ru/statyi/ru/1276/) (дата обращения: 01.04.2022).

2. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения//Вестник Челябинского государственного педагогического университе-

та. – 2017. - № 7. – С. 52 – 62.

3. Савенков А.И., Афанасьева Ж.В., Богданова А.В., Серебренникова Ю.А., Смирнова П.В. Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности младших школьников в условиях рефлексивно-деятельностного подхода к образованию с использованием ресурсов организации занятий со студентами. – М.: Известия ИППО, 2020. – 180 с.

4. Перова Г.М., Гутарин М.М. Метод проектов в современной начальной школе//Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. - Т. 24. - № 183. – С. 148 – 154.

5. Семенова Н.А. Учебная исследовательская деятельность: обзор публикаций в научных изданиях//Научно-педагогическое обозрение. – 2018. - № 1 (19). – С. 191 – 195.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 01.04.2022).

УДК 37.018+316.356+159

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА МАТЕРИНСТВА

Безродная Е.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье рассматривается ретроспективный анализ феномена материнства как показатель развития самосознания женщины на протяжении нескольких эпох. Анализируются представления в самосознании матери через призму эмоционально-оценочных и формально-содержательных характеристик.

Ключевые слова: материнство, ретроспективный анализ, самосознание матери, эмоционально-оценочные и формально-содержательные характеристики в самосознании матери.

В современном мире идет переоценка феномена родительства. Самой главной проблемой является трансформация ценностей традиционного материнства, что обусловлено целой системой социокультурных вызовов, которые заключаются в женской эмансипации, потребительской парадигме культуры. Последние обусловлены демографическими проблемами, и представляют собой основания для кризиса традиционного материнства в современной России. Они рождают черты крайнего индивидуализма и эгоизма, влияющие на изменение системы ценностных ориентаций и мотиваций [1].

Материнство – это социально-культурный феномен, особая форма самореализации женщины, которая дана ей от природы, и проявляется в духовной потребности быть матерью в определенном поведении, которое выступает в готовности проявлять заботу и любовь к своему ребенку [2].

В современных исследованиях институт материнства рассматривается как исторически обусловленный, изменяющий свое содержание от эпохи к эпохе, однако имеется значительное разнообразие во взглядах культурологического и исторического аспектов в направлении данной проблематики. Для целостного осмысления феномена материнства, выявления его ценностей в современном обществе, как важнейшей общечеловеческой, потребовалось проведение ретроспективного анализа нескольких эпох: Античности и Средневековья, Возрождения и Просвещения, периода советской власти, конец XX – начало XXI века (таблица 1).

Таблица 1 – Материнство в культурологическом и историческом аспекте.

Эпоха	Характеристика материнства
<p>Античность (IV век до н.э. – II век до н.э). Средневековье (V века – XIV век).</p>	<p>Основная задача родителей, в том числе и матери, являлось успешная, полноценная интеграция ребёнка в жизнь сообщества: в различные социальные институты, иерархии и, прежде всего, в сферу публичного производства, т. е. участие ребёнка в сельскохозяйственных работах, ремёслах, выполнении домашних обязанностей.</p> <p>Особую роль в формировании родительства в данный период играет православная церковь, которая активно продвигала идею многодетности, любви и трепетного отношения к детям. Рекомендации касались только беременных женщин и младенцев, к старшим детям они сводились к вопросам постов, крещения, причастия и необходимости строгой субординации внутри семьи.</p> <p>Особое внимание в данную эпоху уделялось беременной женщине из-за высокой смертности, так как она представляла важный рабочий ресурс семьи.</p> <p>В эпоху античности и средневековья отношение к ребенку как к отдельной личности или как к стадии жизни человека не было. Ребенок воспринимался как физически и когнитивно неполноценный взрослый.</p> <p>Н. Л. Пушкарева (российский историк, культур-антрополог, основоположница исторической феминологии и гендерной истории в советской и российской науке) утверждает, что не совсем верно, если говорить о нелюбви к своим детям, скорее отношение матерей характеризуется как любовное пренебрежение, то есть недостаточная любовь и недостаточная забота, которые исходят из некоторых факторов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокая смертность новорожденных; 2. Тяжелыми, изнурительными и многочисленными беременностями и родами, которые представляли собой потенциальную опасность как для матери, так и для ребёнка. 3. Социально-экономические факторы: семья существовала в условиях нестабильного сельскохозяйственного производства, и поэтому ребенок воспринимался как обуза для семьи [1].

Продолжение таблицы 1

Эпоха	Характеристика материнства
<p>Возрождение (XV-XVI век) и просвещение (XVIII век)</p>	<p>Возникают новые тенденции в мировоззрении человека, которые допускают не только природную функцию материнства, но и социальную. В образе женщины начинают утрачиваться традиционные представления, ее начинают воспринимать на новом уровне – общество ставит не только репродуктивную задачу, но и выполнение первоначальных шагов по воспитанию детей.</p> <p>В данное время особое внимание начинают уделять «Домострою» - это свод правил, который регулирует общественную жизнь и семьи. В этом тексте впервые встречается идея о воспитании детей, состоящее из трех важных элементов: воспитание (забота о физическом развитии ребёнка), наказание (забота о духовном развитии ребенка) и поучение (забота о религиозном развитии ребенка). Главный в «Домострое» выступал отец – воспитание детей, а мать выполняла функцию любви и рутинную заботу.</p> <p>Примерно с XVII – XVIII века некоторые женщины стремились меньше рожать и обращались к своеобразным методам контрацепции. Например, длительное грудное вскармливание ребёнка (до 4–6 лет) позволяло некоторым женщинам оттянуть период наступления следующей менструации и снизить шанс забеременеть [1].</p> <p>В рамках анализа родительства, в том числе и материнства, в данный век необходимо различать родительские практики исходя из предписания крестьянства и знатного сословия.</p> <p>Для крестьянского сословия были характерны очень плохой уход за детьми, высокие показатели смертности, плохие гигиена и питание – причина этому является обязанность женщины участие в сельских работах. В этих условиях женщина, родившая ребёнка, была вынуждена на время работы в поле оставлять его под надзором либо пожилых родственников, либо детей постарше, которые не могли ухаживать за ребёнком полноценно. Не получал ребёнок и достаточного питания. Здесь можно отметить использование в качестве «соски» пережёванного хлеба или теста, которое заворачивали в марлю и давали ему на время, пока мать отсутствовала. А если женщины брали детей в поле, очень часто они надолго оставляли их на солнце без еды.</p> <p>Как показывает большой этнографический материал, крестьянки использовали как способ выражения своей нежности и любви к детям были колыбельные.</p> <p>В знатном сословии родительство состояло в том, что дети дворян до 7 лет находились в сфере контроля матери, далее мальчики переходили под контроль отца, а девочки оставались с матерью. Но матери не выполняли функции ухаживания за своими детьми, они делегировали данные функции нянькам или кормилицам, а сами женщины были организаторами этого процесса. Когда ребенок подрастал, его отлучали от нянек и кормилиц и передавали на воспитание и образование гувернантам и гувернанткам [1].</p> <p>В данную эпоху активно развивалась педагогика и начали возникать дискуссии о способах воспитания, которые касались представителей знатного сословия.</p>

Продолжение таблицы 1

Эпоха	Характеристика материнства
<p>Годы советской власти, революция 1917 года.</p>	<p>Материнство выглядело как производственная деятельность матерей. В данный период шло активное развитие идей освобождения женщины от быта и, как следствие, необходимости разделения материнских обязанностей с государством и обществом: детскими садами, яслями и школами. В 1930 годы Большое количество женщин начинают вовлекать в сферу производства, увеличивается количество детских садов, как следствие, у женщины появляется больше возможностей разделения обязанностей по уходу за ребёнком с государством. Исходя из этого государство окончательно принимает категорию «работающая мать», при помощи которой закрепляется то, что главными обязанностями женщины являются как материнство, так и участие в сфере общественного производства. С 1920 годы из-за высокой смертности происходит постепенная медикализация – специалисты начинают активную кампанию по повышению стандарта гигиены для матерей: появляются пособия и плакаты, которые в доступной форме объясняют матерям, как соблюдать чистоту и как и чем следует кормить младенца [2].</p> <p>А также создавались женские организации, которые должны были присматривать за детьми наравне с детскими садами.</p> <p>В 1930-1950 годы рекомендации по уходу за детьми стали носить более серьезный характер, например: активно обсуждается, что детское белье необходимо кипятить и гладить с двух сторон.</p> <p>С 1960 годов государство становится заинтересованным в рождаемости и выставляет материнство как важнейшей функцией женщины, не снимая с нее необходимость участия в производстве. В данный период времени идет активное развитие психологии и становится все больше рекомендаций, как выстраивать доверительные отношения с ребенком.</p>
<p>Феминизм и постмодернизм (1960-1970 гг.).</p>	<p>Происходит ослабление понимания материнства как духовной и культурной ценности, пересматриваются модели женского поведения. Статус матери в самосознании женщины начал быстро снижаться. Теоретики феминизма выступали за пересмотр патриархальных ценностей, полоролевых стереотипов, оставляя за женщиной право выбора сферы собственной реализации [2].</p>
<p>Конец XX – начало XXI века</p>	<p>Период с XX – XXI века связан с социально-экономическими и политическими трансформациями в России, распадом Советского союза, изменением социально-политической структуры российского общества.</p> <p>Второй половине XX века характерно: эмансипация женщин и передача функций воспитания в руки специалистов и на территорию соответствующих учреждений. Из-за широкой вовлеченности женщин в общественное производство их семейные роли, включая материнство, становятся менее значимыми для них. Самоуважение женщины включает профессиональные достижения, социальную независимость, самостоятельно достигнутое, а не приобретенное благодаря замужеству, общественное положение [4, с. 69].</p>

Окончание таблицы 1

Эпоха	Характеристика материнства
	<p>К началу 2000-х годов женщины получают возможность реализовать модель интенсивного материнства, в рамках которой они посвящают себя воспитанию детей. Для многих женщин материнство становится важной составляющей идентичности.</p> <p>В современном обществе женщины по-прежнему вынуждены участвовать в сфере оплачиваемого труда из-за малого дохода своих супругов.</p> <p>Проведенные американцами исследования показывают, что интенсивное материнство могли себе позволить представители среднего класса, которые обладали большими экономическими, социальными и культурными ресурсами, а женщины низших классов, ориентируясь на данную модель, не могли реализовать ее в полной мере [1].</p>

Из вышеизложенной таблицы, мы можем сделать вывод, что феномен материнства в самосознании женщины не только меняет образ жизни, но и ее возможности для создания благоприятного пространства детства в условиях отчуждения детско-родительских отношений, отношение к материнству зависит от социально-экономических условий, общественной стратификации, рекомендаций специалистов и помощи со стороны государства, но обусловлен и рядом других факторов.

Рассматривая самосознание матери необходимо отметить, что в нем сосредоточены представления различной степени общности, образующих ступенчатую иерархию более обобщенных представлений, трансформирующихся в понятия, которые могут быть оценены через призму его эмоционально-оценочных и формально-содержательных характеристик.

В понимании С. Ю. Моховой, самосознание матери – это осознание себя субъектом психологических отношений. Под психологическими отношениями следует понимать потребность, эмоциональное отношение и самоотношение женщины. Это способствует формированию когнитивного и эмоционально-ценностного отношения к себе как к родителю [5].

Эмоционально-оценочные характеристики самосознания матери рассматриваются как амбивалентность – соотнесение позитивных и негативных представлений о себе как о матери. В данной характеристике также рассматривается самосознание матери не как само по себе, не как отдельно существующее вовне, не как продукт, отдельно взятый, а как представления, укрепившееся в сознании субъекта, тем самым всегда представляющее собой индивидуальность его ценностно-смысловой сферы.

Формально-содержательные характеристики включают преобладание в структуре самосознания матери субъектных, либо объектных составляющих, преобладание осознаваемых, либо неосознаваемых компонентов, соотношение представлений о себе как о матери, идеальной матери, материнстве в целом, соотношение представлений, субъективно относимых к прошлому, настоящему, будущему) [4, с. 108]. Представления женщины о себе как о ма-

тери выполняют регулятивную роль в ее деятельности и поведении, наполняясь образами, полученными от взаимодействия с миром и опосредуя способы существования и образ жизни.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что самосознание матери – это компонент картины мира и развертывание субъективного опыта женщины, представляющего сложное синтетическое психологически значимое образование, присуще каждой женщины-матери, которое выступает внутренним фактором рефлексии ее отношения к самой себе и ее ребенку.

Таким образом, самосознание матери есть сложный психологический процесс, сущность которого состоит в постижении и отражении матерью образа Я-мать, эмоционально-ценностном отношении к этому образу и регуляции на этой основе поведения. Некоторые традиционно-материнские функции на сегодняшний день принимают на себя общественные институты и профессионалы, но не отменяются ценности материнской любви и потребности в ней, однако существенно изменяется материнское поведение, а также у многих матерей трансформировалось представление о ребенке и о своей родительской роли, что можно заметить из культурологических и исторических аспектов.

Библиографический список

1. Авдеева, А. Лекция об истории родительства в России [Электронный ресурс] / А. Авдеева. - Режим доступа: URL http://clubforinternet.net/school_18/parents/2 . – Дата обращения: 19. 03. 2022г.
2. Андреева, Т. В. Семейная психология: учеб. пособие [Текст] / Т. В. Андреева. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 244 с.
3. Радостева, А. Г. Родительство как психологическое явление. Факторы, влияющие на его формирование [Электронный ресурс] / А. Г. Радостева. – Режим доступа: URL <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelstvo-kak-psihologicheskoe-yavlenie-factory-vliyayuschie-na-ego-formirovanie> . – Дата обращения: 11.03.2022г.
4. Пьянкова, Л. А. Ретроспективный анализ феномена материнства: монография [Текст] / Л. А. Пьянкова. – Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк: Издд: центр СибГИУ, 2017. – 131 с.
5. Эмоционально-оценочный компонент самосознания [Электронный ресурс] / сетевой научный журнал «научный результат». – Режим доступа: <http://rrpedagogy.ru/journal/article/758/> . – Дата обращения: 22. 03. 2022г.

ПРИМЕНЕНИЕ И ТЕХНИКИ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА

Верчук К.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Жизнь человека интерпретирована «сценарием», написанным при активном участии его близких. Индивид принимает решения в настоящем времени, основанные на стереотипах, которые некогда были необходимы, но теперь оказались бесполезными. Рассматривается применение основных техник трансактного анализа, включая: «определение состояний Я», «определение транзакций», «поглаживания», «структурирование времени» и другие.

Ключевые слова: психоанализ, транзакции, состояние Я, структурный анализ, техники, поглаживания, игры, сценарии, роли.

Трансактный анализ (далее ТА) был разработан психиатром Эриком Берном. Он считал, что психоанализ слишком статичный и излишне усложненный метод. В Российской Федерации среди психологов этот вопрос не был темой широкого обсуждения до недавнего времени. В основе трансактного анализа лежат такие понятия, как состояние Я, транзакции, игры и сценарии.

Структурный анализ является методом исследования состояний Я, т.е. определенных устойчивых стереотипов мышления, чувств и поведения, которые можно выделить в структуре личности и которые обозначаются как Родитель, Взрослый и Ребенок.

Каждое состояние Я представляет собой особый паттерн мышления, чувств и поведения. Выделение состояний Я основано на трёх аксиоматических положениях: 1) каждый взрослый некогда был ребёнком. Этот ребёнок в каждом человеке представлен эго-состоянием Ребёнок; 2) каждый человек с нормально развитым мозгом потенциально способен к адекватной оценке реальности. Способность систематизировать приходящую извне информацию и принимать разумные решения относится к эго-состоянию Взрослый; 3) у каждого индивида были или есть родители или заменившие их лица. Родительское начало внедрено в каждую личность и принимает вид эго-состояния Родитель.

Транзакции – это обмен взаимодействиями между состояниями Я двух людей. В типичных случаях это дополняющие, пересеченные и скрытые транзакции. Они находят выражение в прикосновениях или в вербальных проявлениях. Запреты – это то, что сообщается индивиду Детским Я его родителей и в дальнейшем тормозит свободное функционирование его как взрослой личности. Игры – это скрытые транзакции, приводящие к результа-

там, имеющим для каждого из участников первичный и вторичный интерес. Сценарии – это организующие жизнь человека планы, которые уходят корнями в его детство.

Типы трансакций:

а) комплементарные трансакции - стимул и ответ исходят из одного состояния Я у каждой из сторон. По линии Родитель-Родитель мы сплетничаем или говорим банальности («Молодежь распустилась!» – «Да, мы были значительно скромнее!»), по линии Взрослый-Взрослый работаем («Поддай разводной ключ!» – «На!») или обмениваемся информацией («Который час?» – «Двенадцать!»), по линии Ребенок-Ребенок любим или развлекаемся («Пойдем в кино?» – «Хорошая идея!»).

б) пересекающиеся трансакции - трансактные стимул и ответ пересекаются, у сторон задействованы два различных состояния Я, трансакции адресуются не к тому состоянию Я, из которого следует ответ. Пример перекрещивающейся трансакции: «Который час?» – «А где твои часы?» Изучение простых трансакций позволило Э.Берну вывести два закона общения.

Если общение идет по схеме комплементарной трансакции, оно может идти неограниченно долго. Конфликта нет и не будет. Если общение идет по схеме перекрестной трансакции, общение прекращается и начинается конфликт.

Основной целью терапевтического процесса в традиции трансактного анализа - это восстановление личности на основе пересмотра жизненных позиций. Большая роль уделяется способности человека к осознанию бессмысленных стереотипов своего поведения, которые мешают принятию рационального решения, а также способности формировать новую систему ценностей и решений, исходя из собственных потребностей.

Работа в группах трансактного анализа имеет и образовательную, и познавательную направленность, а создаваемая группой атмосфера способствует проявлению Взрослых Я членов группы. Несмотря на то, что в трансактном анализе групповым процессам особого внимания не уделяется, атмосфера группы для него идеальна, поскольку считается, что проблемы существуют по большей части во взаимоотношениях между людьми. Работа здесь обычно ведется на уровне одного участника при его взаимодействии с руководителем группы.

Рассмотрим большую часть техник трансактного анализа:

Техника 1. Определение состояний Я. На данном этапе проводится тестирование, которое поможет выявить доминирующую сторону и определить состояние Я, которое необходимо изменить.

Техника 2. Определение трансакций. Трансакции бывают параллельные (взрослый-взрослый, ребёнок-ребёнок и родитель-родитель) и перекрёстные (родитель-ребёнок, взрослый-родитель, ребёнок-взрослый). Для их проработки в группе используются сценарные ролевые диалоги, когда каждый выбирает себе роль, например – родитель и ребёнок, супруги, взрослый

и родитель и т. д. Важно, чтобы каждый участник обязательно изучил своё поведение во всех этих трёх ролях.

Техника 3. Поглаживания. Поглаживания — это некоторые действия коммуникативного характера, направленные к другим людям. Они могут быть вербальными и невербальными. Поглаживания разделяют на негативные и позитивные. Суть техники заключается в том, чтобы определить, какие поглаживания человек хочет получать, какие он сам отдаёт другим, что он хочет изменить в своём поведении и как можно подкорректировать отношение других, изменяя свой профиль поглаживаний. Пациент обязательно пробует обмениваться вербальными и невербальными поглаживаниями в группе и на основании полученных данных составляет индивидуальную карту поглаживаний.

Техника 4. Структурирование времени. Теория Берна подразумевает, что есть шесть способов структурирования времени. Во время занятий данной техникой участники учатся взаимодействовать друг с другом, используя поочерёдно все шесть техник. Например — в одном разговоре используется одна техника структурирования времени, а в другом — вторая, третья и т. д. Кроме того, участники составляют карту своего дня и отмечают там, сколько времени они тратят на все эти шесть способов структурирования. Эта техника напрямую связана с навыками планирования и выполнения планов.

Техника 5. Определение сценария жизни. Для определения жизненного сценария используют специальные опросники. Затем анализируют ответы и определяют преобладающий сценарий. Кроме того, для выяснения любимого сценария поведения используются такие упражнения, как рассказ басни и представление себя её героем, рассказ сна, игра на сцене и другое. Выясняют, кто любимый герой человека, какая его любимая басня или рассказ. Обязательно идёт проработка сценария поведения в стрессовых ситуациях, которые закончились негативно для пациента, как он вёл себя сейчас, несколько лет назад, в юношестве и в детстве и что именно привело к негативному результату. Вот этот сценарий и нужно заменить на другой, который принесит успех. Также техника позволяет устранить негативные и ограничивающие устойчивые модели поведения.

Техника 6. Работа с игнорированием ситуаций Игнорирование стрессовых ситуаций провоцирует пассивное поведение, что отключает механизм устранения данной ситуации, следовательно, она повторяется снова и снова. Техника работы с игнорированием включает такие упражнения, как анализ неприятных ситуаций, определение, что именно человек игнорировал, какие варианты действий других людей явно говорят о том, что они игнорируют ту или иную ситуацию и т. д.

Техника 7. Работа с мировосприятием и его искажением. В данной технике используется взаимодействие между участниками группы, которые применяют в разговоре друг с другом отклоняющие или блокирующие транзакции. Транзакция — это коммуникативная конструкция, которая считается

единицей общения. В разговоре участвуют люди в трёх ролях — клиента, адвоката и наблюдателя. В разговоре между ними должно быть затронуто как можно больше вопросов. В одном разговоре человек должен сохранять свою роль, то есть, использовать либо только блокирующие, либо отклоняющие трансакции.

Техника 8. Работа с симбиозом. Данная техника выполняется в парах. Сначала люди в паре стоят, опираясь друг на друга, например, на вытянутые ладони друг друга или просто облакачиваются спинами. Важно, чтобы равновесие поддерживалось другим человеком (обоюдно). Вторая часть упражнения — постепенный переход в самостоятельное балансирование, но без разрыва физического контакта. Третья часть — один из партнёров стоит неподвижно, а второй убирает руки или спину. На каждой стадии участник должен почувствовать свои ощущения и эмоции. В большинстве случаев при разрыве контакта может проявляться небольшой страх или неуверенность.

Техника 9. Контракты на изменение. Техника направлена на заключение с собой контракта на то или иное изменение. Для этого нужно, главным образом, мотивировать своего внутреннего Ребёнка. В начале человеку нужно поставить себе цель, в формулировке которой не должно быть негативных высказываний (не курить, не бояться и т. д.). Формулировка цели должна быть позитивной. Затем следует определить, чем придётся пожертвовать для достижения цели и понять — безопасно ли это, стоит ли ожидаемого результата? После этого — поставить себе пять промежуточных целей и сроки их выполнения. Всё это обязательно сообщить другим людям и попросить их вести контроль за выполнением цели.

Итак, трансактный анализ - это рациональный метод понимания поведения, основанный на заключении, что каждый человек может научиться доверять себе, думать за себя, принимать самостоятельные решения и открыто выражать свои чувства. Его принципы могут применяться на работе, дома, в школе, с соседями - везде, где люди взаимодействуют друг с другом.

Психотерапия, разработанная Э. Берном, призвана освободить человека от влияния сценариев, программирующих его жизнь, через их осознание, через противопоставление им непосредственности, спонтанности, близости и искренности в межличностных отношениях, через выработку разумного и независимого поведения, что снимает ограничения в поведении. Конечной целью трансактного анализа является достижение гармонии личности через сбалансированные взаимоотношения между всеми состояниями Я. В отличие от психоанализа, проводимого индивидуально на протяжении длительного времени, трансактный анализ предусматривает сеансы групповой терапии, обеспечивающие довольно быстрый положительный эффект.

Библиографический список

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих отношений. Люди, которые играют в игры: Что вы говорите после того, как

сказали «Здравствуйте»? / Пер. с англ. под ред. Н.Бурыгиной, Р.Кучкаровой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001г. – 640с.

2. Берн Э. Трансактный анализ в психотерапии: Системная, индивидуальная и социальная психиатрия. / Пер. с англ. А.Калмыкова, В.Калиненко. – М.: Академический Проект, 2001г. – 320с.

3. К. Рудестам. Психокоррекционные группы – Режим доступа: URL: <https://www.psyoffice.ru/> (дата обращения: 12.11.21).

УДК 159.99

ПОНЯТИЕ ГРУППОВЫХ НОРМ

Ульрих М.М.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: MiIsShHaAu@yandex.ru*

Рассматривается понятие групповых норм.

Ключевые слова: индивид, личность, групповые нормы, социализация, общество, группа, влияние.

Социум представляет собой совокупность отдельных коллективов и групп, живущих по определенным установлениям, - нормам и правилам. Это обеспечивает его целостность и саму возможность существования. Групповые нормы отражают цели, ожидаемое поведение, которые транслируются социумом, через них предъявляются требования к личности.

Особенно актуально стоит проблема принятия системы групповых норм для нового члена группы, адаптирующегося к непривычной для него системе отношений. Познавая, какими правилами руководствуются члены группы в своем поведении, какие ценности отношений исповедуют, новый член группы встает перед проблемой принятия или отвержения этих норм, правил и ценностей. В целом, возможны четыре варианта его отношения к данной проблеме:

- сознательное, свободное принятие норм и ценностей группы;
- вынужденное принятие под угрозой санкций группы;
- демонстрация антагонизма по отношению к группе (по принципу - не такой, как все);
- свободное, осознанное отвержение групповых норм с учетом всех возможных последствий, вплоть до ухода из группы [3].

Становление личности неразрывно связано с обществом, в котором она живет, с той системой отношений, в которые она вовлекается. Следовательно, социум влияет на личность и в значительной степени определяет то, каким она станет в будущем [1].

Для достижения целостности группы, нужно достичь определенного единства в поведении, в эмоциональном и когнитивном аспектах функционирования индивидуумов. Такое сближение происходит через ряд психологических феноменов:

- подражание;
- внушение;
- конформность;
- убеждение.

Подражание и внушение относят к бессознательным механизмам, в свою очередь, конформность и убеждение к сознательным механизмам. Человек может демонстрировать конформное поведение в ситуации, и выбирает мнение группы в ущерб своему собственному, когда идет групповое давление.

Конформизм - это подчинение суждения или действия индивида групповому давлению, возникающее из конфликта между его собственным мнением и мнением группы. Человек действительно убеждает себя в необходимости выбрать точку зрения группы. Это позволяет считать конформность важным фактором социального поведения человека.

Различают два варианта поведения индивида:

- рационалистический, когда мнение изменяется в результате убеждения человека в чем-то;
- мотивированный, если он демонстрирует изменения.

У члена группы превалирует потребность в принятии его группой, из-за этого желая он и будет приспосабливаться, и подчиняться групповым нормам.

В 1958 г. Соломон Аш провел исследования, в котором испытуемых спрашивали какой из трех линий А, В, С подходит четвертая линия Х в терминах длины. Аш обнаружил, что, если к испытуемым поместить группу сообщников, которые будут давать неправильный ответ, то с их ответами соглашались примерно в 1/3 испытуемых. Благодаря этому исследованию можно определить несколько факторов, оказывающих влияние на желание индивидуума подчиняться, соответствовать другим членам группы, иными словами, проявлять конформность. Выраженность этого свойства личности зависит от многих факторов:

- двусмысленные ситуации при равных мотивах;
- очень сложные ситуации;
- ситуации, включающие проблему, которая не имеет решения;
- члены группы вынуждены работать вместе для достижения общей цели [5].

Конформность усиливается с ростом единогласия среди членов группы, наличие же в ней оппозиционеров, инакомыслящих снижает данное качество. Высокий уровень конформности крайне вероятен при использовании надзора или близкого наблюдения группы для наблюдения за ее нормами, а

также, если участники группы заслуживают доверие.

На уровень конформности влияют и другие характеристики, среди которых:

- размер группы: с увеличением размера группы после трех-пяти человек увеличивается и конформность. После этого она остается примерно на одном уровне;

- групповая сплоченность: чем больше сплоченность членов группы, тем выше конформность к групповым нормам;

- групповые единогласия: человек, скорее всего, согласится с групповыми нормами в том случае, если группа единодушно относится к своим суждениям [5].

Групповые нормы нивелируются, если отсутствует контроль со стороны общества. Социальные нормы групп могут соответствовать или противоречить нормам общества в целом. Пока человек соблюдает правила и нормы, он как будто не существует для остальных. Однако же становится объектом внимания, если ведет себя девиантно, вызывая, намеренно отступает от групповых норм. Так, наркоманы, люди с уголовным прошлым, страдающие алкоголизмом, нарушают общественные установления. Общество старается помочь, но если это не получается, то оно изолирует их от себя [4].

В зависимости от того, какую норму человек нарушил, зависит суровость наказания (санкции). Независимо от этого, все они делятся на: негативные формальные; и негативные неформальные. Отличие их в том, что формальные применяются по определенным нормам, правилам. Неформальные санкции носят эмоциональный характер. Формальные санкции – закреплены в определенных правилах, законах, уставах. Они применяются по определенным процедурам. Примерами подобных санкций будут: решения судов; штрафы; выговоры на работе; лишение премии. Но не всегда санкция синоним является «наказание».

Также существуют позитивные установления, их цель – поощрить человека за образцовое правило поведение. Они подразделяются на формальные и неформальные. Примером формальных позитивных установок может служить публичное одобрение со стороны официальных организаций награждение премиями, званиями. В то время как к неформальным позитивным установкам может служить публичное одобрение, не исходящее от официальных организаций: аплодисменты, слава.

Групповые нормы являются консервативным механизмом регуляции поведения. У групповых норм существует значительная функциональная ценность, которая поддерживает сложившееся положение группы и сохраняет стабильность структуры группы и определенный курс в направлении ее целей. Групповые нормы определяют не только предписанные правила поведения, но и устанавливают приемлемые вариации допустимого поведения и редко представляют собой жесткие стандарты. Групповые нормы чаще всего определяют возможные виды изменений приемлемого поведения относительно-

но какого-либо идеала, так что поведение, приближающееся к допустимой норме, считается соответствующим этому правилу. Гибкость правил, и вариативность допустимого поведения может быть значительной в одной группе. А вариативность предписанных норм бывает шире для индивидов, имеющих высокий статус в группе, по сравнению с теми, чей статус ниже. [2].

Краткий теоретический анализ проблемы сплочённости группы как одной из ключевых её характеристик, позволяет зафиксировать ряд исходных оснований: сплоченная группа является эффективно работающим единым организмом, обладает большей привлекательностью для каждого члена; данный феномен коррелирует с лояльностью отдельно взятого члена группы, или в целом, коллектива, с лояльностью в нему; характеризуется близостью мнений к взаимодополняющему общению между участниками, что позволяет индивиду чувствовать себя комфортно; в группе высокой сплоченности растет самооценка, повышается эффективность любых форм её активности. Принятие индивидом групповых норм обусловлено уровнем его конформности, понимания свободы как вынужденной необходимости.

Библиографический список

1. Мороз В.А., Межличностные отношения студентов, влияющие на процесс становления Антюшина Т.Ю.// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 9-3. – с. 542-546; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10663> / (дата обращения: 14.03.2022).

2. Свенцицкий А.Л. Социальная психология / Влияние групповых норм на личность / studme.org. URL: https://studme.org/68881/psihologiya/vliyanie_grupovyh_norm_lichnost (дата обращения: 14.03.2022).

3. Подросток и групповые нормы [Электронный ресурс] / summercamp. URL: https://summercamp.ru/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%B8_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B (дата обращения: 14.03.2022).

4. Групповые нормы: определение, требование, классификация и особенности [Электронный ресурс] / Businessman.ru. URL: <https://businessman.ru/new-что-такое-групповые-нормы-определение-требование-классификация-и-особенности.html> (дата обращения: 14.03.2022).

5. Психологические механизмы образования групповых норм [Электронный ресурс] / studref. URL: https://studref.com/555647/menedzhment/psihologicheskie_mehanizmy_obrazovaniya_grupovyh_norm (дата обращения: 14.03.2022).

ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Деревянкина В.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: marinafetisova@mail.ru*

В статье рассматривается творчество, творческие методы и формы обучения, способствующие учебной активности на уроках окружающего мира. Автор упоминает способы активизации учебной деятельности, формы и методы обучения, творческие формы обучения.

Ключевые слова: творчество, творческие формы и методы, способы активизации учебной деятельности.

Творчество – создание новых по замыслу культурных ценностей обычно связывают с самостоятельной созидательной деятельностью, в результате которой появляется что-либо новое, оригинальное. В учебно-познавательном процессе творческую деятельность часто соотносят с художественной деятельностью или усвоением теоретического материала, с решением различного рода задач, с элементами самостоятельного поиска и прогнозирования.

Современное общество предъявляет новые требования к развитию личности человека: сегодня каждому человеку необходимо обладать творческим мышлением, собственным мнением, гибкостью в различных жизненных ситуациях. Поэтому использовать творческие формы обучения в образовательном процессе необходимо.

На уроки окружающего мира в начальной школе приходится 2 часа в неделю. Тем не менее, учащиеся должны усвоить основы важного пропедевтического предмета, формирующего мировоззрение и экологическую культуру. В этом случае необходимо активизировать процесс обучения, придать ему творческий, исследовательский характер. Предлагаю следующие **способы активизации учебной деятельности** [2]:

- дидактическая игра
- исследовательская работа
- проектная деятельность
- логические задачи и др.

Творческие формы обучения:

Творческие проекты на уроках окружающего мира; Участие в школьных и районных выставках прикладного искусства и художественных выставках, посвященных природе; Участие во всероссийских и районных кон-

курсах; Школьные олимпиады, интеллектуальные игры; Внеурочная деятельность.

Формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей

Формы обучения

Необходимо наряду с традиционными формами уроков окружающего мира применять и *нетрадиционные формы*: урок-путешествие, урок-экспедиция, урок-исследование, экскурсии, проблемный урок, урок-викторина, урок-встреча, урок-конференция и другие.

Методы обучения

В настоящее время существуют различные классификации методов обучения. Для того чтобы решать творческие задачи, необходимы творческие методы.

1. Репродуктивные методы:

Под репродуктивным методом подразумевается традиционное обучение согласно предварительно выданной инструкции и ранее полученных знаний. Технология такого обучения направлена на формирование знаний и умений обучающихся на основе готовых образцов и примеров, которые предлагает учитель. К ним относят: инструктаж; практическая тренировка; методы иллюстрации, демонстрации, показа и др.

2. Программированное обучение:

Для повышения эффективности управления процессом учения необходимо использовать достижения всех наук, имеющих отношение к этому процессу, и прежде всего кибернетики — науки об общих законах управления. Поэтому развитие идей программированного обучения оказалось связанным с достижениями кибернетики, которая задает общие требования к управлению процессом учения. К ним относят: метод алгоритмов; метод аналогий; проведение опытов, исследований, лабораторных работ и др.

3. Методы дифференциации:

Дифференцированным считается учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учет типичных индивидуальных различий учащихся. К ним относят: каждодневного применения самостоятельной работы; постепенного нарастания сложности; решение одной и той же задачи различными средствами и др.

4. Методы самооценки и самоконтроля:

Будучи качеством личности и условием проявления ее самостоятельности и активности, самоконтроль в то же время является составной частью, необходимым компонентом всех видов учебной и трудовой деятельности. Он необходим не только при выполнении самостоятельной работы, но и при выполнении заданий на всех предшествующих стадиях. К ним относят: самонаблюдение; самоанализ; самоотчёт; сравнение и др.

5. Метод работы в группах:

Методы групповой работы основываются на активности каждого субъ-

екта образовательного процесса, возможности самостоятельно принимать решения и осуществлять выбор, а также на сосуществовании различных точек зрения и свободном их обсуждении. К ним относят: метаплан; мозаика; перекрестные группы: три по пять, пять по три; 1x2x4 и др.

6. Эвристические методы:

Эвристическое обучение – это обучение, основная цель которого заключается в конструировании учащимися собственного смысла, цели и содержания, организации и осознания необходимости обучения. Обучение, основанное на эвристическом методе, для учащихся – это непрерывное открытие нового. К ним относят: метод мозгового штурма; индивидуальной образовательной траектории; рефлексии и др.

7. Метод проектов.

Проектный метод обучения предполагает осуществление работы не только над осознанием какой-то проблемы, но и над процессом ее раскрытия. От учащегося требуется спланировать действия работы над решением проблемы, сформулировать гипотезу и замысел решения, четко распределить роли, если работа осуществляется в группе, описать задание для каждого члена и условия взаимодействия [1].

Следует отметить, что введение в школьную программу начальных классов нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества ребенка.

Организация нетрадиционного обучения предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии. Овладев этими приемами, ученики становятся более самостоятельными в решении различных учебных заданий, могут рационально строить свою деятельность по усвоению новых знаний.

Библиографический список

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов ВУЗов [Текст] / Д. Б. Богоявленская — М.: центр Академия, 2002.

2. Большакова Л. А. Развитие творчества младшего школьника [Текст]/ Л.А. Большакова // Завуч начальной школы – 2002.- № 2.2009.-№4.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Деревянкина В.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: marinafetisova@mail.ru*

Патриотическое воспитание на сегодняшний день актуально как никогда. В статье рассматривается патриотическое воспитание, его задачи, темы мероприятий, посвященных патриотизму в младших классах.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, воспитание, патриотизм, любовь к Родине

Проблема гражданско-патриотического воспитания чрезвычайно актуальна на современном этапе развития нашего общества. В последнее время в нашем обществе происходит постепенная утрата традиционного русского патриотического сознания. Распространились равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

В 2001 году правительством Российской Федерации была утверждена программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В которой говорилось, что «Патриотическое воспитание» – это систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей» В письме Министерства образования РФ от 15.01.03 «О гражданском образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» главной целью гражданского образования объявляется воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, в гражданском обществе [2].

С.И. Ожегов в «Толковом словаре русского языка» поясняет, что патриот – это тот человек, который проник патриотизмом, предан интересам какого-нибудь дела, глубоко привязан к чему-нибудь [1, с. 496].

Нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город более красивым и цветущим. Все эти чувства во многом зависят от того, как они прививались детям в школьные годы.

Задачами патриотического воспитания являются:

- привитие любви и чувства сопричастности к малой Родине (родной республике, городу, селу, семье, школе);
- воспитание любви к родному языку, культуре и истории своего народа;
- знакомство детей с культурным наследием, праздниками, традициями, народными художественными промыслами, устным народным творче-

ством, музыкальным фольклором, народными играми;

- воспитание любви к природе Родины и чувству сопричастности к ней;
- воспитание уважительного отношения ко всем народам Российской Федерации, к их истории, традициям, языкам, культурам, чести и национальному достоинству;
- воспитание глубокого уважения к общечеловеческим ценностям (добро, красота, мир, любовь, дружба, взаимопомощь и др.);
- формирование у детей потребности делать добрые дела и поступки;
- развитие чувства сопричастности к окружающей среде;
- развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

С раннего возраста необходимо давать детям представление, хотя бы самое простое, о месте и роли своей страны в мире. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать в ребенке чувство собственного достоинства, воспитать в нем положительные качества. Важность воспитания детей прежде всего связана с утратой нравственных ориентиров в жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине эффективнее через активную деятельность. Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало трогают, поэтому отдают предпочтение активным формам и методам работы, таким как: экскурсии по родному краю (в том числе и виртуальные), музейные уроки, проектная деятельность, праздники, совместные мероприятия, конкурсы, викторины, прослушивание песен, чтение рассказов и др.

Например, темами экскурсий по родному краю могут быть: «История моей школы», «Кузбасс – мой край родной», «Памятные и исторические места города Новокузнецка», «Каменные реки», «Жемчужина» Кузбасса и т.д. В ходе таких экскурсий у детей младшего школьного возраста развиваются патриотизм, гражданственность, ответственность, любовь к Родине.

Темами праздников, фестивалей, совместных мероприятий, конкурсов, викторин и др. могут быть: «День Победы», «День защитника Отечества», «Юноши присягают России», «Фестиваль военно-патриотической песни», «Что значит: Родина моя?», «Мы обязаны Вами гордиться», «Моя малая Родина», «Государственная символика моей Родины», «И жизнь готов отдать за Родину свою», «Дом под небом голубым», «Белокурая березка – символ Родины моей», «Есть такая профессия – Родину защищать», «С чего начинается Родина?» и др.

Патриотическое воспитание, воспитание гражданина своей страны – одна из сложных, но приоритетных задач современной школы. Уже в начальной школе необходимо создать условия для того, чтобы учащиеся росли идейно зрелыми, нравственно устойчивыми и духовно богатыми.

Библиографический список

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фра-

зеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008.

2. Солошенко, Н. Н. Патриотическое воспитание младших школьников / Н. Н. Солошенко, В. М. Романенко, Н. И. Нечваль. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 25 (129). — С. 593-596. — URL: <https://moluch.ru/archive/129/35814/> (дата обращения: 18.03.2022).

УДК 373.24

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Зырянова Ю.П.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: juliya_zyryanova@mail.ru*

В статье представлен анализ современных научных подходов к воспитанию культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста посредством детской литературы. Раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по формированию культуры поведения у воспитанников посредством разработанного автором комплекса занятий.

Ключевые слова: культура поведения, дошкольники, детская литература, воспитание, педагогические условия.

Современные условия развития отечественного социума выдвигают новые требования к организации процесса развития подрастающей личности. В процессе воспитания и образования ребенок должен стать самостоятельным, проявлять общественную активность, способность к саморазвитию, обладать свойствами сознательно относиться к себе, стремиться к признанию своей ценности другими, проявлять уважение к окружающим.

Дошкольное детство является важнейшим периодом в нравственном становлении личности. Поэтому педагогам и родителям дошкольников необходимо овладеть формами, методами и средствами воспитания культуры поведения детей как базового ценностного качества личности. Эта проблема актуализируется сложившейся ситуацией в России. Переходное состояние общества привело к возникновению идеологического вакуума, к отсутствию системы и механизмов формирования нравственных ценностей у подрастающего поколения.

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения дошкольника как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного пове-

дения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Воспитание культуры поведения ребенка рассматривается как процесс усвоения заданных обществом образцов поведения, в результате которого эти образцы становятся регуляторами поведения ребенка [1].

И.В. Максимовой установлено, что у детей дошкольного возраста моральные представления «опережают» моральное поведение. Она считает, способность ребенка регулировать и контролировать свое поведение в соответствии с принятой в обществе системой ценностей определяет соблюдение им нравственных норм [2].

М.Н. Харабаджах утверждает, что в среднем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться основы ценностных ориентаций; первые мировоззренческие представления; самооценка; потребность в признании сверстниками и взрослыми [5].

По мнению Н.Г. Пантелеевой, детская литература представляет собой часть общей литературы, представленная ребенку для опосредованного или самостоятельного восприятия в специальных изданиях, с целью развития личности [3].

Т.Г. Ханова рассматривает произведения художественной литературы как средство формирования у детей нравственных мотивов культурного поведения. Исследователь считает, что посредством детской литературы дошкольники осваивают особенности человеческих взаимоотношений, характеры, переживания людей. Это способствует проявлению эмоционального отношения детей к поступкам героев, окружающих людей, к собственным поступкам, накоплению у детей опыта культурного поведения [4].

Основываясь на представленных выше научных подходах, нами было проведено опытно-экспериментальное исследование на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 128 комбинированного вида», целью которого являлось обоснование комплекса педагогических условий использования детской литературы как средства воспитания культуры поведения детей среднего дошкольного возраста.

В процессе исследования была выдвинута гипотеза, что воспитание культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста посредством детской литературы будет более эффективным:

- при правильном подборе литературных произведений, доступных восприятию детей в данный возрастной период и содержащих отражение нравственных норм;

- при использовании продуманной методики чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью воспитания у детей культуры поведения;

- при переносе полученных из художественных произведений представлений о нравственных нормах в жизнь и деятельность детей.

На констатирующем этапе было проведено диагностическое исследование уровня сформированности культуры поведения у детей среднего до-

школьного возраста. На основании исследований И.Н. Курочкиной, С.В. Петериной были выделены критерии оценки культуры поведения детей среднего дошкольного возраста: когнитивный (наличие и осознание представлений о нормах и правилах культуры поведения; усвоение понятий, умение самостоятельно сделать заключение), эмоционально-ценностный (эмоциональное отношение к нормам культуры поведения), поведенческий (умение вести себя в соответствии с нормами в разных ситуациях). В ходе диагностики нами были проведены тестирование детей по методике Г.А. Урунтаевой «Закончи историю», наблюдение и анализ продуктов деятельности детей по методикам «Сюжетные картинки», «Поделки игрушки» И.Б. Дерминовой.

Результаты диагностики показали, что у большинства дошкольников (67,75%) - средний уровень воспитанности культуры поведения. Эти дети имеют частичное представления о нормах и правилах культуры поведения, не всегда проявляют умение вести себя в соответствии с нормами поведения, проявления эмоций к нормам культуры поведения не всегда адекватны. Высокий уровень продемонстрировали 18,75% дошкольников. Испытуемые данной группы имеют полные представления о нормах и правилах культуры поведения, умеют вести себя в соответствии с нормами поведения в различных ситуациях, проявляют положительные эмоции к нормам культуры. Низкий уровень был диагностирован у 12,5 % детей средней группы. Они не имеют представлений о нормах и правилах культуры поведения, не умеют вести себя в соответствии с нормами поведения, проявляет неадекватные эмоции к нормам культуры поведения.

На формирующем этапе исследования был реализован разработанный нами с учетом выделенных педагогических условий комплекс занятий по воспитанию культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста посредством детской литературы. Для занятий были подобраны литературные произведения, доступные восприятию детей 4-5 лет и имеющие нравственную направленность. В процессе занятий осуществлялось чтение литературных произведений и обсуждение прочитанного. В дальнейшем представления, полученные из прочитанных произведений, воспроизводились в деятельности детей.

Помимо занятий по речевому развитию, проводились занятия по чтению детской литературы в самостоятельной деятельности. Кроме того, ситуации из прочитанных произведений выборочно воспроизводились в режимных моментах при умывании, приеме пищи, одевании, а также при уборке игрушек после игры и перед уходом домой.

В процессе ознакомления детей с художественными произведениями с целью формирования представлений о нравственных нормах использовались следующие методы и приёмы: чтение, рассказ, беседа, заучивание наизусть, рассматривание иллюстраций. Отбор методов и приёмов работы с детьми осуществлялся также с учётом жанра используемого произведения.

Для более полного осознания дошкольниками нравственных норм при

чтении произведения педагогом использовались такие приемы, как: выделение нужного отрывка интонацией, мимикой, жестами. При необходимости повторного чтения особое внимание уделялось наиболее значимым и ярким отрывкам, ценным в воспитательном отношении.

Рассказывание художественного произведения позволяло педагогу наблюдать за реакцией детей на содержание, оценивать характер их восприятия, эмоциональную реакцию на происходящую ситуацию и использовать ее в воспитательных целях. Например, когда по мере развития сюжета сопереживание героям у детей усиливалось, появлялась эмоциональная оценка событий, у многих детей возникала необходимость общаться друг с другом, делиться своими переживаниями и оценками. При этом педагог брал на себя функции партнера и вступал с детьми в диалог. Это способствовало более глубокому осознанию воспитанниками морально-этического содержания произведений. Обмен детей высказываниями и суждениями способствовал развитию их нравственных представлений, ценностных отношений и мотивов культурного поведения.

В ходе повторной диагностики уровня сформированности культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста у большинства детей экспериментальной группы (68,75 %) был выявлен средний уровень воспитанности культуры поведения. Высокий уровень продемонстрировали 31,25% дошкольников. Низкий уровень в группе выявлен не был.

Таким образом, по результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что детская литература является эффективным средством воспитания культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н. Курочкина. - М.: ВЛЛДОС, 2011.- 224 с.

2. Максимова, И.В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Максимова, Н.В. Полянская // Теория и практика образования в современном мире : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт–Петербург, май 2013 г.). - Т. 1. - Санкт–Петербург: Реноме, 2013. - С. 64–67. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/70/3934/> (дата обращения: 20.01.2022).

3. Пантелеева, Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования / Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2015 – № 8 (60). – С. 52 – 60.

4. Ханова, Т.Г. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, А.А. Гузь // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. - № 58–2. - С. 266-269.

5. Харабаджах, М.Н. Проблема формирования культуры поведения де-

тей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования / М.Н. Харабаджах // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - № 62 (4). - С. 195 - 197.

УДК 159.99

ПРОБЛЕМА ЭКСПЕРТНЫХ ОШИБОК В СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ (ОБЗОР)

Макарова И.Ю.

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Секераж Т.Н.

*Московский государственный психолого-педагогический университет,
г. Москва, e-mail: innamakarova@mail.ru*

Вопрос выявления, оценки и предупреждения экспертных ошибок в ходе судебно-психологической экспертизы является одним из значимых в юридической и судебной психологии. Классификация судебных ошибок служит инструментом для поиска и категоризации выявленных ошибок, что в дальнейшем способствует созданию методов профилактики возникновения данных ошибок.

Ключевые слова: юридическая психология, судебная психология, судебно-психологическая экспертиза, экспертные ошибки

Формирование доказательной базы в уголовном и гражданском процессе часто происходит при использовании специальных знаний [6]. В ходе судебных экспертиз реализуется научно-технический потенциал современных наук [10], однако неизбежность возникновения ошибок и различного рода несовершенств в любой человеческой деятельности, а, значит, и в судебной экспертизе, заставляет обратить пристальное внимание на выявление и предупреждение экспертных ошибок [15].

Вопросом экспертных ошибок занимался широкий круг отечественных и зарубежных специалистов. Зарубежные исследователи публикуют анализы состояния экспертной отрасли [2], создают системы анализа и отслеживания экспертных ошибок [1], делая в своей деятельности особый акцент на отсутствии порицания или обвинения. Поиск экспертных ошибок ведется не для вскрытия некомпетентности эксперта или его наказания, а для улучшения качества экспертных исследований, предупреждения возникновения экспертных ошибок и, в конечном итоге, для того, чтобы способствовать правосудию и установлению истины.

Схожего взгляда придерживаются и отечественные исследователи, предполагающие, что изучение экспертных ошибок является не самоцелью, а средством разработки методов предупреждения их совершения [13].

Судебно-психологическая экспертиза (СПЭ) входит в судебную пси-

хологию, которая является частью юридической психологии [20]. Поскольку СПЭ стоит на стыке юридических и психологических наук, контролируется она с обоих направлений. Юридически СПЭ регулируется Федеральным законом №73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» [26] и выполняет задачу «содействия судам, судьям, органам дознания, лицам, производящим дознание, следователям в установлении обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, посредством разрешения вопросов, требующих специальных знаний в области науки, техники, искусства или ремесла» (ст. 2 73-ФЗ). Федеральный закон №73-ФЗ дает определение судебной экспертизе и заключению эксперта, описывает требования к государственному судебному эксперту и его обязанностям, принципы деятельности. Также в Федеральный закон №73-ФЗ входит регламент качества экспертного исследования и требования к написанию заключения эксперта.

Положения об эксперте, экспертизе и экспертном заключении содержатся в Уголовно-процессуальном кодексе [25], Гражданско-процессуальном кодексе [7]. Требования к проведению экспертиз своего профиля выпускают различные ведомства (например, Министерство здравоохранения, Министерство юстиции и т.д.).

Таким образом, экспертная деятельность вообще и СПЭ в частности регулируется сводом законов, которые, однако, не могут охватить все многообразие предметных видов экспертизы.

Существуют особые требования к проведению именно психологического исследования и составлению заключения СПЭ. Это требования к составным частям экспертного заключения СПЭ [20], к оценке полученных результатов, которая должна быть интегративным итогом аналитической работы психолога, дающим единую концепцию личности обследованного лица [11]. Имеются рекомендации по составу экспериментально-психологического исследования, качеству применяемых методик [21, 27], формулированию экспертных выводов [8, 16] и т.д.

Следование положениям законов и тем научно-практическим требованиям психологической науки, которые обеспечивают научность, полноту и достоверность исследования в ходе СПЭ, является прямой обязанностью эксперта СПЭ и их нарушение будет являться экспертной ошибкой. Но в этом случае встает вопрос о преднамеренном или непреднамеренном характере совершения ошибок.

В основном, авторы разделяют дачу заведомо ложного заключения и экспертные ошибки. Умышленность действий в заведомо ложном характере дачи экспертного заключения не позволяет относить их к ошибкам. Преднамеренная неверность выводов, умышленные действия с осознанным и преднамеренным умалчиванием или искажением фактов, заведомо неправильный выбор или использование методик исследования и неправильная их интерпретация [17], намеренное умолчание о фактах или их искажение – все это

признаки «лжи» как мнимой ошибки [14], то есть умышленного и осознанного создания ложного экспертного заключения. В то время как «заблуждение», то есть истинная ошибка [14] является непреднамеренной ошибочностью суждений эксперта вследствие объективных и субъективных факторов, его добросовестным заблуждением.

Создание классификаций экспертных ошибок позволило обратить внимание на их многообразие, но, в то же время, повторяемость. Существуют общие классификации экспертных ошибок, а также классификации экспертных ошибок именно в СПЭ.

Одной из наиболее полных общих классификаций экспертных ошибок является классификация Белкина Р.С., который выделил три класса ошибок [4]:

1. Ошибки процессуального характера (выход за пределы компетенции эксперта, непредусмотренные законом виды экспертной инициативы, нарушение требований к оформлению заключения и т.д.)

2. Гносеологические ошибки (логические и фактические)

3. Деятельностные (операционные) ошибки (нарушение экспертом операций и процедур с объектами исследования)

Однако эта классификация не отражает специфики СПЭ, поэтому возникла необходимость в изучении и классификации экспертных ошибок СПЭ. В классификации Секераж Т.Н. выделяется ряд нарушений при производстве и подготовке заключения СПЭ [24]:

1. предвзятость эксперта

2. ошибки содержания и структуры заключения (отсутствие результатов и отражения хода исследования, интегративной характеристики личностных особенностей обследуемого и т.д.)

3. формальные ошибки заключения (избыток специальной терминологии, непоследовательность в изложении материалов исследования и т.д.)

4. нарушения сбора анамнеза

5. ошибки и нарушения проведения обследования (отсутствие контакта с обследуемым, отсутствие корректировки первоначальной гипотезы, недостаточность владения психодиагностическими процедурами и т.д.)

6. ошибки формулирования и обоснования выводов (наличие психиатрических терминов, отсутствие психологического диагноза и т.д.).

Также были разработаны профильные классификации экспертных ошибок СПЭ в зависимости от ее видов: типичные ошибки при экспертизе аудио- и видеоматериалов оперативно-розыскных мероприятий [23], экспертные ошибки в экспертизах по делам, связанным с воспитанием детей [5, 18].

Необходимо также рассматривать ошибки постановки вопросов СПЭ. Несмотря на то, что формально это будут ошибки лиц, которые поставили эти вопросы перед экспертом, принятие им такой экспертной задачи и использование подобной формулировки в выводе будет уже экспертной ошибкой.

Так, выделяют две категории ошибок при назначении СПЭ: ошибки формулировки вопросов к экспертам (вопросы, не имеющие юридического

значения, выходящие за пределы компетенции эксперта-психолога и т.д.) и ошибки неправильного определения рода экспертизы (например, назначение СПЭ, но постановка вопросов, находящихся в компетенции эксперта-психиатра) [19, 22]. Также авторы обращают внимание на такие ошибки при назначении СПЭ как нарушения в разъяснении прав и обязанностей эксперта, допрос по вопросам, которые не ставились на разрешение экспертизы [9], некорректные формулировки вопросов, отказ от назначения необходимой СПЭ [28].

В предупреждении возникновения экспертных ошибок выделяют пять основных направлений [12]:

1. Предоставление эксперту достаточных, полных, допустимых материалов
2. Качественное обучение и переподготовка экспертов
3. Своевременный ввод в экспертную практику достижений науки и техники, новейших технологий и методов исследования с учетом необходимости соблюдения процедуры валидации и апробации экспертных психологических методик.
4. Систематический анализ и обобщение экспертной практики для выявления экспертных ошибок.
5. Организация процедуры рецензирования экспертных заключений.

Таким образом, экспертные ошибки в СПЭ понимаются как непредумышленные суждения и действия, не соответствующие объективной действительности и не приводящие к достижению цели исследования [4]. Классификации ошибок направлены на облегчение возможности их выявления, что, в сочетании с формулированием причин, приводящих к ошибкам, является средством для разработки методов их предотвращения.

Библиографический список

1. Kloosterman A., Sjerps M. and Quak A. Error rates in forensic DNA analysis: definitions, numbers, impact and communication // *Forensic Science International*. - 2014. - 12. - pp. 77-85.
2. National Academy of Science and National Research Council & Committee On the Needs of the Forensic Science in the United States: A Path Forward [Book]. - Washington D.C.: National Academy of Science, National Research Council & Committee. - 2009. - p. 111.
3. Белкин Р. С. Курс криминалистики: Общая теория криминалистики. В 3-х томах. - М.: Юристъ, 1997. - Т. 2: стр. 464.
4. Белкин Р. С. Курс криминалистики: Общая теория криминалистики. В 3-х томах. - М.: Юристъ, 1997. - Т. 2: стр. 464.
5. Васькэ Е. В., Сафуанов Ф. С. и Секераж Т. Н. Типичные ошибки при производстве судебной экспертизы по спорам, связанным с воспитанием детей // *Теория и практика судебной экспертизы*. - 2020 г.. - №3 : Т. 15. - стр. 60-75 DOI: <https://doi.org/10.30764/1819-2785-2020-3-60-75>.

6. Галюкова М. И. Заключение судебно-медицинского эксперта: теория и практика судебной оценки // Вестник Южно-Уральского государственного университета. - 2012 г. - №29. - стр. 35-39.

7. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 №138-ФЗ (ред. от 01.07.2021) = ст. 79-87. - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39570/ (дата обращения 13.02.2022).

8. Енгальчев В. Ф., Шипшин С. С. Практикум по судебно-психологической экспертизе - Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2013. - изд. 2-е, перераб. и доп.: стр. 288.

9. Кинжеева В. Б. Следственные ошибки при назначении судебной психолого-психиатрической экспертизы и их процессуальные последствия // Международный журнал гуманитарных и естественных наук, – 2020 г. - №3-2. – стр.156-160.

10. Кокин А. В. Проблемы единого научно-методического подхода к экспертной практике, специализации экспертов и их профессиональной подготовке // Известия Тульского государственного университета, 2017 г. - №4-2. - стр. 22-30.

11. Кудрявцев И. А., Морозова М. В., Савина О. Ф. Руководство по написанию заключения экспериментально-психологического исследования подэкспертного при проведении однородных судебно-психиатрических и комплексных судебных психолого-психиатрических экспертиз. - М.: ФГБУ ГНЦССП им. В.П. Сербского, 2014. - стр. 67.

12. Кудряшов Д. А. О некоторых особенностях профилактической деятельности по предупреждению экспертных ошибок // Вестник экономической безопасности. - 2020 г.. - №2. - стр. 174-177 DOI 10.24411/2414-3995-2020-10107.

13. Майлис Н. П. О дополнении классификационной системы экспертных ошибок // Вестник Московского университета МВД России. - 2015 г. - №3. - стр. 15-17.

14. Первомайский В. Б. Субъект судебно-психиатрической экспертизы и проблема расхождения экспертных выводов // Журнал психиатрии и медицинской психологии. - 2004 г. - №4. - стр. 35-42.

15. Пискунова Е. В. Проблемы судебно-экспертной деятельности, общие для России и других стран мира (обзор) // Государство и право: реферативный журнал. - 2019 г. - №2. - стр. 172-179.

16. Россинская Е. Р. Ошибки судебной экспертизы: классификация, выявление, предупреждение // Союз криминалистов и криминологов. - 2014 г. - №2. - стр. 132-143. DOI: 10.7256/2310-8681.2014.1.12831.

17. Россинская Е. Р. Судебная экспертиза: типичные ошибки // под ред. Россинской Е. Р. - М.: Проспект, 2012.

18. Русаковская О. А., Сафуанов Ф. С., Харитонов Н. К. Актуальные вопросы участия специалистов в судебных спорах о воспитании детей раздельно проживающими родителями // Психология и право, - 2011 г. - №1

<https://psyjournals.ru/psyandlaw/2011/n1/39325.shtml> (дата обращения 27.09.2021).

19. Сафуанов Ф. С. Ошибки при назначении комплексной судебной психолого-психиатрической и судебно-психологической экспертизы // Юридическая психология. - 2007 г. - №2. - стр. 19-21.

20. Сафуанов Ф. С. Судебно-психологическая экспертиза. - М.: Юрайт, 2021. - изд. 3-е, перераб. и доп.: стр. 379.

21. Сафуанов Ф. С., Савина О. Ф., Морозова М. В. Организация, объем и содержание психологического исследования при различных видах судебно-психиатрической экспертизы. - М. : ФГБУ «НМИЦ ПН им. В.П. Сербского» Минздрава России, 2020. - стр. 35.

22. Сафуанов Ф. С., Савина О. Ф., Морозова М. В. Проблемы организации экспертно-диагностического психологического исследования при различных видах судебно-психиатрической экспертизы // Российский психиатрический журнал. - 2019 г. - №3. - стр. 33-42 DOI: 10.24411/1560-957X-2019-11926.

23. Секераж Т. Н. Психологическое исследование аудио- и видеоматериалов, получаемых в ходе оперативно-розыскных мероприятий: организационные и методические аспекты // Теория и практика судебной экспертизы. - 2021 г. - №2: Т. 16. - стр. 105-115 <https://doi.org/10.30764/1819-2785-2021-2-105-115>.

24. Секераж Т. Н. Экспертные ошибки при производстве судебной психологической экспертизы // Судебная экспертиза: типичные ошибки / авт. книги Россинская Е. Р. - М.: Проспект, 2012.

25. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации №174-ФЗ от 18.12.2001 (ред. от 01.07.2021). - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/ (дата обращения 13.02.2022).

26. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 01.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021) [В Интернете] // КонсультантПлюс. - Последнее посещение 13 февраля 2022 г. - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/.

27. Федеральный Закон №73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями) - <https://base.garant.ru/12123142/> дата обращения 13.02.2022 г.

28. Федоренко Е. Ю., Лопатин А. А. Судебно-психологическая экспертиза в гражданском и уголовном процессе. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - стр. 63.

29. Холопова Е. Н. Судебно-психологическая экспертиза. - М. : Юрлитинформ, 2010. - стр. 416.

ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ЛИЦ НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Малютина А.С.

Научный руководитель: д-р психол. наук, профессор Селиванов В.В.

*Московский государственный психолого-педагогический университет,
г. Москва, e-mail: malutinaans@mail.ru*

Рассматривается основное содержание понятий «саморегуляция», «трудная жизненная ситуация». Выявляются особенности саморегуляции в процессе совладания с трудной жизненной ситуацией, а также степень влияния саморегуляции на ход ее преодоления. Представлены результаты эмпирического исследования особенности саморегуляции у лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации. В качестве инструментария исследования использованы: методика «Выход из трудных жизненных ситуаций» Т.Н. Карпович, опросник «Стиль саморегуляции поведения» В. И. Моросанова, метод тематического анализа интервью С. Квале (в адаптации Н.П. Бусыгиной).

Обработка результатов производилась с помощью программы (SPSS Version), а также качественного анализа интервью.

Ключевые слова: саморегуляция, трудная жизненная ситуация, утрата, близкий человек.

На протяжении всей жизни каждый человек сталкивается с ситуациями, которые субъективно воспринимаются им, как трудные. В отечественной психологии многие авторы исследовали данный феномен, делая акцент на различных аспектах жизнедеятельности субъекта, которые могут пострадать в результате переживания последним трудной жизненной ситуации. На наш взгляд наиболее важным становится процесс адаптации субъекта к новой реальности. Поэтому мы будем использовать следующие определение ТЖС. Трудная жизненная ситуация – это ситуация, в результате которой происходят изменения, нарушающие адаптацию субъекта к жизни. Что приводит к возникновению фрустрирующих состояний и невозможности удовлетворения потребностей, посредством ранее выработанных моделей и способов поведения [1].

Однако несмотря на обилие трудных жизненных ситуаций различной степени сложности существует особая группа трудных жизненных ситуаций для них характерны необратимость и неизбежность. Это – утрата близкого человека. Как правило переживание утраты сопровождается возникновением специфических эмоциональных состояний, преимущественно негативного характера. Это в свою очередь может отрицательно сказаться на выполнении профессиональных обязанностей, отношениях с окружающими физическом и психическом здоровье субъекта. Таким образом успешное преодоление

негативных эмоциональных состояний во многом определяет эффективность адаптации субъекта к жизни после утраты близкого человека [1].

Один из способов стабилизации, улучшения эмоционального состояния это - применение методов и техник саморегуляции. В. И. Моросанова рассматривает саморегуляцию как целостную, замкнутую систему. Система включает в себя следующие звенья: цель деятельности - то ради чего человеку необходимо что-либо сделать, модели значимых условий – это то, что может поспособствовать достижению цели, программы исполнительских действий - применение конкретных усилий для достижения результата, критерии успешности оценки и коррекции результатов, то есть насколько окончательный результат соотносится с тем, что планировалось изначально. Коррекция применяется субъектом в том случае, если он не достиг цели или не удовлетворен результатом в полном объеме. Функционирование каждого звена происходит посредством соответствующего регуляторного процесса: планирование целей, моделирование условий, программирование реализации активности, оценивания и коррекции результатов активности [4].

Организация исследования. В исследовании приняли участие 37 респондентов-добровольцев в возрасте от 18 до 60 лет, переживших утрату близкого человека. В исследовании участвовали респонденты, потерявшие не только кровных родственников мать, отца, брата, сестру и т.д., но те, кто лишился эмоционально – значимых отношений с супругами, друзьями коллегами и т.д.

Основой исследования стало предположение о том, что саморегуляция является механизмом, способствующим переживанию утраты близкого человека.

Для проверки выдвинутой гипотезы были подобраны следующие психодиагностические методики:

- Методика «Выход из трудных жизненных ситуаций» Т.Н. Карпович. Данная методика предназначена для выявления доминирующего способа решения проблем, в том числе вызванных трудной жизненной ситуацией. Методика включает в себя девять утверждений, на каждое из которых респонденту предлагается три варианта ответа. Обработка результатов производится при помощи ключа, представленного в методике [3].

- Опросник «Стиль саморегуляции поведения» В. И. Моросанова. Данная методика предназначена для определения общего уровня саморегуляции, а также ее отдельных компонентов, таких как: гибкость, самостоятельность, планирование, моделирование, программирование и оценивание результата. Опросник состоит из 46 утверждений, на каждое из которых респонденту дается четыре варианта ответа. Обработка результатов производится при помощи ключа, представленного в методике. Уровень выраженности общей саморегуляции и ее отдельных компонентов определяется в соответствии с установленными в опроснике значениями [4].

- Метод тематического анализа интервью С. Квале. (в адаптации Н.П.

Бусигиной). Этот вид качественного анализа данных появился в психологической науке относительно недавно, в середине прошлого столетия. В отечественной психологии данный метод стал использоваться в начале двухтысячных годов, наряду с контент – анализом. Однако в отличие от последнего метод тематического анализа интервью менее формализован, что позволяет получить более полную картину происходящего, а также избежать потерю смысловых оттенков, и контекста исходя из которого они были озвучены [2]. В данном исследовании темой интервью стала утрата близкого человека. Условно вопросы беседы можно разделить на три группы. В первую вошли вопросы, связанные с тем, какого рода изменения произошли в жизни респондентов, после смерти близкого человека. Следующие вопросы были связаны с тем, как проходил для респондентов, процесс горевания утраты, что помогало, а что наоборот осложняло ход его течения. И наконец последняя группа вопросов выявляла текущие состояние респондентов, их собственные усилия для переживания утраты, а также то, каким образом они хранят память об ушедшем.

Результаты исследования. Для реализации задач исследования систематизируем результаты диагностики – проведем статистический анализ и исследуем средние значения данных.

По результатам методики «Выход из трудных жизненных ситуаций» респонденты продемонстрировали следующие значения ($26,19 \pm 6,992$), что соответствует среднему уровню. То есть респонденты довольно стойко воспринимают различные удары судьбы. Однако они, не достаточно хорошо, могут справиться с их последствиями, в частности с негативными эмоциональными состояниями. Существует вероятность возникновения у респондентов нервного срыва, отрицательное влияние которого распространиться не только на самого респондента, но и на его окружение, в особенности близкое.

По результатам опросника «Стиль саморегуляции поведения» респонденты продемонстрировали следующие показатели.

По шкале «Планирование» значение составило ($4,89 \pm 2,423$) Это средней уровень выраженности данного компонента саморегуляции. Респонденты могут удерживать цели, разработать план собственных действий и следовать ему.

По шкале «Моделирование» респонденты продемонстрировали следующие значения ($5,26 \pm 2,123$), что соответствует среднему уровню. То есть респонденты могут выявлять условия, способствующие достижению нужного результата. Необходимо отметить, что данное значение стало наивысшим среди всех шкал опросника.

По шкале «Программирование» значение составило ($5,22 \pm 1,987$), что соответствует среднему уровню. Можно утверждать, что респонденты способны продумывать программу собственных действий, в соответствии с ранее поставленными целями.

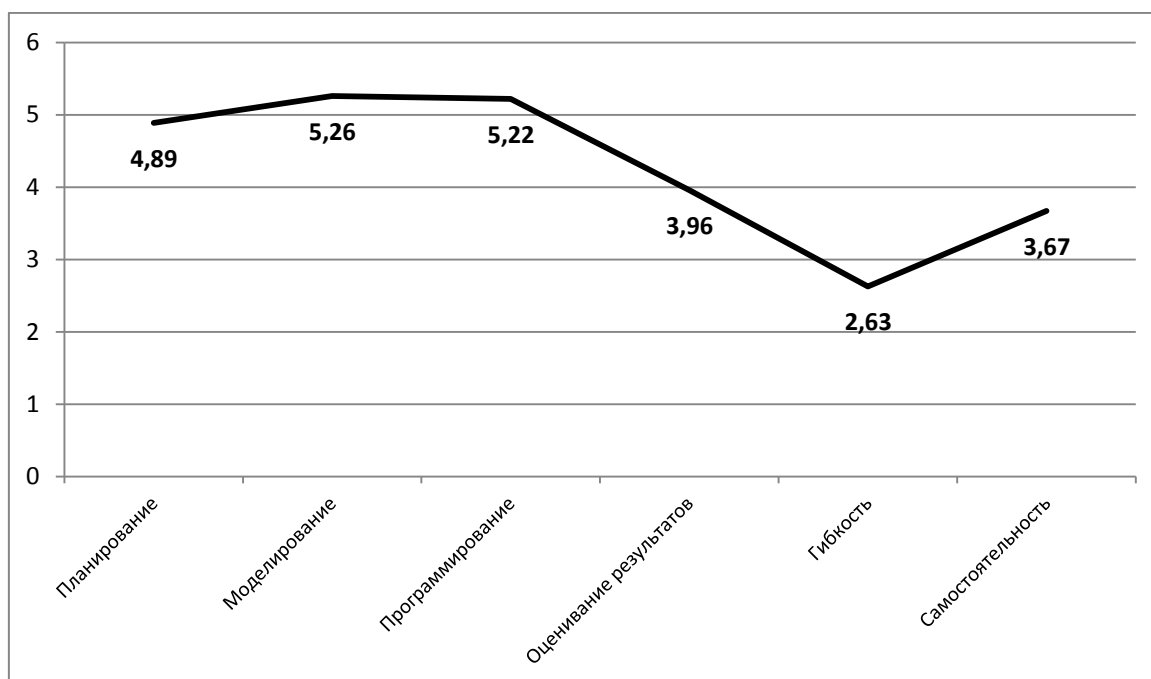


Рисунок 1 - Средние значения саморегуляции

Наименьшее значение ($2,63 \pm 1,356$) респонденты продемонстрировали по показателю «Гибкость». Оно соответствует низкому уровню. Респонденты испытывают сложности с перестраиванием собственных планов, поведения и действий в зависимости от изменений, как внешнего, так и внутреннего характера.

По шкале «Оценивание результатов» значение составило ($3,96 \pm 2,216$), что соответствует низкому уровню. Респонденты испытывают сложности с объективной, непредвзятой оценкой результата своей деятельности.

По шкале «Самостоятельность» респонденты продемонстрировали следующие значения ($3,67 \pm 2,126$), что соответствует низкому уровню. Для респондентов с низким уровнем самостоятельности характерно зависимость от мнения окружающих, склонность к подчинению, неумение разрабатывать план действий.

Значение общего уровня саморегуляции составило ($27,69 \pm 7,606$), что соответствует среднему уровню. Таким образом можно сказать, что у респондентов в достаточной степени сформированы отдельные навыки саморегуляции. Однако в целом регуляторные возможности респондентов не постоянны и напрямую зависят от сложности той или иной ситуации.

По результатам тематического анализа интервью можно утверждать самым сложным периодом в жизни респондентов слал первый год после утраты близкого человека. Многим из них пришлось повзрослеть, научиться брать ответственность за свои поступки. Осознать, что дальнейшая жизнь и ее качество теперь будет зависеть только от них самих.

Если говорить о том, как проходил для респондентов процесс горевания, то все отмечают проявления у них различных негативных эмоциональ-

ных состояний. Среди них можно выделить: гнев, страх, печаль. У многих возникло чувство вины, трудности с концентрацией внимания даже на самых простых видах деятельности.

Среди ресурсов, способствующих совладанию с отрицательными последствиями утраты можно выделить написание прощальных писем ушедшему, использование дыхательных техник и медитации. Напротив, к факторам, осложняющим процесс горевания можно отнести безысходность, чувство вины; осознание того, что больше никогда не увидишь не обнимешь родного человека.

Для того, чтобы как можно скорее пережить утрату и адаптироваться к новой реальности часть респондентов прилагали собственные усилия. Многие ушли в работу или учебу, посещали храм, стали помогать людям, оказавшимся в схожей ситуации. Другие, напротив, считают, что каких-либо собственных усилий для переживания потери прилагать не нужно, это бессмысленно, и справиться с ней поможет только время.

Подводя итог, можно сказать, что респонденты, использовавшие различные техники саморегуляции и прилагающие собственные усилия для переживания потери чувствуют себя хорошо, в том числе и в эмоциональном плане. Они часто обращаются к личным вещам ушедшего, рассказывают о нем следующим поколениям. Те же, кто не прилагал собственных усилий и не прибегал к саморегуляции чувствуют себя значительно хуже. Они стараются не обращаться к личным вещам ушедшего, чтобы не усугублять и без того не стабильное эмоциональное состояние.

Библиографический список

1. Барина О.В., Малютина А.С. Специфика переживания утраты близкого человека // Вестник Тверского Государственного университета. Серия «Педагогика и психология» — 2020. — Вып. 1. — С. 13-25.
2. Бусыгина, Н. П. Качественные и количественные методы исследований в психологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. П. Бусыгина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с
3. Карпович, Т.Н. Психологическая диагностика социального интеллекта личности / Т.Н. Карпович. - Мозырь: Содействие, 2007. – С. 27-29.
4. Моросанова В.И. Психология саморегуляции. — СПб: Нестор-История, 2011 г. – 468 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Матурина К.Р.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Новикова С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kamilek_01@mail.ru , sstll@yandex.ru*

В статье рассматриваются направления инновационной работы в дошкольном образовательном учреждении. Раскрыты интерактивные технологии, которые могут быть использованы педагогом ДОО в профессиональной деятельности при реализации ФГОС. Обосновывается необходимость формирования у педагога готовности к инновационной деятельности.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, интерактивная технология.

Дошкольное детство – это период жизни человека, который характеризуется интенсивностью развития эмоционально – ценностного отношения к людям, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. Знания, приобретенные в первые годы жизни, в дальнейшем становятся прочными убеждениями. В связи с этим, возникает необходимость обновления содержания образования на основе требований предъявляемых ФГОС ДО: внедрением интерактивных инновационных технологий воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям, предусмотренным реализуемой в ДОО основной общеобразовательной программой.

Результативность процессов воспитания и обучения дошкольников зависит, в первую очередь от создания и правильной организации развивающей среды. Их эффективность и повышение уровня воспитанности будет вероятней в результате использования интерактивных технологий для всех возрастных групп и внедрения их в педагогический процесс ДОО [3].

Термин «технология» непосредственно связанный с процессом воспитания вошел в педагогическую науку тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка [1].

Под педагогической технологией принято понимать систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника [1, С. 39].

На сегодняшний день, в области воспитания и обучения дошкольников просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода его на более высокий, качественный уровень. Изменения, претерпевающие в современном мире, предъявляют ряд требований к процессу обучения. В соответствии с современными требованиями ФГОС, педа-

гоги должны осваивать новые интерактивные технологии и внедрять их в свою работу [2].

«Интерактивная технология» – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой все участники охвачены общением (дошкольники свободно взаимодействуют друг с другом, участвуют в равноправном обсуждении проблемы).

В наше время, для организации образовательной деятельности дошкольников можно использовать следующие виды технологий, такие как: методы проекта, компьютерные технологии, мультимедийные презентации в сопровождении ИКТ – технологий и моделирование [1].

Метод проекта – является эффективным методом инновационных технологий. Данная технология позволяет ребенку экспериментировать, синтезировать и обогащать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки [1, С. 42].

В проектной деятельности всегда имеется проблемная ситуация, которая не может быть решена прямым действием. Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников. Организация проектно – исследовательской деятельности дошкольников с использованием экологического материала позволяет педагогам формировать у детей предпосылки к учебной деятельности: умение видеть проблему, успешно осуществлять поиск информации, работать в команде, устанавливать причинно – следственные связи [2].

В рамках формирования экологической воспитанности детей старшей группы, можно организовать проект по выращиванию овощей на тему «От семян к ростку». С приходом весны педагог совместно с детьми организует посев семян цветов и овощей. В процессе деятельности возникает вопрос, «если посадить морковку не семечками, а срезанной верхушкой – вырастет овощ или нет?». Результаты наблюдений фиксируются в специальный альбом. Для оценки результата проведенной работы, воспитатель совместно с детьми организует выставку необычных овощей и фруктов «Осенние фантазии».

Такой проект, поможет детям освоить окружающую действительность, активизирует самостоятельную познавательную деятельность, будет способствовать развитию психических процессов дошкольников.

Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками является использование интерактивных компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. Как известно, у ребенка в этом возрасте преобладает наглядно – образное мышление, ему понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать и почувствовать, дошкольнику необходимо взаимодействовать с предметом. Именно поэтому, применяя принцип наглядности в форме ИКТ, педагогам предоставляется возможность донести информацию в доступной для ребенка форме [1].

Интерактивные компьютерные технологии имеют определенные преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ расширяют возможность использования электронных средств

обучения, так как с их помощью передача и усвоение информации происходит значительно быстрее;

2. Анимация, звук и мультипликация способствует удержанию внимания детей и повышению у них интереса к изучаемому материалу.

3. Используя ИКТ, воспитатель предоставляет детям наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.

4. Видеоматериалы позволят педагогу, показать детям те моменты окружающего мира, наблюдение за которыми вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца и т.д.;

5. Также информационно – коммуникативные технологии позволяют педагогу смоделировать проблемные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, проявление поведения; работа транспорта и т.д.);

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, которая в дальнейшем, поможет ребенку благоприятно адаптироваться к условиям обучения в школе [1].

Моделирование как технология способствует открытию у ребенка ряда дополнительных возможностей для развития его умственной активности. Важно в процессе деятельности, давать дошкольнику возможность самостоятельно добывать информацию, познавать и использовать привычные способы действий.

С детьми дошкольного возраста можно использовать самые различные модели. Например, можно взять за основу разработку календаря природы. Сначала происходит его создание, моделирование предметов и явлений, а затем использование его в учебном и воспитательном процессе. В дошкольном возрасте для организации образовательного процесса можно использовать разные виды моделей:

– предметные, в них воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей объектов (технические игрушки, модели построек);

– предметно – схематические, в них признаки, связи и отношения представлены в виде предметов – макетов (схема «Порядок созревания подсолнуха»);

– графические, они передают условные признаки, связи и отношения явлений (мнемотаблицы и графики) [2].

Особо следует остановиться на развивающей, широко используемой интерактивной технологии для детей дошкольного возраста – лэпбук [1].

Лэпбук – это книжка с кармашками, дверками и подвижными деталями, которая по размерам должна уместиться на коленях ребенка.

Работая с лэпбуком дети учатся добывать информацию самостоятельно, а не получать ее в готовом виде от воспитателя. Такая форма получения знаний способствует активизации психических познавательных процессов (воображение, внимание, память, восприятие и т.д.) и развивает творческие

способности ребенка. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности [2].

Содержание лэпбука зависит от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом [2].

Таблица 1 – Сравнительная характеристика интерактивных и традиционных форм воспитания и обучения дошкольников

№	Интерактивные формы воспитания и обучения	Традиционные формы воспитания и обучения
1	<p>Совместная с детьми рефлексия и взаимоконтроль пройденного материала <i>Пример:</i> Игровая рефлексия «Я начну, а ты продолжи и покажи на экране...»</p>	<p>Оценка деятельности дошкольников на занятии осуществляется воспитателем <i>Пример:</i> Педагог по окончании занятия проводит рефлексию, подводя итог общими фразами «Чему было посвящено наше занятие? Какие основные затруднения вы испытывали?»</p>
2	<p>Комбинирование коллективного, группового, парного, малыми группами и индивидуального способа воспитания и обучения. <i>Пример:</i> Занятие – наблюдение, Мини – проекты, Игры – практикумы, учебные экологические тропы.</p>	<p>Групповой и индивидуальный способ воспитания и обучения <i>Пример:</i> Традиционное, шаблонное занятие организованное педагогом, с однообразными формами проведения.</p>
3	<p>Постоянное сочетание в практике воспитания и обучения эмоциональной и познавательной сферы, ситуация диалога и открытия нового знания <i>Пример:</i> Сюрпризный момент / проблемная ситуация с использованием видеоматериала «Помоги Незнайке познать добрые слова и поступки»</p>	<p>Не учитывается познавательная и эмоциональная сфера дошкольников, его индивидуальные возможности <i>Пример:</i> Традиционное занятие, организованное педагогом, с предоставлением новых знаний без специально-организованного проблемного момента, способствующего активизации познавательной и эмоциональной сферы детей.</p>

Таким образом, использование интерактивных технологий в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, способствует формированию у дошкольников ответственного отношения к окружающему, развитию собственного поисково-творческого опыта, расширению перспектив развития познавательной деятельности.

Библиографический список

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ : учеб. пособие / К. Ю. Белая. – 2-е изд. – М. : Сфера, 2017. – 128 с.
2. Булатова Т. Ю. Применение информационных и коммуникативных технологий, используемых в проектной деятельности учащихся / Т.Ю. Булатова // Наука об образовании. – 2015. – № 1. – С. 8.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2013.

УДК 371.311.5

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Миненко Л.В., Самохвалова Н.Н., Матвеева И.А.

Научный руководитель: Самохвалова Н.Н., Матвеева И.А.

*Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным
изучением информатики,
г. Новокузнецк, minenko.l@it-school112.ru*

В статье поднимается вопрос о корректном использовании фрагментов из художественной литературы и художественных фильмов на уроках обществознания при проведении анализа жизненного опыта и социальных явлений, освещенных в данных произведениях, для более осмысленного понимания темы.

Ключевые слова: «клиповое мышление», художественная литература, кинофильм, ОГЭ, обществознание.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, у выпускника 9 класса в рамках предметных результатов формируется «понимание основных принципов жизни общества, формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, освоение приёмов работы с социально значимой информацией, ее осмысление, освоение приёмов работы с

социально значимой информацией; развитие способности учащихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам» [2]. В заданиях ОГЭ по обществознанию (задание №5, 6, 12, 23, 24), ЕГЭ (№19,20) требуется ответ, при формулировании которого необходимо использовать обществоведческие знания, факты социальной жизни и личный социальный опыт, опираясь на текст и личный опыт. Стоит отметить, что выпускники 11 класса более мотивированы при подготовке к успешной сдаче ЕГЭ, чем выпускники 9 класса при подготовке к ОГЭ. Поэтому работая с девятиклассниками, необходимо искать различные способы для лучшего понимания темы и более качественной подготовки к итоговой аттестации. Одним из таких подходов является использование произведений художественной литературы и кинофильмов/сериалов. Это связано с тем, что современное поколение школьников имеет обширный выбор диджитал-инструментов и находится, преимущественно, в виртуальном поле. Во время перемены ученики часто смотрят TikTok, в котором можно настраивать наиболее интересные по тематике ролики. Мышление учеников преимущественно клиповое (от английского «clip», что означает «делать вырезки из газет или фильмов»), которое работает по тем же принципам, что и видеоклипы: «То есть человек воспринимает окружающую его действительность как последовательность никак не связанных между собой явлений, а не как однородную структуру, которая подразумевает под собой взаимосвязь всех частиц» [3]. В связи с этим возникает необходимость находить те фрагменты из литературных произведений, художественных фильмов и сериалов, которые помогают понять и закрепить теоретический материал по обществознанию. Стоит помнить, что такие фрагменты ученики могут и сами находить в TikTok или YouTube, так как данные ресурсы запоминают популярные запросы и предлагают аналогичные сюжеты. Следовательно, можно пойти навстречу учащимся и не бороться с «клиповостью», т.к. работа по традиционным методикам не всегда бывает эффективна в современном учебном процессе.

Среди учеников 9-ых классов МАОУ «СОШ №112 с углублённым изучением информатики» был проведён опрос о роли литературных произведений и кинофильмов в учебном процессе. Согласно опросу, проводимому весной 2022 года, в котором приняло участие 80 респондентов, 85% выбрали ответ, что художественная литература и кинофильмы могут помочь при изучении обществознания, 15% выбрали ответ «не знаю». При этом 100% выбрали ответ «в литературных произведениях и кинофильмах отражены фрагменты повседневной жизни», что подчеркивает тезис о заимствовании социального опыта из данных ресурсов. В связи с этим возникает необходимость искать художественные произведения, фрагменты которых можно использовать на уроках.

На многих сайтах, электронных приложениях, учебных пособиях упоминают литературные произведения и художественные фильмы для лучшего понимания обществознания и накопления жизненного, социального

опыта. Популярный учебный ресурс Фоксфорд приводит пример таких фильмы как «Уроки французского» (1978 г.), «Чучело» (1983 г.), «Кин-дза-дза!» (1986 г.), «Изгой» (2000 г.) и далее по списку на сайте [1]. Во время урока можно продемонстрировать фрагмент кинофильма и обсудить его, но как показывает практика, школьники не интересуются данными фильмами, потому что считают их «старыми», «неактуальными», «скучными», т.к. показывают иную «эпоху». С литературными произведениями иная проблема: большинство девятиклассников осиливают школьную программу через краткое изложение произведения или через кинофильм/телесериал, который может показывать проблему иначе, чем в книге. Если 50 % учащихся прочитают «Повелитель мух» Уильяма Голдинга, «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, «Скотный двор» и «1984» Джорджа Оруэлла, «Мы» Евгения Замiatина и «Котлован» Андрея Платонова, то это можно считать успехом в формировании литературного вкуса и аналитического мышления.

При ответе на вопрос: «Какой формат Вам более удобен: чтение книги или просмотр одноимённого кинофильма/сериала?» 57 % ответили, что удобнее посмотреть кинофильм; 2 % выбрали ответ «прочитать художественное произведение»; 41 % предпочитают прочитать литературное произведение и посмотреть по нему кинофильм/киносериал.

В целом, приводя фрагменты из литературных произведений и кинофильмов, которые упоминаются в учебных пособиях по обществознанию, ученикам становится понятнее тема, и они могут привести предположение или обоснование. Учителю необходимо быть на «одной волне» с учениками и знать примеры их литературных произведений и кинофильмов, чтобы вовремя скорректировать представление ученика об объекте рассмотрения и проблематике сюжета, мотивах поступков главного героя и т.д. Поэтому в опросе ученики написали список тех произведений, которые, по их мнению, могут помочь при объяснении каких-либо социальных явлений (особенностей государственного строя, правовой системы различных стран в различную эпоху, экономики и так далее).

Ученики во время уроков и в проведенном опросе чаще всего упоминали следующие произведения:

«Непутёвая учеба» (сериал 2012-2014 гг.) – сериал помогает разобраться в теме «Социальные статусы и роли», объяснять психологический портрет современного школьника, проблемы, связанные с социализацией не только подростков, но и взрослых.

«Год культуры» (сериал 2018 г.) – сюжет основан на пороках современного общества (темы: «Социальная стратификация», противодействие коррупции, подходит для примеров правонарушений УК РФ).

«Кухня» (сериал 2012 – 2016 гг.) – про карьерный рост, особенности трудоустройства и должностных обязанностях.

«Серебряные коньки» (2020 г.) – помогает в теме «Социальные статусы и роли» и «Социальная стратификация» (у учеников размытое представ-

ление о повседневной жизни, особенностях быта и поведения различных сословий и классов в Российской империи на рубеже веков).

«Любимое уравнение профессора» (2006 г.) – о долге перед людьми (тема «Долг и совесть», «Моральный выбор – это ответственность»).

«1+1» (2011 г.) – затрагивает темы «Социальная стратификация», «Искусство», «Административные правоотношения», «Нации и международные отношения».

«По соображениям совести» (2016 г.) – темы «Защита Отечества» и «Религия».

Закон о детях (2017 г.) – темы «Религия», «Моральный выбор – это ответственность», «Социальные статусы и роли».

Зеленая миля (1999 г.) – темы «Правонарушения», «Юридическая ответственность», «Мораль».

«Игра на понижение» (2015 г.) – фильм про экономический кризис 2008 года с понятным объяснением ипотечной системы на примере США; также можно применять как пример такого фактора производства, как «информация».

«Гарри Поттер» (2001-2011 гг.) – ученики приводят примеры фрагментов из книг во время изучения тем: «Человек – личность», «Социализация. Агенты социализации», «Социальная стратификация», «Мораль», «Моральный выбор – это ответственность», «Долг и совесть», «Банковская система», «Предпринимательство», «Политические режимы».

По художественной литературе намного меньше ответов, но в целом ученики выделяют классические произведения, которые они обсуждают на уроках литературы («Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Идиот» Ф. М. Достоевского, «Ревизор» Н. В. Гоголя).

Во время изучения финансовой грамотности можно применить такие произведения, как «Анна Каренина» Л. Н. Толстого (на примере Вронского рассмотреть учёт доходов и расходов), «Шинель» Н. В. Гоголя и «Пиковая дама» А. С. Пушкина (рачительность и инвестирование), «Вишнёвый сад» А. П. Чехова (кредиты и банкротство), «Подросток» Ф. М. Достоевского (учит грамотному финансовому поведению).

Стоит отметить, что определённая часть учеников читают тексты в стиле аниме и манга. В них тоже затрагиваются интересные сюжеты из повседневной жизни, но ученики редко приводят такие примеры на уроках, т.к. считают, что учителя не знакомы с данными произведениями и поэтому не смогут в целом охарактеризовать действия персонажей и корректность применения данного примера в качестве предположения.

Но почему важно выслушивать примеры учеников из произведений, о которых говорят подростки? Во-первых, примеры детей могут быть не корректны для эксперта. Допустим, надо привести пример рационального поведения потребителя в условиях ограниченности ресурсов. Если главный герой просто использует имеющиеся предметы и цель деятельности не совпадает с

рациональным потреблением, то такой пример не засчитают. На уроке, заранее проговорив такой момент с учеником, можно привести подобный пример из произведений художественной литературы, которую изучают в школе, который уже считается более понятным для эксперта. Из своей педагогической практики могу отметить, что ученики достаточно часто упоминают в качестве примера тоталитарного режима государства из книг и фильмов, популярных среди подростков («Голодные игры», «Дивергент» и другие). Однако после детального рассмотрения данных произведений можно заметить, что действующий там тоталитарный режим имеет серьёзные изъяны в теоретическом плане, поэтому в пример их приводить не стоит.

Во-вторых, ученик при дальнейшем просмотре или чтении сможет разобраться в причинно-следственных связях и понять, какое поведение в обществе приветствуется, а какое является девиантным. Также это возможность посмотреть со стороны на себя и проанализировать свои ошибки на примере героя.

Выпускаются классы, меняются поколения, изменяется картина мира. Учитель, который способен понимать современное поколение, имеет все шансы для выстраивания диалога с учениками через точки соприкосновения. Учитель учит прекрасному, созидательному, формирует представления и вкус, от которого может зависеть мировоззрение подростка и траектория развития в будущем.

Библиографический список

1. Пятнадцать фильмов и книг, которые помогут лучше понять обществознание [Электронный ресурс] / Фоксфорд медиа. - URL: https://media.foxford.ru/social_studies_films_and_books/ (дата обращения: 16.03.2022).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс] / База документов Министерство просвещения Российской Федерации. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/> (дата обращения: 18.03.2022).

3. Фролова, А. Клиповое мышление: чем отличаются «люди экрана» от «людей книги»? [Электронный ресурс] / Monocler. - URL: <https://monocler.ru/klipovoe-myshlenie/> (дата обращения: 18.03.2022).

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Москалева У.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Новикова С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: sstll@yandex.ru*

В статье рассматривается дистанционное обучение как альтернативная форма обучения в условиях современного образования

Ключевые слова: дистанционное обучение, формы дистанционного обучения, преимущества и недостатки дистанционного обучения

Российская система образования сегодня переживает период масштабных преобразований. Новый импульс реформам придал и ряд принятых в последнее время федеральных нормативных документов, где обозначены желаемые цели и инструменты реализации государственной политики в области образования.

В Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены следующие ключевые изменения: прописана независимая оценка качества образования, общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность и профессионально-общественную аккредитацию образовательных программ; введение Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования нового поколения, разработанных с учетом профессиональных стандартов; аспирантура стала уровнем высшего образования; впервые в законодательство были введены понятия сетевого, дистанционного и электронного обучения.

Однако в образовательной системе накопилось большое число проблем, которые снижают престиж высшего образования. К таковым относятся всеобщая доступность, увеличение коммерческого приема, недостаточное государственное финансирование, низкая востребованность выпускников. Главным конкурентным преимуществом высшего учебного заведения сегодня является качество образования, так как его высокий уровень – побудительный мотив для потребителей в выборе учебного заведения, где можно получить эту услугу. Качество образовательных услуг – степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг» или «степень достижения поставленных в образовании целей и задач. Высшее образование в последние годы потеряло свой былой престиж. В недалеком прошлом для поступления в вуз абитуриент должен был проходить конкурс, на котором отбирались лучшие излучших. Помимо знания предметов школьной программы требовалось показать специфические знания по темам, предлага-

емым на вступительных экзаменах конкретного вуза. В результате студентами становятся те абитуриенты, которые не способны освоить самые элементарные программы.

Для решения вышеизложенных задач требуется изменение форм обучения, пересмотр старых представлений в отношении методики преподавания, практики проведения учебных сессий, внедрения в практику обучения новых технических средств.

История возникновения дистанционного обучения

На начальном этапе дистанционное образование проходило по следующей схеме. В начале курса проводились установочные лекции, присутствие на которых являлось обязательным. Предоставлялось описание курса и выдавались необходимые материалы. На протяжении указанного срока, студент самостоятельно изучал информацию по курсу. При этом, мог созваниваться или переписываться с преподавателем. По итогам года или семестра студенты приезжали в учебное заведение на сессию.

Данная система активно развивалась в Советском Союзе, но с его распадом развитие дистанционного образования в нашей стране пошло на спад. Во многом это произошло из-за кризисных явлений в экономике и политике. Тем не менее, и в 90е годы прошлого века в нашей стране были определенные этапы в развитии дистанционного обучения. Так, в 1993 году в России был открыт филиал ЕШКО. Эта программа позволяла удаленно изучать английский язык с помощью кассет. В данной системе предлагались различные уровни изучения языка. По итогам прохождения курса выдавался сертификат. Многих привлекала эта система, так как она была новой, необычной и более интересной, чем изучение языка на курсах.

Следующим этапом развития дистанционного образования стало подписание меморандума с ЮНЕСКО. Благодаря этому появилось содействие в развитии дистанционного образования. Это предполагало более серьезную систему образования и основательный фундамент для рассматриваемой сферы. Был открыт МТИ ВТУ. Этот институт предлагал образование по различным дистанционным программам. В 2000 году он получил аккредитацию и продолжает активно развиваться. Институт выдает дипломы государственного образца.

Таким образом, новый виток наметился в начале нулевых. В 2004 году множество проектов в дистанционном обучении принесли свои плоды и начали намечаться новые перспективы. Именно в это время стало возможно сделать выводы об эффективности ряда проектов.

В 2005 году положительная динамика сохранялась. На данном этапе дистанционное обучение практиковалось не только в учебных заведениях, но и в сфере подготовки персонала крупных компаний. Например, такие компании, как «Российские железные дороги»,

«СеверСталь», «Норильский никель» и многие другие активно использовали возможности дистанционного обучения. Кроме того, новые техноло-

гии применяли для совершенствования работников государственной думы, центрального банка и т. д. В 2005 году Россия смогла выйти на международный уровень в сфере программ дистанционного образования. Именно тогда международная ассоциация ADL — Advanced Distributed Learning сделала официальное заявление о том, что закончены испытания Российской системы дистанционного обучения. Было признано соответствие системы Redclass международному стандарту SCROM.

Таким образом, эта система стала первой, признанной на международном уровне. Указанный стандарт поддерживается всеми ведущими производителями систем дистанционного обучения.

В настоящее время дистанционное образование является одним из востребованных направлений в системе образования РФ. Оно позволяет осуществлять образовательный процесс, несмотря на возникшие трудности, связанные с эпидемиологической ситуацией во всем мире. Для организации дистанционного обучения многие образовательные учреждения организуют учебные порталы. Они представляют собой ресурсы, которые содержат учебные материалы, задания для самостоятельного выполнения, тесты для самопроверки и множество других материалов.

В наше время человек не может обойтись без интернета, на сегодняшний день интернетом пользуется около 60% населения нашей планеты. А это 4,5 млрд. человек. В то время, как в 1992 году им пользовалось всего 100 человек. Сейчас же каждый учащийся может с легкостью найти ту или иную информацию за очень короткое время. Суть такого обучения заключается в том, что получение образования происходит на расстоянии, при этом сохраняются компоненты учебного процесса при использовании интерактивных технологий. В процессе такого обучения контакт между учеником и учителем происходит непосредственно через электронные ресурсы, интернет. А именно сам процесс обучения может состоять из онлайн урока, который производится при помощи современных программ для видеоконференций или заранее сделанной записи по теме урока, или файл и документ, содержащий ту или иную информацию, связанную с темой занятия. Ученик самостоятельно может найти необходимую ему информацию, используя необходимые образовательные платформы. Но насколько успешным является такой вид обучения однозначно сказать нельзя, поэтому рассмотрим положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения.

Определение дистанционного обучения в современном мире

Дистанционное обучение – сравнительно новый способ оказания образовательных услуг, позволяющий получать новые знания независимо от места проживания, возраста, статуса. Этот механизм призван развивать самообучение. Он идеально подходит для людей, которые пытаются совмещать работу и учебу, знакомиться с новыми технологиями и развиваться в новом направлении. Дистанционное обучение стало востребованным, как раз, благодаря интернету и его возможностям взаимодействия и работы с информа-

цией. Кроме того, необходимо рассмотреть преимущества и недостатки дистанционного обучения.

Начнем с плюсов такого рода обучения. Основным и, пожалуй, самым главным плюсом является доступность. В XXI веке почти у каждого, в наличие есть устройство, поддерживающее выход в интернет, что несомненно является удобным в применении дистанционного обучения. Еще одним достоинством является удобство планирования времени. Ученик может самостоятельно выбирать для себя подходящее время и место для обучения, если же это не онлайн занятие. Даже во время болезни, ученик в состоянии продолжить обучение. А также благодаря тому, что обучение происходит за пределами школы, сокращается время, затрачиваемое на сборы и на дорогу до образовательного учреждения и обратно. Следовательно, ученики не ограничены расстоянием и могут проходить обучение вне зависимости от места проживания и физических возможностей. Из этого вытекает следующий плюс - сокращение затрат на обучение: отсутствие необходимости тратить бюджет на учебные материалы, доступ к которым можно получить в онлайн библиотеках и сокращение расходов на дорогу, для тех, кто проживает в отдаленных районах и за городом. Следующие не мало важной особенностью дистанционного обучения является непрерывность и самообразование обучающихся. Такого рода обучения человек может постоянно повышать свою квалификацию, посещая разного рода конференции, курсы и вебинары проводимые в онлайн формате. А также успешно совмещать их с основной образовательной деятельностью без последствий для качества получаемого образования. Кроме того, удаленный процесс обучения позволяет учителю находить актуальные материалы, с той информацией, которая на данный момент необходима его ученикам. соответствует действительности.

Но, как и в любом процессе помимо плюсов, есть еще и минусы. Одним из таких можно назвать неподготовленность старшего поколения к цифровой среде. Если же сейчас является обыденностью, что каждый ребенок уже с детских лет может самостоятельно пользоваться информационным устройством, то несколько десятков лет назад, о таких технологиях население даже и не знало. Поэтому переключаться на новый стиль работы, без единых инструкций достаточно проблематично. Это приводит к появлению трудностей с проведением занятия, так как учитель может не знать всех тонкостей работы с программами, что замедляет процесс получения знаний. Еще один минус – отсутствие прямого общения между учеником и учителем. Так как современный учитель — это не только источник знаний, это еще и воспитатель, без личного контакта с которым, функция получения нравственных качеств практически невозможна. Без наглядного примера общения, детям сложно будет представить процесс коммуникации вне компьютерной среды.

Таким образом, дистанционное обучение имеет свои характерные черты. Главным преимуществом, на наш взгляд, это его невысокая стоимость. Так же следует отметить, что дистанционное обучение позволяет овладевать

знаниями в своем собственном темпе, исходя из своих потребностей в образовании и личностных особенностей. Еще одним главным достоинством служит обучение максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению. В современных условиях образования дистанционное обучение имеет и отрицательные черты, главная из которых, это отсутствие личного общения с преподавателем, а также общение с другими студентами.

Кроме того, необходимо отметить, что дистанционное обучение может, является стимулом для развития творческих способностей и своего саморазвития.

Библиографический список

1. Костоева, З.М. дистанционное обучение: плюсы и минусы [текст]/ З.М. Костоева, Л.Р. Полохова, М.М. Костоева// Вестник наук и образования. – 2020. - №19(97). – С.76-78.

2. Романцев, Г. М. Профессионально-педагогические понятия : словарь: учебное пособие [текст] / Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк. – Екатеринбург : Издательство российского профессионального педагогического института. – 2011. – 456 с.

УДК 159.9

ЦЕЛИ И ПРОЦЕССЫ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА

Перепёлкина А.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: alya.p713@mail.ru*

В данной статье рассмотрена дефиниция трансактный анализ, приведены его основные компоненты. Показана и охарактеризована структура личности по Э. Берну, выделены центральные цели и процессы трансактного анализа, применяемые в психологии и психотерапии.

Ключевые слова: трансактный анализ, человеческое поведение, структура личности, психологическая помощь, взаимодействие, психологическое консультирование, психотерапия, психолог-консультант.

Современные реалии характеризуются большой нуждаемостью в психологической помощи, в этой связи актуализируется вопрос инструментов её осуществления. Исследование теории и практики трансактного анализа Э. Берна, имеющего корневые основы в психоанализе, открывает значительные возможности его реализации в консультировании. Американский последователь психоанализа создал теорию понимания личности человека в сере-

дине пятидесятих годов, ставшей популярной лишь в 1970-е годы [1].

Согласно позиции Э. Берна, транзактный анализ представляет собой направление психологии, охватывающее такой раздел знания, как поведение человека. С точки зрения когнитивной теории Берна, каждый индивид воспринимается как личность, человек «для себя», рационально-принимающий решения. Индивиду свойственны такие понятия, как «непохожесть», «индивидуальность», «независимость» в своих чувствах, идеях, поведении; он имеет возможность изменять свою жизнь в лучшую или худшую сторону. Однако из-за определенных установок, ему свойственно блокировать в себе такие желания.

Данная модель включает в себя определенные компоненты, процессы и цели, помогающие человеку в познании своего поведения, особенностей взаимодействия с обществом, осознании того, что стимулирует к определенным действиям. В основе психологической теории ставится акцент на структуру личности, состоящую из трех позиций: эго-состояние Ребенок, эго-состояние Родитель и эго-состояние Взрослый. Каждая эго-позиция по Э. Берну характеризует и объясняет поведение человека, его внешние и внутренние мотивы. Рассмотрим подробно предложенную Я-концепцию личности.

Эго-состояние Ребенок. Позиция ребенка может быть как адаптивной, так и свободной. Как правило, она выражается в виде эмоционального, беззаботного поведения. Можно сказать, что данное состояние отражает внутреннего ребенка во взрослом человеке [3].

Эго-состояние Родитель. Прежде всего, это установки, полученные человеком от собственных родителей или законных опекунов. Индивид в данном состоянии неосознанно опирается на поведение членов семьи, воспитавших его. Человек в состоянии критичного Родителя проявляет контроль, запреты, догматичное, или же социально-одобряемое поведение в состоянии заботливого Родителя.

Эго-состояние Взрослый. По Э. Берну – это наиболее рациональная часть личности человека, диктующая поведение, соответствующее реальной ситуации, но с использованием информации, заложенной во всех трех уровнях организации Я-концепции. Индивид, находясь в состоянии взрослого человека, проявляет рационализм, организованность, самостоятельность, независимость в принятии решений. Предложенные позиции тесно связаны друг с другом и переплетаются в повседневной деятельности личности.

Для глубокого понимания Я-концепции в своей работе Э. Берн сосредотачивает внимание на таком понятии, как «транзакции», которые составляют основу эго-состояний личности. Под транзакциями он понимал единицу общения, состоящую из стимула и реакции. Раскрывая сущность транзакций, Э. Берн подразделял их на три основных вида – дополняющие, пересекающиеся и скрытые [2].

Дополняющие – это транзакции, при которых стимул, исходящий от одного человека, непосредственно дополняется реакцией другого. Предложенную транзакцию можно пронаблюдать на наглядном примере: мать в эго-позиции

Родителя запрещает ребенку ходить зимой без шапки. Ребенок, в свою очередь, понимает, что данное действие может привести к негативным последствиям, если он не будет одеваться теплее. В это время маленький индивид принимает решение в эго-позиции Родителя, а не позиции иррационального ребенка. Следовательно, данный психический процесс носит название «дополняющие» транзакции, когда эго-позиции обоих людей совпадают.

Существуют также *пересекающиеся* модели, являющиеся основой для разногласия между индивидами. В качестве примера будет выступать строгая мать в транзакции Родителя и бунтующий ребенок в позиции Ребенка, которому не хочется надевать шапку.

Скрытые транзакции – имеют место в случаях, когда человек говорит одно, но при этом подразумевает другое. Указанная транзакция проявляется в виде социальной и психологической уровней. Социальный – это, прежде всего, то, что человек излагает – вербальные сигналы. Психологический – невербальные, а именно: жесты, мимика, тональность голоса. Можно сказать, что социальные и психологические уровни поведения человека часто не согласуются друг с другом.

Как и любая психологическая теория, транзактный анализ несет в себе определенные цели. Следует выделить те, к которым стремится специалист, применяя теорию поведения в своей работе с клиентом.

Таковой целью является определение эго-состояний человека, которым он придерживается в определенных жизненных ситуациях. Важно, чтобы специалист, да и сам клиент консультирования понимали, как второй реагирует на любые изменения социальной среды, как взаимодействует с ближайшим окружением. После анализа эго-установок, специалист, в случае необходимости, дает клиенту представления об его искаженных установках, которые должны при необходимости и желании клиента изменяться.

Например, в эго-состоянии Ребенка человек может вести себя крайне неадекватно. Вместо проявлений положительных эмоций, жизнелюбия, доброжелательности, активности индивид становится обидчивым, плаксивым. Он, фактически, находится в состоянии ребенка-бунтаря. Это означает, что данное эго-состояние нарушено и требует к себе дополнительной работы. В этой связи специалисту важно понимать, грамотно ли раскрываются эго-состояния у человека. В конечном итоге необходимо научить клиента при необходимости балансировать между эго-состояниями. В ходе практической работы консультанту важно прибегать к *реконструкции и развитию личности клиента*, избавляя его от ненужных жизненных сценариев, помогая обрести свободу выбора жизненного пути. Причиной такой постановки цели является ранний опыт интроектов, установок, стереотипов, которые бы клиент хотел преодолеть в виду того, что они приводят к повторяющемуся поведению.

К примеру, индивид может следовать тем ценностям, которые важны для его родителей, а не для него самого. В связи с этим человек будет чувствовать внутренний и внешний дисбаланс, следуя непродуктивным стерео-

типам. Поэтому необходимо пересматривать свои жизненные сценарии, и преобразовывать их в соответствии с новой реальностью.

Инструментальная составляющая трансактового анализа неизбежно сопряжена с выделением его центральных процессов. Прежде всего, работа начинается со *структурного анализа* эго-состояний клиента, их описательного исследования. По мнению Э. Берна цель этой процедуры состоит в «восстановлении доминирующего положения эго-состояния Взрослого и освобождении их от негативных элементов состояний Ребенка и Родителя» (Berne, 1961, С. 22).

После структурного анализа пациент может приступить к *трансактовому анализу*, задача которого состоит в социальном контроле. Человеку необходимо трезво осознавать в какой ситуации необходимо придерживаться той или иной позиции.

Анализ времяпрепровождения и игр. Анализ протяженных транзакций проводится в рамках времяпрепровождения, которым отводятся начальные этапы групповой терапии. Согласно предложенному процессу психологической работы, индивид обладает свободой выбирать игры. Человек может распоряжаться и тем, с кем он играет или не играет. На практике данный метод применяют люди, стоящие перед выбором как поступать в определенной ситуации, с кем строить совместную деятельность.

Анализ сценариев. Задача сценарного анализа состоит в освобождении пациента от навязчивого негативного сценария.

Анализ взаимоотношений. Касается преимущественно супружеских отношений и связей или формирующихся связей. Он проводится в присутствии обоих заинтересованных лиц, хотя пациент иногда воспринимает это как попытку оказать давление на принятие решений.

Важно подчеркнуть, что задача предложенных видов психической деятельности – помочь пациенту преодолеть сценарий, установив контроль Взрослого над своей жизнью. Э. Берн считал, что становление зрелой личности связано, прежде, с оформлением полноценно функционирующего Взрослого. Если произошло отклонение в этом процессе и в структуре личности преобладает Родитель или Дитя, это приводит к искажению мироощущения и неадекватному поведению [4].

Рассмотрев возможности трансактового анализа, отметим, что согласно данной когнитивной теории, человек способен проявлять в своих действиях и суждениях непохожесть, самостоятельность, индивидуальность. Ему свойственно поступать «как хочется» и строить свою жизнь в соответствии со своими убеждениями, а не следовать таковым бессознательно, которые исходят от других и могут оказывать определенное влияние. Такой постулат можно рассматривать нормой поведения здорового человека, к которой стоит стремиться, в том числе и с помощью трансактового анализа.

Представленная структура личности – это три эго-состояния, реализуемые человеком в различных ситуациях – Ребенок, Взрослый и Родитель.

Данные проекции структуры личности могут проявляться сбалансированно, но нередко они мешают личности трезво анализировать и конструктивно строить свою деятельность. В таком случае продуктивным является освобождение личности от навязчивых идей, мнений, установок, нередко бессознательно формирующих её жизненный сценарий с помощью интроектов, внедренных родителями или опекунами. Работа со специалистом считается завершённой, если клиенту удастся развивать свои эго-состояния, осуществлять их рефлексивность и контроль над ними.

Библиографический список

1. Трансакционный анализ [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ трансакционный анализ](https://ru.wikipedia.org/wiki/трансакционный_анализ) (дата обращения: 13.11.2021).
2. Берн, Э. Трансакционный анализ в психотерапии / пер. с англ. А. Грузберга. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с. – (Психологический бестселлер). – ISBN 978-5-699-31579-6.
3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / пер. с англ. А. Грузберга. – М.: Эксмо, 2014. – 576 с. (Психология общения). – ISBN 978-5-699-27303-4.
4. Юрьева Л. Н. Клиническая суицидология: монография. Л. Н. Юрьева – Днепропетровск: пороги, 2006. 472 с

УДК 159.9+316.4+343.1

СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ УГРОЗА ОБЩЕСТВУ

Верчук К.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: mega.alisav@mail.ru*

В статье рассматриваются сущностные характеристики сексуального насилия, статистика домогательств на сексуальной почве, поведение жертв сексуального насилия, а также физические и социально-психологические последствия сексуального насилия.

Ключевые слова: сексуальное насилие, половой акт, синдром травмы изнасилования, сексуальная агрессия.

Проблема сексуального насилия существует уже несколько веков, но предметом научного интереса стала совсем недавно, в начале 70 - х годов XX века в США, а затем и в Европе. За три десятилетия накопилось внушительное количество литературы по различным аспектам этой проблемы, как

практической, так и теоретической, там продолжает проводиться масштабная социальная работа.

Анализ доступных нам отечественных информационных ресурсов позволяет зафиксировать, что в России до недавнего времени обсуждаемый вопрос не был темой широкой дискуссии, видимо, поэтому не нашел отражения в теоретических и практических исследованиях психологов.

Сексуальное насилие определяется как: любой половой акт или попытка его совершения; нежелательные сексуальные замечания или авансы; любые действия против сексуальности человека с использованием принуждения, совершенные любым лицом, независимо от их отношений с жертвой, в любом месте, включая, но не ограничиваясь, домом и работой. Сексуальное насилие является довольно распространенным явлением, и особенно часто его испытывают девочки и женщины. В 90 % случаев жертвой изнасилования становится женщина.

Преступления против половой свободы и неприкосновенности личности можно разделить на группы по основанию применения насилия:

- насильственные преступления (ст. 131 «Изнасилование», ст. 132 «Насильственные действия сексуального характера», ст. 133 «Понуждение к действиям сексуального характера»);

- ненасильственные преступления (ст. 134 «Половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим 16-летнего возраста», ст. 135 «Развратные действия»).

Вторая группа не связана с применением насилия. Поэтому, несмотря на определенную взаимосвязь между данными видами преступлений, мы будем рассматривать только первую группу. Анализируя статьи 131 – 133, можно с уверенностью сказать, что данные преступления имеют достаточно схожих черт, но при этом одно исключает другое.

Несмотря на то, что сексуальное насилие очень часто присутствует в ситуации бытового насилия, изнасилование в браке по-прежнему является преступлением, которое многие не просто не хотят замечать, но и отказывают ему в праве на существование. Проблема здесь кроется в социальных стереотипах: в России, как и во многих других странах мира, брак часто рассматривается как дающий мужчинам безусловное право на сексуальные отношения со своей супругой и применение силы в случае ее нежелания вступать в сексуальный контакт. Между тем, согласно исследованиям, проведенным Американской медицинской ассоциацией в 1990-х годах, от 30 до 46 процентов женщин, страдающих от насилия в семье, также подвергались сексуальному насилию со стороны своего мужа или партнера.

Российские данные также свидетельствуют о распространенности сексуального насилия в браке. По результатам исследования, проведенного в России в 1996 году, было установлено, что примерно каждая четвертая российская женщина иногда или часто вынуждена вступать в сексуальные отношения против своей воли со стороны своих мужей. Эту же цифру под-

твердили результаты исследования, проведенного в московском кризисном центре «АННА».

Рост числа зарегистрированных преступлений на сексуальной почве в России начался в прошлом году. По итогам 2020 года в России было зарегистрировано 3535 изнасилований и попыток изнасилования, что на 11% больше, чем в 2019 году.

После изнасилования или попытки изнасилования или других видов сексуального насилия жертвы часто испытывают так называемый «синдром травмы изнасилования», который был описан психологами Э. Барджесс и Л. Холмстром. Одна из фаз проявляется после совершения сексуального насилия и может длиться несколько недель в течение этого времени появляются следующие симптомы:

- Выразительная реакция. Жертва проявляет бурные и открытые эмоции. Может казаться перевозбужденным или истеричным, может непрерывно плакать или испытывать приступы паники.

- Эмоциональный контроль. Жертва кажется лишенной всех эмоций и ведет себя так, как будто «ничего не произошло» и «все в порядке». Учитывая произошедшее, такая спокойная реакция может вызвать замешательство или недоверие к жертве, но на самом деле это проявление сильнейшего эмоционального шока.

- Дезориентация. Жертва испытывает сильную дезориентацию, растерянность. Не может ни на чем сосредоточиться, не может принять решение, даже небольшое, не может справиться с обычными и повседневными вещами. Часто жертва плохо помнит, что именно произошло, путается и допускает фактические ошибки, если рассказывает о том, что произошло. Однако это также типичное проявление шокового состояния.

Сексуальное насилие – секс без взаимного согласия, против воли, с применением физической силы, угроз, запугивания, принудительный половой акт, после побоев, секс как средство унижения и оскорбления. Оно подразумевает половое сношение в результате применения силы мужчиной или непрекращающегося давления с его стороны; это совершение половых актов против воли женщины, а также принуждение партнера к неприемлемым методам, способам сексуальных отношений. Это неудачный или половой акт, совершенный с больной женщиной или инвалидом, под давлением или под воздействием алкоголя или наркотиков.

Сексуальная агрессия, крайним случаем которой является изнасилование, является сложным и многоуровневым явлением. Она проявляется в трех основных формах: сексуальные домогательства, принуждение и насилие. Самым мягким и наиболее распространенным из них является сексуальное домогательство, навязчивое домогательство в форме физического контакта или словесных комментариев и предложений, несмотря на очевидное нежелание женщины. Сексуальные домогательства часто ассоциируются со злоупотреблением властью.

Женщина, ставшая жертвой сексуального насилия, часто не до конца понимает, что она подверглась насилию, хотя ее физическое и психологическое состояние ясно демонстрирует это. Жертвы активно сопротивляются или находятся в беспомощном состоянии - спят, опьянены, отравлены или больны.

К физическим последствиям сексуального насилия относятся: хроническая боль в области таза без явных признаков заболевания; гинекологические отклонения, частые инфекции мочеполовой системы; нарушения сна, аппетита, физическая усталость, неспособность справиться даже с минимальными физическими нагрузками.

Социально-психологические последствия этого вида насилия включают: психическую усталость; длительное эмоциональное напряжение; злоупотребление алкоголем; нестабильность настроения с вспышками гневно-меланхолического состояния, тревогу; потерю интереса к жизни; ограничение и крайнюю формализацию контактов с другими людьми; ненависть к себе.

Таким образом, сексуальное насилие – это проблема, которую нельзя не замечать. Любое насилие разрушительно для развития личности. Насилие - действие, посредством которого добиваются неограниченной власти над человеком, полного контроля поведения, мыслей, чувств другого человека. Способами достижения подобной власти и контроля являются унижение, оскорбление, угрозы, запугивание, манипуляции, шантаж, угроза физического воздействия, чрезмерное ограничение, а также использование физического, психологического, сексуального и экономического насилия.

Поскольку случаи насилия в официальных статистических данных обычно не выделяются в отдельную категорию и составляют значительную долю скрытой от глаз преступности, то истинные масштабы различных видов насилия определить трудно. Несмотря на недостаток данных о масштабах насилия в его различных формах и проявлениях, имеющейся информации достаточно для того, чтобы привлечь к этому явлению широкое внимание.

Долгое время эта тема замалчивалась и отвергалась обществом, что порождало множество заблуждений и неверных представлений. Сегодня статистика фиксирует положительную динамику данного явления и все более очевидным становится тот факт, что проблема сексуального насилия требует решения комплекса задач.

Библиографический список

1. Горяинов К.К. «Жертвы насилия и их защита» // «Преступное насилие». Под ред. Ю.М. Антоняна, С.Ф. Милюкова. Санкт-Петербург: ВНИИ МВД России, СПб ВШ МВД России, 1994, с. 54-65.
2. Христенко В.Е. Психология поведения жертвы / В.Е. Христенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416с.
3. Конт Р. Сексуальное насилие над женщинами // Энциклопедия социальной работы, в 3 т., Т.3, – М., 2008 – С. 42–45.

АНАЛИЗ ПРИЧИН ОБРАЩЕНИЯ К ПСИХОЛОГУ- КОНСУЛЬТАНТУ

Зимин И.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ilya_zimin_0@mail.ru*

В данной статье автор анализирует различные причины обращения людей к психологу-консультанту, опираясь на последние данные различных социологических опросов и исследований.

Ключевые слова: психологическая помощь, проблемы личности, самореализация, самопрезентация.

Целесообразно выделить несколько основных групп причин, побуждающих людей обращаться за помощью к психологу-консультанту.

Квалификация данных причин не является психологическим диагнозом. Это скорее исходный динамический фактор. Его не следует автоматически сводить к содержанию проблемы клиента, поскольку отражает лишь наличные возможности его самопрезентации. Следует также отметить, что наличие у клиента того или иного состояния вовсе не исключает возможности других. Отнесение же случая к той или иной категории предполагает, что в настоящий момент именно данная причина является ведущей в общей картине обращения за психологической помощью [1].

Причины обращения за психологической помощью:

1. Тревога. Состояние тревоги, беспокойства встречается очень часто. Можно сказать, что в той или иной степени оно свойственно едва ли не всем, обращающимся за психологической консультацией. Однако в некоторых случаях состояние тревоги определенно является ключевым и даже, глубоко не проникая в сущность проблемы, есть смысл считать его основным фактором, обуславливающим данные проблемы клиента. Именно, в связи с этим состоянием необходимо ориентировать основные усилия психолога-консультанта.

Главной особенностью клиентов, пребывающих в данном состоянии, являются обеспокоенность, связанная с каким-либо конкретным обстоятельством (происшедшим или могущим произойти в их жизни), либо беспокойство как легкая эмоциональная “доминанта”, не имеющая однозначного событийного истолкования. Здесь достаточно иногда лишь несколько вопросов со стороны консультанта, чтобы выявить целое “поле” значимых острых проблем.

Состояние тревоги может выступать в качестве не гативного контекста для развития более серьезных проблем как для клиента, так и для его бли-

жайшего окружения. Очень часто вследствие длительного состояния тревоги люди начинают срывать на близких людей, проявлять агрессивность и т.п.

Таким образом, актуальная тревога клиента - как его начальное состояние - становится как бы определенным “сигналом”, обращенным к консультанту, “сигналом” о некотором весьма глубоком и болезненном круге проблем, мотивирующим обращение клиента к психологу-консультанту. От способности консультанта почувствовать эту болезненную “зону” и подвести клиента к ее открытому обсуждению во многом зависит эффект работы с подобными случаями [1].

2. Сомнение, неуверенность. В эту группу следует отнести те случаи обращений, которые вызваны трудностями в принятии важного жизненного решения или же, наоборот, сомнениями в правильности уже совершенного поступка.

Случаи сомнения, неуверенности по сравнению с тревогой можно рассматривать как более выраженную степень осознания возникших проблем клиентом. Как правило, то, что при тревоге таится “на полпути” к сознанию и, не находя выхода и адекватного словесного выражения приводит к беспокойству, в данном случае достаточно ясно представлено в сознании, причем нередко как фундаментальная жизненная проблема, не раз уже бывшая предметом самостоятельных размышлений.

Проблема клиента (а отсюда и проблема консультанта) здесь нередко состоит в том, смогут ли оба приступить к ее открытому обсуждению, не скрывая друг от друга и тех мыслей, которые думают “про себя”. Поэтому в работе с данной категорией клиентов чрезвычайно важна - с одной стороны - их личная способность быть честными перед самим собой, с другой - чувствительность консультанта к этому “намерению” клиента.

3. Уныние. Главной особенностью случаев этой группы является преимущественно эмоциональное реагирование на происходящие травмирующие жизненные события. Клиента тяготят чувства тоски, уныния, обиды и он, более или менее осознанно, стремится разделить их с кем-либо, получить утешение в беседе с авторитетным для него человеком.

В данном случае главная проблема для клиента и консультанта состоит в том, чтобы подойти к обсуждению тех интимно значимых ценностей и желаний, в которых клиент фрустрирован. Как правило, это наиболее глубокие, “базальные” потребности, в которых человек испытывает неудовлетворенность [2].

Очень важно, чтобы сочувственно помогающая установка консультанта была уравновешена долей здравого смысла, подсказывающая и напоминающая о том, насколько часто в жизни любой человек сталкивается с неудовлетворенностью и разочарованием в казалось бы самых важных и насущных своих запросах, и что не так часто имеет место противоположное.

Одним из обстоятельств, осложняющих консультативную работу с не-

которыми представителями данной группы клиентов, является тенденция к “опредмечиванию” своих невзгод, и устойчивая фиксация на ком-либо из своего окружения, кто воспринимается как “корень зла”, “виновник” и т.д. В условиях профессиональной деятельности это может быть начальник, сослуживец, дома - супруг, дети, родители.

4. Потрясение. К этой группе относятся состояния, связанные с тягостным ощущением исключительности произошедшей с клиентом беды или совершенного им самим проступка. Психотравмирующее событие представляется человеку настолько чудовищным, противоречащим самим основам его жизни, что он, как правило, не может или (и) не хочет поведать о нем людям из своего окружения и вместе с тем явно не в состоянии справиться с ним в одиночку [2].

Нередко сам по себе подробный рассказ о вызывающих душевную боль обстоятельствах или воспоминаниях приносит существенное облегчение. В результате преодоления отгороженности, замкнутости, человек перестает чувствовать себя один на один со своей обидой или виной.

Как правило, здесь мы сталкиваемся с такой обнаженной душевной травмой, что у человека не находится никаких средств психологической защиты против нее. Это отличает, в частности, данное состояние от уныния, где данная фаза - фаза острого страдания, если и имела место, - уже пройдена, и нередко само уныние можно рассматривать как своеобразное - непродуктивное - средство психологической компенсации.

Данные случаи предъявляют, пожалуй, максимальные требования к способности консультанта к искреннему сопереживанию. Возникающее в таких случаях эмоциональное взаимопонимание консультанта с клиентом уже само по себе доставляет существенное облегчение.

Точная квалификация данного состояния может быть затруднена привычной ориентацией консультанта на сам характер психотравмирующих обстоятельств - на внешнюю фабулу рассказа клиента, а не на тот “след”, который она оставила в его душе. Состояние потрясения может иметь место при, казалось бы, вполне заурядных и - с внешней точки зрения - довольно безобидных обстоятельствах. И наоборот, самые драматичные ситуации, производя огромное впечатление на консультанта, могут совсем по-иному восприниматься самим клиентом, существенно не нарушая его эмоциональное равновесие.

Подлинное потрясение, захватывая человека “врасплох” и разрушая защитные механизмы, делает его одновременно очень открытым и как бы нуждающимся в диалоге с консультантом. Напротив, излишнее акцентирование травмирующих обстоятельств, более или менее прямые требования признания себя в качестве “страдальца” свидетельствуют о некоторой степени освоения человеком своей ситуации, что в свою очередь позволяет предполагать, что здесь мы имеем дело уже не с потрясением, и на первый план выступило какое-то иное состояние.

5. Порочный круг конфликта. В случае этого типа обращает на себя

внимание главным образом сама ситуация, в которой находится клиент. Как правило, это ситуация актуального конфликта с кем-либо из своих близких, знакомых, начальников (подчиненных). Конфликта, из которого он не может или не хочет выйти. Данное состояние характеризуется, в первую очередь, чрезвычайной эмоциональной значимостью участников конфликта друг для друга при крайне болезненных и, порой, уродливых формах “осуществления” этой значимости.

Профессиональная задача психолога-консультанта - содействовать эмоциональному “отделению” участников конфликта друг от друга. Символом этого отделения (и, в определенной степени, высвобождению из-под власти конфликта) становится раздельное обсуждение с консультантом своих проблем. В той мере, в какой подобное - раздельное - обсуждение приобретает для клиентов самостоятельное, не зависящее от обстоятельств их “борьбы” значение, можно говорить о процессе эмоционального дистанцирования, который является важнейшей предпосылкой выхода человека из “порочного круга” конфликта.

6. Поиск участия. Недостаток душевной близости в жизненных контактах с людьми побуждает человека искать компенсации “на стороне”, в частности - в общении с психологом-консультантом по поводу тех или иных личных психологических проблем. В этом случае основной смысл консультирования состоит в обоюдном стремлении к близости, и взаимоотношения клиента с психологом-консультантом приобретают как бы самоценный характер [3].

У клиентов данного типа сильно выражено стремление к установлению близких эмоциональных отношений с другим человеком, притом, что их личная жизнь нередко отмечена одиночеством. Объективные жизненные трудности и присущая этим людям склонность к “самокопанию” делает их уязвимыми для настроений безнадежности и отчаяния. Их первый визит к психологу нередко происходит под влиянием этих чувств. Для клиентов в поисках участия необходимо найти в консультанте как бы соучастника своей жизни, и они изначально настроены на длительное, “углубленное” сотрудничество.

Идя навстречу этим тенденциям, консультант становится для клиента неким “эмоциональным костылем”, необходимым на данном этапе его жизни, существенным фактором психологической поддержки. И здесь сама по себе регулярность встреч, возможность вновь и вновь обратиться и побеседовать о себе и о своих проблемах приобретает значение не меньшее, чем само содержание и качество анализа рассматриваемых проблем.

Здоровая динамика подобных случаев предполагает укрепление возможностей самого клиента, в силу чего альянс с психологом постепенно утрачивает для него свою актуальность, оттесняемый событиями и общением в “реальной” жизни.

7. Психологическая интоксикация. Распространенность этого состояния является относительно недавним “завоеванием” нашей культуры. Она

связана, наряду с прочими обстоятельствами, с распространением психологических знаний о личности, о конфликтах и т.п. в массовом сознании, вследствие чего у некоторых людей возникает иллюзия будто психология, так хорошо разбираясь в человеческих ошибках, знает правила того, как надо жить, чтобы этих ошибок не допускать.

Находящийся в таком состоянии клиент, как правило, не испытывает в данный момент какого-либо действительного затруднения или страдания и обращается за консультативной помощью как бы “впрок”. Его проблемы звучат, быть может, и очень внушительно, но они слишком многочисленны, аморфны и общи. Клиент склонен находить в себе все возможные и невозможные “комплексы”, а его готовность к самоанализу столь же безгранична, сколь и его надежды на консультирование [3].

Обращаясь к психологу, такой клиент, с одной стороны, хочет изменения своего статус-кво, с другой стороны, довольно жестко ограничивает “зону поиска” уровнем психологических закономерностей. В результате, подлинные обстоятельства его жизни, его поступки, мысли и чувства оказываются более или менее “зашумленными” теми психологическими диагнозами, в рамках которых он сознает себя и свою жизнь и которые он предлагает консультанту в качестве “материала” для совместной работы.

8. Управление - манипуляция. Находясь в этом состоянии, клиент главным образом сосредоточен на других людях - конкретных лицах из своего жизненного окружения, или вообще на всех, с кем ему приходится общаться. В консультировании он ищет возможности психологически “оснаститься” теми или иными знаниями или приемами общения, которые помогли бы ему добиваться желаемых результатов от его партнеров по общению. При этом смысл результатов, нравственную и психологическую оправданность тех целей, которые ставит клиент перед собой в общении, он менее всего склонен обсуждать с консультантом, и попытки решить эти вопросы нередко встречают более или менее выраженное сопротивление.

В подтексте стремления к манипуляции нередко можно найти глубокую разочарованность и отчаяние, объясняющие тот особый азарт, который свойственен этим клиентам в их стремлении добиваться своего. Поэтому успешность консультативной работы в данных случаях зависит от того, удастся ли в обсуждении перейти от узкого круга жестко очерченных клиентом задач к более широкому “смысловому полю”.

Следует отметить, что хотя одновременно у человека могут наблюдаться признаки сразу нескольких из перечисленных состояний, в процессе психологического консультирования, как правило, в данный конкретный момент времени на первый план с достаточной очевидностью выступают лишь какое-то одно (редко больше) состояние. Именно оно и может являться исходной диагностической основой для консультативной работы [3].

Библиографический список

1. Интернет-служба Экстренной психологической помощи МЧС России. – Режим доступа. - URL: <https://psi.mchs.gov.ru/deyatelnost/metodicheskie-rekomendacii-dlya-naseleniya/chto-nuzhno-znat-ob-obrashchenii-k-psihologu-dlya-vzroslyh> (дата обращения 28.10.2021).
2. Интернет-служба психологической помощи и консультации «В17». – Режим доступа. - URL: <https://www.b17.ru/blog/102122/> (дата обращения 28.10.2021).
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» / Кулинич, Д. О. Социальные представления о психологии и психологической помощи людей, имеющих опыт взаимодействие с психологом. – Режим доступа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-predstavleniya-o-psihologii-i-psihologicheskoy-pomoschi-lyudey-imeyuschih-opyt-vzaimodeystviya-s-psihologom> (дата обращения 28.10.2021).

УДК 364

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Зимин И.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье рассматриваются различные особенности подросткового возраста, проявляемые в процессе психологического консультирования.

Ключевые слова: психологическое консультирование, подростки, особенности развития, общие тенденции

В связи с тем, что проблемы, которые возникают у подростков, часто имеют разносторонний характер, и ребенку трудно справиться с нахлынувшими на него эмоциями, трудностями в общении, специфическими особенностями возраста, психологическое консультирование занимает одно из ведущих мест в работе практического психолога. Психологическое консультирование предполагает анализ психического развития ребенка не только в возрастном аспекте, но и в плане изменения его индивидуально-типологических особенностей.

Как отмечают ученые: «личность подростков, в отличие от взрослых, динамично развивается, поэтому психологическое консультирование подростков является одним из сложных, а процесс его организации и проведения имеет свою специфику. Однако стоит подчеркнуть, что принципы пси-

психологического консультирования, которые ориентированы на решение проблемы взрослых людей, не могут быть применены в работе с личностью подростка, поскольку в таком случае не учитывается специфика развития подростков в соответствии с их возрастными возможностями» [2, стр.97].

Можно также отметить, что возрастно-психологическое консультирование соседствует с семейным психологическим консультированием, консультированием родителей детей, имеющих отклонения в развитии, профориентационным консультированием.

Прежде всего, в процессе консультирования необходимо создать у подростка чувство безопасности. Создание безопасного окружения заключается и в конфиденциальности информации о ребенке, чтобы он был уверен (особенно, если это подросток), что факты и события его прошлой жизни не будут обсуждаться детьми и взрослыми, что его не станут дразнить или обвинять. О том, что информация о прошлом не подлежит разглашению и обсуждению, нужно сразу сказать подростку, успокоить его.

Типичными запросами в консультировании детей подросткового возраста является:

- 1) консультирование по проблемам трудностей в обучении и школьной дезадаптации;
- 2) консультирование по вопросам преодоления кризиса подросткового возраста;
- 3) консультирование по вопросам нарушения межличностных отношений;
- 4) консультирование по проблемам дисгармоничности характера;
- 5) консультирование по развитию самосознания подростков.

Итак, рассмотрим подробнее перечисленные запросы консультирования.

1. Консультирование подростков по проблемам трудностей в обучении и школьной дезадаптации.

Подростковый возраст традиционно считается тяжелым не только в плане воспитания, но и об учебных достижений. Снижается успеваемость, угасает интерес к учебе и его значимость. Среди школьников растет количество неуспевающих подростков, у которых наблюдается апатия и отрицательное отношение к школе. Все это приводит к различным проблемам, которые обуславливают школьную дезадаптацию подростков.

2. Консультирование по вопросам кризиса подросткового возраста.

Для понимания подросткового возраста необходимо иметь в виду, что этот возраст относится к так называемым критическим периодам жизни человека. Причины возникновения, характер и значение подросткового кризиса психологами понимаются по-разному. Многие ученые подчеркивают возможность бескризисного протекания этого периода. Кризис в этом случае рассматривается как результат неправильного отношения к подросткам взрослыми, общества в целом. Это объясняется тем, что личность не может справиться с поставленными перед ней проблемами на новом возрастном этапе. Весомым аргументом в пользу «бескризисных» теорий является то,

что специальные исследования часто свидетельствуют об относительно спокойном переживании подростками этого этапа развития. Другая точка зрения, которой придерживаются авторы, состоит в том, что характер протекания, содержание и формы подросткового кризиса играют существенную роль в общем процессе возрастного развития. Противопоставление себя взрослым, активное завоевание новой позиции является не только закономерными, но и продуктивными особенностями для формирования личности подростка в его новой социальной ситуации развития.

Существует два основных пути протекания подросткового кризиса: независимости и зависимости. Симптомами кризиса независимости является: своеобразие, упрямство, негативизм, своеволие, обесценивание родителей, отрицательное отношение к требованиям взрослых, которые они ранее выполняли, протест - бунт, ревность к собственности. Противоположными симптомами кризиса зависимости: чрезмерное послушание, обособленность от взрослых или сильных, как эмоциональное отстаивание индивидами своей биологической и личностной сущности [4], регресс к старым интересам, вкусов, форм поведения.

Основными задачами для психолога в этом возрасте являются:

1) дифференциация доминирующей позиции школьника (стремление к независимости или зависимости) для возможности самоопределения подростка, развития у него чувства идентичности;

2) предоставление подросткам помощи в понимании того, что с ними происходит и выработки конструктивных форм преодоления кризиса;

3) создание условий для продуктивного разрешения кризиса: разъяснения родителям и педагогам особенностей подросткового периода, заложенных в нем возможностей.

3. Консультирование подростков по вопросам нарушения межличностных отношений.

Важным фактором психического развития в подростковом возрасте является общение со сверстниками, что отражается в качестве ведущей деятельности этого периода. Отношения в группе сверстников, ее ценности играют большую роль в развитии подростка. Стремление подростка иметь солидный статус среди сверстников сопровождается повышенной конформностью к ценностям и нормам референтной группы. Поэтому нарушения взаимоотношений со сверстниками имеют для подростков существенное значение. Кроме этого, нарушения межличностных взаимоотношений среди одноклассников вызваны отсутствием у них коммуникативных умений, проявляется в использовании неадекватных способов убеждения (давление, протест, противопоставление и т.д.).

В процессе индивидуального консультирования подростков с целью коррекции их межличностных отношений, важной задачей психолога является определение индивидуально-психологических особенностей личности подростка, которые блокируют успешное межличностное взаимодействие.

Для развития у подростков умения выстраивать позитивные межличностные отношения, консультант в процессе беседы с ними должен делать акцент на: развитии представлений о собственных ценностях и ценностях другого человека; развитии доверия к людям; осознании различных видов мотивов межличностных отношений; усвоении способов решения собственных проблем; умении устанавливать психологический контакт; развитии навыков эмпатического слушания; использовании различных вербальных и невербальных способов общения.

4. Консультирование по проблемам дисгармоничности характера.

Проблема дисгармоничности характера является чрезвычайно актуальной в работе психолога-консультанта с подростками. В подростковом возрасте особенности характера обостряются, что может привести к акцентуации, явлениям социальной дезадаптации и формированию личности по психопатическому типу. Поэтому в консультативной работе с акцентуированными подростками, в которых отмечены явления дезадаптации, важной задачей для психолога является распознавание психогенных факторов и помощь в преодолении патогенного воздействия. Учитывая тип акцентуации подростка, психологу стоит подобрать индивидуальный подход к нему. Ниже приведены особенности работы психолога с различными типами акцентуаций характера у подростков.

Гипертимный тип.

При консультировании гипертимных подростков психологу необходимо занять доброжелательную неавторитарную позицию. В индивидуальной беседе четко аргументировать обязанности и пределы приемлемого поведения подростка; использовать методы тренировки самоконтроля, планирования, систематизации.

Истероидный (демонстративный) тип.

Главная черта этого типа – беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда постоянного внимания к своей особе, восхищения. На худой конец предпочитается даже негодование или ненависть, направленные в свой адрес, но только не безразличие и равнодушие – только не перспектива остаться незамеченным. Все остальные качества истероида питаются этой чертой. Для установления контакта необходимо дать подростку почувствовать, что к нему испытывают интерес как к личности. Учитывая повышенную потребность во внимании, нужно найти формы, в которых эта потребность могла бы успешно удовлетворяться.

Психастенический тип.

Главными чертами психастенического типа являются высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу и постоянным сомнениям, тенденция к образованию ритуальных действий. В детстве робкие, пугливые, склонные к рассуждательству. В подростковом возрасте у них проявляется нерешительность, тревожная мнительность. Принять решение или сделать выбор – это для них самая трудная задача, причем

даже после принятия решения вновь следуют долгие сомнения и раздумывания о правильности сделанного выбора. Люди этого типа – прирожденные пессимисты, опасющиеся будущего и ожидающие неудач. Защитой от постоянной тревоги за будущее становятся специально выдуманные приметы и ритуалы. Педагогическая помощь этому направлена на преодоление чувства нерешительности, иногда даже неполноценности, закомплексованности. Необходимо помочь подростку освободиться от необоснованных сомнений и опасений, которые значительно осложняют его жизнь. Поэтому при общении не надо постоянно обращаться к его чувству ответственности, необходимо поддерживать любой положительный почин, ни в коем случае нельзя высмеивать или подавлять инициативу ребенка. Необходимо обеспечить ребенку ощущение успеха. Сравнивать его нужно только с ним самим и хвалить за улучшение его собственных результатов.

Эпилептоидный тип.

Главными чертами эпилептоидного типа являются вязкость мышления, скрупулезная педантичность, склонность к злобно-тоскливому настроению с накапливающейся агрессией, которая проявляется в виде аффектов, приступов гнева и ярости, конфликтности. Аффекты не только очень сильны, но и продолжительны – эпилептоид долго не может остыть. Повод для гнева может быть мал и ничтожен, но он всегда сопряжен хотя бы с незначительным ущемлением интересов. Лидерство проявляется стремлением властвовать над сверстниками (чего добиваются чаще всего физической силой). У таких детей замечается недетская бережливость ко всему «своему», любые попытки покуситься на их ребячью собственность могут вызывать крайне злобную реакцию.

Важно установить контакт, взаимопонимание с ребенком. Обстоятельность и неторопливость, чуткость и тактичность – вот что требуется от взрослого. Такой стиль общения позволяет сформировать у подростка социально приемлемую модель поведения. Контакт с подростком целесообразнее всего устанавливать вне периодов аффективного напряжения, побуждая его в начале беседы «выговориться» на одну из наиболее интересных для него тем. Очень важно такому подростку найти подходящее дело, которое отвлекает его от отрицательных эмоций, снимает напряжение, желательно привлекать к занятиям спортом. Хорошо помогает доброжелательное авансирование его будущих успехов, поощрение его реальных достижений, которые помогают подростку самоутвердиться. Можно поручать руководство небольшими группами. Так как у ребенка затруднено переключение с одного занятия на другое, вхождение в любую новую деятельность, то надо давать ему достаточно времени для включения в работу, не «дергать» и не торопить. Количество переключений следует по возможности уменьшить и не стоит делать слишком частых перерывов в занятиях.

Лабильный тип.

Главная черта лабильного типа – резкая смена настроений в зависимо-

сти от ситуации. Настроению присущи не только частые и резкие перемены, но и значительная их глубина. От настроения данного момента зависят и самочувствие, и аппетит, и сон, и трудоспособность, и желание побыть одному или только вместе с близким человеком или же устремиться в шумное общество, в компанию, на люди. Лабильные подростки – «люди настроения» и от настроения у них все зависит. Лабильному типу свойственна преданная дружба, от друга они ждут понимания и способности выслушать их, когда им хочется «поплакаться в жилетку». Друг у таких детей обычно бывает один. Похвала таким детям совершенно не вредна, - она не приводит к заносчивости. Велика потребность в сопереживании.

Так как ярко выражена потребность в сочувствии и сопереживании, то желательно соответствующее эмпатийное поведение педагога. Как правило, проявлением эмоциональной отзывчивости, сочувствия и сопереживания можно достичь того, что не удастся сделать никакими другими способами и усилиями.

Сензитивный тип.

Основные признаки: повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности. Подростков этого типа отличают чрезмерная чувствительность и высокие моральные требования к себе. В детстве они пугливы, стараются избегать чрезмерно подвижных игр, предпочтение отдают тихим играм или играм с малышами, очень замкнуты среди посторонних. Чрезвычайно привязаны к родным. У них рано формируется чувство долга, поэтому учатся они очень старательно, но побаиваются контрольных. Основной целью педагогической помощи является постепенное повышение самооценки, преодоление чувства собственной неполноценности.

Неустойчивый тип.

Характеризуется безволием, которое отчетливо выступает, когда дело касается учебы, труда, исполнения обязанностей. В поиске развлечений также не обнаруживают напористости, а скорее плывут по течению. В детстве отличаются непослушанием, непоседливостью, всюду и во все лезут, но при этом трусливы, боятся наказания, легко подчиняются другим детям. Элементарные правила поведения усваиваются с трудом. Обычно у них нет желания учиться. Только при непосредственном и строгом контроле, нехотя подчиняясь, они выполняют задания, всегда ищут случая отлынивать от занятий. Вместе с тем рано обнаруживается повышенная тяга к развлечениям, удовольствиям, праздности, безделью.

Оказание педагогической помощи подростку требует большого терпения, такта, систематичности и настойчивости. Ребенка нельзя оставлять без внимания, он должен быть всегда на виду (постоянный контроль). Необходим суровый, жестко регламентированный режим. Нельзя позволять уклоняться от выполнения порученного дела, исключать возможность уклоняться от работы, если заняты все. Необходимо наказывать за безделье. При орга-

низации воспитания целесообразно согласовывать усилия педагогов и родителей. Только при постоянных и слаженных усилиях может быть получен положительный результат.

Циклоидный тип.

Основные признаки: чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом. В детстве циклоиды ничем не отличаются от сверстников, но с наступлением подросткового возраста у них возникает первая субдепрессивная фаза (субдепрессия - это маловыраженная депрессия, для которой характерны склонность к апатии, вялость, ощущение, что все валится из рук). В этот период циклоиды начинают тяготиться обществом и компанией, у них резко снижается работоспособность. Серьезные неудачи в период субдепрессии могут вызвать аффективную реакцию и суицидальные попытки.

Особенности взаимодействия с подростком зависят от фазы. При установлении контакта важно понять, что ребенок сейчас чувствует, как относится к себе и окружающим в данный момент. Только после этого можно начинать содержательную часть беседы.

Астеноневротический тип.

Основные признаки: быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии (повышенному вниманию к своему здоровью). С детства характерны признаки невропатии (капризность, ночные страхи, заикание), повышенная утомляемость, раздражительность. Такие дети раздражаются по любому поводу, но потом быстро раскисают. Дети с такой акцентуацией плохо переносят поездки в общественном транспорте, быстро устают от компании. Они не стремятся к близким отношениям из-за своей пугливости и неуверенности в себе, не проявляют инициативы. Круг друзей у них ограничен, прежде всего, из-за их внезапной раздражительности и частых капризов.

Основной целью педагогической помощи является создание ситуаций, в которых подросток может проявить уверенность, твердость, смелость. Маленькие успехи должны быть замечены. Иногда может быть оправданной, и немного завышенная самооценка в целях повышения уверенности в себе. Нуждаются в похвале.

Шизоидный тип.

Основные признаки: отгороженность, замкнутость, интроверсия, эмоциональная холодность, проявляющиеся в отсутствии сопереживания, трудностях установления эмоциональных контактов; недостаток интуиции в процессе общения.

Шизоидные черты проявляются раньше других - с раннего возраста такие дети предпочитают играть в одиночестве. Они тянутся к взрослым, где легче молчать и как бы оставаться наедине с собой.

В подростковом возрасте у таких детей есть трудности с развитием эмпатии (сопереживание чужим радостям и печалям), они не умеют вступать

в неформальные контакты, их внутренний мир остается закрытым и непонятным для окружающих. Подросток может долго терпеть мелочную опеку в быту, подчиняться установленному для него распорядку жизни и режиму, но реагировать бурным протестом на малейшую попытку вторгнуться без позволения в мир

Установление контакта представляет значительную трудность. Подросток часто совершенно не выносит попыток «залезть в душу». Поэтому при налаживании контакта следует избегать излишней настойчивости, напористости.

В начале беседы целесообразно использовать прием «анонимного обсуждения», когда выбирается факт из жизни класса, школы и он обсуждается с ребенком, чтобы выяснить и уточнить основные жизненные позиции педагога и подростка. Основным признаком установления контакта служит момент, когда ребенок начинает говорить сам, по своей инициативе, подчеркивая свою точку зрения на ту или иную проблему. Останавливать его в этот момент не следует, так как, чем больше он говорит, тем больше раскрывает свой внутренний мир, тем легче направить дальнейшую часть разговора в нужное русло.

5. Консультирование подростков по вопросам развития самосознания.

Личностный рост подростков неразрывно связано с развитием их самосознания (усвоением нравственных понятий, развитием нравственных чувств, усилением ответственности за себя и других, повышением уровня саморегуляции), поэтому важной задачей психолога является использование комплекса консультационных методов, способствующих развитию и гармонизации их самосознания.

В связи с этим, психолог в процессе консультирования решает две задачи: во-первых, выясняет, какие ценностно-нормативные установки преобладают в отношениях подростка, способствует тому, чтобы он сам осознал сущность взаимодействий; во-вторых, помогает понять, насколько его реальное поведение соответствует общечеловеческим нормам.

В процессе индивидуального консультирования психолог знакомит ребенка с необходимыми психологическими знаниями, которые важны в процессе решения проблем, подчеркивает важность использования при этом рационального, логического мышления, знакомит с основами саногенного (здорового) мышления. Заметим, что мышление по своей природе рефлексивное, и именно эта особенность является основой его саногенности, точнее здоровья, ведь внутренний диалог личности дает ей возможность для развития всех видов дифференцированного и одновременно целостного видения мира, способствует изменениям отношений к своим мыслям, убеждений.

Таким образом, для повышения эффективности решения различных личностных и межличностных проблем у подростков и предотвращения их возникновения, психолог в консультативной работе со школьниками влияет на глубинную сферу личности - самосознание подростков.

Очень важным аспектом консультирования подростков по развитию самосознания и решения их проблем, связанных с обособлением, является работа психолога с их родителями. Психолог-консультант должен анализировать проблемы подростков, рассматривая их через призму целостного жизненного пути, интегрируя семейную ситуацию в прошлом и будущем, отражая особенности происхождения трудности из-за нормативных возрастных кризисов, учитывая врожденные и социальные факторы развития личности, факторы риска и т.д.

В связи с этим, необходимым условием закрепления достигнутых результатов является активное воздействие психолога на родителей с целью изменения их отношения к подростку и вооружение их адекватными способами коммуникации.

В процессе консультирования учащихся подросткового возраста психолог, как правило, решает две основные задачи: диагностическое и терапевтическое. Для решения первой (диагностического) задачи психологу-консультанту необходимо осуществить всесторонний анализ необходимой информации о подростке, его ситуацию и определить проблемы, которые заставили человека обратиться за помощью. В первую очередь выясняются источники и факторы возникновения проблемы ученика. Второе (терапевтическое) задача - это собственно процесс реализации психологической помощи с использованием специальных приемов и техник. Он включает психологическую поддержку, оптимизацию психического состояния и актуализацию собственных психологических ресурсов подростка.

В период взросления происходит интенсивное развитие самосознания личности, в связи с этим важным оказывается активный поиск путей самореализации и самоутверждения подростка. Имея уже достаточный социальный опыт, личность этого возраста способна осознавать свои переживания, выражать их вербально и отрефлексировать то, чем они вызваны. Подростки уже четко определяют природу своих трудностей и осознают, что именно может им помочь. Впрочем, отношение к процессу консультирования в них может быть неоднозначным. Старшие подростки неохотно допускают психолога в свой внутренний мир, стараются избегать глубокого контакта, однако легко могут просить о помощи, чтобы наладить взаимоотношения с родителями [1].

Исходя из вышесказанного, основными условиями контакта с подростком является добровольность, конфиденциальность и ответственность. Подросток должен быть уверен, что психолог не использует против него все то, что сообщалось на приеме, и содержание бесед с ним не станет известным ни учителям, ни родителям, ни одноклассникам. Психологу важно взаимодействовать с подростком с позиции принятия последнего, причем независимо от того, что он говорил и как действовал. Психологу важно не только быть в позиции принятия к подростку, который нуждается в помощи, но и проявлять заинтересованное отношение к нему, строя такую дистанцию, ко-

торая не предполагает фамильярности, высокомерия и демонстрации преимуществ.

Психолог в самом начале работы с подростком, чтобы войти в его внутренний мир, должен учитывать культурную специфику его развития (обычаи, верования, домашний уклад, способы коммуникации), учитывать систему взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Консультирование подростков осуществляется в соответствии с общепринятой схемой:

- 1) установление контакта с подростком;
- 2) запрос подростка, описание проблем и желаемых изменений в себе, конкретных людях, ситуации;
- 3) психодиагностическая беседа: поиск причин трудностей;
- 4) психологическая интерпретация (вербально высказана гипотеза консультанта о возможных факторы труда подростка).

Самым эффективным для подростка является не прямое сообщение ему своей гипотезы, а опосредованное - с использованием метода «анализа чужих проблем». Опосредованное предъявления проблемы позволяет консультанту опираться на активность самого подростка, а последнего - сформулировать проблему понятным языком и самому определить глубину погружения в нее.

Использование различных приемов и методов при консультировании подростка (при условии индивидуального отбора) помогает устанавливать контакт и преодолевать трудности вместе с подростком.

Таким образом, индивидуальное консультирование подростков занимает важное место в работе психолога. В основе индивидуальной работы с юношами и девушками должны лежать принципы диалогического общения, равноправные отношения с целью совместного изучения конкретной психологической ситуации и ее совместного разрешения.

Библиографический список

1. И.С. Булах, И. М. Бушай, В. У. Кузьменко и др. Консультативная психология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - Вінниця, Україна, 2014. - 484 с.

2. Бурменская Г. В., Захарова Е. И., Карабанова О. А. и др. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М. : Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с.

3. Психологическое консультирование подростков и старших школьников / Психотерапия и консультирование psyoffice.ru // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/3-0-psytera-00119.htm>.

4. Пьянкова Л.А. Проблема одиночества в молодежной студенческой среде // Вестник ТГПУ. - 2012. - № 6. (121). – С. 103.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Кобелева Е.В

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kattya_kobeleva99@mail.ru*

В статье представлена проблема обеспечения психологической безопасности в психологическом консультировании. Данные принципы раскрываются по отношению к ведущим модусам взаимодействия людей: воздействию, пониманию, отношениям.

Ключевые слова: психологическая безопасность, психологическое консультирование, понимание, воздействие, отношения.

Психологическая помощь населению региона является одной из ведущих составляющих обеспечения психологической безопасности региона. Показатель востребованности и развития психологического консультирования в регионе отражает общее состояние психологической безопасности, опыт обеспечения безопасности жителей, отдельных лиц и групп. Чем менее развито психологическое консультирование в конкретном штате и регионе, тем больше вероятность того, что у населения возникнет огромное количество психологических проблем.

Значительная доля этих проблем связана со страхами: страхи выживания, страхи личностного совершенствования и межличностных отношений, профессиональные и семейные страхи приводят к вспышкам внутренней и внешней агрессии, что, в свою очередь, приводит к разрушению здоровья и жизни человека и общества. Однако во многих странах и регионах эта помощь по-прежнему не востребована, а значит, уровень психологической безопасности крайне низок

Достаточно взглянуть на общую картину проблем региона или страны и сделать вывод о том, насколько хорошо развита психологическая помощь населению в этой стране, какие направления психологической помощи наиболее актуальны: чаще всего к трудным ситуациям, вызывающим психологические страдания и страхи клиентов, относятся внутри личностные, межличностные и межгрупповые социально-психологические конфликты, и нарушения, возникающие в связи с различными видами социальных проблем[1]:

1) макросоциальный кризис стрессовые ситуации, связанные с катастрофами, террористическими актами, войнами, стимулирующие возникновение необычных расстройств, таких как чувство вины выжившего, «Стокгольмский синдром», посттравматические стрессовые расстройства;

2) социальное насилие, столкновение человека с частной и государственной преступностью, усиление нарушений, связанных с опытом соци-

ального каннибализма, беззащитностью и отсутствием контроля, опытом рабства;

3) проблемы и конфликты религиозно-нравственных и межкультурных отношений, активизирующие нарушения, связанные с чувствами отчуждения, агрессии, несправедливости, расовой, национальной и религиозной дискриминации;

4) девиантное поведение, преступления и правонарушения, активизирующие, как и предыдущие, экзистенциальный кризис и выраженные нарушения, связанные с чувствами агрессивной неудовлетворенности собой, миром, желанием отомстить миру, «взять от жизни все», социально-экономической нуждой и нищетой, социальным расслоением и отчуждением в обществе;

5) терминальные заболевания и связанные с ними состояния (кома, изоляция и т.д.), переживание потери (смерти) близких, активизация нарушений понимания себя и окружающего мира, а также работа механизмов компенсации или восстановления (для обратимых потерь) и скорби (для необратимых потерь); б) инвалидность, хронические психосоматические и психические расстройства и заболевания, алкоголизм и наркомания, активизирующие нарушения внутри личностного и межличностного функционирования, препятствующие нормальному развитию и способствующие различным видам отклонений в развитии, включая инволюционную ресоматизацию, психопатию и т.д., ставящие перед человеком задачу поиска продуктивных защитных средств и стратегий для преодоления болезней, исследования потребностей и трансформации желаний с целью прояснения и изменения отношений с миром и с самим собой;

7) безработица и профессиональная дезадаптация, активизирующие переживания, связанные с лишением доступа к реализации собственных ресурсов, сознательный или бессознательный отказ от связей с обществом и профессиональных отношений, в том числе феномен дауншифтинга, создание симулякров, маргинализация, требующие пересмотра соотношения «потребительского» и «творческого» отношения человека к себе и миру, работа на опасных объектах и производствах, проживание в зонах заражения, в неблагоприятных экологических, психологических, моральных условиях для жизни;

8) сексизм как сексуальная дискриминация и насилие, искажение пола и гендерных ролей и жизнедеятельности, активизация проблем и чувства неудовлетворенности в семейной и профессиональной жизни, необходимость пересмотра семейных и общих сценариев и переживания отношений на уровне структурных и процедурных моделей жизни;

9) одиночество детей, взрослых, пожилых людей, их бездомность, отсутствие проблем в семье или семейных отношениях, разводы и т.д., активизирующие чувства по поводу невозможности подтверждения и разлуки, отсутствия близости и изоляции, неспособности понять, помочь и изменить в себе и значимых (близких) людях, побуждающие к поиску и пересмотру

внутренних основ (смыслов) жизни;

10) проблемы профессионального и карьерного становления, развития, завершения, для решения которых необходимо профессиональное консультирование, в том числе академическое консультирование и консультирование в различных профессиональных контекстах (например, политических, управленческих и т.д.) относительно выбора профессии, обучения, профессионального функционирования и развития в организации и за ее пределами, нарушения взаимодействия профессионалов с организацией, клиентами.

В настоящее время наблюдается системный кризис человеческой цивилизации, когда страхи и опасения людей, чувство незащитности и угрозы извне и изнутри целенаправленно стимулируются рядом психологических, социальных и других методов, а затем активно эксплуатируются в различных практиках и теориях манипулирования общественным и индивидуальным сознанием и всей жизнью людей.

Нервная система автоматически и непрерывно оценивает риски и опасность в окружающей среде. Поэтому чувство безопасности относительно и зависит от состояния нервной системы. В процессе оказания помощи необходимо не столько интенсивно вовлекать клиента в трансформацию его смыслов и жизнедеятельности, создавать атмосферу безопасности. Деятельность «обезболивает» переживание, человек некоторое время не испытывает стресса, но это, по мнению Сен-Жоржа, не снимает стресс и его последствия. Поэтому люди используют деятельность других людей для регулирования своих собственных психических состояний: быть человеком - значит так или иначе зависеть от другого человека [2]. Однако в процессе развития человек создает для себя безопасные условия, формируя границы своего жизненного пространства, конфиденциальность, что позволяет ему не быть чрезмерно бдительным и принимать участие в жизненных процессах.

Что касается «безопасных сред», то они формируются и развиваются в рамках культур, направленных на психологическую, нравственную и физическую защиту людей. Разные культуры удовлетворяют стремление человека к безопасности в разной мере.

Характеристики различных культур, укрепляющих либо разрушающих состояние психологической безопасности личности [3]:

1) дистанцирование власти - это интерпретация сообществом/культурой фундаментальной проблемы человеческого неравенства, степени, в которой члены организаций и институционализированных групп, наделенных меньшей властью, принимают неравное распределение власти и ожидают этого неравенства;

2) избегание неопределенности - переживание социальной напряженности в ожидании неизвестного будущего;

3) индивидуализм/коллективизм – интеграция индивидов в первичные группы, степень интеграции членов любого общества в группы, которые

защищают их, получая взамен беспрекословную лояльность, и противостоят другим группам;

4) мужественность/женственность – распределение ролей/ценностей между мужчинами и женщинами, гендерные группы, различные роли от напористых и враждебно-агрессивных до умеренных и «заботливых»;

5) долгосрочная/краткосрочная ориентация – выбор фокуса внимания и ценностей для человеческих действий: будущее, настоящее или прошлое, т. е. настойчивость, бережливость, статусная иерархия отношений, наличие чувства стыда или «подвижного смирения»;

6) потворство своим желаниям/сдержанность - удовлетворение основных человеческих потребностей, связанных с наслаждением жизнью или самоконтролем, свободное удовлетворение потребностей, связанных с наслаждением жизнью и удовольствием, или сдержанность, при которой удовлетворение потребностей контролируется и контролируется введением строгих социальных норм;

7) ориентация на процесс в отличие от ориентации на результат (в организациях, ориентированных на результат, сотрудники имеют примерно одинаковое представление о своей деятельности, а в организациях, ориентированных на процесс, идея сильно отличается, что указывает на их «силу»);

8) ориентация на работу и ответственность только за результаты работы сотрудника, в отличие от ориентации сотрудников и ответственности за благополучие членов культуры.

Все эти параметры отражают также готовность соблюдать культуру безопасности и само понимание безопасности, психологическая составляющая, которой, по мнению большинства современных исследований, является ведущей. «Человеческий фактор», включая завоевание отношения к безопасности как к приоритету, признан важным наряду с необходимостью внедрения иных мер и систем безопасности [7].

При этом «формирование культуры безопасности предполагает формирование ценностей безопасности, норм безопасного поведения и базовых представлений, реализующих ценности и нормы. Формирование и развитие культуры безопасности происходит на двух основных уровнях – индивидуальном и организационном» [6].

Таким образом, базовые принципы психологического консультирования могут быть соотнесены также с жизненными ориентациями субъекта в контексте понимания его жизни как представляющей или не представляющей психологической и иной опасности для него самого и окружающих: принципы повседневного взаимодействия формируют псевдоличность или фрагментированную, «лоскутную», противоречивую или амбивалентную, большую психическими и соматическими заболеваниями, жизнеотрицающую личность.

Библиографический список

1. Арпентьева М. Р. Деформации личностной безопасности // Вопросы обеспечения общественной безопасности и правопорядка в рамках системы национальной безопасности: междунар. науч.-практ. семинар. 19 февр. 2016 г., Тамбов / редкол.: Т. М. Орцханова и др. Тамбов: Принт-Сервис, ТГУ им. Г. Р. Державина, 2016. С. 7–13.
2. Арпентьева М. Р. Личность безопасного типа // I Черноморская Международная научнопрактическая конференция МГУ «Проблемы безопасности в современном мире», 26–28 мая 2016 г., Севастополь / под ред. И. С. Кусова. Севастополь: филиал МГУ им. М. В. Ломоносова в Севастополе, 2016. С. 201–203.
3. Голиков Ю. Я. Методология психологических проблем проектирования техники. М.: Пер Сэ, 2003. 223 с.
4. Грачев А. А. Организационный подход к формированию культуры безопасности работника // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 1. С. 276–287.
5. Журавлев Г. Е., Парсонс С. О., Паулин Л. Т. Психологическая концепция культуры безопасности атомной энергетики // Человеческие факторы и культура безопасности атомной энергетики и промышленности. Вып. 4. М.: ЦЭМИ РАН, 1999. 180 с.
6. Левашов С. П., Шкрабак В. С. Профессиональный риск: методология мониторинга и анализа / под общ. ред. В. С. Шкрабака. Курган: Изд. Курган. гос. ун-та, 2015. 308 с.
7. Машин В. А. Современные основы концепции культуры безопасности // Электрические станции. 2014. № 10. С. 2–10.

УДК 159.9

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Маслова С.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: sofia12.08.2001@gmail.com*

В статье рассматривается понятие «консультативная психология». Описываются современные представления о предмете консультативной психологии. Представлено положение о существовании «предметного поля» консультативной психологии, а также приводятся взгляды отечественных ученых относительно предмета психологического консультирования.

Ключевые слова: консультативная психология, предмет консультативной психологии, предметное поле, потенциал личности, круг проблем, соци-

ально-психологические характеристики, феномены, психологические механизмы, психология профессиональной подготовки, психологические теории.

Консультативная психология одна из наиболее развивающихся и молодых областей практической психологии. Актуальность данной отрасли обусловлено множеством психологических проблем, с которыми сталкиваются клиенты и не могут их самостоятельно разрешить: не хватает собственных ресурсов, либо не знают, как их привлечь для выхода из затруднительной ситуации.

Предмет консультативной психологии затрагивали в своих исследованиях С.В. Фролова, Н.И. Олифиревич, Л.Г. Степанова, отмечая многообразие предметного поля, которое, однако же можно свести к социально-психологическим характеристикам индивида как субъекта психологической помощи.

Консультативная психология – раздел знаний, содержащий систематическое описание процесса оказания психологической помощи (консультирования) [1].

Важной причиной формирования консультационной психологии была необходимость отличать консультирование от клинической психологии, ориентированной на психотерапию и лечение психопатологии. Отказ от концепции болезни, большее внимание к жизненной ситуации клиента и его личностным ресурсам, смещение акцента на стратегию взаимодействия между консультантом и клиентом, в отличие от стратегии воздействия психотерапевта на пациента, — главное, что характеризовало новую профессиональную специализацию — психологическое консультирование.

В отечественной психологической науке термин "консультативная психология" возник в начале 1990-х гг., и в те же годы активно формировалась профессия психолога-консультанта. В 1990-е гг. появился целый ряд журнальных публикаций и книг, которые определили облик современной российской консультативной психологии.

Современная консультативная психология - отрасль знаний, которая быстро развивается и довольно легко реагирует на изменения в общественной жизни людей. Сегодня доступность сети Интернет вызвала в жизни людей как новые проблемы, так и новые виды консультирования и формы деятельности психологов-консультантов, в том числе Е-консультирование.

В то же время политические, экономические и социальные изменения в мировом масштабе, осознание прогрессивным человечеством перемен в социальных взаимодействиях и в отношении личности к самой себе активизировали развитие более высокого уровня социальной защиты -института психологической помощи с его приемами профилактики, диагностики, коррекции, психогигиены, реабилитации и консультирования. На становление института психологического консультирования также начали влиять гуманизация, социологизация научных знаний, развивающие техники социаль-

ной работы и управления персоналом, школьные коррекционные практики, профориентационные технологии и т.д., а также развитие возрастной, социальной, педагогической психологии, психодиагностики, психологии индивидуальных различий и персонологии. В этой связи в психологии начала внедряться систематизированная теория и практика консультирования, предметом которого стали повседневные проблемы здоровых людей.

Именно особенности существования людей в современном пространстве, которые обусловлены различными обстоятельствами экономического, профессионального или личностного аспектов их жизни, порождают многообразие психологических проблем, с которыми они не всегда способны самостоятельно справиться. Чаще всего эти проблемы связаны с социальной или личностной адаптацией человека к скоротечным условиям повседневного бытия, взаимоотношениями на работе, в семье, кругу близких знакомых или друзей, стрессовыми или психогенными ситуациями, нереализованными потребностями, вопросами поиска смысла жизни, свободы и ответственности, социальными девиациями, требующими устранения последствий пережитых травм. Неспособность человека преодолевать подобные ситуации, их нерешенность и "зависание" в сложных жизненных проблемах может разрушить ценности бытия, привычки и даже испытанные устойчивые межличностные отношения. Такого рода проблемные ситуации в жизни каждого конкретного человека ставят его перед необходимостью перестройки отношений, поведения, средств самореализации, поиска новых форм жизнеутверждения и, главное, получения психологической помощи или поддержки в связи с переживанием эмоционального или межличностного дискомфорта.

Как справедливо заметил автор многочисленных научных работ по психотерапии и психологическому консультированию Р. Кочюнас, в настоящее время педагоги, врачи, психологи в своей практике встречаются с большим количеством психологических проблем своих клиентов, которые нельзя охарактеризовать клиническими терминами и решить в рамках традиционной психологии [2]. Эти психологические проблемы повседневной жизни связаны с трудностями личностного развития человека, дисгармонией межличностных отношений, социальными девиациями (алкоголизм, наркомания, ВИЧ инфекция и т.д.), возрастными кризисами. Широкое поле таких проблем и составляет предмет относительно новой профессиональной области - консультативной психологии, которая отделилась от клинической психологии и психотерапии.

Предметом психологического консультирования, по мнению И.С. Якиманской, является потенциал личности [3]. Осознание клиентом своих ресурсов позволяет найти в себе точку (определенное качество личности), на которую можно опереться, чтобы достичь желаемых изменений в своей жизни. Трудность людей, обращающихся за консультацией по поводу своих личных проблем, заключается в том, что они не умеют быть самими собой, т.е., иными словами, не могут выразить свою индивидуальность. Главная за-

дача личности – определить свою уникальную роль в обществе. Выявление позитивного духовного начала в личности клиента служит средством конструктивной работы с волнующей его проблемой. Для психолога-консультанта важно не то, как человек действует, а то, что он чувствует и как управляет своими чувствами.

Современные представления о предмете консультативной психологии многообразны. По мнению Н.И. Олифирова предмет исследования консультативной психологии включает в себя следующие составляющие [4]:

1) социально-психологические характеристики (свойства, процессы и состояния) индивида как субъекта психологической помощи. Консультативная психология изучает те личностные особенности клиентов, которые проявляются в результате их жизни в социуме и вызывают тревогу, мешают адекватно функционировать, нуждаются в понимании (самопонимании), принятии, развитии и др. Наиболее часто изучаются тревожность, застенчивость, конфликтность, возбудимость, зависимость, агрессивность. Чаще всего социально-психологические характеристики являются предметом индивидуального психологического консультирования;

2) феномены, возникающие в результате взаимодействия индивида со средой и являющиеся причиной для обращения за психологической помощью. Сюда относятся отношения и взаимодействие в диадах родитель-ребенок, учитель-ученик, начальник-подчиненный, психолог-клиент, врач-больной. Они исследуются в индивидуальном психологическом, семейном, организационном, психолого-педагогическом консультировании и др.;

3) социально-психологические характеристики (свойства, процессы, состояния) групп людей как целостных систем в контексте оказания психологической помощи. Предметом консультативной психологии может быть групповая сплоченность или напряженность, конфликты в системе (в семье, школе, производственном коллективе, организации);

4) психологические механизмы взаимодействия и воздействия людей друг на друга. Например, типичными для медицинских отраслей консультирования является изучение механизмов убеждения, внушения, подражания. В психолого-педагогическом консультировании при решении проблем социализации ребенка, формировании социальных норм и правил важны механизмы идентификации, интериоризации, в семейном консультировании – устоявшиеся паттерны взаимодействия, механизмы нарушения границ между системами и подсистемами;

5) психология профессиональной подготовки и профессиональной деятельности психолога-консультанта. Предметом консультативной психологии являются особенности формирования личности профессионала, психологические закономерности становления его профессиональной идентичности, профессионального самосознания, условия, организация и содержание профессиональной деятельности. Особый интерес приобретает изучение эпистемологических (от греч. *episteme* – знание, понимание), онтологических

(бытийных) и аксиологических (ценностных) аспектов деятельности психолога-консультанта;

б) психологические теории и технологии оказания консультативной помощи, а также их сравнительная эффективность. В настоящее время анализ предмета консультативной психологии является важной теоретической проблемой.

Сложившиеся представления о предмете очень дифференцированы, что характерно для большинства смежных, пограничных областей психологии. Сегодня более целесообразно говорить о «предметном поле» консультативной психологии. Оно включает в себя такие составляющие как:

1) клиент - личность и (или) группа как субъект психологической помощи со всей присущей ей спецификой социально-психологических характеристик и взаимодействий;

2) психолог-консультант - специалист с определенными личностными характеристиками, определенным уровнем теоретической и практической подготовки, владеющий определенными психотехнологиями (методами, методиками, техническими приемами) эффективного оказания психологической помощи;

3) процесс - характер контакта психолога и клиента, динамика отношений субъектов консультирования друг к другу, а также все цели и задачи, решаемые либо изменяющиеся в ходе консультирования.

Таким образом, современные представления о предмете консультативной психологии многообразны. Предметом психологического консультирования является широкий круг проблем у людей, не имеющих клинических нарушений, включающий трудности возрастного развития, особенности адаптации личности к изменяющимся условиям повседневности, дисгармония межличностных отношений и другое [5]. Сложность решения возникающих проблем обусловлена усложняющимся характером связей между людьми, живущих в «умном обществе», многозадачностью и нередко сложностью их структурирования при обращении к психологу.

Библиографический список

1. Фролова С. В. Консультативная психология: теория и практика [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности "Психология" / С. В. Фролова ; Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2011. - 159с. – Режим доступа: URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/64.pdf, свободный. (дата обращения: 23.10.2021).

2. Кочюнас Р. Психологическое консультирование и групповая психотерапия : Р. Кочюнас. - 6-е изд. - Москва : Трикста ; Москва : Академический проект, 2008. – 462 с. – Режим доступа: URL: [https://dl.booksee.org/genesis/88000/d79e85a3b03d8e18ed76ff80e2e8d2fe/_as/\[Kochyunas_R.\]_Psi](https://dl.booksee.org/genesis/88000/d79e85a3b03d8e18ed76ff80e2e8d2fe/_as/[Kochyunas_R.]_Psi)

hologicheskoe_konsultirovanie_i_(BookSee.org).pdf, свободный. (дата обращения: 23.10.2021).

3. Кашапов, М. М. Консультационная работа психолога / М. М. Кашапов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. -157 с. - (Профессиональная практика). - ISBN 978-5-534-06985-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452503> (дата обращения: 24.10.2021).

4. Олифирович Н.И. Индивидуальное психологическое консультирование: Теория и практика / Н.И. Олифирович — Мн.: Тесей, 2005. - 264 с. – Режим доступа: URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/K7/M5/file/6.pdf>, свободный. (дата обращения: 24.10.2021)

5. Степанова Л.Г. Психологическое консультирование : учебное пособие / Степанова Л.Г.. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 336 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/90817.html> (дата обращения: 24.10.2021).

УДК 159.9

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ РЕАКЦИИ КЛИЕНТА ВО ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Третьякова Е.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В данной статье обсуждаются невербальные реакции клиента во время психологического консультирования. Актуальность темы обусловлена тем, что жесты, мимика и движения человека – это точные индикаторы его внутреннего душевного состояния, мыслей, эмоций и желаний. И научиться правильно транслировать смысл и форму, а также понимать человека с помощью невербального общения - одна из главных задач практического психолога.

Ключевые слова: невербальное общение, структурирование времени, структурирование пространства, телесные проявления, голосовые сигналы.

Язык тела передает не только то, что человек хотел бы выразить, но и то, чего он не осознает или пытается скрыть. Для консультанта очень важно замечать невербальные послания клиентов, понимать их, реагировать на них и одновременно осознавать собственные невербальные проявления и их влияние на собеседника.

Невербальное общение признается базовым компонентом терапевтического взаимодействия, основой для установления и поддержания целост-

ного контакта с клиентом консультантами самых различных направлений. Сложное взаимодействие вербальных и невербальных сообщений клиента и психотерапевта заполняет собой все терапевтическое пространство.

Американские исследователи разделили невербальные сообщения на четыре модальности:

- связанные со временем (структурирование времени);
- связанные с окружающей обстановкой (структурирование пространства);
- телесные проявления;
- голосовые сигналы.

Структурирование времени. Понять сообщения, связанные со временем, консультанту, во-первых, поможет наблюдение за тем, когда и как клиент приходит на встречу: намного раньше, вовремя или с опозданием. Ранние приходы, как правило, свидетельствуют об излишней тревоге, волнении клиента или о его сильных чувствах к консультанту. Если же клиент опаздывает на первую встречу или делает это регулярно, то, скорее всего, это говорит о внутреннем сопротивлении консультированию. Опоздания клиента могут быть вызваны его плохо осознаваемой тревогой, страхом перед консультированием или консультантом, боязнью затронуть в работе болезненные темы и проблемы, избеганием развития клиент-терапевтических отношений, противоречивыми чувствами по отношению к консультанту

Во-вторых, консультанту важно отслеживать и определять временные границы во время самой сессии: сколько времени клиент говорит о той или иной теме, о себе или о других людях, о важном для него или малозначимом. Количество времени при этом будет указывать на приоритеты клиента: чем больше времени он уделяет определенной теме или человеку, тем более актуальны или значимы они сейчас. Иногда бывает наоборот. Если тема слишком болезненна для клиента, он может «забалтывать» ее, рассказывая о незначительных событиях или пересказывая развитие каких-то ситуаций из своей жизни.

Кроме того, следует обращать внимание на то, насколько быстро или, напротив, медленно клиент отвечает на вопросы терапевта, долго ли думает или выдает стремительный ответ. Например, если клиент отвечает на вопросы слишком быстро, терапевт может заметить: «Я вижу, что вы слишком спешите отвечать на мои вопросы. Вам важно показаться хорошим?». Если же клиент слишком долго молчит в ответ на вопрос терапевта, можно спросить его: «Это мой вопрос вызвал у вас такие затруднения? Или вы не отвечаете по каким-то другим причинам?» [1].

Структурирование пространства. Обычно положение психолога и клиента в пространстве *предопределено расположением кресел: одно для консультанта, другое для клиента.* Некоторые терапевты занимают определенное место, а другие предлагают клиентам выбрать наиболее удобное для них. В любом случае этот выбор может что-то сообщить о клиенте. Например, о его тре-

воге расскажет выбор места напротив или рядом с дверью, о стремлении к доминированию – выбор места, где уже лежат вещи терапевта. Стремясь защититься, клиент может взять подушки, положить на колени сумку или портфель, попросить передвинуть стол или отодвинуть кресло подальше.

К этому же типу невербальных сообщений относится одежда. Одежда часто сообщает другим людям, какой личностью в их глазах хочет выглядеть человек: скромным или смелым, стильным или неопределенным, ухоженным или безразличным к себе, сексуальным или серьезным. Внешний облик клиента может соответствовать или не соответствовать его поведению во время сессии. Терапевт должен обращать на это свое внимание и привносить в сессию для обсуждения.

Телесные проявления. Восприятие человека человеком представляет собой комплексное явление. Это и общее ощущение от человека, его тела, роста, веса, цвета волос и кожи; и более конкретные наблюдения, и оценка выражения лица, глаз, позы, рук и жестов; и понимание особенностей мимики и поведения.

Визуальный контакт является ключевым элементом невербальной коммуникации, средством взаимной регуляции процесса беседы. К.В. Ягнюк отмечает, что визуальный контакт легко поддерживается при обсуждении приятной темы, однако собеседники обычно избегают его, когда речь заходит о запутанных или неприятных вопросах. Если говорящий, то смотрит в глаза, то отводит взгляд в сторону, это обычно значит, что он еще не закончил говорить. По завершении своего сообщения говорящий, как правило, дает об этом знать посредством прямого взгляда в глаза собеседнику, как бы запрашивая его реакцию [2].

Консультант должен уметь внимательно и долго смотреть на своего собеседника. При этом важно, чтобы консультант поддерживал хороший контакт глаз с клиентом. Это не значит, что нужно постоянно смотреть клиенту в глаза. Скорее, контакт глаз должен быть настолько естественным, насколько возможно. Если во время беседы консультант смотрит на клиента мало, невнимательно, недостаточно или смотрит в сторону, у собеседника может возникнуть ощущение, что его не слушают, игнорируют или даже отвергают.

Поза тела может указывать, к примеру, на «физическую готовность или усталость», характеризоваться «неряшливостью, сутулостью, тяжестью или нетерпеливостью, готовностью к деятельности». Большинство практикующих консультантов скрещенные ноги и руки интерпретируют как сигналы о закрытости. Исследуя восприятие открытости и закрытости в невербальном поведении, Шпигель и Махотка (1974) обнаружили, что позы с закрытой позицией рук оцениваются как холодные, отталкивающие, застенчивые и пассивные, тогда как позы с умеренно открытыми позициями рук оцениваются как теплые и принимающие.

Выражение лица — наиболее важный элемент невербальной коммуни-

кации, потому что посредством лицевой экспрессии люди передают значительную часть эмоций и информации. Лицевая экспрессия более всего подвержена произвольным реакциям. В интерпретации выражения лица играют роль, например, застывшее выражение, наморщенный лоб, насупленные брови, улыбка и смех, покусывание губ. Консультант должен уметь прочесть на лице клиента все многообразие его переживаний – радость, боль, страх, стыд – и то, как одни чувства маскируются другими.

Жесты обычно сознательно контролируются и используются для передачи информации вместо слов или в дополнение к ним. Движения рук и других частей тела часто носят символический характер. Обычно символические жесты обозначают приветствие, прощание, утверждение, отрицание, призыв к молчанию, предвкушение приятного. Одна фраза может сопровождаться несколькими подобными жестами. Консультанту следует обращать внимание на символические движения кистями и предплечьями; точные жесты рук, показывающие размер или форму; демонстрацию того, как что-то происходило или как делать что-либо [3].

Дополнительную информацию о внутреннем состоянии клиента также дают:

- *самоповреждающее поведение*: обкусывание ногтей; расцарапывание; потрескивание суставами пальцев рук; дерганье за волосы (интерпретируется как аутоагрессия);

- *повторяющееся поведение* (часто интерпретируется как признак нервозности или нетерпеливости, но может быть органическим по происхождению): притоптывание ног, постукивание пальцами; ерзанье; выгибание спины; дрожь; игра с пуговицей, волосами или одеждой;

- *сигналы или команды*: щелканье пальцами; прижимание пальца к губам для тишины; указание; пожимание плечами; размахивание руками; кивание в знак признания; кивание в знак согласия; моргание; покачивание головой в знак несогласия;

- *прикосновение*: привлекающее внимание, типа похлопывания по плечу; любящее, нежное; сексуальное; вызывающее, типа тыканья пальцем в грудь; символы товарищества, типа удара по спине; принижающее, типа щелчка по макушке.

Голосовые сигналы. Голос является главным средством выражения всего диапазона субъективных чувств и смыслов. Об эмоциональном состоянии человека многое могут сказать *тон и темп речи*. Очень часто люди реагируют именно на интонацию, а не на вербальное содержание высказывания. По тому, насколько громко произносятся отдельные слова, можно судить о силе чувств, а скорость речи возрастает, когда говорящий взволнован, возбужден или обеспокоен. Быстро также говорит тот, кто пытается убедить своего собеседника. Медленная же речь часто свидетельствует об угнетенном состоянии, высокомерии или усталости.

Голосовые сигналы клиента отражают как эмоциональное состояние,

так и особенности личности. Постоянно вялый, монотонный, слабый голос может свидетельствовать о зависимости, покорности, сломленности. Мощный, устойчивый, уверенный голос покажет твердость, силу и уверенность в себе. Срывающийся, колеблющийся, сбивчивый – будет обозначать неуверенность в себе, лабильность, внутреннюю конфликтность.

Интонации консультанта имеют огромное значение для консультативного процесса. Реакция клиента на то, что говорит психолог, во многом связана с тем, каким тоном с ним говорят, поэтому терапевту нужно постоянно стремиться расширять диапазон интонационной выразительности. Тон консультанта должен быть не просто доброжелательным. Он должен соответствовать тому, что говорится. Не стоит говорить с клиентом слишком громко, считает Ю.Е. Алешина, скорее наоборот – приглушенный голос в большей мере способствует возникновению у собеседника ощущения доверительности, интимности. Однако голос консультанта не должен быть и слишком тихим; это может означать либо слияние с клиентом, т. е. потерю терапевтом собственных психологических границ, либо манипулирование клиентом [4].

Особым навыком консультанта является умение интерпретировать невербальные сообщения клиента. Выражение лица, жесты, положение тела и его движения, физическое расстояние между клиентом и консультантом, прикосновения к консультанту – все это дает дополнительную к вербальной информацию о внутреннем состоянии клиента; информацию, которая должна быть воспринята внимательным консультантом.

Библиографический список

1. Вильсон Г. Психология артистической деятельности: Таланты и поклонники. – М.: Когито-Центр, 2001.
2. Ягнюк К.В. Невербальные аспекты взаимодействия психотерапевта и пациента // Журнал практической психологии и психоанализа. 2009. № 3. URL: <http://psyjournal.ru/psyjournal/articles/detail.php?ID=2875>.
3. Джордж Р., Кристиани Т. Консультирование: теория и практика. – М.: Эксмо, 2002.
4. Алешина Ю. Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. 2-е изд. – М.: Класс, 2005.

ПОНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАПРОСА И ПРИЧИНЫ ОБРАЩЕНИЯ КЛИЕНТОВ К ПСИХОЛОГУ

Шитикова Е.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: shitikova.yevgeniya@mail.ru*

В статье актуализируется проблема психологической помощи в контексте «психологического запроса», выявляются причины обращения клиентов к психологам за помощью.

Ключевые слова: психологическое консультирование, психологический запрос, психолог, клиент.

Необходимость сформулировать свой запрос при обращении к психологу у многих клиентов вызывает недоумение, трудности в его формулировке. В большинстве случаев к психологу приходят с жалобами, порой разрозненными, но иногда бывают клиенты и с четко сформулированными запросами. Однако же следует помнить, что психологический запрос - мотивированное определенным образом обращение клиента к консультанту с просьбой предоставить конкретную форму психологической помощи [1]. Он нужен для того, чтобы определить, конкретизировать то, к чему хотел бы прийти клиент в результате работы с психологом. Когда ясна цель легче подобрать методы ее достижения, можно наблюдать динамику продвижения к ней, а также корректировать или добавлять сопутствующие цели.

Концепция запроса на психологическую помощь – плод усилий группы отечественных психологов по осмыслению позиции психолога-консультанта в его взаимодействии с клиентами, тех сложностей, которые возникли в ходе первого в нашей стране опыта оказания психологической помощи населению (Семья в психологической консультации, 1989). Благодаря их вкладу понятие «запрос» стало широко использоваться в отечественном психологическом консультировании; в зарубежной литературе по психологическому консультированию и психотерапии оно фактически отсутствует и до сих пор остается неизвестным.

В российской литературе по психологическому консультированию можно обнаружить лишь начальные попытки определить основные понятия феномена запроса на психологическую помощь. Столин (1989) считал, что «запрос – это конкретизация формы ожидаемой клиентом помощи от консультации». Лосева и Луньков (1995) под запросом понимали «явно выражаемую пациентом просьбу разрешении которых он ожидает найти помощь у психолога» [2].

Психологический запрос напрямую зависит от проблемы клиента, по-

этому все запросы можно свести к трем основным группам, в зависимости от локализации проблем. Эти группы могут пересекаться, накладываться друг на друга и т.д.: окружение (семья, друзья, учебный и (или) служебный коллектив, знакомые, родственники, место проживания учебы, работы и т.п.); жизнь человека в целом (такие проблемы, такие как саморазвитие, смысл жизни, самореализация, самооценка, мотивация, финансово-бытовые проблемы, суицидальная активность и т.п.); человек (проблемы, связанные с физиологией, психофизиологические проблемы, трудности саморегуляции, сексуальные проблемы, болезни, зависимости и др.).

В психологическом консультировании выделяют 2 основных вида психологического запроса: неконструктивный и конструктивный запросы.

Под неконструктивным запросом принято понимать запросы, содержащие предельные обобщения («хочу быть всегда спокойным, научиться никогда не волноваться, никогда не совершать ошибок» или «хочу, чтобы ничего не менялось в моей семье, а все оставалось по-старому»). Запросы с предельным обобщением связаны с нереалистичными ожиданиями в возможности отказа от изменения и развития, установки не на решение проблем, а на его избегание. Часто формой такого избегания является перфекционизм, т.е. стремление к неизменному первенству и совершенству всегда и во всем, к абсолютному соответствию идеализированным, нереальным нормам.

Конструктивный запрос - та цель, к которой хочет прийти клиент при помощи психолога, (запрос об информации; о помощи в самопознании; саморазвитии; трансформации; снятии симптома) [3].

В психологическом консультировании психологический запрос имеет важное место в работе с клиентом. Психолог должен учитывать запрос клиента и во время консультирования и при необходимости суметь правильно его скорректировать.

Причины обращения к психологу при всем их многообразии можно свести к такому ряду:

- тревога. Состояние тревоги, беспокойства встречается очень часто. Можно сказать, что в той или иной степени оно свойственно едва ли ни всем, обращающимся за психологической консультацией. Однако в некоторых случаях состояние тревоги определенно является ключевым фактором, обуславливающим данные проблемы клиента, и в связи с этим состоянием необходимо ориентировать основные усилия психолога-консультанта. Главной особенностью клиентов, пребывающих в данном состоянии, являются обеспокоенность, связанная с каким-либо конкретным обстоятельством (происшедшим или могущим произойти в их жизни), либо беспокойство как легкая эмоциональная «доминанта», не имеющая однозначного событийного истолкования. Здесь достаточно иногда лишь несколько вопросов со стороны консультанта, чтобы выявить целое «поле» значимых острых проблем. Состояние тревоги может выступать в качестве негативного контекста для развития более серьезных проблем как для клиента, так и для его ближайше-

го окружения. Очень часто вследствие длительного состояния тревоги люди начинают срываться на близких людей, проявлять агрессивность и т.п.;

- сомнение, неуверенность. В эту группу следует отнести те случаи обращений, которые вызваны трудностями в принятии важного жизненного решения или же, наоборот, сомнениями в правильности уже совершенного поступка. Случаи сомнения, неуверенности по сравнению с тревогой можно рассматривать как более выраженную степень осознания возникших проблем клиентом. Как правило, то, что при тревоге таится «на полпути» к сознанию и, не находя выхода и адекватного словесного выражения приводит к беспокойству, в данном случае достаточно ясно представлено в сознании, причем нередко как фундаментальная жизненная проблема, не раз уже бывшая предметом самостоятельных размышлений;

- уныние. Главной особенностью случаев этой группы является преимущественно эмоциональное реагирование на происходящие травмирующие жизненные события. Клиента тяготят чувства тоски, уныния, обиды и он, более или менее осознанно, стремится разделить их с кем-либо, получить утешение в беседе с авторитетным для него человеком;

- потрясение. К этой группе относятся состояния, связанные с тягостным ощущением исключительности произошедшей с клиентом беды или совершенного им самим проступка. Психотравмирующее событие представляется человеку настолько чудовищным, противоречащим самим основам его жизни, что он, как правило, не может или (и) не хочет поведать о нем людям из своего окружения и вместе с тем явно не в состоянии справиться с ним в одиночку [4]. Нередко сам по себе подробный рассказ о вызывающих душевную боль обстоятельствах или воспоминаниях приносит существенное облегчение. В результате преодоления безумной замкнутости человек перестает чувствовать себя один на один со своей обидой или виной;

- порочный круг конфликта. В случае этого типа обращает на себя внимание главным образом сама ситуация, в которой находится клиент. Как правило, это актуализация конфликта с кем-либо из своих близких, знакомых, начальников (подчиненных), из которого он не может или не хочет выйти. Данное состояние характеризуется, в первую очередь, чрезвычайной эмоциональной значимостью участников конфликта друг для друга при крайне болезненных и, порой, уродливых формах «осуществления» этой значимости;

- поиск участия. Недостаток душевной близости в жизненных контактах с людьми побуждает человека искать компенсации «на стороне», в частности - в общении с психологом-консультантом по поводу тех или иных личных психологических проблем. В этом случае ос новной смысл консультирования состоит в обоюдном стремлении к близости, и взаимоотношения клиента с психологом-консультантом приобретают как бы самоценный характер.

Причины обращения к психологу, как показал проведенный нами тео-

ретический анализ проблемы, бывают различными: самопознание, идентификация, гармонизация межличностных отношений, преодоление тревожности, формирование стрессоустойчивости и другое. Конструктивное их решение – это выяснение собственного психологического запроса, его рефлексия, формулирование, как мотивированное определенным образом обращение за помощью к специалисту, совместная с ним постановка проблемы.

Библиографический список

1. Немов Р.С. Основы психологического консультирования. М.: Владос, 2015. 528 с.
2. Шапошникова Т.Е., Шапошников В.А. Основы психоконсультирования и психокоррекции : учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://urait.ru/bcode/437714> (дата обращения: 01.11.2021).
3. Студопедия.нет. Типы запросов клиента и способы их трансформации [Электронный ресурс] сайт. URL: https://studopedia.net/15_51891_tipi-zaprosov-klienta-i-sposobi-ih-transformatsii.htm/ свободный (дата обращения 01.11.2021).
4. Инфопедия. Мотивы обращения к психологу- консультанту [Электронный ресурс] сайт. URL: <https://infopedia.su/15x1431.html> / свободный (дата обращения 01.11.2021).

УДК 159.9

ОТДЕЛЬНЫЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Юшманова П.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: polinok2001@gmail.com*

В статье рассматривается вид психологической помощи – интернет-консультирование. Обосновывается значение интернет-консультирования в современном мире. Описываются специфические особенности интернет-консультирования.

Ключевые слова: интернет-консультирование, анонимность, публичность, интерактивный характер, доступность, обучающий характер, профессиональная деятельность психолога консультанта.

Современные технологии уже давно вошли в нашу жизнь. Существование современного человека невозможно представить без компьютера, интернета и других видов гаджетов. Являясь динамично развивающейся систе-

мой, альтернативной формой существования современного человека, сеть охватывает всё большие сферы нашей жизни, попадая в том числе и в фокус внимания психологического консультирования.

Интернет-консультирование является актуальной формой помощи для современной консультативной психологии, так как это альтернативный источник психологических интервенций в тех случаях, когда традиционное психологическое консультирование недоступно или невозможно. Интернет-консультирование активно формируется в наше время в качестве новой технологии психологического консультирования.

Интернет-консультирование (е-терапия) - один из видов психологической помощи, оказываемой посредством сети интернет [1]. Интернет-консультирование – это не замена традиционного психологического консультирования. Для некоторых людей является единственным способом получить консультацию психолога, так как существуют ситуации, при которых психологическая помощь недоступна из-за неспособности самостоятельно передвигаться, вынужденной привязанности к дому из-за болезни, нахождения в кризисной ситуации и др.

Веб-консультирование, кибертерапия, е-терапия (электронная терапия), онлайн терапия, интернет-консультирование – всё это часто взаимозаменяемые понятия, которыми пользуются психологи и психотерапевты, практикующие в сети. Число сайтов, предлагающих как платную, так и бесплатную помощь, бесконечно растет.

Идея дистанционной помощи различных групп поддержки впервые была поддержана в США и стала основой для создания услуг психологического консультирования по интернету. Идея интернет-консультирования стала распространяться и в других странах. Только в 2002 году насчитывалось более 500 частных сайтов виртуальных клиник. Сейчас их гораздо больше.

Среди отдельных специфических особенностей интернет-консультирования можно выделить те, о которых речь пойдет далее.

Во-первых, процесс интернет-консультирования имеет двустороннюю содержательную специфику относительно критерия анонимность/ публичность личности клиента. С одной стороны, процесс консультирования для клиента анонимен, что обусловлено тем, что в интернете клиент может выступать под вымышленным именем. При этом, если клиент назовется своим настоящим именем, то все равно, ему практически гарантирована анонимность, так как людей с одинаковыми именами по стране очень много. Но с другой стороны, процесс интернет-консультирования для клиента публичен, так как такое консультирование происходит, как правило, в чатах или на форумах, где «видны» все вопросы клиента и ответы консультанта.

Во-вторых, содержательной особенностью интернет-консультирования является его интерактивный характер. Его участники (клиенты, да и консультанты) могут «вмешиваться» в процесс консультирования психологом конкретного клиента, делая (интеракция в полной мере), давая свои коммен-

тарии происходящему, оценивая смысловую подоплеку обсуждаемых тем. Это происходит в режиме реального времени. Комментарии участника могут опередить ответ клиента консультанту. Это может быть умышленно и непредумышленно [2, С. 35].

В-третьих, содержательной особенностью интернет-консультирования является его доступность, куда мы включаем, прежде всего, психологическое удобство и физический комфорт (клиент сидит дома за своим персональным компьютером) для пользователя интернет-консультирования. Проявляется возможность для клиента функционально быстро «войти в чат» - что не обуславливает необходимости участия в обсуждении, так как другим участникам процесса интернет-консультирования неизвестно, кто именно «находится на чате» (им может быть известно – это количество человек в режиме онлайн «присутствующих» на чате или форуме).

В-четвертых, смысловую специфику интернет-консультирования составляет его обучающий характер, так как множество людей может одновременно участвовать в данном процессе как наблюдатель, так и высказываясь, комментируя и участь на «ошибках» других. Информативность такого рода взаимодействия для отдельно взятого человека сравнима с продуктивностью участия его в процессе классического группового консультирования [3, С. 400].

В-пятых, профессиональная деятельность психолога-консультанта. Сравнение деятельности консультанта, осуществляющего групповое психологическое консультирование и консультанта, осуществляющего консультирование в интернете. Основное сходство в их коллективности, «массовости», которая, теме не менее, в разы выше в интернет-консультировании. Основным отличием интернет-консультирования от классического группового консультирования является то, что в процессе классического индивидуального, группового консультирования психолог обязан в полной мере выслушать клиента, эмпатировать ему, то в процессе интернет-консультирования психологу-консультанту не обязательно эмоционально воспринимать своего клиента и эмоционально внешне реагировать на их личностные проявления.

В процессе интернет-консультирования психологу достаточно иметь развитую когнитивную личностно-профессиональную составляющую, для того чтобы быть успешным консультантом. Это существенно облегчает для психолога сам процесс интернет-консультирования, - снижает его эмоциональные затраты и позволяет концентрироваться на проблеме, а не на человеке. Но это же существенно понижает продуктивность интернет-консультирования, потому что отсутствие эмоционально-чувственной составляющей, весьма негативно сказывается на психотерапевтическом эффекте консультативного взаимодействия.

В результате интернет-консультирования создается публичность процесса интернет-консультирования, потому что все, кто сидит в чате или на форумах, видят процесс интернет-консультирования, - наблюдают порядок и последовательность вопросов и ответов и оценивают их содержание. Это

приводит к тому, что у любого участника удовлетворяется потребность в психологической безопасности, что, безусловно, очень важно в процессе любого рода личностной коммуникации.

Само участие человека в процессе интернет-консультирования, его «присутствие» на консультативном форуме или чате, имеет обучающий эффект в силу того, что информативность такого рода взаимодействия для отдельно взятого человека сравнима с продуктивностью участия его в процессе классического группового консультирования.

Таким образом, интернет, присутствуя в жизни современного человека, видоизменяет и расширяет область применения навыков и умений в самых различных сферах человеческой деятельности: политика, финансы, отдых, образование, здравоохранение и т. д. Не обошла этого влияния и консультативная психология, в связи с чем возникло новое направление - интернет-консультирование.

Интернет, являясь основным источником практически любой информации в открытом доступе, стал быстрым способом не только поиска и создания информации, но и обнаружил возможности для постоянного оказания групповой и индивидуальной психологической помощи.

Онлайн консультанты могут помочь человеку разобраться в себе, работают с психологическими травмами, помогают клиентам разрешать конфликтные ситуации дома, на работе, помогают людям наладить общение и т.д.

Преимущество интернет-консультирования – это возможность для людей общаться между собой на отдаленных расстояниях, в режиме реального времени, при желании – анонимно. Но и существуют некоторые недостатки интернет-консультирования. Отсутствует “живой контакт”, т. е. мы не можем услышать тембр голоса, интонации, увидеть эмоции, мимику, жесты, рефлексорные реакции клиента. Также переписка через электронную почту, как наиболее распространенная форма консультирования, дает мало возможностей для полноценного, непосредственного диалога, т. е. существует риск неверного понимания, так как текст лишен эмоциональной окраски.

Существуют пять основных специфических особенностей интернет-консультирования: процесс интернет-консультирования имеет двустороннюю содержательную специфику относительно критерия анонимность/публичность личности клиента; содержательной особенностью интернет-консультирования является его интерактивный характер; содержательной особенностью интернет-консультирования является его доступность, обучающий характер интернет-консультирования; профессиональная деятельность психолога-консультанта.

Библиографический список

1. Интернет-консультирование [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интернет-консультирование>.

2. Пьянкова Л. А. Психологическое консультирование: конспект лекций / Л. А. Пьянкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2020. – С. 66.

3. Каллаур, Д. Ю. Интернет-консультирование. Достоинства и недостатки дистанционной психологической помощи / Д. Ю. Каллаур, А. Н. Сизанов // Цифровая трансформация образования: Электронный сборник тезисов докладов 1-й научно-практической конференции, Минск, 30 мая 2018 года. – Минск: Учреждение «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь», 2018. – С. 399-402.

УДК. 37.015.31

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Прохорова В.С.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Лубовский Д.В.

*Московский государственный психолого-педагогический университет,
г. Москва, e-mail: valentina.kei@inbox.ru*

В настоящее время, одной из важнейших психолого-педагогических задач в образовании является работа с обучающимися первого курса профессиональных образовательных организаций, направленная на формирование более быстрой и успешной их адаптации к новой системе обучения, к новой системе социальных отношений, на освоение ими новой роли студентов. Формирование успешной адаптации первокурсников к жизни и учебе в колледже является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека и будущего специалиста.

Ключевые слова: педагогическая диагностика, обучающиеся среднего профессионального образования, адаптация.

Студенческая жизнь начинается с процесса адаптации первокурсников к обучению в колледже и является залогом дальнейшего развития каждого обучающегося как человека и будущего специалиста. Одной из важнейших педагогических задач педагога-психолога образовательной организации является диагностическая работа с первокурсниками, направленная на более быструю и успешную их адаптацию к новой системе обучения, к новой системе социальных отношений, на освоение ими новой роли обучающихся СПО.

В свою очередь диагностическое направление является определяющим фактором в дальнейшей работе педагога-психолога по адаптации первых

курсов к колледжу и предполагает самые различные виды взаимодействия психолога и субъектов образовательного пространства (тестирование, анкетирование, тренинги, разного рода встречи и мероприятия). Диагностическая работа служит средством информационного обеспечения педагогического коллектива о вновь прибывших студентах и всегда подчинена главной задаче – разработке рекомендаций по психическому сопровождению [1].

Результаты психодиагностики необходимы для:

- составления социально-психологического портрета вновь прибывших первокурсников;

- определение путей и форм оказания помощи студентам, испытывающим трудности в адаптации, обучении, общении и психическом самочувствии.

При выборе психодиагностических методик педагог-психолог колледжа руководствуется следующим требованиям:

1. Используемая диагностическая методика должна определять психологические особенности студента - первокурсника, знание которых необходимо для его успешной адаптации.

2. Развивающий потенциал самого диагностического метода, т.е. сама его процедура, направлена не только на получение конкретных данных («чистая диагностика»), но имеет и развивающую направленность. Она позволяет строить новый тип коммуникации со студентом, преобразуя диагностическую процедуру в метод наблюдения, беседы.

3. Экономичность, компактность процедуры, легкость в обработке [6].

Психологическое сопровождение студентов I курса можно представить в несколько этапов.

1 этап - первичная диагностика.

В рамках данного этапа нами были проведены следующие мероприятия:

- *Тренинги на сплочение.*

Целью проведения являлось сплочение группы и построение эффективного командного взаимодействия

Задачи:

- Сформировать благоприятный психологический климат в коллективе

- Развить умение работать в команде

- Сплотить коллектив обучающихся

- Способствовать развитию самопознанию обучающихся и

В рамках проведения тренингов на сплочение были выявлены студенты, испытывающие трудности с адаптацией в новом коллективе, установлением доверительных отношений со сверстниками, а также сменой роли школьника и переходом в позицию студента колледжа [9].

- *Диагностика обучающихся с использованием психодиагностических методик.*

На этом этапе проводится психодиагностическое обследование всех групп первокурсников с целью выявления студентов, испытывающих труд-

ности в адаптации к новой образовательной и социальной среде. На данном этапе применялись следующие диагностические методики:

– Методика Г. Айзенка «Самооценки психических состояний» (с помощью данного теста можно определить уровни таких психических свойств, как тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность) [7].

– Методика «Шкала тревожности Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина» (данный тест предназначен для самооценки уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика личности)) Это наиболее приемлемая методика, позволяющая дифференцированно измерять тревожность и как личностное свойство, и как состояние [7].

– Методика диагностики агрессивности Басса-Дарки (анализ основных взглядов на содержание понятия "агрессия" позволяет понимать ее как мотивированное разрушительное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, причиняющее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), наносящее физический ущерб или вызывающее у них психический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. д.) [7].

– Опросник суицидального риска в модификации Т.Н. Разуваевой. (предназначен для диагностики суицидального риска, выявления уровня сформированности суицидальных намерений с целью предупреждения попыток самоубийства) [7].

2 этап - углубленное психодиагностическое обследование.

На этом этапе ведется работа со студентами, показавшими низкий уровень адаптации к колледжу, и со студентами, попавшими в группу риска, у которых предполагаются внутренние психологические конфликты и ряд других проблем. Данная диагностика носит индивидуальную направленность и проводится также по запросам родителей и педагогов. Также на данном этапе проводится мониторинг поведенческих, эмоциональных или учебных реакций студентов, выявляются студенты, с которыми необходимо провести индивидуальные беседы [3].

Психодиагностические методики для углубленного обследования личности выбираются в зависимости от причин, влияющих на низкий уровень адаптации и попадания студента в «группу риска»:

- Низкая успеваемость - методики на измерение уровня интеллекта, внимания, памяти и т.д.;

- Низкая посещаемость – методики определения ценностных ориентации и мотивации к обучению и получению профессии;

- Девиантное поведение – методика на определение акцентуаций характера;

- Семейные, личностные проблемы– методики Люшера, Кеттела, психотерапевтическая беседа и другие.

Если студент успешно обучается и его психологический статус находится в пределах критериев адаптационного благополучия, то проведение каких-либо дополнительных обследований представляется неэтичным.

3 этап- сопровождающий.

На данном этапе работа строится, в основном, в рамках коррекции и раскрытия индивидуальных особенностей каждого студента для повышения уровня адаптации к колледжу и достижения личностной зрелости. Здесь используются такие формы работы, как:

Тренинг адаптации;

Индивидуальное консультирование, профилактические беседы.

Работа клуба по интересам, кружков.

4 этап - итоговая диагностика.

На этом этапе используется тот же психодиагностический инструментарий, который был на первом этапе.

Представляем результаты диагностики первокурсников факультета среднего профессионального образования – колледжа экономики и информатики им. А.Н. Афанасьева - УлГТУ.

По полученным данным можно сделать вывод, что в студенческой среде преобладают физическая, вербальная и косвенные виды агрессии. В конфликтных ситуациях возможны использование физической силы, нецензурных выражений, а также создание условий, способствующих травле других обучающихся.

При этом значимые отличия наблюдаются и по половому распределению.

В группе, состоящей только из девушек, показатели по данным шкалам существенно выше. Высокие показатели по шкале вербальной агрессии, негативизма, склонности к раздражению говорят о том, что им свойственно поведение, основывающееся на создании условий буллинга по отношению к одноклассницам, использованию обзывательств, нецензурных выражений в конфликтных ситуациях.

Опросник Г. Айзенка «Самооценка психических состояний»

По полученным данным мы можем сделать вывод, что в студенческой среде преобладают такие проявления как тревожность и агрессивность, т.е. склонность студентов к переживанию личной тревоги, связанной со сменой учебного статуса, переходом в новое учебное заведение и необходимостью выстраивания новых межличностных отношений, а также проявлению стремления к лидерству путем применения силы по отношению к другим людям.

При этом показатели в группе, состоящей только из мальчиков, существенно отличаются от группы, в которой обучаются только девушки. В мужской группе показатели ригидности, т.е. показатели затрудненности в изменении намеченной субъектом деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки ниже, чем в группе девушек. При этом показатели агрессивности, наоборот, значительно выше в группе девушек. Следует от-

метить, что в смешанных группах показатели находятся на среднем уровне.

Опросник суицидального риска в модификации Т.Н. Разуваевой

По полученным данным мы можем сделать следующие выводы. У студентов 1 курса преобладают высокие баллы по шкалам демонстративность, аффективность и социальный пессимизм. Это говорит о том, что студентам свойственно желание привлечь внимание окружающих к своим несчастьям, добиться сочувствия и понимания, свойственно доминирование эмоций над интеллектуальным контролем в оценке ситуации. Готовность реагировать на психотравмирующую ситуацию непосредственно эмоционально. В крайнем варианте – аффективная блокада интеллекта. Также им характерна Отрицательная концепция окружающего мира. Восприятие мира как враждебного, не соответствующего представлениям о нормальных или удовлетворительных для человека отношениях с окружающими.

Наиболее суицидоопасно сочетание с эмоциональной ригидностью, когда «диалог с миром» может зайти очень далеко, следовательно в группах с высокими показателями ригидности кураторам стоит обратить внимание на проявление демонстративного поведения студентов.

Таким образом, обобщая полученные, данные можно сделать следующие выводы:

- В студенческих группах первого курса преобладают агрессивные реакции, связанные со сменой ролевых установок, приобретением нового статуса и как следствие необходимостью занять определенное место в новом коллективе. При этом в группах, где обучаются только девушки наблюдаются высокие показатели по шкалам вербальной агрессии, что может привести к созданию условий травли по отношению к одноклассникам.

- У первокурсников преобладает желание привлечь внимание окружающих к своим несчастьям, добиться сочувствия и понимания, им свойственно доминирование эмоций над интеллектуальным контролем в оценке ситуации. Готовность реагировать на психотравмирующую ситуацию непосредственно эмоционально. Как следствие неконтролируемых эмоциональных реакций может быть создание конфликтных ситуаций внутри студенческой группы, а также между группой и преподавателем.

Библиографический список

1. Андриенко О.А. Психологические особенности студентов первого курса колледжа // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 3 (24). С. 255-258.

2. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. - П.: Книголюб, 2012. - 270 с.

3. Долгова В. И., Кондратьева О. А., Нижегородцева Е. С. Исследование адаптации первокурсников к обучению в университете // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 66–70. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95520.htm>.

4. Налчаджян А.А. Психологическая адаптация: механизмы и стратегии. 2-е изд. М.: Эксмо. 2010. 368 с.
5. Налчаджян А.А. Социально-психическая адаптация личности. Ереван. 1988. 263 с.
6. Остапенко И.А. Психолого-педагогические аспекты адаптации студентов факультета среднего профессионального образования в системе вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. № 2. С. 120-123.
7. Потапов С.О. Практическая психология. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999, – 333 с.
8. Реан А.А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. 2006. С.479
9. Сагитова, Л. А. Адаптация студентов-первокурсников в колледже / Л. А. Сагитова, Р. Н. Сагитов. - Текст: непосредственный // Образование и воспитание. - 2017. - № 5 (15). - С. 135-139. - URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2802/> (дата обращения: 05.09.2021).

УДК 159.99

ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ОРГАНИЗАЦИИ

Ефимов А.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: arsyuxa.efimov@yandex.ru*

В данной статье рассматривается влияние индивидуальных различий на поведение человека в организации.

Ключевые слова: личность, индивидуальные различия, поведение в организации, возраст человека.

Личность отражает общий профиль или комбинацию черт, определяющих уникальность природы человека, то, как этот человек поступает и взаимодействует с окружающими. Это уникальная и относительно стабильная схема поведения, мышления и эмоций, проявляемая индивидом [1; 2].

Организации состоят из людей, которые работают вместе. Индивиды различаются моделями восприятия, опытом обучения, отношением к своему окружению и множеством других характеристик. Все эти характеристики существенно влияют на особенности и результаты индивидуального поведения.

Одна из задач менеджмента состоит в выявлении потенциала индивидов и использовании их особенностей, способностей и талантов для достижения целей организации, поэтому менеджеры должны понимать факторы,

которые влияют на индивидуальные различия людей как личностей, а также собственные оценки, установки и поведение.

Индивид, согласно Г. Айзенку, принадлежит к одному из четырех личностных типов. Тип указывает на преобладание каких-либо характерных черт, что ведет к определенному поведению. Г. Азенк верил, что личностные характеристики являются в основном врожденными и чрезвычайно устойчивыми к влиянию внешних факторов. Несмотря на то, что типология Г. Айзенка может показаться слишком упрощенной, она получила научное подтверждение и адресуется, прежде всего, менеджерам, которые заинтересованы в предсказании поведения работников как при их отборе, так и при продвижении по службе.

Еще одной очень широко распространенной во всем мире типологией личности является индикатор типов Майерс - Бриггс: MBTI (Myers - Briggs Type Indicator). Этот подход был разработан Изабель Бриггс-Майерс и Кэтрин Бриггс на основе системы личностных функций и установок, предложенных Карлом Юнгом. В данном подходе личность классифицируется по четырем основаниям, в каждом из которых выделяются две категории.

На основании этой классификации затем определяются 16 типов личности. Например, тип ESTJ (экстраверты, сенсорные, аналитические, рациональные) - хорошие организаторы, которым присущ реализм, логический и аналитический образ мышления, решительный характер. Они часто проявляют склонность к ведению бизнеса и точным наукам, им нравится организовывать деятельность других людей. Индикатор типов Майерс-Бриггс находит широкое практическое применение. К числу организаций, использующих его, относятся Apple Computer, AT&T, General Electric, ЗМ и множество других организаций. В России методику MBTI в последнее время активно используют как крупные компании, так и кадровые агентства при работе с кандидатами. Необходимо помнить, что, как и любая тестовая методика, MBTI имеет ограничения и не может являться единственным методом диагностики личности.

Другим вариантом интерпретации структуры личности, является подход С.Л. Рубинштейна, включающий ряд компонентов:

1. Направленность - проявляется в потребности, интересах идеалах, убеждениях, доминирующих мотивах деятельности и поведения.

2. Знание, умения, навыки - приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности.

3. Индивидуально-типологические особенности - проявляются в темпераменте, характере, способностях.

Рассмотрим связь характеристик личности человека с важнейшими факторами его деятельности - текучестью, абсентеизмом, производительностью труда и удовлетворенностью работой. Список этих характеристик достаточно большой. Многие характеристики довольно трудно оценить, поэтому рассмотрим те из них, которые являются наиболее легко определимыми

ми, - это возраст служащего, пол, семейное положение, количество иждивенцев, стаж работы в организации [3].

Возраст. Зависимость от возраста перечисленных факторов деятельности человека должна увеличиться в течение следующего десятилетия. Это объясняется, по крайней мере, тремя причинами: убежденность большинства руководителей в том, что эффективность работы с возрастом уменьшается; старение рабочей силы; разрешенное законом сохранение пенсии для работающих пенсионеров при отсутствии требования обязательного выхода на пенсию по достижении определенного возраста. Как же фактически воздействует возраст работников на текучесть кадров, абсентеизм, производительность труда и удовлетворенность работой? Чем старше становится человек, тем менее вероятно, что он хочет уволиться, поскольку с возрастом все труднее найти новую работу. Кроме того, пожилые люди предпочитают не уходить из организации, учитывая наличие ряда социальных льгот, полагающихся ветеранам труда, надбавок за выслугу лет и т.п. Таким образом, текучесть кадров среди пожилых сотрудников гораздо ниже, чем среди их молодых коллег.

Широко распространено убеждение, что производительность труда с возрастом снижается, поскольку острота реакции, сила и координация движений с возрастом нарушаются. Однако это не совсем так. Исследования показывают, что возраст и эффективность работы не коррелируют между собой. Это касается всех видов работ - как высококвалифицированных, так и низко квалифицированных. Отсюда следует естественный вывод: требования к большинству видов работ (даже к тяжелым ручным) не всегда обусловлены физическим умением и изменяются из-за возраста работника. Более того, даже если имеется некоторое снижение производительности труда из-за возраста, то оно вполне может быть компенсировано опытом работника.

Связь между удовлетворенностью работой и возрастом. Многочисленные исследования показали, что она позитивна, по крайней мере, до наступления пенсионного возраста. Однако современные технологические преобразования (например, компьютеризация) могут изменить эту ситуацию и удовлетворение от работы у более пожилых работников, вероятно, будет ниже, чем у более молодых.

Способности – это совокупность умений и навыков, определяемых как наследственностью, так и опытом. Способности отражают существующие возможности человека исполнять конкретные задания, необходимые для определенной работы. Индивиды отличаются как своими способностями, так и степенью использования их в работе. Чрезвычайно удачный случай - это когда между способностями человека и занимаемой должностью складывается соответствие, но в реальной практике так происходит далеко не всегда.

Интеллектуальные способности. Интеллектуальные способности человека позволяют ему осуществлять умственные действия. Существует масса тестов, позволяющих определить интеллектуальные возможности человека, - это так называемые IQ-тесты. С их помощью оцениваются способности к

расчетам, пространственное воображение, скорость принятия решения, логика, память, общая эрудиция и др. Следует подчеркнуть, что, несмотря на широкое распространение тестов через открытую печать и компьютерное обеспечение, пользоваться ими должным образом может только обученный специалист.

В организации, где люди добровольно объединяются для достижения совместными усилиями общеорганизационных и одновременно личных целей, действуют многочисленные правила, нормы, предписания, без которых недостижимы совместные результаты. Эти предписания и нормы могут быть письменными и устными, индивидуальными и групповыми, общеорганизационными и более высокого уровня. Их нарушение, естественно, вызывает сбои в деятельности организации, вредит ей [4].

У человека имеются две степени свободы в построении своего поведения в организации: с одной стороны, он обладает свободой в выборе форм поведения - принимать или не принимать существующие в организации формы и нормы поведения. А с другой - может принимать или не принимать ценности организации, разделять или не разделять ее цели и философию. В зависимости от того, в какой комбинации сочетаются эти главные составляющие основы поведения, может быть выделено четыре предельных типа поведения человека в организации.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что каждый человек уникален, его особенности и качества по разному могут быть востребованы организацией.

Все более активно используются данные о разнообразии человеческого поведения и личностных характеристик, предлагаемые психологией. И традиционно большое внимание у менеджеров вызывают психологические рекомендации об особенностях обращения с разными людьми.

Личность как научная категория является предметом исследования различных отраслей знаний: психологии, медицины, социологии, управления и т.д. В организационном поведении ориентируются на концепции личности, имеющие существенное значение для эффективного управления человеческими ресурсами в экономических системах.

В своей работе мы затронули лишь малую часть проблемы личности и поведение ее в организации. Можно сделать вывод, что индивидуальные особенности как свойства психической активности личности играют существенную роль как в жизни самой личности так в организации, в которой эта личность работает. Каждой организации важно, чтоб ее сотрудник или сотрудники работали на максимум и эффективно исполняли свои обязанности, распределять их. Поскольку каждый сотрудник обладает определенными индивидуальными характеристиками, то их необходимо учитывать и использовать в работе, что позволит оптимизировать процесс управления трудовыми/человеческими ресурсами.

Библиографический список

1. Голубкова О.А. Ценностные ориентации студентов-менеджеров / Россия и мир: гуманитарные проблемы // Межвуз. сб. научных статей. Вып. 6. СПб.:СПбГУВК. 2003. С. 54 / (дата обращения 17.03.2022).
2. Организационное поведение в таблицах и схемах / под науч. ред. Г.Р. Латфуллина, О.Н. Громовой. С. 62-64. Бурлачук Л.Ф., Королев Д.К. Адаптация опросника для диагностики пяти факторов личности // Вопросы психологии. 2000. № 1. См., напр.: Сергеев А.М. / (дата обращения 17.03.2022).
3. Организационное поведение: тем, кто избрал профессию менеджера. С. 48. Argyris C. Personality and Organization, Harper. New York, 1957; См. также: Организационное поведение в таблицах и схемах / под науч. ред. Г.Р. Латфуллина, О.Н. Громовой. С. 72-73. Организационное поведение в таблицах и схемах / под науч. ред. Г.Р. Латфуллина, О.Н. Громовой. С. 74-75. Леонтьев А.Н. / (дата обращения 17.03.2022).
4. Мороз В.А., Межличностные отношения студентов, влияющие на процесс становления Антюшина Т.Ю. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 9-3. – с. 322-336; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10663> / (дата обращения: 17.03.2022).

УДК 159.99

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФЕНОМЕНА РОДИТЕЛЬСТВА

Грунвальд С.Н, Куликова П.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: sveta.grunvald@mail.ru, polli200067@mail.ru*

Рассматривается психологический контекст феномена родительства, роли матери и отца в воспитании ребенка.

Ключевые слова: семья, родительство, материнство, отцовство, ребенок.

В настоящее время исследователи, работающие в рамках детской психологии подчеркивают необходимость детального изучения сущности феномена родительства. Видный специалист в области возрастной и педагогической психологии, академик Д.И. Фельдштейн отмечает, что «человек сегодня живет в качественно новом пространстве открытых границ, находится под воздействием огромного прессинга информации, что определяет глубинные изменения его восприятия, сознания, мышления, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер, жизненных ритмов, пространства деятельности, душевных переживаний, этических и ценностных

аспектов бытия, появление новых потребностей и новых возможностей их реализации» [6].

Для ребенка его первой социальной средой становится его семья. Именно в семье формируется первая мировоззренческая картина ребенка. По мнению Л. Жуковой «Семья – это малая социальная группа общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами, и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство на основе единого семейного бюджета» [4].

В литературе подробно изучен феномен семьи, стили семейного воспитания (А.И., Захаров, Э.Г. Эйдемиллер, А.Е. Личко, А.Я. Варга и т.д.). Исследованы и неблагоприятные характерологические черты личности родителей, которые могут привести к различным нарушениям в воспитании (А.И. Захаров, А.Я. Варга, А. Адлер и т.д.).

При всем разнообразии нюансов методологических позиций можно выделить три базисных вектора:

- служение: осознание своей индивидуальной миссии и осуществление личностного предназначения;

- адаптация, приспособление: изучение существующих правил «общественных игр» (политических, профессиональных, семейных и пр.) с целью занятия наиболее удобной и выгодной «игровой» позиции;

- завоевание: осознание, что жизнь - это борьба, и успех зависит от скорости реакции и размера амбиций [7].

Таким образом можно утверждать, что семья принадлежит к одному из трех базисных векторов, который оказывает значительное влияние на воспитание ребенка в семье. Однако же основная цель семьи – помочь детям войти в современный трансформирующийся и турбулентный мир, характеризующийся множеством негативных явлений, помочь в формировании отношения к себе и окружающему. Очень важно и по-настоящему хорошо, когда родители и их дети становятся настоящими друзьями. Но и это наиболее проблематичная сфера взаимоотношений семьи и ребенка — семья как центр эмоционально-личностных переживаний. С одной стороны, отношения в семье, безусловно, являются самым сильным фактором эмоциональной жизни ребенка, а с другой, - требуют постоянных усилий для их развития [7].

Принужденная реализовывать психотерапевтическую функцию, семья, однако же все реже становится сферой эмоциональной безопасности, раскрепощенности, доверительности и теплоты. Это происходит по ряду причин:

- эмоциональная безопасность ребенка нарушается в семье с прагматично-эгоистичными установками. Родители готовят ребенка как свое будущее, как опору в старости - «чтоб было кому стакан воды подать», как партнера по совместному бизнесу». Это меняет модальность отношений, из гуманистических, личностных они превращаются в деловые, утрачивая близость, теплоту, доверительность;

- эмоциональная раскрепощенность - это вопрос либеральных отношений, степени свободы в чувственной, эмоциональной жизни. Сильная установка, транслируемая из поколения в поколение: «нам этого родители не позволяли — и нашим детям мы этого не позволим». По мнению таких родителей, раскрепощенный, свободный в чувствах ребенок может стать «легкой добычей» жестокого и прагматичного времени;

- эмоциональная доверительность может снизиться в силу некомпетентности родителей, их неготовности воспринять ребенка таковым, каков он есть, и принять его индивидуальные, специфично-личностные цели и задачи развития. Такие родители не вмешиваются в эмоциональную жизнь своих детей, но и мало в ней принимают живого участия;

- эмоциональные отношения становятся холодными, и на первый план в семейных коммуникациях выдвигаются хозяйственно-бытовые заботы и прагматичные цели карьерного и профессионального роста, вытесняя заботу о психоэмоциональном благополучии домочадцев;

- эмоциональная теплота может возникнуть только в семье, где дети и родители объединены общими духовно-нравственными, базовыми человеческими потребностями;

- эмоциональные отношения в семье являются той «ахиллесовой пятой» во взаимоотношениях родителей и детей, в которую попадает «стрела» криминальных и асоциальных сил, всех тех, кто заинтересован в манипулировании современными молодыми людьми в своих корыстных целях;

- эмоциональная разобщенность, создающая родителям иллюзию потери семьей контроля над детьми. Последние уходят в субкультуры, автономизируются и эмансипируются, обнаруживают экстравагантные формы эмоциональных переживаний [7].

Выявление причин эмоционального неблагополучия ребенка, а значит и семьи, отчасти связано с родительством как психологическим явлением, где материнские и отцовские функции при всей их общности, все же дифференцированы.

Материнством же всегда считали проявлением большой любви к своему маленькому чаду, которое начинает закладываться в первые часы зачатия плода, а не вовсе тогда, когда малыш появляется на свет [2]. Так же с психологической стороны материнство — это готовность женщины выносить и родить ребенка, создать психологически благоприятную среду для его воспитания и полноценного развития.

Важность материнского поведения для развития ребенка, множественность культурных и индивидуальных вариантов, а также огромное количество современных исследований в этой области позволяют говорить о материнстве как самостоятельной реальности, требующей разработки целостного научного подхода для его исследования. Для ребенка наиболее значимым, дорогим и близким существом является мать. Мать — это не только тепло, уют, внимание. Это мир солнца, любви, добра, ласка, весь мир в руках матери [3]. При

недостатке материнского внимания развитие ребенка всегда задерживается: психологически, физически, интеллектуально, эмоционально [3].

Так же исследование физиологов, психологов, наблюдения и оценки врачей-практиков показывают, что психосоматическое равновесие ребенка обусловлено характером взаимодействия матери и ребенка. Привязанность и эмоциональная близость ребенка и матери-главное условие доверия растущего человека миру и его нормального развития, фундамент успешности и счастливой жизни [5].

По сравнению с материнством отцовство является важной для психического развития ребенка и подростка структурой, формирование которой начинается с рождения и осуществляется под воздействием различных внутренних и внешних факторов, отражая различные атрибуты отцовской фигуры: физические, интеллектуальные, эмоциональные [1]. Феномен отцовства очень сильно влияет как на эмоциональное, духовное, нравственное и психологическое развитие ребенка, определяет его жизненную позицию и формирование самооценки, является важным воспитательным ресурсом. Отцовство оказывает большое влияние на психику ребенка, но оно уступает влиянию материнства, поскольку ребенок сильнее связан эмоционально с матерью, нежели с отцом.

Родительские функции по мере взросления ребенка, его новой социальной ситуации развития связаны с адаптацией к дошкольному учреждению. Последнее, фактически, становится для ребенка «вторым домом»: там он проводит значительную часть своего времени, выступает вторым по значимости фактором развития личности дошкольника.

Поступление ребенка в дошкольное учреждение связано с физическим и эмоциональным отделением ребенка от матери и отца. В случае резкого и непонятного для него отстранения от матери и вхождения в новую среду может оказать негативное влияние на психологическое здоровье. Именно для избежания пагубных последствий, либо минимизации психоэмоциональных издержек, вхождение ребенка в новую для него социальную среду детского сада должно происходить постепенно. Задача родителей на адаптационном этапе дать понять ребенку, что они не отказываются от него, и что они все так же его любят, но хождение в детский сад необходимо и может быть сопряжено с положительными эмоциями: обретение новых друзей в совместных играх, формирование полезных для жизни навыков, расширение интеллектуальных и физических возможностей. После адаптационного периода ребенок продолжит развивать и укреплять свое психологическое здоровье вступая в контакты с разными людьми в разных ситуациях. Здесь родительские роли различны: отец вводит в социальный мир, показывая его возможности, а мать – создает ресурс для психоэмоционального равновесия.

Проведенный теоретический анализ исследований родительства позволяет его считать важным условием, питательной средой для развития ребенка, которая формирует ценностно-мировоззренческие основания, жиз-

ненный сценарий, базовые установки, паттерны поведения. Такие сложные жизненные задачи легче и эффективнее решать, когда ребенок растет в полной, счастливой семье, где отец и мать, реализуя функции ухода, присмотра, заботы о физическом и психологическом его состоянии, по-разному реализуют свои возможности, содействуя в освоении ребенком социального пространства, адаптации к изменяющимся условиям.

Библиографический список

1. Калина О. Г, Холмогорова А. Б. Роль отца в психическом развитии ребенка [Текст] / О. Г Калина М.: Форум, 2012. – 112 с. (19.03.2022).

2. Буханова А. Что такое Материнство? Что определяет его готовность? [Электронный ресурс] / URL : <https://b17-ru.turbopages.org/b17.ru/s/article/43325/> (дата обращения 22.03.2022).

3. Енамукова Н. И. Влияние матери на развитие личности ребенка [Электронный ресурс] / URL : <https://infourok.ru/statya-na-temu-vliyanie-materi-na-razvitie-lichnosti-rebenka-4709350.html> / (дата обращения 22.03.2022).

4. Жукова Л. Психология семьи [Электронный ресурс] / URL : <https://psylaser.ru/lectures/social-psychology/family-psychology.html#:~:tex=Семья%20-%20это%20важнейшая%20форма,вместе%20и%20ведущими%20общее%20хозяйство> / (дата обращения 22.03.2022).

5. Пьянкова Л. А. Ретроспективный анализ феномена материнства [Электронный ресурс] Монография. – 2017. – с. 58-60; URL : https://do.sibsiu.ru/day/pluginfile.php/501268/mod_resource/content/1/60.pdf / (дата обращения 22.03.2022).

6. Пьянкова Л. А, Хомичева В. Е. Психологический контекст феномена материнства [Электронный ресурс] / URL : <file:///C:/Users/polli/OneDrive/Рабочий%20стол/pyankova-khomicheva.pdf> / (дата обращения 22.03.2022).

7. Решетников О. В, Решетникова О. Н. Феномен родительства с во-временном обществе [Электронный ресурс] / URL : file:///C:/Users/polli/OneDrive/Рабочий%20стол/vestnik_psyobr_2014_n3_Reshetnikov_Reshetnikova.pdf / (дата обращения 22.03.2022).

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дремина А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Новикова С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: dremal2001@gmail.com*

В статье приведены основные формы дистанционного обучения, показаны преимущества и недостатки дистанционного обучения, выделены проблемы дистанционного образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, формы дистанционного обучения, веб-занятия, чат-занятия, телеконференции.

Интернет стал важным участником образовательного процесса еще в начале 2000-х, а сегодня редкий преподаватель или обучающийся совсем не использует технологии в обучении. По данным eLearning Industry, только в промежутки между 2001 и 2017 годами рынок электронных образовательных решений вырос на 900 %. Возможность обучаться дистанционно привлекает многих, и в ближайшие годы доля детей, которые получают образование удаленно, будет только расти, ведь инструментов для организации такой учебы с каждым днем все больше.

Дистанционное обучение – сравнительно новый способ оказания образовательных услуг, позволяющий получать новые знания независимо от места проживания, возраста, статуса. Этот новый механизм призван развивать самообучение обучающегося [1].

Получив определенный опыт обучения в таком формате, мы провели опрос двадцати семи студентов второго курса. Исходя из результатов исследования, можно сделать вывод, что 40 % нравится учиться дистанционно, а 40 % - нет. Остальные 20 % не смогли дать конкретного ответа. Анализируя ответы студентов их можно проранжировать в таком порядке:

1. Доступность в получении знаний-58 %;
2. Гибкость в организации образовательного процесса учащегося-22 %;
3. Избирательность в получении знания-11 %;
4. Экономия времени -7 % ю

Плюсы дистанционного обучения

1. Доступность

Дистанционное обучение дает вам возможность обучаться в любой точке мира. Будь вы в другом городе или континенте, главное, чтобы у вас был доступ к интернет-ресурсам. Вы можете получать образование в любом вузе мира. Такая доступность - главное преимущество дистанционного обучения.

Онлайн уроки могут проходить в разных форматах. Уроки могут быть

записаны и лежать в открытом доступе на портале образовательного учреждения, либо же проходить в очной форме, где преподаватель назначает время учащимся, и они подключаются к конференции. Такие уроки наиболее полезны учащимся, так как есть прямая связь с преподавателем и прямой контроль за работой обучающихся.

2. Гибкость в организации образовательного процесса учащегося

Так как онлайн уроки могут проходить в формате лекций, записанных заранее, то ученик может в любое свободное для него время их просмотреть. Для людей, которые предпочитают жить в нестандартном графике, дистанционное обучение может стать настоящей находкой. Такой формат обучения легко можно сочетать с другой деятельностью, например, работой.

3. Экономия денег и времени

Важное достоинство дистанционного обучения — это его невысокая стоимость. Как правило онлайн обучение стоит гораздо дешевле очного обучения в вузе. Это объясняется тем, что Образовательному учреждению не нужно арендовать помещения, покупать мебель и оборудование и содержать постоянный штат преподавателей.

Обучаясь удаленно, человек не зависит от транспорта, а значит это позволяет сохранить массу свободного времени.

4. Избирательность в получении знания

Дистанционное обучение дает человеку конкретный набор знаний и навыков. Вы получаете ровно то, за что платите.

Ребята, которые пришли после школы, да и с техникумов или колледжей знают, что такое лишние предметы в их профиле. Гуманитариев мачают программированием, математиков - философией. Дистанционное обучение избавлено от излишеств.

То, что дистанционное обучение дает человеку конкретный набор знаний, можно считать не только плюсом, но и минусом. Физкультура позволяет переключить мыслительные процессы на физические нагрузки. Смена действия полезна для мозга. Процесс конспектирования длинных лекций тренирует скорость письма, развивает механическую память, учит фильтровать информацию, выделять важные фрагменты из потока информации.

5. Актуальность знаний

В последние годы престиж традиционного образования заметно снизился. Многие люди с университетским дипломом не находят работу по специальности. Выпускники технических факультетов становятся менеджерами в офисах, бывшие студенты филфака превращаются в продавцов-консультантов. На этом фоне этого престижность традиционного университетского образования снижается.

А престиж дистанционного обучения, напротив, растет. Сегодня человек, дистанционно изучивший конкретный курс, находится в выигрышном положении. Он имеет больше шансов применить знания на практике, чем тот, кто годами штудировал в вузе абстрактные, неприменимые в реальной

жизни предметы.

Минусы дистанционного обучения в школе совсем не так многочисленны, как может показаться. Однако они есть, и педагог должен знать, с какими сложностями и ограничениями он может столкнуться (таблица 1).

Анализируя ответы студентов о минусах дистанционного обучения, мы получили такие ответы:

1. Нехватка личного общения с преподавателем-37 %;
2. . Непредвиденные обстоятельства-29 %;
3. Избирательность в получении знания-18 %;
4. Ограниченный выбор-14 %.

Говоря о минусах дистанционного обучения, необходимо отметить, что, к сожалению, не на все профессии можно обучиться дистанционно. Дистанционно можно изучать историю или литературу, можно стать отличным дизайнером или программистом. Но на пилота, водителя, врача-хирурга вы никогда не выучитесь дистанционно.

Но развитие электронных наук не стоит на месте и в скором будущем через виртуальную реальность можно познавать и другие профессии.

Таблица 1 – Недостатки дистанционного обучения

Недостатки дистанционного	Трактовка минусов дистанционного обучения
Отсутствие контроля	Отсутствие контроля за процессом обучения
Непредвиденные обстоятельства	В процессе дистанционного обучения вы можете столкнуться с непредвиденными обстоятельствами, которые будут мешать вам учиться. К примеру, в самый неподходящий момент у вас может отключиться свет или выйти из строя компьютер. А интернет может оборваться прямо во время важного онлайн-семинара, и вы ничего с этим не сможете поделать. Удаленное обучение делает вас зависимым от технических средств. Конечно, и по пути в университет можно застрять в лифте. Но если вы уже добрались до физического места учебы, мало что может помешать получать знания.
Нехватка личного общения с преподавателем	Очное обучение ценно не только набором знаний. Важный элемент оффлайн-обучения — личное общение. Получая традиционное высшее образование, ученик погружается в ученическую атмосферу. Он взаимодействует с преподавателями и одногруппниками в неформальной обстановке. Такое общение может породить удивительные идеи и кардинально менять судьбы людей. Если бы Билл Гейтс получал образование в Гарварде дистанционно, он никогда бы не встретил Стива Балмера и не основал бы Microsoft.
Ограниченный выбор	К сожалению, не все на все профессии можно обучиться дистанционно. В мире много практических профессий, в которых не обойтись без опытного наставника. Дистанционно можно изучать историю или литературу, можно стать отличным дизайнером или программистом. Но на пилота, водителя, врача-хирурга вы никогда не выучитесь дистанционно.

Кроме того, очное обучение ценно не только набором знаний. Важный элемент оффлайн-обучения — личное общение. Получая традиционное высшее образование, ученик погружается в ученическую атмосферу. Он взаимодействует с преподавателями в неформальной обстановке. Такое общение может порождать удивительные идеи и кардинально менять судьбы людей. Если бы Билл Гейтс получал образование в Гарварде дистанционно, он никогда бы не встретил Стива Балмера и не основал бы Microsoft.

Также в процессе дистанционного обучения вы можете столкнуться с непредвиденными обстоятельствами, которые будут мешать вам учиться. К примеру, в самый неподходящий момент у вас может отключиться свет или выйти из строя компьютер. А интернет может оборваться прямо во время важного онлайн-семинара, и вы ничего с этим не сможете поделать. Удаленное обучение делает вас зависимым от технических средств.

Конечно, и по пути в университет можно застрять в лифте. Но если вы уже добрались до физического места учебы, мало что может помешать получать знания. Еще одним минусом на первый взгляд может быть отсутствие контроля за процессом обучения. Может показаться дополнительной свободой, но это, мы считаем, очередным заблуждением. На самом же деле, дистанционное обучение требует от студента сильной мотивации и жесткой самодисциплины.

Как итог следует сказать, что дистанционная форма обучения важна в современном мире. Она является достойной альтернативой привычным формам получения знаний. В настоящее время приоритетом является решение всех проблем, связанных с этой областью. При снижении их актуальности до минимума, дистанционное образование сможет полноценно конкурировать со всеми видами обучения, предоставляя достойные, качественные услуги. Знания, полученные «дистанционным» способом, не должны считаться не совершенными.

Библиографический список

1. Об образовании в российской федерации: Федер. закон [принят Гос. Думой 21.12.2012] // Советом Федерации РФ.2012 . N 273-ФЗ – С. 22.

УДК 159.99

ПРОЯВЛЕНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА У РУКОВОДИТЕЛЯ И ПОДЧИНЕННОГО

Киселев И.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kiselevivan2002@gmail.com*

В рассматривается зависимость поведения индивидов в организации от типа темперамента личности. Раскрывается влияние различных особенно-

стей индивида на построение взаимоотношений между руководителем и его подчиненными.

Ключевые слова: темперамент, классификация темпераментов, личность, организационное поведение.

Исследования в области психологии доказали, что основным из ключевых элементов становления личности является социальное общение и взаимоотношение между людьми в социальных системах. В организации личность играет особо важную роль. Для того чтобы повысить производительность труда, нужно не только увеличить время и объем работы, необходимо правильно соотносить возлагаемую работу и личностные качества человека. Слабохарактерный и с заниженной самооценкой человек никогда не справится с ролью лидера.

Люди с разным темпераментом по-разному воспринимают возлагаемую на них ответственность. Одни готовы с радостью проявить себя и заслужить уважение руководителя и коллег, другие теряются и становятся беспомощными.

Темперамент – совокупность индивидуальных черт личности, проявляющихся в быстроте и силе реакции на внешние раздражители. Это врожденное свойство психики, которое человек не может изменить. В дальнейшем, на основе темперамента у человека формируется характер [1], хотя характер может быть и врожденным.

Индивидуальные черты личности влияют на построение взаимоотношений в коллективе. При разной степени проявления индивидуально-психологических свойств выделяют четыре типа темперамента:

Холерик

Человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением. Индивиды с данным типом темперамента реагируют быстро, необдуманно, проявляют нетерпение, не могут себя сдерживать. Увлечшись каким-либо делом, холерик работает с полной отдачей, однако он быстро истощается, если не переключить его внимание на новую задачу [1]. У таких людей завышенная самооценка, положительное отношение к новому, высокое отношение к критике.

Руководитель – холерик обладает очень высокой работоспособностью, выносливостью, активностью и инициативой. Отлично трудится в ситуации перемен. В работе с подчиненными стремится к формальному или же неформальному лидерству, самостоятельности, ответственности. Это строгий, авторитарный руководитель, который предпочитает безоговорочное повиновение и не терпит инакомыслия в команде. Обладает высокой скоростью мышления, повышенной возбудимостью и эмоциональностью, способен на неожиданную смену настроений в течение дня [2].

Для эффективной работы сотрудника с холерическим типом темперамента, руководителю рекомендуется обеспечить подчиненному самостоя-

тельность в заключение свежих заманчивых задач, направить его на систематическое взаимодействие с новыми людьми, а также уменьшить контроль. Данного сотрудника можно заинтересовать ролью новатора, его мотивирует общественная похвала за успехи [3].

Флегматик

Человек с сильной уравновешенной нервной системой. У него медленная реакция, замедленное проявление эмоций, высокая работоспособность. Такой человек отлично сопротивляется сильными и продолжительными раздражителями, но не способен быстро реагировать на неожиданную ситуацию [1]. Адекватная самооценка, отрицательное отношение к новому, медлительность, упорство, безразличное отношение к критике отличают флегматика.

Руководитель – флегматик – абсолютная противоположность холерика: это размеренный, медлительный, вдумчивый и глубокий человек, демонстрирует надежность в отношениях и силу. Он склонен к одиночеству, замкнутости, избегает всякого рода происшествий. В управлении он преимущественно демократичен, способен к самоконтролю и присутствию духа. В стрессовых ситуациях не кричит, не раздражается, терпелив: способен несколько раз повторять одно и то же для непонятливых подчиненных, не испытывая при этом внутреннего напряжения [2].

Руководителю в работе с подчиненным-флегматиком рекомендуется четко ставить задачу, уделять время для его сосредоточения или переключения внимания, а также выполнения, и после этого давать другую задачу. Подчиненного-флегматика мотивирует стабильность и надежность, спокойствие и отсутствие стресса, комфорт и удобство, социальные льготы и гарантии, а также уважение и признание руководителя и коллег [3].

Сангвиник

Человек с подвижной нервной системой, обладает высокой скоростью реакции. Готов адаптироваться в новых условиях, умеет построить разговор с коллегами, стремится к высокой продуктивности, хорошо планирует свои последующие действия, играет роль лидера, но не составляет ему конкуренцию, а полностью его поддерживает [1]. Обладает высокой самооценкой, любопытен по отношению к новому, динамичный, избегает проблем и препятствий. Демонстрирует спокойное отношение к критике.

Руководитель – сангвиник – активный человек, с превосходной выносливостью и работоспособностью. Но по сравнению с холериком, он имеет хороший самоконтроль, у него нет повышенной раздражительности и вспыльчивости. Он – общительный и жизнерадостный человек, хорошо переносит перегрузки и эмоционально устойчив к неприятностям и стрессу. В принципе, особых проблем с руководителем-сангвиником у подчиненного не возникнет [2].

Сангвиники продуктивны в динамичной и разнообразной работе, не требующей усилий и терпения. Представитель такого типа выделяется своей дисциплинированностью, умением грамотно организовать время. Для этого работника характерна инициативность, креативность, работоспособность, выносли-

вость. Он часто бывает трудоголиком, предпочитающим карьерный рост.

Руководителю рекомендуется обеспечить этому сотруднику престижные, стабильные условия, возможность продвижения по карьерной лестнице, а также раскрыть весь его потенциал, предоставляя задания в инновационных и нестандартных видах работ [3].

Меланхолик

Человек, который не любит работать в команде. Обладает слабой нервной системой, весьма зависим от раздражителей. Его отличают слабая стрессоустойчивость, быстрое падение работоспособности. Он легко улавливает тонкости в поведении окружающих людей. У него низкая самооценка, пессимистическое отношение к новому, такой человек избегает препятствий, обидчив к критике.

Руководители-меланхолики встречаются в отделах, требующих большого творческого подхода в работе, например, где работают дизайнеры, маркетологи, рекламщики и сотрудники по связям с общественностью. Дело в том, что они часто обладают творческими способностями и интуицией, поэтому их лидерство в таких отделах может быть очень эффективным. Руководители-меланхолики ценят позитивную атмосферу на работе, поэтому прилагают все усилия для создания эффективной организационной культуры в компании или отделе [2].

Такой подчиненный может быть компетентным сотрудником, владеющим информацией и предоставляющим эту информацию своему руководителю, не стремясь ее использовать в личных целях. Для него главное - поддержка и понимание. Меланхолики преданны своим руководителям, часто разговаривают с ними «по душам», спрашивают совета. Они не только стремятся сами получить поддержку, но всегда готовы оказать ее другим людям. В коллективе меланхолики выполняют роль миротворцев, они хорошо чувствуют обстановку в команде [3].

Таким образом, психологические особенности человека в практике управления – это такие индивидуально-типологические свойства личности, знание которых помогает эффективнее и быстрее достигать цели компании, четко ставить задачи перед подчиненными и осуществлять эффективный контроль их исполнения.

Грамотный руководитель должен осуществлять управленческую деятельность не только ориентируясь на стандартные подходы к управлению подчиненными, но и заострять внимание на индивидуальных особенностях каждого своего сотрудника.

Библиографический список

1. Кривцова М.А., Авраменко А.В., Клименко А.А. Темперамент личности и его свойства // Уникальные исследования XXI века. 2015. №5 (5). – С. 105-111.
2. Самоукина Н.В. Невыносимая легкость современного бытия // Ка-

рьера. – 2004. – № 5. – Режим доступа: <https://samoukina.com/public/articles/nevynosimaya-legkost-sovmestnogo-bytiya>.

3. Джаппарова Н.Л. Личностные компоненты, определяющие поведение человека в организации // Скиф. 2019. №5-1 (33). – С. 177-182.

УДК 159.99

ФАКТОРЫ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ

Кучуков А.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kuchikov.art522@gmail.com*

Рассматриваются факторы и условия, влияющие на физическую и психологическую удовлетворенность трудом работника.

Ключевые слова: психология труда, факторы удовлетворенности, трудовая деятельность.

Быстрые темпы развития современного общества порой не позволяют угнаться за новыми тенденциями в области оборудования и компьютеризации. Из-за этого управленцам приходится искать другие возможности развития производства – к ним как раз относятся исследования в области психологии труда и организационной психологии.

Актуальность темы подтверждается предположением о том, что одним из главных факторов увеличения производительности является повышение удовлетворенности трудом рабочих. Люди трудятся для обеспечения собственной жизни, реализации своих навыков и умений или даже для простого времяпрепровождения. Современному руководителю для обеспечения высокой работоспособности подчинённых следует учитывать множество факторов, прямо или косвенно влияющих на удовлетворенность трудом.

Исследователями в области организационной психологии было установлено, что в процессе трудовой деятельности у человека формируется отношение к труду [1]. В дальнейшем, этот сформированный образ может влиять на восприятие труда при смене места или типа деятельности. Например, при переходе на новую работу человеку не удастся привыкнуть к линейной организационной структуре, поскольку раньше он сталкивался только с функциональной.

Все факторы удовлетворенности трудом можно разделить на две группы: субъективные и объективные.

Субъективные факторы – индивидуальные особенности восприятия действительности субъектом, происходящие по самостоятельной воле.

Объективные факторы — восприятие субъектом внешних факторов

воздействия на психику сотрудника. Т.е. это те факторы, которые не зависят от поведения человека.

Все факторы связаны между собой. Объективные факторы выступают стимулами, внешними побудителями к трудовой деятельности; субъективные — мотивами, внутренними побудителями конкретной личности [2].

К субъективным факторам удовлетворенности трудом относятся:

1. *Трудовой стаж*. Составляется из общей продолжительности периодов времени, когда человек занимался трудовой деятельностью. Имея продолжительный трудовой стаж и опыт, работник часто ожидает значительного поощрения от начальства (повышение заработной платы и продвижение по карьерной лестнице).

Стаж может снизить удовлетворенность трудом. Подобный исход возможен, если со временем исчерпывается содержательность, исчезают элементы новизны в работе [1]. Нередко менее опытные сотрудники могут обращаться за помощью, что нередко приводит к утомляемости и усталости, особенно если за это нет поощрения.

2. *Отношения с руководством*. Руководитель — это человек, умеющий грамотно направлять и мотивировать своих подчиненных для достижения поставленных целей. От руководителя работник часто ожидает справедливого и честного отношения к себе: конструктивной критики, поощрение за добросовестный труд и т.д.

Важно помнить, что от руководителя зависит результат конечного труда его подчиненных. Его отношение и умение грамотно реагировать на достижения работников часто сказывается положительно на их эмоциональном состоянии.

3. *Уровень образования*. Квалифицированный и хорошо обученный сотрудник ожидает быстрого карьерного роста, высокого уровня заработной платы и т.д.

Возникают ситуации, когда для работника содержание труда становится монотонным и неинтересным из-за уровня классификации и образования. Также возможна обратная ситуация: работник не способен справиться со своими обязанностями из-за низкого уровня образования [1]. Часто эти причины приводят к низкой удовлетворенности профессией и работой в целом, что отрицательно сказывается на общем состоянии и мотивации работника

К объективным факторам удовлетворенности трудом относятся:

Материальная мотивация (Оплата труда). Наибольшую долю в структуре денежных доходов населения занимает оплата труда. Оплата труда — материальное вознаграждение за труд работника работодателем, в соответствии законодательством, трудовым договором и нормативными актами [3]. Этот фактор является ведущим, поскольку большинство людей трудятся из-за денежного вознаграждения.

Согласно исследованиям, удовлетворены своей заработной платой те работники, которые не имеют недостатка в других сферах своей жизни. Ча-

сто бывают недовольны своим заработком люди, имеющие высокий уровень квалификации или образования, а также люди старшего возраста [4].

Продвижение на работе и перспектива роста

Мотивы для карьерного роста часто объясняются желанием работника получать высокую заработную плату или иметь возможность руководить коллективом. Практически для каждого работника возможность продвижения оказывает положительное влияние на повышение личной самооценки и социального статуса.

Для быстрого карьерного роста необходимо потратить много времени на самосовершенствование, изучение новой информацией, приобретение дружеских и партнерских отношений, обретение новых компетенций. Часто это становится непосильным фактором для многим работникам, что вынуждает их оставаться на прежнем уровне. Достигнув высокой должности, люди нередко готовы жертвовать своим временем и здоровьем в пользу вышеперечисленных мотивов.

Была замечена тенденция низкой удовлетворенности условиями труда и стремление сотрудников к более высокому заработку [5]. Это явление часто можно охарактеризовать невозможностью создания полностью благоприятных условий и полной безопасности работника (труд повышенной опасности). На таких предприятиях людям приходится рисковать собственной жизнью и здоровьем, что требует предоставления льгот.

Условия труда. Условиями труда называется совокупность производственных факторов, влияющих на физическое и психологическое здоровье работника. Обеспечение необходимых условий труда помогает значительно облегчить рабочий процесс, что положительно скажется на общем состоянии рабочего. Условия труда в большей степени зависят от самого работника и уровня его заинтересованности в получении комфортного места работы.

Перечисленные выше факторы удовлетворенности трудом не могут в полной мере описать многогранные особенности человеческой психики в отношении труда. Каждый работник имеет свои индивидуальные особенности восприятия окружающего его мира, формирующиеся в процессе всей жизни. Опираясь на это утверждение, руководитель должен уметь находить грамотный подход к каждому подчинённому в коллективе. Естественно предположить, что основным ключом к достижению высокой удовлетворенности является высокий уровень заработной платы работников. Без этой особенности трудно представить счастливого человека.

Построение сильного и сплоченного коллектива способно предотвратить ряд неприятных последствий, таких как: высокая текучесть кадров, слабая сплоченность коллектива и низкий уровень оценок компании. Это особенно важно для малого бизнеса, где наличие таких обстоятельств способно привести к закрытию.

Библиографический список

1. Романова И. М. Основные факторы влияющие на удовлетворенность трудом работников / И. М. Романова, Ф. А. Романова, К. А. Шарабарина // Вестник современных исследований. – 2018. – № 1.1(16). – С. 86-91.
2. Гасымова Д. Д. Показатели и факторы удовлетворенности трудом персонала / Д.Д. Гасымова // Наука и инновации XXI века : материалы IV Всероссийской конференции молодых ученых, г. Сургут, Сургутский государственный университет, 30 ноября 2017 года. – г. Сургут, Сургутский государственный университет: Сургутский государственный университет, 2017. – С. 15-17.
3. Шеремет, Н. Г. Сравнительный статистический анализ доходов и расходов потребителей по субъектам Российской Федерации / Н. Г. Шеремет, А. В. Коротков // Молодой ученый. – 2016. – № 5(109). – С. 452-457.
4. Вечерин, А. В. Субъективные факторы удовлетворенности трудом сотрудников организаций / А. В. Вечерин // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2011. – Т. 8. – № 2. – С. 96-111.
5. Терелецкова, Е. В. Удовлетворенность трудом как фактор эффективной деятельности организации / Е. В. Терелецкова, Д. Н. Каримова, Э. И. Газина // Экономика и управление: научно-практический журнал. – 2022. – № 1(163). – С. 92-96. – DOI 10.34773/EU.2022.1.17.

УДК 622.6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Башкирова Т.А.

Научный руководитель: Самохвалова Н.Н.

*Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным
изучением информатики,
г. Новокузнецк, e-mail: bashkirova-tatyanka@bk.ru*

В данной статье даны методические рекомендации по использованию презентаций на уроках словесности. Работа выполняется с целью заинтересовать учителей русского языка и литературы расширить рамки урока, развить умение выступать на публике с помощью компьютерных технологий, вести дискуссии, слушать учащихся.

Ключевые слова: активизация, деятельность, ИКТ, информация, слайды, методика, мультимедия, образовательный процесс, презентация, прогресс, продуктивность, эффективность.

В современном мире компьютерные технологии становятся неотъем-

лемой частью процесса обучения. Использование ИКТ на уроках позволяет учащимся развиваться интеллектуально и нравственно, формируется их информационная культура, расширяется духовный, социальный и культурный кругозор детей.

Несомненно, компьютер не может заменить учителя или учебник, поэтому его необходимо использовать в комплексе с другими методическими средствами разумно. Употребление мультимедии позволяет учащимся эффективно работать на уроках, повышается мотивация обучения, развивается познавательная активность учащихся, стимулируется самостоятельность при подготовке к урокам.

На сегодняшний день на уроках русского языка чаще всего применяются современные технологии: аудио-видео форматы, презентации, прохождение тестирований на различных сайтах (Учи.ру, Решу ВПР, Решу ОГЭ/ЕГЭ, Школа 2.0 и другие), обучающие тренажеры и программы в сети Интернет.

Чаще всего в образовательном процессе учителя пользуются презентациями. Они делятся на несколько видов:

- 1) слайды-иллюстрации;
- 2) текстовые слайды;
- 3) смешанные слайды (иллюстрация + текст).

Требования, предъявляемые к презентации.

Основная задача педагога – заинтересовать учащихся в освоении программы на уроке. Создавая свою презентацию, учитель должен знать не только технологию работы с программой (уметь вставлять рисунки, фотографии, схемы, ссылки и т. д.), но и знать некоторые особенности психологического восприятия слайда (сочетание цветов, отсутствие лишней информации, единый стиль, оптимальный шрифт и т. д.). Учителю необходимо тщательно отбирать информацию, находя ее на просторах Интернета, не озвучивать текст, который предоставлен на слайде, не использовать постоянное употребление иллюстраций, так как это рассеивает внимание школьников. Учитывая специфику восприятия информации подростками, презентация не должна быть слишком большой, рекомендуемое количество слайдов не более 15, текст должен быть расположен в ширину и давать только те факты, которые трудно воспринимаются на слух (для презентации, используемой на уроках литературы, это могут быть даты жизни, фамилия и инициалы, место рождения героя).

Работая с презентацией, учителю важно помнить и о необходимости беречь здоровье детей, желательно отвести время на презентацию 15-20 мин, в старших классах не более 30 мин.

Методика создания презентации и их использования на уроках разных типов и видов.

Уроки-лекции

Информационно-коммуникационные технологии на этом типе урока

делают лекцию более эффективной и активизируют работу класса. Презентация позволяет упорядочить наглядный материал. На большом экране можно иллюстрацию показать фрагментами, выделив главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопровождать текстом, показать ее на фоне музыки. В среднем звене презентация позволяет научить создавать опорные схемы и конспекты в более комфортном коммуникативном режиме (тезисы оформляются на слайдах, есть образец создания опорных положений лекции для учеников). Проблемный характер лекции может задаваться не самим учителем (проблемный вопрос), а самостоятельно осознается ребятами в ходе работы с разными материалами: портрет, карикатура, полярные критические оценки и т. д. Форма презентации позволяет эстетично расположить материал и сопровождать слово учителя мультимедией на всем пространстве урока.

В ходе такого урока ребята обязательно ведут записи в своих рабочих тетрадях, то есть ИКТ не отменяют традиционную методику подготовки и проведения такого типа урока, но в некотором смысле облегчают и актуализируют (делают практически значимыми для учащихся) технологию его создания.

Уроки - актуализации знаний

Основная роль презентации – отработка ключевых понятий. Здесь эффективны тестовые задания, вопросы. Если используются вопросы с открытым ответом, то на одном слайде не должно быть более одного вопроса с возможными ответами. При этом ответы могут быть не только в виде слов: но и в виде рисунка, графических изображений. Этот прием усиливает ассоциации, активизирует память.

Урок анализа текста

На таком уроке презентация позволяет реализовать интегративный подход к обучению. Интерпретируя текст, ученик может и должен видеть разнообразие трактовок понятий и определений. Проблемно-исследовательское обучение становится ведущим на таких уроках. На слайдах размещается не только дополнительный материал, но и формулируются задания, фиксируются промежуточные и итоговые выводы.

В отличие от уроков-лекций презентация не просто сопровождает слово учителя, а является в некотором роде интерпретацией текста учебника

Оформление презентации к уроку анализа текста должно быть более тщательным. Фон может быть выдержан в цветовой гамме текста, показывая наглядно функциональность цветописи. Музыкальное сопровождение также должно работать на глубину постижения текста. Композиция презентации может отражать своеобразие композиции текста

Необходимо помнить, что на уроке анализа текста главной всегда остается работа с текстом, а ИКТ лишь разнообразят методы, приемы и формы работы, развивающие разные стороны личности ученика, помогают достичь целостности рассмотрения произведения в единстве содержания и формы, увидеть содержательность, смысловую значимость каждого элемента формы.

Уроки изучения художественных произведений и биографии писателя.

В данном типе урока прежде всего необходимо определить тему. Она может быть сформулировано из названия произведения, которое изучают подростки. На первом слайде необходимо продемонстрировать цель и задачи урока. Для художественного восприятия произведения, где показ слайдов может ограничиться по времени несколькими минутами (3-7) в начале урока либо в конце, это может быть изображение портрета писателя, годы его жизни, эпиграф к уроку, иллюстрации места жительства поэта, изображение быта эпохи, описанной в произведении. Хорошо, если в такой презентации будут содержаться литературные термины, слайды с иллюстрациями к произведению, вопросы к тексту, таблицы сопоставления характеристик героев, схемы, кроссворды и т.д. Необходимо обратить внимание на то, что учитель должен уметь воздействовать на три канала восприятия информации, а значит выбрать только важное для предоставления материала, иначе школьники устанут и не смогут благополучно закончить урок, у них может рассеяться внимание и потеряться интерес к занятию. Поэтому, важной задачей учителя в ходе урока литературы является стимулирование аналитической деятельности учащихся, развитие воображения, умение организовать процесс самостоятельной инициативности.

Обобщающие уроки

С помощью презентации можно подготовить и обобщающие уроки. Задача такого типа урока - собрать все наблюдения, сделанные в процессе анализа, в единую систему целостного восприятия темы, но уже на уровне более глубокого понимания, выйти за пределы уже затронутых проблем, эмоционально охватить всю тему. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, представить изученный материал целостно. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса учащихся. Учитель благодаря презентации может все время контролировать работу класса.

В заключении хочу отметить, что в работе с презентациями нужно учитывать индивидуальный подход не только для каждого класса, но и ученика. По моему мнению, каждый учитель должен организовать работу таким образом, чтобы использование презентаций было уместным, логичным, продуктивным и интересным

В современном мире нельзя обойтись на уроке без использования ИКТ, но и невозможно употреблять его на каждом уроке, поэтому эти технологии необходимо использовать в комплексе с имеющимися в распоряжении учителя другими методическими средствами.

Каждому учителю необходимо научиться пользоваться на уроке современными технологиями, которые помогут идти учителю и ученикам «в ногу со временем». Поэтому, пусть девизом каждого учителя станут слова В.Г. Белинского «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса».

Библиографический список

1. Белинский В.Г. «Эстетика».
2. Богданов И., Лазарев С., Ануфриенко С., Чмыхова Е., Усольцева И., Калинина Н. «Психология и педагогика».
3. Е. Р. Зинкевич, О.С. Кульбах «Дидактические подходы к созданию мультимедийных презентаций в учебном процессе».
4. Л.Л. *Товажнянский*, А.Г. Романовский, В.В. Бондаренко, А.С. Пономарев, З.А. Черванева. «*Основы педагогики высшей школы*».
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
6. Хохлова Н.А. «Использование мультимедийного сопровождения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ».

УДК 159.99

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Сердюкова Е.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: serdyukovaalyona@yandex.ru*

В данной статье рассматривается влияние интернета и социальных сетей на жизнь человека, на его здоровье и психические познавательные процессы.

Ключевые слова: Интернет, социальные сети, возможности, психологическое здоровье, мыслительные процессы, пользователи, исследования.

С постоянным развитием компьютерных технологий растет как число людей, активно использующих гаджеты в рабочих целях, так и чрезмерно увлекающихся социальными сетями и использованием интернета [1].

Появление интернета и социальных сетей предоставило человечеству множество полезных возможностей, таких как:

- общение с коллегами по работе, родственниками и друзьями, живущими в разных городах и странах, а также возможность заводить новые знакомства;

- саморазвитие, в интернете можно смотреть познавательные фильмы, слушать разножанровую музыку, читать интересные книги, изучать иностранные языки. В социальных сетях созданы группы по интересам, в которых можно найти интересующую информацию, например, видео с занятиями по фитнесу или же с уроками игры на гитаре;

- возможность организации учебного процесса. С помощью социаль-

ных сетей можно обмениваться конспектами лекций и другой полезной информацией. Также есть возможность вступить в сообщество определенной тематики и детально изучить вопросы по определенной теме. Для этого есть ссылки на необходимую литературу, фото- и видеоматериалы, можно обсудить проблемные вопросы с другими членами группы;

- развитие бизнеса. Здесь можно прорекламирровать свой интернет-магазин или студию дизайна. Реклама может быть направлена на целевую аудиторию и о бизнесе быстро узнают люди, которых могли бы заинтересовать предоставляемые продукция или услуги [6].

Но помимо положительных аспектов, приведенных выше, чрезмерное использование социальных сетей и интернета, способствует негативному влиянию как на физическое (ухудшается зрение, осанка, появляются головные и мышечные боли преимущественно в области спины, кистей и плечевых суставов), так и психическое здоровье (рассеянное внимание, неумение длительно сосредотачиваться на одном объекте, маленький объем памяти по сравнению с нормой, т.к. носитель информации находится во внешней среде, снижение продуктивности мыслительных процессов и другое). Фактически, в современной психолого-педагогической практике появилось понятие «цифровая социализация», представляющая актуальный срез протекания личностных и психических процессов, не вписывающихся в форматы 20-30-летней давности, а потому интерпретируемых как новая норма существования подрастающего человека.

На начало 2021 года в России насчитывалось 124 млн. пользователей интернета. В период с 2020 по 2021 год количество пользователей интернета увеличилось на 6,0 млн. Пользователей социальных сетей насчитывалось 99 млн, за прошлый год аудитория соцсетей выросла на 4,8 миллиона. При этом 95,1 % (94,15 миллиона) из них заходят в соцсети с мобильных телефонов. Для рабочих целей социальные сети используют только 32 % пользователей [5].

Среди негативных факторов, влияющих на ментальное здоровье личности, выделяют:

- снижение самооценки. Для кого-то красивая жизнь блогеров и звезд, выставляющих в социальные сети фотографии, показывающие высокий уровень жизни, является источником психологического самоуничтожения. Люди часто сравнивают себя с другими и сильно расстраиваются, что не могут себе позволить жить также;

- депрессию. Большинство блогеров применяют графические редакторы для коррекции фигуры и внешности, что нередко становятся причиной плохого эмоционального самочувствия и сильной депрессии у девушек, которые не соответствуют транслируемым стандартам;

- стресс от отрицательных высказываний, оставленных простыми пользователями в адрес человека;

- ухудшение социальных навыков. В сети общаться проще, чем в реальности. Но если вести диалоги с людьми только там, возможно появление

трудностей при общении в реальной жизни [4].

Университет Хартфордшира провел исследование. Оно основывалось на опросе 445 пользователей в Великобритании, и его результаты были предоставлены Британскому психологическому обществу. Зависимыми себя считают 46 % пользователей. Эти люди постоянно находятся в Интернете и считают это нормальным.

При возникновении зависимости пользование сетью Интернет и социальными сетями вызывает ряд негативных изменений в интеллектуальной деятельности человека, особенно явно можно наблюдать эти изменения в детском и подростковом возрасте.

Подростковый возраст – самый благоприятный для обучения. Поэтому подростки – одна из наиболее уязвимых категорий, так как любая деятельность, в которую они вовлечены, может оказывать сильное влияние на мозг. Согласно первым данным проекта ABCD (Adolescent Brain Cognitive Development), инициированного Национальными институтами здравоохранения США, чрезмерное увлечение гаджетами приводит к преждевременному истончению префронтальной коры головного мозга, связанной со вниманием, когнитивной деятельностью и моторикой.

В ходе исследования ученые проанализировали снимки мозга 4500 детей девяти-десяти лет, их успеваемость и количество времени, которое они проводят в интернете или за видеоиграми. У тех, кто сидел перед монитором компьютера, с планшетом или смартфоном не менее семи часов в день, размеры префронтальной коры оказались меньше ожидаемой. Кроме того, у них были хуже результаты в тестах на сообразительность и развитие речи.

Чрезмерное увлечение гаджетами плохо сказывается и на взрослом мозге, считают нейробиологи из Университета Сассекса и Университетского колледжа Лондона. Изучив данные 75 добровольцев, ученые пришли к выводу, что частое использование компьютеров, планшетов и смартфонов уменьшает количество серого вещества в префронтальной поясной коре. Эта структура участвует в выполнении когнитивных задач и помогает контролировать эмоции [3].

В 2008 году журналист Николас Карр выпустил своё эссе «Google делает нас глупее?». Это была первая попытка объяснить, как интернет влияет на наш мозг и неотъемлемые продукты его деятельности – память, внимание, мышление, восприятие себя и мира вокруг.

В исследованиях, на которые ссылался Карр, указывалось, что активный интернет-пользователь становится крайне уязвимым к любым отвлекающим факторам, в то время как глубина понимания информации и способность концентрировать внимание на одном объекте снижаются. Это происходит из-за так называемой медиамногозадачности, которая рассеивает внимание. Также среди деградирующих навыков указывались «способность возврата к уже переосмысленной информации, индуктивный анализ, критическое мышление, воображение и обдумывание».

В своих публикациях Николас Карр писал, что лихорадочный браузеринг и галопированное движение от одной ссылки к другой способствует тому, что мы перестаем понимать и усваивать то, что читаем, смотрим или слушаем. Важная информация вытесняется из оперативной памяти и не откладывается в долгосрочной.

Еще одной проблемой является то, что человек не дает мозгу расслабиться. В 2008 году в исследовании Стокгольмского королевского технологического института указывалось, что современные теории работы мозга подразумевают необходимость не только активного, но и пассивного состояния, которое часто кажется нам пустой тратой времени. Исследователи полагали, что периоды спокойствия необходимы мозгу для консолидации памяти и тщательной обработки поступившей информации. Состояние открытого разума является одним из наиболее богатых источников для инсайтов и креативных прозрений. Минус состоит в том, что в качестве отдыха от работы мы часто выбираем времяпровождение в социальных сетях – деятельность не менее сложную в когнитивном плане и ещё сильнее распыляющую наше рассеянное внимание [2].

Но самым страшным влиянием социальных сетей на мозг, которое обнаружили ученые, является снижение интеллекта. Бездумное поглощение информации, которую мозг не успевает обработать, приводит к тому, что способность обрабатывать информацию снижается даже вне интернета.

Мозг состоит из множества нейронов, соединенных друг с другом синаптическими связями. Всякий раз, когда мы думаем о чем-то или что-то делаем, активируется определенный нейронный кластер. Нейронам “нравится” повторение, и когда мозг воспринимает нечто хорошо ему знакомое, моментально включаются уже имеющиеся в мозгу синаптические структуры. Действия, которые человек регулярно повторяет, могут закрепиться в виде привычки, а привычка делает связи между соответствующими нейронами еще прочнее. Это относится к вопросу о зависимости. Следовательно, просто прекратив «интернет серфинг» и повысив самоконтроль можно предотвратить или избавиться от интернет-зависимости.

Исходя из написанного выше, можно сделать вывод о том, что интернет и социальные сети являются полезными изобретениями и служат для улучшения жизни человечества, если пользоваться ими четко осознавая цель применения, соблюдая ограничения времяпровождения и сохраняя осознанность и самоконтроль.

Библиографический список

1. Абдуллаева Р.А. Анализ влияния социальных сетей на жизнь современного общества // // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 9-3. – с. 542-546; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7369> / (дата обращения: 08.11.2021).
2. Алексей Павперов, Как интернет деформирует наш мозг [Элек-

тронный ресурс] / Look At Me. URL: <http://www.lookatme.ru/mag/live/interweb/198777-internet/> / (дата обращения: 08.11.2021).

3. Альфия Еникеева, Интернет вместо извилин. Ученые выяснили, как гаджеты меняют мозг [Электронный ресурс] / РИА Новости. URL: <https://ria.ru/20181219/1548211720.html> / (дата обращения: 8.11.2021).

4. Влияние интернета на человека и его психическое здоровье [Электронный ресурс] / Samka. URL: <https://samka.co/psihologiya/vliyanie-interneta-na-cheloveka-i-ego-psihicheskoe-zdorove/> / (дата обращения: 08.11.2021).

5. Сергеева Ю., Интернет и соцсети в России в 2021 году — вся статистика [Электронный ресурс] / WebCanape. URL: <https://www.webcanape.ru/business/internet-i-socseti-v-rossii-v-2021-godu-vsya-statistika/> / (дата обращения: 08.11.2021).

6. Социальные сети: плюсы и минусы [Электронный ресурс] / RETSCORP. URL: <https://retscorp.ru/blog/133-socialnye-seti-plyusy-i-minusy.html> / (дата обращения: 08.11.2021).

УДК 159.9

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЕ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА

Шитикова Е.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: shitikova.yevgeniya@mail.ru*

В статье рассматривается вопрос истории создания и развитие трансактного анализа в психологии. Обсуждается важность применения трансакционного анализа в психологическом консультировании.

Ключевые слова: психология, психологическое консультирование, трансактный анализ, история, развитие.

Трансакционный анализ как психотерапевтический метод был разработан в 50-х годах XX века американским психологом и психиатром Эриком Берном, который опирался на представления Зигмунда Фрейда о структуре личности [1].

Берн утверждал, что им осуществлена адаптация психоанализа с целью его более широкого и эффективного использования. Своей за слугой он также считал перевод из ошренной психоаналитической терминологии на доступный житейский язык. Критикам его подхода это дало повод утверждать, что трансакционный анализ по существу является лишь популярной версией психоанализа. Ряд положений трансакционного анализа действительно переключается с постулатами Фрейда, но существуют и специфические черты

транзакционного анализа, позволяющие рассматривать его как самостоятельное направление психологической теории и практике.

Транзакционный анализ (транзакционный анализ, транзактный анализ, транзактный анализ; сокр. ТА) представляет собой психологическую модель, служащую для описания и анализа поведения человека как индивидуально, так и в составе групп. Данная модель включает философию, теорию и методы, позволяющие людям понять самих себя и особенность своего взаимодействия с окружающими [2, С. 56].

В основе транзактного анализа лежит философское предположение о том, что каждый человек будет в «порядке» тогда, когда он будет сам держать свою жизнь в собственных руках и сам будет за нее нести ответственность. Транзакция - действие (акция), направленное на другого человека. Это единица общения. Концепция Э.Берна была создана в ответ на необходимость оказания психологической помощи людям, имеющим проблемы в общении.

Первая группа транзактного анализа Берна сформировалась в сентябре 1954 года. БERN развивал свои идеи, регулярно проводя семинары в Кармеле, а затем, с 1958 года, - Социальные психиатрические семинары в Сан-Франциско, позже названные Семинарами Эрика Берна.

В период с 1954 по 1958 год БERN развивал такие направления транзакционного анализа, как диагноз Эго-состояний (структурный анализ); анализ индивидуальных транзакций; анализ серий транзакций как со скрытым, так и с открытым содержанием, иначе известный как анализ игры; анализ сценария (скрипт-анализ) - анализ жизни пациента, с помощью которого можно экстраполировать и предсказывать его будущее.

В течение 1960-х годов БERN не только писал книги и практиковал в качестве частного консультанта, но и одновременно занимал несколько должностей. Поистине это период наибольшего расцвета дарований психолога, писателя, педагога. БERN был консультантом по психиатрии при главе медицинского управления (Surgeon General) армии США; лечащим психиатром в Клинике психической гигиены администрации ветеранов; лектором, читавшим курс групповой терапии в Нейропсихиатрической клинике Лэнгли-Портера, а также в Стэнфордской психиатрической клинике; адъюнкт-психиатром в Больнице Горы Сион, Сан-Франциско. Работу, начатую БЕРНОМ, продолжили многие его бывшие коллеги, посещавшие семинары в Сан-Франциско. В их число вошел Клод Штайнер, который усовершенствовал анализ сценария (скрипт-анализ) [3].

БERN - автор книг «Счастливая Долина» - для детей, и «Секс в человеческой любви». Последняя адресована специалистам и непрофессионалам. В 1962 году начал издаваться журнал «Бюллетень транзакционного анализа», редактором которого в течение нескольких лет был БERN. В 1963 году была опубликована работа «Структура и динамика организаций и групп», в которой обсуждалось, как можно применять транзакционный анализ при работе с

группами. В 1964 году Берн представил свои идеи, касающиеся анализа психологических игр, в книге, частное издание которой вышло в 1961 году. Принципы транзакционного анализа изложены Берном в книге «Принципы группового лечения», изданной в 1966 году, а идеи, касающиеся анализа сценария (скрипт-анализа), представлены в работе «Что вы говорите после того, как сказали «здравствуйте», изданной, после смерти Берна, в 1972 году.

В 1964 году была образована Международная Ассоциация транзакционного анализа (International Transactional Analysis Association (ИТАА)). Задачами ИТАА были подготовка специалистов в области транзактного анализа и их аккредитация. Теперь функции ИТАА выполняет Европейская Ассоциация транзакционного анализа [4].

Главной заслугой Э. Берна как автора теории транзактного анализа стало выделение трех составляющих в структуре личности человека, обуславливающие характер общения между людьми: Ребенок, Взрослый, Родитель.

Детское (Дитя - Д, или Ребенок) состояние Я следует жизненному принципу чувств. На поведение в настоящем влияют чувства из детства. Детское Я также выполняет свои, особые функции, не свойственные двум другим составляющим личности. Оно «отвечает» за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда «острых», необходимых в определенной степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений. Кроме того, Детское Я выступает на сцену, когда человек не чувствует достаточно сил для самостоятельного решения проблем: не способен преодолеть трудности или/и противостоять давлению другого человека. Это Я подразделяется на: естественное детское Я (спонтанные реакции типа радости, печали и т.д.), приспособляющееся детское Я (приспособляющийся, прислуживающийся, боязливый, виноватый, колеблющийся и т.п.), возражающее детское Я [5, С 166].

Взрослое (Взрослый - В) состояние Я воспринимает и перерабатывает логическую составляющую информации, принимает решения преимущественно, обдуманно и без эмоций, проверяя их реальность. Взрослое Я, в отличие от Родительского, способствует адаптации в нестандартных ситуациях, а уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и, вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений.

Родительское (Родитель - Р), которое подразделяется на заботливое родительское состояние Я, критическое родительское состояние Я. Родительское Я, состоящее из правил поведения, норм, позволяет индивиду успешно ориентироваться в стандартных ситуациях, «запускает» полезные, проверенные стереотипы поведения, освобождая сознание от загруженности простыми, обыденными задачами. Кроме того, Родительское Я обеспечивает с большой вероятностью успешное поведение в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочередное рассмотрение возможностей поведения, поскольку автоматически транслирует усвоенный опыт своих родителей,

как некие интроекты.

Многим людям не понятен сам смысл транзакции. Транзакция - это единица общения, которая состоит из стимула и реакции. На пример, стимул: «Привет!», реакция: «Привет! Как дела?». Во время общения (обмена транзакциями) наши эго-состояния взаимодействуют с эго-состояниями нашего партнёра по общению. Транзакции бывают трёх видов: дополняющие, пересекающиеся, и скрытые.

Значительный отрезок жизни и профессиональных устремлений Э. Берна были связаны со сценарным анализом, чему и посвящена книга «Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди». Эрик БERN пришел к выводу, что судьба любого человека программируется в дошкольном возрасте. Впервые данная теория была разработана Эриком Берном и усовершенствована Клодом Штайнером. Сценарий в их интерпретации - это «план жизни, составленный в детстве». Сценарий выбирается ребёнком на основе предложенных родителями или обществом установок, ценностных ориентаций, трансформирующихся в модели поведения. На выбор сценария влияют как внешние факторы, так и воля ребёнка. БERN приводит случай с двумя братьями, которым мать сказала: «Вы оба попадёте в психушку». Впоследствии один из братьев стал хроническим психическим больным, а второй - психиатром. Согласно теории сценария, каждый из нас уже в детстве знает важные для сценария моменты. Например, количество будущих детей.

Сопрежжёнными с понятием «сценарий» являются «контр-сценарий» и «анти-сценарий». Контр-сценарий – это некая последовательность действий, приводящих к «избавлению» от сценария. Контр-сценарий закладывается в другом эго-состоянии. Анти-сценарий - «сценарий наоборот», может сформироваться при невозможности действовать согласно сценарию. Человек, действующий прямо противоположно своему сценарию, тем не менее, всё также подвержен его влиянию. Сценарий продолжает руководить человеком, но то, что в сценарии нужно было делать хорошо, человек делает плохо, и наоборот. Например, молодой человек, которому предназначалось быть рядом с одинокой матерью в старости, а поэтому беречь себя и иметь минимальные контакты с девушками, начинает менять подруг каждую неделю, употреблять наркотики и заниматься экстремальными видами спорта. В данном примере поведение человека всё также зависимо от родительских установок и потому предсказуемо.

Таким образом, Транзакционный анализ - это рациональный метод понимания поведения, основанный на заключении, что каждый человек может научиться доверять себе, думать за себя, принимать самостоятельные решения и открыто выражать свои чувства. Его принципы унифицированы, их можно применять в отношении широкого круга ситуаций межличностных, деловых, детско-родительских отношений.

Библиографический список

1. Психологический журнал. Транзактный анализ Эрика Берна [Электронный ресурс] сайт. – Режим доступа: <https://psychojournal.ru/psychologists/163-transaktnyy-analiz-erika-berna.html/> свободный (дата обращения 02.11.2021).
2. Берн Э. Транзактный анализ в психотерапии: Системная индивидуальная и социальная психиатрия: Пер. с англ. - 2е издание.- М. Академический Проект; Гаудеамус,2013. - 320с.
3. Lektsii.org. История возникновения и развития транзактного анализа [Электронный ресурс] сайт. – Режим доступа: <https://lektsii.org/2-42481.html/> свободный (дата обращения 03.11.2021).
4. Психологическая библиотека. Теории психотерапии [Электронный ресурс] сайт. – Режим доступа: <https://bookap.info/genpsy/psyteor/gl17.shtm/> свободный (дата обращения 03.11.2021).
5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. - М.: Лист-Нью, 1997. - 336 с.

СОДЕРЖАНИЕ

І ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА.....	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РИФМАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИХ ЗАПОМИНАНИЯ <i>Горбатов К.Д.</i>	3
СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ТЕКСТОВ, НАПИСАННЫХ СТУДЕНТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Корчагин К.П.</i>	6
ПАРАМЕТРЫ ВЫБОРА УНИВЕРСИТЕТА АБИТУРИЕНТАМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Чубова Д.О.</i>	9
ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В КИТАЕ И ЯПОНИИ <i>Шевцова А.Э.</i>	12
УЧЕБА И СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В КАЛИФОРНИЙСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ <i>Головина А.А.</i>	15
КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЯ <i>Пащикова Д.Д.</i>	18
ВОСТОЧНО-КИТАЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ <i>Владимиров В.В.</i>	21
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИЕРУСАЛИМЕ <i>Киселева А.Ю.</i>	23
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УРУГВАЯ <i>Русакова В.Е.</i>	27
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОТЗЫВА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Исупова И.А.</i>	29
КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ <i>Москалева У.А.</i>	31
ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Притужалова Ю.А.</i>	34
МУЗЕЙ «ПЛОХОГО» ИСКУССТВА <i>Тимофеева А.В.</i>	38
ИСКУССТВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЯ «ARS ЭЛЕКТРОНИКА 2021» <i>Канифатова И.Ю.</i>	42
КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ГОТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ БРЭДБЕРИ <i>Усатых С.А.</i>	45

ЭТИМОЛОГИЯ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА И Т. ПРАТЧЕТТА «БЛАГИЕ ЗНАМЕНИЯ»	
<i>Ромашкина С.И.</i>	47
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА РОМАНА ДИАНЫ УИНН ДЖОНС "HOWL'S MOVING CASTLE" В ОДНОИМЕННОМ АНИМЕ ХАЯО МИЯДЗАКИ	
<i>Мальцев Н.А.</i>	51
СТИЛИСТИКА ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА В ПРЕЛОМЛЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ ГРАНТА МОРРИСОНА	
<i>Ромашкина С.И.</i>	56
ЭТОС ПУТЕШЕСТВЕННИКА: НАСЛЕДИЕ ПЕТРА ВАЙЛЯ	
<i>Сорокина А.А.</i>	59
РАСШИРЯЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КРУГОЗОР: ЧЕТЫРЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В ОДНОМ РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ	
<i>Капустина Е.А.</i>	62
ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ АЛЛЮЗИЙ В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ "FLY AWAY HOME"	
<i>Титова Е.Д.</i>	66
НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ КАК СТАРЕЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИГУРАТИВНОГО ИСКУССТВА	
<i>Черепанова Г.И.</i>	69
II ФИЛОЛОГИЯ	72
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ И ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ АККАУНТАХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	
<i>Усатых С.Е.</i>	72
ОСОБЕННОСТИ НЕОЛОГИЗМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19	
<i>Корчагин К.П.</i>	77
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
<i>Драйцева Л.П.</i>	80
ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ	
<i>Павлова С.В.</i>	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК ПРИЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Деревянкина В.А.</i>	86
ПОЛИКОДОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ	
<i>Жбакова С.А.</i>	90
ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
<i>Осипова Д.В., Первушин В.А., Егоров Е.К.</i>	92
ФОТОГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО	
<i>Белоусова А.О.</i>	96

ВУДИ ДЕ ОТЕЛЛО КАК НАСЛЕДНИК СТИЛЯ ПИКАССО В АМЕРИКАНСКОЙ ЖИВОПИСИ <i>Кутявин С.А.</i>	98
III ИСТОРИЯ И ПРАВО	101
СОБЫТИЯ «КРОВАВОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ» 9 ЯНВАРЯ 1905 ГОДА <i>Новоселов Д.А.</i>	101
ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ <i>Дудченко Ю.Д.</i>	104
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГЕОЛОГИИ В РОССИИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД <i>Трабер Н.С.</i>	108
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904-1905 ГОДОВ <i>Костарев А.Д.</i>	111
АГРАРНЫЙ ВОПРОС В ПРОГРАММЕ ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ- РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ <i>Кондратова А.А.</i>	114
ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ <i>Филатова К. А.</i>	118
К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО НЕОМАРКСИЗМА В УСЛОВИЯХ ПОСТМОДЕРНА <i>Соколов В.О.</i>	121
КРУПНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ПАРТИЙНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ - ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ МОЛОТОВ <i>Бронникова Д.К.</i>	125
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ШТУРМ БЕРЛИНА 1945 Г. <i>Федоров А.В.</i>	129
СТОЛЫПИНСКАЯ АГРАРНАЯ РЕФОРМА, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РОССИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ <i>Буцукина О.А.</i>	132
ЭПОХА МЕРОВИНГОВ <i>Ровенский Р.А.</i>	135
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ <i>Чебанов Н.А.</i>	139
СУЩНОСТЬ И РАСЦВЕТ ФАВОРИТИЗМА В XVIII ВЕКЕ <i>Ивкова В.Р.</i>	142
ПРЕСТУПЛЕНИЕ АПАРТЕИДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ <i>Арса А.М.</i>	145
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КРИЗИСОВ XX И XXI ВЕКА <i>Зубкова Т.Д.</i>	148
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА: ПРИЧИНЫ И СУЩНОСТЬ КОНФЛИКТА <i>Рыков З.А.</i>	152

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ <i>Соколов В.О.</i>	154
ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КВИР-КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕИ <i>Соколов В.О.</i>	157
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В XIX ВЕКЕ <i>Андреева Е.Е., Нуянзина А.В.</i>	161
IV СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	165
СТАРЕНИЕ И СТАРОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБЩЕСТВА <i>Кобелева Е.В.</i>	165
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ <i>Маева Л.В.</i>	169
СТАРОСТЬ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА <i>Третьякова Е.С.</i>	174
ПОДДЕРЖКА ПОТЕНЦИАЛА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ГРУППЫ <i>Зимин И.А.</i>	177
ВЗГЛЯДЫ, ПОЗИЦИИ И СУЖДЕНИЯ ЛЮДЕЙ НА СТАРОСТЬ, ТЕНДЕНЦИИ «ПРИНЯТИЯ» ИЛИ «ОТРИЦАНИЯ» <i>Шитикова Е.В.</i>	182
ИДЕИ ОМОЛОЖЕНИЯ И БЕССМЕРТИЯ У АЛХИМИКОВ И ФИЛОСОФОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ <i>Зимин И.А.</i>	186
ОДИНОКАЯ СТАРОСТЬ: ПРОБЛЕМА И ПРИЧИНЫ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ <i>Маслова С.Е.</i>	190
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СТАРЕНИЮ <i>Перепёлкина А.С.</i>	194
МАКСИМАЛЬНАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА <i>Юшманова П.А.</i>	199
ДЕМЕНЦИЯ В ПОЖИЛОМ И СТАРЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ <i>Верчук К.А.</i>	203
ВЛИЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА <i>Кузнецов Т.А., Головин О.Н.</i>	206
ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕХОДА ОТ ОЧНОЙ ФОРМЫ К ТЕХНОЛОГИЯМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Москалева У.А.</i>	210
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ, МЕТОДЫ И СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ <i>Фрольянова Д.В.</i>	215

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ <i>Фоминых В.В.</i>	218
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>Ивкова В.Р.</i>	223
НУЖНЫ ЛИ ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ? <i>Акопян А.М., Иванова А.В.</i>	226
СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ <i>Филатова К.А., Лугачева Н.В.</i>	229
К ПРОБЛЕМЕ КИБЕРБУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ <i>Акопян А.М., Шабанова Е.В.</i>	232
КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ <i>Бахман К. А.</i>	235
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЧИСЛА САМОУБИЙСТВ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ <i>Ромашкина С.И.</i>	240
ПРЕСТУПНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ <i>Ромашкина С.И.</i>	243
КЛАССИФИКАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В РОССИИ <i>Бахман К.А.</i>	247
У ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА	254
ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ <i>Бабушкина А.С. Бронникова Д.К.</i>	254
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОКУМЕНТОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ <i>Баукова П. С., Зыкин К.В.</i>	257
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ <i>Нестеренко К.А.</i>	261
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ : ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Грунвальд С.Н., Куликова П.А.</i>	265
ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Титарева Г.В.</i>	268
ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ <i>Бардаль О.И.</i>	271
РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА МАТЕРИНСТВА <i>Безродная Е.А.</i>	275

ПРИМЕНЕНИЕ И ТЕХНИКИ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Верчук К.А.</i>	281
ПОНЯТИЕ ГРУППОВЫХ НОРМ <i>Ульрих М.М.</i>	285
ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Деревянкина В.А.</i>	289
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Деревянкина В.А.</i>	292
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Зырянова Ю.П.</i>	294
ПРОБЛЕМА ЭКСПЕРТНЫХ ОШИБОК В СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ (ОБЗОР) <i>Макарова И.Ю.</i>	298
ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ЛИЦ НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ <i>Малютина А.С.</i>	304
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС <i>Матурина К.Р.</i>	309
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ <i>Миненко Л.В., Самохвалова Н.Н., Матвеева И.А.</i>	313
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ <i>Москалева У.А.</i>	318
ЦЕЛИ И ПРОЦЕССЫ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Перепёлкина А.С.</i>	322
СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ УГРОЗА ОБЩЕСТВУ <i>Верчук К.А.</i>	326
АНАЛИЗ ПРИЧИН ОБРАЩЕНИЯ К ПСИХОЛОГУ- КОНСУЛЬТАНТУ <i>Зимин И.А.</i>	330
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ <i>Зимин И.А.</i>	335
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ <i>Кобелева Е.В.</i>	345
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ <i>Маслова С.Е.</i>	349
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ РЕАКЦИИ КЛИЕНТА ВО ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ <i>Третьякова Е.С.</i>	354

ПОНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАПРОСА И ПРИЧИНЫ ОБРАЩЕНИЯ КЛИЕНТОВ К ПСИХОЛОГУ <i>Шитикова Е.В.</i>	359
ОТДЕЛЬНЫЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ- КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ <i>Юшманова П.А.</i>	362
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Прохорова В.С.</i>	366
ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ОРГАНИЗАЦИИ <i>Ефимов А.А.</i>	371
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФЕНОМЕНА РОДИТЕЛЬСТВА <i>Грунвальд С.Н, Куликова П.А.</i>	375
ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>Дремина А.В.</i>	380
ПРОЯВЛЕНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА У РУКОВОДИТЕЛЯ И ПОДЧИНЕННОГО <i>Киселев И.А.</i>	383
ФАКТОРЫ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ <i>Кучуков А.С.</i>	387
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ <i>Башикирова Т.А.</i>	390
ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА <i>Сердюкова Е.А.</i>	394
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЕ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Шитикова Е.В.</i>	398

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Выпуск 26

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Часть III

Под общей редакцией

С.В. Коновалова

Технический редактор

Г.А. Морина

Компьютерная верстка

Н.В. Ознобихина

Подписано в печать 15.08.2022 г.

Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 23,98 Уч.-изд. л. 26,45 Тираж 300 экз. Заказ № 203

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ