

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

*Посвящается 90-летию Сибирского
Государственного индустриального университета*

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
19 – 21 мая 2020 г.*

ВЫПУСК 24

ЧАСТЬ III

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Под общей редакцией профессора М.В. Темлянцева

**Новокузнецк
2020**

ББК 74.580.268
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянец,
д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянец,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. психол. наук, доцент В.Е. Хомичева,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. экон. наук, доцент Е.В. Иванова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 19–21 мая 2020 г. Выпуск 24. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. М. В. Темлянцева. – Новокузнецк ; Издательский центр СибГИУ, 2020. – 359 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам в области социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, психологии, педагогики.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2020

I. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА

УДК 811.11

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В США

Исаков Е.Е.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: 9gto99@gmail.com*

Статья посвящена проблеме изучения иностранных языков в США. Рассмотрены проблемы, связанные с организацией преподавания иностранных языков в школах разных типов. Дана краткая характеристика возможностям их изучения в университетах. Перечислены наиболее популярные изучаемые языки в США.

Ключевые слова: иностранные языки, США, проблемы изучения языков, исследование, образование.

В то время как многие европейские студенты могут грамотно говорить на втором языке из-за разнообразия культур на континенте, люди, живущие в Соединенных Штатах, менее склонны к изучению языков, отличных от английского. Для большинства американцев возможность по-настоящему погрузиться в иностранный язык появляется в университетские годы. Став студентом университета, у обучающихся появляется больше возможностей для изучения иностранных языков, так как они включены в программу обучения. Чего сказать нельзя об образовании учащихся в начальных и средних классах.

Проблемы изучения иностранных языков в школах США

Значительное число учащихся начальных и средних школ, особенно в сельских и низко социально-экономических школах, вообще не имеют доступа к обучению иностранному языку. Результаты Национального исследования преподавания иностранных языков в школах США, проведенного Центром прикладной лингвистики, выявили следующее [1]:

- Процентная доля начальных и средних школ, предлагающих обучение иностранному языку, значительно снизилась с 1997 по 2008 год с 31% до 25 % в начальных и с 75 % до 58 % в средних классах. Падение произошло в основном в государственных школах.

- Школы в сельских и бедных районах с меньшей вероятностью предлагают обучение иностранным языкам, чем в более богатых районах. Неравенство между государственными и частными программами в начальной школе увеличилось в геометрической прогрессии, причем частные школы предлагают языковые программы гораздо более высокими темпами.

- На начальном уровне наиболее распространенной программой по

иностранным языком является ознакомительная, то есть программа, которая обеспечивает знакомство с языком. 14% начальных школ следовали модели погружения. В большинстве языковых программ средней школы предлагается стандартное обучение устной речи, аудированию, чтению, письму и культуре.

Уровень зачисления на начальные и продвинутые языковые курсы

Общая картина обучения иностранному языку на начальном и среднем уровнях продемонстрировала незначительные улучшения за последние два десятилетия. По данным опроса по зачислению иностранного языка, общий уровень зачисления на другие языки, кроме английского, вырос на 12,9%. Разница в зачислении между курсами нижнего и высшего уровня в высших учебных заведениях США была весьма существенной. Например, на каждые восемь студентов, обучающихся на первом и втором курсах итальянского языка, был только один студент, обучающийся на продвинутом курсе итальянского языка. Когда все высшие учебные заведения рассматриваются вместе, старшекурсники составляют более 20 % от общего количества студентов, обучающихся только на пяти языках: русском, португальском, немецком, французском и корейском. В четырехлетних колледжах и университетах, 20% и более учащихся посещают курсы высшего уровня на восьми языках: китайском, французском, немецком, японском, корейском, португальском, русском и испанском языках.

Небольшое количество студентов изучает критически важные языки Ближнего Востока, такие как персидский, турецкий, хинди / урду, дари и пушту.

В таблице 1 представлены иностранные языки, которые пользуются наибольшей популярностью для изучения в США [2].

Таблица 1 – Иностранные языки, востребованные в США

Иностранный язык	Причины изучения иностранного языка
Испанский	Более 50 % студентов университетов выбирают испанский язык в качестве языка обучения. Носители испанского языка разбросаны по всему земному шару, и хотя диалекты и региональные различия в изобилии, знание языка может помочь путешественнику общаться в странах от Испании до Мексики и Аргентины.
Французский	Как и многие во всем мире, американцы рассматривают французский язык как полный романтики и красоты. Знание французского также связано с культурой и классом. Около 13 % студентов в США выбирают французский в качестве языка обучения. Хотя в целом на территории США проживает сравнительно мало носителей французского языка, Париж остается одним из главных направлений мечты американцев, желающих поехать за границу.

Продолжение таблицы 1

Иностранный язык	Причины изучения иностранного языка
Язык жестов	Третий самый изучаемый язык в США вообще не является разговорным языком в традиционном понимании; примерно 7 % студентов университетов предпочитают изучать американский язык жестов. Язык жестов используется в основном в глухих общинах США, Канады, Западной Африки, Центральной Африки и некоторых частях Юго-Восточной Азии.
Немецкий	Примерно 5,5 % американских студентов изучают немецкий язык в университетах. Это также второй по распространенности язык в научном сообществе (первый – английский). Три основные европейские экономические державы имеют немецкий язык в качестве официального языка: Германия, Швейцария и Австрия. Это также делает немецкий важным деловым языком.
Итальянский	В США есть большие общины итальянцев, от Норт-Энд в Бостоне до Норт-Бич в Сан-Франциско. Итальянская культура (особенно итало-американская культура) интегрирована в социальную ткань повседневной американской жизни. И хотя пицца из местной сети в небольшом городке в США сильно отличается от предложений в Неаполе, можно сказать, что продукт питания теперь такой же американский, как яблочный пирог. Как и французский, итальянский считается романтическим языком, а Италия остается популярным местом для путешественников. Кроме того, многие американцы являются потомками итальянских иммигрантов.

Сведения, представленные в таблице 1, показывают, что наиболее популярными языками являются 5 иностранных языков, включая язык жестов.

Изучив проблему овладения иностранными языками в США можно сказать, что проблема изучение иностранного языка в начальных и средних классах актуальна до сих пор. Изучение других языков проходит в основном в период обучения в университете. В зависимости от программы бучения студент может выбрать 1 иностранный язык, продолжительность изучения которого варьируется от одного учебного года до двух.

Библиографический список

1. Languages in the U.S. educational system : [Electronic resource]. – URL : <https://www.mustgo.com/worldlanguages/us-schools/>.
2. Top 5 languages that American students learn : [Electronic resource]. –

URL : <https://www.telc.net/en/about-telc/news/detail/top-5-languages-that-american-students-learn.html>.

УДК 811.11

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Шумлянский В.А.

Научный руководитель: канд пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: fakavata@bk.ru*

В статье рассматривается современная методика обучения английскому языку на основе использования компьютерных игр. Проводится наблюдение, сравнение, теоретический анализ и обобщение публикаций по технологиям применения компьютерной игры во время обучения иностранному языку.

Ключевые слова: компьютерные игры, игровые элементы, изучение языка, анализ результатов использования.Ш

Среди исследований, посвященных образовательным технологиям, все большее внимание уделяется обучению на основе компьютерных игр. Одним из самых распространенных видов обучения, который всегда был и остается самым востребованным и популярным, как в образовательных учреждениях, так и дома, являются игры. Во время игровой деятельности педагог оказывает помощь обучаемым в преодолении неуверенности в себе, в борьбе за повышение мотивации в обучении, объясняет учебный материал, при усвоении которого учащиеся испытывают трудности.

Анализ результатов использования компьютерной игры в процессе обучения подтверждает эффективность использования игры на компьютере при преподавании таких предметов, как математика, естественные науки.

Последние публикации анализируют результаты применения компьютерной игры как метода по совершенствованию процесса обучения иностранному языку. Использование игры во время обучения иностранному языку позволяет сформировать благоприятный микроклимат в учебном коллективе. Учащиеся не только приобретают во время игры знания, но, возникающее в процессе игры интерактивное взаимодействие между участниками обеспечивает высокую мотивацию обучаемых, что способствует проявлению фантазии, творчества, коммуникабельности и, как результат, прочности полученных ими знаний.

К различным категориям обучающихся применяются методы, учитывающие возрастные особенности, уровень их подготовленности, индивидуальные особенности. Именно такой подход способствует наилучшему усвоению нового материа-

ла и его дальнейшего эффективного использования. Игра активизирует установление контакта обучающихся друг с другом и с педагогом, что создает условия равенства и партнерства, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Компьютер является незаменимым помощником для изучения и освоения учебного материала посредством игры. Компьютерные и интерактивные технологии на уроках помогают учащимся стать более активными и заинтересованными, что облегчает процесс изучения языка путем: (1) обеспечения визуального и слухового воздействия на учащегося во время изучения иностранного языка; (2) акцентирования внимания обучаемого на конкретных языковых знаниях (например, лексике и грамматике); и (3) поощрения учащегося и достижение вовлеченности ученика в изучение языка и в практическую работу на иностранном языке [1].

Сегодня применение компьютерных игр в образовании является одной из актуальных и обсуждаемых тем. Был проведен обзор 589 статей по методике компьютерного игрового обучения с 2010 по 2014 год. Результаты обзора показали, что: (а) на методику компьютерного игрового обучения приходится лишь небольшая доля опубликованных исследований лишь в четырех журналах (*Language Learning and Technology, Computer Assisted Language Learning, ReCALL, and CAL-ICO*); (б) в большинстве соответствующих исследований по методике компьютерного игрового обучения используются как количественные (с применением статистики), так и качественные методы (без применения статистики); (с) компьютерные игры обычно применяются для изучения только английского языка; (д) в большинстве исследований по методике компьютерного игрового обучения принимают участие обучаемые с высшим образованием; и (е) для изучения языка обычно используются готовые игры [1].

В современной педагогической литературе классификация или, другими словами, категоризация компьютерных игр по обучению иностранному языку сосредоточена на следующих принципах: I) игровая платформа, II) игровая доступность, III) игровые элементы и IV) педагогическое использование.

I) Игровые платформы классифицируются как видеокарты, персональные компьютеры и мобильные устройства.

II) Игровая доступность: коммерческих игр, свободно доступных игр и серьезных (т.е. разработанные исследователем) игр.

III) Классифицируют следующие ключевые элементы, которые должна иметь компьютерная игра, такие как: а) цель игры, б) хорошие возможности для обучения; в) «играбельность», д) мотивация обучения во время игры.

Другие классификации игровых элементов включают:

- 1) интерактивное решение проблем;
- 2) конкретные цели/правила;
- 3) адаптивные задачи;
- 4) контроль;
- 5) постоянную обратную связь;
- 6) неопределенность; и
- 7) сенсорные стимулы.

Эти семь ключевых элементов классификации компьютерной игры в области изучения английского языка широко используются современными педагогами в изучении английского языка [1].

Элементы этой классификации можно истолковать следующим образом:

1) интерактивное решение проблем. Если игры требуют от игроков решения задач или квестов, связанных с постоянным взаимодействием между игроком и игрой, мы кодируем элемент интерактивного решения проблем.

2) конкретные цели/правила. Даже если цели в играх могут быть неявными или явными, мы кодируем конкретные цели/правила. Игры устанавливают цели для игроков (например, помогают им сосредоточиться на том, что делать и когда).

3) адаптивные задачи. Если игры настраивают уровни сложности в соответствии со способностями игроков, мы кодируем элемент адаптивных задач.

4) контроль. Если игры позволяют игрокам влиять на окружающую среду или опыт обучения, то они были закодированы для содержания элемента контроля.

5) постоянная обратная связь. Если игры обеспечивают своевременную обратную связь с игроками, мы закодировали ее как включающую постоянную обратную связь.

6) неопределенность. Если игры требуют вовлечения игроков, а исход игр непредсказуем, то игры включают в себя элемент неопределенности.

7) сенсорные стимулы. Если игры используют графику, звуки и другие средства для пробуждения чувств игроков, то они были закодированы для охвата элемента сенсорных стимулов [1].

Следующую классификацию ключевых элементов «хорошей» компьютерной игры делится на четыре категории: 1) содействие коммуникации, 2) обеспечение когнитивной поддержки, 3) облегчение поиска информации и 4) повышение качества содержания. Здесь когнитивная поддержка относится к использованию компьютерных игр по изучению иностранного языка в качестве инструмента для облегчения обучения студентов. В свою очередь коммуникационная поддержка определяется использованием компьютерных игр для поддержки связи между студентами и преподавателем.

IV) Компьютерные игры начали широко использоваться в педагогической практике еще с 2000 года и сегодня выступают в качестве эффективных инструментов для целенаправленного обучения иностранному языку. Хорошие игры должны обладать определенными основными элементами для достижения этой цели.

В современной педагогической литературе широко используется классификация семи основных элементов хорошо разработанных компьютерных игр. На практике она используется для того, чтобы определить, какие игровые элементы должны быть доминирующими в области изучения иностранного языка: адаптивные задачи, контроль, неопределенность, интерактивное решение проблем, постоянная обратная связь, сенсорный стимул, конкретная цель.

Библиографический список

1. A scoping review of digital game based technology on English language learning [Electronic resource] / X. Zhihong, C. Zhuo, E. Lauren, G. Zihan, K. Ashlynn // Association for Educational Communications and Technology 2019. Education Tech Research Dev. – URL : <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09702-2>

УДК 811.11

ОБЩЕНИЕ С ИНОСТРАНЦАМИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сердюкова Е.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: serdyukovaalyona@yandex.ru*

В данной статье рассматривается общение с носителями иностранного языка как один из способов его изучения. Описывается, что дает человеку общение с иностранцами. Приведены способы общения с носителями языка и программы с возможностью погружения в языковую среду. Показано как найти носителей языка и общаться с ними, не выезжая за рубеж при помощи сайтов и приложений. Также разобраны возможные темы для общения.

Ключевые слова: общение с носителями языка, изучение иностранного языка, погружение в языковую среду.

В настоящее время существует большое количество всевозможных способов для изучения иностранного языка. Каждый человек может выбрать для себя те из них, которые наиболее соответствуют его уровню владения языком, количеству свободного времени, уровню дохода, интересам и другим факторам. Самым эффективным способом, по отзывам многих людей, изучающих язык, является общение с его носителями.

Достоинства метода общения с носителями языка:

1) С носителем вы можете не только выучить язык, но и познакомиться ближе с культурой изучаемого языка, понимать лучше тонкости менталитета.

2) Общение с носителем языка английского языка способствует скорейшему освоению лингвистического материала: улучшается восприятие речи на слух, обогащается грамматический и лексический запас, совершенствуются навыки письма.

3) Еще один фактор – вынужденность. Это означает, что попытки объясняться с носителем английского на вашем родном языке будут бесполезны. Он не поймет вас, а это уже мотивация стремиться как можно скорее начать разговаривать на иностранном языке.

4) Общение с носителями языка позволяет испытать на прочность по-

лученные теоретические знания и сформированные умения. Разговорные занятия мгновенно выявляют сильные и слабые стороны обучаемого, его уровень знаний, а также те моменты, которые следует доработать.

5) При общении с носителями языка у обучающегося появляется настоящий, правильный акцент.

Одним из наиболее популярных, но дорогих способов общения с носителями языка является обучение за рубежом, ведь образование за границей – проверенный способ выучить язык.

Отправляясь на обучение за границей, студенты попадают в абсолютно новые жизненные обстоятельства, где вынуждены мобилизовать все внутренние ресурсы. Тут без повсеместного использования иностранного языка не обойтись – в противном случае взаимопонимания не достигнуть.

Существуют бюджетные способы найти носителей языка за рубежом и общаться с ними. Например, всевозможные программы погружения в языковую среду (школы и курсы).

Многие официальные программы погружения проводятся за рубежом, но вы также можете путешествовать в англоязычные районы без официальной программы.

Вот несколько вариантов для рассмотрения:

Одна хорошая программа – это WWOOF (англ. World Wide Opportunities on Organic Farms, то есть «Всемирные Возможности на Органических Фермах»), или Willing Workers on Organic Farms, то есть «Добровольные Работники на Органических Фермах»)

Суть программы заключается в обмене труда на жилье и питание. Доброволец работает на ферме 4-6 часов в день в обмен на то, что фермер-хозяин предоставляет ему жилье и питание. Ни фермер, ни доброволец не платят друг другу.

Для участия в программе нужно стать «вуфером», то есть зарегистрироваться в интернет-проекте организации Всемирные возможности на органических фермах. Он дает возможность подробно изучить сотни органических ферм в более чем 50 странах, которые готовы принять у себя добровольных помощников.

Доброволец должен заплатить годовой членский взнос (40\$-55\$) этой организации в той стране, где он хотел бы работать. Он получит каталог фермеров-участников программы в этой стране, и сможет затем договариваться с любыми из них о периоде своего пребывания на ферме.

Фермер для участия в программе должен заплатить небольшой ежегодный взнос этой организации в своей стране, заявив, что его фермерское хозяйство соответствует утвержденным стандартам органического сельского хозяйства, добровольцам не придется иметь дело с ядохимикатами, и что им будет предоставлено жилье, соответствующее санитарным нормам [1]. Таким образом, фермеры и добровольцы находят друг друга.

Еще один хороший способ провести некоторое время за границей – это работать няней или помощником по дому. Такой человек наблюдает за домом или ребенком, пока владельцы находятся в отпуске или в командировке. Вы останетесь в доме в обмен на уход и содержание дома или занятия с ребенком. Существует множество веб-сайтов, где вы можете найти того, кто нуждается в помощнике или няне и помочь им найти вас.

Многие изучающие язык пользуются каучсерфингом. Каучсерфинг – одна из крупнейших гостевых сетей, существующая в виде онлайн-сервиса. Объединяет более 14 миллионов человек из разных стран и городов. Члены сети предоставляют друг другу помощь и ночлег во время путешествий и организуют совместные путешествия [2].

Вы можете встретить людей и остаться в любой точке мира за небольшую плату. Вы найдете новых друзей со всего мира и попрактикуете свои навыки английского языка.

Также носителя языка можно найти, не выезжая за рубеж.

В нашем распоряжении есть интернет и Skype, которые дают нам неограниченные возможности для общения с преподавателями из разных стран мира.

В сообществе Скайп можно найти собеседника носителя языка, который вы изучаете, а еще есть особые языковые клубы. Вы будете учиться языку с иностранцем, а он в благодарность будет изучать ваш родной язык [3].

Также существует множество языковых социальных сетей для общения с носителями языка. На сайт можно загрузить фото и информацию о себе, а также написать объявление о том, кого и для каких целей вы ищете.

GameLingu позволяет изучать языки не только через общение с носителем, но и с помощью игр, специально созданных для закрепления новых слов и выражений. На сайте также есть форумы, видео чат, системы достижений и отслеживания прогресса.

HelloTalk — это многофункциональное приложение для изучения языков и общения с носителями. В чате можно обмениваться не только текстовыми сообщениями, но и аудиозаписями, фотографиями и видео. Есть также возможность наглядно исправлять ошибки собеседника в переписке.

Language Share – простой и удобный сервис для поиска собеседников. Профили фильтруются по родному и изучаемому языкам, полу и возрасту. Понравившимся людям можно отправлять сообщения: сервис присылает уведомления на почту. При желании вы вправе искать партнёра только в определённой стране [4].

Какие могут быть темы для общения?

- Произвольные темы. Мы можем общаться с носителями языка на любые темы, которые нас интересуют в данный момент: как дела, что произошло за день и т. д.

- Заранее обговоренные темы. Вы можете заранее обсудить, на какую тему вы будете говорить в следующий раз. Можно подготовиться, набрав какого-то фактического материала и уже говорить предметно.

- Отработка языковых ситуаций.

Мы можем общаться с носителями при личной встрече, даже не выезжая из Новокузнецка.

Так, в Новокузнецке некоторое время жил гражданин США Дакота Зинсер, он из города Грин-Бей, учился в нашем университете и играл в баскетбол за команду нашего ВУЗа. Мы пообщались с Дакотой на специально организованном мероприятии, узнали о его интересах, планах на будущее, пожелали успехов и, самое главное, окунулись в атмосферу английского языка и потренировались в общении с его носителем.

Общение с носителем английского языка предлагает новокузнецкая языковая школа AceLanguage. На базе школы существует языковой разговорный клуб. Встречи в клубе проходят в уютной обстановке в формате игр и обсуждений. На встречах вы получите много разговорной практики, преодолеете барьер, мешающий говорить, пополните словарный запас, научитесь правильно использовать идиомы. В настоящее время в клубе проводит занятия Джулия Александр.

Как мы видим, существует много возможностей общения с носителями языка, необходимо только иметь желание. Метод изучения языка в общении с носителем дает в первую очередь психологическую подготовку, чем он и отличается от любого другого метода. Ведь ни для кого не секрет, что 99 % людей боятся первого «живого» диалога с иностранцем. А изучая язык с носителем языка, человек постепенно преодолевает все эти комплексы, барьеры и страхи.

Библиографический список

1. WWOOF : [Electronic resource] // Wikipedia The Free Encyclopedia. – URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/WWOOF/>.
2. Wonderful Options for Learning English Through Immersion : [Electronic resource] // FluentU English Language and Culture Blog. – URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/learn-english-immersion/>.
3. Yuliya Geikhman. Want to Practice Speaking English with a Native Speaker? Go Online! [Electronic resource] // FluentU English Language and Culture Blog. – URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/learn-english-immersion>.
4. Мучкин, Д. 15 языковых соцсетей для общения на английском : [Electronic resource] // Лайфхакер. – URL: <https://lifehacker.ru/9-english-social-media/>.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Шейн Я.В.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет
г. Новокузнецк, e-mail: 19971997ja@bk.ru*

Приведен краткий исторический обзор истории развития высшего образования в Китае. Представлена характеристика китайского высшего образования. Описаны основные реформы. Дана сравнительная характеристика высшего образования в Китае за разные года. Перечислены основные цели улучшения высшего образования, перспективы его развития.

Ключевые слова: высшее образование, Китай, университеты, студенты, реформы, правительство.

К середине XX в. экономическая, политическая и социальная ситуация в Китае была крайне тяжелой – недавно закончилась Вторая мировая война, а также гражданская война между Коммунистической партией Китая и правительством Гоминьдана. В 1949 г. была провозглашена Китайская Народная Республика, с 1950 г. началось ее признание в мире. Так же, как и многие другие отрасли, образование находилось в упадке, 80 % населения было неграмотным, и новому правительству было необходимо срочно принимать меры для улучшения ситуации. После образования КНР были проведены реформы в интересах создания единой системы образования. В связи с расширением международного сотрудничества Советского Союза и КНР в 50-х – начале 60-х гг. учебные заведения Китая всех видов изучали педагогическую теорию и опыт Советского Союза, а также приглашали советских специалистов. Советская помощь сыграла большую роль, особенно в создании широкой сети производственного обучения и профессионально-технического образования.

Построение социалистической системы высшего образования в 1950-х годах XX в. было основано на советской модели – высокоцентрализованной и плановой. Помимо прочего, слияния были использованы в качестве важного политического инструмента для реструктуризации системы высшего образования. Акцент этого раунда слияний заключался в перегруппировке и реорганизации высших учебных заведений и факультетов с целью уменьшения ненужного дублирования. Он включал географическое перераспределение вузов и перегруппировку факультетов (кафедр).

С 1980-х годов XX в. китайское высшее образование стало быстро расширяться и развиваться, и теперь Китай обладает самой большой в мире системой высшего образования с точки зрения как общего числа обучающихся, так и степеней, присуждаемых каждый год. К 2010 году насчитывалось 2723 высших учебных заведения (включая учреждения для взрослых) с общим количеством

обучающихся 31 миллион (Министерство образования Китая, 2011). Реформы в 1980-х годах были начаты как ответ на экономический переход от централизованно планируемой модели к рыночной, но более глубокие реформы не проводились в массовом порядке до 1993 года, когда был опубликован План реформы и развития образования в Китае. Реформы за последние три десятилетия достигли значительных успехов, таких как резкое расширение масштабов высшего образования, прогресс в развитии факультетов, диверсификация финансирования, приватизация предоставления образования, развитие конкурентоспособных университетов и продвижение интернационализации высшего образования [2].

Согласно официальному заявлению Министерства образования Китая, общие цели реформы высшего образования с 1990-х годов заключились в упорядочении отношений между правительством, обществом и высшими учебными заведениями с целью разработки новой системы, в которой государство несет ответственность за общее планирование и макроуправление, в то время как высшие учебные заведения следуют законодательству и осуществляют самостоятельность в предоставлении образования в соответствии с потребностями общества.

В 1995 году был принят Закон об образовании, в котором вновь было подтверждено, что государство будет оказывать полную поддержку предприятиям, социальным учреждениям, местным общинам и отдельным лицам в создании школ. Принятие Государственным советом «Положения о социальных силах, управляющих образовательными учреждениями» в 1997 году, и принятие «Закона о поощрении частного образования» в 2002 году поставили управление частным высшим образованием на более прочную правовую основу. К 2008 году в Китае насчитывалось 640 частных университетов и колледжей (с присвоением степени), и охват этим сектором составил около 20% от общего числа учащихся в высших учебных заведениях.

В 2010 году был утвержден План национального плана реформы и развития в области среднего и долгосрочного образования, рассчитанный на период 2010–2020 годы. Для реализации образования на всех уровнях и на основе идеологии, направленной на то, что «образование является краеугольным камнем национального омоложения и социального прогресса, а также фундаментальным способом повышения качества граждан и содействия их всестороннему развитию, неся надежду миллионов семей на лучшую жизнь» [2].

В настоящее время Китай добился значительных успехов в образовании: фактически почти ликвидирована неграмотность населения, высшее элитарное образование превратилось в массовое. Все это – результат государственной политики, ориентирующей систему образования и общество в целом на подготовку кадров высокой квалификации, способных жить и эффективно трудиться. Взят курс на всестороннее воспитание и развитие молодёжи, на формирование качественного человеческого потенциала. Одним из важнейших факторов стремительного развития системы образования Китая за последние несколько лет являются ежегодные увеличения финансовых вложений государства в систему об-

разования. Конкретный показатель, указывающий на то, что уровень образования в Китае растет стремительными темпами – это количество специалистов с высшим образованием на 100 тысяч человек. Двадцать лет назад этот показатель был 600 выпускников на каждые 100 тысяч человек. К 2020 г. Министерство образования планирует достичь показателя в 13,5 тысяч специалистов [1].

Однако правительство Китая решило не останавливаться на достигнутом и продолжить совершать реформы в системе высшего образования, поставив перед собой цели на следующие десятилетия:

- ускорить переход от страны с огромной системой образования к стране с сильной системой образования;

- повысить качество и уровень образования, исследований и обслуживания;

- строить университеты мирового уровня.

Ключевые меры по их осуществлению включают в себя: создание нового механизма сотрудничества в области образования между университетами, исследовательскими институтами, отраслями и предприятиями, чтобы гарантировать практический опыт студентов, реформировать учебную программу и методы обучения с акцентом на исследовательские методы. Высшие учебные заведения, научно-исследовательские институты и предприятия будут вынуждены делиться научно-техническими ресурсами. Высшим учебным заведениям будет рекомендовано переосмыслить свои организационные модели, создать междисциплинарные команды, которые объединяют исследования и преподавание, а также развивать взаимодействие между ними. Университеты и колледжи должны предоставлять гражданам услуги непрерывного образования. Также будет создана новая система классификации высших учебных заведений с акцентом на предотвращение тенденции к однородности [1].

Изучение успешного опыта реформирования системы образования в Китае подтверждает истину о том, что если государство, общество заботятся о будущем процветании страны, то должны вкладывать значительные средства в систему образования, бережно относиться к процессам ее реорганизации и модернизации. И это принесет положительный результат. Ежегодно, начиная с 1999 года, средства, вкладываемые в образование, увеличивались на 1% в год. В 2016 году вложения в образование составляли порядка 3,4% национального ВВП. В перспективе на 2020 г. – 4 % ВВП.

Библиографический список

1. Jiang, J. Higher education in China : [Electronic resource] / J. Jiang. – URL: <https://oxfordre.com/education/view/10.1093/acrefore/9780190264093.001.0001/acrefore-9780190264093-e-207>.

2. Cai, Y. Chinese higher education : The changes in the past two decades and reform tendencies up to 2020: [Electronic resource] / Y. Cai. – URL : <https://www.researchgate.net/publication/236869510>.

СТРАТЕГИИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ АБИТУРИЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТА БРУНЕЛЯ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

Бойкова И.С.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: boikova_26@mail.ru*

Представлена стратегия лондонского университета Брунеля по привлечению абитуриентов. Были выявлены принципы и методы, используемые в лондонском университете Брунеля для привлечения абитуриентов. Рассмотрены основные стратегии по привлечению абитуриентов. Перечислены массово-ориентированные и индивидуально-направленные стратегии университета по привлечению абитуриентов.

Ключевые слова: высшее образование, Великобритания, университеты, абитуриенты, дни открытых дверей.

Университет Брунеля находится в западном Лондоне. Он был основан в 1966 году и был назван в честь инженера викторианской эпохи Изамбарда Брунеля. Тем не менее, история этого университета восходит к 1798 году, тогда это был небольшой Бороу-роуд колледж.

Университет Брунеля является символом британских технических, инженерных и научных инноваций. Это тот редкий случай, когда научно-технические открытия сопровождались невиданным коммерческим успехом. В настоящее время здесь обучается более 12 тысяч студентов. Университет является партнером 550 компаний, которые находятся не только в Лондоне, но и на территории Великобритании, куда студентов этого университета приглашают пройти годовую оплачиваемую стажировку.

Как и другие учебные заведения, университет Брунеля проводит огромную работу по привлечению абитуриентов. Одна из их стратегий - это дни открытых дверей, где учащиеся школ могут познакомиться с выбранными ими предметами и преподавателями, условиями обучения и проживания, своими глазами увидеть весь кампус. На таких мероприятиях желающие учиться в этом университете знакомятся со студентами и сотрудниками, получают дополнительную информацию о выбранных ими курсах, совершают экскурсии по студенческому городку, чтобы побольше узнать о жизни в Брунеле [1].

Для тех, кто не может присутствовать на таких мероприятиях, университет организует онлайн-экскурсии.

Для привлечения иностранных студентов лондонский университет Брунеля принимает участие в выставках высшего образования и информации-

онных собраниях по всему миру. Для тех, кто хочет в дальнейшем получить университетское образование, проводятся собеседования. Такие мероприятия дают огромную возможность учащимся школ больше узнать об университете Brunel и задать вопросы, которые их волнуют.

Те студенты, у которых уровень знаний английского языка, ниже требуемого для обучения на выбранном курсе, при лондонском университете Brunel создан языковой центр. В этом центре опытные преподаватели помогают абитуриентам повысить уровень знания английского языка.

Тем, кто решил обучаться в университете Brunel, после регистрации на университетском сайте сразу же высылают проспект для абитуриента. В нем на более чем 200 страницах даются подробные сведения обо всех курсах в университете Brunel. Здесь можно заочно познакомиться со многими преподавателями и предметами, которым они обучают. Для подготовки статьи была осуществлена регистрация на сайте этого университета, через 5 минут получила на электронную почту этот проспект [1]. Сейчас 1 раз в неделю присылаются различные информационные буклеты для дальнейшего знакомства с университетом.

В этом проспекте дается подробная информация об условиях проживания в общежитии на территории кампуса, а также о студенческих союзах и университетских спортивных клубах. В нём дается обстоятельная инструкция о том, как подать заявку на обучение.

На основании изложенного выше можно делать вывод о том, что в университете Brunel реализуются основные и наиболее распространённые стратегии по привлечению будущих студентов, например, проведение дней открытых дверей, просмотр рекламных видеороликов, рассылка информационно-рекламных проспектов, книг. Как показывает практика работы данного университета, востребованными и успешными являются не только массово-ориентированные стратегии, но и индивидуально-направленные, что в целом позволяет университету каждый год обеспечивать себя новыми студентами.

Библиографический список

1. Brunel University London : [Electronic resource] – URL: <https://www.brunel.ac.uk/>.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Пициль А.Д.

Научный руководитель канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: eberect1@gmail.com*

В статье рассматриваются результаты воздействия прослушивания классической музыки и игры на музыкальных инструментах на здоровье и способности человека.

Ключевые слова: классическая музыка, развитие мышления, тест, пространственное-временное мышление, "эффект Моцарта", эксперимент.

Многие слышали о том, что прослушивание классической музыки может оказывать положительное влияние на способности человека. Часто родители с самого рождения пытаются привить своему ребёнку любовь к классике, надеясь, что классическая музыка сможет сделать его намного умнее своих сверстников. Но возможно ли это?

Идея о влиянии прослушивания классической музыки на развитие мышления называется «Эффектом Моцарта». Эта идея появилась более 20 лет назад в 1991 году.

Предполагаемый феномен "эффекта Моцарта" получил распространение после ознакомления с результатами исследований, проведенных в 1993 году. Наблюдалось увеличение IQ студентов колледжа на 8-9 пунктов после десяти минут прослушивания сонаты Моцарта по сравнению с другими студентами. Это утверждение вызвало впоследствии значительные споры в научном сообществе после того, как результаты эксперимента не были с точностью воспроизведены. Но общественность признала идею, что прослушивание музыки Моцарта делает вас умнее. В 1998 году губернатор Джорджии Зелл Милл даже предложил выделить 105 000 долларов, чтобы сделать музыку Моцарта доступной для детей штата [1].

В 1995 году Гордон Шоу из Калифорнийского университета (США) и его коллега психолог Френсис Раушер опубликовали в журнале "Nature" результаты исследования, в котором участвовали 79 студентов колледжа. Студентов попросили ответить, какие формы можно получить из бумажной салфетки, складывая её и вырезая различным образом.

По окончании теста студенты были разделены на три группы. Студенты первой группы 10 минут сидели в полной тишине, вторая группа всё это время слушала записанный на плёнку рассказ или повторяющуюся примитивную музыку; студенты третьей группы слушали фортепианную сонату Моцарта.

После этого все участники эксперимента повторили тест. В то время

как первая группа улучшила свои результаты на 14, а вторая — на 11 процентов, моцартовская группа изобрела на 62 процента больше форм, чем в первом тесте.

Другая сотрудница Гордона Шоу, Жюльен Джонсон из Института старения мозга в Калифорнийском университете, провела тот же тест со складыванием бумаги и вырезанием фигур среди пациентов с болезнью Альцгеймера, у которых часто ослаблено пространственное мышление.

В предварительном эксперименте один из больных после получения десятиминутной "дозы" Моцарта улучшил свои результаты на три правильных ответа (из восьми возможных). Тишина или популярная музыка тридцатых годов не дали такого эффекта.

Стоит, к сожалению, отметить то, что данный результат был краткосрочным. Жюльен Джонсон и Гордон Шоу отмечали, что через некоторое время показатели их пациентов возвращались к норме.

Так неужели можно становиться умнее, ежедневно прослушивая классическую музыку. По результатам многочисленных исследований, музыка действительно способна влиять на разум человека, в частности, на развитие его умственных способностей.

Доктор Раушер, проводивший проверку результатов исследований по "эффекту Моцарта", провел отдельный эксперимент, в ходе которого группа дошкольников в возрасте 3-4 лет обучалась игре на клавиатуре пианино в течение 6 месяцев. Результаты эксперимента показали, что в тестах на пространственное мышление музыкально подготовленные дети показали на 30% лучшие результаты для своей возрастной группы, чем другая группа неподготовленных обучающихся [2].

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов, мышление в терминах изображений и оперирование ими в процессе решения практических и творческих задач. Однако эти эффекты по улучшению пространственного мышления на 30% наблюдались только через 24 часа после прекращения обучения на клавиатуре. Но, так как исследование не было продолжено, сроки влияния результатов обучения музыке и игре на инструменте не были проверены.

Доктор Раушер утверждал, что успехи в учебной программе по таким предметам, как естественные науки и математика, в значительной степени зависят от уровня пространственно-временного мышления, который может быть значительно улучшен с помощью музыкального обучения.

Доктор Лоуренс Парсонс и его коллеги в результате проведенных исследований предложили "теорию ритма", которая основана на понятии "ментального вращения", или способности вращать в уме двух и трехмерные образы. Поскольку и "ментальное вращение", и ритм производятся в мозжечке, части мозга, которая регулирует двигательные движения, авторы "теории ритма" утверждают, что обработка ритма может стимулировать и даже усиливать способность выполнять задачи "ментального вращения", которые

связаны с пространственно-временным мышлением(1).

В последние годы ученые проявляют все больший интерес к тому, как прослушивание музыки может повлиять на организм человека. Результаты исследования на подобную тему, опубликованные прошлой весной в журнале "Медицинские новости сегодня", посвящены влиянию музыки на поведение людей с болезнью Альцгеймера. Испытуемые, ощущающие беспокойство и стресс, чувствуют себя лучше, когда слушают музыку [4].

Невозможно с уверенностью утверждать, что человек, играющий на скрипке или пианино, становится умнее астрофизика или программиста, потому что не известно, по каким критериям проводить данное сравнение. Тесты на уровень IQ проверяют лишь способность человека выполнять проведенные тесты. Через них нельзя получить точную информацию об уровне интеллекта испытуемого. Однако есть множество исследований, доказывающих тот факт, что игра на музыкальном инструменте влияет на структуру мозга, улучшает память, пространственное мышление и речевые навыки [3].

Подводя итог, можно сказать, что музыка способна влиять на уровень интеллекта человека. Простое прослушивание музыкальной композиции может успокоить человека, «замотивировать» его, конечно, при условии, что он слушает свою любимую музыку. Но лишь игра на музыкальных инструментах развивает мышление человека, поскольку во время этого процесса активизируются оба полушария мозга.

Библиографический список

1. McDonald, Z. Does music make us smarter?: [Electronic resource] / Queensland Brain Institute. – URL : <https://qbi.uq.edu.au/blog/2018/01/does-music-make-us-smarter>.
2. Rose, D. Music may make children smarter and definitely boosts their wellbeing: [Electronic resource] / Newsweek. – URL : <https://www.newsweek.com/music-children-mozart-brain-well-being-558783>.
3. Does music increase your IQ?: [Electronic resource] / SC200 course. – URL : <https://sites.psu.edu/siowfa15/2015/10/13/does-music-increase-your-iq/>
4. Cohut, M. How music motivates the brain to learn : [Electronicresource] / M hut, M. How music motivates the brain to learn : [Electronicresource] / MedicalNewsToday. –URL : <https://www.medicalnewstoday.com/articles/324448.php#1>.

УНИЧТОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Володченко М.С.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: rita-voskresenskaya@list.ru*

Рассмотрены понятия «культура», «культурное наследие». Перечислены причины, по которым мы должны защищать культурное наследие. Описаны последствия разрушения предметов и объектов культуры. Приведены сведения о зданиях, уничтоженных на территории России во время Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: культура, культурное наследие, сохранение, Великая Отечественная война, памятники архитектуры.

Что такое культурное наследие?

Слово «культура» иногда используется для обозначения высочайших интеллектуальных усилий и стремления к совершенству и красоте. Как сказал поэт и критик Мэтью Арнольд, культура – это «лучшее, что думали и знали в мире». Сейчас мы чаще думаем о культуре как о верованиях, обычаях, языке и искусстве конкретного общества, группы, места или времени, а также символах и выражении общих ценностей, традиций и обычаев.

Под культурным наследием обычно понимают застроенное наследие, памятники, связанные с культурой, такие как музеи, религиозные здания, древние сооружения и места. Тем не менее, мы должны также включить немало менее материальные вещи, то есть истории, стихи, пьесы, рецепты, обычаи, моды, проекты, музыку, песни и церемонии места, как культурное наследие. Это жизненные выражения культуры и не менее важно.

Почему мы должны защищать культурное наследие?

Общества давно стремятся защитить и сохранить свое культурное наследие по разным причинам – от образования до исторических исследований и стремления укрепить чувство идентичности. Во времена войн и конфликтов культурная самобытность и культурное наследие становятся все более важными. Здания, памятники и символы культуры, говорящие об общих корнях, приобретают все большее значение. Соответственно, они могут стать объектами насильственных и угнетающих действий, направленных на уничтожение символов, ценимых врагами, или иконографии, связанной с альтернативными верованиями и традициями [1].

Каковы последствия культурного разрушения?

В фильмах очень часто стремятся напугать свою аудиторию апокалиптическими сценариями, имеют тенденцию использовать разрушение культу-

вых зданий и сооружений в качестве своего климатического образа. Почему эти образы могут быть гораздо более эффективными и ужасающими, чем образы умирающих людей? Это потому, что они говорят о разрушении целого города, общества, нации, цивилизации и образа жизни. Разрушение представляет собой не только уничтожение тех, кто живет рядом с этими памятниками, но и целых поколений [1].

Потери в Великой Отечественной войне

В годы Великой Отечественной войны наша культура понесла огромные потери. Всего было уничтожено свыше 82 тысяч школ, около 2 тысяч высших и средних специальных учебных заведений, более 60 научно-исследовательских институтов, 44 тысячи Дворцов культуры и библиотек, украдено 180 миллионов книг, утрачено 564 тысячи художественных произведений, разграблено 430 музеев. Были осквернены и разграблены дома-музеи Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, А.С. Пушкина в Михайловском, И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове, П.И. Чайковского в Клину. Многие памятники культуры были утрачены навсегда: пострадавшие в годы войны, они так и не дождались восстановления.

Одними из памятников архитектуры, которые мы потеряли, стали:

– Английский дворец в Петергофе.

В XVIII веке в Петергофе был разбит первый пейзажный парк, получивший название Английского. В 1781–1796 годах по заказу Екатерины II архитектор Джакомо Кваренги построил здесь одноименный дворец. Это было монументальное трехэтажное здание с большим количеством колонн и широкой гранитной лестницей.

При Павле I дворец отдали под казармы, однако при Александре I он был снова восстановлен как императорская резиденция. Впрочем, царская семья в нем не останавливалась – преимущественно во дворце жили иностранные дипломаты, посещавшие Россию.

В 1942 году все парковые постройки – многочисленные мостики, павильоны, балюстрады и сам Английский дворец — были уничтожены артиллерийским обстрелом [2].

– Усадьба Ульянка в Петербурге

Усадьба Ульянка была построена в XVIII веке недалеко от Петергофа. В разное время усадьба принадлежала разным именитым фамилиям — от Ушаковых до Паниных. В XIX веке ее приобрела семья Шереметевых, для которых архитектор Иероним Корсини построил здесь каменный Шереметевский дворец.

В 1941 году здание было полностью разрушено. После окончания войны памятник архитектуры решили не восстанавливать — на его месте построили общеобразовательную школу [2].

– Храм во имя иконы Старорусской Божией Матери в Старой Руссе

Церковь была построена специально для возвращенной из Тихвина иконной местной святыни – иконы Старорусской Божией Матери. Возвели ее

на средства горожан. В конце XIX века это был самый богатый по убранству храм в городе.

В годы Великой Отечественной войны здание сильно пострадало. Долгое время храм стоял заброшенным, без купола, с поврежденной кровлей. В 1960-х годах было принято решение не восстанавливать церковь, а перестроить уцелевшие фрагменты здания под спортивную школу. Она находится здесь до сих пор [2].

В ходе войны пострадали многие памятники культуры, многие были уничтожены навсегда. Точная цифра утраченных Россией культурных ценностей все еще не определена. На данный момент в списке значатся 1 млн 177 тыс. 291 единица хранения, включая музейные предметы, редкие книги и рукописи.

Библиографический список

1. Stenning, St. Destroying cultural heritage : more than just material damage : [Electronic resource] / St. Stenning. – August 2015. – URL : <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/destroying-cultural-heritage-more-just-material-damage>.

2. Памятники архитектуры, которые мы потеряли : [Электронный ресурс] . Культура. РФ. – URL : <https://www.culture.ru/materials/192250/pamyatniki-arkhitekturykotorye-my-poteryali>.

УДК 811.11+008

КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОЦИД В МАСШТАБАХ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Луканкин М.С., Климко В.М.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: maksim.lukankin.99@mail.ru*

Статья посвящена проблеме сохранения и восстановления разрушенных архитектурных памятников в период второй Мировой войны. Раскрыто содержание понятия "культурные ценности". Приведены примеры сохранения руин архитектурных сооружений в виде памятников под открытым небом. Перечислены возможные жертвы культурного геноцида. Отмечено значение сохранения культурного наследия.

Ключевые слова: культурные ценности, культурный геноцид, защита, исторические памятники, архитектурные сооружения.

Уничтожение и воровство культурных ценностей фашистами во время Второй мировой войны дали понять, что международные законы нуждаются в

усилении. Нюрнбергские процессы создали сильный прецедент: Альфред Розенберг предстал перед судом и был осужден за военные преступления и преступления против человечности за организацию нацистской мародерской операции. В 1954 году Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта кодифицировала уроки Второй мировой войны в новый договор о военном праве, который формирует основу для нашего нынешнего понимания разрушения культуры как военного преступления [1].

Статья 1 Конвенции определяет культурные ценности как движимое или недвижимое имущество, имеющее большое значение для культурного наследия каждого народа, например памятники архитектуры, искусства или истории, будь то религиозные или светские; археологические площадки; группы зданий, которые в целом представляют исторический или художественный интерес; произведения искусства; рукописи, книги и другие предметы, представляющие художественный, исторический или археологический интерес; а также научные сборники и важные коллекции книг или архивов. основной и эффективной целью которых является сохранение или экспонирование движимых культурных ценностей... таких как музеи, крупные библиотеки и хранилища архивов.

Таким образом, в Конвенции отражены два основных принципа – охрана и уважение культурных ценностей.

Во время и после второй Мировой войны в качестве одной из альтернатив разрушения исторических памятников, непригодных для реконструкции, было предложено сохранение руин. На практике многие здания этого типа оставались руинами в течение нескольких лет во время и после войны из-за медленного хода ремонта и реконструкции, но это был еще один шаг вперед, чтобы принять решение о постоянном их сохранении в этом состоянии. Например, разрушенная церковь Андрея Первозванного в Плимуте была преобразована в церковь под открытым небом еще в 1943 году, предназначенную как "подходящий памятник, символизирующий горе и честь города" сорока церквям всех конфессий, которые уничтожил враг [2, с. 178-189].

Как в Великобритании, так и в Германии сохранившиеся руины церквей служили памятниками погибшим и другим разрушенным зданиям – например, Св. Албана в Кельне, а также в лондонской церкви Крайст-Черч, Ньюгейт-стрит и Св. Анны, Сохо. На практическом уровне превращения руин в памятники был выбран общий формат «садовые руины», где архитектурные останки окружены цветочными клумбами и газонами. Так, например, поступили в Лондоне [2, с. 182].

В XXI веке появился термин "культурный геноцид". Так экс генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова назвала уничтожение культурного наследия. Это термин, который отражает важность связи между материальными и нематериальными аспектами вещей и культурных ценностей. В 2003 г. была принята Конвенция об охране нематериального культурного наследия, которое включает в себя различные инструменты, предметы, культур-

ные пространства, обычаи, традиции. Термин «культурный геноцид» показывает, что может быть уничтожена не только физическую собственность, но и все, что связано с культурой (религия, история, традиции народа) [3].

Поэтому жертвами разрушения культурного наследия прежде всего становятся люди, которые больше не могут пользоваться этим культурным наследием для совершения традиционных и религиозных актов. Это также международное сообщество, но как правило определенные места важны в первую очередь для местного сообщества.

В современном мире можно видеть, как местные сообщества реагируют, чтобы защитить их. Например, малийцы защитили рукописи (во время оккупации Тимбукту джихадистскими группами около 400 000 рукописей были осторожно эвакуированы жителями, чтобы обеспечить их безопасность). Можно вспомнить человеческую цепь, которая сформировалась вокруг музея в Каире в начале 2011 года, когда люди думали, что на него нападут. Будь то Тимбукту или где-то еще, местные сообщества погружены в это наследие. Это очень важный аспект, который показывает, что культура важна не только для крупных западных держав, но и для людей в разных странах. Поэтому нападения на культурное наследие – это нападения, которые наносят большой ущерб местным сообществам [3].

Учитывая изложенное, можно сказать, что защита культурных ценностей способна помочь сохранению мира. Культурное наследие должно объединять людей, а не разделять их на части. В обществе, затронутом конфликтом, культурное наследие может помочь примирению. Культурное наследие имеет очень сильную символическую ценность. И когда дело доходит до реконструкции, культура, религия, музыка и искусство могут помочь примирению.

Библиографический список

1. Is the destruction of cultural property a war crime? [Electronic resource] // Apollo the international art magazine. – URL : <https://www.apollo-magazine.com/is-the-destruction-of-cultural-property-a-war-crime/>
2. Lambourne, N. War Damage in Western Europe: The Destruction of Historic Monuments During the Second World War / N. Lambourne. – Edinburgh University Press, 2001. – 228 p.
3. Maupas, St. Destruction of cultural heritage on trial in Mali : [Electronic resource] / St. Maupas // SWI. – URL : https://www.swissinfo.ch /eng/ business/national-symbols_destruction-of-cultural-heritage-on-trial-in-mali /42388820.

ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ В ШОТЛАНДИИ

Красилова А.К.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: stiura.krasilova@yandex.ru*

В статье приведены сведения о фестивале военных оркестров, который проводится в Шотландии. Представлена структура фестиваля, дана характеристика его участникам и их выступлениям. Объясняется происхождение названия фестиваля. Раскрывается его патриотическое и благотворительное значение.

Ключевые слова: фестиваль, патриотизм, военный оркестр, традиции, Эдинбург.

Фестиваль военных оркестров или Королевский Эдинбургский парад военных оркестров (англ. Royal Edinburgh Military Tattoo) – музыкально-театральный фестиваль, который проводится в первые три недели августа ежегодно начиная с 1950 г. в Эдинбурге, Шотландия.

Патриотический порыв, рост национального самосознания, связанный с освободительной войной против фашизма, ярко проявился в сфере военной музыки. В годы Второй мировой войны военные оркестры выступали с концертами по радио и на передовой, поднимая боевой дух солдат, способствуя формированию высоких морально-боевых качеств.

В представлениях принимают участие военные оркестры разных стран мира, барабанщики, волынщики, певцы, процессии акробатов и чирлидеров, всего более тысячи участников. Иностранцы исполнители впервые появились на параде в 1952 г, это были "Королевские гренадеры Нидерландов". Ежегодно около 200 тыс. человек приходят к Эдинбургскому замку, а телеаудитория парада составляет 100 млн человек.

Это мероприятие, на которое съезжаются члены королевской семьи, покровителем фестиваля является принцесса Анна. Билеты, как правило, распроданы уже за несколько месяцев до начала фестиваля.

Фестиваль является некоммерческим, остающаяся от продажи билетов и телетрансляций прибыль предоставляется в распоряжение благотворительных организаций.

В 2010 году, к 60-летию фестиваля, Её Величество Королева Елизавета II наградила его званием Королевского.

Этимология

Термин "tatto" происходит от голландской фразы 17-го века *doe den tap toe* ("выключите кран") – сигнал владельцам таверн каждую ночь, играемый полковым корпусом барабанов, отключить краны своих бочонков с элем, чтобы солдаты могли удалиться в свои расквартированные квартиры в ра-

зумный час. С появлением современных казарм и полных военных оркестров в конце XVIII века термин "тату" стал использоваться для описания последнего дежурного звонка дня, а также церемониальной формы вечернего развлечения в исполнении военных музыкантов [1].

Королевский Эдинбургский парад военных оркестров обычно проводится ежегодно в первые три недели августа. Он привлёк около 6000 зрителей, сидящих на простых скамейках и строительных лесах вокруг Северной, Южной и восточной сторон эспланады Эдинбургского замка. В 2018 году вместимость трибун, рассчитанная всего на аудиторию 8800 человек,местила 220 000 человек, желавших увидеть живые выступления оркестров. К сожалению, в 2020 году он не состоится по причине появления коронавируса.

Структура фестиваля

По обычаю открывают фестиваль 250 волынщиков, которые являются главным символом Шотландии. В их число входят музыканты нескольких шотландских полков, а также оркестры пехотного подразделения Ирландского полка королевской армии, гуркского пехотного полка и королевских ВВС. Также одна из отличительных черт этого фестиваля – это сохранение национального колорита выступающих из разных стран, например, здесь можно увидеть национальную баварскую одежду и услышать альпийский рожок, которые представляют баварский горный полк. Каждая программа длится полтора часа и завершается помпезным "гранд – финале", на которое выходят все участники шоу – их больше тысячи. По субботам завершение фестиваля сопровождается красочным военным салютом [2].

Каждое выступление начинается с фанфары, обычно сочинённой для этого годового шоу. Затем выступают массивные трубы и барабаны, маршируя через сторожку замка и выполняя традиционный номер трубных оркестров. Затем показанные номера исполняются индивидуально.

Королевский фестиваль военных оркестров в Эдинбурге неслучайно получил неофициальный титул "главное шоу Шотландии". С момента возникновения фестиваля в 1950 году здесь выступили музыканты, танцоры и артисты из 48 стран мира, его посетителями стали более 14 миллионов человек. Этот зрелищный праздник проходит также в Австралии и Новой Зеландии.

Каждый год фестиваль посвящён одной из важных дат в истории Объединённого королевства. Военно-музыкальный фестиваль проходит на оборудованном трибунами плацу перед величественным Эдинбургским замком. В числе его участников – представители знаменитых военных соединений из Англии, Шотландии, стран Британского содружества, Европы, Азии и Америки. Помимо этого, зрителей ожидает масштабная театральнотанцевальная постановка, повествующая об истории и культуре Шотландии. Финалом становится общее дефиле оркестрантов и грандиозный салют.

Данное событие является частью глобального Эдинбургского фестиваля искусств, который проходит каждый август в столице Шотландии. Этот фестиваль занесён в Книгу рекордов Гиннеса как крупнейший в мире!

Эдинбургский парад военных оркестров также гастролировал за границей, посетив Новую Зеландию в 2000 году в рамках празднования 50-летия фестиваля. Музыканты посетили Австралию в 2005 году и футбольный стадион Сиднея в феврале 2010 года.

В рамках празднования 60-летия фестиваля в феврале 2016 года, организаторы продали 240 000 билетов, когда музыканты посетили Веллингтон, Новую Зеландию и Мельбурн в Австралии [1].

В 2018 году фестиваль показывали по телевидению в 40 странах, что позволило примерно 100-300 миллионам человек увидеть это событие по всему миру. В Великобритании Би-би-си транслирует это событие ежегодно. В Австралии Австралийская радиовещательная корпорация (АВС) традиционно транслирует парад оркестров вечером в канун Нового года.

В мирное время Фестиваль военных оркестров также имеет большое значение, так как его основной целью становится благотворительность и привлечение туристов. В 2017 году было подсчитано, что за эти годы он пожертвовал £10 миллионов сфере искусства, военным и гражданским благотворительным организациям и организациям, таким как благотворительный фонд армии. Также фестиваль обеспечивает £88 миллионов дохода для экономики Эдинбурга ежегодно.

Библиографический список

1. Royal Edinburgh Military Tattoo : [Electronic resource] / Wikipedia. – URL : https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Edinburgh_Military_Tattoo
2. The Royal Edinburgh Military Tattoo : [Electronic resource]. – URL : <https://www.edinburghfestivalcity.com/festivals/royal-edinburgh-military-tattoo>

УДК 811.11+008

СТУДЕНЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Килина К.В.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: hany.nea@yandex.ru*

В статье приведены примеры известных и популярных среди студентов Великобритании фестивалей. Дана краткая характеристика по организационным направлениям, творческим проявлениям и технологиям, представленным на данных мероприятиях. Перечислены места проведения и рассмотрен порядок проведения фестивалей, с расстановкой акцентов проведения и роли в них студентов с позиции их актуальности для использования в различных сферах образования и взаимодействия молодых людей.

Ключевые слова: фестиваль, мероприятие, Великобритания, отдых,

образование, технологии.

Всем известно, что студенческая пора жизни полна ярких и памятных событий, самыми значимыми и масштабными из которых, естественно, являются фестивали. Студенты в Великобритании не являются исключением и не прочь не только поучаствовать, но и организовать подобные праздники. Рассмотрим четыре наиболее интересных британских фестиваля:

– фестиваль Фрешерс: 18 и 19 сентября, проходит в Глазго, Лондоне и Шеффилде;

– фестиваль "Великая выставочная дорога": 28-30 июня, проходит в Лондоне;

– Лондонский ежегодный большой научный фестиваль: 6-7 мая проходит в Лондоне.

Фрешерс – это фестиваль для участия студентов любого курса, проходящий под открытым небом. Это интересное и интерактивное студенческое мероприятие в Великобритании, проходящее последовательно в трёх городах. У фестиваля немалое количество спонсоров, обеспечивающих брендовые вещи, красоту, технологичные экспонаты, музыку, игровые зоны и многое другое. Тысячи студентов собираются на это масштабное двухдневное мероприятие, желая принять участие, отдохнуть, повеселиться и просто хорошо провести время. В фестиваль включены множество веселых выставок, бесплатная еда и напитки, а также приятная атмосфера.

Цель данного фестиваля – знакомство студентов, общение в неформальной обстановке, выявление общих интересов [1].

На Фестивале "Великая выставочная дорога" царят любопытство, открытия и исследования. От нашего мира до новых миров, от дронов до дизайна, от симфонических оркестров до духовых оркестров – все это есть на фестивале, который объединяет науку и искусство [2].

Фестиваль представляет собой сотрудничество между 19 учреждениями культуры, включая Лондонский Императорский колледж, Музей естествознания, Музей науки, Музей Виктории и Альберта (крупнейший музей декоративно-прикладного искусства и дизайна) и Королевский Альберт-Холл. Здесь можно окунуться в уникальную программу творческих мастерских, бесед, выставок и представлений, а также сотни практических занятий, включая роботов, интерактивные зоны и наушники виртуальной реальности. Есть много возможностей для изучения во всех необычных учреждениях, галереях и музеях Выставочной дороги, а также за ее пределами.

Цель данного фестиваля – показать достижения науки и приобщить студентов к новым достижениям в самых различных научных сферах. [2]

Во время проведения Лондонского ежегодного большого научного фестиваля на два выходных дня Лондонский императорский колледж открывает свои двери для всех желающих и дает посетителям возможность первыми узнать о последних исследованиях через ярчайшие и завораживающие де-

монстрации и поэкспериментировать с результатами до запуска технологий в производство, в промышленных масштабах. Студенты-организаторы и сотрудники разделили пространство фестиваля в университетском кампусе в Южном Кенсингтоне на 12 тематических зон, включающих в себя сотни развлечений, интерактивных экспериментов, демонстраций новых технологий, экскурсий по лабораториям, творческих мастерских и лекций в разнообразных областях [3].

Цель фестиваля – представить юному поколению инновационные решения в данных областях и показать самые перспективные и практически применимые векторы развития технологической индустрии.

Британские студенты подготавливают и оборудуют места для предстоящих фестивалей, обеспечивают и устраивают выставочные локации, места для торговли, лектории и конференц-залы, площадки для отдыха и участвуют в организации событий, уникальных для каждого фестиваля. Все действия требуют внимательности, совершаются последовательно. Обучающиеся оказываются вовлечены во все стадии фестивалей (в подготовку, проведение-участие и закрытие). Тем самым, они выполняют очень большую и крайне ответственную работу, обеспечивая веселую атмосферу, трудясь как самостоятельно, так и в команде, совершенствуя свои навыки и знания, поддерживая интерес всех участников, а также даря незабываемые эмоции [3].

Каждый студент, который принимает участие в фестивале, получает возможности для развития своих умений, научиться чему-то новому, победить свои социальные страхи, приобрести новые знакомства. Фестивали делают студентов ближе, искренней с собой и окружающими и радостней и в этом кроется их самое настоящее волшебство. За участие в мероприятиях, студенты получают в награду щедрые разнообразные подарки, в том числе брендовые вещи, пригласительные на выставки, подарочные сертификаты и многое другое [3].

Подводя итог обзору студенческих фестивалей в Великобритании можно отметить, что в этих мероприятиях принимают участие и студенты из других стран, что в свою очередь способствует культурному обмену между обучаемыми и укрепляет связь между представителями разных стран, несомненно обогащая и насыщая впечатлениями студентов [3].

Библиографический список

1. Angie T. London freshers festival. Opportunities : [Electronic resource] / T. Angie // Freshers fest. – Nov. 06 2019. – URL : <https://freshersfestival.com/how-to-achieve-more-during-the-week.html>
2. Sophie T. Great Exhibition Road Festival : [Electronic resource] / T. Sophie // Imperial College London 2019. – URL : <https://www.greatexhibitionroadfestival.co.uk/>
3. John N. Speech on Research Base in the Department for Business Innovation & Skills : [Electronic resource] / N. John // London Imperial College – Feb. 02 2020. – URL : <https://www.imperial.ac.uk/festival/>

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ДЬЮКА (США)

Селиванов И.Д.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ilyselivanov@mail.ru*

Статья освещает развитие спортивной деятельности студентов в одном из университетов США. Перечислены наиболее популярные виды спорта. Приведены достижения спортивных команд и отдельных наиболее известных спортсменов. Указаны причины популярности спорта среди студентов.

Ключевые слова: университет, студенты, спорт, спортивные соревнования, команда.

Спортивная составляющая – это неотъемлемая часть жизни студента. Поступив в СибГИУ, я выбрал для себя занятие баскетболом, так как этот вид спорта мне всегда нравился.

В 2019 году за сборную СибГИУ играл североамериканец Дакота Зинсер [1]. Пообщавшись с Дакотой, мне стало интересно как проходит спортивная жизнь студентов США. В данной статье этот вопрос рассматривается на примере университета Дьюка (США)

Дьюк – частный исследовательский университет, расположенный в городе Даррел, Северная Каролина, США. Помимо того, что он входит в топ самых успешных университетов США в научной деятельности, его студенты завоевывают самые высокие места на спортивных соревнованиях.

В этом университете студенты занимаются 26 видами спорта, такими как: бейсбол, баскетбол, кросс-кантри, фехтование, футбол, гольф, лакросс, футбол, и другими [2].

Команды Дьюка выиграли 16 национальных чемпионатов NCAA – женская команда по гольфу выиграла шесть (1999, 2002, 2005, 2006, 2007 и 2014 гг.), мужская баскетбольная команда выиграла пять (1991, 1992, 2001, 2010 и 2015 гг.), мужская команда по лакроссу выиграла три (2010, 2013 и 2014 гг.), а также мужская футбольная команда (1986 г.) и команда по теннису (2009 г.) выиграли по одному. Дьюк неизменно входит в число лучших университетов по легкой атлетике. (NACDA)

Многие студенты получают спортивные стипендии. Спортивные стипендии от университета США – это возможность бесплатно или почти бесплатно получить высшее образование, параллельно занимаясь любимым видом спорта на самом высоком уровне.

Рассмотрим подробнее некоторые виды спорта в университете Дьюка [3].

"Дьюк Блю Девилз" (англ. *Duke Blue Devils*) – мужская баскетбольная команда университета, выступающая в 1-м дивизионе чемпионата NCAA, в конференции Атлантического Побережья. "Блю Девилз" – 5-кратные чемпионы NCAA, последний раз они завоевали титул в 2015 году.

Футбольная команда "Дьюк Блю Девилз" представляет университет Дьюка в американском футболе, команда выступает в Национальной ассоциации студенческого спорта (NCAA)

Среди выпускников университета, которые стали известными спортсменами, можно назвать следующих игроков в баскетбол: Кайри Ирвинг, Джей Джей Редик, Остин Риверс, Джабари Паркер, Брэндон Ингрэм, Джейсон Тейтум, Майк Кржижевски, Дэвид Катклифф. Например, Кайри Ирвинг, американский профессиональный баскетболист, выступающий за команду НБА "Бруклин Нетс". Играет на позиции разыгрывающего защитника. После года, проведённого в Университете Дьюка, Ирвинг был выбран под первым номером на драфте НБА 2011 года командой "Кливленд Кавальерс". В дебютном сезоне в составе "Кавс" Ирвинг, набирая 18,5 очка и 5,4 передачи в среднем за матч, был признан новичком года. За время пребывания в НБА Кайри трижды принимал участие в матче всех звезд НБА, где в 2014 году получил титул самого ценного игрока, а также входил в третью сборную всех звезд. На международном уровне Ирвинг выступает за баскетбольную сборную США, в составе которой стал чемпионом мира и был признан самым ценным игроком чемпионата мира 2014 года.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что спортивная жизнь студентов является не только разнообразной, обеспечивающей хорошую физическую подготовку обучаемых, также дает шанс получать стипендию и льготы при оплате обучения в университете, предоставляет возможность попробовать свои силы в профессиональном спорте.

Библиографический список

1. Федерация баскетбола университета : [Электронный ресурс]. – URL : <http://fb-nk.ru/2019/09/08/metallurg-universitet-usililsya-igrokom-iz-ssha/>
2. More News : Together Duke : [Electronic resource]. – URL : <https://goduke.com/index.aspx>
3. Duke University : [Electronic resource]. – URL : https://en.wikipedia.org/wiki/Duke_University#Athletics

СТУДЕНЧЕСКИЕ СУЕВЕРИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Фоминская Н.Д.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: fominskaya1344n@gmail.com*

Представлена подборка самых распространенных студенческих суеверий. Рассмотрены суеверия, связанные с подготовкой к сдаче экзамена. Приведены сведения о том, как надо запоминать материал, как одеваться, что не следует делать перед экзаменом. В разных учебных заведениях существуют отличающиеся суеверия.

Ключевые слова: Великобритания, студенты, суеверия, экзамен, одежда.

Суеверие – вера в сверхъестественное, когда одно событие приводит к другому без каких-либо физических процессов, связывающих эти два события. В данной статье рассмотрены самые распространенные суеверия среди студентов высших образовательных учреждений Великобритании.

Для того чтобы привлечь удачу на экзамене, студентами используется масса ухищрений. Экзамен является чуть ли не самым богатым на суеверия периодом в жизни любого человека [1].

1. Самые известные приметы, как ни странно, связаны с личной гигиеной. Студенту не рекомендуется мыться, стричь ногти и волосы, а также бриться.

2. Помимо «удачливой» одежды многие студенты прибегают к использованию различных талисманов. Одни кладут под пятку пять центов, считая, что магическая цифра пять непременно привлечет удачу. Другие берут с собой такие талисманы как брелок, ручка, игрушка и т.д.

3. Многие студенты завязывают ниточки на запястье – это «на счастье», а также вяжут узелки на этих ниточках – это «на память».

4. Очень важно знать с какой ноги переступать порог аудитории; какой именно рукой вытягивать билет; за что держаться, когда выбираешь билет (либо за дерево, либо за отличника); что пить и есть перед началом экзамена и т.д.

5. Некоторые студенты действуют по принципу, так сказать, «клин клином», выбирая всегда по счету тринадцатый билет.

6. Многим хочется знания и удачу приманить во сне. Для этого студенты готовы спать на конспектах, учебниках и билетах. Существует такое поверье, если в ночь перед экзаменом положить под подушку конспект (учебник), то материал непременно проникает самостоятельно в вашу голову.

7. Когда готовятся к грядущему экзамену, ни в коем случае не бросают книги и конспекты открытыми – для того, чтобы выученное ими «не выветрилось».

Львиная доля запретов связана с чтением конспектов. Так, например, не рекомендуется читать конспекты за едой – считается, что таким образом «заедается память». Нельзя учить экзаменационные вопросы и одновременно с этим вести беседу. Вечером перед экзаменом нельзя выносить мусор – считается, что вместе с ним можно выбросить свои знания. Нельзя мыть полы и подметать дом. Выйдя в день экзамена за порог дома, ни в коем случае нельзя возвращаться. Очень плохим знаком считается, если по дороге студенту повстречалась бабушка с пустым ведром.

В разных университетах и колледжах верят в разные суеверия, так, например, студенты натирают нос статуи изобретателя современной фотографии Джорджа Истмана перед каждым экзаменом, также студенты-первокурсники стараются не наступать на каменную букву М, выложенную на площади в центре кампуса, чтобы не провалить экзамены. Одна из статуй Йельского Университета лишилась левой ступни, так как студенты чрезмерно натирали ее, чтобы получить лучшие оценки.

В Оксфорде студенты носят бутоньерки из гвоздик на экзаменах, согласно традиции. Обмениваются цветами накануне, причем, тайно, подкладывая цветок в почтовый ящик. Покупать гвоздику самостоятельно – плохая примета, нужно получить в подарок. На самый первый экзамен надевают белую гвоздику, на остальные – розовую, а на последний – красную [2].

На письменные экзамены студенты приходят при полном параде – в белой рубашке, черных юбке/брюках, черных колготках, черных туфлях и мантии [2].

На выходе из аудитории студентов обсыпали конфетти и обливали шампанским. Со временем этот обычай стал выходить из-под контроля и в ход стали идти яйца, мука, осьминоги и даже мусор.

Что бы окружающие не говорили, польза от этих примет действительно есть – психологическая помощь – студент идет на экзамен уверенно и спокойно. Однако если он, кроме того, что рассовывал по ботинкам пятаки и бегал от бабушек с ведрами, ничего не предпринимал для реальной подготовки к экзамену, вряд ли ему это поможет, а вот готовиться к экзамену следует серьезно.

Библиографический список

1. Jones, S. Students and superstitions / S. Jones : [Electronic resource] / The minds journal. – URL : <https://themindsjournal.com/students-and-superstitions/>.

2. Как сдать экзамены в Англии. 7 проверенных студенческих традиций : [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.ef.ru/blog /language/ studencheskie-tradicii/>.

**ВЫРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ
ОФОРМЛЕНИИ ВНУТРЕННЕГО ИНТЕРЬЕРА ДОМА
(НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО СТИЛЯ)**

Черновская Г.Г.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: lenam-82@mail.ru*

В статье перечислены причины, по которым люди демонстрируют свою культурную принадлежность. Отмечено, какое впечатление может производить национальный колорит на хозяина дома и его гостей. Рассмотрено понятие "английский стиль". Представлены его основные характеристики. Указаны необходимые предметы интерьера.

Ключевые слова: культура, культурная идентичность, внутренний интерьер, дизайн, традиционный английский стиль.

Каждый человек в своей жизни сталкивается с проблемой внутреннего оформления своего жилища – это может быть выбор обоев для стен, цвета краски для пола или стиля для отдельных комнат, всей квартиры/дома. Некоторые люди стремятся воплотить только наиболее популярные идеи для дизайна своего интерьера, другие стремятся сохранить свою культурную принадлежность и продемонстрировать свои истоки в оформлении дома.

Среди причин, по которым люди хотят выразить собственную культурную идентичность, можно назвать следующие: желание показать национальные уникальные особенности культуры, свое происхождение, исторические корни, создать нечто особенное и неповторимое, отличающееся от других [1].

Оформление внутреннего интерьера дома с учетом культурных особенностей может иметь разное значение и производить отличающиеся впечатления на владельца дома и его гостей (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Значение дизайна внутреннего интерьера жилого помещения на основе национально-культурных традиций

Значение оформления интерьера помещения для	
владельца жилья	гостей
Соприкосновение с культурой своей страны доставляет приятные, радостные минуты хозяину жилья, он хочет и других людей познакомить с культурой страны, откуда он родом.	Уникальное оформление интерьера запоминается лучше, дает тему для обсуждения, возможность для выбора подарка, вызывает стремление оформить свое жилище если не по образцу и подобию этого, то хотя бы с учетом отдельных культурных традиций собственной страны.

Очевидно, что подобное оформление жилья имеет позитивное значение для всех, производит приятное впечатление, вызывает желание его обсудить.

Особой популярностью в Великобритании и за ее пределами пользуется так называемый "английский стиль", который считается элегантным, имеет свое неповторимое очарование [2].

Основные характеристики английского стиля, проявляющиеся при выборе материалов и цветовой гаммы, приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Основные характеристики традиционного английского стиля

Характерная черта	Используемые материалы и цвета
Цвет	Нейтральный, спокойный
Материалы	Дерево используется для мебели, оформления стен
Окна и двери	Большие окна и двери с деревянными рамами
Пол	Плитка, ковры
Камины	Камень, мрамор, декоративное оформление из дерева
Ткани	Желательно, чтобы цвет и рисунок штор сочетался с полом.

При оформлении жилья в традиционном английском стиле нужно учитывать характеристики, указанные в таблице 2.

Важными элементами этого стиля являются наличие произведений искусства, зеркал, комнатных растений и книг. Последние два элемента отражают особенности английского времяпровождения – англичане увлекаются садоводством и любят читать [2].

В зависимости от материальных возможностей человека в традиционном английском стиле могут быть выдержаны все жилые помещения, несколько комнат или одна. Главное, чтобы они производили уютное светлое впечатление, передавали атмосферу тепла, доброжелательности.

Библиографический список

1. Little, Sh. Why your home interior should reflect your culture / Sh. Little. – URL : <https://freshome.com/inspiration/why-your-home-interior-should-reflect-your-culture/>
2. Flynn, L. The characteristics that define traditional English design. – URL : <https://nimvo.com/the-characteristics-that-define-traditional-english-design/>

НАСЛЕДОВАНИЕ «АРТУРОВСКОЙ ЛЕГЕНДЫ» В ПОП-И РОК-МУЗЫКЕ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Присяжнюк И.В.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: prisyazhnyuk_iv@do.sibsiu.ru*

В статье предлагается взглянуть на музыку Великобритании и США с позиций формирования фонового знания изучающих английский язык. В ходе поиска, сравнения и анализа песен, содержащих ссылки на т.н. Артуровскую легенду, автор приобрел страноведческие знания, которые не ограничиваются областью массовой культуры.

Ключевые слова: контркультура, история, миф, Артуровская легенда, музыкальное творчество.

На протяжении трех завершающих десятилетий XX века можно было наблюдать, как «Артуровская легенда» активно осваивалась поп- и рок-музыкой – очевидно, вторым по значимости и влиятельности (после кино) институтом массовой культуры. По свидетельству американского историка поп-музыки М. Рева, в начале 60-х гг., когда британская бит-волна еще не захлестнула США, в самой Англии как грибы после дождя стали появляться группы с такими названиями, как «Рокеры Круглого Стола» (The Round Table Rockers), «Тени Рыцаря» (The Shades of Knight), «Поющие рыцари», «Рыцари, задающие жару» (The Rocking Knights), «Зеленые рыцари», «Голубые рыцари», «Серебряные рыцари», «Ланселот и ухажеры» (Lancelot and the Gallants), «Авалон», «Камелот», «Галахады», «Мерлины», «Король Артур Рок» (King Arthur Rock) [1, p. 112]. Подобные названия были знаком особого рода претенциозности, характерной для дилетантов. Едва ли речь шла о стремлении вернуться – средствами поп- и рок-музыки – к одному из неразрешимых вопросов британской истории – был ли король Артур? Если не было короля Артура, кем же был исторический прототип Артура легенд и мифа?

Лишь у двух-трех подобных групп хватило средств на оплату услуг студии звукозаписи, и ни одна из них не приобрела известности за пределами своего города/региона. В США о них, скорее всего, либо не знали, либо не желали знать, потому что молодая Америка вступала в пору увлечения другой британской группой, название которой известно настолько, что не стоит его и повторять. В те годы для собственно американской популярной музыки были характерны названия иного толка. «Артуровских» имен на американской поп-сцене не появилось даже в годы, когда Джон Кеннеди в стенах Белого Дома творил политический миф, который позже

получил название «Камелот».

Действительно, «артуровский» элемент в образе музыкальных коллективов не был выигрышным пунктом в стране, исторический опыт которой был совершенно особым и не опирался на институты наследования титула и строгой иерархизации общества. Характерно американскими представляются названия групп типа «Самолет Джефферсона» (The Jefferson Airplane), «Кровь, Пот и Слёзы» (Blood, Sweat and Tears); «Благодарные мертвые» (The Grateful Dead); «Старший брат и компания держателей акций» (Big Brother and the Holding Company), «Ассоциация» (The Association), «Буффало Спрингфилд» (Buffalo Springfield, марка трактора) и даже «Кросби, Стилз и Нэш» (название этой группы вызовет у любого американца ассоциации с юридической фирмой). Подобные названия, несмотря на определенную ироничность, воспринимались потребителем в качестве иконических знаков американской истории и американской реальности.

Но в 1967, 1968 и 1969 гг., в ответ на потрясения социального и политического характера, вызванные политическими убийствами, студенческими волнениями и жестокостью расправ полиции и войск с протестующим гражданским населением, в рамках трех самых влиятельных на тот момент направлений рок-музыки – фолк-рока, психоделического рока и «прогрессивного» рока – начинает складываться иная, гораздо более лирическая стилистика самовыражения. Совокупностью творческих усилий многих интенсивно работавших поп- и рок-музыкантов тех лет создавался особый «психический» космос, присутствие которого становилось все более и более ощутимым.

В контркультурной молодежной среде, помимо интереса к наркотическим веществам, «расширявшим» сознание, стал расти интерес к Востоку. В США и Великобритании обосновались многие гуру, которые «просветляли» хиппи; в интеллектуальной среде университетов распространенным явлением стало увлечение йогой и дзен-буддизмом. Параллельно пробуждался интерес к таинственной британской старине. В высокотиражных недорогих изданиях появились переводы на английский язык древней валлийской поэзии, кельтский орнамент теперь можно было увидеть на одежде хиппи и в оформлении альбомов психоделических рок-групп.

В силу того, что Артуровская легенда ассоциировалась с романтической любовью и благородной стариной, рок-музыканты приняли ее за благодатный материал, который, оставаясь тем, чем он был всегда, помогал эстетизировать типичные для рок-музыки настроения социального протеста и поруганного идеализма. Некоторые из наиболее значимых исполнителей трех упомянутых направлений были вдохновлены лирической стороной легенды. Для них Камелот олицетворял тот мир, в котором все могли жить в гармонии, если власти не навязывали бы войну (в первую очередь – войну во Вьетнаме), если были бы изжиты индивидуализм и собственность.

В этом же, критикуемом рок-музыкантами ряду пороков западной

цивилизации, находились ограничения возможностей человека вследствие дискриминации – как расовой, так и половой. «Акустические» баллады британского фолк-рок-исполнителя Донована в частности – баллада «Гиневра», 1966, помогли установить моду на мечтательное отношение к миру; в них воображаемое и сущее образовывали неразрывное единство и идиллические ноты в словесной ткани и мелодическом рисунке заставляли вспомнить британского викторианского поэта А. Теннисона. Донован пел о «королеве с глазами цвета индиго» под «темными грозовыми небесами королевства».

В альбоме 1969 года «прогрессивной» (т.е. относимой к направлению *progressive rock*) английской рок-группы “The Moody Blues” «На пороге сновидения» (*On the Threshold of the Dream*) содержится намёк на связь между волшебством Мерлина и молодежной музыкой второй половины шестидесятых. В песне «Вы уселись удобно?» (*Are You Sitting Comfortably?*) не содержится социальной проблематики, но присутствует эскепистский мотив бегства во времени.

В том же 1969 году акустическое фолк-рок трио – «Кросби, Стилз и Нэш» (позже – американская супергруппа “Crosby, Stills, Nash and Young”) записывает песню «Гиневра». У Гиневры этого трио «зелёные глаза, как у тебя, моя леди, как у тебя». Зеленые глаза не хотят видеть поющего – “Why can’t she see me?” Следовательно, песня представляет собой мини-исследование парадокса неразделенной, безответной любви.

Песня «После Золотой лихорадки» из одноименного альбома Нейла Янга (*After the Gold Rush*, 1970) написана в форме средневекового сновидения и начинается, как представляется, с аллюзии к «Артуровской Легенде». Заснув в своем времени, герой-рассказчик видит во сне прошлое и будущее: «И вот я спал и видел во сне рыцарей в доспехах. / Они шли по направлению ко мне и говорили что-то о королеве» (*Well, I dreamed I saw the knights in armor coming / Saying something about a Queen.*) В западном понимании (особенно при содействии «средневекового» контекста, который задается в последующей строке первой строфы песни фигурами рыцарей в доспехах и с копьями, на которых реют длинные узкие полотнища флажков, лучниками, фанфарами) слово ‘queen’, в первую очередь, ассоциируется с Гиневрой. Следующая строфа песни говорит о безликости и бесчеловечности современной городской жизни, а в третьей строфе содержится «видение» космического корабля, «летающего серебристого семени Матери-природы», который стремится к «новому дому на Солнце» (*flying Mother Nature’s seed / To a new home in the sun*).

Волнующий своими образами номер Нейла Янга становится предтечей других, более поздних по времени появления музыкальных интерпретаций элементов «Артуровской легенды». Но не менее важным фактором становления интонационной стилистики британо-американской музыкальной артурианы 70-х гг. XX века является Вудстокский фестиваль. В целом

рок-музыка 70-х гг. была проникнута противоречивыми чувствами утраты и надежды, упадка и взлета. Камелот этого периода – не только ностальгический образ архитектуры и ландшафта поздних Средних веков, но и символ места с идеальным общественным миропорядком. Это и сад Эдема, и город времен Апокалипсиса.

Но сад-город населен теперь огромным братством – как был в 1969 году населен в течение трех августовских дней «любви, музыки и мира» Вудсток, на пяти квадратных километрах территории которого собралась почти миллионная армия поклонников рок-музыки. И в тоже время в этом сад-городе царит гармония, все его части органично связаны между собой. В этом «городе, который суть музыка / Который, следовательно, не сооружался / Который, следовательно, сооружен навечно» (city built to music, / Therefore never built at all, / And therefore built forever) [3, p. 114], если цитировать строки Теннисона из идиллии «Гарет и Линнет», каждый ощущает себя частью непорочного целого – частью мира до Грехопадения. Джанго Бек, остро чувствующий дух времени импрессиоизма из романа Н. Спинреда «Бредущие сквозь пламя», зазывает на Вудстокский фестиваль – самое масштабное событие рок-музыкальной контркультуры 60-х гг. XX века: «Пригашаем вас в волшебное время ... Время, когда возвращаются легенды Это Лето Любви ... Вы услышите Хендрикса и Джоплин, и Дилан вновь сядет на свой мотоцикл, и «Битлз» воссоединятся ради такого случая. И мы опять вернемся на земляничные поляны, опять вернемся в Камелот, восставший из пепла, мы вернемся к себе самим» [2, p. 67].

Ссылка на «Артуровскую легенду» в поп- и рок-музыке США и Великобритании гораздо больше, чем можно было зафиксировать вследствие недолгого тематического поиска, прослушивания, сравнения. Но и доступный материал приводит к вопросу: существует ли другая национальная мифология, период, система ссылок, группа образов-персонажей (если, конечно же, не брать в расчет библейскую традицию), к которым так часто – как к чему-то знакомому и само собой разумеющемуся – отсылает популярная музыка США и Великобритании?

Библиографический список

1. Rewa, Michael P. The Matter of Britain in British and American Popular Music // Popular Arthurian Traditions. Ed. S.K.Slocum. – Bowling Green: Bowling Green State University Press, 1992. P. 102-112.
2. Spinrad, Norman. Passing Through the Flame. – N.Y.: Berkley Publishing Co., 1975. 201 p.
3. Tennyson, A. Idylls of the King. Penguin Books Limited, 1989 (first published 1885). 384 p.

**ЧТЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ ПРИОБЩЕНИЯ К АУТЕНТИЧНОМУ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА
Р. БРЭДБЕРИ “FREE DIRT”)**

Колесникова А.Д.

Научный руководитель: д-р культурологии, доцент Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: 27matisik.list.ru@gmail.com*

В статье предлагается взглянуть на современную художественную литературу с позиций многообразия способов и возможностей приобщения студента вуза к аутентичному английскому языку. В ходе прочтения художественного текста, автор комментирует возникающие трудности и предлагает приемы, призванные поэтапно повысить качество читательского восприятия.

Ключевые слова: постграмотное чтение, интралингвистический перевод, диалог, речевая характеристика персонажа, фразеологизм.

Художественная литература, в силу ряда причин, не является первоначально востребованным источником знания о тенденциях, например, речевого поведения в лингвокультуре.

Первой причиной является обоснованное мнение, что писатель пользуется внешним миром как источником для построения художественных миров в создаваемых произведениях очень своеобразно, интерпретируя факты внешнего мира с существенной мерой субъективности. Читатель-реципиент, в свою очередь, усиливает меру произвольности авторского текста в восприятии, в процессе которого «происходит трансцендентный сдвиг, своеобразный скачок от речевой коммуникации к Я-экзистенции, когда личность сама как бы становится произведением, творит свою историю» [2].

Второй причиной, возможно, является парадигмальная смена стратегий чтения у современного человека, имеющая своим результатом т.н. постграмотное чтение, при котором повышение качества знания (как и приобретение умений, либо закрепление навыка) не является первостепенной установкой. Постграмотное чтение, словами М.Ю. Гудовой, это «особый тип чтения, возникающий на основе технико-технологических возможностей порождения, функционирования и восприятия мультимедийных гипертекстов, предоставляемых современными гаджетами, осуществляемый новыми виртуальными читателями в культуре, пережившей деконструкцию оппозиций автора и читателя, а также главенство языка и культурного кода» [1, С. 132]. Соответственно, художественный текст на бумажном носителе становится редкостью, а на чтение бумажных книг смотрят как на хобби,

причуду.

Тем не менее, автор этой статьи провел мини-исследование, **целью** которого было установить, насколько прозрачной для носителя русского языка с подтвержденным уровнем владения английским языком как иностранным Pre-Intermediate по шестичастной шкале Beginner's/ Elementary/ Pre-Intermediate/ Intermediate/ Upper-Intermediate/ Advanced комплекса по изучению английского языка как иностранного издательства Pearson, является речь персонажей в современной англоязычной художественной литературе и, в более широком смысле, насколько открытым остается английский язык художественной литературы, публикуемой в виде бумажной книги, для представителя поколения «постграмотных» читателей, к которому автор статьи правомерно себя причисляет.

Главному условию о высоком уровне содержания диалога в тексте (свыше $\frac{1}{4}$ от всего текста) удовлетворил рассказ Р. Брэдли «Грязь. Бесплатно!» (Free Dirt) из сборника рассказов «Быстрее взгляда» (Quicker than the Eye).

Первая задача, решаемая в ходе исследования, касалась способности постграмотного читателя к интраязыковому переводу, одним из видов которого является изложение-пересказ текста большей длины и большего модально-дискурсивного разнообразия (т.е. содержащего описание, диалог, повествование, метаповествовательные отступления автора и рассказчика) в виде текста меньшего размера (текста-джиста, от англ. *gist*). Текст-джист был оформлен повествовательно. Интраязыковой перевод не предполагает смены языка, т.е. целевой текст создается средствами того же языка, что и исходный текст. Вот что получилось:

Ray Bradbury's short story "Free Dirt" presents a story about a young man attracted by a tablet he saw at the gate of the cemetery yard. The tablet read FREE DIRT. After certain preliminaries, the young man entered the conversation with cemetery's owner. He learnt that the burial ground was a hereditary business. The owner's grandfather had owned it before. In old man's entire life spent in the cemetery he had seen "a lot of strange and frightening", to quote the character. Among frightening things, there was a woman buried alive. To make things worse, there was no way to help her, which accounts for the old man's desperate looks even many years after the event. Narrating that old incident, the old man recollects his actions: he dug down through frozen layers of clay for 6 hours. Deadly exhausted, the digger realized that the woman who must have been underground for three weeks did not have much of a chance to face her rescuer alive.

An episode with the southerner's grave that had remained empty for many years has a special historical appeal. As the story is set in Illinois, Bradbury's favorite chosen setting region in many of his stories, the locals (the northerners, as they were) are supposed to be prejudiced against having their deceased relatives buried in the empty grave wherefrom a Southerner had been moved to be reburied in his southern homeland. This detail sends us back to the Civil War years.

The old man hints at special properties of the dirt he sells. Finally, he convinces the young man to take the dirt he had come for. When taken away and spread in the young man's garden, the dirt begins to "tell" the life stories it knows, causing important changes in the young man's mentality.

Отредактированный перевод при помощи Яндекс-переводчика:

«В рассказе Рэя Брэдбери «Грязь. Бесплатно!» речь идет о молодом человеке, которого привлекла вывеска у кладбища. Вывеска гласила: «Грязь. Бесплатно!» Зайдя в кладбищенские ворота и познакомившись с пожилым человеком, вышедшим навстречу, молодой человек вступил с ним в беседу. От человека он узнал, что захоронение было наследственным делом в его семье. Уже дед нынешнего владельца (которым пожилой человек и оказался) владел кладбищенским бизнесом. За всю долгую жизнь, проведенную, по сути, на кладбище, владелец повидал «много странного и пугающего». Среди прочего, была женщина, которую похоронили заживо и однажды ночью ее голос, взывающий о спасении из-под земли, был услышан зрителем-владельцем. Самым страшным в той ситуации было бессилие кладбищенского сторожа (что, отчасти, и объясняет отчаянный, потерянный вид старика даже много лет спустя). Рассказывая о том давнем происшествии, старик вспоминает свои действия: он шесть часов копал замерзшую глину, но не мог дойти до гроба. Совершенно изможденный, землекоп понял, что у женщины, которая провела под землей две недели, не осталось шансов встретить своего спасителя живой.

Эпизод с могилой выходца с Юга США, которая долгие годы оставалась пустой, исторически правдоподобна. В силу того, что действие рассказа происходит в штате Иллинойс – регионе, выбранном Брэдбери в качестве места действия во многих рассказах, местные жители (северяне, «янки») действительно предубеждены в отношении южан. И ни одна семья в иллинойском городке не согласилась воспользоваться пустующей могилой южанина для захоронения своего родственника, несмотря на большую скидку на услугу захоронения. (Южанина давно изыали из могилы для того, чтобы перезахоронить на Юге). Эта деталь отсылает нас к Гражданской войне между Севером и Югом.

Старик намекает на особые свойства кладбищенской грязи. Наконец, он убеждает молодого человека забрать грязь, которая послужила причиной всего разговора. После того, как молодой человек раскидывает привезенную грязь в своем саду, та начинает «повествовать», нашептывая голосами людей, которые когда-то жили в маленьком иллинойском городке. Сознание молодого человека, услышавшего этот рассказ, сильно меняется. (исходный текст рассказа доступен по ссылке http://www.english-easy.info/books/books_bradbury.php).

Исследование было продолжено работой с языком рассказа на более детальном уровне. Соответственно, **вторая задача** касалась словосочетаний. Речь идет как о словосочетаниях устойчивых, имеющих легитимный лекси-

кографический статус, так и словосочетаниях неустойчивых, случайных, но могущих быть принятыми за устойчивые словосочетания нами как читателями из иной лингвокультуры. Среди устойчивых словосочетаний, значение которых было известно читателю, оказались многие фразовые глаголы, наподобие “get back”, “climb out”, “melt into” и 16 других. Также – сочетания «глагол + прилагательное» наподобие “get scared”. Среди фразовых глаголов, значение которых было уточнено по фразеологическому словарю, оказались “stare about” и “swerve into”. В контексте абзаца оригинального текста было понято словосочетание “get scattered”. Непривычной с точки зрения установленной метафорической логики читающего оказались фразовые глаголы и глагольные словосочетания наподобие “fall back against (a tree)” (опереться о дерево спиной, буквально – упасть назад напротив дерева, “built a fire” (развести/ разжечь костер, буквально – построить костер).

Но наиболее показательна та группа фраз, которые состоят из нескольких слов, сведенных вместе логикой художественного мышления Брэдбери, тем не менее, принятых читателем за устойчивые словосочетания. Среди них – “exhaled frail ghosts” (о курящем, который фигурно выпускал дым), “loam and grass tufts of many shades” (описание почвы).

Наиболее трудным для прочтения оказался диалог персонажей. Брэдбери – самобытный стилист. Однако, как считают исследователи, приемам передачи речи персонажей Брэдбери учился у предшествующих мастеров диалога в художественной прозе и драме – от Филдинга до Фолкнера, от Шекспира до О’Нила. При этом лексическое наполнение, динамика, региональный окрас речи совершенно аутентичны [3, С. 12].

Приведем отрывок:

- Well, now, - said the old man, knocking out the ashes from his pipe, - how much free dirt you need?

- I hadn't thought.

- Yes, you have, - said the old man, - or you wouldn't have driven your lightweight delivery truck up by the cemetery gate. I got cat's ears. Heard your motor just when you stopped. How much?

- Oh,- said the young man uneasily,- My backyard's eighty feet by forty. I could use a good inch of topsoil. So... ?

- I'd say, - said the old man,- half of that mound there. Hell, take it all. Nobody wants it.”

- You mean...

- I mean, that mound has been growing and diminishing, diminishing and growing, mixtures up and down, since Grant took Richmond and Sherman reached the sea. There's Civil dirt there, coffin splinters, satin casket shreds from when Lafayette met the Honor Guard's Edgar Allan Poe [5, p. 298].

С самого начала диалога очевидна особая интонация. Несмотря на большую разницу в возрасте, участники диалога как бы настроены на одну волну, они быстро находят общий язык. Это – язык здравого смысла, о кото-

ром немало пишут представители научного направления *philosophy of language*, относя его к характерным атрибутам зрелой фолк-психологии (*folk psychology*) условной сообщества, каким и является нация [4], [6].

Владелец кладбища понимает, что молодой человек приехал с твердым намерением забрать грязь-землю, хотя тот и пытается скрыть намерение. Обладая тонким слухом человека, живущего среди тишины, он знает, что машина, которую молодой человек оставил за воротами кладбища – небольшой, но грузовик. Сентименты в сторону, владелец кладбища быстро считает количество грунта, необходимого для того, чтобы покрыть площадь сорок футов на восемьдесят, нанося грунт определенной высотой. И вновь к лирике – несмотря на то, что хватило бы половины земляного холмика, старик предлагает забрать всю землю без остатка. Объясняя, почему так следует поступить, старик на одном дыхании проговаривает почти всю историю США.

В заключение хочется сказать, что чтение подлинника англоязычного произведения, в частности – диалогов персонажей, будит особое чувство коммуникативной уверенности. Читающий как бы поднимается над коммуникативным (языковым) барьером, пусть и в симулируемой ситуации услышанного разговора. Хочется думать, что и для читателей эпохи грамотности, и для читателей эпохи, пересмотревшей грамотность как самодостаточную ценность все еще существует зона пересечения когнитивных интересов.

Библиографический список

1. Гудова М.Ю. Постграмотное чтение: актуальность определения понятия / М.Ю. Гудова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. № 17 (346). Философия. Социология. Культурология. Вып. 33. С.130-132. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/postgramotnoe-chtenie-aktualnost-opredeleniya-ponyatiya/viewer>
2. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе / В.А. Доманский. Методическое пособие для учителей-словесников. – Томск: Издательство Томского государственного университета, 2002. - URL: https://ido.tsu.ru/other_res/school/litkult/21.html.
3. Пальцев Н. М. Радуга земного мифотворчества, или колодец фантазии Рэя Брэдбери / Н.М. Пальцев // Брэдбери, Р. Чикагская бездна. – М.: Прогресс-Бестселлер, 1993. – С. 5–34.
4. Серенков Ю.С. «Фолк-психология» в контексте культурных перемен: нарративный ракурс / Ю.С. Серенков // Вопросы культурологии. – № 8. 2016. С. 25-30.
5. Bradbury R. *Quicker than the eye*. HarperCollins Publishers, 2006.
6. Zawidzki T. *The Function of Folk Psychology: Mind reading or mind shaping?* / T. Zawidzki // *Philosophical Explorations*. – #11. 2008. – P. 193–210.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Антонова Ю.Е.

Научный руководитель: Тюкина Л.А.

*Ярославский государственный технический университет,
г. Ярославль, e-mail: ltyukina@yandex.ru*

Статья посвящена изучению межкультурных коммуникационных процессов в условиях глобализации, а также проблемам межкультурного взаимодействия, обусловленным взаимоотношениями между различными культурами. Затронуты нормативные системы ценностей конкретных культур в контакте, которые находятся в состоянии постоянного динамического развития. Целью данного исследования является рассмотрение вопроса о влиянии глобализации на современную культуру, взаимодействия людей в процессе межкультурного общения. Выводы данной статьи могут служить предложениями по изучению процессов и особенностей межкультурного общения.

Ключевые слова: средства массовой коммуникации, культура, межкультурная коммуникация, языки.

В современном мире межкультурные коммуникации играют огромную роль и являются одним из самых изучаемых вопросов.

Что же такое «Межкультурная коммуникация»? Межкультурная коммуникация — достижение высокого уровня сотрудничества между различными народами при решении различных вопросов, относящихся ко все возможным сферам. [3].

Международные коммуникации берут свое начало еще в 15 веке, тогда они применялись для ведения торговли между Римом, Персией и Китаем. Однако впервые термин «международная коммуникация» был введен лишь в 1954 году в США и раскрыт в книге Э. Холла и Д. Таргера “Culture as Communication”. С тех пор «международная коммуникация» подвергалась тщательному изучению и вскоре была выделена как отдельная наука, в результате чего, в зарубежных университетах возникла новая научная дисциплина «межкультурные коммуникации».

Процесс международных коммуникаций в современном мире есть процесс сложный, полный ошибок и недопонимания.

Как мы знаем, основной целью коммуникации, неважно является ли коммуникация межкультурной или нет, является передача или обмен информацией. “При международной коммуникации используются различные каналы, начиная с межличностных контактов в различных сферах жизни и заканчивая высокотехнологичными средствами связи”. [4]. Несмотря на то, что, казалось бы, в современном мире созданы все условия для донесения верной

информации до представителей различных культур, в данной отрасли по-прежнему имеют место быть серьезные проблемы.

К основным проблемам, на наш взгляд, можно отнести следующие: стереотипизация, языковое различие, язык тела и жесты, искажение информации в СМИ, санкции. Рассмотрим названные проблемы в сфере международных коммуникаций подробнее.

Одной из наиболее часто встречающихся проблем является стереотипизация. Стереотипы берут свое начало еще в глубокой древности. Люди во всех временах и во всех культурах были и до сих пор склонны судить людей, не понимая и не учитывая культурных различий. Стереотипы, будь они расовыми, основанными на внешности людей, на гендере или религии, все еще сохраняются в любом обществе. Нередко можно услышать, как люди характеризуют русских как любителей водки, немцев как нацистов, а мусульман как террористов, приходят к выводу, что все американцы везде носят бейсбольные кепки и едят в основном фастфуд, а в России по улицам ходят медведи. Некоторые даже отказываются думать иначе, считая эти характеристики достоверными, проверенными другими людьми, что совершенно неправильно. Из-за подобных стереотипов, которые не спешат быть опровергнутыми властями других государств или СМИ, у многих людей складывается в корне неверное представление о других нациях и странах. Таким образом, стереотипизация, сохраняющаяся до сих пор является проблемой межкультурных коммуникаций.

Немаловажной проблемой можно считать и языковое различие. Языковые различия являются очевидным препятствием для межкультурной коммуникации. Если один человек говорит только по-русски, а другой только по-испански, они не смогут общаться устно. Даже если человек, являющийся носителем русского языка, изучил испанский язык или использовал переводчик, диалекты, различные акценты и сленг могут вызвать проблемы. Кроме того, слова не обязательно переводятся с одного языка на другой однозначно. Например, одно и то же английское слово может иметь разное значение для людей из разных культур.

Сюда же стоит отнести и факт недостаточно хорошего преподавания иностранных языков в средних общеобразовательных учреждениях РФ. Практически во всех школах на территории РФ преподается помимо русского языка английский язык, являющийся международным языком общения. Однако, большинство подростков, заканчивая обучения в школах не могут не только более или менее свободно говорить на изучаемом языке, но и просто безошибочно читать. Также большинство лексики, которое дается в школе детям для изучения, является довольно устаревшей, что вызывает у школьников при общении с иностранными гражданами, которые могут приехать в школы по обмену, трудности в понимании и улавливании основной мысли послания иностранца, который использует в своей речи современную лексику.

Подробнее в своем исследовании я хотела бы остановиться на рас-

смотреии преподавания иностранных языков в средних общеобразовательных учреждениях РФ. Рассмотрим данную ситуацию на примере ЕГЭ по английскому языку. Как известно, для того чтобы достаточно успешно сдать данный экзамен, нужно владеть языком на уровне Upper-Intermediate (B2). Однако вот что сообщает Рособрнадзор, оценивший сложившуюся ситуацию с изучением иностранного языка в августе 2018 года.

«По данным Рособрнадзора, 40 % выпускников на ЕГЭ провалили эссе по иностранному языку.

И это те, кто выбрал иностранный язык добровольно! А как же тогда «спикают по англишу» те, кто ЕГЭ по иностранному языку не выбирал?

Граждане СССР и теперь уже россияне всегда отличались незнанием иностранных языков. С открытием границ и появлением «школ с углубленным изучением» ситуация должна была уллучиться. Но, как показывают результаты ЕГЭ, молодежь не «спикает по англишу» точно так же, как их бабушки и дедушки.

Так, эссе по иностранному языку провалили 40 % из тех, кто выбрал этот ЕГЭ добровольно. Это школьники, которые готовились сдавать иностранный целенаправленно и, судя по выбору экзамена, собирались поступать в гуманитарные вузы.

Также, согласно опросам, 77% родителей уверены, что школа не сможет подготовить их ребенка к ЕГЭ по иностранному, даже к простому базовому варианту. Необходимо будет не один год ходить к репетитору.» [6].

Ситуация на ноябрь 2019 года также несильно изменилась. «Глава Минпросвещения России Ольга Васильева заявила, что выпускники школ на данный момент не готовы к сдаче обязательного экзамена по иностранному языку.» Более того, «По мнению главы ведомства, сам принцип обучения пора менять. Иностраный язык, который преподается в школе, должен использоваться для общения, а не чтения и перевода текстов со словарем. "Все плохо у нас с иностранными языками", — резюмировала Ольга Васильева.» [7].

На основании данных заявлений Рособрнадзора и главы Минпросвещения мы можем сделать вывод, что ситуация с изучением иностранных языков в средних общеобразовательных учреждениях РФ.

По мнению многих культурологов и исследователей, камнем преткновения в межкультурной коммуникации может стать невербальное общение — так называемый язык жестов. Жесты являются неотъемлемой частью общения, особенно когда речь идет об общении на иностранном языке. Однако не все жесты имеют одинаковое значение во всех странах и непонимание смысла жестов в разных культурах может привести к недоразумениям, оскорблениям и даже насилию. Например, поднятый вверх большой палец — жест, который использовался на протяжении тысячелетий. Этот жест настолько распространен, что является обычным смайликом и обычно используется в социальных сетях и рейтингах обслуживания клиентов, чтобы показать удовлетворение. Однако во многих исламских и азиатских странах подобный

жест считается серьезным оскорблением. В Австралии жест также означает, что все в порядке, если пользователь не перемещает его вверх и вниз, что переводит жест в оскорбление.

Также обычное пожатие руки или объятие, используемое для приветствия в России и во многих западных странах, в консервативных арабских и африканских обществах считается дурным тоном или даже моральным преступлением.

В России и в большинстве западных стран зрительный контакт является признаком внимательности к тому, что сообщает собеседник. Считается, что если кто-то смотрит в сторону, пока с ним разговаривают, он не заинтересован в информации, которую человек пытается до него донести. Но во многих азиатских, африканских и латиноамериканских странах подобный непрерывный зрительный контакт считается агрессивным и конфронтационным.

В последнее время в качестве одной из проблем межкультурной и международной коммуникации все чаще называют фейковые новости, то есть искажение информации в средствах массовой информации. В последние годы СМИ оказывают влияние на общественный дискурс и коммуникацию в обществе. В частности, социальные медиа все чаще используются в политическом контексте. Не секрет, что 90% западных СМИ доводят до иностранных граждан искаженные новости о России. Причины на то разные, неграмотность репортеров и редакторов или намеренная ложь, не подкрепленная какой-либо доказательной базой. Многие мировые издания в последнее время попадают на этом. [1] Подобные действия СМИ могут спровоцировать конфликты между разными странами и довести дело вплоть до решения проблемы немирным способом.

Последней, и самой печальной проблемой, можно назвать международные санкции. Санкции, вводимые против разных стран рядом других стран касаются не только экономики и финансов, но и культурной сферы. Не редко многие фильмы попадают под запрет проката, а книги не допускаются в печать. Многим артистам отказывают во въезде на территорию страны и отменяют их выступления, что делает культурный обмен невозможным.

Подобных проблем в межкультурной коммуникации можно найти еще очень много. Они осложняют обмен информацией и культурными ценностями, вызывая недопонимание между представителями разных народов, провоцируют появление недостатка доверия. Также из-за них у граждан одной страны может возникнуть неприязнь к другой стране. Для решения этих важных проблем, прежде всего, нам необходимо знать, как меняется человеческая культура под влиянием глобализации и ее особенностей. Каковы основные меры для достижения этой трудной цели, которую ставят наши образовательные системы, которая должна предоставить нам соответствующий резерв знаний, информации и интеллектуальных ресурсов. [2] Для достижения эффективного сотрудничества между различными странами и эффективного обмена достоверной информацией эти и многие другие проблемы

должны быть устранены.

Библиографический список

1. ВЗГЛЯД. Деловая газета. [Электронный ресурс]: - URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fvz.ru%2Fsociety%2F2019%2F11%2F7%2F1007251.html> (дата обращения: 01.03.2020).
2. Гутарева Н. Ю., Виноградов Н. В. Проблемы межкультурной коммуникации в современном социуме // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1274-1276. — URL <https://moluch.ru/archive/89/17982/> (дата обращения: 02.03.2020).
3. Межкультурная коммуникация: современная теория и практика (Материалы VII Конвента РАМИ сентябрь 2012 г.): Научное издание / Под ред. А. В. Шестопада, М. В. Силантьевой; отв. ред. А. В. Мальгин. — ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2013. — 288 с.
4. Шепелева И.М. Определяющая роль национальных менталитетов в процессе международной коммуникации/ И.М. Шепелева. // Современная коммуникативистика. - 2013 - V. 2 I. 2 - С. 13-17.
5. Larry A. Samovar, Edwin R. McDaniel, Richard E. Porter. Communication Between Cultures. - 2010 - 496 с.
6. Мир Новостей [Электронный ресурс]: - URL: <https://mirnov.ru/obshchestvo/obrazovanie/vypuskniki-porazili-neznaniem-angliiskogo.html> (дата обращения: 29.03.20).
7. Учительская газета. Независимое педагогическое издание. [Электронный ресурс]: - URL: <http://www.ug.ru/news/25952> (дата обращения: 29.03.20).

УДК 801.81

РОЛЬ НЕМЕЦКОГО ФОЛЬКЛОРА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Валивач В.Ю.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Лоренц В.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: v.lorents@yandex.ru*

В данной статье рассматривается роль немецкого фольклора в процессе изучения немецкого языка на примере опыта Немецкого центра “Rosa Klein” в с. Песчаное. Проанализирована роль фольклора с культурологической, лингвострановедческой и практической точки зрения. На основе проведенного исследования, автор определяет роль немецкого фольклора в процессе изучения немецкого языка, в статье описываются виды немецкого фольклора, их направленность на развитие определенных лингвистических

аспектов.

Ключевые слова: фольклор, культурологические представления, лингвострановедческие особенности иностранного языка, мотивация.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что немецкий фольклор является неотъемлемой частью немецкой культуры, без которой нельзя представить современный немецкий язык. Фольклор всегда был одним из основных средств лучшего понимания структуры языка, как грамматической, так и лексической. Язык постепенно меняется, но некоторые его аспекты остаются прежними. Фольклор позволяет увидеть отличия современного языка от языка, на котором говорили в прошлом.

Фольклор – устное, письменное и музыкальное народное творчество. Сюда же относятся верования, обряды и ремесла [1]. Использование фольклора при изучении немецкого языка желательно как в программах высшего образования, школах и детских садах, так и на специализированных языковых курсах. Результативность этого метода, как средства повышения мотивации при изучении языка была доказана Д.Б. Кудряшовой и Д.Л. Морозовым [2]. Они установили, что внедрение немецкого фольклора в программу изучения языка направлено на приобретение культурологических представлений о стране изучаемого языка, а также знаний лингвострановедческих особенностей немецко-говорящих стран. А.А. Тимофеева считает, что фольклор, будучи использованным при изучении, формирует толерантное отношение к носителям другого языка посредством знакомства с их менталитетом, жизнью и бытом [3].

Посредством анализа и сравнения данных исследований было выявлено, что авторы в основном рассматривают немецкий фольклор, как средство приобщения к немецкой культуре, и обогащения изучающего немецкий язык новыми знаниями о жизни и быте носителей языка.

Безусловно, народное творчество как средство приобщения к немецкой культуре очень важно в процессе обучения, но и как средство практического усвоения языка оно не менее эффективно. Использование в младших классах немецких сказок положительно влияет на технику чтения, и в целом прививает детям любовь к чтению. Чтение сказок кажется детям более интересным, чем адаптированные тексты бытового характера, из-за наличия в них интересного сюжета. В частности, посредством чтения сказок дети усваивают базовые грамматические конструкции языка и расширяют словарный запас. В старших классах, в вузах и на языковых курсах тоже используют сказки в ходе обучения. Читая и попутно анализируя тексты, учащиеся могут находить устойчивые сочетания или слова, вышедшие из обихода, и сравнить их с современными аналогами в языке. Для развития восприятия языка на слух также используются народные песни, баллады и сказания в аудиоформате.

В процессе обучения немецкому языку используют как письменные,

так и устные виды немецкого фольклора. Устное народное творчество подразумевает собой художественное коллективное творчество народа, отражающие его жизнь, принципы, идеалы, воззрение. Сюда относятся песни, сказки, эпос, предания, частушки, анекдоты, народная музыка, а также саги. В ходе развития письменности, эти же жанры постепенно стали относить и к письменному народному творчеству. Родоначальниками саг стали братья Гримм, выпустив сборник «Немецкие саги», позже они начали собирать сказки из разных уголков страны и также объединили их в сборник «Kinder- und Hausmärchen». Главная особенность фольклора – это ориентации на устный способ передачи информации и традиционализм. Его корни уходят глубоко в прошлое. Некоторые жанры, например, сказки, песни, загадки менялись на разных этапах жизни немецкого народа. Но их сюжеты остаются актуальными до сих пор. Именно поэтому они успешно применяются в процессе изучения немецкого языка.

В ходе нашего исследования был проведен опрос среди участников Немецкого центра «Rosa klein» с. Песчаное, на тему: «Какой вид немецкого народного творчества Вам нравится больше всего и как он помогает Вам в изучении языка?». В результате опроса 50 человек были получены следующие данные:

Таблица 1- Исследование дидактического потенциала немецких фольклорных текстов

Вид немецкого народного творчества	Возрастной интервал участников опроса	На что направлен тот или иной вид народного творчества	Как помогает при изучении немецкого языка
Сказки, рассказы, мифы, легенды. (Die Weiße Schlange, Rotkäppchen, Dornröschen, Schneewittchen и др.)	От 6 до 13 лет	Чтение; Речь; Произношение; Расширение словарного запаса; Понимание грамматических конструкций.	Чтение сказок и различных рассказов на немецком языке помогает: улучшить технику чтения – 20% ответов, беглость устной речи – 23% ответов, расширить словарный запас и запомнить базовые грамматические конструкции – 46% ответов, чтение вслух помогает поставить правильное произношение – 11% ответов.

Продолжение таблицы 1

Вид немецкого народного творчества	Возрастной интервал участников опроса	На что направлен тот или иной вид народного творчества	Как помогает при изучении немецкого языка
Народные песни и баллады (Lied der Nibelungen, Lohengrin, Lorelei, Hameln Rattenfänger)	От 14 до 30 лет	Понимание на слух; Произношение; Речь.	Песни и стихи помогают улучшить: беглость речи – 37% ответов, понимание немецкого языка на слух – 41% ответов, поставить правильное произношение – 22% ответов.
Пословицы, поговорки, крылатые выражения, анекдоты, частушки. (Der Appetit kommt beim Essen, Durch Fehler wird man klug, Ende gut, alles gut).	От 30 до 70 лет	Расширение словарного запаса. Расширение кругозора. Правильное произношение.	Пословицы и поговорки помогают обогатить речь, сделать ее более красочной и эмоциональной – 49% ответов, блеснуть эрудицией в разговоре – 30% ответов, помогают улучшить произношение – 21% ответов.

В результате исследования мы выяснили, что внедрение фольклора при изучении немецкого важно для освоения грамматической и лексической, а также культурологической стороны речи. Разные виды немецкого народного творчества используются разными возрастными группами для лучшего понимания немецкого языка, а также культуры немецкого народа. Безусловно, то же самое можно сказать и про другие языки, в изучении которых фольклор также играет значимую роль.

Перспективой этого исследования является более детальное рассмотрение немецкого фольклора, его видов и направлений, а также влияние немецкого фольклора на мировую культуру.

Библиографический список:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М: Азбуковник, 1997. – С. 3-5. – 345 с.

2. Кудряшова Д.Б., Морозов Д.Л. Роль народной сказки в обучении учащихся начальной школы немецкому языку // Молодой ученый. – 2015. -

№22.1. – С. 63-66.

3. Тимофеева А.А. Содержание и организация работы над фольклорными материалами при обучении немецкому языку / Методическая разработка. – Санкт – Петербург. – 2013.

УДК 81.255.4

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ф. КАФКИ „DIE VERWANDLUNG“

Вертела А.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Лоренц В.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: v.lorents@yandex.ru*

Автор рассматривает метафору как стилистический прием, изучает сферу ее употребления и степень распространенности в литературе. В данной статье исследуются примеры концептуальных метафор на примере новеллы Ф. Кафки «Превращение».

Ключевые слова: метафора, концепт, когнитивный подход, семантика.

Метафора, как одна из способов выражения мыслей, способов написания, придает особую индивидуальность, помогая автору точно выражать свои мысли. Метафора используется в различных видах текста. «Метафора может быть применена в качестве орудия описания и объяснения в любой сфере. Метафора, где бы она нам ни встретилась, всегда обогащает понимание человеческих действий, знаний и языка» [2].

Д.Д. Нелюбин подчеркивает, что «цель метафоры заключается не в простом названии предмета или явления, а в его экспрессивной характеристике». По мнению Н.Д.Арутюновой, суть метафоры – это транспозиция идентифицирующей (дескриптивной и семантически диффузной) лексики, предназначенной для указания на его признаки и свойства. Дж. Локк осудил образное употребление слов, которое «имеет в виду лишь внушать ложные идеи, возбуждать страсти и тем самым вводить в заблуждение рассудок и, следовательно, на деле есть чистый обман. ... И напрасно жаловаться на искусство обмана, если люди находят удовольствие в том, чтобы быть обманутыми». А вот философы романисты наоборот считали метафору катастрофичной неизбежностью. Мысль Ницше была особо категорична - он писал: «"Вещь в себе" (ею была бы именно чистая, беспоследственная истина) совершенно недостижима... для творца языка и в его глазах совершенно не заслуживает того, чтобы ее искать. Он обозначает только отношения вещей к людям и для выражения их пользуется самыми смелыми метафорами...» В итоге мысль сомнения Ницше в метафоре дала ей творческие возможности и ее новую функцию: не только формирование представления об объекте, но

и определение способа и стиля мышления.

С точки зрения сферы употребления, степени распространенности и образности выделяют следующие группы метафор [3]:

- 1) общеязыковые «сухие»;
- 2) общеупотребительные образные;
- 3) поэтические;
- 4) газетные;
- 5) индивидуальные (или авторские)

Основой метафоры могут быть сходство самых различных признаков предметов: цвета, формы, количества и размера, назначения, положения в пространстве и времени и т.д.:

- сходство по цвету: коралловые губы, шоколадный загар, медь волос, бледное небо, золотая листва;

- сходство по форме: спасательный круг, кольцо колбасы, лента дороги, головка сыра, пузатый чайник;

- сходство по количеству и размеру: поток слез, море цветов, гора вещей;

- сходство по характеру звучания: дождь барабанит, визг пилы, вой ветра;

- сходство по степени ценности: золотые слова, цвет общества, жемчужина поэзии [5].

Большой вклад в разработку метафоры внесли работы М. Джонсона и Дж. Лакоффа «Метафоры, которыми мы живем» которая, как отметил Баранов А.Н., «является библией когнитивного подхода к метафоре» [4]. Дж. Лакофф и М. Джонсон выделяют два типа метафор: онтологические метафоры, позволяющие видеть события, действия, эмоции, идеи и т. д., и ориентированные метафоры, не определяющие один концепт в терминах другого, но организующие всю систему концептов в отношении друг к другу.

Когнитивные метафоры подразделяются на второстепенные (побочные) и базисные (ключевые). Второстепенные метафоры определяют представление о конкретном объекте. Базисные определяют способ мышления о мире.

Основной тезис концептуальной теории метафоры сводится к следующей идее: в основе процессов метафоризации лежат образные модели, с помощью которых мы упорядочиваем мир вокруг нас.

Мы исследовали концептуальную метафору на примере произведения «Die Verwandlung» («Превращение») Ф. Кафки. Метафора становится здесь субъектом повествования - реальность стирается, смысл растворяется. То, что обычно относится к метафоре, Кафка производит в реальности «вещью в себе». Создавая произведение, он создает новый мир. Чтобы выразить абсурд Ф.Кафка пользуется логической взаимосвязью концептов. Концептуальные метафоры упорядочивают наше восприятие произведения.

Одна из концептуальных второстепенных метафор, которые мы изучили это- РАЗУМ/ДУША-ЭТО МАШИНА.

Метафора МАШИНЫ создает представление о разуме как об устройстве, которое характеризуется фазами включения-выключения, эффективностью, производственной мощностью, в котором есть внутренний механизм, которым управляют. Концепт РАЗУМ/ДУША — это ХРУПКИЙ ОБЪЕКТ, является неотъемлемой частью модели внутреннего мира человека.

В произведении автор описывает драму «маленького человека» столкнувшегося с непонятной непримиримой неизбежностью, в котором главный герой одинокий, покинутый, чувствующий себя виноватым перед лицом абсурдной и бессмысленной судьбы. Сам факт того, что он превратился в насекомое — является метафорой, он в буквальном смысле стал не похож на других, и он погружается в животное одиночество, доходит до грани абсурда, которое сводит его с ума.

В своем рассказе Кафка рассматривает множество актуальных проблем, таких как: отношение между работодателем и работающим, роль человека в обществе, семейные ценности и многие другие.

Человек, который работает, как определенный механизм, должен следовать графику, выполнять поставленные задачи, должен переживать и терпеть все трудности. Главный герой является трудовой единицей, должен безустанно выполнять свою работу. Подчеркивается бесчувственность и безучастность остального мира.

Ach Gott“, dachte er, “was für einen anstrengenden Beruf habe ich gewählt! Tag aus, Tag ein auf der Reise. Die geschäftlichen Aufregungen sind viel größer, als im eigentlichen Geschäft zu Hause, und außerdem ist mir noch diese Plage des Reisens auferlegt, die Sorgen um die Zuganschlüsse, das unregelmäßige, schlechte Essen, ein immer wechselnder, nie andauernder, nie herzlich werdender menschlicher Verkehr. Der Teufel soll das alles holen!”

"Ах ты, господи, - подумал он,- какую я выбрал хлопотную профессию! Изо дня в день в разъездах. Деловых волнений куда больше, чем на месте, в торговом доме, а кроме того, изволь терпеть тяготы дороги, думай о расписании поездов, мирись с плохим, нерегулярным питанием, завязывай со все новыми и новыми людьми недолгие, никогда не бывающие сердечными отношения. Черт бы побрал все это!" [6, с. 147]

Кафка говорит о том, что главный герой постоянно должен выполнять свою работу, он содержит родителей.

Даже если главный герой пытается всем угодить и в том числе своему работодателю, он все равно приходит в недовольство, несмотря на маленькие оплошности, так как все работающие там «бесхарактерные и неумные».

Und selbst wenn er den Zug einholte, ein Donnerwetter des Chefs war nicht zu vermeiden, denn der Geschäftsdienner hatte beim Fьnfuhrzug gewartet und die Meldung von seiner Versдumnis lдngst erstattet. Es war eine Kreatur des Chefs, ohne Rьckgratund Verstand.

И даже поспей он на поезд, хозяйского разноса ему все равно не избежать - ведь рассыльный торгового дома дежурил у пятичасового поезда и

давно доложил о его, Грегора, опоздании. Рассыльный, человек бесхарактерный и неумный, был ставленником хозяина. [6, с. 155].

Из-за своей маленькой оплошности он боится потерять работу. Главный герой хочет работать дальше, и понимая что это невозможно он находится в страхе: что остался на произвол судьбы, не может помочь своим родителям.

Глагол "уволить" (*j-n entlassen*) в немецком языке, как и в русском, имеет большое число синонимов, объясняющие разные значения. В данном случае видно, кто совершает действие (работодатель), и над кем совершается действие (главный герой-рабочий). Так же есть ряд синонимов, обозначающих обратное действие : *arbeits steller lassen, kündigen, aufgeben*.

Родители ужасно относятся к Грегору, работа лишает их взаимосвязи, они становятся черствыми и бесчувственными. Принимают работу главного героя как обязанность, долг. А после небольшого «изменения» становятся жестокими.

Концептуальная метафора состоит из элементов, которые рассматриваются как фреймы (общая информация, контекст ситуации) и слоты (характеристики явления). Рассмотрим фреймы и слоты данного концепта в контексте произведения.

ФРЕЙМ 1. ОТНОШЕНИЕ К РАБОТЕ.

Слот 1: Характеристика работы.

Anstrengend (хлопотный), *die Plage* (тяготы), *unregelmäßig* (нерегулярный), *schlecht* (плохой), *in der Klemme sein* (попасть в беду), *herausarbeiten* (выкарабкаться), *verurteilt* (обреченный), *verpflichtet* (обязан), *geschäftliche Aufregungen* (деловые волнения), *die Sorgen* (заботы, хлопоты), *nichts im Kopf als das Geschäft haben* (только и думать о фирме), *die Schuld* (долг)

Слот 2: Рабочие действия.

Fahrpläne studieren (изучать движение поездов), *nach dem Befehl der Kunden laufen* (снова за прилавками, повинаясь покупателям), *sich opfern* (надрывать), *bis zum äußersten füllen* (выполнять решительно все), *die Schuld der Eltern ab zahlen* (выплатить долг родителей), *den Aufwand der ganzen Familie tragen* (содержать всю семью).

ФРЕЙМ 2: ОТНОШЕНИЕ К ХОЗЯИНУ.

Halten (задержать), *beruhigen* (успокоить), *überzeugen* (убедить), *gewinnen* (расположить к себе), *eine passende Ausrede finden* (найти подходящее оправдание)

ФРЕЙМ 3: ПОТЕРЯ РАБОТЫ.

Слот 1: Действия, относящиеся к потере работы.

Aus der Stelle hinaus fliegen (полететь с поста), *kündigen* (заявить об уходе), *j-n wegschicken* (уволить кого-либо), *den Posten verlieren* (потерять работу).

Слот 2: Отношение к потере работы.

Die Gefahr (опасность)

ФРЕЙМ 4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

Слот 1: Характеристика Эмоционального состояния.

Die Hoffnung nicht auf geben (не терять надежду), erschöpft (измотанный), eine besondere Wärme nicht geben (особой теплоты не возникало)

ФРЕЙМ 5. ОТНОШЕНИЕ ХОЗЯИНА К ПОДЧИНЕННОМУ

Слот 1: Действия хозяина по отношению к подчиненному. Wehren (запрещать); Vorwürfe machen (попрекать); der unschuldigen Familie zeigen (показать ни в чем неповинной семье); zu Ungunsten eines Angestellten bei irren lassen (ошибиться в пользу того или иного служащего); mit den alten Forderungen verfolgen (преследовать старыми требованиями); bei der kleinsten Versäumnis gleich den größten Verachtfaßen (вызывать самые тяжелые подозрения при малейшем промахе); alle Einwände abschneiden (отводить любые возражения); ein Donnerwetter des Chefs (хозяйский разнос); die Untersuchung der verdächtigen Angelegenheit (расследование подозрительного дела).

Слот 2: Обязанности подчиненного.

Ein leichtes Unwohlsein aus geschäftlichen Rücksichten überwinden müssen (превозмогать любой недуг в интересах дела).

ФРЕЙМ 6. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СЛУЖАЩИМИ.

Слот 1: Характеристики служащих.

Eine Kreatur des Chefs (ставленник хозяина), fein treuer, ergebener Mensch (ни одного надежного, преданного человека).

Слот 2: Действия служащих по отношению друг к другу.

Ein Opfer von Klatschereien, Zufälligkeiten und grundlosen Beschwerden (жертва сплетен, случайностей, беспочвенных обвинений); die sich limmen, auf ihre Ursachen hin nicht mehr zu durchschauen den Folgen auf dem Leibe zu spüren bekommen (испытывать скверные, уже далекие от причин последствия на собственной шкуре); Arbeitplätze abbauen (подсиживать рабочие места).

Исследуя фреймы и слоты концепта «человек как механизм», мы увидели оттенки эмоций служащего, боявшегося потерять работу. Концептуальная метафора передает эмоции страха, безысходности, безвыходности человека, терпящего унижения и обвинения, усталость, эмоциональное выгорание. Метафора является в новелле Ф. Кафки ярким стилистическим приемом, передающим эмоции героя. Так, на примере данного произведения, была изучена функция метафоры как стилистического приема.

Библиографический список

1. Boyd R. Metaphor and theory change. - In: Metaphor and thought. Cambridge, 1979.

2. Баранов, А. Н. Русская политическая метафора (материалы к словарю) / А. Н. Баранов, Ю. Н. Караулов. - М.: Проф-пресс, 1991. - 211 с. 5.

3. Баранов Г.С. Роль метафоры в теории познания и репрезентации социальной реальности (философский анализ). - Новосибирск, 1994. - 246 с.

4. Баранов, А.Н. Когнитивная теория метафоры: почти двадцать пять лет спустя / Дж.Лакофф, М.Джонсон М. // Метафоры, которыми мы живем.

– М.: Языки русской культуры, 2004. – с. 7

5. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие // Л.И. Богданова .— М. : НАУКА : Флинта, Наука, 2011. – 126 с.

6. Ф. Кафка. Превращение. 1983

УДК 81'373

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Смирнова Ю.А., Кириллова Е.Б.

*Ярославский государственный технический университет,
г. Ярославль, e-mail: kirilliova.elena@yandex.ru*

В статье рассматривается ритейлинг как быстро развивающееся направление в современной экономике. В области розничной торговли происходит взаимодействие различных социальных и профессиональных групп, общение продавца и покупателя. Рассматриваются наиболее употребляемые и используемые термины и профессионализмы.

Ключевые слова: коммуникация, розничная торговля, терминология, потребитель, живое общение.

Глобализация — это сложный, многогранный процесс, охватывающий все стороны жизни: экономику, финансы, трудовые, интеллектуальные ресурсы, сферы образования, науки, искусства. Очевидно, что процессы глобализации имеют и лингвистические аспекты. Современная эпоха внесла существенные коррективы в процессы языковых заимствований. В отличие от предыдущих столетий, сегодня фактически единственным источником заимствований является английский язык. Его беспрецедентное распространение, взаимодействие с другими языками и культурами объясняет актуальность нашего исследования. Действительно, исторически так сложилось, что именно английский язык выполняет сегодня функции международного общения. Для подавляющего большинства людей — это второй язык повседневного делового общения, необходимый для ограниченного числа функций, связанных с выполнением профессиональных задач. Отсюда цель нашей работы — определить причины появления и использования профессиональных слов и терминов в трудовых коллективах на примере ритейла. Материал исследования — живой язык общения сотрудников розничной торговли и личный опыт работы и общения в торговой сети “H and M”, являющейся ритейлером на российском рынке.

Актуальность проблемы профессионального общения вызвана, на наш взгляд, несколькими серьезными причинами развития современного обще-

ства, науки и новых технологий, что обуславливает появление большого числа новых терминов, затрудняющих коммуникации; далее, установление рыночных отношений, изобилие товаров и услуг, когда ни конкурентоспособность, а «речевое оформление» является основным критерием приобретения; а так же большое разнообразие товаров импортного производства и, соответственно, прилагаемых к ним переводных инструкций, при переводе которых следует учитывать особенности индивидуального и национального восприятия мира.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Независимо от того, где мы трудимся, нам приходится постоянно взаимодействовать с другими людьми. Язык как одно из основных средств общения служит не только для передачи информации, но так же используется для установления и поддержания социальных отношений, как сказал Алессандро Гаффури на *Modern Retail Forum – 2019*, торговые центры превращаются в *Meeting Places*, где можно не только купить товары, но и социализироваться, почувствовать себя частью *community*, в которое планомерно превращается ритейл [1].

Слово «ритейл» вошло в наш речевой оборот как английское слово, которое в переводе на русский язык означает «розничный». Но, происходит это слово от старинного французского “*retailer*”, означающего «часть чего-либо», «разрезать что-либо на кусочки», т.е. розничный торговец делит большое количество товара на малые порции для продажи потребителям. Ритейлинг или розничная торговля – это последний этап процесса распределения, подразумевает продажу товаров и услуг от недвижимости или транспортного средства до товаров первой необходимости или легкого перекуса в кафе. Розничная торговля реализует так же свои товары и услуги посредством телефона, почты, Интернета.

К сожалению, сегодня в России, отсутствие фундаментальных знаний в области маркетинга замедляет развитие этой, самой быстрорастущей отрасли в мире. Географическая экспансия и выгодные условия поставщиков являются приоритетами российского ритейла. Данный факт является одной из причин появления наряду с импортными товарами – появление иностранных слов в лексиконе российского гражданина [2]. Издание *Relate* отмечает еще одну причину, связанную с привычкой. Чем чаще маркетологи используют слова вроде «оптимизация», имея в виду «улучшение чего-то в широком смысле», тем быстрее они забывают реальное значение – улучшение чего-то для достижения конкретного результата. “*Changing the way we speak can change the way we think*” (Изменив стиль речи, мы можем изменить ход наших мыслей) [3].

Ситуация в торговле стала меняться с 60-х годов прошлого столетия, с увеличением видимого ее значения в экономике развитых стран, с ростом ее вклада в валовой внутренний продукт (ВВП). Так, в США после снятия законодательных ограничений монополий началась эра гипермаркета *WalMart*,

который был основан в 1962 году, стремительно захватил половину американского рынка и начал транснациональную экспансию. Гипермаркеты завожили мир. В 1990-е годы развитие современной розницы в России повторило опыт западных стран 1960-х годов. Но к этому западные страны шли примерно 40 лет (мы – менее 20 лет). Вот некоторые интересные факты: сейчас в Германии 5 крупнейших розничных операторов контролируют 65% рынка, в Великобритании 4 сети – более 70%, во Франции 5 крупнейших сетей – 85%, в Дании 2 лидирующие сети – 60%. В России в розничной торговле продовольствием доля современных форматов составила лишь 32,6%, а доля пятерки крупнейших компаний – 5%. [4]

Розничная торговля предполагает общение продавца и покупателя. Продавец преследует цель заключить сделку или как еще говорят «договор купли-продажи» за соответствующее вознаграждение. Его цель – извлечение прибыли. Второй участник сделки – покупатель (он же - клиент, потребитель) преследует цель – получить удовлетворение от потраченных средств и времени. Отсутствие взаимопонимания между участниками сделки приводит к ошибкам. В связи с этим возникает необходимость признания маркетинговой терминологии, которой должен владеть не только поставщик, но и потребитель. Напоминаем, что речь идет о живом общении, поэтому мы имеем ввиду термины и профессионализмы.

Далее, мы предлагаем некоторые термины, постоянно используемые в нашей речи, и хотим пояснить их значение:

Супермаркет (supermarket) – супермаркетом является магазин самообслуживания с торговой площадью не менее 400 м кв., который предлагает товары первой необходимости, под непродовольственные товары (nonfood) отведено не более 25% площади.

Гипермаркет (hypermarket) – это предприятие розничной торговли, реализующее продовольственные и непродовольственные товары, торговой площадью от 5000 м кв.

Универсам (department store) – сокращение от «универсальный магазин самообслуживания».

Универмаг (univermag) – крупный магазин, предлагающий, в основном, непродовольственные товары.

Дискаунтер (discount store) – магазин с широким ассортиментом товаров по оптовым ценам.

Пауэр-центр (power centre) – торговое предприятие, имеющее 5-6 магазинов. Пауэр-центр обычно занимает площадь 22-45 тысяч м кв. и находится на главной магистрали или перекрестке.

Торговый центр или молл (shopping centre or mall) – группа торговых предприятий, объединенных единым архитектурным ансамблем, и наличием мест для проведения досуга (рестораны, кинотеатры, катки и т.д.)

Аутлет-центр (outlet-centre) – крупные магазины на окраинах или за городом, предлагающие товары ведущих марок с дисконтом 30-70%.

Бутик (boutique) – небольшой магазин эксклюзивных товаров.

Кэш энд кери (cash-and-carry) – мелкооптовые магазины.

Телемагазин (TV shop) – торговое предприятие, организующее продажу товаров на основе их телевизионной презентации.

Телемаркетинг (telemarketing) – использование предприятием телефона как инструмента прямой продажи.

Интернет-магазин (Internet shop) – виртуальный магазин, торгующий посредством Всемирной информационной сети.

Франчайзинг (franchising) – договор, согласно которому фирме-франчайзи разрешается заниматься определенным видом бизнеса под известным и признанным именем.

Дистрибьютер (distributor, от англ. to distribute – распределять) распространитель, распределитель.

Провайдер (provider, от англ. to provide – обеспечивать) поставщик.

Дилер (dealer) агент по продажам, посредник.

В трудовых буднях менеджеры, продавцы –консультанты используют определенный набор слов, который понятен в большинстве случаев только им, так называемые профессионализмы. Профессионализмы – это слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы. В отличие от терминов выступают обычно как просторечные эквиваленты соответствующих по значению терминов, употребляются обычно в устной речи. По происхождению профессионализм – результат метафорического переноса значений слов бытовой лексики на терминологические понятия по сходству, по эмоциональной ассоциации. Профессионализмы сходны с жаргонизмами и словами просторечной лексики, например в русском языке, наличка или нал - имеется ввиду наличные деньги или безнал - безналичный расчет. Это не самостоятельная языковая подсистема со своими грамматическими особенностями, а некий лексический комплекс, сравнительно ограниченный в количественном отношении [5].

Мы хотим вас познакомить с некоторыми профессионализмами, которые сотрудники нашей компании используют при общении друг с другом:

И-тейлинг - Интернет-торговля (соединение двух англ.слов e-commerce и retailing)

Манагер – менеджер от англ. manager; сейлзменеджер (sales manager) – менеджер по продажам; стор менеджер (store manager) – менеджер магазина

Сейл (sale) распродажа

Рейл (rail) – приспособление в виде двух стоек, соединенных перекладиной, предназначенное для хранения и демонстрации одежды в магазине

Стор оперейшн (store operation) – план действий в работе магазина

Фидбэк (feedback) – обратная связь

Хоум (home) – дом

Департмент (department) – отдел

Офф (off) - используется для обозначения выходного дня

Офф-лайн + онлайн - (off-line + on-line) - ритейлер, который объединяет традиционные магазины и Интернет-торговлю

Брейк (brake) - перемена, перерыв

Коллаборация (collaboration) – сотрудничество, объединение коллекций

Эйч Ар (HR) – кадровик

Дейли план (daily plan) или просто дейлик – план на день

Бор (bore) - расточка

Аллокейшн (allocation) – распределение, используется для обозначения поставки товара новой коллекции

Колл офф (call off) – отозвать, используется для обозначения поставки товаров старой коллекции

Бокс (box) – коробка

Аларм (alarm) – сигнал тревоги, установка или прибор для подачи сигнала-предупреждения о том, что значение контролируемого параметра превосходит заданный предел

Бэк сток (back stock) – место хранения несезонных вещей на складе

Шоп инфо (shop information) – еженедельный отчет об изменениях внутри магазина

Фокус (focus) – централизация внимания на определенной группе товара

Шопинг бэг (shopping bag) – сумка, используемая внутри магазина, для более удобного шопинга

Вышеприведенные примеры говорят о том, что группа профессионалов в процессе общения постепенно приобретает склонность к нарушению норм и правил языковых стандартов, что способствует употреблению новых моделей словообразования. Часто этому процессу способствует веяние моды или желание «быть своим». Есть этому и разумное объяснение. Люди, обсуждающие каждый день одни и те же вопросы, стремятся сократить часто употребляемые слова, чтобы сэкономить время и энергию.

В заключении следует отметить, что розничная торговля относится к области повышенной речевой ответственности, где умение общаться предполагается как основное и необходимое условие успеха профессиональной деятельности. Здесь должны работать профессиональные коммуникаторы, владеющие разными вариантами речевого поведения. Грамотный подход к использованию терминов и профессионализмов в своей речи сделает ее более красочной и убедительной.

Библиографический список:

1. Marketing Media Review, Vol.4, No.19, 2019.
2. Берман Б., Эванс Дж. Розничная торговля: стратегический подход. 8-е издание: Вильяме, пер. с англ. Т.К. Клекты, А.В. Левенко под ред. С.Г. Тригуб. – 2003.

3. Ромашова И.Г. Корпоративная языковая политика/Вестник Пермского Университета, вып.3 (15), 2011.

4. Монин А.А. История развития торговли в России. Источник 2010. www.ru-90.ru.

5. Еговцева Н.Н. Основы профессионального общения специалиста социальной сферы. Учебное пособие. Курган, 2007 – 209с.

УДК 94(430) 1933/1945

ДЖАЗ ПРИ НАЦИСТСКОМ РЕЖИМЕ

Шумилова А.Ю.

Научный руководитель: канд. филол. наук Рябцева М.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kraktaT@yandex.ru*

Работа посвящена судьбе джазовой музыки в Германии эпохи Третьего Рейха. Рассматриваются особенности данного музыкального направления и причины негативного отношения к ней нацистских властей. Работа выполнена в рамках направления исследований по изучению уничтожения мирового культурного наследия фашистским режимом.

Ключевые слова: джаз, фашизм, мировое культурное наследие.

Говоря о жертвах войны, в первую очередь имеют в виду гибель людей – солдат и мирных жителей. Известно, что общие потери Второй Мировой войны составляют, по разным оценкам, от 50 до 80 миллионов человек. Однако та война была не просто войной за территории или природные ресурсы – это была война с бесчеловечной идеологией, растаптывающей человеческое достоинство. Уважение к человеку и уважение к его культуре равнозначны. Культурные ценности становятся жертвами общих разрушений при атаках и обстрелах городов, но имеет место и иная цель – сознательное посягательство на культурную идентичность целого общества. Уничтожение их чревато долгосрочными и крайне серьёзными последствиями.

Однако в 40-е годы XX века ещё не существовало термина «культурные ценности». Впервые определение ему было дано в Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта (1954 год) – это ценности движимые и недвижимые, имеющие большое значение для культурного наследия каждого народа. Главным образом речь идёт о произведениях материальной культуры – зданиях, статуях, картинах, редких и старинных предметах. Определить юридический статус музыкальных произведений сложнее, но ни один политический лидер не сомневался в огромном значении музыки для национального самосознания. Именно нематериальность делала музыку практически неуничтожимой, и тем не менее тотали-

тарные режимы не оставляли попыток ограничить или запретить те или иные произведения или целые музыкальные направления, в которых видели угрозу. Одним из таких опальных явлений в нацистской Германии стал джаз.

Джаз возник в 1910-х годах на юге США под влиянием африканских ритмов в сочетании с европейской гармонией и привлечением элементов афроамериканского фольклора. Оригинальный стиль обогащался региональными музыкальными особенностями, и к 1920-м годам популярная музыка и джаз стали для многих людей равнозначным понятием, хотя американские критики противопоставляли его коммерческой музыкальной индустрии США.

В XX веке направление постоянно преобразовалось, пройдя несколько характерных этапов развития. Постепенно джаз приблизился к сфере высокого искусства, сохранив свою противоречивую принадлежность как популярной, так и академической музыке. В наши дни джаз остается престижным и поддерживается научными кругами, учредительными фондами, всемирной сетью фестивалей. Наследие джаза широко известно, и он продолжает влиять на мировую музыкальную культуру.

Главные особенности джазовой музыки заключаются в нетрадиционных приемах звукоизвлечения и интонирования, импровизационном характере передачи и разработки мелодии, постоянной ритмической пульсации, напряженной эмоциональности. Важнейшим признаком джаза является свобода ритма, пробуждающая чувство легкости, раскованности и непрерывного движения вперед [1].

Сила музыки и опасность, которую она может представлять, наиболее очевидно проявляются в странах с тоталитарными режимами. Джазовая музыка не терпит единообразия как в исполнении, так и в средствах выражения. На первое место в ней выдвигается личность, музыкант, импровизатор, а тоталитаризм зиждется на строжайшей дисциплине и упорядоченности буквально во всем, начиная с экономики, заканчивая культурой и даже обычными мелкими человеческими увлечениями.

25 октября 1935 г. в нацистской Германии была запрещена передача джазовой музыки по радио, если в составе ансамбля есть евреи или чернокожие американцы, признанные по Нюрнбергским законам от 15.09.1935 г. «неполноценными народами» [1]. Так в числе прочего проявилась концепция «расовой гигиены», подразумевавшей разделение людей на представителей высшей расы и низших элементов и необходимость соответствующего отбора. Был даже разработан приемник, на котором невозможно было слушать иностранные радиостанции и, следовательно, иностранную музыку (такие приемники раздавали гражданам бесплатно). Через несколько лет, в 1937 и 1938 годах, в Мюнхене и Дюссельдорфе состоялись выставки «Дегенеративное искусство» и «Дегенеративная музыка». “Entartete Kunst” определялось не просто как антиклассическое, но и как антигерманское и большевистское, а точнее еврейско-большевистское.

Дело было не только в характере джазовой музыки как таковой – её внутренней свободе, выразительности, непредсказуемости, но и в том, что она способствовала объединению молодых людей в противовес официальному курсу правящей партии. Фактически «свингующая молодёжь» (нем. Swing-Jugend) представляла собой оппозицию, правда, поддерживала она не другую партию, а другой образ жизни и мыслей, совершенно отличный от будней гитлерюгенда и других молодежных формирований от фюрера. Это было крыло гражданского неповиновения и прямой вызов гитлеровской машине.

К 1935 году все джаз-музыканты иностранного происхождения были вынуждены покинуть Германию, но в Гамбурге, Франкфурте, Берлине, а затем и в Вене, после аншлюса Австрии, молодые люди 14-20 лет из разных социальных слоев – студенты вузов, «золотая молодёжь», юные коммерсанты и ремесленники – объединялись в группы. Их роднило пристрастие к англо-американскому образу жизни, они любили щегольнуть знанием английского языка и литературы, кулинарных традиций Туманного Альбиона и истории США. На своих встречах, они не только танцевали, демонстрируя разухабистую афроамериканскую манеру исполнения, но и пели частушки, высмеивая нацистов и гитлерюгенд. Со стороны казалось, что, приветствуя друг друга, они произносят Sieg Heil! («Да здравствует Победа!») – то же, что и нацисты. Но на самом деле они произносили Swing Heil! («Да здравствует свинг!»).

Поскольку американская культура, породившая джазовый музыкальный стиль (а с ним и образ жизни, включая манеру одеваться и вести себя в обществе), нацистами была названа дегенеративной, а значит, преступной, правоохранительным органам Германии было дано распоряжение выявлять и наказывать ее носителей. Джазмен Гюнтер Дишер вспоминал: «Меня, как и других, вызывали в полицию, спрашивали, почему не записался в гитлерюгенд. Я ответил: “Потому что хочу остаться свободным человеком”». За такие заявления штурфов лишали арестовывали, судили и отправляли в концлагеря. Рейхсфюрером СС Генрихом Гиммлером был определён срок заключения в концлагере для свингующей молодёжи – 2-3 года [4]. В 1940 году был подготовлен документ о «полицейском регулировании» молодежных увлечений, в том числе запрет для молодёжи до 18 лет посещать общественные танцплощадки. Волна арестов прокатилась по всей Германии, и свингующая молодёжь встала в один ряд с коммунистами, евреями и цыганами.

Вместе с тем нацисты хорошо понимали значение радио как орудия пропаганды. Нашлось хитрое решение на правительственном уровне: по указу министра пропаганды Йозефа Геббельса в 1940 году была создана группа «Charlie and His Orchestra», которая играла свинг и очень часто звучала на радиостанциях страны [3]. Группа исполняла самые популярные в мире джазовые композиции, но слова к ним были переписаны в духе нацизма: в них высмеивались евреи, коммунисты и политики враждебно настроенных стран [5].

Изначально «свингующая молодёжь» была в целом аполитична и неагрессивна. Но образ жизни, основанный на праздности и сексуальной свободе, выражал явный протест принудительной «полезной работе» и строгой общественной морали тех лет, спартанскому военизированному поведению, которое государство стремилось привить молодёжи. Тех, кто противопоставлял себя официальному курсу, за «распущенное поведение» пренебрежительно называли шлурфами (от южно-нем. слова schlurfen – хлебать, чавкать). И если поначалу у гестапо не было оснований для применения силовых методов, то в 1940 году была арестована группа в 300 человек в связи с появлением сведений о подрывной деятельности этих молодых людей. Шлурфы действительно налаживали контакты с «Белой розой», подпольной группой сопротивления, в которую входили студенты Мюнхенского и других университетов. В конце концов их официально обвинили в разложении немецкой молодежи, государственной измене, пропаганде против государства и подрыве боеспособности Германии. Обвинение просило 10 лет тюрьмы, и шлурфы наверняка отсидели бы этот срок, если бы британские оккупационные войска не освободили их из застенков в конце мая 1945 года.

Судьбу побежденной нацистской Германии определила Потсдамская конференция 1945 года. В отношении будущего немецкого государства державы-победительницы (США, Великобритания и СССР) поставили цели, сформулированные как "принцип пяти ДЕ": денацификация, демилитаризация, демократизация, децентрализация и декартелизация. Денацификация в области культуры давалась немцам внешне легче и проходила быстрее, чем в других сферах. Вернулся и джаз, став при этом делом государственной важности – его теперь исполняли радиооркестры. Эта музыка звучала профессионально и основательно, без индивидуалистического надрыва и упоения, появившегося в американском послевоенном джазе. До конца 1950-х годов немецкая джазовая сцена имитировала американский стиль, а затем начался осторожный, но сознательный уход от американских образцов. 1960-е ознаменовались появлением «свободного» джаза, 1970-е – интернационализацией и коммерциализацией немецкого джазового мира. Примечательно, что уже в это время немецкие музыканты воспринимались публикой так же, как и американские джазисты. В начале 1970-х власти ГДР официально закрепили статус джазовой музыки и окончательно сделали джаз частью культурной политики ГДР. В 1980-е джаз разделился на несколько направлений. На работу музыкантов государство выделяло культурные субсидии, и им, в отличие от западных коллег, не приходилось бороться за существование; при этом наблюдался рост числа людей, получивших профессиональное образование в сфере джаза. С течением времени джаз перестал быть революционным явлением, но его элементы стали использоваться в более современных музыкальных направлениях [6].

Джаз во время нацистской германии – это музыка «дегенератов». Она давала свободу мыслей и чувств, которую испытывали ее исполнители. Бла-

годаря джазу люди могли выразить всё, что они думают о нацизме. Роль джаза в системе нацизма менялась в зависимости от конкретной ситуации. С одной стороны, джаз был важной составляющей нелегальной и разрешенной лагерной культуры; с другой, он был средством нацистской пропаганды и развлечением для прихвостней режима. Музыка свободы давала раскрепощение тем, кого принижали в то время. Джаз помогал найти союзников для борьбы с нацистским режимом.

Библиографический список

1. Березовой О. 25 октября 1935 г. в Германии запрещён этнический джаз [Электронный ресурс] / О. Березовой. – Режим доступа: <https://www.n-kurs.ru/articles/this-day/25-oktyabrya-1935-g-v-germanii-zapreshchyon-etnicheskiy-dzhaz> (дата обращения 26.03.2020).

2. Манккинен, Ю. Как запрещали музыку [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://inosmi.ru/politic/20170914/240277347.html> (дата обращения 26.03.2020).

3. Особенности джаза [Электронный ресурс] // Популярная история музыки. – Режим доступа http://redstory.ru/musik/popular/17_03.html (дата обращения 26.03.2020)

4. «Свингующая молодёжь» – протестное движение в нацистской Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://maxpark.com/community/4765/content/6399817> (дата обращения 26.03.2020).

5. Dickson, A. Swing time for Hitler: how the Nazis fought the allies with jazz [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/stage/2014/sep/16/propaganda-swing-nazi-jazz> (дата обращения 26.03.2020).

6. Huesmann, G. Jazz in Germany after 1945 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goethe.de/en/kul/mus/gen/jaz/ruc/4932331.html> (дата обращения 26.03.2020).

II СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 374 : 371.22

ОТНОШЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПЛАТНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Гальцина А.С., Яргина М.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мухина М.В.

*Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород, e-mail: ann.utaS@yandex.ru*

В данной статье представлены результаты социологического опроса родителей и детей по вопросам обучения по дополнительным образовательным программам на бюджетной и платной основе. Приведены основные критерии выбора программ на платной основе, обосновано введение персонализированного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, потребности, платные услуги, бюджетная основа, персонализированное образование, опрос, творческое объединение.

Дополнительное образование детей - важнейшая составляющая образовательного пространства, средство выявления, поддержки и развития творческого потенциала учеников.

Исторически, дополнительное образование детей было в России бесплатным, на благотворительной основе, например, детские парки для игр в Харькове, станция юных натуралистов в Санкт-Петербурге, воскресные школы в России в 60-70-х годах 19 века и многие другие. Однако с наступлением 2000-х годов возникло понятие «платное образование» и доля платных услуг в системе дополнительного образования с каждым годом увеличивается.

За последние полтора года (с 2018 года) платные дополнительные образовательные услуги в общем сегменте выросли с 54 до 62% (данные опроса, проведенного Общероссийским народным фронтом и Фондом «Национальные ресурсы образования» в первом квартале 2019 года). Однако количество обучающихся на платной основе не изменилось и осталось прежним – 78 %.

Приведем данные различных исследований, которые были проведены с целью выявления предпочтений потребителей услуг дополнительного образования. В исследовании приняло участие более 2000 родителей и школьников из 84 регионов Российской Федерации. Основным методом исследования являлся опрос.

1/5 всех семей в России, а это 20 %, на данный момент не занимаются

в дополнительных кружках и секциях. 80 % предпочитают заниматься в организациях дополнительного образования детей, а также посещают детские клубы развития, дома культуры, занятия при колледжах и ВУЗах. Процент детей, занимающиеся содержательным досугом, остался неизменным с 2017 года. Основной причиной отсутствия посещения занятий в дополнительном образовании стало отсутствие финансовых возможностей родителей: 28% семей не предусматривает таких затрат, 18 % – не удовлетворены дополнительными программами, 16 % - отсутствие времени у ребенка, 11 % – сомневаются в возможностях ребенка совмещать школьную и внешкольную программу. Основные жалобы родителей приходятся на большой объем школьного домашнего задания, благодаря которому у детей отсутствует свободное время для посещения кружков, и школьники вынуждены ходить к репетитору, чтобы повысить успеваемость в общеобразовательной организации. Однако часть родителей считает, что под запросы их детей нет творческого объединения, а существующие не интересны для ребенка.

На вопрос о мотивации занятий в объединениях 37 % родителей ответили, что в кружок ребенок пошел за компанию с друзьями, 20 % — что именно в кружке ребенок сможет реализовать свои интересы, а не только достигать высоких результатов, 19 % - очень важны перспективы обучения в дополнительном образовании, 12 % родителей делали свой выбор по финансовым возможностям.

На вопрос об оказании платных дополнительных образовательных услуг ответы распределились следующим образом: 21% опрошенных ответили, что только каждый пятый ребенок посещает все кружки на бюджетной основе, 41 % опрошенных респондентов посещают только платные занятия.

Основные причины выборы именно платных кружков: 45% - отсутствие в ближайшей доступности бесплатных учреждений дополнительного образования, 20 % - отсутствие интереса у ребенка к бесплатным кружкам, 16 % - отсутствие информации о бесплатных секциях.

В ходе опроса школьников в возрасте от 13 до 18 лет, 23 % респондентов ответили, что им не хватает творческих объединений, которые будут принимать с первоначальным уровнем знаний, чтобы ученики чувствовали себя счастливыми и успешными.

На основании опроса, по России платными услугами кружков пользуются 78% респондентов, а в бесплатными лишь 36 %. А в некоторых отдаленных населенных пунктах совсем отсутствуют учреждения, реализующие дополнительные образовательные программы.

За последние 2 года государство регулярно возвращается к вопросу доступности дополнительного образования детей. С этой целью был создан и апробирован единый Интернет-портал «Навигатор дополнительного образования», благодаря которому каждый родитель может найти творческое объединение для ребенка и в электронном виде подать заявку на зачисление в объединение, предоставив необходимый пакет документов. Национальный

проект «Образование» предусматривает создание 900 тысяч новых мест в дополнительном образовании, 150 тысяч из них были созданы в 2019 году. Важно так же отметить, что новые места будут создавать не только в городе, но и в сельской местности на бюджетной основе, так как с конца 2017 года средняя месячная плата за одно творческое объединение увеличилась до 3462 рублей.

На сегодняшний день около 2 % кружков уже оплачиваются сертификатом персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. На каждом из таких сертификатов есть определенный объем бюджетных средств, который необходимо потратить только на кружки или секции в дополнительном образовании. Такая система персонифицированного образования была внедрена в 42 регионах России, в том числе и в Нижегородской области: 89 % родителей отметили, положительное влияние данного проекта на доступность дополнительного образования детей.

По наблюдениям экспертов, родители стали делать более осознанный выбор творческих объединений, ставя в приоритете интересы и потребности ребенка. Повышение доли платного дополнительного образования – это показатель того, что не все бесплатные дополнительные программы могут выдерживать конкуренцию. Достаточно часто родители стали выбирать платные образовательные секции даже с достаточно сложным финансовым положением. Именно поэтому персонифицированное финансирование поможет снизить нагрузку на семейные бюджеты и, как следствие, будет способствовать доступности качественного дополнительного образования детей.

Библиографический список

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. Диалог культур, 2007 год.
2. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Дополнительное образование детей. Владос, 2004 год.
3. Нижегородское образование, выпуск № 4, ГБОУ ДПО «НИРО», 2017 год.
4. Электронный ресурс.- Режим доступа: <https://onf.ru/>.
5. Лукина О.А., Чайкина Ж.В., Мухина М.В., Кузьмина Л.А., Маляева А.А. Методист учреждения дополнительного образования как профессия будущего. Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 3 (37). С. 54-60.
6. Рыжикова М.П., Чайкина Ж.В., Мухина М.В., Лукина О.А., Дорогина Н.Ю. Формирование социальной активности подростков в системе дополнительного образования детей. Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7 (41). С. 162-169.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРУКТУРЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА АПАТИТЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

Аванесян А.О.

Научный руководитель: канд. социол. наук., доцент Вицентий И.В.

*Мурманский арктический государственный университет в г. Апатиты,
г. Апатиты, alina.avanesian@yandex.ru*

Город как система - это и физическое пространство, наполненное материально-вещественными предметами, и социальное пространство, состоящее из взаимодействий людей. У жителей города складывается свое понимание пространства города, в котором они живут. На основе результатов опроса студентов филиала «МАГУ» в г. Апатиты, представлено деление города в представлениях студенческой молодежи, а также социальный портрет этих районов.

Ключевые слова: городское пространство, город, социальные представления, социальное пространство, Апатиты.

На современном этапе развития общества человеческая жизнь все больше оказывается связана с городом. Пространство города тесно связано с жизненным пространством человека как субъекта социальных процессов.

Сущность города не сводится к какой-то одной составляющей, не ограничивается какой-либо одной характеристикой. Это уникальное социально-пространственное явление, пространство смыслов. Город, как социальный феномен нельзя рассматривать вне общества, которое его населяет. Город является результатом развития общества и, в то же время, предпосылкой его развития. Каждое поселение, каждая точка территории уникальна не только своей историей, природой, своим профилем и специализацией, но и своим населением. Люди, которые живут и действуют внутри города, так или иначе рефлексируют по поводу этого пространства, наполняя его определенными смыслами. Городское общество, находясь в постоянном взаимодействии, как на уровне отдельных лиц, так и на уровне окружающего его социума, дополняет и воспроизводит эти смыслы, создавая тем самым свой собственный образ городского пространства.

Изучение структурно-пространственных представлений горожан изучались многими авторами. В частности Ю. Р. Горелова и И. В. Межевикин в своей работе «Социокультурное пространство города: проблема зонирования городских территорий в восприятии горожан» [2] изучали специфику пространственного восприятия города Омска. В восприятии омичан четко выделено деление города на центр и периферию.

А. А. Ковалевский рассматривает структуру городских пространств

сквозь призму таких негативных эмоций, как страхи, чувство отчужденности и одиночества. По мнению автора, городское пространство дифференцируется по социальным основаниям. Жители разделены уровнем доходов, образования, моралью, потребностями. Во многом эти основания служат основой для формирования стереотипов об окраинных территориях, в которые жители центральных регионов воспринимают как «непрестижные» [3].

В фокусе интереса исследования – город Апатиты. Он является малым городом за Полярным кругом. Численность населения по данным на 1 января 2019 года составляет 55201 человек [4]. Ведущие отрасли экономики в городе Апатиты - промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, геология, наука и научное обслуживание.

Теоретико-методологической базой исследования является теория социального пространства П. Бурдьё, основная идея которого состоит в том, что «физическое пространство есть социальная конструкция и проекция социального пространства, социальная структура в объективированном состоянии» [1]. Структурирование городского пространства складывается путем рефлексирования жителей города.

С целью изучения особенностей пространства города в конце 2019 года было проведено пилотажное социологическое исследование на тему «Стратификация городского пространства в представлениях студенческой молодежи». В результате анкетирования были опрошены студенты очного отделения филиала ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» в г. Апатиты. Объем целевой выборки (критерий отбора – студенты очного отделения филиала МАГУ в г. Апатиты) составил 98 студентов.

В ходе эмпирического анализа было выявлено, что студенты выделяют в городе как неблагополучные, так и престижные районы.

К престижным районам студенты относили центральную зону города (69%). Это такие улицы/районы как «центр города», ул. Бредова, Академгородок, ул. Ленина. Также к престижным районам относили коттеджи по пр. Сидоренко (23%). Маркером выделения таких районов служат близость к центральной зоне города и концентрация людей с з/п выше среднего. В представлениях студентов житель престижного района является интеллигентом, трудолюбивым, отзывчивым, доброжелательным.

Неблагополучными районами студенты считают улицы, которые находятся в отдалении от центра. Это микрорайон Старые Апатиты (51,5%), «Белоречка» (21%), ул. Строителей (9%), пр. Сидоренко (6%), ул. Северная (6%) и ул. Козлова (6%). Помимо отдаленности от центра города студенты также выделяли и другие маркеры таких районов. Это население с асоциальным образом жизни (22,5%), нежелание властей развивать неблагополучные микрорайоны города (20%), низкий социальный статус некоторых жителей (20%). Житель такого района конфликтный, грубый, ленивый, неприветливый и в целом имеет негативный образ.

Таким образом, даже в малом городе происходит районирование города в представлениях студентов. У жителей города складывается свой образ этих районов, не всегда благоприятный. Структурирование города происходит по принципу «центр — периферия».

Библиографический список

1. Бурдые П. Социология социального пространства : пер. с фр. СПб. : Алетейя, 2007. 288 с.
2. Горелова Ю.Р., Межевикин И. В. Социокультурное пространство города: проблема зонирования городских территорий в восприятии горожан // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. №2 (15). с. 14-17
3. Ковалевский А. А. Объективация негативных переживаний человека в пространстве города // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2016. № 2 (11). С. 25–27
4. Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2019 года. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://murmanskstat.old.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/murmanskstat/resources/08a97b00497789df884cde3fbd401489/05034_2019.xls

УДК 141.201

ОТ ЦИФРЫ К БУКВЕ VS ОТ БУКВЫ К ЦИФРЕ

Борисова Н.Е.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г.Новокузнецк, e-mail: Natali_Brooks16@mail.ru*

В данной статье рассматривается система знаков, как способ познания, хранения и передачи информации о мире. Затрагивается история появления таких структурных элементов, как буква и цифра. Анализируется их взаимодействие между собой и относительно информационного пространства человечества.

Ключевые слова: буква, цифра, информационное общество, символ, оцифровка, коммуникация, знак.

Информационное пространство в современном мире расширяется и увеличивается с каждым годом, поэтому очень важно успевать познавать и осмысливать получаемую информацию. Система знаков является главным орудием в познании окружающей действительности. Ещё в древние времена буквы и символы были важными хранителями знаний и посредниками между людьми, обеспечивающими невербальное взаимодействие автора и чита-

теля. Человечество определяет реальность и все процессы, происходящие в пространстве и времени, с помощью высказываний, поэтом цифра и буква - структурные единицы познания и коммуникаций.

Буква более древний и универсальный символ информации. Если с помощью цифры можно было говорить о количестве, то буква давала возможность описания - подробного словесного отображения процесса или объекта. Сейчас же символные изображения числа присутствуют не только в алгебраических выражениях, но и в систематическом отображении индивида. Каждому из нас при рождении присваивается набор чисел (дата рождения), в будущем номер телефона, квартиры, множества документации и даже возраст нашего организма характеризуется числом. Если раньше отдельный человек кодировался по имени и фамилии, то в современном мире он становится «номером в картотеке». Число становится характеристикой нашего «Я».

Само понятие «число» не имеет универсального определения, но имеет своё графическое выражение в виде цифры. Цифра является самостоятельным элементом, который обозначает упорядоченность и счёт. В настоящее время буква всё так же продолжает оставаться структурной единицей коммуникации, но цифра постепенно занимает доминирующую позицию изложения и хранения информации о мире и всех научных достижениях. Цифра обладает такими качествами, как определённости и чёткость. Сейчас в любой научной сфере присутствуют математические расчёты и вычисления, которые доказывают высказывания и определения. То есть цифра не заменяет букву, а является её очень важным оппонентом, без которого смысл буквенного набора не будет считаться истинным. Например, никто не поверит в правильность теоремы, если она не будет подкреплена соответствующими вычислениями. Таких примеров множество. Все базисные учения и концепции опираются на цифры, алгебраические равенства и процентные соотношения.

Человечество активно применяет числовые значения, и всё чаще для описания какого-либо процесса используют не качественные характеристики, а количественные. Цифровые последовательности несут в себе определённый рациональный смысл, и числа проникают во все сферы общества: экономическую, политическую, социальную и даже религиозную. Научно-технический прогресс приводит к тому, что никакой аспект бытия не остаётся без количественной характеристики.

Цифра, как и буква, - это знак, указывающий на предмет, образ и смысл. «Знак есть материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), выступающий в процессе познания и общения в качестве представителя (заместителя) другого предмета (предметов) и используемый для получения, хранения, преобразования и передачи информации о нём» [3].

Так как символные знаки имеют свой смысл и назначение, то цифровая и буквенная структуры являются упорядоченными системами социального взаимодействия. Впервые знакомство с числом и буквой происходит на ранних стадиях культурного воспитания личности. Опираясь в сознании

числами, а в реальности вполне существующими объектами, человек разграничивает два пространства действительности, уходя в информационную сферу чисел. Так, отметки в школе являются не просто методом контроля усвоения знаний, но и определённой характеристикой ученика, влияя на его самооценку. Прививается мнение, что виртуальное число, являющееся совокупностью успехов, говорит о твоих способностях. Зачастую, в тестах используют не качественную характеристику внешности или умений, а количественную - оцените свою привлекательность по 5-ти, 10-ти бальной шкале. Таким образом, развивающаяся личность привыкает к оцениваю всего в мере чисел. Цифра даёт более полное представление и легче сопоставляется с показателями другого человека, выраженных так же в числовых значениях. Оценка «2» и «5» лучше отражает пробел в умениях и навыках, чем характеристики «ученик учится плохо» и «ученик учится хорошо». Обучаясь в школе, человек не просто получает знания, но и пассивно усваивает символичные системы, которые в будущем активно применяет.

Цифрой диктуются в настоящее время много важных жизненных вещей. Прожиточный минимум или время для прохождения определённого пути. Цифры выступают непосредственным аргументом для активизации определённых потребностей, а так же факторами, влияющими на выбор человека. Числовые комбинации отражают твой уровень жизни, возможности и достижения, которые являются необходимыми слагаемыми для счастья человека. Цифры определяют жизнь современного общества. Можно сказать, что она протекает в пяти измерениях: трёх пространственных, временном и денежном. Все «оси» нашей реальности имеют цифровую структуру. Пространство измеряется в сантиметрах, метрах, километрах, позволяющих ориентироваться на местности и соотносить расположения всех объектов. Временное характеризуется не просто движением стрелок, сменой дня и ночи, времён года, а тем фактором, что наше мышление линейно и состоит из последовательности дискретных актов внимания. Таким образом, время - это числовая последовательность моментов в каждой секунде, минуте, часе и т.д. Денежное пространство характеризует подготовленность к преодолению и изменению пространства, владению временем. Человек уже давно платит за всё, денежное отношение к действительности оценивает не только материальные блага, но и интеллектуальную собственность. Цифровая «поработённость» формирует в человеке новый образ собственного «Я». Этот образ не может уже существовать без цифровой определённости. Цифра задаёт цели и критерии развития индивида. Такая способность цифры, как точность и упорядоченность исключает возможность алогичных ситуаций, подсчёты строго определены в отличие от буквенных сочетаний. Числовой ряд имеет бесконечную линейную последовательность, в отличие от «буквенного хаоса». Цифра не только номер, алгебраическое вычисление, но она уже становится «носителем» буквы. Читая статью или электронную книгу, человек оперирует буквами, набор букв превращается в слова, которые свя-

зываются смысловой последовательностью, таким образом, мы расшифровываем информацию. Машина работает подобно человеку, но оперирует уже не буквами, а цифрами. Именно цифра выступает в качестве структурного элемента и даёт возможность донесения до нас буквы, а соответственно - и смысла[1].

По определению из словаря, оцифровка – это описание объекта, изображения или аудио- видеосигнала (в аналоговом виде) в виде набора дискретных цифровых замеров (выборок) этого сигнала/объекта, при помощи той или иной аппаратуры, т. е. перевод его в цифровой вид, пригодный для записи на электронные носители. Человечество познало технологический процесс обработки, хранения и передачи информации - научилось записывать букву в цифре. Цифровую структуру имеют теперь не только текстовые документы, но и аудиальные и визуальные образы и изображения.

«Галактика Гутенберга» облекла все смыслы в буквенную структуру, а «Галактика Интернет» оцифровала всю информацию[2]. Не остаётся сомнения, что цифра встаёт на место буквы.

В мире современных технологий человек теряет свою телесную натуру. Медицина способна изменить внешность и пол. Для выполнения работы достаточно пальцев рук, чтобы набирать текста и кода информации. Общение сводится к абстрактному голосу в аппарате или же набору символов в сети. Роботы намного превосходят человека, как в физических способностях, так и в интеллектуальных. Ведётся разработка виртуальных миров, по которым можно путешествовать, не выходя даже из дома. Цифровая реальность даёт возможность формирования «тела», которое можно выбрать, модернизировать и совершенную среду для жизни. В действительности же человек рождается в уже готовый мир, ничего не меняя, а познавая его.

Цифра позволила человеку не просто высчитывать количественные и качественные характеристики объектов, но и упорядочила значения явлений и процессов, трансформировав представление о времени, пространстве и самом существовании. Информационная зависимость повлекла становление цифры, как основополагающей не только в вопросах бытия, но и в формировании, становлении самого человека и реальности. Цифровая система разработала модель мира, собственно образ пространства, и понемногу «подгоняет» его к своим требованиям.

Библиографический список

1. Гриненко Г.В. Цифры и буквы в человеческом сознании (семиотический анализ) / Г.В. Гриненко // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты – 2016. – С. 200–224.
2. Маклюэн М. Галактика Гутенберга / М. Маклюэн – М.: Ника-Центр, 2003. – 496 с.
3. Резников Л.О. Гносеологические вопросы семиотики / Л.О. Резников – Санкт – Петербург: ЛГУ, 1964 – 304 с.

ВИРУСЫ И ИХ РОЛЬ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.

Научный руководитель: кандидат культурологии Быкасова Л.В.

Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк

В статье анализируется воздействие внеклеточных агентов на организм человека, рассматриваются причины появления новых форм вирусов.

Ключевые слова: вирус, внеклеточный агент, эволюция, инфекция.

Вирус (от латинского *Virus* - яд) – самая простая жизненная форма, микроскопическая частица, представляющая собой молекулу нуклеиновой кислоты (ДНК или РНК), заключенную в оболочку белка (капсид) и способную заражать организмы.

Вирусы являются возбудителем многих опасных заболеваний человека, животных и растений. Они передаются прямым физическим контактом, воздушно-капельным путем, половым путем и другими способами. Вирусы также могут передаваться другими организмами (носителями): например, вирус бешенства передается собакам, крупному рогатому скоту, летучим мышам и другим млекопитающим.

Вирусы окружают нас повсюду в природе. И каждая клетка живого организма несет следы прошлых встреч с ними. Генетическое разнообразие вирусов, их способность изменяться и адаптироваться и их большое количество в природе поражают воображение. Считается, что общее количество вирусных частиц на порядок больше, чем количество всех клеток всех организмов на Земле [1]. Миллионы лет назад ретроэлементы и ретровирусы участвовали в эволюции, выступая в качестве генетического резервуара для создания новых генов и усложнения видов. Этот вопрос был детально изучен российскими генетиками из Института биоорганической химии РАН (академики Е.Д. Свердлов, А.А. Буздин и их коллеги) [2, 3].

В XXI в. вирусы являются одним из «инструментов» эволюции, регулирующие численность и жизнеспособность популяций.

В 2007 г. сотрудники биологического факультета МГУ Л. Нефедова и А. Ким описали, как может выглядеть один из типов вирусов – ретровирусы. Они провели сравнительный анализ геномов *Drosophila D. melanogaster* и его эндосимбионта (микроорганизма, который обитает в *Drosophila*) – бактерии *Wolbachia pipientis*. Полученные данные показали, что эндогенные ретровирусы цыганской группы могут быть получены из подвижных элементов генома – ретротранспозонов. Причиной этого стало появление в ретротранспозонах нового гена *env*, который превратил их в вирусы. Этот ген позволяет передавать вирусы горизонтально, от клетки к клетке и от носителя к носителю, чего не могли сделать ретротранспозоны. Как показывает анализ, ре-

тровоирус цыган был передан из генома дрозифилы в его симбиот - *Wolbachia* [4]. Это открытие не упоминается здесь случайно. Нам нужно понять, что вызывает трудности в борьбе с вирусами.

Мы знаем о первых вирусных эпидемиях из древних письменных источников историка Фукидида и целителя Галена. Современные вирусологи предполагают, что первая эпидемия оспы, зарегистрированная в источниках, могла произойти в Риме в 166 г. И с того времени европейский континент регулярно подвергался разрушительным нашествиям всех видов эпидемий – главным образом чумы, холеры и оспы.

Вирус оспы стал первым инфекционным переносчиком, который представлял реальную угрозу человечеству и в результате которого погибло большое количество людей. Бушующая в средние века оспа уносила жизни почти всех жителей городов.

В 2007 г. работа группы американских ученых во главе с И. Дэймондом, опубликованная в журнале Национальной академии наук США (PNAS), в которой на основе геномного анализа определялось предполагаемое время появления вируса натуральной оспы: более 16 000 лет назад. Интересно, что в той же статье ученые, озадаченные своим открытием, задавали вопрос: почему несмотря на древнюю историю своего появления вирусы, эпидемии оспы не упоминаются ни в Библии, ни в книгах древних римлян и греков [6]?

Исходя из результатов геномного анализа, новосибирские микробиологи Игорь Бабкин и Ирина Бабкина из Института химической биологии и фундаментальной медицины РАН (ИХБФМ СО РАН) называют дату появления вируса оспы ближе к нам – 3000-4000 лет назад [5]. Место происхождения - Восточная Африка. Но, так или иначе, «сбежав» с африканского континента около двух тысяч лет назад, вирус оспы начал свое «черное» шествие по всему миру, поместив большое количество людей на каждом континенте в могиле, и это продолжалось до 1980 г., когда человечество победило его совместными усилиями. В настоящее время вирус оспы находится под строгим контролем в двух лабораториях: в Центре контроля заболеваний (CDC, Атланта, США) и в Центре вирусологических и биотехнологических исследований Vector (Кольцово, Россия).

Почти все известные в науке вирусы имеют конкретное назначение в живом организме – специфический рецептор на поверхности клетки, к которой прикрепляется вирус. Этот вирусный механизм определяет, какие клетки инфицированы. Например, вирус полиомиелита может прикрепляться только к нейронам и таким образом заражать их, тогда как вирусы гепатита заражают только клетки печени. Некоторые вирусы, такие как вирус гриппа А и риновирус, прикрепляются к рецепторам гликофорина А и ICAM-1, которые характерны для различных типов клеток. Вирус иммунодефицита выбирает ряд клеток в качестве мишени: прежде всего, клетки иммунной системы (Т-хелпер, макрофаги), а также эозинофилы, тимоциты, дендритные клетки, астроциты и другие, которые несут специфический рецептор CD-4 и CXCR4

– на их корцепторной мембране.

Что происходит после попадания вируса в организм? Иммунные клетки (макрофаги) уже поглощают часть вирионов (вирусная частица) в слизистой оболочке. Когда вирус попадает в кровоток, другие иммунные клетки - Т-хелперы - дают «убийцам» вирусов стимулирующий сигнал: В-лимфоциты и Т-киллеры. Операция по уничтожению вируса вступает в следующую фазу. Активированные В-лимфоциты образуют антитела, которые обнаруживают свободные антигены от вирусов и связываются с ними. Такой тандем (вирусный антиген – антитело) захватывается и разрушается макрофагами. Те вирусы, которым удалось вырваться из антител и макрофагов и проникнуть в клетки, уничтожаются вместе с пораженными Т-клетками-убийцами. И последняя стадия иммунного ответа: Т-супрессорные клетки удаляют активность иммунного ответа и останавливают агрессивное действие Т-киллеров и В-лимфоцитов, чтобы они не разрушали здоровые клетки после своего гнева.

В то же время в организме внедряется еще один молекулярный и защитный механизм: клетки, зараженные вирусом, начинают продуцировать специальные белки - интерфероны, о которых многие люди слышали в связи с инфекцией гриппа. Существует три основных типа интерферонов. Синтез интерферона-альфа (IF- α) стимулируется лейкоцитами. Он участвует в борьбе с вирусами и обладает противораковым действием. Интерферон бета (IF- β) продуцирует клетки соединительной ткани, фибробласты. Он имеет тот же эффект, что и IF- α , только с искажением противоопухолевого эффекта. Интерферон гамма (IF- γ) синтезируется Т-клетками (Т-хелперами и (CD8 +) Т-лимфоцитами), что придает ему свойства иммуномодулятора, который укрепляет или ослабляет иммунную систему. Как именно интерфероны борются с вирусами? В частности, они могут блокировать работу чужеродных нуклеиновых кислот и предотвращать размножение вируса (увеличение).

Почему возникает такая ситуация, когда каждый год появляются новые, все более опасные формы вирусов? Например, 31 декабря 2019 года в китайском городе Ухань началась вспышка пневмонии. Десятки людей оказывались в больнице со схожими симптомами: повышенная температура, кашель, затрудненное дыхание. Состояние у них было как при обычной пневмонии, только в более острой форме. Возбудителем заболевания оказался неизвестный ранее вирус – впоследствии ему дали название COVID-19. К лету 2020 г. вирус распространился по всему миру.

По мнению ученых, основными причинами появления новых форм вирусов являются, во-первых, близость населения, когда существует тесный контакт людей с их многочисленными группами, во-вторых, снижение иммунитета из-за загрязнения окружающей среды и стресса. Научно-технические достижения создали возможности и средства передвижения людей, благодаря которым переносчик опасной инфекции может путешествовать с одного континента на другой в течение нескольких дней, преодолевая тысячи километров.

Все тот же научный прогресс вызвал одностороннюю миграцию людей

из деревень и небольших городов в большие города, что привело к появлению нескольких миллионов компактных колоний. Чего не было за всю долгую эволюцию человека.

Человечество еще не до конца понимает причины быстрой эволюции вирусов и естественные механизмы, которые способствуют этому. Очевидно, наш современный «городской» образ жизни играет важную роль в этих процессах. Человек, устроив свою жизнь в комфорте и переделав все вокруг по своему вкусу и своим потребностям, забыл, что он обычный биологический вид и перестал жить по законам природы. И вирусы напоминают нам об этом.

Библиографический список

1. Koonin E.V., Senkevich T.G., Dolja V.V. The ancient Virus World and evolution of cells. *Biol. Direct.* 1, 29. URL: <https://biologydirect.biomedcentral.com/articles/10.1186/1745-6150-1-29> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Свердлов Е.Д. Ретровирусные регуляторы экспрессии генов в геноме человека как возможные факторы его эволюции. *Биоорганическая химия.* - № 25, С. 821–827.

3. Сунцова М. Эндогенный ретровирус регулирует ген, важный для работы мозга. URL: <https://yandex.ru/video/> (дата обращения: 20.04.2020).

4. Нефедова Л.Н., Ким А.И. Эволюция от ретротранспозонов к ретровирусам: источник и происхождение гена env. *Журнал общей биологии.* № 68, С. 459-467.

5. Babkin I.V. and Babkina I.N. The origin of the variola virus. *Viruses.* 7, 1100–1112. URL: <https://www.mdpi.com/1999-4915/7/3/1100> (дата обращения: 20.04.2020).

6. Li Y., Carroll D.S., Gardner S.N., Walsh M.C., Vitalis E.A., Damon I.K. On the origin of smallpox: Correlating variola phylogenics with historical smallpox records. *Proc. Natl. Acad. Sci. USA.* 104, 15787–15792; URL: <https://www.pnas.org/content/104/40/15787> (дата обращения: 20.04.2020).

УДК 81.42

ФУНКЦИИ РЕЧЕВЫХ ЭТИКЕТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПРОЩАНИЕ» В ЭПИСТОЛЯРНОМ ЖАНРЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Гарус Е.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шевченко А.Н.

*Евпаторийский институт социальных наук (филиал) Крымского
федерального университета им. В.И. Вернадского»,
г. Евпатория, e-mail: ellengarus@gmail.com, allani8@mail.ru*

Статья посвящена особенностям письма поэта С.А. Есенина как единицы частной дружеской переписки в коммуникативно-прагматическом и

лингвокультурном аспектах. Проанализированы речевые этикетные конструкции семантической группы «прощание» в письмах поэта, а также выявлены функционально-стилистических особенностей речевых этикетных конструкций в эпистолярном жанре С.А. Есенина.

Ключевые слова: эпистолярный жанр, речевой этикет, речевые конструкции, С.А. Есенин, структурно-семантические свойства.

Актуальность исследования определяется, прежде всего, тем, что оно выполнено в рамках антропоцентрического, коммуникативно-прагматического подхода к изучению языковых явлений, при котором в центре внимания оказывается сам человек в его отнесенности к процессу коммуникации, а так же в необходимости изучения речевых этикетных конструкций, употребляемых в эпистолярном жанре С.А. Есенина. Это обусловлено недостаточной изученностью эпистолярного жанра С. А. Есенина как единицы частной дружеской переписки в сфере теоретической лингвистики. Исследование эпистолярного стиля позволяет раскрыть те плоскости духовного состояния, которые длительное время были вне широкого осознания и осмысления.

Цель работы – проанализировать функционально-стилистические особенности речевых этикетных конструкций семантической группы «прощание» в эпистолярном жанре Сергея Есенина.

В круг задач, поставленных нами, входит: определение основных аспектов изучения речевых этикетных конструкций в современном языкознании; раскрытие структурно-семантических свойств формул этикета в эпистолярном жанре С.А. Есенина.

Изложение основного материала. Необходимость изучения речевых этикетных конструкций неоднократно подчеркивалась многими учеными, поскольку они являются одним из показателей межличностных отношений в языке, важным компонентом культуры и неотъемлемой частью общей системы этического поведения в обществе. Вопросы теории речевых этикетных конструкций рассматривали такие ученые как Т. П. Акимова, А.А. Акишина, Н.И. Белунова, А. Вежбицкая, В. Е. Гольдин, В. И. Карасик, Н. И. Формановская, А.А. Зубарева, проблемы организации коммуникативного процесса в целом – М.М. Бахтин, Е. М. Верещагин, А. Р. Габидулина, Г.В. Колшанский, М.О. Кронгауз, Дж. Серль. Изучение различий в коммуникативном взаимодействии представителей различных культур и социальных групп были аспектом исследования П. Браун, А. Вежбицкой, С. Левинсон, И.И. Стернина, Э. Холл, определение условий, при которых взаимодействие участников коммуникации будет успешным рассматривали А.Г. Балакая, Г.П. Грайс, Дж. Лич, Т. В. Тарасенко и др.

Термин «речевой этикет» в современный русский язык ввел В.Г. Костомаров (1967 г.) [4, с. 56], который обозначил, таким образом, используемые в этикетных ситуациях стереотипные речевые единицы. Научное изучение системы речевого этикета было начато Н.И. Формановской [5],

которая является основоположником теории речевого этикета, и продолжено А.А. Акишиной [1] и В.Е. Гольдиным [2].

Функциональная детерминированность является предпосылкой выделения речевого этикета в отдельную подсистему, а анализ функций этикетной речи раскрывает сущностные характеристики этого явления и его назначение в обществе. Поэтому И. В. Бабий считает, что основной функцией речевого этикета является коммуникативная, которая реализуется через ряд специализированных, не выступающих в такой совокупности ни в одной другой микросистеме коммуникативных единиц [6]. В. Е. Гольдин отмечает шесть функций речевых этикетных конструкций: 1) контактная (фатическая) функция (установление, сохранение, или закрепление связей между собеседниками); 2) функция вежливости; 3) регулятивная функция; 4) функция влияния (волюнтаристическая); 5) апеллятивная функция (привлечение внимания адресанта); 6) эмоционально-экспрессивная (эмотивная) функция (отношение говорящего к сказанному) [2].

Таким образом, характеристика основных этикетных функций позволяет говорить об их синкретизме и интегрированности в процессе вещания, а также выделить основные признаки этикетного общения.

Эпистолярный жанр С. А. Есенина изобилует разнообразием речевых этикетных конструкций приветствия, извинения, благодарности, прощания и т.д. Так, например, мы заметили, что в текстах эпистолярного поэта каждый автор письма либо соблюдает традиционные формулы, либо создает свои оригинальные словосочетания. Приветствие и прощание относятся к актам, которыми начинаются и завершаются взаимоотношения и процесс общения коммуникантов.

Нами была рассмотрена группа речевых этикетных конструкций, которую составили формулы тематической группы «прощание»: *прощайте; пока, прости; пока всего хорошего; жду ответа; пока больше не знаю, что писать; жду поскорее ответа; дружески пожимаю Вашу руку; целую и жму руки; прощай или до свидания; обнимаю тебя; любящий С. Есенин, глубоко любящий тебя С. Есенин, любящий тебя. Серг., прощайте, милая, и писать не могу* и т.д. По частотной шкале приветствий лидируют формулы: *пока, прости* (2), *больше писать не знаю чего* (4), *пока, всего хорошего* (3), *жду поскорее ответа* (1), *дружески пожимаю Вам руку* (2), *прощайте, милая* (12), *ну, пока, целую* (2), *целую и жму руки* (3), *пишите, пишите* (1), *обнимаю тебя* (3), *довольно, довольно* (1), *будьте здоровы* (6), *До свиданья* (8), *Сергея* (120), *Любящий тебя Есенин* (8), *С. Е.* (15), *С. Есенин* (113). В исследовании проанализировано 196 единиц, что составляет 26,5% от общего количества речевых этикетных конструкций.

Прощания в эпистолярных С.А. Есенина в основном нестандартны. Речевые этикетные конструкции прощания выполняют в тексте письма функцию специфических сигналов, с одной стороны, фиксируя окончание эпистолярного диалога, а с другой – оформляют его композиционно. С помощью этих речевых этикетных конструкций адресант выражает уважение к

собеседнику и может свидетельствовать о желательности дальнейшего общения (в письменной или устной формах). Есенинским письмам свойственна часть, в которой адресант сообщает о завершении диалога.

В анализируемых текстах выявлены общеупотребительные слова и выражения, посредством которых автор указывает на конец разговора: «Пока прости» (В. С. Чернявскому от 12.06.15) [34, с. 29], «Больше писать не знаю чего» (Г. А. Панфилову от 07.06.11) [3, с. 1], «Пока всего хорошего. Жду ответа» (Г. А. Панфилову от 16.06.13) [3, с. 17], «Пока больше не знаю, что писать» (Г. А. Панфилову от 12.09.13) [3, с. 18], «Жду поскорю ответа» (Д. В. Философову от 20.08.15) [3, с. 29], «Дружески пожимаю Вашу руку» (Н. В. Рыковскому от 11.-12.15) [3, с. 29].

В отдельных посланиях содержатся слова, свидетельствующие об эмоциональном сопровождении сказанного: «Вы мне в жизни без этого настолько близки, что и выразить нельзя. Жду от Вас письма, приезда и всего прочего...» (Г. А. Бениславской от 15.04.24) [3, с. 72], «Прощайте, милая, и писать не могу. Горько, обидно, хоть плачь» (Г. А. Бениславской от 26.07.24) [3, с. 74]. Наличие в анализируемых письмах экспрессивно окрашенной лексики – знак глубоких чувств, доверия, внутренней привязанности, трепетности отношений.

Свое письмо к сестре Екатерине С. А. Есенин завершает так: «Ну, пока целую. Привет Гале и Рите» (от 17.09.24) [3, с. 77], «Целую и жму руки... Пишите, пишите» (Г. А. Бениславской от 17.10.24) [3, с. 79]. Форма глагола писать в повелительном наклонении, употребленная дважды, свидетельствует о нетерпении и надежде на скорый ответ.

Перечисленные формулы-прощания в письмах С. А. Есенина индивидуализированы, эмоционально окрашены: как правило, они представляют синтаксические конструкции с пожеланиями здоровья, благодарственными словами, изложением надежд, высказыванием уважения и признания. Хочется отметить, что среди речевых этикетных конструкций прощания редко употребляются самостоятельно стандартные формулы, а именно: «Будьте здоровы!», «Прощайте!», «До свидания!».

Таким образом, исходя из вышеизложенного материала, можно сделать следующие выводы: различные аспекты исследования речевых этикетных конструкций отражают многообразие подходов лингвистов, подтверждают важность и актуальность, научную перспективу. Функции речевых этикетных конструкций – предмет исследования многих исследователей. Лингвисты выделяют следующие функции: фатическая (контактная, контактоустанавливающая); эмотивная, экспрессивная (самовыражение); волюнтативная (побудительная), эстетическая (отношение к прекрасному); интеллектуально-информативная, с которой связаны номинативная, дейктическая, регулятивная функции, аппелятивная (привлечение внимания); ориентации (разграничение социальных позиций). Вопрос функций дискуссионный, поскольку единой и универсальной типологии функций нет.

В эпистолярии С. А. Есенина речевые этикетные конструкции, знаменующие «прощание» выполняют различные функции: это может быть специфический сигнал, обозначающий конец разговора, завершающий элемент композиции или знак уважения. В письмах присутствуют как общеупотребительные конструкции, так и индивидуализированные, эмоционально-окрашенные.

Библиографический список

1. Акишина, А. А. Русский речевой этикет / А.А. Акишина. – М.: Просвещение, 2008. – 78 с.
2. Гольдин, В. Е. Обращение: теоретические проблемы / В. Е. Гольдин. – М.: Либроком, 2009. – 136 с.
3. Есенин, С. А. Полное собрание сочинений : в 7 т. / (Т. 6: Письма) / С. А. Есенин. – М.: Наука. – 1999. – 815 с.
4. Костомаров, В. Г. Русский речевой этикет / В. Г. Костомаров // Русский язык за рубежом, 1967. – С. 56–62.
5. Формановская, Н. И. Вы сказали: «Здравствуй!» / Н. И. Формановская. – М.: Знание, 1989 – 160 с.
6. Бабій І. В. Мовленнєвий етикет як компонент професійної мовленнєвої підготовки учнів ПТНЗ сфери обслуговування / І. В. Бабій // Молодь і ринок. – 2016. – № 10. – С. 113–118.

УДК-94 (479.25)

К ПРОБЛЕМЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «АРМЯНСКОГО ВОПРОСА» В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Егиков А.А.

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Дудайти А.К.

*Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова,
г. Владикавказ, e-mail: araxxxbrat777@rambler.ru*

В научной статье рассматривается довольно актуальная в отечественной и зарубежной историографии проблема – «армянский вопрос» в Османской империи. В этой связи исследуется внутренняя политика султана Абдул-Хамида II по отношению к национальным меньшинствам турецкого государства. Выявляются причины возникновения вышеуказанной проблемы, а так же его связь с состоянием армяно-турецких взаимоотношений на современном этапе.

Ключевые слова: Армения, Турция, Российская империя, «армянский вопрос», внутренняя политика, Абдул-Хамид II.

Геноцид армян – тема, довольно актуальная в отечественной и зару-

бежной историографии. Это вызывает неподдельный интерес на фоне сложностей в плоскости армяно-турецких взаимоотношений на современном этапе. Массовые притеснения армянского населения в Османской империи имели определенные причины, связанные с возникновением «армянского вопроса». В этой связи актуальной выглядит попытка проанализировать причины появления данной проблемы.

Она относится ко второй половине XIX в., времени правления в Османской империи султана Абдул-Хамида II. Он начал в довольно тяжелых для страны условиях. Массовые национально-освободительные движения, ставившие своей целью добиться независимости от турецкого султана создавали для новоизбранного определенные проблемы. Эти волнения всегда проходили под знаменем борьбы между мусульманами и христианами. Постоянное давление со стороны Великобритании, Франции и Российской империи вынуждали турецкого правителя произвести определенные изменения в обществе. Однако, подчиняться требованиям вышеуказанных стран он не собирался, видя в их призывах определенные геополитические стремления в адрес турецкого государства. Ловкая игра на противоречиях между европейскими государствами и Россией позволяло султану тянуть время до свершения реформ внутри страны, отводя внимание от положения национальных меньшинств внутри страны, в числе которых была и большая армянская этническая группа.

Наконец, 23 декабря 1876 г. в Османской империи была принята конституция. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. позволила тайно пренебречь многими положениями принятого документа и установить в стране режим личной абсолютной власти, подавив национально-освободительные движения внутри государства. В конце сентября 1876 г. газета «Московские ведомости» печатала корреспонденцию из Стамбула о характере нового турецкого монарха:

«Хотя султан Абдул – Хамид сердечно предан исламу, но он чужд фанатизма. Он назначил к себе куафёром христианина, чему доньше примера не было. Многие из придворных не без удивления видели это назначение, не постигая как можно допустить, чтобы нечистая рука гяура касалась священной бороды калифа». [6, с. 4]

В вооруженном столкновении с Россией Турция потерпела сокрушительное поражение. 3 марта 1878 г. был заключен Сан – Стефанский мирный договор, по которому были признаны независимыми Румыния, Сербия, а болгарским провинциям была дано широкое самоуправление. Российской империи, Сербии и Черногории были переданы значительные территории, а на Османскую империю наложена большая контрибуция. [2]

Данные условия были абсолютно неприемлемы для Германии, Франции, Великобритании и Австро-Венгрии, не желавшие допустить усиления Российской империи в регионе. С 13 июня по 13 июля 1878 г. на Берлинском конгрессе были приняты весьма важные решения, которые кардинально поменяли си-

туацию в мире. Территориальные приобретения России по итогам данной войны были значительно урезаны, последняя потеряла приоритетное право влиять на какие-либо процессы в пограничных с ней турецких вилайетах.

Стремясь обратить внимание европейских стран-участниц Берлинского конгресса на положение армянского населения в Османской империи, добиться выполнения турецким правительством обещанных по Сан-Стефанскому договору реформ, армянские политические круги Константинополя направили в Берлин национальную делегацию во главе с М. Хримяном, которой, однако, не разрешили принять участие в работе конгресса. Делегация представила проект самоуправления Западной Армении и адресованный державам меморандум, которые также не были приняты во внимание [1].

Вследствие придания гласности положения армянского населения в Османской империи, на Берлинском конгрессе появился так называемый «армянский вопрос», то есть, другими словами, проблема статуса армянских провинций и положения населения, проживающего в них.

В этой связи, следует указать, что немусульманское население Османской империи не обладало одинаковыми правами с мусульманским. В частности, это относилось и к турецким армянам. [4, с. 21-27] Однако экономическая сфера деятельности Османской империи была в большей части в руках предприимчивого армяноязычного населения Турции. При определенном стечении обстоятельств, по мнению султана, данное обстоятельство могло угрожать целостности султанской власти в стране.

Популяризация проблемы положения армянского населения в Османской империи, позволила мировому сообществу обязать султана провести реформы в армянских вилайетах, что даровало бы последним большое самоуправление. В противном случае Стамбул ждала иностранная интервенция. Однако Абдул-Хамид II считал, что реформирование пограничных областей угрожало территориальной целостности империи.

К началу 1890-х гг. «армянский вопрос» в Османской империи крайне обострился. «Дашнакцутюн» развернула революционные действия против султана, на что он отвечал репрессивными мерами и использовал революционные попытки армян как прикрытие для проведения своей политики в событиях в период с 1894-1896 гг. [3, с. 67-75]

Всё началось с того, что в Сасуне курдские вожди обложили данью армянское население в обмен на гарантии прекращения набегов со стороны курдов. Понимая тяжесть ситуации, армяне отказались выплачивать двойные денежные поборы и к лету 1893 г. жители деревни Талвориг, подстрекаемые революционной партией «Гнчак», начали готовиться к вооруженной борьбе. В следующем году турецкие чиновники и курдские вожди вновь потребовали уплаты налогов, однако, встретив упорное сопротивление, обратились за помощью к губернатору Битлиса. Последний отправил на подавление сопротивления армейский корпус под командованием Зеки-паши. Данные действия сопровождались массовые погромами и гибелью жителей деревень

Шеник и Семал. [3, с. 70-78]

Попытки европейских дипломатов посетить место погромов были заблокированы чиновниками, которые предостерегли гостей от начавшейся эпидемии холеры, по мнению турецкой стороны. Позднее, расследование, проходившее при европейских наблюдателях, показало, что погибшие были мятежниками. Тем не менее, западные державы направили в мае 1895 г. султану меморандум и проект реформ, предусматривающий объединение армянских областей империи, участие европейских держав в назначении губернаторов, амнистию армянским политзаключённым. Также был предусмотрен правительственный контроль над перемещением курдских племён, создание стимулов для их перехода к оседлому образу жизни и разоружение специальных отрядов «хамидие» в мирное время. [5, с. 606 – 615]

30 сентября 1895 г. около 20 000 армян вышли на улицы столицы Порты с политическими лозунгами протеста погромам в Сасуне, но путь к главным воротам Стамбула был заблокирован полицией. Начались столкновения, в ходе которых были жертвы с обеих сторон. Полиция начала вылавливать из толпы армян и передавать их софтам – учащимся исламских учебных заведений Стамбула, которые с ними физически расправлялись. [8, р. 221–222].

Погромы продолжались вплоть до 3 октября, после чего, султан 17 октября принял компромиссный вариант реформ под давлением европейской политической элиты.

Принятие реформ не означало окончания погромов. 8 октября, в Трабзоне, Эрзинджане, Эрзеруме, Гюмюххане, Байбурте, Урфе и Битлисе радикализированные группы людей уничтожили множество лиц армянской национальности. В июне объединённые силы партий «Арменакан», «Гнчак» и «Дашнакцутюн» защитили от нападения город Ван. [5, с. 600–11]

Стремление привлечь мировое сообщество к проблеме статуса армянского населения в Османской империи, вынудило партию «Дашнакцутюн» к захвату Оттоманского банка в Стамбуле 1896 г., который был под контролем европейских государств после банкротства. 26 августа 1896 г. группа хорошо вооруженных армян вошла в здание Оттоманского банка, взяла персонал здания в заложники и, угрожая взрывом и убийством пленных, потребовала немедленного проведения и воплощения в жизнь обещанных султаном реформ. В результате переговоров представитель российского посольства и директор банка добились освобождения заложников и уговорили нападающих под личную гарантию безопасности покинуть здание. Так же им было обещано, что реформы будут проведены в кратчайшие сроки. В это же время полицейские агенты, замаскированные под студентов мусульманских учреждений, организовали большие группы радикализированных слоев турецкого общества, готовых расправиться с захватчиками банка. В течение двух дней в ходе антиармянских погромов было уничтожено до 6000 человек. Прекратились они только после ноты протеста европейских стран в адрес Османской империи.

Точное число жертв событий 1894–896 гг. подсчитать проблематично. Лютеранский миссионер И. Лепсиус, используя немецкие и другие источники, собрал следующую статистику: убитых – 88 243 человека, разорено – 546 000 человек, разграбленных городов и деревень – 2493, обращено в ислам деревень – 456, осквернено церковей и монастырей – 649, превращено в мечети церковей – 328.[8, р. 224] Оценивая общее число убитых, Кинросс приводит цифру 50– 100 тыс., [5, с. 600–611] Блоксхэм – 80–100 тыс., [7, р. 51] Ованнисян – около 100 тыс.[8, р. 222]

Русско-турецкая война 1877-1878 гг., последовавший затем Сан-Стефанский протокол и Берлинский конгресс, значительно видоизменили политическую ситуацию в турецком государстве и на Ближнем Востоке. Это привело в действия многочисленные национально-освободительные движения по всей Османской империи, ускорившие процесс распада данного государства. В данный исторический период встала остро проблема территориальной принадлежности западных армянских земель, которая переросла в массовые репрессии Абдул-Хамида II в адрес данных вилайетов, что не могло не сказаться на отношении армян к турецкому правительству. Позднее данные настроения обострил геноцид армян 1915 г. Однако проблема статуса западноармянских земель ребром стоит и в современных армяно-турецких взаимоотношениях, что порой бывает большой преградой к установлению дипломатического контакта между Ереваном и Анкарой.

Библиографический список

1. Берлинский конгресс 1878 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.genocide.ru/enc/berlin-congress.htm> (дата обращения: 27.03.2020).
2. Заключён Сан – Стефанский мирный договор. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prlib.ru/history/619071> (дата обращения: 26.03.2020).
3. Киракосян А.Д. Великобритания и армянский вопрос. Ереван., 1990. 240 с.
4. Киракосян Д.С. Западная Армения в годы Первой мировой войны. Ереван., 1971. 480 с.
5. Кинросс Л. Расцвет и упадок Османской империи. М., 1999. 696 с.
6. Московские ведомости. 1876, 1 октября. № 250.
7. D. Bloxham. The great game of genocide: imperialism, nationalism, and the destruction of the Ottoman Armenians. N. Y., 2005. 344 p.
8. Hovannisian R.G. The Armenian People from Ancient to Modern Times. Vol. II. London., 1997. 508 p.

К ВОПРОСУ О ХАРАКТЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ Л.ТЕР ПЕТРОСЯНА (В КОНТЕКСТЕ АРМЯНО-ТУРЕЦКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ)

Егиков А.А.

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Дудайти А.К.

*Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова,
г. Владикавказ, e-mail: araxxxbrat777@rambler.ru*

В научной статье анализируется региональная политика Л. Тер Петросяна в плоскости армяно-турецких взаимоотношений. В частности, подробно изучается фактор отсутствия дипломатических контактов между Ереваном и Анкарой. Раскрываются причины недовольства политикой первого президента Армении среди определенных политических групп.

Ключевые слова: Армения, Азербайджан, Турция, Нагорный Карабах, урегулирование конфликта, Л. Тер Петросян.

Расположение армянского государства после получения им независимости вследствие распада СССР является объектом пристального внимания соседних государств. Первым президентом страны стал Л. Тер Петросян, а его весьма либеральная манера ведения внешней политики в регионе является актуальной для научного исследования.

Указанная выше личность – активная политическая фигура на советском и постсоветском пространствах. С 1988 г. он участвовал в незаконной и подпольной политической деятельности, состоял в комитете «Карабах», идейной целью которого являлось требование вывода НКАО из-под юрисдикции Баку. В декабре 1988 г. был арестован и обвинялся в организации массовых беспорядков и разжигании межнациональной розни. Но в мае 1989 г. под давлением общественности был освобожден. Это не помешало ему продолжить свою политическую карьеру. В августе 1989 г. он был избран депутатом Верховного Совета Армянской ССР, а в ноябре 1989 г. главой Армянского общенационального движения. В августе 1990 г. стал председателем Верховного Совета Армении нового созыва. Президентом он был избран 17 октября 1991 г. За его кандидатуру проголосовало 83,4 % избирателей, что является доказательством большого доверия к нему. А в июле 1995 г. разработанный комиссией под его руководством текст конституции был принят на всенародном референдуме в июле 1995 г.

В рамках научного исследования актуальна его внешняя политика в регионе. Данное направление государственной деятельности строилось в условиях нахождения рядом с Арменией довольно больших геополитических игроков – Ирана, Турции. Последняя была одной из первых стран, которая признала независимость бывшей советской социалистической респуб-

лики. Это был весьма важный с политической точки зрения шаг со стороны Анкары. В этой связи следует сказать, что Турция и Иран всегда на протяжении своей истории использовали Южный Кавказ для продвижения и реализации своих внешнеполитических целей. Если Тегеран делал упор на исламское и культурно-историческое прошлое центрально-азиатских республик и Азербайджана, то Анкара – на их единое тюркское происхождение. Идея создания «Великого Турана» не покидала умы первых лиц турецкого государства, а распад СССР послужил мощным катализатором для ее реализации. Она представляла из себя создание единого пространства тюркских государств под эгидой Анкары. Последней для этого требовалось выйти в среднеазиатский регион. Союзный для нее Баку являлся прекрасным проводником ее политики, но в территориальном смысле их разделял Нагорный Карабах. [4, С. 223-224]

Этнополитический конфликт за данный регион, довольно противоречивый и неразрешенный, который тлел десятилетиями, между Арменией и Азербайджаном, разгорелся с новой силой сразу же после распада СССР и перешел в вооруженное открытое противостояние. Событие довольно сильно осложнило отношения между Арменией и Турцией. Последняя закрыла свою государственную границу в 1993 г. Для возобновления дипломатических отношений Анкара поставила перед Ереваном ряд условий:

1) Отказ от территориальных претензий к Турции. Согласно Севрскому договору 1920 г., к Армении должны были отойти некоторые восточные провинции Османской империи. Аннулирование статей данного протокола сможет гарантировать территориальную целостность современной Турции.

2) Отказ от обвинений в осуществлении геноцида армян Османской империей и требований его международного признания. Современная Турция не признает ответственность младотурецкого правительства в совершении данного деяния.

3) Отказ от «агрессивной политики» в адрес Азербайджана, или, другими словами, возврат Нагорного Карабаха под юрисдикцию Баку. Для Турции крайне важна территориальная целостность своего восточного партнера и союзника, а наличие между ними вышеуказанной республики создает для этих двух государств определенные проблемы при реализации каких либо совместных проектов.

Среди армянской политической элиты во главе с первым президентом Армении Л. Тер Петросяном сформировалось свое видение возможных отношений с Турцией, при котором исторические проблемы между этими государствами не могут быть преградой для установления двусторонних контактов. [2, С. 49]

В начале 1990-х гг. большинство политических групп Армении были склонны считать, что установление дипломатических отношений с Турцией в какой-то мере является неизбежностью. [8, р.44] Тем более, даже в инаугурационной речи Тер Петросяна было отмечено желание установить добросо-

седские торгово-экономические отношения со своими ближайшими соседями – Турцией и Ираном, с целью вывода Армении из тупика [6].

Однако, во взаимоотношениях Еревана и Анкары быстро произошла трещина, поводом к которой стало интервью Тер Петросяна газете «Аргументы и факты», в котором среди прочих высказываний было отмечено, что после установления советской власти в Армении, последняя потеряла множество территорий, часть из которых были переданы Турции и Азербайджану.[1, С. 366]

Сразу после этой публикации турецкое посольство в Москве выступило с нотой протеста, в которой говорилось, что в случае, если Армения выдвинет какие либо территориальные претензии Турции, то пострадает от таких требований, лишь армянская сторона, по мнению Анкары [7].

Новую попытку нормализации отношений стороны предпринимали в августе 1992 г., когда в Ереван с официальным визитом прибыла турецкая делегация во главе с заместителем министра иностранных дел Б. Уналом. Министр назвал целью прибытия улучшение взаимоотношений с Арменией во всех направлениях. В ходе двусторонних встреч армянская сторона заявила, что готова в любой момент установить дипломатические отношения с Турцией. Во встречном заявлении турецкий дипломат заявил, что и Анкара выступает за нормализацию дипломатических отношений, но первый шаг в этом направлении должна сделать Армения, официально заявив о неизменности своих государственных границ с Азербайджаном и Турцией. Армянская сторона расценила данное требование как излишнее, так как, вступив в ООН, она обязалась уважать принцип территориальной целостности любого государства мира.

Армянский президент считал, что конфликт в Нагорном Карабахе экономически очень обременителен для страны и решение данной проблемы может открыть для Еревана путь к более стремительному развитию, что может предполагать открытие государственных границ с Турцией и Азербайджаном.

В этой связи 26 сентября 1997 г., созвав широкую пресс-конференцию для журналистов, Тер Петросян подчеркнул вышесказанное и призвал набраться смелости пойти на взаимные политические уступки в сторону Турции [6].

К этому следует добавить его отношение к различным сценариям решения проблемы статуса Нагорного Карабаха:

1) Сохранение «статус-кво»: международное сообщество не оставит сложившуюся ситуацию в Нагорном Карабахе в таком виде, в каком она существует после окончания вооруженного столкновения между Арменией и Азербайджаном и найдет рычаги давления на первую, что, несомненно, ухудшит социально-экономическую и политическую ситуацию в стране.

2) Требование признания независимости Нагорного Карабаха или его присоединение к Армении: данный шаг вызовет наложение серьезных меж-

дународных санкций на последнюю, что вызовет лишь негативные последствия в различных отношениях.

3) Война с целью принудить Азербайджан к капитуляции: это невозможно, по мнению первого президента Армении, так как в таком случае, чтобы заставить капитулировать своего восточного соседа, нужно установить контроль над Баку, чего международное сообщество не допустит [6].

Недовольство линией армянского лидера по Нагорному Карабаху вызвало широкую волну возмущения в различных политических кругах Армении. Группа известных представителей армянской интеллигенции выступила с «Посланием к армянам мира», в котором подчеркивалось, что заявления Тер Петросяна аннулируют завоевания в сфере внешней политики и работа по обеспечению дипломатической поддержки независимости Нагорного Карабаха провалена. Они обвинили первого президента Армении в том, что он позволил себе угрожать собственному народу внешним военным вмешательством, сея в армянском обществе пораженческие настроения [3].

В ответ на критику своих оппонентов президент опубликовал статью «Война или мир? Время, призадуматься». В данной публикации армянский лидер назвал заблуждением довод о том, что Нагорный Карабах выиграл войну, и Еревану нет необходимости идти на компромиссы. Президент подчеркнул, что никакой победы не было достигнуто со своим восточным соседом, а врагом армянского населения Нагорного Карабаха является не азербайджанское правительство, а мировое сообщество, кому данным шагом Степанакерт бросил вызов. Оно не будет мириться с ситуацией «статус-кво», сложившейся после войны, потому что она представляет региональную угрозу для стран находящихся в данной геополитической плоскости [3].

Таким образом, в своей статье Тер Петросян попытался концептуально обосновать данное согласие на так называемый «поэтапный» вариант урегулирования проблемы, связанной с Нагорным Карабахом, который заключается в выводе карабахских войск из занятых ими вокруг НКР районов Азербайджана, возвращение беженцев, разблокирование коммуникаций и, наконец, обсуждение статуса региона. Данная политическая инициатива первого президента Армении встретила в Турции и Азербайджане большое понимание.

Однако с его мнением были не согласны не только в Степанакерте, но и мощные политические силы, собравшиеся вокруг тогдашнего премьер-министра Армении Р. Кочаряна, бывшего президента Нагорно-Карабахской республики. По его убеждению, односторонний возврат на первом этапе занятых карабахскими силами азербайджанских территорий приведет к тому, что официальный Баку, скорее всего, потеряет затем всякий интерес к обсуждению проблемы статуса Нагорного Карабаха, либо получит дополнительные рычаги для определения этого статуса в выгодной для себя форме [5].

Отставка Тер Петросяна 3 февраля 1998 г. явилась логическим завершением его идеологического противостояния большому политическому блоку, который имел свое видение решения проблемы статуса Нагорного Карабаха.

Библиографический список

1. Гасратян М., Жердев Ф. 2001. Турция между Европой и Азией. Итоги европеизации на исходе XXI века. М., 2001. 535 с.
2. Демоян Г. Некоторые аспекты армяно-турецких отношений в контексте региональных процессов. Ереван., 2002. С. 49
3. «Диалог».1998. №10
4. Наринский М.М., Мальгин А.В. Южный фланг СНГ. Центральная Азия-Каспий-Кавказ: возможности и вызовы для России. М., 2003. 371 с.
5. «Правда». 1997 . Москва
6. «Республика Армения».1991, 1997. Ереван
7. «Hurriyet». 1991. Istanbul
8. Shireen T. The Transcaucasus in Transition. Nation-Building and Conflict. Boulder., 1995. 226 p.

УДК 930.25

ФЕНОМЕН ШТРАФБАТОВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945г.г.

Елкина Д.И.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г.Новокузнецк, e-mail: yolkinadasha00@gmail.com*

В публикациях западных историков и в представлении обывателей присутствует миф о штрафбатах и о том, что штрафные части Красной Армии формировались из уголовников, узников ГУЛАГа и всем им стреляли в спины заградительные отряды Советской Армии с пулемётами «Максим» наперевес. В статье предпринята попытка развенчать сложившийся стереотип.

Ключевые слова: штрафбаты, РККА, штрафроты, Красная Армия, СССР, батальон, наказание.

История штрафных частей, учрежденных приказом наркома обороны СССР И.В. Сталина № 227 от 28 июля 1942 г., относится к числу наименее изученных. В первую очередь это связано с ограниченной источниковой базой, отсутствием на протяжении многих лет доступа к большинству документов и материалов из-за режима секретности, действовавшего со времен войны, и невозможностью сколько-нибудь подробного освещения боевой деятельности такого рода воинских частей в открытой печати. Сам приказ № 227, хотя и не был секретным и содержал лишь гриф «Без публикации», стал известен широкому читателю только в 1988 г. [1].

В приказе № 227, в частности, говорилось:

«1. Военным советам фронтов и прежде всего командующим фронтами:
а) безусловно ликвидировать отступательные настроения в войсках и железной рукой пресекать пропаганду о том, что мы можем и должны якобы отступить и дальше на восток, что от такого отступления не будет якобы вреда;
б) безусловно снимать с поста и направлять в ставку для привлечения к военному суду командующих армиями, допустивших самовольный отход войск с занимаемых позиций без приказа командования фронта;
в) сформировать в пределах фронта от одного до трех (смотря по обстановке) штрафных батальонов (по 800 человек), куда направлять средних и старших командиров и соответствующих политработников всех родов войск, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, и поставить их на более трудные участки фронта, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления против Родины» [2].

Штрафные подразделения – это воинские части, укомплектованные военными служащими, которые совершили те или иные – обычно не слишком тяжкие – преступления. За серьезные правонарушения обычно полагалась смертная казнь, которая в РККА и вермахте применялась весьма широко. Соответственно, военным служащим штрафных частей обычно называли штрафниками.

Создание в РККА штрафных частей (впервые после Гражданской войны) стало ответом политического режима на сложившуюся летом 1942 г. катастрофическую обстановку на южном фланге советско-германского фронта. Нанеся Красной армии зимой – весной 1942 г. крупные поражения в районе Любани, под Харьковом и в Крыму, вермахт к середине июля прорвал стратегический фронт на глубину до 400 км и развернул наступление в большой излучине Дона на Сталинград и Кавказ. В крайне неблагоприятном развитии событий проявилось недостаточное умение высшего командного звена Советских Вооруженных Сил предвидеть действия противника, управлять большими массами живой силы, бронетанковой техники и другими средствами боя. Но поражения во многом были обусловлены и ярко выраженным оборонительным синдромом [3].

Штрафбаты и штрафроты в Красной армии существовали до самого конца войны, некоторые из них действительно сумели дойти до Берлина.

Последняя штрафная рота была расформирована в июне 1945 года. Наказание для штрафников составляло от одного месяца до трех. Пребывание в штрафных частях заканчивалось при получении ранения или представления к награде штрафника. При этом, в документах не фигурировало, что он отбывал наказание в штрафных частях. 10 лет лишения свободы, полученные по приговору военного трибунала, заменялись тремя месяцами штрафбата, от 5 до 8 лет заключения — двумя месяцами, до 5 лет — месяцем. Через три месяца — максимум — человек возвращается к себе в часть. «Положения о штрафных батальонах действующей армии» гласил: «Все освобожденные из штрафного батальона восстанавливаются в звании и во

всех правах» [4].

В прежнем звании, со всеми орденами и медалями: по положению, они должны были находиться на ответственном хранении в отделе кадров фронта. То же прощение следовало — за «боевое отличие», а за выдающееся боевое отличие — ещё и правительственная награда: штрафников тоже награждали орденами и медалями. «Перед оставлением штрафного батальона досрочно освобождённый ставится перед строем батальона, зачитывается приказ о досрочном освобождении и разъясняется сущность совершённого подвига» [5].

Выражение «искупить свою вину кровью» следует воспринимать в буквально смысле слова: ранение, полученное бойцом даже в первый день пребывания в штрафбате, возвращало его в обычную строевую часть в прежней должности. Известны случаи, когда фронт, на котором находился штрафбат, несколько месяцев не участвовал в боях и военнослужащие, отбыв срок наказания, опять возвращались в свои части, ни разу так и не участвовав в боях.

Штрафникам, отличившимся в бою, могли уменьшить срок наказания. Иногда их даже представляли к наградам.

В случае гибели штрафника семья получала все пенсию и пособия, такие же, как если бы он служил в стрелковой части. Вопрос о потерях в штрафных частях является также неоднозначным. Всего за время существования штрафных частей через них прошли около 400 000 человек, потери убитыми составили около 50 000 человек [6].

Еще одним фактом фальсификации является пример негативного воздействия на сознание молодежи является компьютерная игра «Company of The Heroes 2» от канадской студии Relic, в которой показывается зверства и бесчинства солдат, не нацистов, а бойцов Рабочей Крестьянской Красной Армии (РККА). Игроку предоставляется возможность, выступая за бойцов Красной Армии, уничтожать местное население (на территории СССР), играть за штрафные батальоны, стрелять в спину наступающим войскам советским войскам и расстреливать пленных немцев. При этом в игре игроку навязывается мысль, что основным побуждающим мотивом действий солдатами РККА является страх быть расстрелянными «жестокими красными комиссарами» и приказ № 227 «Ни шагу назад», а не тот факт, что уничтожаются их родные дома, близкие люди, семьи, выжигается их земля [7].

Библиографический список:

1. Правда о штрафбатах / Пиун Владимир – Общероссийская еженедельная газета «Военно-промышленный курьер», выпуск № 15 (432) 8 апреля 2012 года.
2. Штрафбаты и заградотряды. Мифы о приказе «Ни шагу назад» / Владимир Мединский – Журнал «Родина», выпуск 6-2011. – 52-55 с.
3. Штрафные части РККА в годы Великой Отечественной войны / Ю. В. Рубцов – Журнал «КЛИО», выпуск № 3-2009.- 134-142 с.

4. "Ни шагу назад!": жесткая, но необходимая мера (дискуссионные размышления в связи с 75-летием приказа Народного Комиссара Обороны СССР №227 от 28 июля 1942 г.) / Г.М. Ипполитов – Журнал «Известия Самарского Научного центра Российской Академии Наук», том 19, выпуск 3-2017. – 94-110 с

5. В прорыв идут штрафные батальоны... // Ивашов Л., Рубцов Ю. - Библиотечка «Красной звезды», 1992. № 3.

6. Штрафной удар, или Как офицерский штрафбат дошёл до Берлина / Пыльцын А. В. - СПб. 2003.

7. Проблема искажения истории, пересмотра итогов Второй мировой войны и Великой Отечественной войны Советского союза против фашистской Германии и героизации нацизма. Евгения Носова / Информационный портал «Коммерсант», URL: <http://www.kommersant.ru/doc/1198402>.

УДК 314.7

МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА В ПЕРИОД С 2004 по 2018 гг.: ОСОБЕННОСТИ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ

Каклеев А.И.

Научный руководитель: канд. геогр. наук, доцент Аракчеева О.В.

*Нижегородский государственный педагогический
университет имени К. Минина,
г. Нижний Новгород, e-mail: kakleev-sasha@mail.ru*

В статье проанализированы миграционные процессы, происходящие на территории Приволжского федерального округа, в сравнении с общероссийскими показателями, а также на региональном уровне среди субъектов округа. Для сравнения были взяты два временных промежутка с разницей в 10 лет: 2004-2008 гг. и 2014-2018 гг. Были выявлены регионы-лидеры по притоку мигрантов и регионы аутсайдеры.

Ключевые слова: Приволжский федеральный округ, миграционный прирост, миграционная убыль, механическое движение.

Территория Приволжского федерального округа занимает 6,1 % территории России. Это второй по численности населения федеральный округ после Центрального. Здесь проживает 21,3 % всего населения страны [2]. Приволжье входит в число наиболее плотно населенных территорий России. Как любому территориальному образованию ему свойственны различные социальные процессы, например, такие, как миграции населения. Пространственное движение населения, его интенсивность и направленность могут оказать влияние на социальное, экономическое и демографическое развитие [3].

Цель нашего исследования рассмотреть, как развивались миграционные процессы на территории регионов, входящих в Приволжский федеральный округ в разные периоды времени. Для сравнения нами были выбраны следующие временные отрезки: 2004-2008 гг., как годы восстановления экономики в России перед экономическим кризисом 2008 г. и 2014 – 2018 гг., как современный период, по которому есть последние статистические данные.

Миграционный прирост населения в период с 2004 по 2008 год в России неуклонно увеличивался [4]. В Приволжском федеральном округе миграционные процессы отличаются от общей тенденции по стране. В 2006 году в округе наблюдался рост на тот момент миграционной убыли, а в 2008 году небольшой спад уже миграционного прироста (рисунок 1). В период с 2014 по 2018 год миграционный тренд ПФО полностью повторяет общероссийский: с 2014 года наметился миграционный спад. Однако, если в целом по стране все еще наблюдается миграционный прирост, то для округа уже характерна миграционная убыль населения.

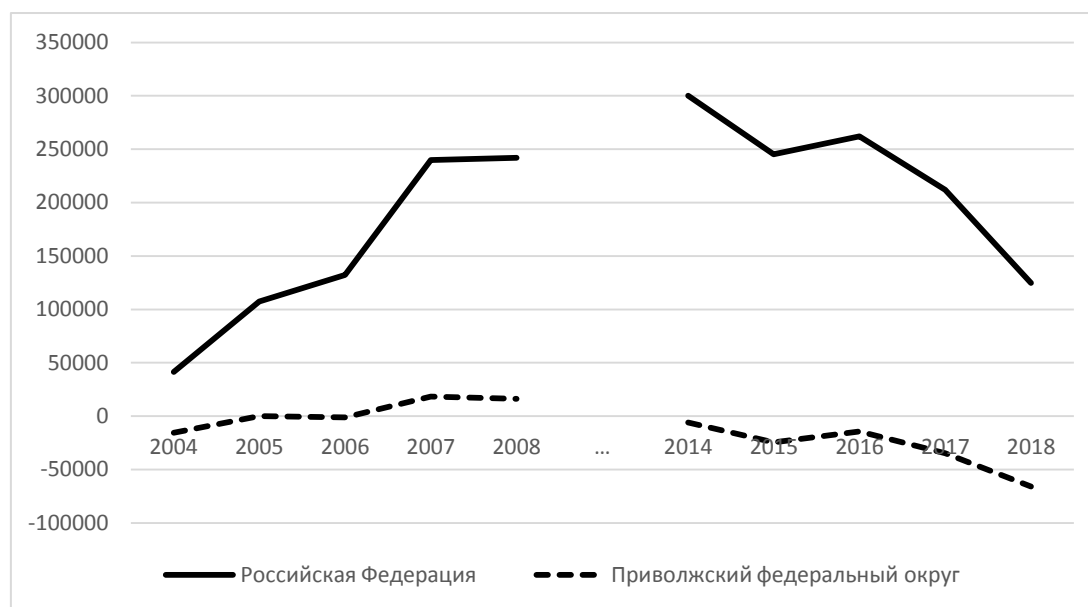


Рисунок 1 - Динамика миграционный прироста населения Российской Федерации и Приволжского федерального округа в 2004-2008 гг. и 2014-2018 гг., тыс. чел. [1]

Миграционная ситуация в регионах ПФО в первый исследуемый период времени складывалась неодинаково. Характерной чертой этой пятилетки являлось то, что в 2007 и 2008 годах 7 из 14 субъектов округа имели положительный миграционный прирост (рисунок 2). С 2004 по 2006 гг. положительную динамику механического прироста населения имели стабильно 4 субъекта – Республика Татарстан, Нижегородская, Самарская и Саратовская области. С 2007 года к этому списку присоединились Республика Башкортостан, Чувашская республика и Пензенская область. Причем Башкирия характеризуется резким увеличением миграционного потока, а Пензенская об-

ласть очень скромным.

Стоит отметить, что из всех регионов явным лидером по миграционному приросту является Республика Татарстан. Ее показатели ежегодно увеличивались (рост с 4923 до 10433 человек). Следом идут Самарская, Нижегородская и Саратовская области, где показатели каждый год варьировали. Нужно отметить, что административный центр ПФО – г. Нижний Новгород и в целом Нижегородская область стабильно находятся на третьем месте среди других субъектов округа [5]. Явным антилидером с наибольшим ежегодным оттоком мигрантов стабильно являлась Кировская область. За 5 лет она потеряла 21945 человек. Удручающая ситуация также складывалась в Оренбургской области и Пермском крае.

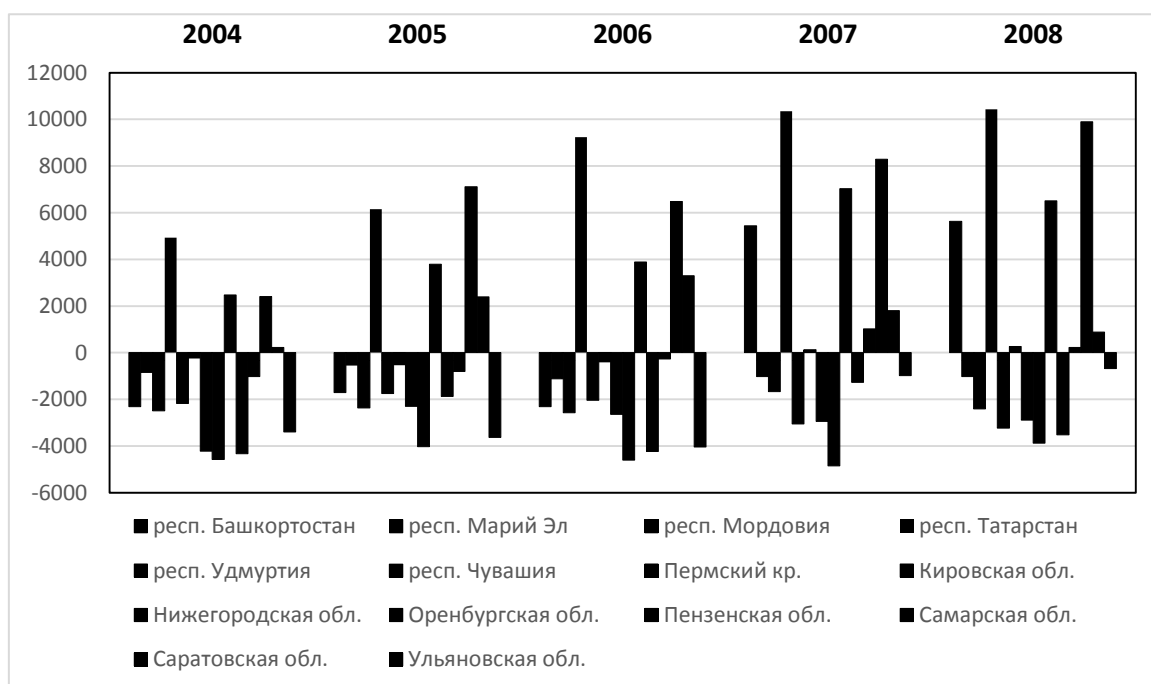


Рисунок 2 - Динамика миграционного прироста в субъектах Приволжского федерального округа в 2004-2008 гг., тыс. чел.¹ [1]

Миграционные процессы за 10 лет очень изменили общую ситуацию в ПФО. Период с 2014 по 2018 гг. отличается ежегодным сокращением субъектов-лидеров с миграционным приростом населения. В 2014 году 6 из 14 регионов имеют механический прирост – республики Мордовия и Татарстан, Нижегородская, Пензенская, Самарская и Саратовская области (рисунок 3). Как и в первый период свои позиции сохранили Татарстан, Нижегородская, Самарская и Саратовская области. Но уже к 2018 году только Республика Татарстан удержала миграционное притяжение. Это единственный субъект в ПФО, сохранивший лидерство во всех двух исследуемых временных периодах. С каждым годом большинство субъектов переходили группу «регионов аутсайдеров». Оренбургская область в период второй пятилетки - регион с

¹ В 2004 году регион Пермский край имел статус области

самой неблагоприятной миграционной обстановкой. За 5 лет она потеряла 38616 человек. Стоит отметить, что Саратовская область, в которой не раз отмечался положительный миграционный прирост, в 2018 году, немного опередив Оренбургскую, стала субъектом с самым большим показателем миграционной убыли (-10348 человек).

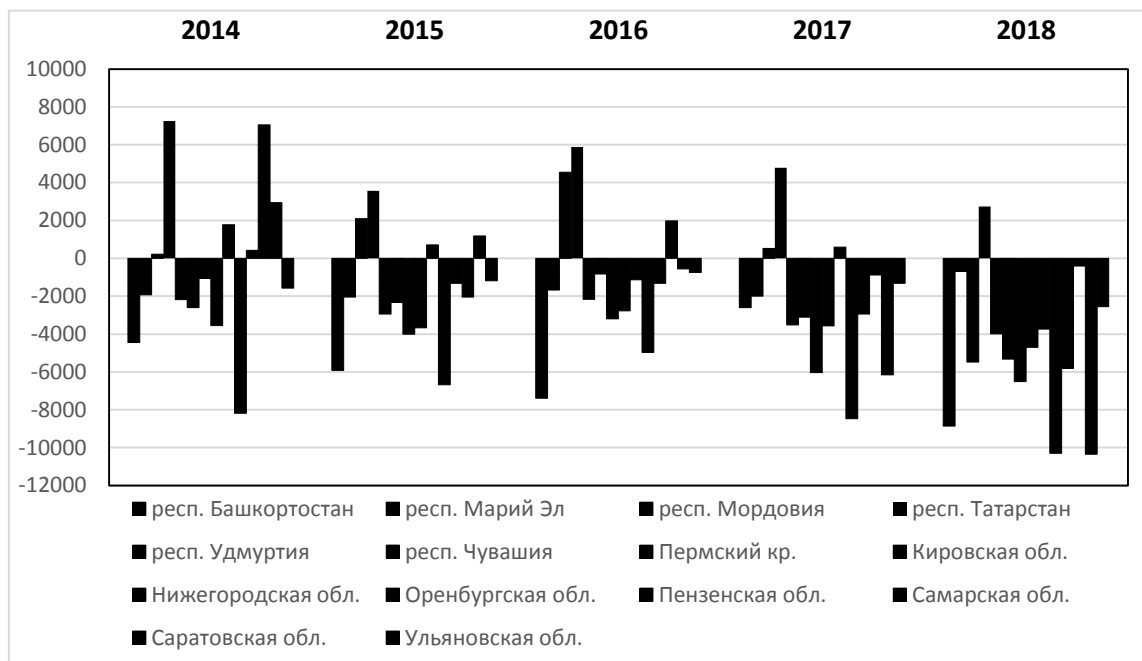


Рисунок 3 - Динамика миграционного прироста в субъектах Приволжского федерального округа в 2014-2018 гг., тыс. чел. [1]

Проанализировав общую миграцию населения в ПФО за два периода можно отметить следующее, что в последние годы, как и 10 лет назад, самым привлекательным регионом для мигрантов является республика Татарстан. А в Оренбургская, Кировская области и Пермский край наблюдается серьезная стагнация миграционных процессов. Начиная с 2017 года практически во всех субъектах округа резко увеличилась миграционная убыль, что соответствует общему показателю по ПФО и России (рис. 1).

Библиографический список

1. Управление Федеральной службы государственной статистики. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gks.ru/>.
2. Официальный сайт полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pfo.gov.ru>.
3. Миграция населения. Вып.5: Стадии миграционного процесса. Приложение к журналу «Миграция в России». М., 2001. 160 с.
4. Миграционная ситуация в регионах России. Вып.1: Приволжский федеральный округ. Под ред. С. Артоболевского и Ж. Зайончковской. М., 2004. 212 с.

5. Аракчеева О.В., Кривдина И.Ю. Миграции населения Нижегородской области // Успехи современного естествознания. – 2018. – № 12-2. – С. 339-34, URL: <http://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=37018> (дата обращения: 03.04.2020).

УДК 364.01

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Маева Л.В.

Научный руководитель: канд. культурологии Быкасова Л.В.

Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк

Статья посвящена изучению проблемы формирования личности специалиста социальной работы. Рассматриваются инструменты реализации ценности человека, а также гуманистические и аксиологические основания профессии социального работника.

Ключевые слова: социальная работа, профессиональная подготовка, личность специалиста, личностные качества, профессионализм, компетентность.

Профессиональная подготовка специалиста социальной работы, осуществляемая в рамках высшего учебного заведения, должна преследовать цель приобретения будущим специалистом профессионализма в широком смысле, т.е. быть ориентированной на присвоение им не только профессионально необходимых знаний и навыков, формирование профессионального образа и стиля мышления, но и на становление и совершенствование профессионально значимых личностных качеств [3]. Это требование к содержанию профессиональной подготовки обусловлено тем, что в социальной работе профессионально-этическая и аксиологическая компетентность являются неотъемлемыми составляющими профессионализма специалиста.

Человек признан высшей ценностью современной цивилизации, поскольку именно он и его благо являются, согласно гуманистическим воззрениям, признаваемым мировым сообществом в качестве базового социально-философского учения, основным критерием оценки всех социальных систем, в связи с чем важнейшим критерием этической ценности деятельности является благополучие, благоденствие человека, понимаемое в самом широком смысле слова и включающее в себя биологические, социальные и духовные компоненты.

Инструментом для реализации ценности человека являются знания и навыки специалиста, нормы, принципы и ценности профессионально-этической системы, а также профессионально-значимые черты личности специалиста, выступающие в роли инструментальных ценностей [2]. В рамках этико-аксиологической подготовки и воспитания личности специалиста

значительное внимание должно быть уделено формированию его иерархии ценностей. В этом отношении необходимым является усвоение и присвоение им системы профессионально-этических ценностей, главными из которых являются ценность человека и общества.

Значимость и глубина воздействия социального работника на клиента, общество, направление и темпы социального прогресса говорят о том, что подобная миссия не может быть возложена на каждого желающего и не каждый социальный работник в состоянии ее ответственно и эффективно выполнять. Гуманистические и аксиологические основания профессии, высокая значимость ее результатов для человека и общества обуславливают предъявление высоких требований не только к профессиональным знаниям и навыкам специалиста, но и к качествам его личности, проявляющимся в его профессиональном поведении, деятельности и отношениях.

Нравственное сознание социального работника содержит три необходимых компонента: нравственные знания, нравственные убеждения и нравственная потребность [4].

Нравственные знания. Основы знаний об этике, морали и нравственности, в том числе и в области профессиональной деятельности, социальный работник получает в процессе обучения в среднем специальном, высшем учебном заведении или на курсах повышения квалификации. В ходе занятий будущий специалист постигает сущность нравственности, получает сведения о ее содержании и функционировании в обществе, системе ее требований и санкций за отклонение от установленных норм, сравнивает собственные нравственные нормы с профессиональными, социально значимыми и корректирует свою нравственную позицию.

Формирование и развитие высокой нравственности, попытки сделать ее органичным, неотъемлемым свойством своей личности требуют от специалиста не только знаний, но и постоянной, в течение всей трудовой деятельности работы над собой.

Нравственные убеждения – это основанная на опыте и знаниях уверенность социального работника в справедливости требований профессиональной морали. Нравственные убеждения являются более высокой степенью развития личности специалиста, его сознания, поскольку основаны на глубокой и всесторонней оценке личностью известных ей моральных норм, проверке их социальной практикой, жизненным и профессиональным опытом, их внутреннем одобрении и органичном приятии как единственно правильных и возможных.

Нравственная потребность – наивысшая степень нравственного сознания социального работника. Она характеризуется наличием моральной потребности в соблюдении требований профессиональной этики.

Процесс формирования морального и ценностного сознания должен быть ориентирован не столько на приобретение специалистом знаний в области этики и аксиологии, сколько на формирование его ценностных и мо-

ральных убеждений и потребностей, достаточно жестко детерминирующих его деятельность.

Размышляя о слагаемых профессиональной подготовки социального работника, следует отметить такие качества, как профессионализм и компетентность [2]. Любой специалист, работающий с людьми, должен быть не только высокопрофессиональной, но и талантливой личностью. Эта позиция нашла свое отражение в работах И. Атватера, Л.П. Примака. Тем более это касается социального работника.

В социальной работе, как нигде, необходим профессионализм и компетентность. Она требует динамизма, индивидуальности, быстрой адаптации к изменившейся ситуации.

Э.Ф. Зеер выделяет следующие самодвижения личности к вершинам профессионализма:

- 1) оптация (желание) – это осознанный выбор профессии;
- 2) профессиональная подготовка – это приобретение опыта теоретической и практической деятельности;
- 3) профессиональная адаптация – освоение новой профессиональной роли, умение самостоятельно осуществлять профессиональную деятельность;
- 4) профессионализация – квалифицированное выполнение профессиональной деятельности;
- 5) профессиональное мастерство – творческое раскрытие личностных качеств в профессиональной деятельности [1, С. 25-26].

Профессионализм в социальной работе складывается на основе личностных и профессиональных качеств. Для этого необходимо решение следующих условий:

- 1) развитие личностного интереса к выбранной профессии;
- 2) формирование профессионально-мотивационной установки на деятельность;
- 3) формирование профессионально-личностной «Я – концепции» [5].

Таким образом, профессионализация – важнейший этап жизни человека, связанный с решением профессионального самоопределения и профессиональной адаптации. На социального работника возлагается особая миссия, выполнить которую он может только при условии формирования особых личностных качеств. Богатство его личности приобретает общественную значимость, становится условием развития как производственных, так и социальных отношений.

Следует обратить внимание на гуманитарную образованность социальных работников. У Достоевского есть высказывание, суть которого состоит в том, что гуманитарная развитость облегчает человеку освоение любой профессии. О верности этого утверждения свидетельствуют многие факты, примеры из жизни великих людей. Гуманистические ценности должны составлять основу его мировоззренческих позиций. Кредо социального ра-

ботника – это:

- 1) бережное сохранение и воспроизводство духовных ценностей;
- 2) социальная защищенность;
- 3) забота о здоровье людей;
- 4) экологическая безопасность.

Недостаточная востребованность гуманитарного знания негативно сказывается на развитии человека. Благодаря гуманитарным знаниям человек приобретает возможность вбирать в себя различную информацию, подвергать ее чувственной и рациональной обработке. Эти знания выступают важнейшими условиями деятельности социального работника.

Следующее важное слагаемое для формирования имиджа заключается в том, что каждый социальный работник должен быть психотехнологом [6].

Психотехнология – это наука о практическом использовании психологических техник управления людьми. Психотехнология реализуется в общении и представляет собой систему взаимосвязанных, внутренне мотивированных психотехник, которые опираются на анализ общения и личностного совершенствования.

Социальный работник должен добиваться личного и профессионального роста, поскольку социальная работа была и остается одной из самых трудных профессий.

Процесс оказания помощи людям, связанный с изменяющейся средой, требует, чтобы социальный работник находился в гармонии с миром.

Невозможно быть чутким к клиенту и творческим работником, взаимодействовать с широким кругом клиентов, имея узкий, непрофессиональный взгляд на жизнь. Поэтому следует непрерывно добиваться своего роста и развития и в качестве личности, и в качестве профессионала.

Сохранять нейтралитет, не проявляя при этом безразличия и незаинтересованности, может только достаточно искусно балансирующий социальный работник, обладающий профессиональной объективностью и эмоциональной беспристрастностью. При этом нельзя, конечно, допускать недостаточной заинтересованности в делах клиента, что проявляется в неумении (нежелании) пробудить его энергию, в худшем случае у клиента пропадает желание проявлять эмоциональную энергию, необходимую для изменения или разрешения своих сложных житейских ситуаций. Кроме того, профессиональная объективность важна для сохранения психического здоровья социального работника. Эмоциональная беспристрастность необходима для поддержания собственной независимости и способности эффективно решать профессиональные задачи.

Социальный работник профессионально помогает людям, поэтому он должен иметь навыки саморегуляции, самоорганизации, так как они являются основой самосовершенствования и профессионального роста.

В качестве основных факторов, оказывающих наиболее существенное влияние на формирование личности специалиста, следует выделить такие, как:

- 1) среда (социальная и профессиональная);
- 2) воспитание;
- 3) самосовершенствование.

Для решения профессионального выбора необходимо сформировать вектор личностно-профессиональной цели:

- 1) чего человек ожидает от своей профессии;
- 2) что следует предпринять, чтобы добиться успеха в профессиональной деятельности;
- 3) что необходимо сделать, чтобы реализовать личностные качества и интересы.

Социальный работник должен формировать особые личностные качества.

В процессе формирования личности социального работника, ведущая роль принадлежит профессиональному воспитанию. Профессиональное воспитание может осуществляться в трудовой и общественной жизни – это эмпирический подход. Профессиональное воспитание также является результатом подготовки квалифицированных специалистов – социальных работников.

Воспитание – планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производительному труду.

Профессиональное воспитание социальных работников включает в себя профориентацию, овладение профессией, начало самостоятельной трудовой деятельности, непрерывное повышение квалификации и наставничество. Воспитательная функция собственно учебного заведения состоит в создании условий, при которых процесс образования (включающий воспитание, обучение, развитие) превращается в процесс самообучения, самовоспитания, саморазвития.

Таким образом, именно уровень развития мировоззрения, степень сформированности системы взглядов на мир, общество, самого себя, глубина убеждений определяют выбор человеком места в жизни, отношение к труду и к себе как к субъекту профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: Учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, О.А. Рудей. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008.

2. Кайгородова Л.А. Психологические аспекты формирования духовности и имиджа социального работника [Электронный ресурс] – URL: <https://doc4web.ru/filosofiya-/psihologicheskie-aspekti-formirovaniya-duhovnosti-i-imidzha-soci.html> (дата обращения: 27 марта 2020 г.).

3. Лаврененко И.М. Личность и профессиональная деятельность соци-

ального работника (международный опыт). // Российский журнал социальной работы, 1996, №2.

4. Медведева Г.П. Этика социальной работы. - М.: ВЛАДОС, 1999.

5. Медведева Г.П. Проблемы формирования ценностного сознания специалиста в области социальной работы. // Ученые записки МГСУ: научно-теоретический сборник. М.: изд-во МГСУ «Союз», №3, 2000.

6. Холостова Е.И. Профессиональный и духовно-нравственный портрет социального работника. - М.: Союз, 1993.

УДК 316.774

ЗНАКОМАЯ «ЗАРАЗА»: ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ В ЮМОРИСТИЧЕСКИХ КРЕАЛИЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕСТАХ О КОРОНАВИРУСЕ

Пискунова А.Е.

Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, e-mail: alexpiskunova@mail.ru

Данная статья посвящена выявлению прецедентных феноменов, которые используются для формирования образа коронавируса. Распространяясь в Интернете, они принимают форму юмористического креализованного текста, задача которого уменьшить неопределенность и придать смысл новому социальному явлению.

Ключевые слова: коронавирус, эпидемия, прецедентность, креализованный текст, интернет.

В настоящее время распространение коронавируса (COVID-19), принимающее характер пандемии, в значительной степени определяет нашу жизнь в сфере политики, экономики и повседневности. Происходящие изменения и ожидаемые последствия события требуют от социального исследователя адекватных и своевременных интерпретаций.

Мысль о том, что болезнь не сводится только к натуральным, организменным событиям и представляет собой некоторую субъективную реальность и социальный конструкт, дискурсивно формирующийся из образов и текстов, не нуждается в особых доказательствах [8]. В случае коронавируса обществом еще только начинает вырабатываться специальное знание об эпидемии, совокупность текстуальных воплощений которого формирует медийный дискурс эпидемии [5]. В течение нескольких дней появилось большое количество анекдотов и других юмористических текстов о текущей ситуации, которые можно рассматривать как важный отклик общества на распространение вируса. Отметим, что юмористическая реакция возникает после каждого значимого политического и социального потрясения, позволяя

выразить под маской «общеупотребительного клише» то, что не может быть высказано напрямую [1]. В ситуации с коронавирусом такие фольклорные реакции в медиасреде обеспечивают социально санкционированную форму выражения новых тревог и страхов. Их быстрота и привлекательность в немалой степени обеспечивается возможностью реагирования через использование стереотипных моделей и известных структур, в которые помещается актуальный сюжет. В данном контексте нас интересует, какие значимые коммуникативные образования применяются для встраивания знания о коронавирусе в социокультурное поле. Ориентируясь на классификацию исследований, в которых анализируются социальные медиа во время эпидемий [7], настоящая работа фокусируется на изучении содержания образов о коронавирусе, циркулирующих в Интернет-пространстве, без необходимости углубляться в то, как эти образы интерпретируются зрителем.

Для обозначения знаковых единиц, характеризующихся ценностной значимостью для определенной культурной группы, известностью, а также обладающих свойством воспроизводимости и реинтерпретируемости, мы будем использовать понятие прецедентности. При создании комического эффекта прецедентный феномен обеспечивает семантическую стереотипную установку у воспринимающего, которая нарушается в последний момент игровой вариацией на тему, развиваемую в прецедентном тексте [3]. Формируя типологию юмористических сюжетов о коронавирусе с обозначенных позиций, будем ориентироваться на следующую классификацию прецедентных феноменов [4]: прецедентная ситуация, связанная с набором определенных коннотаций, означающими которой могут быть прецедентное высказывание или прецедентное имя; прецедентное имя, функционирующее в качестве культурного знака, символа определенных качеств или событий; прецедентное высказывание, понимаемое как разного рода отсылки (главным образом цитаты) к репродуцируемой законченной и самодостаточной единице рече-мыслительной деятельности; прецедентные тексты, к числу которых принадлежат произведения художественной литературы, тексты песен, рекламы, анекдотов и т. д.

Поскольку возможность распознавания и декодирования прецедентных феноменов связана с социокультурной компетентностью зрителя, представляется оправданным ввести понятие культурно-языкового сегмента интернет-сообщества, представители которого объединены общим культурным полем и основным языком бытового / неформального общения. В связи с этим мы сфокусируемся на русскоязычном сетевом фольклоре.

Обращаясь к интернет-текстам, отметим, что все чаще они представляют собой семиотически осложненные, гетерогенные тексты, в которых комбинация двух негомогенных частей, вербальной (языковой/речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык), образует структурное, смысловое и функциональное единство, направленное на комплексное воздействие на адресата [6]. Мы в своей работе придерживаемся термина «креолизованный текст», основными ком-

понентами которого являются вербальная часть (текст, подпись, надпись) и иконическая часть (рисунок, фотография, таблица) [2].

Итак, на основе анализа эмпирического материала представляем следующую типологию прецедентных феноменов в юмористических креализованных интернет-тестах о коронавирусе. Прежде заметим, что несмотря на то, какая из частей культурного текста имеет характер прецедентной, вербальный уровень часто представляет собой неожиданную интерпретацию основного сообщения-изображения, смысл подписи иногда нарушает логику и имеет эмоционально противоположное значение.

Само название «коронавирус» функционирует как прецедентное имя, а механизм создания комического эффекта имеет лингвистическую природу. Вследствие омофонии, фонетического совпадения слова и словосочетания, когда различие в написании заключается только в расстановке пробелов, вирус приобретает семантические связи с соответствующим названием пива («Согопа»). В случае паронимии, сходства слов по звучанию и морфемному составу, появляются «корова вирус» и «кареновирус».

Комизм в случае употребления прецедентных высказываний возникает в связи с небывалой потребительской активностью населения в условиях планируемой изоляции, когда продукты первой необходимости стали предметом фетиша. Так, характерные при игре в азартные игры фразы подкрепляются ставкой в виде рулонов туалетной бумаги, а выражение «хороший товар», относящаяся к продаже наркотиков, в случае потребительского ажиотажа используется в отношении гречки.

Широко известные сюжеты классики советского кино также становятся объектами реинтерпретации в ситуации эпидемии. Вариантом замены рукопожатия является сделанное особым образом приседание, демонстрируемое героями советского фильма «Кин-дза-дза!». Сцена из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», где фаворитка режиссёра Якина обзванивает своих подруг, чтобы похвастаться предстоящим путешествием в Гагры, становится воплощением текущих трудностей предприятий в связи незапланированными с нерабочими днями: «Алло, малый бизнес? Ты щас умрешь». Принесший посылку (из Китая) почтальон Печкин теперь вызывает не трепет ожидания, а лишь опасения.

В ситуации распространения коронавируса наиболее часто актуализируются прецедентные ситуации. Карантин и самоизоляция приводят к процветанию бездеятельности, когда человек буквально «врастает» в кровать, а работа «на удаленке» превращает мужчину в заросшего бродягу в мятой одежде.

Тем не менее в культурной традиции предусмотрены некоторые меры профилактики – спиртные напитки в русской картине мира «лечат» любые болезни. Применение названного лекарством от коронавируса бальзама «Звездочка» встречает главное препятствие в попытках открыть его металлическую баночку.

Обычный поход за хлебом в общественном воображении карантина может превратиться в погоню с полицейскими. Многим знакомое лопание пузырьков в упаковочном полиэтилене принимает новый смысл, если предположить, что заполняющий их воздух может быть китайским (из эпицентра распространения коронавируса).

Модными в 2020 году объявляются защитные костюмы и облачение чумных докторов, складывающееся из длинного кожаного плаща, шляпы и оригинальной «носатой» маски, напоминающей клюв птицы. Настоящим достоянием становятся запасы туалетной бумаги, медицинских масок и гречки. В такой ситуации поход на почту за посылкой или прогулка с другом в виде-нии авторов контента непременно сопровождается облачением в костюм бактериологической защиты; на вызов скорой помощи приезжают врачи, одетые в имеющие мистический ореол костюмы докторов во время чумы.

Вместе с тем в реалиях нашей страны происходит особый «корона вирус», связанный с распространенной практикой среди звезд шоу-бизнеса носить короны; признаки того же «корона вируса» в виде метафорической короны некоторые карикатуристы наблюдают у российского президента.

Таким образом, юмористические креализованные интернет-тесты о коронавирусе, семантически связанные с разного рода прецедентными феноменами, придают смысл происходящим событиям через социально разделяемую среду языка и имеют своей задачей перевести *неизвестную* болезнь в культурно понятные образы. Поскольку понимание нового вируса не является самоочевидными, происходит символическое производство коронавируса имеющимися социокультурными средствами. Его механизмом является парадокс, «когнитивный конфликт» между частями креализованного текста – между изображением и подписью, между прецедентным феноменом и репрезентацией новых явлений.

Библиографический список

1. Архипова, А. С. О чем мы на самом деле шутим: количественный анализ анекдотов 2017 года / А. С. Архипова [и др.] // Фольклор и антропология города. – 2018. – № 1. – С. 180-202.

2. Куценко, С. Ю. Креализованный контент как основа современных социальных медиа // Евразийское научное объединение. – 2019. – № 1-7. – С. 370-372.

3. Проскурина, А. А. Прецедентные тексты в англоязычном юмористическом дискурсе : дис. ... канд. филол. наук / А. А. Проскурина. – Самара, 2004. – 203 с.

4. Самойлова, Ю. В. О прецедентности и интертекстуальности (терминологический аспект) // Вестник Северо-восточного государственного университета. – 2014. – № 21. – С. 38-42.

5. Тарасова, Н. П. Метафорическое моделирование эпидемии в медийном дискурсе: на материале русских и немецких текстов : автореферат дис.

... канд. филол. наук / Н. П. Тарасова. – Пермь, 2013. – 20 с.

6. Щурина, Ю. В. Комические креолизованные тексты в интернет-коммуникации // Вестник Новгородского государственного университета. – 2010. – № 57. – С. 82-86.

7. Roy, M. Ebola and Localized Blame on Social Media: Analysis of Twitter and Facebook Conversations During the 2014–2015 Ebola Epidemic / Melissa Roy [et al.] // Culture, Medicine, and Psychiatry. – 2020. – Vol. 44. – pp. 56-79.

8. Tewelde, Y. What does the disease look like? Interrogating the Visual Representation of Chagas [Electronic resource] URL: https://www.academia.edu/36019639/What_does_the_disease_look_like_Interrogating_the_Visual_Representation_of_Chagas.

УДК 316

УРОКИ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

**Семенова Е.А., Голованова С.О., Сочнева А.С.,
Казаков М.Е., Торопова А.И.**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Лебедева Т.Е.

*Нижегородский государственный педагогический
университет им. К.Минина,
г.Нижний Новгород, e-mail: amochalova98@mail.ru*

В статье показаны результаты социологического исследования, проведенного весной 2020 года с целью изучения спроса на уроки верховой езды и выработке рекомендаций по их продвижению. Выборка составила 31 человек, разного возраста и пола. В ходе исследования выявлены предпочтения клиентов при выборе услуг и отношение людей к иппотерапии.

Ключевые слова: спрос, потребители услуг, уроки верховой езды, опрос.

Лошади – умные, красивые и грациозные животные, поэтому люди с самых древних времён стремились к общению с ними и приручали их. Верховая езда не только очень увлекательна, но и оказывает положительное влияние на здоровье человека. Урок верховой езды – это полноценный сеанс иппотерапии, то есть лечения лошадьми, эффективность которого доказали учёные. Общение с этими удивительными животными дарит массу положительных эмоций, помогает расслабиться и забыть о проблемах. Но положительное воздействие оказывается не только на психологическом и эмоциональном, но ещё и на физическом уровне. Дело в том, что температура тела лошади несколько выше, чем человеческая, а при движении она повышается на несколько градусов. И такое своеобразное термическое воздействие по-

могает нормализовать кровообращение и улучшить кровоснабжение важных систем и органов.

Верховая езда – это отличная тренировка практически всего организма. Во время конной прогулки активно работают дыхательная и сердечно-сосудистая системы, что способствует улучшению их функционирования. А удерживать равновесие помогает вестибулярный аппарат, значит, и он тоже получит умеренную нагрузку, благодаря которой вы приобретете ловкость и улучшите координацию движений.

В марте 2020 года было проведено социологическое исследование в форме анкетирования «Google-Forms» 31 респондента. Целью данного исследования являлось изучение предпочтений потенциальных потребителей услуги «Урок верховой езды». Для достижения цели необходимо было выполнить следующие задачи [1, 2]:

1. Изучить имеющийся ассортимент услуг по верховой езде;
2. Выделить основные направления по предоставлению данных услуг;
3. На основе исследований составить опрос-анкету и провести опрос;
4. Проанализировать результаты исследований.

Результаты исследования. В опросе приняли участие 51,6 % анкетированных женского пола и 48,4 % мужского пола. Большинство 80,6 % в возрасте 15-25 лет и 19,4 % человек в возрасте 25-55 лет. Люди в возрасте до 15 лет и свыше 55 не отвечали на вопросы анкеты (рисунок 1).

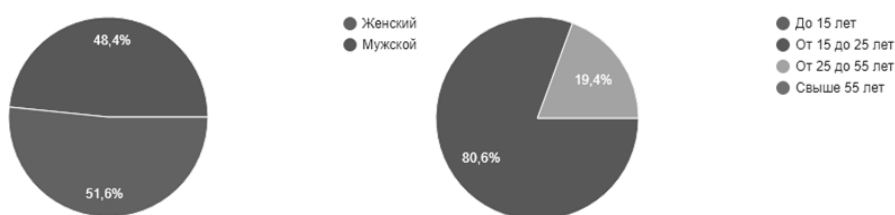


Рисунок 1 – Пол и возраст опрашиваемых

Далее был задан респондентам вопрос о занятости, с целью определить, какое количество человек фактически сможет приобрести данную услугу, выявлено, что работают всего 38,7 %. Это связано с их возрастом – основной процент опрашиваемых – студенты. Далее анализировались общие вопросы по спортивной подготовке. Исходя из представленных ответов, всего 29 % опрашиваемых ведут активный образ жизни, 54,8 % ведут образ жизни средней активности и 16,1 % занимаются спортом редко (рисунок 2.).

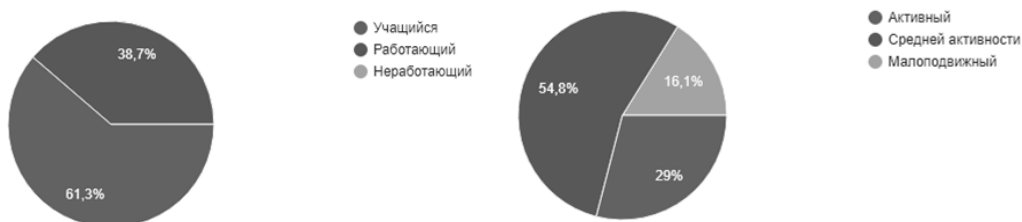


Рисунок 2 – Занятость и образ жизни респондентов

Всего 16,1 % опрошенных никогда раньше не занимались спортом. У половины опрошенных было раньше более 3 тренировок в неделю, 34,6 % занимались спортом 2-3 раза в неделю и 15,4 % тренировались 1 раз в неделю (рисунок 3).

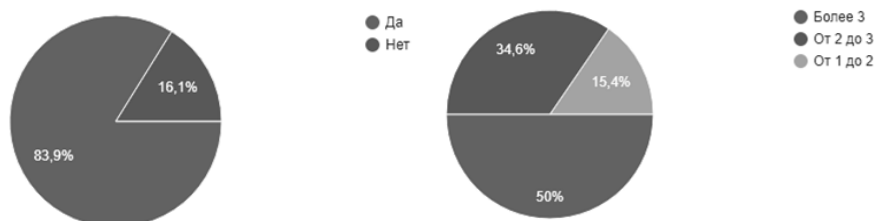


Рисунок 3 – Процент занятий спортом опрашиваемых до момента опроса и количество тренировок в неделю

Больше половины опрошенных занимаются спортом сейчас -51,6 %. Всего 28,6 % опрошенных тренируются более 3 раз в неделю. В основном участники анкетирования занимаются спортом 2-3 раза в неделю (рисунок 4).

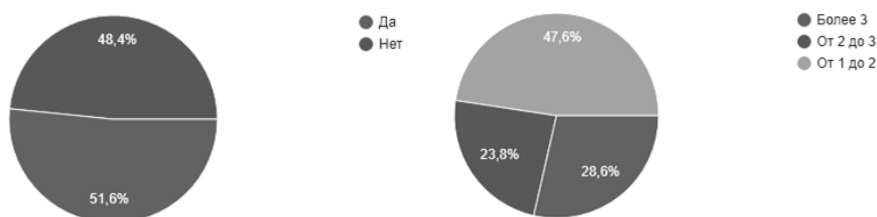


Рисунок 4 – Физическая активность на данный момент и количество тренировок в неделю

Задавая более конкретные вопросы по верховой езде, получено, что исходя из имеющихся данных видно, что 77,4 % опрошенных положительно относятся к лошадям, 22,6 % имеют нейтральное отношение и никто не относится к ним негативно. Большинство опрошенных уже имели опыт общения с лошадьми – 61,3 % (рисунок 5).

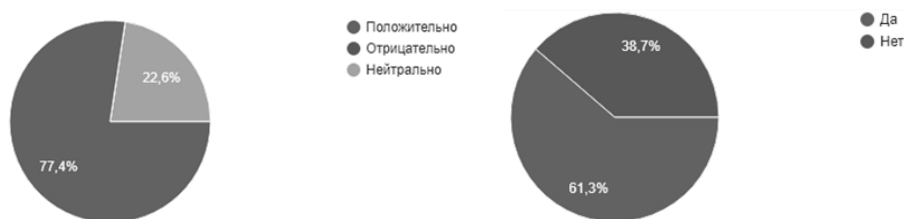


Рисунок 5 – Отношение к лошадям и опыт общения с ними

Большинство респондентов – 38,7 % – предпочли бы заниматься конным спортом пару раз в год/полгода. Также большой процент – 29 % – занимались бы несколько раз в месяц и 32,2 % хотели бы регулярно посещать тренировки. Большинство опрошенных предпочли бы заниматься конным спортом индивидуально, нежели в группе – 67,7 % (рисунок 6).

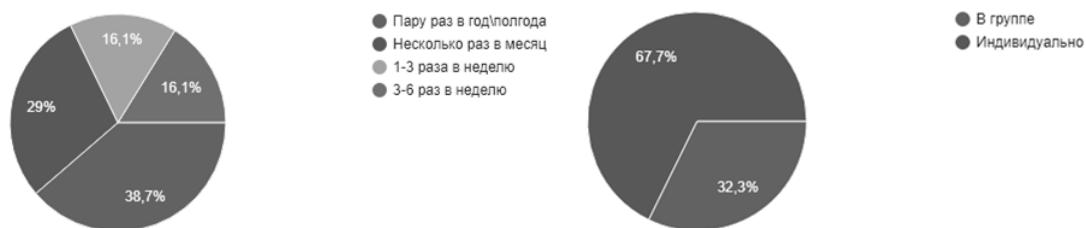


Рисунок 6 – Желание респондентов заниматься конным спортом и количество человек при проведении занятий по верховой езде

Около 64,5 % респондентов хотят посещать конный клуб с целью получения удовольствия от общения с лошастью, 25,8 % с целью укрепления здоровья и всего 9,7 % с целью достижения спортивных результатов. Большинство респондентов предпочли бы проводить занятия на природе – 54,2 %, нежели в манеже или на открытом плацу (рисунок 7).

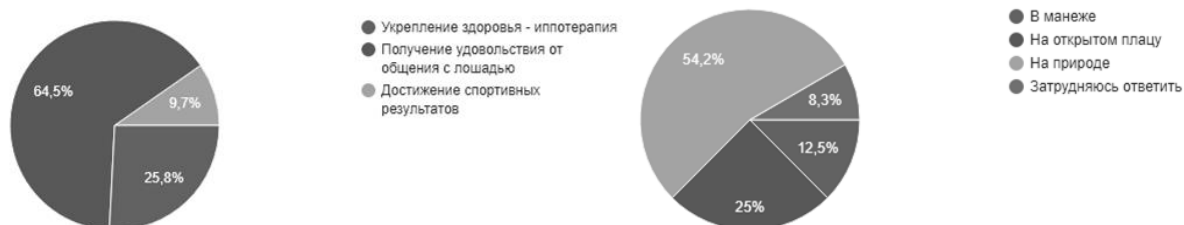


Рисунок 7 – Цель посещения конного клуба и место проведения занятий

Анализируя какие системы организма люди хотели бы восстановить (вопросе с выбором нескольких вариантов ответа), получено, что большинство опрошенных выбрали вариант: укрепить и восстановить общее здоровье – 58%, при этом иппотерапия также пользуется большим спросом – 41,7% в каждом из видов (рисунок 8).

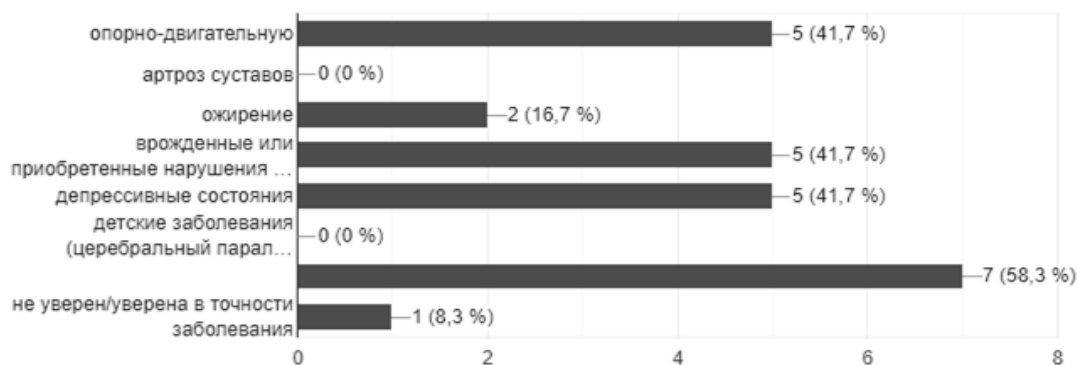


Рисунок 8 – Системы организма, которые опрошенные хотели бы восстановить

Большинство опрошенных из представленных вариантов видов конного спорта предпочитают выездку – 62,5 % (рисунок 9).

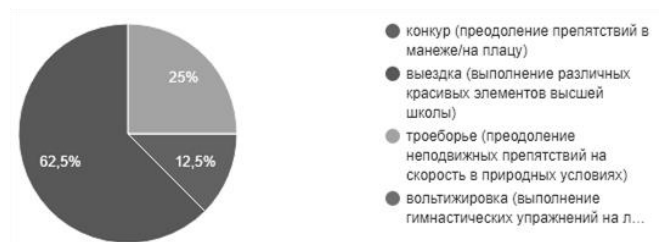


Рисунок 9 – Предпочтения по видам конного спорта

По поводу месторасположения клуба мнения респондентов разошлись: 45,2 % предпочли бы клуб на окраине города, 12,9 % выбрали бы ближайший пригород, 9,7 % хотели бы заниматься в центре города, для остальных опрошенных расположение клуба не имеет значения (рисунок 10).

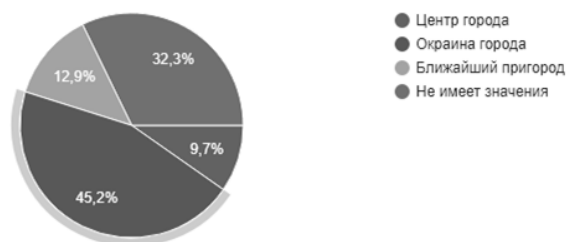


Рисунок 10 – Месторасположение клуба

Заключение. Проведенное исследование позволило сформировать требования, предъявляемые потребителями к услуге, выявить возрастной сегмент, основные предпочтения и др. Данная работа позволила сделать следующие выводы:

1. Потенциальными клиентами на обучение являются люди от 15 до 25 лет с хорошей физической подготовкой;
2. Люди имеют положительное отношение к лошадям и конному спорту в целом;
3. Оптимальным количеством занятий в неделю для респондентов считается 1-2 раза в неделю;
4. Также, на данную сферу обратят внимание люди с проблемами здоровья, желающие избавиться от которых может помочь иппотерапия.
5. Обычно потенциальные клиенты услуг верховой езды предпочитают индивидуальные занятия на природе, что способствует не только укреплению физического здоровья, но и стабилизации эмоционального фона;
6. Необходимо выделить то, что предпочтительным месторасположением клуба была бы окраина города;
7. При выборе компании по предоставлению услуг верховой езды, потенциальные покупатели чаще всего пользуются социальными сетями или официальными сайтами, поэтому, стоит обратить внимание на распространение рекламы именно в Интернете;
8. Для респондентов самыми важными требованиями, предъявляемыми к услуге, являются «цена-качество» и отзывы, следовательно, необходимо

создать страницу, где бы оставались предложения и отзывы, а также можно создать скидку за отзыв на личной странице в социальной сети.

Библиографический список

1. Кутепов М.М., Житникова Н.Е., Лукина Е.В. Повышение конкурентоспособности будущих специалистов по физической культуре и спорту в процессе модернизации образования // В сборнике: Антропные образовательные технологии в сфере физической культуры сборник статей по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2015. С. 83-87.

2. Лукина Е.В., Булганина С.В., Уткина Е.О., Лабазова А.В., Белоусова К.В. Исследование требований спортсменов к организации тренировочного процесса // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 5 (39). С. 157-163.

УДК 316.346.32

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОТСТРАНЁННОСТИ ОТ ОБЩЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Серякова Е.Е.

Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент Ершов В.А.

*Тверской государственной университет,
г. Тверь, e-mail: katerina.seryakova25@yandex.ru*

В статье указана одна из основных проблем пожилого человека – это отстранённость и психологическое одиночество. Рассмотрено современное, но ещё не полностью разработанное решение данной проблемы – это социокультурная реабилитация пожилых людей, а конкретно социальный туризм, главная цель которого стимулирование активного долголетия, взаимодействие с людьми, пережившими сходные ситуации и получение опыта реабилитации.

Ключевые слова: пожилые люди, проблема отстранённости, социальный туризм, активное долголетие.

В современной России наблюдается устойчивый рост доли пожилых людей, наиболее социально незащищённой категории граждан. Основные проблемы, появляющиеся в старости связаны с материальным и психологическим неблагополучием. Уровень низкой обеспеченности обусловлен тем, что доходы остаются на том же уровне, а расходы увеличиваются с каждым месяцем. К психологическим проблемам чаще всего относят сужение круга общения (профессиональный, родственник, дружеский). Изменение социального статуса требует необходимости выработки особых форм и методов социокультурной реабилитации пожилых людей.

Форма социокультурной досуговой деятельности – это запланированная информационно-просветительная, социально-педагогическая и культурно-воспитательная акция, направленная на определенную аудиторию и ставящая цель – донесение определенной информации до заранее предусмотренного объекта. Распространенными формами социокультурной реабилитации являются: посещение театров, кинотеатров, музеев, концертных залов, просмотр телепередач, встречи, клубы, фестивали, турниры, конкурсы, экскурсии, лекции, курсы обучения, практические занятия, мастер-классы, выставки декоративно-прикладного творчества и др. [1].

Среди граждан пожилого возраста и инвалидов есть много людей энергичных, жаждущих новых впечатлений, и социальный туризм для них – один из лучших способов продления активного долголетия. Но, к сожалению, не каждый пенсионер может позволить себе путешествие, что показывает проведенный опрос. С целью повышения социальной активности и жизненного тонуса, укрепления здоровья и расширения круга общения, а также организации досуга пожилых людей и инвалидов, на базе социально реабилитационных отделений в комплексных центрах социального обслуживания населения предоставляются разнообразные услуги, среди которых, клубы по интересам, танцевальные вечера, хоровые ансамбли, уроки компьютерной грамотности «Бабушка, дедушка – онлайн», путёвки в оздоровительные санатории или субсидии для путешествий и многие другие [3].

В федеральном законе №132 «Об основах туристической деятельности в РФ» социальный туризм определяется как туризм, полностью или частично осуществляемый за счет бюджетных средств, средств государственных внебюджетных фондов (в том числе средств, выделяемых в рамках государственной социальной помощи), а также средств работодателей [7].

Источники финансирования социального туризма складываются из государственных и муниципальных средств на социальные нужды, такие как фонды социального страхования и социального обеспечения, фонд обязательного медицинского страхования, а также из банковских туристических вкладов накопительного характера, из соответствующих средств частных, корпоративных, государственных, смешанных предприятий и организаций, благотворительных фондов [6].

Главная цель социального туризма в интересах пожилых людей – это стимулирование активного долголетия, получения новых радостных впечатлений, взаимодействие с людьми своего возраста. Основная задача заключается в организации доступных поездок для пожилых людей [2].

Социальный туризм многообразен и не отличается уровнем активности от туризма для молодёжи, семей и других граждан, и представлен в следующих видах:

- Арттуризм – посещение творческих выставок;
- Агротуризм – путешествие в сельскую местность с целью отдыха, сбора грибов, ягод, лекарственных трав и т.д.;

- Экотуризм – нацелен на экологическое просвещение;
- Волонтерский туризм – совместная туристическая деятельность старшего и молодого поколения;
- Культур-познавательный туризм – посещение музеев, памятников истории и культуры, объектов культурного наследия;
- Паломнический туризм – посещение православных храмов и монастырей;
- Спортивный туризм – лыжные, пешие, велосипедные походы;
- Рыболовный туризм – ловля рыбы на реках и озёрах;
- Кулинарный туризм – знакомство с теми или иными кулинарными блюдами определённого региона.

Коллективные и организованные формы социального туризма преобладают над индивидуальными и способствуют созданию среды полноценного общения, в котором человек с проблемами взаимодействует с разными людьми, устанавливает социальные контакты и имеет возможность выполнять различные социальные роли. Путешествие устраняет чувство потери достоинства, неполноценности, интегрирует пожилых и инвалидов в общество, вследствие чего, повышается социальная активность, расширяется круг общения, укрепляется здоровье, поднимается жизненный тонус.

Мероприятия по плану программы «Социальный туризм» проводят специалисты социально-реабилитационного отделения бюджетного учреждения социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения» [4]. Программа реализации состоит из следующих этапов:

- ведется разъяснительная работа среди пенсионеров и людей с ОВЗ о целях и задачах настоящей программы;
- создаются группы людей старшего возраста и инвалидов, заинтересованных вопросами историко-культурного наследия родного края;
- совместно разрабатывается план мероприятий для каждой из сформировавшихся групп с учетом реальных возможностей учреждения и состояния здоровья и пожеланий;
- ежегодно утверждается план культурно-просветительских и иных мероприятий, направленных на активизацию общественной жизни;
- заключаются соглашения о межведомственном взаимодействии;
- организовывается транспортное и экскурсионное обслуживание;
- реализуется информационная поддержка (видеосъемка, фотосъемка).

В наше время в России отсутствует единая государственная система развития социального туризма, только отдельные регионы реализуют данную социально-реабилитационную программу для пожилых людей. Положительных результатов достигли в Санкт-Петербурге, Москве, Краснодарском, Ставропольском, Алтайском краях и областях расположенных в основном в европейской части России. Данный факт обусловлен значительной дифференциацией доходов населения, уровнем развитием внутреннего туризма и финансированием регионов.

На сегодняшний день существует ряд проблем в сфере развития социального туризма. Одна из основных проблем – это отсутствие конкретной нормативно-правовой базы, которая регулировала бы мероприятия, связанные с туризмом для граждан, нуждающихся в помощи государства. Документы с упоминаниями про социальный туризм исполняются лишь частично, поэтому туристическое направление легко оказалось в сфере коммерческих услуг, которые мало ориентированы на социальные цели и задачи. В итоге, для миллионов российских граждан, желающих путешествовать по России, дальнему и ближнему туризму и даже туризму выходного дня, исчезла возможность бюджетного доступа. Тем самым, лишились массовой посещаемости музеи, памятники природы, истории и культуры, объекты размещения (турбазы и гостиницы) [5].

Социальный туризм не получает должного развития, при отсутствии правовых и экономических механизмов, стимулирующих предприятия предоставлять скидки на услуги; отсутствия развитой инфраструктуры, так как сфера социального туризма охватывает различные категории граждан: учащиеся, студенты, малообеспеченные семьи, инвалиды, пенсионеры и ветераны труда.

Возможность увидеть окружающий мир, встретиться в разных городах и странах с людьми, переживающими сходные ситуации, перенять их опыт реабилитации и понять, что доступно почти всё. Вопрос поддержки и развития социального туризма для пожилых очень важен, как на федеральном, так и на региональном уровне.

Библиографический список

1. Меликова К.А. Социокультурная реабилитация пожилых людей в процессе художественной деятельности (социально-психологический аспект) // Педагогика и психология образования. 2015. №4. – С. 28-33. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-reabilitatsiya-pozhilyh-lyudey-v-protssesse-hudozhestvennoy-deyatelnosti-sotsialno-psihologicheskii-aspekt> (дата обращения: 26.02.2020).

2. Презентация «Социальный туризм – Бюджетное учреждение социального обслуживания Ивановской области Вичугский КЦСОН». – URL: <http://visitivanovo.ru/upload/soctur/Презентация%20Социальный%20туризм.pdf> (дата обращения: 24.02.2020).

3. Сайт Лермонтовского КЦСОН Ставропольского края Социальный туризм для пожилых граждан и инвалидов. – URL: https://лкцсон.рф/index/quot_socialnyj_turizm_quot_dlja_pozhilykh_grazhdan_i_invalidov/0-23 (дата обращения: 24.02.2020).

4. Социальный туризм, как метод работы с гражданами пожилого возраста и людьми с ограниченными возможностями здоровья // метод. пособие. – Ужур. – 2015. – URL: <http://files.rmc24.ru/lib/socturizm.pdf> (дата обращения: 24.02.2020).

5. Стрижова О.С., Праздников Н.Н. Социальный туризм в России: проблемы и перспективы развития // Наука и туризм: стратегии взаимодействия. – 2014. – №1. – С. 64-68. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyu-turizm-v-rossii-problemy-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 24.02.2020).

6. Трубилин А.Г. Социальный туризм как сегмент развития внутреннего туризма территории // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 5: Экономика. – 2017. – №4 (210). – С. 99-108. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyu-turizm-kak-segment-razvitiya-vnutrennego-turizma-territorii> (дата обращения: 24.02.2020).

7. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 02.12.2019) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации". – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/bb9e97fad9d14ac66df4b6e67c453d1be3b77b4c/ (дата обращения: 24.02.2020).

УДК 316.3

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА БАЛТИЙСКОЙ КОСЕ В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Конькова Е.Н.

Научный руководитель: канд. истор. наук, доцент Ульяновская Е.В.

*Западный филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации,
г. Калининград, e-mail: albabaffo@yandex.ru*

Рассмотрены проблемы и возможности развития туризма на Балтийская коса в Калининградской области, уникальном природном объекте самой западной точки России.

Ключевые слова: Балтийская коса, туризм, сервис гостеприимства, самая западная точка России.

Калининградская область обладает двумя уникальными природными объектами – Куршской и Балтийской косами, образовавшимися около 10 тыс. лет тому назад. Куршская коса длиной 98 километров большей частью принадлежит Калининградской области (Российская федерация) и является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО Территория косы до литовской границы входит в Национальный парк. Здесь действует особое законодательство, ограничивающее человеческую деятельность. Можно сказать, что Куршская коса удостоилась особого внимания властей. Здесь есть музеи, специально проложены маршруты для туристов, хорошо развит сервис гостеприимства.

Балтийская коса (также Вислинская коса, польск. Mierzeja Wiślana,

нем. Frische Nehrung) не менее интересна для туризма. Длина ее составляет 65 км. 35 километров принадлежит России, остальная часть – Польше. Здесь находится и самая западная точка России (19°38" восточной долготы). Между косой и городом Балтийском (нем. Pillau) образовался канал, по которому суда морского класса заходят в порты Балтийск и Калининград. Между косой и городом Балтийском один раз в два часа курсирует паром.

Если Куршская коса всегда была только природным объектом, и хозяйственная деятельность на ней была затруднена из-за движения огромных песчаных дюн, то Балтийская коса с 17 века стала объектом использования ее территории в военных целях. Кто только не строил здесь свои укрепления! Шведы в 17 веке построили крепость при входе в морской канал, немцы превратили косу в неприступную крепость, которая капитулировала только 9 мая 1945 года после подписания акта о капитуляции Германии. До 90-х годов XX века город Балтийск и Балтийская коса были закрытыми территориями из-за располагавшейся здесь базы ВМФ. Сегодня коса открыта для посещения, но туризм носит «дикий» характер, что крайне негативно сказывается на ее состоянии.

Что мешает превратить этот уникальный уголок нашей страны, самую западную точку на карте России в уютный уголок с развитой туристической инфраструктурой? Во-первых, многих туристов пугает оторванность косы от основной части города Балтийска. В период штормов канал становится несудоходным. Существует множество предложений и логистических проектов от создания высокого моста над каналом до туннеля под водой. Понятно, что такие проекты очень затратные и в ближайшее время они не выполнимы. Пожалуй, это единственное препятствие непреодолимой силы, мешающее развитию туризма. Правда местное население кроме парома использует моторные лодки для переправы, но транспортные средства и грузы больших объемов перевозят только на пароме.

Вторым препятствием для развития туризма считают немецкое наследие в виде полуразрушенных гигантских ангаров для самолетов и гидросамолетов, взлетной полосы, останков немецких укреплений. На наш взгляд, этот недостаток можно превратить в преимущество, если здесь создать военный музей, для этого использовать часть ангаров. Военная тематика здесь вполне уместна. В Балтийске есть военно-морской музей, его можно расширить за счёт бывшего немецкого аэродрома.

Третье препятствие – дорогое капитальное строительство из-за сложной логистики, включающей в себя морскую переправу. Но на косе находится большое число многоквартирных двухэтажных домов, наполовину пустующих, которые могут быть превращены в недорогие апартаменты и хостелы. Здесь есть небольшая турбаза, вмещающая не более 20 человек, которая не может решить вопрос с размещением всех желающих. Наконец, есть большое старое немецкое здание гостиницы летчиков люфтваффе, которое в настоящий момент принадлежит Атлантическому отделению института океанологии

им. Ширшова АН РФ и является ее научной и рекреационной базой, большая часть которой используется в качестве хостела, в том числе для иностранных гостей. Но даже она не может решить проблему размещения желающих отдохнуть летом на берегу моря. Используя свое монопольное положение на рынке сервиса гостеприимства, владельцы базы поднимают цены на свои более чем скромные услуги до уровня трехзвездочной гостиницы.

У Балтийской косы есть свои преимущества перед традиционными курортными городами Калининградской области. Прежде всего это широкие песчаные пляжи, которыми обделены города на северном побережье Земландского полуострова. Калининградский залив – идеальное место для рыбалки. Со стороны косы здесь почти никогда не бывает больших волн, поэтому здесь была построена база для гидросамолетов. Авантюна защищает косу от сильных западных ветров. Здесь в естественных условиях растут редкие деревья и кустарники, некоторые из них внесены в Красную книгу. Только одной обленихи встречается более 20 разновидностей.

Организация туристической инфраструктуры, создание полноценного сервиса гостеприимства может стать не только прибыльным бизнесом и создаст конкурентную среду, но также сделает самую западную точку на карте нашей Родины красивым и уютным местом для как для российских, так и для иностранных туристов.

Библиографический список

1. Администрация городского Балтийского округа. История. [Электронный ресурс]. URL: <https://baltiysk.gov39.ru/>. (Дата обращения 1 июня 2020).
2. Военная история Пиллау [Электронный ресурс]. URL: <https://russian-west.narod.ru> (Дата обращения 1 июня 2020).

УДК 7.021.22

ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСКУССТВА ГРАФИКИ И ВОСПИТАНИЯ ЧУТКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ – ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Сенина С.Н., Вдовина Е.О.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Савлучинская Н.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: snegjnika@mail.ru*

В данной работе мы рассмотрим вопросы, связанные с возможностями средств художественной выразительности графики при выполнении графических работ карандашом для реализации цели - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освое-

ния мира, самовыражения в творчестве и воспитания эмоционально-чуткого отношения к природе при воспитании юных художников

Ключевые слова: графика, средства выразительности графики, оригинальная графика, пейзаж, природа

"Не поймет и не заметит гордый взор иноплеменный,
что сквозит и тайно светит в красоте твоей смиренной..."
Левитан И.И. [1].

Удивительный мир природы всегда рядом. Но умеем ли мы замечать его красоту в повседневном ритме, останавливаться и любоваться поэзией будней. Именно такое отношение к окружающему миру природы надо воспитывать у юных художников, у которых через разнообразные подходы художественно-творческой деятельности формируем эмоционально-чуткое отношение, развивая визуально-пространственное мышление через эмоционально-ценностное отношение к миру.

Графика и графический рисунок – один из способов воспитать наблюдательного художника, умеющего откликаться на прекрасное вокруг, быть внимательным к повседневной красоте, находя в окружающем мире гармонию и перенося это в свои художественные работы через переосмысленный образ. Графика - не только эскиз, этюд, набросок, это и самостоятельные произведения искусства, интерес к которым не ослабевает.

Графический пейзаж это жанр изобразительного искусства, в котором основой изображения является первоизданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа, созданная линией, пятном, штрихом, точкой, свето-тональной передачей. Изображение природы воспитывает способность глубже понять идею, смысл, характер графического образа. В графическом рисунке линии живые, раскрывающие характер изображаемого, учат юного художника анализировать, всматриваться, глубже чувствовать увиденное.

Для создания графических работ с начинающими графиками можно использовать и карандаш. Обычно простые карандаши называют графитными. Они различаются по твердости/мягкости, и самому составу грифеля. Кроме простых карандашей так используют: графитные палочки, графитный порошок, грифельные карандаши в деревянной оправе и грифельные стержни для автоматических карандашей.

Рассмотрим работу карандашом через графические зарисовки И.И. Левитана. По ним можно проследить, как художник искал мотивы для своих живописных произведений, каким образом он работал над композицией пейзажа, много наблюдая, исследуя и непосредственно любясь родной природой на пленере. К некоторым картинам известны десятки графических эскизов, созданные этим живописцем. Летом, на природе, художник, как правило, делал небольшие этюды. А в мастерской начиналась длительная работа

над созданием картин маслом на холсте. Левитан не копировал бездумно всё, что видел, а создавал живописные полотна, в которых отражается настроенное, величие и красота природы. Но предварительная графическая работа вела его художественную мысль через детальное изучение натуры. Его художественные образы от полученного вдохновения простых перелесков, рощ, полян, запруд. Отдельные детали, мешавшие созданию образа, художник убирал, что-то добавлял, анализируя, сопоставляя, выбирая. Но все творческие изменения художник вносил, основываясь на своём огромном практическом опыте, который он приобрёл, постоянно работая с натуры. Знакомство с этим опытом бесценно для обучающихся – юных художников. Это один из лучших методов воспитания внимательного созерцателя, а потом и художника, который пытается перенести свой отклик от окружающей красоты на лист графического эскиза при помощи карандаша. Благодаря этому картины Левитана не просто выглядят реалистически, но и оказывают сильное эмоциональное воздействие на зрителя.

Левитан же открыл нам другую красоту. «Только то, что является безродному страннику, бредущему по пьяной Руси и отдыхающему под крышей кабака... Бедные перелески, немощные поля, бедные деревни, хмурое небо над головой... Никакого бархата, ни кусочка парчи» [1]. Левитан открыл в нашем бедном пейзаже тайную красоту, и теперь уже никто не мог отвернуться от России - у нее появилось свое лицо.

В конце жизни Левитан снова писал деревню, но настроения этих его картин были отличны от деревенских работ середины восьмидесятых. На смену чувственным, народно-крестьянским мотивам пришли хрупкие, зыбкие, тревожные, ускользающие чувства и краски, необычайно точно передающие сложную социальную и культурную атмосферу конца века.

Ребятам стоит рассказать, что "Левитан любил русскую природу фанатически, почти исступленно, и благодаря своей особой чуткости и нервной проникновенности он сумел вобрать в себя все мысли и чувства, которым горели его сверстники и товарищи. Претворив их в своем индивидуальном, ему одному присущем лиризме, он выразил все это в своих картинах, отразивших искания целого поколения. Он был самым большим и самым мудрым мастером русского пейзажа" [1].

Прикоснуться к произведениям мастеров, погружаясь в мир художника, это очень увлекательное занятие, по силе эмоционального воздействия сродни работе на пленэре. Изучение малоизвестной графики Левитана – поисково-исследовательская творческая работа. Изучая стиль мастера, художник пытается понять и освоить художественные приемы, технические нюансы, способы создания цветовой гармонии, а затем, по возможности, использовать этот опыт в своей практике.

Наблюдение за графикой выдающихся мастеров, в частности И.Левитана, развивает профессиональное видение, природные способности, открывает секреты технического мастерства при освоении способов переда-

чи увиденного разными средствами выразительности графики.

Такая работа с детьми реализует следующие задачи: способствует формированию основ экологической культуры, учит чутко и бережно относиться к природе, развивает эстетическое сознание через освоение творческой деятельности эстетического характера, формирует элементы экологического мышления и умения применять его в социальной практике, содействует развитию эстетического вкуса, способности воспринимать эстетику природных объектов, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность природы и выражать своё отношение художественными средствами графики.

Главным критерием ожидаемых результатов работы оценки ученика является его способность всматриваться и вглядываться, анализируя природные объекты, выполняя под руководством педагога и самостоятельно выполнять графические наброски и зарисовки. Здесь изучаются правила и законы составления пейзажа и особенности композиционного строя.

Формируя знания о пейзаже, как жанре изобразительного искусства, работа над эскизами и набросками может быть средством познания этого искусства, воздействуя на воспитание чуткого и бережного отношения к природе. Возможности средств художественной выразительности графики при выполнении графических работ карандашом развивают визуально-пространственное мышление, как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения в творчестве и способствуют воспитанию эмоционально-чуткого отношения к природе и воспитанию наблюдательных и отзывчивых на прекрасное у обучающихся - юных художников.

Библиографический список

1. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://levitan-world.ru/режим свободного доступа](http://levitan-world.ru/режим_свободного_доступа). 12.02.2020/18.35.

УДК 811.161.1

ДИНАМИКА ПРИЕМОВ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТЫ «ТЮМЕНСКИЙ КУРЬЕР»

Суханова К.В.

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Соколова Е.Н.

*Тюменский государственный университет,
г. Тюмень, e-mail: k.sukhanova.utmn@gmail.com*

Эмоциональность, образность и воздействующая функция газетных заголовков связаны с их высокой социально-культурной значимостью в современном обществе. Статья посвящена лингвистическому анализу языковой игры в заголовках газеты «Тюменский курьер» (1993–1996, 2016–2019). Рассматриваются основные структурно-семантические и стилистические осо-

бенности каламбуров в динамическом аспекте.

Ключевые слова: средства массовой информации, экспрессивные языковые средства, языковая игра, заголовок, каламбур.

Электронные и печатные СМИ играют важную роль в жизни современных людей. Они выполняют такие задачи как передача информации и формирование общественного мнения.

Заголовок – важнейшая часть любого публицистического текста. Его основные функции: номинативная, информативная, рекламно-экспрессивная, побудительно-убеждающая и графически-выделительная. Следовательно, заголовок должен не только сообщать о содержании текста, но и побуждать к его прочтению, привлекать внимание адресата.

Реализовать все эти функции позволяет использование каламбуров. В соответствии с определением А.В. Кузнецовой, каламбур – «фигура речи, направленная на достижение комического эффекта, в которой одну и ту же последовательность языковых знаков можно воспринимать одновременно в нескольких значениях, что является нарушением логических законов организации текста». По мнению автора, «именно это нарушение позволяет каламбуру привлекать внимание читателя» [2].

Исследование типологизации и функций газетных заголовков, а также использования в них приемов «игры слов» явилось объектом для описания в научных трудах Е.Г. Костомарова, Е.А. Земской, Н.М. Кольцун, Э.А. Лазаревой, А.В. Кузнецовой, А.С. Подчасова, В.З. Санникова, Г.Я. Солганика, А.А. Сковородникова, С.Г. Михейкиной, Р.К. Дроздова, М.Е. Ушкаловой, О.Е. Вороничева и др.

Комплексный анализ динамики приемов языковой игры в заголовках региональной общественно-политической газеты «Тюменский курьер» за период с 1993–1996 и с 2016–2019 позволил выявить следующие виды каламбуров.

1. Каламбуры, построенные на базе *полисемии*.

В них обычно происходит столкновение прямого и фразеологически-связанного значений. «**Моторщики не прочь порулить городом**» [4, 20 января 1994]: каламбур создается за счет многозначности слова «порулить»: 1. «вести какое-л. транспортное средство в каком-л. направлении», 2. с пометой «разг.»: «управлять чем-л.; иметь власть над кем-л» [2].

Из выборки 2016-2019 гг. заслуживают внимания следующие заголовки: «**Залечь на дно**» [4, 21 февраля 2019]. Столкновение значений «расположиться, поместиться» и «расположиться где-н. скрытно» [3]. Заметка о том, как незаметно Тюменское судостроение «идет ко дну», то есть, исчезает как вид деятельности. «**Пришлось покопаться**» [4, 7 февраля 2019], заголовок к статье о прорыве труб быстром устранении поломки строителями. На первый взгляд, необходимое нам столкновение смыслов здесь отсутствует, ведь «покопаться» прочитывается адресатом в прямом значении «вырыть,

раскопать», поскольку строители копали землю. Но в самом тексте содержится намек на второе, неоднозначное значение глагола – «кропотливо разбираться в чем-либо». Так как рабочие долго восстанавливали сложную поломку.

2. Каламбуры, построенные на базе *омонимии*.

«Авто» не остановить» [4, 4 марта 1995] и «Маяк» нам снова светит» [4, 7 сентября 1995]. В обоих случаях омонимия возникает в результате перехода нарицательного имени в собственное.

«Отечественная война в отечественной литературе» [4, 09 февраля 2018]. Здесь происходит столкновение значений слова «отечественный». В первом случае речь идет о войне, а во втором – о литературе, но уже в значении «относящийся к отечеству, принадлежащий ему, не иностранный».

3. Каламбуры, построенные на базе *антонимии и псевдоантонимии*.

Самая популярная схема построения – с использованием антонимов большой - маленький: «Большой скандал вокруг маленького юбилея» [4, 18 декабря 1993], «Большой юбилей «Маленького оркестрика» [4, 12 марта 1994], «Маленький злодей и большой Розенбаум» [4, 5 апреля 1994]. Пример с контекстуальной антонимией слов: «Взрослые игры для самых маленьких» [4, 17 ноября 1994].

Аналогичная ситуация наблюдается в современных заголовках: «Маленький талисман большой команды» [4, 20 апреля 2017], «Большое дело для малого бизнеса» [4, 17 февраля 2017].

4. Каламбуры, построенные на базе *устойчивых словосочетаний и фразеологизмов*.

«Устав – дело серьезное» [4, 6 ноября 1993] – прошел большой круг казаков России с целью принятия устава. «Консул нон-грата» [4, 26 марта 1994] – не удалась попытка создания консульства в Алма-Ате. «Ярмарка без тщеславия» [4, 30 октября 1993] – фоторепортаж с ярмарки.

«Работы по «горлышко» [4, 04 мая 2017]: имеется ввиду расширение дороги, избавление от эффекта «бутылочного горлышка» в районе улиц Полевой и Чернышевского. «Победили «Дружбы» [4, 12 мая 2017]: имеются в виду команды пляжного волейбола. «Две стороны одного конфликта» [4, 10 апреля 2018]. «Держим руку на пульсе города» [4, 09 февраля 2018]: реклама портала «Тюмень – наш дом».

Обнаружен пример создания каламбура на основе *интернет-фразеологизма*, так называемого мема: «Только поддоны, только хардкор» [4, 13 февраль 2016]. Конструкция появилась в русском языке из английского «Only ... only hardcore». В статье говорится о положительной динамике в переработке древесины.

5. Каламбуры, построенные на базе *пословиц и поговорок*.

«Бухгалтер рубль бережет» [4, 1 марта 1994] – комическая заметка о

том, как в бухгалтерии выдали перерасчет зарплаты на 1 рубль. Также обнаружено два варианта заголовка от пословицы «Скупой платит дважды»: «Скупой платит штрафы» [4, 20 апреля 1995], «Скупой платит в 20 раз больше» [4, 9 июля 1996].

«Готовь сети летом» [4, 27 июня 2017]: завершаются работы по замене теплосетей. «Это еще семечки, ягодки будут потом» [4, 19 февраля 2016]: проверка качества семян.

6. Каламбуры, построенные на базе крылатых выражений.

«Магия – и никакого мошенничества» [4, 28 февраля 1995]: о трансформации советской системы отрицания бога в веру в Вангу и Кашпировского. «Мост преткновения» [4, 17 ноября 1994]: о реконструкции автомобильного моста по ул. Челюскинцев.

Три варианта каламбура к фразеологизму «доверяй, но проверяй». «Доверяй, но заявляй» [4, 25 января 2018]: генерал-майор Юрий Алтынов призвал сотрудников участвовать в воспитании трудных подростков. «Охраняй и проверяй» [4, 19 января 2018]: в школы города направлены письма об усилении мер безопасности. «Не доверяй и проверяй» [4, 27 января 2017]: о работе психологов с людьми преклонного возраста, которые стали жертвами мошенников.

7. Каламбуры, построенные с использованием *метафоры*.

«Весна. Скоро пойдут сексуары» [4, 10 марта 1994]: зарисовка ситуации на вещевом рынке, имеется ввиду начало сезона ношения аксессуаров. «Почем фунт стресса» [4, 15 февраля 1994]: о последствиях стресса. «По чем» – то есть, насколько серьезные болезни ждут человека, который постоянно в стрессе.

«Мост связан крючком» [4, 14 июля 2017]: имеется ввиду монтирование стыковочных швов и вязка арматуры. «Учителя расправили плечи» [4, 6 февраля 2016]: так же использован пример буквализации метафоры, имеются ввиду занятия физкультурой.

8. Каламбуры, построенные на основе *цитации*.

8.1 *Изменение названий фильмов и художественных произведений.*

Изменения названия фильма «Доживем до понедельника»: «Как дожить до понедельника?» [4, 11 декабря 1993], «Не дожив до понедельника» [20 января 1996]. Оба – о способах экономить во время кризиса.

«Карты, деньги, огород» [4, 12 сентября 2017]: мужчина открыл на даче казино. «Автостопом по социофобии» [4, 27 февраля 2018]: портреты автостопщиков. «Последний из снеговиков» [4, 12 марта 2019]: про смену времен года.

8.2 *Изменение цитат из классических литературных произведений.*

Самый часто встречающийся вариант – трансформация строчек из «Послушайте!» В.В. Маяковского. «Если электричество зажигают – значит, это кому-то нужно» [4, 15 марта 1994], «Если газеты издают, значит, это кому-нибудь нужно» [4, 19 апреля 1994]. Также встретилась цитата из «А вы смогли бы?» того же автора: «А вы до ста дожить смогли бы?» [4, 11

января 1995]: про самых старых жителей Тюмени.

Данная тенденция устойчива. «Если уроки открывают, значит, это кому-то нужно» [4, 08 февраля 2018] становится заголовком к статье о конкурсе «Учитель года»; «Если гамаша продается, значит, это кому-нибудь нужно» [4, 28 марта 2019], к статье о несанкционированной торговле на улицах города.

8.3 Изменение цитат из музыкальных произведений.

Из детской песенки-загадки «Кто пасется на лугу?»: «Пейте, дети...» [4, 5 мая 1994], «Недалеко-недалеко не на лугу пасутся «ко» [4, 24 января 1995].

В современных заголовках: «Если я утоплю батарейки» [4, 8 февраля 2019]. Или часть песни из фильма «Приключения Буратино»: «Готовьте ваши ягоды» [4, 31 августа 2017] к материалу о сдаче ягод в переработку.

При составлении каламбуров, журналисты газеты «Тюменский курьер» нередко используют *стилистические приемы*. Самый частотный пример – употребление вопросительных и восклицательных конструкций. Такой прием стилизации под разговорную речь привлекает внимание читателя, ведь автор как будто специально окликает его.

«Алло, как слышите?» [4, 27 января 1994], «Ау! ЖЭУ!» [4, 1 августа 1995], «Как видно? Приём» [4, 1 марта 2019], «Алло, вас не видно» [4, 12 сентября 2017].

Таким образом, использование каламбуров в газетном заголовке является популярным приемом журналистов газеты «Тюменский курьер». Существуют устойчивые методы образования каламбуров, например, с помощью антонимии «большой – маленький» или трансформации цитат из произведений В.В. Маяковского. Наибольшей частотностью обладают каламбуры, построенные на базе пословиц, поговорок и крылатых выражений. Именно они наиболее эффективно выполняют свою главную функцию – привлекают внимание читателя.

Библиографический список

1. Вороничев О. Е. Каламбур в ряду смежных феноменов языковой игры // Уральский филологический вестник. – 2017. № 2.– С. 31–37.
2. Кузнецов С.А. Новейший большой толковый словарь русского языка. СПб., М.: Норинт; Рипол классик. – 2008. –1534 с.
3. Кузнецова А.В. Каламбур в газетном тексте // RELGA. – 2000. – №24. URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1370&level1=main&level2> (дата обращения: 04. 04. 2020).
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М.: ООО «А ТЕМП». – 2006. – 944 с.
5. Тюменский курьер. URL: <http://tm-courier.ru/> (дата обращения: 04. 04. 2020).

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ БИЗНЕСА

Хазбулатова И.А.

Научный руководитель: канд. ист. наук. Бабюх В.А.

*Казанский национальный исследовательский технологический университет,
г. Казань, e-mail: pichalkapower96@gmail.com*

Статья носит обобщающих характер. Обозначены различные подходы к социальным функциям бизнеса. Сформулировано определение социального управления и установлена его связь с указанными функциями. Выявлено, что социальные функции предпринимательства сводятся к понятию корпоративной социальной ответственности, на основании чего сделан вывод о том, что последняя реализуется благодаря социальному управлению.

Ключевые слова: социальное управление, социальные функции бизнеса, корпоративная социальная ответственность.

С середины 1990-х годов ученые различных сфер науки в своих трудах начали обосновывать кризис концепции «социального государства», все чаще заменяя его потребностью перехода к концепции развития управленческих технологий больше известной как «корпоративная социальная ответственность».

Если исходить из всех подходов на определение социального управления, то его можно сформулировать, как специфический вид менеджмента, имеющий свой объект, свои методы, формы выработки и реализации управленческих решений; совокупность способов, приемов, процедур, позволяющих решать социальные проблемы на основе научного подхода, знания закономерностей протекания социальных процессов, точного аналитического расчета и выверенных социальных нормативов.

Из всех теорий, освещающих это явление с начала XX века, можно выделить социальную направленность бизнеса. У одних, она выражалась в осуществлении инновационной деятельности, когда к экономике добавляются психологические моменты мотивации [1, с. 51-53], у других – выступает «социальным лифтом» [2], третьи говорят о психологической удовлетворенности человека от предпринимательской деятельности [3, с. 20].

То есть, по своему назначению социальное управление организацией ориентируется исключительно на людей и на общество, на создание для работников организации надлежащих условий труда и быта, постоянное улучшение этих условий. Таким образом, оно реализует, прежде всего, социальные функции бизнеса. О.М. Шубат, выделила ряд социальных функций предпринимательства. Их суть автор сводит к следующему:

1) *Функция социальной* защиты лучше всего выражена именно в малых

формах предпринимательства. Люди, организовывающие свое дело, зачастую вынуждены идти на такие шаги вследствие безработицы, низкой заработной платы, неудовлетворенности работой, дискриминацией в сфере труда и др. Поэтому, индивид в этом случае реализует свое социальное право на применение своих способностей к труду, полюс к тому же не пополняет, а, наоборот, уменьшает армию безработных. То есть, малый бизнес «впитывает» излишки свободной рабочей силы, снимает социальную напряженность, уменьшает разницу в доходах населения, снимает нагрузку на государственный бюджет.

Часто предпринимательство решает вопросы социальной защиты инвалидов, женщин с детьми, студентов, мигрантов, так как здесь есть возможность вводить гибкие графики работы, подходящие для этих категорий работников, способствовать адаптации, уменьшая проявления дискриминации.

Особое место в защитной функции занимает функция социально-психологической помощи населению. Выражается она в том, что, как правило, клиенты из социально-уязвимых слоев населения (старики, одинокие люди) получают в организациях малого бизнеса не только услуги, но и необходимое им общение [4, С.14-15].

2) *Творческая функция* бизнеса (особенно малого) состоит в его новаторском характере. Процесс творчества сопровождает предпринимателя постоянно: от организации бизнеса, где проявляется неординарность личности (лидерские качества, наличие идеи), до создания и реализации нового продукта, который должен заинтересовать общество и занять свое место в определенном сегменте экономики [4, С.15-16].

3) Что касается *семейно-репродукционной функции*, которая также характерна для малых форм предпринимательства, то она выражена двумя субфункциями – семейной и репродукционной.

Семейная субфункция связана, в первую очередь, с финансированием бизнеса. Как правило, банки с осторожностью относятся к кредитованию малых форм предпринимательства, поэтому деньги на «дело» предоставляют родственники и друзья. Такие связи, образованные финансовой поддержкой родных и близких, зачастую укрепляют институт семьи, который в настоящее время переживает кризис.

Репродуктивная субфункция имеет прямое отношение к успешности бизнеса. Если предприниматель занят в своем деле, оно дает стабильные доходы, он чувствует себя уверенным в своих возможностях – это сказывается на демографической активности населения [4, С.16-18].

Согласно В.И. Орлову, можно выделить следующие социальные функции бизнеса:

1) *Социально-стабилизационная функция* решает целый ряд задач. Во-первых, наличие свободного предпринимательства уменьшает риск остановки экономического роста государства, а значит и увеличивает уровень благосостояния населения и тем самым социальной стабильности в обществе. Во-вторых, частное предпринимательство зачастую отвечает внутренним по-

требностям индивида, способствует гармонизации личных и общественных потребностей. В-третьих, занятие собственным бизнесом способствует выбросу своей пассионарности и агрессивности на «мирные», «благие» цели, так как предприниматели – это люди, склонные к риску, стремящиеся к лидерству и власти. В-четвертых, бизнес дает возможность человеку продвигаться по социальной лестнице, менять социальный состав общества.

2) *Охранительная (антитоталитаристская) функция.* Наличие частного предпринимательства является серьезным препятствием для установления тоталитарного режима, поскольку экономическая свобода не может существовать без широких политических свобод.

3) *Селекционная функция* связана, в первую очередь, с экономической и социальной конкуренцией, которые возникают на основе ведения бизнеса. Частное предпринимательство способно направлять человеческую агрессию в безопасное русло конкуренции, тем самым создавая, кроме социальной, еще и психологическую безопасность.

4) *Гносеологическая функция* – это все познания, которые существуют, используются и генерируются предпринимателем в ходе ведения хозяйственной деятельности [5, С.104-107].

Иную классификацию социальных функций бизнеса приводит Е.В. Нехода. Он связывает их с различными бизнес-процессами и выделяет [6, С.38-40]:

1) *Развитие и улучшение продуктов/услуг, освоение новых рынков сбыта.* Эти экономические, по своей сути процессы, фактически являются синтезом и результатом применения производственных и социальных технологий, поскольку, так или иначе находят свое преломление через социальные связи и социальную структуру. В этом случае повышаются нефинансовые (кадровые или социальные) риски.

2) *Работа с поставщиками и повышение ценности каналов поставок.* В данном случае, кроме чисто деловых отношений (которые также устанавливаются не без участия социально-психологических подходов), усилия компании направлены на формирование определенной социальной среды деловых отношений и операций. Так, бизнес не просто работает с поставщиками, он подыскивает единомышленников, распространяет, внедряет те социальные стандарты, которые исповедует сам.

3) *Набор, удержание и мотивация персонала, вовлеченность персонала и привлечение работников к управлению, повышение лояльности персонала к компании.* Социально ориентированный и социально ответственный бизнес всегда проводит эффективную внутреннюю социальную политику, которая отвечает всем ожиданиям персонала.

4) *Инновации и обучение, создание различных партнерств.* Если раньше инновациями и обучением в бизнесе занималась сама организация, то в настоящее время большинство компаний стараются найти и использовать знания из внешних источников. Бизнес начал ориентироваться на «открытые

инновации» и социальные сети, что способствовало развитию его социальных функций (развитие среды обитания, повышение общекультурного уровня участников, морально-этической стороны инновационных процессов).

Определяя сущность социальных функций предпринимательства, мы в разных вариациях, прямо или косвенно, неоднократно упоминали о социальной политике организации и ее важнейшей составляющей – корпоративной социальной ответственности (КСО). Так, в международном стандарте ISO 26000 «Руководство по социальной ответственности», это понятие определяется как «продвижение практик ответственного бизнеса, которые приносят пользу бизнесу и обществу и способствуют социальному, экономическому и экологическому устойчивому развитию путем максимизации позитивного влияния бизнеса на общество и минимизации негативной нагрузки на окружающую среду», а также «обязательство бизнеса вносить вклад в устойчивое экономическое развитие, в трудовые отношения с работниками, их семьями, местным сообществом и обществом в целом для улучшения качества их жизни» и «достижение коммерческого успеха путями, которые основаны на этических нормах и уважении к людям, сообществам, окружающей среде» [7].

Таким образом, социальные функции реализуются посредством социального управления организацией. В то же время, если рассматривать все вышеперечисленные социальные функции бизнеса, можно увидеть, что они, так или иначе, сводятся к корпоративной социальной ответственности. Поэтому, можно рассматривать социальную ответственность бизнеса как его обобщающую функцию.

Библиографический список

1. Шумпетер Й. Теория экономического развития // Мировая экономическая мысль. Сквозь призму веков. В 5 т. Т.IV. Век глобальных трансформаций / Отв.ред. Ю.Я. Ольсевич. – М.: Мысль, 2004. – 326 с.

2. Хайек Ф. Дорога к рабству /Ф. Хайек // Собрание книг и статей по вопросам либерализма. – М., 1992. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.libertarium.ru/libertarium/1_lib_road (дата обращения: 30.04.2019).

3. Хизрич Р., Питерс М. Предпринимательство, или Как завести собственное дело и добиться успеха: Вып. I. Предприниматель и предпринимательство. / Р. Хизрич, М. Питерс. – М.: Прогресс, 1992. – 160 с.

4. Шубат О.М. Социально-ориентированные функции малого предпринимательства в условиях трансформационной экономики / О.М. Шубат. // Вестник УГТУ–УПИ. – 2010. – № 5 – С. 12-21.

5. Орлов В.И. Философия бизнеса в обществах переходного типа / В.И. Орлов. – Минск: Экономпресс, 2012. – 288 с.

6. Нехода Е.В. Социальные функции бизнеса и предпосылки формирования социального капитала / Е.В. Нехода. // Вестник Томского государственного университета. Экономика. – 2014. – №3 (27). – С. 38-40.

7. ГОСТ Р ИСО 26000-2012. «Национальный стандарт Российской Федерации. Руководство по социальной ответственности» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 29.11.2012 № 1611-ст) // [Электронный ресурс]. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». –Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=6760#0103735363028991> (дата обращения: 21.04.2019).

УДК 008; 25

МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА И ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Чепурко К.Е.

Научный руководитель: канд. филол. наук Ожерельев К.А.

*Сибирский институт бизнеса и информационных технологий,
г. Омск, e-mail: kostya.chepurko1234@mail.ru*

Статья посвящена сравнению мифологических систем двух древнейших цивилизаций – Древнего Египта и Древней Греции. Основным методологическим аспектом данной работы является рассмотрение мифологических картин мира с точки зрения их исторического развития, особенностей культуры и религии.

Ключевые слова: мифология, Древняя Греция, Древний Египет, культы, фетишизм, анимизм.

Проблема исследования мифологии Древнего Египта и Древней Греции на сегодняшний день рассматривается достаточно широко, как отечественными специалистами в области культурологии [1; 2; 4; 9; 10; 11; 12], так и их зарубежными коллегами [3; 5; 6; 7; 8; 13; 14; 15; 16]. Из этого можно сделать закономерный вывод, что мифология уже сама по себе (независимо от этнической или национальной принадлежности) является актуальным предметом для изучения. *Все* мифы по-своему интересны, ведь они представляют собой некий «каталог» универсальных культурных кодов и своеобразную систему взглядов на мир в целом. Однако, даже несмотря на то, что проблему сопоставления двух древнейших цивилизаций и их мифологических систем рассматривает такое большое количество ученых из разных стран, по-прежнему остаются «белые пятна» в данном научном вопросе. Рассмотрим древнеегипетскую и древнегреческую модели мира в сравнении.

Древний Египет. Древнеегипетские мифы очень многообразны, но они, тем не менее, получили наименьшую признательность среди специалистов, по сравнению с древнегреческими мифами. Это обосновывается тем, что культура Египта в нашу эру пришла в упадок, равно как и его традиции, которые никто по сути не наследовал. Уже к IV в. н.э. остались единицы, кото-

рые умели читать и особенно говорить «по-египетски». Разумеется, мифов Древнего Египта они совершенно не знали. Лишь в 1823 году французский филолог-востоковед Жан-Франсуа Шампольон (1790–1832) разгадал (посредством дешифровки) тайну египетских иероглифов, что позволило множеству ученых со всего света прочесть древние письмена.

В наше время большое количество людей думают, что египтяне, например, описывали бога Анубиса как получеловека с головой собаки или Ра как бога с головой сокола. Что они придумали себе могучих богов лишь потому, что не могли объяснить такие обычные сейчас явления как, например, гром, дождь, ветер и даже смерть. В действительности же никто из египтян даже и не думал, что в «подземном мире» или на небе живут такие необычно выглядящие боги (с головой животного и т.п.). Древние египтяне придерживались положения, что мир произошел от бога-творца. Также они очень кропотливо и внимательно относились к словам (звучащим и написанным); последние для них были не просто набором символов или звуков – жители с берегов Тигра и Евфрата были уверены, что слова обладают магическими свойствами, и что они могут повлиять на окружающий мир в целом. Особое внимание египтяне уделяли имени человека. Наиболее значительными источниками по мифологии Древнего Египта являются «Тексты саркофагов», «Тексты Пирамид» и «Книга Мертвых». Перечислим основные типы мифологических преданий Древнего Египта.

1) *Космогонические мифы*

Впервые эти мифы возникли во времена объединения Египта. Согласно древнеегипетской космогонии, солнце – это дитя неба и земли. Египтяне не отказывались от уже существовавших мифов, тем самым образы бога земли Геба, богини неба Нут и их сына, бога солнца Ра, сохранились в первобытной религии на протяжении всей древней истории.

2) *Мифы Заупокойного культа*

Важную роль в древнеегипетской мифологии играло представление о жизни после смерти. У египтян необходимыми условиями захоронения считались:

1. Мумифицирование.
2. Создание гробницы.
3. Дары, которые должны были приносить «живые».

Немного позже египтяне пришли к пониманию *души*, которая, по их поверьям, днем возвышается к небу, к богам или странствует по дуату (загробному миру). Осирис в подземном мире вместе с другими богами вершит суд, измеряя сердца на весах, уравновешенных истиной. Если человек оказался грешником, то его съедало чудовище Амт, а если праведником, то он воскресал и жил на полях иару (на «райских полях», где бродят праведники).

Древняя Греция. В отличие от египетской мифологии, греческая мифология смогла дойти до нас с огромным количеством письменных источников. Мифографы появились в Греции не позднее V в. до н. э. К ним относятся софист Гиппий, а также ряд ранних историков и философов: Геродор Ге-

раклеийский, Анаксимен Лампсакский, Асклепиад Трагильский, Гераклид Понтийский, Дикеарх Мессенский и Дионисий Самосский, который изучал трагические мифы. Ученику Аристотеля Палефату принадлежит сборник мифологических рассказов «О невероятном». Главными источниками изучения древнегреческой мифологии стали всемирно известные поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».

На этапе собирательства и охоты архаичное сознание у древних греков было ограничено чувственным восприятием. Они воспринимали мир очень примитивно (разумеется, с точки зрения современного, эмпирического опыта), наделяли практически все вещи необычными силами, в результате чего и появился *фетишизм* (культ неодушевленных предметов). Поэтому этот древний период стали называть *хтоническим*. Теперь обратимся к основным типам мифологических преданий Древней Греции.

1) Мифы о демонах

По ходу своего исторического развития, греки начинают интересоваться производством вещей, их смыслом и принципом строения, тем самым отделяя «идею» (мысленный прообраз) вещи от самой вещи, т. е. отделять магическую силу «демона» непосредственно от артефакта. Таким образом, фетишизм совершает переход к *анимизму* (представлению о существовании души у каждой вещи или явления). Первоначально анимизм был связан с пониманием *демонизма* как некой силы, злой или – реже – благотельной, которая определяет судьбу человека. По Гомеру, Демон – это мгновенно возникающая и уходящая страшная сила, о которой человек ничего не знает. Он не имеет ни фигуры, ни лица, ни очертания.

2) Мифы о богах древней греции

Боги для греков были не только «символами» и «образами», но и создателями всех возможных благ. Греки сделали своих богов по подобию человека (*антропоморфизм*), потому что они старались подражать им (богам). В произведениях Гомера в мифологическом виде мир – это единая «община» во главе с Зевсом; Олимп и Земля живут в тесном единении. Помимо своих неоспоримых достоинств (силы, доблести, волшебства) боги обладают теми же недостатками, что и человек: они также ссорятся, сражаются и даже бранятся.

3) Мифы о героях древней греции

В период перехода к патриархату в древнегреческой мифологической картине мира появляются *герои*, которые сражаются с чудовищами и оберегают человечество. Всем известный Геракл (лат. – Геркулес) – величайший герой, сын верховного бога Зевса и смертной Алкмены. Зевсу нужен был герой, который должен был сразить гигантов. Он хотел, чтобы Геракл стал правителем Тиринфа или Микен. Лучшие из лучших обучали Геракла военному искусству. В результате Зевс не смог осуществить свои планы, Гера поразила Геракла безумием, в припадке которого тот убил своих детей и жену. Зевсу пришлось изгнать Геракла. Чтобы искупить свою вину Геракл должен был служить царю Эврисфею двенадцать лет.

Резюмируя сравнение мифов двух древних цивилизаций, можно подвести некоторые итоги:

- Древний Египет в целом труднее для изучения, чем Древняя Греция. Сохранилось очень мало письменных источников, не осталось людей, носителей древнего египетского языка и самой культуры Древнего Египта; знания же о Древней Греции дошли до нас в большей степени (в виде скульптурного искусства и письменных артефактов);

- у каждой из моделей мира (древнеегипетской и древнегреческой) был свой, особый взгляд на мир. В Египте большое внимание уделялось значению слов, которые, по мнению древних египтян, напрямую могли повлиять на судьбу человека, в Греции же основой мировоззрения были так называемые «демоны», населявшие любые вещи;

- данные, приведенные в нашей статье, свидетельствуют о том, что Египет и Греция (даже с учетом типологического сходства мифологий многих неродственных народов) имеют ряд существенных различий в структуре мифологической картины мира.

Библиографический список

1. Бедненко, Г.Б. Греческая мифодрама: деяния богов [Текст] / Г.Б. Бедненко. – М.: Добросвет: КДУ, 2008. – 431 с.
2. Запорожченко, А.В. Сравнительная мифология [Текст]: учеб. пособие / А.В. Запорожченко; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 195 с.
3. Липинская, Я. Мифология Древнего Египта [Текст]: [пер. с польск.] / Я. Липинская, М. Марциняк; [коммент. О.И. Павловой, Н.А. Померанцевой]. – М.: Искусство, 1983. – 223 с.
4. Матье, М.Э. Избранные труды по мифологии и идеологии Древнего Египта [Текст] / М.Э. Матье / [сост. и авт. вступ. ст. А.О. Большаков]. – М.: Вост. лит., 1996. – 325 с.
5. Мифологии Древнего мира [Текст]: [сб. ст.]: пер. с англ. / [отв. ред. В.А. Якобсон]. – М.: Наука, 1977. – 455 с.
6. Мюллер, М. Египетская мифология [Текст] / М. Мюллер; [пер. с англ. Г.В. Бажановой]. – М.: Центрполиграф, 2007. – 334 с.
7. Надь, Г. Греческая мифология и поэтика [Текст] / Г. Надь; [пер. с англ. Н.П. Гринцера]. – М.: Прогресс-Традиция: Традиция, 2002. – 430 с.
8. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления [Текст]: лекции по феноменологии мифа / А.М. Пятигорский; [пер. с англ. П. Лиона; под ред. Ю.П. Сенокосова]. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 279 с.
9. Ремизовский, В.И. Очерки по древнегреческой мифологии [Текст] / В.И. Ремизовский; [Обществ. ин-т истории Дал. Востока, Дальневост нар. акад. наук]. – Хабаровск: Частная коллекция, 2007.
10. Селиванова, Л.Л. Сравнительная мифология: (мифы о возрождении в древнем мире) [Текст]: [в 2 ч.] / Л.Л. Селиванова; Рос. акад. наук, Ин-т все-

общ. истории и др. – М.: ИВИ РАН, 2003. – Ч. 1: Древний Восток. – 204 с.; Ч. 2: Античный мир. – 260 с.

11. Сравнительная мифология [Текст]: теорет. курс авториз. излож. / Моск. экстер. гуманит. ун-т; [Н.Д. Ирза, А.А. Лельков и др.]. – М.: Акад. изд-во МЭГУ, 1994. – 199 с.

12. Человек и общество в античном мире [Текст] / Е.М. Штаерман, И.Л. Маяк, Л.Л. Кофанов и др.; отв. ред.: Л.П. Маринович; РАН, Ин-т всеобщ. истории. – М.: Наука, 1998. – 526 с.

13. Barnett, M. Gods and myths of the ancient world: the archaeology and mythology of ancient Egypt, ancient Greece and the Romans [Text] / M. Barnett. – London: Grange Books, cop. 1997. – 320 p.

14. Calame, C. Greek mythology: poetics, pragmatics and fiction [Text] / C. Calame; transl. by J. Lloyd. – Cambridge [etc.]: Cambridge univ. press, 2009. – XI, 275 p.

15. Dowden, K. The uses of Greek mythology [Text] / K. Dowden. – [Repr.]. – London; New York: Routledge, 2002. – 204 p.

16. Vernant, J.P. Myth and society in ancient Greece [Text] / J.P. Vernant. – Hassocks: Harvester Press, Sept. 1979. – 252 p.

УДК 397

ГИССАРСКИЙ ХРЕБЕТ: ДРЕВНЕЙШИЕ ПАМЯТНИКИ И ЗАРОЖДЕНИЕ АВТОХТОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Шералиев А.Р.

Научный руководитель: д-р пед. наук, доцент Талалова Л.Н.

*Государственный университет управления,
г. Москва, e-mail: sheraliev-333@mail.ru*

Гиссарский хребет (Таджикистан и Узбекистан) интересен памятниками не только раннего и позднего средневековья, но и каменного, бронзового и раннежелезного века, стоянками неандертальцев. Далекие предки таджиков и узбеков формировались в составе первобытных человеческих общин Центральной Азии. Статья рассматривает на примере дошедших до нас археологических находок Гиссара системообразующие элементы формирования местной автохтонной культуры.

Ключевые слова: палеолитическо-галечная культура, первобытные человеческие общины, пещерные стоянки, ритуальные захоронения, наскальная живопись.

В культуре каждого народа мировоззрение существует в качестве умо-зрительной картины мира и является частью духовной культуры. В основе его – соотношение человека и верховного начала, соотношение материи и духа.

«Гиссар (территория Гиссарской долины) – живой свидетель осевого времени. Эти места были заселены уже в каменном веке, в IV–III тысячелетиях до н.э., позднее они вошли в состав Бактрии, затем Греко-Бактрийского, Кушанского государств, что подтверждают многочисленные археологические находки. На этой территории обнаружены в большом количестве остатки древних городищ и поселений» [6, С. 216]. Сейчас мы имеем уникальную возможность проследить развитие культуры каменного века на протяжении 800 тыс. лет. Археологической наукой изучены лессово-почвенные отложения, которые образуют толщи до 200 м. и сформировались за 2,5 млн. лет. В палеопочвах, начиная с двенадцатой, археолог с мировым именем, признанный специалист по каменному веку Южного Таджикистана В.А. Ранов проследил серию стоянок древнего человека: Кульдара около Ховалинга (800 тыс. лет), Каратау у Нурекского водохранилища (200 тыс. лет), Лахути Ховалингского района (150 тыс. лет), Оби Мазор того же района (90 тыс. лет) и др. [5]. Материалы всех этих памятников дают местную, развивающуюся в автохтонную, палеолитическо-галечную культуру, близкую галечным культурам Индии и Китая, «...сходство, вызванное конвергентным развитием культур, принадлежащих к одной и той же палеолитической области» [4, С. 276].

В Ферганской долине открыта пещерная стоянка Селенгур (Узбекистан), в которой обнаружили пять культурных горизонтов, отделенных друг от друга стерильными прослойками. Общая мощность отложений не превышала 1,5 м., а наибольшая мощность каждого слоя не достигала и 40 см. Но это были огромные по возрасту отложения, если представить, что сантиметр почвы в этой части Гиссара образовывался в течение тысячелетия. Возраст этих слоев может быть определен в рамках 200–300 тыс. лет. В известной теперь на весь мир пещере-гроте Тешик-Таш («Дырявый камень») в горах Байсунтау юго-западного отрога Гиссарского хребта располагалась большая стоянка людей мустьерской культуры. Здесь в 1938 г. другим выдающимся археологом А.П. Окладниковым был обнаружен череп и кости девятилетней девочки-неандертальца [2]. Результаты раскопок в Тешик-Таше не превзойдены до сих пор. Ученому, а в тот момент – аспиранту, очень повезло: ему удалось обнаружить уникальное – первое (и последнее) в стране полностью сохранившееся захоронение обезьянолюдей-неандертальцев. Как показали раскопки, пол грота сохранил не только следы кострищ населения древнекаменного века, но и каменные изделия неандертальцев (дисковидные нуклеусы, скребла).

В культурном отношении каменные орудия Селенгура близки вышеназванным находкам каратауского района Нурекского водохранилища. В культурных слоях пещеры (до 1,5 м.) также найдены кости дикой лошади, горного козла, оленя, медведя, на которых охотились обитатели стоянки. Захоронение девочки-неандертальца было достаточно сложно устроено – оно было окружено рогами горных козлов, вкопанными в землю острием вверх. Это явно была некая священная ограда, потому что от животных она никак не помогла бы защититься. Поэтому можно предположить, что это защита от

духов, а раз от них надо защищаться, то это злые духи, а понятие зла предполагает и наличие добрых духов. Конечно, это не завершенная мифологическая система, что-то достаточно примитивное, но это свидетельствует о существовании религиозно-ритуальных культов у неандертальцев. Погребальный ритуал действительно представляет интерес. Наличие намеренных захоронений, существовавших у людей той эпохи (по материалам раскопок не только в Средней Азии, но и в Италии – в окрестностях Рима в пещере Гротто Гутари, у селения Сан-Феличе-Чичерогора), а также некоторые другие мустьерские памятники свидетельствует о существовании сложной социальной жизни у неандертальцев. Эти памятники отражали уже чисто человеческие, психологические качества древних людей, т.е. демонстрировали их устойчивый запас относительно сложных представлений о внешнем мире и о самих себе, которые выражались в определенных действиях. Окруженный пятью установленными по кругу рогами горного козла череп неандертальца позволил А.П. Окладникову высказать идею, что обезьяночеловек уже 50000 лет назад обратил взор на небо и стал боготворить солнце. Более того, он, этот предок, уверовал в инобытие и потому, отправляя в потусторонний мир почивших сородичей, соблюдал при захоронении строгий ритуал.

О зарождении культуры свидетельствуют и наскальные рисунки (свыше 150 объектов с наскальными рисунками мезолита и неолита), самым древним из этих уникальных памятников считается Зараутсайская наскальная живопись, признанный шедевр древнейших памятников изобразительного искусства на территории Средней Азии. Ущелье Зараут-Сай находится там же, в юго-западных отрогах Гиссарского хребта (Узбекистан). На рисунках, в основном, изображены люди во время охоты. Их уникальность состоит в том, что человек каменного века впервые запечатлел то, что его волнует, чем он живет. С помощью краски из охры он нарисовал на камне себя и себе подобных, стараясь передать свои чувства и переживания по поводу предстоящего события – охоты. Это была одна из первых попыток древних людей сохранить и передать важную информацию другим. Не будет преувеличением сказать, что древние охотники были своеобразными летописцами каменного века.

Образ лошади очень популярен, неслучайно он является самым распространенным и самым древним сюжетом искусства палеолита. Тайна жизненной силы животного заключается не только в меткости отбора тех или иных характерных признаков, но и в специфической их подаче, в своеобразном обобщении этих признаков, в том, что А.П. Окладников назвал эпической гиперболизацией [3]. В ней выступает непосредственность чувств первобытного человека, наивная свежесть впечатлений и мудрость, рожденная опытом общения с природой. Пример такой гиперболизации – передача реальных форм головы лошади, она приобретает своеобразно удлиненную и даже заостренную форму. Таких лошадей в природе нет, но каждый, кто видит эти изображения, особенно остро воспринимает в них типично лошадиное, сумму особенностей, характерных именно для этого животного. Именно

гипертрофированные черты придают образу животного мощь и силу, убедительность непосредственного впечатления. «Со временем, к концу верхнего палеолита это качество развилось до логического предела и привело к стилизации, к декоративности и орнаментальности. Но в искусстве палеолита этого еще нет – художник изображает то, что видит. Он рисует живую картину того, что происходит перед глазами» [7, С. 104]. С миром чувств человека связана и другая особенность его творчества – сила экспрессии, желание передать не только форму, но и движение, динамику. Но не только это – он хочет изобразить глубокое проникновение в жизнь зверей, в их «внутренний мир». Не только лошадь рисовал древний человек этих мест.

В гроте Аманкутан жила другая община неандертальцев-охотников. Если тешикташцы били главным образом горных козлов, то аманкутанцы охотились на азиатского муфлона и бурого медведя. Изображения медведей не менее выразительны по остроте обрисовки характера. Специалисты считают, что среднеазиатское мустье близко леваллуа-мустьерскому циклу культур Кавказа, Ближнего Востока, Северной Африки. Таким образом, величайший скачок в развитии природы – переход от животного к современному человеку происходил и в Историческом Таджикистане и Узбекистане. Эта история начинается почти миллион лет назад.

Благодаря деятельности экспедиций были открыты и отреставрированы памятники истории культуры и искусства таджикского и узбекского народов, получившие мировое признание. Основными направлениями работы были поиск и изучение памятников каменного, бронзового и раннежелезного века, античности, греко-бактрийского, кушанского периодов истории Таджикистана и Узбекистана, раннего и позднего средневековья [1]. Эти археологические памятники имеют большое научное и художественное значение, свидетельствуют о древнейшем периоде становления человека, появлении государств в местах, где осуществлялось взаимодействие различных этнических, социальных, культурных и религиозных явлений, оставивших глубокий след в истории Центральной Азии в целом. Многие археологические памятники включены в реестр шедевров мирового искусства.

Библиографический список

1. Виноградова Н.М. Юго-Западный Таджикистан в эпоху поздней бронзы. – М.: Изд-во Института востоковедения РАН, 2004, 299 с.
2. Окладников А.П. Исследование мустьерской стоянки и погребения неандертальца в гроте Тешик-Таш, Южный Узбекистан (Средняя Азия) // Тешик-Таш. – М.: Наука, 1959.
3. Окладников А.П. Утро искусства. – Л.: Искусство, 1967, 135 с.
4. Ранов В.А. Средняя Азия и Индия в эпоху палеолита (опыт сравнения археологической периодизации) // Страны и народы Востока / Под общ. ред. Д.А. Ольдерогге. Вып. XXI. Индия – страна и народ. Кн. 2. – М.: Наука, 1972, 275–297 с.

5. Соловьев В. У истоков археологии Таджикистана (1813–1917 гг.). – Елец: Изд-во Елецкого ун-та, 2005, 117 с.

6. Талалова Л.Н., Шералиев А.Р. Гиссар как историко-культурный бренд // Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов–2024: Мат. I Междунар. научно-практ. конф. 17–18 октября 2019 г. / Редкол.: С.С. Зенгин, Н.Г. Денисов, Р.З. Близняк. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2019, 214–219 с.

7. Talalova L.N., Sheraliev A.R. South Tajikistan Hisor Valley: from Autochthonous Cultures and Archaeological Sites up to the Ecotourism // Eco-Sapiens – Ecological Consciousness of the XXI c. Human in Science, Education & Society: Proceedings of the Russian Youth Scientific and Academic Conference with International Participation. November 18–20, 2019: In 2 Parts. P. I. – М.: RUDN University, 2019, 103–107 pp.

УДК 364.04

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОБ ЭТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Шитикова Е.В.

Научный руководитель: канд. культурологии Быкасова Л.В.

Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк

В статье рассматриваются основные международные правовые документы, определившие современные подходы к оценке личности, общества и мирового сообщества, закрепившие этические основы социальной работы.

Ключевые слова: международные документы, этика социального работника, социальная сфера, социальный работник, гражданские права, политические права.

Международное сотрудничество очень много лет и столетий играет большую роль в развитии мирового сообщества. В этом сотрудничестве государства закрепляют и утверждают те законы, нормы и права, которые необходимы для поддержания в государствах определенных целей и задач, улучшения качества жизни. Международные документы используются практически во всех сферах: экономическая, политическая, социальная, культурная, и другие. Поэтому, социальная сфера не исключение. Можно сказать, что это одна из проблематичных сфер, так как в ней развивается все мировое сообщество. И, поэтому для разрешения различных проблем нужны определенные действия, пути решения данных проблем и те документы, которые будут закреплять положения, для поддержания порядка.

Работа с обществом является самой сложной из всех других. В этой сфере работают специализированные люди, которые готовы оказывать по-

мощь мирному населению – это социальные работники. У них существует своя профессиональная этика.

Этика социального работника – это вид профессиональной морали, которая представляет собой кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер тех взаимоотношений между людьми, которые вытекают из требований к профессиональной деятельности и компетентности [1].

Социальная работа – профессиональная деятельность, имеющая цель содействовать людям, социальным группам в преодолении личностных и социальных трудностей посредством поддержки, защиты, коррекции и реабилитации [2]. Профессия социальный работник относится к типу «человек-человек», она ориентирована на взаимодействие и общение с людьми. Для этого необходимо устанавливать и поддерживать деловое общение, понимать людей, проявлять активность и общительность. Владеть развитыми речевыми способностями, обладать эмоциональной устойчивостью и многими другими нравственными качествами.

В этой сфере профессионалы соблюдают международные документы, тот, кто посвятил себя профессии социального работника должен знать основные международные документы, которые лежат в основе его деятельности.

Международное сотрудничество началось после окончания Второй мировой войны. Была создана Организация Объединенных Наций, которая символизировала решимость международного сообщества выработать новые договоры с целью поддержания и обеспечения мира.

К международным документам об этических основах социальной работы относятся [3]:

1. *Устав Организации Объединенных наций*. Вступил в силу 24 октября 1945 г. Впервые было заявлено о желании создать систему международного сотрудничества, ограничивающую суверенитет отдельных государств. Международное сообщество обязалось создать гарантии прав человека, которые будут обеспечивать защиту отдельных лиц, групп или общин. Внутреннее законодательство в этих ключевых областях должно было быть приведено в соответствие с международными нормами, которые имеют над ним верховенство. Минус Устава ООН в том, что оно не определяла и не выявляла прав человека, поэтому нужен был Всеобщий договор, который бы определил и описывал эти права.

2. *Всеобщая декларация прав человека 1948 г.* В данной декларации представлено 30 статей. В этих статьях Всеобщая декларация определяет основные гражданские, социальные, политические, экономические, культурные права и свободы всех людей. В основных положениях этого документа устанавливаются те формы отношений, на которые может рассчитывать абсолютно каждый человек. Данная декларация явилась первым глобальным определением, то есть источником прав человека

3. *Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации*. Принята резолюцией 2106 (XX) Генеральной Ассамблеи от 21 де-

кабря 1965 года. В документе содержится 25 статей. Конвенция принята в развитие положений Всеобщей декларации прав человека (1948 г.) и Декларации ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации (1963 г.). Конвенция под расовой дискриминацией понимает любое различие, исключение, ограничение или предпочтение, основанное на признаках расы, цвета кожи, родового, национального или этнического происхождения, имеющие целью или следствием уничтожение, или умаление признания, использования или осуществления на равных началах прав человека и основных свобод в политической, экономической, социальной, культурной или любых других областях общественной жизни. Данный документ обязывает государства-участники: осуждать расовую дискриминацию и безотлагательно всеми возможными способами проводить политику ликвидации всех форм расовой дискриминации и способствовать взаимопониманию между всеми расами.

4. *Два Международных пакта по правам человека 1966 г.: первый документ – касается гражданских и политических прав, второй документ – содержит экономические, социальные, культурные прав.* С помощью этих двух пактов обеспечивается защита прав человека в случае их нарушения. В пактах содержатся три общих элемента, с помощью которых они связаны: право на самоопределение, для реализации которого многие государства вступили в члены ООН; принцип равенства мужчин и женщин; принцип взаимозависимости гражданских и политических свобод социальными, экономическими и культурными правами.

5. *Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г. Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 г.* В этом документе закреплены такие права человека как: на жизнь, на свободу, на личную неприкосновенность, запрет на жестокое обращение и унижение достоинства, запрет на рабство, на выбор местожительства, голосование на основе системы всеобщего избирательного права, на защиту меньшинств, свободу слова, свободу религии, справедливое судебное разбирательство и другие. Данный пакт обязывает уважать гражданские и политические права людей.

6. *Декларация прав социального прогресса и развития 1969 г.* Текст Декларации является первым глобальным определением прав, которыми обладают все люди. Состоит из 30 статей. Декларация отражает ценности социальных доктрин и утверждает новое отношение к статусу человека (социальному), в ней сформулированы основные принципы социального прогресса. В декларации говорится о том, что все люди, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, вероисповедания, национальности, этнического происхождения, семейного и социального положения либо политических или иных убеждений, имеют право на достойную жизнь, свободу, пользоваться социальным прогрессом и способствовать его развитию.

7. *Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин.* Принята 18 декабря 1979 г. и вступила в силу 3 сентября 1981 года. Данная конвенция направлена на защиту прав женщин. В 1 статье Конвен-

ции сформулировано определение понятия дискриминация в отношении женщин. Согласно данному документу, это любое различие, исключение, ограничение по признаку пола, направленное на ослабление, пользование или осуществление женщинами прав человека и основных свобод в различных сферах деятельности.

8. *Конвенция против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания 1984 г.* Данная конвенция запрещает пытки при любых обстоятельствах, выдачу лиц в страны, где для них существует серьёзная угроза пыток, и устанавливающая обязанность уголовного преследования за пытки. Надзор за исполнением конвенции осуществляет Комитет против пыток в составе десяти экспертов. Конвенция не только предусматривает, что государства должны запретить применение пыток в рамках своего национального законодательства, но и указывает, что никакие приказы вышестоящего начальника и никакие иные обстоятельства не могут служить оправданием пыток или других жестоких действий, унижающих достоинство видов обращения и наказания.

9. *Минимальные стандартные Правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних. Приняты резолюцией 40/33 Генеральной Ассамблеи от 29 ноября 1985 г.* Данные правила затрагивают такие вопросы как: минимальный возраст уголовной ответственности, цели отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, характеристики эффективного, справедливого и гуманного отправления правосудия в отношении несовершеннолетних и подлежащие применению принципы в области прав человека. Правила, содержат положения, обеспечивающие защиту несовершеннолетних правонарушителей, помещенных в исправительные учреждения.

10. *Конвенция о правах ребенка 1989 г.* Конвенция предусматривает максимальную защиту прав детей. Ребенком является каждое лицо до 18 лет, кроме одного случая, если законодательством не установлен более ранний возраст достижения совершеннолетия. Дети могут и должны пользоваться своими правами без какой-либо дискриминации (независимо от расы, религии, пола, происхождения др.

11. *Международная конвенция о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей.* Была разработана по инициативе ООН и принята резолюцией Генеральной Ассамблеи № 45/158 от 18 декабря 1990 г. Вступила в силу 1 июля 2003г. Является международным договором универсального характера, посвящённым правам конкретной группы населения, нуждающейся в защите: всех трудящихся-мигрантов и членов их семей. В сферу действия конвенции входит весь процесс миграции, включая подготовку к миграции, отъезд, транзит и весь период пребывания и занятия оплачиваемой трудовой деятельностью в государстве работы по найму, а также возвращение в государство происхождения или обычного места проживания. Основная цель конвенции заключается в том, чтобы способствовать уважению прав человека трудящихся-мигрантов. К мигрантам следует относиться не только как к ра-

ботникам, но и как к личностям. Конвенция направлена на обеспечение равного обращения и равных условий труда для мигрантов и граждан принимающей страны, опирается на основополагающее понятие о том, что всем мигрантам должна предоставляться защита определённого минимума их прав, признает, что легальные мигранты должны обладать большим набором прав, чем нелегальные, однако в ней подчеркивается, что и в отношении нелегальных мигрантов должны соблюдаться основные права человека.

12. *Комиссия по правам человека.* Комиссия при Экономическом и социальном совете ООН. Обязанности Комиссии: разработка предложений и рекомендаций, представление Экономическому и Социальному Совету докладов относительно международно-правовой регламентации гражданских и политических прав человека, прав женщин и детей, защиты меньшинств, предупреждения дискриминации по признакам пола, расы, языка и религии, других вопросах прав человека.

Библиографический список:

1. Профессиональная этика социального работника [электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/lekcija-professionalnaya-etika-socialnogo-rabotnika-2122956.html> (дата обращения: 25.03.2020 г.).

2. Социальная работа как практическая деятельность [электронный ресурс] – URL: https://studwood.ru/603845/sotsiologiya_/sotsialnaya_rabota_prakticheskaya_deyatelnost (дата обращения: 25.03.2020 г.).

3. Государственно-правовые основы социальной работы в современном обществе [электронный ресурс] – URL: <https://magref.ru/gosudarstvenno-pravovyye-osnovyi-sotsialnoy-raboty-v-sovremennom-obshhestve> (дата обращения: 25.03.2020 г.).

УДК 7.03: 79

КОРОНОВИРУС И КУЛЬТУРА: ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ

Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.

Научный руководитель: канд. культурологии Быкасова Л.В.

Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк

В статье рассматривается актуальный вопрос изменения в работе лучших музеев мира из-за коронавируса на примере Государственного Эрмитажа.

Ключевые слова: музей, Эрмитаж, музейный экспонат, памятник мировой культуры, музейная коллекция.

Современный музей является одной из исторических форм специфического отношения человека к действительности, приведшего в ходе истории к

тенденции сохранения и показа избранных предметов [1, С.7]. Современный музей – та сокровищница прошлого, в которую, заглянув, можно узнать, чем жили предыдущие поколения. Одной из таких всемирно известных кладовых истории является Государственный Эрмитаж – музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в городе Санкт-Петербург. Государственный Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры.

Государственный Эрмитаж включает в себя шесть связанных зданий:

- Зимний дворец;
- Запасной дом Зимнего дворца;
- Малый Эрмитаж;
- Большой Эрмитаж или Старый Эрмитаж;
- Новый Эрмитаж;
- Эрмитажный театр.

С 18 марта 2020 г. Государственный Эрмитаж приостановил прием посетителей из-за ситуации по коронавирусу в России и мире, но музей не потерял уверенность в завтрашнем дне. Посетить Эрмитаж, можно не выходя из дома, посмотрев онлайн трансляции на официальном сайте музея.

Как правило, знакомство с Эрмитажем начинается с его истории. Музей начинал существовать с коллекции произведений искусства, купленных у российской императрицы Екатерины II. Всё это размещалось сначала в Малом Эрмитаже. В 1852 году коллекция расширилась, и из-за этого был сформирован новый для посещения музей – Новый Эрмитаж.

В 1764 году открылся Эрмитаж, как только были переданы 317 картин из Берлина от Екатерины II. Общая сумма этой коллекции около 183 тысяч талеров. Эти полотна были известных мастеров: Дирк ван Бабюрен, Хендрик ван Бален, Рембрандт ван Рейн, Питер Пауль Рубенс, Якоб Йорданс, Антонис ван Дейк и другие. На данный момент картин хранится на много меньше, чем было в начале создания Эрмитажа, около 96 полотен [2].

Далее закупают картины уже и у самих мастеров, чьих работ не было ранее. Император Николай II тоже внес свой вклад в пополнение картин.

Так же огромный вклад в развитие Эрмитажа внес сотрудник Андрей Иванович Сомов. Он проработал хранителем картин, а затем и старшим хранителем Эрмитажа. Служил он около 22 лет. Многие считают, что он положил начало нового этапа в истории русского искусствознания второй половины XIX – начала XX вв.

До середины XIX в. Эрмитаж могли посещать только избранные. А. С. Пушкин смог получить пропуск только благодаря рекомендации В. А. Жуковского, служившего наставником у сына императора. К 1880 году посещаемость музея достигла 50 000 человек в год [3].

В XIX в. в Эрмитаж начинают систематически поступать произведения

русских живописцев, чему во второй половине столетия способствовала деятельность А. И. Сомова. «Каталог Картинной галереи Эрмитажа» стал результатом работы Сомова. Результатом работы Сомова стал изданный им «Итальянской и испанской живописи. Приказом по министерству императорского двора он был назначен старшим хранителем по отделу картин. Так же в музей передавались материалы археологических раскопок, которые значительно обогатившие отдел [4].

К началу XX в. в музее хранились уже тысячи полотен. В коллекции появлялось все больше и больше новых произведений искусства. Таким образом, Эрмитаж стал центром русского искусствознания и в жизни Эрмитажа пришла новая эра.

После Октябрьской революции 1917 г. в России Эрмитаж претерпел преобразования. Музей обогатился за счет коллекций Академии художеств. В музей поступили работы известных мастеров, таких как Боттичелли, Андреа дель Сарто, Корреджо, Ван Дейка, Рембрандта, Кановы, Энгра, Делакруа. Из основного собрания Зимнего дворца музей получил множество предметов интерьера [5].

В 1948 г. Эрмитаж вновь пополнил свою коллекцию. Если ранее в Эрмитаже были работы, которые были выполнены до XVIII века, то теперь хронологические рамки коллекции значительно расширились благодаря работам импрессионистов, Сезанна, Ван Гога, Матисса, Пикассо и других художников новых направлений.

Также были и потери, некоторые достопримечательности, а именно Императорская рентерия (или Бриллиантовая комната) Зимнего Дворца была переведена в московский Кремль. Часть живописных произведений старых мастеров была отдана в музей изобразительных искусств Москвы.

Во время Великой Отечественной войны Эрмитажу было не легко, большая часть произведений были эвакуированы на Урал. Тем самым, подвалы служили бомбоубежищами. Как музей, Эрмитаж не функционировал. Ещё до окончания войны в залах музея начались восстановительные работы. Эрмитаж был снова открыт для посетителей. Ни один экспонат не был утерян за время войны, и лишь небольшую их часть потребовалось реставрировать.

В данное время сайт государственного Эрмитажа предлагает посетителям виртуальный визит. «Зайдя» на сайт Государственного Эрмитажа экскурсант попадает в Главный музейный комплекс. Разнообразный выбор залов, в который захочется заглянуть. Все залы подписаны, что очень удобно. Формат съемки 360°, можно рассмотреть любой объект вблизи. В виртуальном визите, посетитель сам выбирает в какой зал ему перейти, куда вернуться и что посмотреть. Обязательно останутся положительные эмоции от времяпрепровождения дома, если посетить Государственный Эрмитаж виртуально.

Посетив картинную галерею династии Романовых, можно получить информацию о каждом портрете, его авторе, стране и годе создания портрета. Также каждый портрет можно рассмотреть поближе.

В виртуальном визите можно посетить красивые залы, от которых завораживает дух. Каждый зал по-своему уникален. Конечно, это не те ощущения, когда видишь все эти произведения искусства вживую, но это все равно прекрасно. Для каждого зала имеется своя «стойка информации», в которой можно узнать дату, страну создания и автора, и очень интересную информацию о самом зале.

Можно выбрать определенный «тур» и уже созерцать достопримечательности, следовать из зала в зал, получая много новой, интересной информации.

Но на этом Государственный Эрмитаж не останавливается, если заглянуть в социальную сеть «ВКонтакте», то можно подписаться на группу «Государственный Эрмитаж». Там ежедневно размещают экскурсии, где подробно рассказывают о всех произведениях в рамках темы экскурсии. Это очень интересно, физически находишься дома, а душой и мыслями в прекрасном Санкт-Петербурге, в Эрмитаже.

Подводя итоги, можно сказать, что сотрудники Государственного Эрмитажа поддерживают людей в сложный исторический период, организовав интерактивное общение любых профессиональных групп и аудиторий, открывая безграничные возможности для представления музейных экспонатов.

Библиографический список

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – 2-е изд. – М. : Академический Проект, 2004. – 560 с.

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] /. – Электрон. текстовые дан. – URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/!ut/p/z1/hY49D4IwFEV_CwOj7eMb3RoWxaGLUXyLKVqBRAopReTfWxcnDXe7uecmhyItKCrxbCphmk6Jh-1njC-csdgLMsj5bp8A44doy_kx87OQnpYAtDP8CQP7xyUkp9iULZmuLQES-RF4wRogTfwkTOOPIVNIkFYUtbxL LTUZtRWvjemHjQsuzELd5Ivo0YVfdN0NhhZfiPZtASss54k5zhs0hyV1/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru, свободный (дата обращения: 17.04.2020 г.).

3. Эрмитаж [Электронный ресурс] /. – Электрон. текстовые дан. – URL: <https://ermitazh.org/>, свободный (дата обращения: 17.04.2020 г.).

4. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] /. – Электрон. текстовые дан. – URL: <https://www.culture.ru/institutes/1485/gosudarstvennyi-ermitazh>, свободный (дата обращения: 17.04.2020 г.).

5. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] /. – Электрон. текстовые дан. – URL: https://vk.com/hermitage_museum, свободный (дата обращения: 17.04.2020 г.).

ТРАНСФОРМАЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ КОНЦЕПЦИЙ В АНИМЕ «NEON GENESIS EVANGELION»

Янгальшева Д.В.

Научный руководитель: канд. филол. наук Ожерельев К.А.

*Сибирский институт бизнеса и информационных технологий,
г. Омск, e-mail: zelentyan@mail.ru*

В статье анализируются различные мифологические и религиозные концепции в аниме Хидэаки Анно «Neon genesis Evangelion», а также их трансформационные варианты. Выдвигается гипотеза о наполнении японской анимационной культуры многочисленными религиозными концептами. Разбираются и сравниваются конкретные фрагменты аниме в элементах религий и различных типов мифологии.

Ключевые слова: аниме, «Neon Genesis Evangelion», религия, мифология, культура, фрагменты, христианство, Евангелия.

С точки зрения обывателя, цель любого аниме – исключительно развлекательная. Но так ли это выглядит с позиций культурологии? Разумеется, нет. На самом деле, аниме с самого раннего своего появления на телеэкранах создавалось для ретрансляции и интерпретации многочисленных концептов философии, национальной культуры, религии и мифологии. Аниме-культура, на данный момент, пожалуй, является одной из самых распространенных субкультур в мире, подходящей, тем не менее, для любых возрастов и интересов. Но что же такое аниме? Прежде всего, аниме – это один из жанров японской анимационной культуры, имеющий множество различных поджанров, художественных стилей, а также наличие книжной вариации, именуемой «манга». На сегодняшний день аниме как культурное явление рассматривается очень широко, причем не только в зарубежной научной традиции, что закономерно [9–14], но уже и в отечественной [1–8].

Японская культура и религия всегда были пронизаны мифологией. Истоки японской мифологии кроются в **синто** – традиционной японской религии, в которой наличествует поклонение объектам, являющимся многочисленными божествами и душами умерших. Особенностью этой религии являются: 1) **тотемизм** (вера в единство социальной группы, обусловленное общностью предка-праотца / праматери); 2) древнейшая форма **политеизма** (многобожие), в основе которого, в свою очередь, лежит поклонение умершим прародителям и сородичам.

Однако не во всех аниме-проектах придерживаются концепции одной религии. Например, «Neon Genesis Evangelion» (сокращенный вариант названия в русскоязычной медиасфере – «Евангелион»), ставший одним из культовых аниме-сюжетов, обладающий огромной популярностью с 1995

года и до наших дней включительно, объединил в себе не только синто, но также и другие религиозно-мифологические концепции (например, Средневековья и многих других религий и культур).

Не каждый из нас задумывается о том, насколько аниме может быть «пропитано» различными религиозными и мифологическими концептами, отображающими культуру и религию не только Японии, но и любого другого историко-культурного феномена мировой цивилизации. Для раскрытия нашей темы проанализируем основные образы вышеупомянутого культового аниме «Neon Genesis Evangelion».

Если обратить внимание уже на название аниме (точнее – на один из его сегментов, «Evangelion»), то мы сразу можем установить связь со священной Книгой Нового Завета (или Евангелием), написанной, по предположениям некоторых историков и хронистов, во времена Средневековья. Также, если обратиться к ребилдам («rebuild» – общее название серии из четырех независимых от оригинального сериала анимационных фильмов, ставших ремейком сериала 1995 года), то можно заметить, что «Евангелион» заимствует формальную, четырехчастную структуру Нового Завета, что только добавляет ему оригинальности, которая проявляется уже на уровне заглавий. Сюжет «Евангелиона» частично может быть отнесен к идее так называемого «Второго удара», породившего своего рода «конец света, или апокалипсис». Именно об апокалипсисе говорилось в последней части Нового Завета (см. «Откровение Иоанна Богослова»).

Оригинальный взгляд на поэтику «Евангелиона» содержится в исследовании молодого культуролога Н. Афанасова; ученый указывает на то, что «На самом поверхностном уровне, если мы прибегнем к "вестернизированной" оптике анализа, Neon Genesis Evangelion является переосмыслением апокалипсиса. Хотя следует сказать, что апокалипсис в результате "Второго удара" уже произошел, но на деле конец света оказался растянутым во времени процессом» [1, с. 133]. Приведенный исследователем вывод подтверждает наше предположение о наличии конкретного (заимствованного и переосмысленного) элемента из Евангелия, точнее, одной (последней) из его частей.

Исходя из последней части «Откровения Иоанна Богослова», можно также выделить в указанном аниме хрестоматийный образ «агнца» апокалипсиса. Данный символ корреспондирует с образом одного из четырех всадников апокалипсиса, особенно в ракурсе художественной детализации – у него семь глаз. Аналогичным расположением и строением глаз схожа и одна из Высших Существ аниме «Neon Genesis Evangelion» – Лилит. И у «агнца», и у Лилит глаза направлены вертикально: слева располагается четыре глаза, а справа – три. О Лилит как персонаже, открыто оппонирующего основной конфессии сериала, следует сказать особо.

Во-первых, Лилит – это одно из древнееврейских мифологических существ. В ряде апокрифов (т. е. – неканонических версий христианских преданий) указывается, что она была рождена одновременно с Адамом и являлась

его первой женой. Адам принуждал ее подчиняться себе, в то время, как сама Лилит считала, что должно быть равноправие. Из-за отказа подчиняться мужу, Бог изгнал Лилит из райского сада (Эдема) и создал Адаму новую жену из его ребра – Еву. По «Евангелиону» же, Лилит – это «семя» жизни, второй ангел. Это Высшее существо, которое, как и в еврейском фольклоре, равнозначно Адаму. Одновременно Лилит связана и с христианством (см. уже упомянутые апокрифы). Подобно Христу она была распята на кресте, а в ее ладони были вбиты гвозди. Хотелось бы также упомянуть и о самом Адаме, который в ряде легенд считался первым ангелом. По библейскому сюжету, Бог создал Еву из ребра Адама, но и в аниме «Евангелион» прослеживается схожая концепция, только выражается она в порождении ангелов (от третьего до семнадцатого включительно), а также прародителей Евангелионов (кроме Евы-01).

Но нельзя утверждать, что только Адам и Лилит являются основными и главными образами аниме «Neon Genesis Evangelion». Основу сюжета, конечно же, составляют гуманоиды (роботы) – собственно *Евангелионы*, а также их пилоты. Евангелионы – это боевой кибернетический биологический организм, иными словами – киборги, созданные для борьбы с «ангелами», совершающими частые нападения на Землю. Евангелионы были созданы как последний оплот человечества в их битве против злых «ангелов». Сразу стоит оговорить, что само понятие «ангела» в аниме «Евангелион» не равнозначно монотеистической трактовке и является, скорее, постмодернистским семантическим «перевертышем». Как известно, «ангелы» в большинстве религиозных традиций – это духовные существа, осуществляющие волю Господа Бога и имеющие сверхъестественные способности; также их принято изображать с крыльями за спиной. В свою очередь, в аниме, «ангелами» именуется дети Адама, которых уничтожают Евангелионы, но Адам и Лилит здесь также считаются ангелами. Всего в аниме-сериале присутствует семнадцать ангелов, двое из них – Адам и Лилит.

Из вышесказанного вытекает идея прямой связи с Богом, то есть, с первоначалом, творящим правосудие над другими. По многим своим внешним чертам и по строению Евангелионы и Боги, в то же время, подобны ангелам. Например, если в традиционной Евангелии ангелы – это человекоподобные существа, то в «Евангелионе» они характеризуются наличием так называемого «ядра». Однако, если ангелы рождались уже с ядром, как с источником постоянной подачи энергии, то Евангелионы были без него и поэтому зависели от кабелей подачи энергии. Пробужденное состояние, названное «Берсерком», в случае с Евами, является таким состоянием, при котором они выходят за пределы человеческого контроля, а также становятся подобны зверям, имеющими неистовую силу и независимость от кабелей с энергией. К слову «берсерками» именовали неистовых воинов из древнегерманской и древнескандинавской мифологий, что также подтверждает нашу гипотезу о наполнении аниме многочисленными религиозными концептами.

В дополнение стоит отметить, что рассматриваемое нами аниме уни-

кально именно своим интертекстуальным характером: там заимствовано и процитировано большое количество образов, топосов (общих мест) и идей, которые также упоминаются в различных религиях и мифах. Например, при сравнении с «Божественной комедией» Данте Алигьери, великого итальянского поэта, тут можно заметить огромное количество идентичных знаковых конструкций. Например, Ахерон, по «Евангелиону», – это поверхность колонны, а по Данте – река, описываемая в одной из песен «Ада»; Вал Стикс, по «Евангелиону», – препятствие для ангела, а по Данте (в соответствии с греческой мифологией, трактующей Стикс как реку мертвых) – пятый круг Ада; Кокитос, по «Евангелиону», – укрытие ангела, удерживающее его в заморозке, а по Данте – река, впадающая в Археон (а также девятый круг Ада); Лимб, по «Евангелиону», является районом, а по Данте – первым кругом Ада; Малобольдже, по «Евангелиону», – это система ряда препятствий для ангела, а по Данте – восьмой круг Ада.

Но «Евангелион» полон и другими необычными местами, выполняющими роль художественных топосов: например, Бетани, по «Евангелиону», являлось филиалом организации NERV на Северном полюсе. Одним из самых специфических предметов в художественной вселенной «Евангелиона» является Копье Лонгиния – артефакт, способный пробить АТ-поле и обессилить существо, равнозначное Богу. Оно считается копьем судьбы. Если верить христианской легенде, римский солдат (сотник) Лонгин (в аниме, как мы видим, слегка изменена фонематическая структура имени) пронзил бок Иисуса после его распятия, чтобы подтвердить, что он мертв. Стоит добавить, что Лилит (в аниме) аналогичным образом была повержена копьем Лонгиния, дабы убедиться в сдерживании баланса на Земле.

Нельзя не выделить еще несколько интересных элементов, упомянутых в аниме «Neon Genesis Evangelion». Например, стол Гендо Икари (отца главного героя, Синдзи Икари) и его тень образуют вид звезды Давида (могендовида) – древней еврейской эмблемы, имеющей форму шестиконечной звезды, образованной путем наложения двух треугольников. Таинственные семь глаз на маске Лилит также можно связать с гебраистической традицией, ведь они расположены на одном из ключевых персонажей рассматриваемого аниме. Семь (в Торе) – число сакральное и очень важное. Оно упоминается, начиная от создания мира и до торжества Шавуот (שבועות), который проходит весной, а также обозначает дни недели. Семь в иудаизме также символизирует завершение чего-либо, или окончание.

Самым важным и значимым, объединяющим элементом в «Евангелионе» можно назвать понятие «Бог». Как известно, каждая религия имеет свое верховное божество, в «Евангелионе» же эта концепция подается абсолютно иначе, но и, в то же самое время, имеет некоторые сходства с ведущими религиями мира. В первую очередь, стоит отметить, что в «Евангелионе» было два состояния Бога, то есть, были задействованы две разные Евы. Первым прототипом Бога стала ЕВА-01, которая имеет классическую форму (то есть,

по своим физическим параметрам подобная человеку); во втором же случае, прототипом стала ЕВА-13, ее физическая форма напоминает индуистских Шиву или же Будду, изображенных с четырьмя и большим количеством рук (Ева-13 имеет четыре руки). В самом «Евангелионе» о «Боге» упоминают по-разному, чаще всего – через реплики персонажей: «Созданы ли люди Богом? Люди – создание людей?», – вопрошает Аянами Рей в 14 эпизоде основного сюжета; «Ева-01 теперь живое воплощение Бога, это нехорошо! У нас нет намерения возродить Бога!» – вторит ей таинственная организация, Seele (с немецкого – «Душа»), в 21 эпизоде.

В заключении ко всему сказанному, можно сделать вывод о том, что в аниме «Neon Genesis Evangelion» наследуются и творчески переосмысляются различные религиозные и мифологические образы и символы; оно буквально «пропитано» сакральными артефактами, священными топосами, многочисленными ономастическими уровнями, а также легендарными личностями с их судьбой. «Евангелион» можно назвать своеобразным «калейдоскопом» мифическо-библейских концепций. Гипотеза о взаимодействии японской анимационной культуры с различными религиозными и мифологическими культурными моделями, таким образом, находит свое подтверждение при сравнении конкретных фрагментов аниме-сериала и элементов (концептов) мировых религий и различных типов мифологии.

Библиографический список

1. Афанасов, Н. Мессия в депрессии: религия, фантастика и постмодерн в аниме Neon Genesis Evangelion [Текст] / Н. Афанасов // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2019. – № 3. – С. 124–148.
2. Габдуллина, А.Х. Язык и субкультура аниме в контексте глобализации [Текст] / А.Х. Габдуллина // Челябинский гуманитарий. – Челябинск, 2012. – № 1(18). – С. 34–37.
3. Денисова, А.И. Манга и аниме, вклад в культуру и искусство [Текст] / А.И. Денисова // Аналитика культурологии. – 2013. – № 26.
4. Денисова, А.И. Семантика субкультуры «Аниме» [Текст] / А.И. Денисова // Аналитика культурологии. – 2009. – № 14. – С. 14–17.
5. Иванов, Б. Введение в японскую анимацию [Текст] / Б. Иванов. – М.: Всерос. фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейн. центр исслед. кинокультуры», 2001. – 336 с., [4] л. ил.
6. Леонов, В.Ю. Проблемы развития манга и аниме в художественной культуре Японии второй половины XX – начала XXI века [Текст]: автореф. дис. ... канд. иск. / В.Ю. Леонов; [Моск. гос. худож.-пром. ун-т им. С.Г. Строганова]. – М., 2015. – 29 с.
7. Масагутова, А.В. Достоевский в современной массовой японской культуре (на примере жанра аниме) [Текст] / А.В. Масагутова, С.С. Шаулов // Филол. аспект. – 2017. – № 6 (26). – С. 102–106.
8. Самойлова, Е.О. Семиотика киберпространства в жанрах аниме

[Текст] / Е.О. Самойлова // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2012. – № 1. – С. 161–167.

9. Condry, I. Anime creativity: Characters and premises in the quest for cool Japan [Text] / I. Condry // Theory, Culture & Society. – 2009. – Т. 26, № 2/3. – P. 139–163.

10. Davis, N. Manga & anime go to Hollywood [Text]: [the amazing rapidly evolving relationship between Hollywood and Japanese animation, manga, television, and film] / N. Davis. – New York [etc.]: Bloomsbury, 2016. – XXVIII, 410 p.: ил.

11. Denison, R. Transcultural creativity in anime: Hybrid identities in the production, distribution, texts and fandom of Japanese anime [Text] / R. Denison // Creative Industries Journal. – 2011. – Т. 3, № 3. – P. 221–235.

12. Frey, N. Using Graphic Novels, Anime [Text] / N. Frey, D. Fisher // The English Journal. – 2004. – Т. 93, № 3. – P. 19–25.

13. Lee, H.K. Participatory media fandom: A case study of anime fansubbing [Text] / H.K. Lee // Media, Culture & Society. – 2011. – Т. 33, P. 8. – P. 1131–1147.

14. Levi, A. The Americanization of anime and manga: Negotiating popular culture [Text] / A. Levi // Cinema anime. – New York, 2006. – P. 43–63.

УДК 008.069.013

ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА: ЯНТАРНАЯ КОМНАТА

Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.

Научный руководитель: канд. культурологии Быкасова Л.В.

Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк

Статья посвящена истории создания, исчезновения и воссоздания шедевра мировой культуры – Янтарной комнаты.

Ключевые слова: культура, янтарная комната, музей, историко-культурное наследие.

Янтарная комната – одна из известнейших достопримечательностей России. Так называется один из роскошных залов Большого Екатерининского дворца (Царское Село, г. Пушкин), украшенный от пола до потолка янтарем, золотом и драгоценными камнями. Янтарная комната привлекает туристов со всего мира. Однако не все знают, что сейчас эта комната – копия той, что была создана прусскими мастерами в XVIII в., но в годы Великой Отечественной войны бесследно исчезла и была позднее возрождена российскими мастерами.

История возникновения Янтарной комнаты уходит своими корнями в эпоху Просвещения, в XVIII столетие. Начало XVIII в. – время расцвета янтарного дела в Германии. Король Фридрих I захотел украсить новый загородный дворец, который перестраивал для супруги. Он захотел видеть в новом дворце, в отделке кабинета янтарное панно, для изготовления которого использовали

необработанный янтарь и янтарные изделия из дворцовых кладовых.

В 1701 г. архитекторы и прусские мастера приступили к работе. Чтобы обработать янтарь для Янтарного кабинета, были приглашены королем мастера из Дании: Готфрида Вольфрама, Готфрида Турау и Эрнста Шаха. В 1707 г. королева скончалась, и тогда король решил сделать янтарную галерею в другой пригородной резиденции, поэтому Янтарную галерею в Оренбурге не закончили.

После смерти прусского король в 1713 г., на престол вступил его сын, Фридрих Вильгельм I. Прусский король распорядился остановить работу над Янтарным кабинетом. Вначале новый король планировал украсить комнату янтарными панелями свой собственный дворец. Когда он узнал, как сложно и дорого будет отделка янтарной комнаты, то король решил повременить с ней.

Петр I в 1716 г. во время своего визита в Пруссию, увидел янтарные панели и не стал скрывать, что очень хотел бы себе такую же диковину в Петербурге.

Прусский король решил подарить русскому монарху янтарное панно. Вильгельм I знал, что Петр любит необычные вещи. Петр мечтал о Янтарном кабинете для собрания Кунсткамеры – первого музея России. В ответный дар Петр отправил в Пруссию 55 великанов-гренадер, кубок собственноручной работы и токарный станок [2].

Чтобы доставить комнату в Петербург, понадобилось восемнадцать телег. Янтарный кабинет провозили через Кенигсберг, Мемель и Ригу. Ценный груз принимал губернатор Александр Данилович Меншиков. Но к сожалению, не сохранилась история, которая пояснила бы, как и почему в ящиках не хватало многих деталей. К тому же, при жизни Петра янтарный кабинет так и не установили.

Очень долго лежали янтарные панно в людских покоях (внутренние помещения). Когда на престол взошла императрица Елизавета Петровна, то она вспомнила о них. Елизавета решила использовать янтарные панно для убранства одного из покоев Зимнего дворца. Все это осуществлять взялся обер-архитектор Варфоломей Растрелли. Он восполнил потерянную часть деталей янтарной комнаты зеркальными пилястрами и росписями панно «под янтарь». Разместили Янтарную комнату в Екатерининском дворце Царского Села (ныне г. Пушкин).

Комната занимала 100 кв. метров, а 40 кв. метров занял янтарь, расположенный среди зеркал. Интерьер украшала мраморная флорентийская мозаика.

Конечный вид Янтарная комната приобрела в 1770 г., когда императрица Екатерина II внесла изменения в отделку комнаты. В дальнейшем реставрация комнаты проводилась около пяти раз. Конечную отделку янтарной комнаты решили сделать в 1941 г. [1].

Французский писатель, путешественник Теофиль Готье, посетивший в 1858 – 1859 гг. Россию, был впечатлен красотой Янтарной комнаты. Он нашел янтарь, который был освящен солнцем, он был более впечатляющим, чем золоченая резьба. Одна из стен зала полностью занята двумя рядами

окон, между которыми помещены зеркала, обрамленные резными позолоченными рамами. Три стены были украшены янтарными панно, которые находятся между зеркальными пилястрами, и обрамлены резными украшениями из золота.

Оттенки янтаря были прекрасны. От молочно-белого до темно-бордового и красного оттенка, который пленяли взор. Янтарные панели украшают четыре флорентийские мозаики из полудрагоценных камней, которые изображают пять человеческих чувств. Великолепный наборный паркет дополняет неповторимое внутреннее убранство зала. Этот зал был назван восьмым чудом света. Он остается одним из самых красивых внутренних покоев в царской резиденции.

Во время Великой Отечественной войны янтарная комната оказалась не вывезенной в тыл в ряду других наиболее ценных экспонатов ввиду хрупкости деталей. Ее законсервировали, оклеив бумагой, марлей и ватой. Музейные ценности были обнаружены оккупировавшими город немцами. Часть янтарной комнаты была вывезены в Кенигсберг. После освобождения Кенигсберга от нацистов янтарные панели таинственно исчезли.

Историки искали янтарные панно, но находили лишь отдельные предметы. В 1979 г. было решено воссоздать интерьер заново. Работы возглавил советский реставратор А. А. Кедринский, восстановление длилось 24 года.

В 2000 г. были возвращены из Германии подлинные вещи из Янтарной комнаты. Это были: один комод маркетри (маркетри – это специальная техника изготовления деревянных мозаик) русской работы конца XVIII в. и флорентийская мозаика «Осязание и Обоняние».

В 2002 г. в Царском селе был завершён очередной этап воссоздания Янтарной комнаты. Были установлены две большие панели, так же поместили картину из цветных камней «Осязание и обоняние», выполненную в технике флорентийской мозаики.

К маю 2003 г. работы по восстановлению Янтарной комнаты в Екатерининском дворце были завершены, приняты у реставраторов российско-германскими экспертами и в присутствии глав государств России и Германии Янтарная комната была вновь открыта [3].

Библиографический список

1. Янтарная комната: история создания, цифры, факты и тайны [Электронный ресурс] /. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <https://ria.ru/20100429/227384217.html>, свободный (дата обращения: 10.04.2020 г.).

2. Янтарная комната дом хрустальный [Электронный ресурс] /. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <http://star46.0pk.ru/viewtopic.php?id=14>, свободный (дата обращения: 10.04.2020 г.).

3. Из жизни царского села [Электронный ресурс] /. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <http://rogudin-oleg.ru/forum/6-2178-1>, свободный (дата обращения: 10.04.2020 г.).

III ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА

УДК 159.9.01

АКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ БОРЬБЫ СТУДЕНТОВ СО СТРЕССОМ

Видяйкина П.М., Трунина Д.С.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Мальцева С.М.

*Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород, e-mail: maltsewasvetlana@yandex.ru,
vidyaykinapm@std.mininuniver.ru*

Данная статья посвящена проблеме стресса. Стресс является составной частью жизни каждого человека, его невозможно избежать. Но стрессовые напряжения не должны превышать приспособительные возможности и способности человека. Это в большей мере касается и студентов. Именно для этой категории населения крайне необходимы жизненные силы и энергия для успешного освоения образовательной программы. Однако этому и препятствует появление стрессового напряжения. Данное исследование представляет собой изучение появления стресса у современных студентов с помощью анализа научной литературы и анкетирования студентов первого курса с целью выявления актуальных способов борьбы с ним.

Ключевые слова: психология, стресс, стрессовое напряжение, причины и последствия, способы борьбы со стрессом, студенты.

Студенческая жизнь не такая лёгкая, как может показаться на первый взгляд. Оказавшись в ВУЗе, ещё вчерашний школьник теряет: от него требуется намного больше, чем во время обучения в школе.

Умение быть организованным, запоминать большое количество информации в сжатые сроки, учиться общению требуют от студента большой выдержки, эмоционального напряжения и внутренней стойкости.

У большинства студентов на фоне такой нагрузки и повышенных требований развивается стресс. Многие молодые люди подвержены этой болезни, особенно в период сессии или сдачи экзаменов. Стресс – это состояние напряжения, возникающее у человека под влиянием экстремальных воздействий или каких-либо неблагоприятных факторов. Канадский физиолог Ганс Селье впервые описал явление стресса. В ходе исследования им было выявлено то, что при действии сильных раздражителей наряду с элементами адаптации имеются составляющие напряжения [1]. Селье высказал гипотезу об общем адаптационном синдроме, который включает в себя три стадии:

1) Тревога. Индивид теряет способность контроля над своими действиями, поведение приобретает не свойственный этому человеку характер, про-

слеживается замкнутость в общении.

2) Сопротивляемость (резистентность). Данная стадия характеризуется приспособлением организма к окружающим условиям. Может показаться, что человек совершенно здоров и не испытывает стресса, поведение не имеет отличительных признаков по сравнению с обычным.

3) Истощение. На этой стадии человек устает, появляется тревога и признаки психологического расстройства [2, 3].

Различают такие разновидности стресса как эустресс и дистресс. Эустресс – кратковременное воздействие стресса на организм, которое характеризуется благоприятным влиянием. Дистресс – противоположное состояние, которое характеризуется нарушением психологического равновесия и оказывает отрицательное воздействие на организм [4, 5]. Студент во время обучения ВУЗе сталкивается как с эустрессом, так и с дистрессом. Но опасным является именно дистресс. Длительное пребывание студента в состоянии стресса приводит к истощению нервной системы. Люди, испытывающие постоянное нервное напряжение значительно чаще страдают вирусными инфекциями [6]. Психоэмоциональными нарушениями, вызванными стрессом, являются: неврозы, депрессия, упадок настроения, или же, наоборот, перевозбуждение и гнев. Уровень стрессоустойчивости во многом зависит от наследственных факторов нервной системы [7]. Также на уровень стрессоустойчивости влияет процесс становления человека в детстве. Стрессоустойчивость можно повысить, выполняя определенные упражнения [8, 9].

Студенческие проблемы со стрессом существовали всегда. Однако жизнь каждого нового поколения проходит уже в иных реалиях и выявляет другие проблемы. Каковы же особенности стресса современных студентов?

- Особенностью появления стрессового напряжения у современных студентов связано с появлением компьютера. В настоящее время в учебных заведениях существует множество дисциплин, которые связаны с изучением компьютера и работу на нем. Длительная и монотонная работа ведёт к усталости и утомлению, вследствие чего возникает стресс.

- Также стоит обратить внимание на то, что с появлением Интернета на данный момент в СМИ скапливается огромное количество информации, как нужной, так и ненужной, с чем и сталкиваются современные студенты. Перегрузка мозга излишней информацией приводит к возникновению психоэмоционального информационному стрессу. Становится довольно сложно отбирать необходимую информацию для написания каких-либо работ. Это отнимает у студента еще больше сил, времени и нервов.

- В отличие от прошлых лет в современном мире существует платное образование. Современным студентам, которые не смогли пройти на бюджетное место, приходится платить за свою учебу. Родители некоторых студентов не имеют такой возможности, тогда учащиеся сами решают платить за свое образование. Для этого им приходится совмещать учебу с работой.

Из-за этого возникает нехватка времени, недосып и переутомление [10,11]. Студент постоянно нервничает и испытывает стрессовое напряжение.

Стрессоустойчивость студента влияет не только на учебный процесс, но и на жизнь вступающего во взрослый мир человека, поэтому её степень развитости имеет важнейшее значение. Повлиять на условия, сопутствующие обучению, практически невозможно, поэтому эффективнее не «бороться с системой», а искать способы нормализовать психическое состояние. [12, С.13]

К одному из самых эффективных методов борьбы со стрессом на учебе относится модификация поведения – пересмотр своего отношения к происходящему в данный момент, избавление от волнений по поводу того, на что повлиять не получается. Студенту следует учитывать свои рабочие возможности и уделять нужное количество времени на отдых. Чтобы сохранять высокую работоспособность, нужно как можно меньше переживать, ложиться спать и просыпаться в одно и то же время, продолжительность сна не должна быть менее восьми часов в сутки [13]. Важным фактором борьбы с антистрессорными факторами является не только длительность сна, но и то состояние, в котором человек находится ночью. Также следует делать перерывы от занятий в течение дня, чередовать умственную и физическую нагрузку, больше бывать на свежем воздухе.

Накануне экзамена даже незначительный стресс является помехой для концентрации, направленной на подготовку. Этого можно избежать, устранив стрессовые факторы или адаптироваться к ним. Плюс нужно регулярно ходить на учебу и читать сопутствующую литературу. Это также поможет избежать перенапряжения и чрезмерных нагрузок. [14, С.13]

В некоторых случаях не помогает и это, ведь есть очень эмоциональные люди, которые испытывают стресс, даже если полностью готовы к экзамену. Таким людям невозможно целиком и полностью избежать стрессового напряжения, однако его можно подавить в себе.

- Помочь с этим справиться помогут занятия спортом. Тренировки, упражнения, пробежки и другие подобные физические занятия – это возможность избавиться от излишней энергии и успокоиться. Физические нагрузки позволяют, не только справиться со стрессом, но и существенно повысить качество здоровья, что немаловажно для молодого организма.

- Как правило, стресс вызывают отрицательные эмоции, а от них, нужно избавляться. Если физические нагрузки не помогают, можно разбить тарелку или покричать в подушку. На данный момент существуют специальные центры по снятию стресса, где можно выплеснуть все свои эмоции, не нанося неудобства другим людям. После эмоциональной разгрузки, человек уже не так сильно подвержен стрессу, а подобный приём является отличным способом достичь спокойствия.

- Также следует пересмотреть свое питание. Если в рационе присутствуют такие напитки, как кофе, газированные напитки и энергетики, то их

употребление необходимо сократить до минимума. Нужно пить больше воды, питаться здоровой пищей, есть фрукты, овощи, ягоды, рыбу.

- Дыхательные упражнения помогут справиться с чувством тревоги

- Попав в стрессовую ситуацию вместо фразы «Я нервничаю» говорить себе «Я взволнован», данная установка позволит не бежать от проблемы, а находить способы справляться с ней.

- Неорганизованность и склонность к беспорядку являются негативными качествами, которые, по мнению многих, являются расслабляющими, но на самом деле именно они вызывают стресс. Следует организовывать собственные планы, ставить себе близкие, промежуточные и долгосрочные цели. Каждое день нужно начинать с составления списка дел и их классификации. Изначально позаботиться о выполнении наиболее срочных дел, а уже затем приступать к наименее важным. При этом следует правильно расценивать ситуацию: не стоит ждать от себя слишком многого. Возможно, что-то из намеченного вообще ничего не нужно делать.

- В ходе исследования также был выявлен такой метод, как просмотр фильмов, чтение книг, прогулки с друзьями, т.е. отвлечение студента от существующих проблем. Благодаря данному способу студент сможет расслабиться, на какое-то время, забыв о трудностях, и эмоционально настроиться на предстоящую работу. Релаксация может помочь в подавлении стрессовых состояний и поддержанию устойчивости организма к стрессовым воздействиям.

- Если самостоятельно подавить в себе стресс не получается, то стоит обратиться к специалисту. Психотерапевт поможет выявить причины возникновения стресса, избавиться от него и предотвратить его появление в будущем [15].

В результате анкетирования среди студентов 1 курса было выявлено, что большая часть опрошенных студентов (56 %) довольно часто сталкиваются со стрессом, не зная при этом как побороть возникшее стрессовое напряжение (рисунок 1). Также студенты (75 %) испытывают стресс в основном в ходе учебной деятельности (рисунок 2). На вопрос о том, как вы справляетесь со стрессом, студенты ответили:

«Провожу время с самим собой»; «Отдых от соц. сетей, уединение или, наоборот, прогулки с друзьями»; «Делаю вид, что все хорошо»; «Отдыхаю»; «Ем»; «Плачу»; «Абстрагируюсь от стресса с помощью книг, музыки, общения».



Рисунок 1 - Результаты опроса студентов об умении справляться со стрессом

По какому поводу вы обычно испытываете стрессовое напряжение?

16 ответов

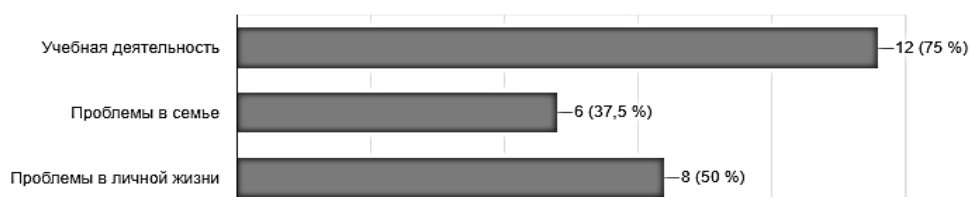


Рисунок 2 - Причины стресса среди студентов

Таким образом, стресс является неотъемлемой частью жизни студентов. В ходе исследования были выявлены причины возникновения стрессового напряжения у студентов, на основе которых были определены методы, которые помогут студенту побороть стресс, научиться справляться с ним. На появление стрессового напряжения у студентов в большей мере влияет учебная деятельность. Соблюдение предложенных в работе рекомендаций — это возможность укрепить психику и поддерживать в тонусе организм в целом, что сыграет роль в успешном освоении образовательной программы.

Библиографический список

1. Александровский Ю.А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация: монография. М.: Наука, 1976. 272 с.
2. Мальцева С.М., Гнетова Л.В., Воронкова А.А., Долгополова Е.Г. "Мобиломания" современных студентов: использовать или бороться? // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 4 (29). С. 280-282.
3. Воронкова А.А., Мальцева С.М., Никанорова В.С. К вопросу о методах психологического воздействия рекламы на потребителя // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 1 (35). С. 28-33.
4. Андреева А.А. Стрессоустойчивость как фактор развития позитивного отношения к учебной деятельности у студентов: автореф. дис. канд. псих. наук: 19.00.07. Тамбов, 2009. 20 с.
5. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление: монография. М.: Изд-во ПЕР СЭ, 2006. 528 с.
6. Киселева Е.В. Стресс у студентов в процессе учебно-профессиональной подготовки: причины и последствия // Молодой ученый. 2017. №6. С.417-419.
7. Кошанская А.Г. Психолого-педагогическое сопровождение студентов в период сессии // Психология 21 века: Российская психология в контексте мировой науки: материалы Междунар. научн. конф.(11-12 сентября 2016 г.). — СПб., 2016. С.23-24.
8. Грязнова Е.В., Треушников И.А., Мальцева С.М. Тревожные тенденции в системе российского образования: анализ мнений ученых и педагогов

гов // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38). С. 47-57.

9. Мальцева С.М., Булганина А.Е., Булганина С.В., Белоусова К.В. Социологическое исследование выявления предпочтений молодежи по трудоустройству // Наука и бизнес: пути развития. 2019. № 3 (93). С. 89-92.

10. Суворова В.В. Психофизиология стресса: монография. М.: Педагогика, 1975. 208 с.

11. Судаков К.В. Психоэмоциональный стресс: монография. М.: НИИ им. П. К. Анохина РАМН, 2012. 140 с.

12. Усатов И.А. Стрессоустойчивость личности как фактор преодоления стресса // Научно-методический электронный журнал концепт. 2016. №Т2. С.21-25.

13. Фаустов А.С. Коррекция уровня экзаменационного стресса у студентов как фактор улучшения их здоровья // Здравоохранение Российской Федерации. 2013. №4. С.38-39.

14. Цветкова А.Н. Роль стресса в жизни // Современные научные исследования и инновации. 2016. №3. С. 46-49.

15. Хазина А.В., Строганов Д.А. Эллинизм в опыте ментальной идентификации // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2016. № 8 (229). С. 12-15.

УДК 314.52

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ БРАКА

Видяйкина П.М. , Поштару Р.И., Сафатова К.С.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Мальцева С.М.

*Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина,
Нижний Новгород, e-mail: maltsewasvetlana@yandex.ru,
vidyaykinapm@std.mininuniver.ru*

В статье описываются современные формы брака. В настоящее время брак видоизменился, приобрёл новые черты и свойства, это заставило исследователей сделать вывод о том, что институт брака, существовавший ранее начинает отмирать и постепенно формируется новая модель брака в России. Так же в статье указано, какому виду брака отдаёт предпочтение современная молодёжь. На основании данной статьи, можно понять, какими методами и способами возможна корректировка современного брака.

Ключевые слова: современный брак, семья, молодёжь, основной брак, альтернативный брак.

Семья – это самый первый социальный институт, который возник в нашем мире, ведь союзы между мужчиной и женщиной стали возникать ещё

задолго до появления религии и государства. Семья это та социальная группа, в которой удовлетворяется сразу несколько социальных и духовных потребностей, она является неотъемлемой частью общества. Ведь в каждой стране нашего мира есть семьи, так как наше будущее невозможно без этого, для некоторых семья это признак счастья и благополучия, они не могут представить свою жизнь без семьи. Понятие брака появилось позднее, когда возникла необходимость в регуляции отношений в паре. Поначалу браки были даже между кровными родственниками, затем они стали просто групповыми, и только после долгого времени появился и индивидуальный брак. Он возник, ещё в древнем мире, когда продукты были в избытке, и люди стали обмениваться излишками с людьми из другой общины, а именно со своими половыми партнёрами. Обмен продукцией между такой парой привёл к возникновению общих прав и обязанностей в интимной жизни, а так же к её регуляции и возникновению брака. В данном браке, супруги имели равные права и обязанности, они одинаково трудились и имели равные права на получение доли общественного продукта. Так же была возможность расторжения брака по желанию одного из супругов [1].

Для дальнейшего анализа данной темы, нужно понимать, что же такое семья и брак. Во-первых, нужно знать, что понятия «семья» и «брак» различны, но имеют между собой очень тесную связь, ведь брак способствует уравниванию отношений между супругами. Брак - это свободный равноправный союз мужчины и женщины, заключенный с соблюдением порядка и условий, установленных законом, имеющий целью создание семьи и порождающий между супругами взаимные личные и имущественные права и обязанности. Целью брака является, конечно же, создание семьи. Семья - союз лиц, основанный на браке, родстве, принятии детей на воспитание, характеризующийся общностью жизни и взаимной поддержкой.

Какие же виды брака появились в современном мире? Для более полного осмысления данной темы, разобьём виды брака на две категории: первая категория - это основной брак, который существует уже давно, а вторая - альтернативная, некоторые браки из данной категории появились совсем недавно, многие люди не знают об их существовании [2, 3]. В категорию основного брака входят такие виды брака, как: церковный брак, законный брак с штампом в паспорте, фактический брак. Разберём каждый вид брака из данной категории поподробнее.

Церковный брак - брак, освященный церковью. Перед венчанием в церкви предшествует заключение официального брака в ЗАГСе. За рубежом у католиков венчание в церкви и регистрация в ЗАГСе имеют равное законное значение. Этот вид брака имеет большое духовное значение для верующих пар. Чаще всего супруги решаются закрепить брак венчанием после долгих лет совместной жизни, для начала проверив свои отношения. Возник данный брак в России в IV веке [4].

Законный брак со штампом в паспорте – союз мужчины и женщины,

документально зафиксированный в органах ЗАГСа. Супруги, после законного вступления в брак, имеют право совместно владеть собственностью на все нажитое имущество во время брака и в случае чего будут первыми в очереди на наследство. В России на такой вид брака имеют право только разнополые партнеры. Первый брак в ЗАГСе был заключён 18 декабря 1917 года.

Сожительство или фактический брак – это незарегистрированный союз между двумя людьми, проживающими вместе и ведущими совместный быт. Данный вид брака отличается от законного в первую очередь тем, что в случае расставания совместно нажитая недвижимость не будет разделена законно, а так же после смерти одного из партнёров другой не будет иметь никаких прав на получение наследства покойного. И, конечно же, в данной разновидности брака могут сожительствовать однополые пары, ведь как мы знаем законное заключение такого брака запрещено в Российской Федерации [5].

Теперь перейдем ко второй категории, в неё входят такие виды брака, как: гостевой брак, фиктивный брак, открытый брак, виргинальный брак, однополый брак, сезонный брак, групповой брак, морганатический брак.

Гостевой брак – это зарегистрированная в ЗАГСе семья, в которой супруги живут отдельно друг от друга. Но часто встречаются, проводят вместе день, гуляют, ходят в кафе, иногда вместе проводят отпуск. Такой вид пары не имеет общий быт, и, в общем, свободны от семейных обязанностей, ведь каждый из них живёт своей жизнью. По мнениям психологов данный вид брака, больше всего устраивает мужчин, которые больше всего ценят свободу. Наиболее популярен гостевой брак в Великобритании. По статистике каждый шестой брак данного вида рушится, либо при появлении детей пара начинает жить вместе [6].

Фиктивный брак – это зарегистрированный брак в органах ЗАГСа, но не с целью создания семьи, а для общей выгоды, к примеру, для получения гражданства, политического убежища для одного из супругов и для получения материальной выгоды для другого. Так же бывают ситуации, когда один из супругов женится по любви, а другой из них для своих корыстных целей, это может быть получение пенсии, наследование имущества. При доказательстве того, что брак фиктивный, органы ЗАГСа должны будут расторгнуть этот брак и считать недействительным. По статистике каждый пятый брак в России является фиктивным [7].

Открытый брак – это так же зарегистрированный брак, в котором супруги разрешают друг другу иметь открытые отношения и половую связь с другими людьми. Считается, что такой брак помогает построению гармонии в отношениях, ведь он позволяет каждому из супругов иметь право выбора, и сохранять индивидуальность. Целью данного брака является повышение открытости и терпимости супругов по отношению друг к другу. Сам термин открытого брака появился в 1972 году в книги «Открытый брак» написанной супружеской парой проживающей в Европе, в настоящее время именно там открытый брак наиболее популярен.

Виргинальный брак – это брак, в котором супружеская пара не имеет детей, это может быть по каким либо медицинским противопоказаниям, идеологическим или даже религиозным. Но часто бывает и такое, что пара просто изначально не хочет иметь детей. По статистике такие пары, со временем меняют своё решение. Так же этот брак имеет второе название «чайлдфри», что означает нежелание заводить детей. Примерно 20% супружеских пар имеют такой брак. Современное общество потребления одобряет подобные браки [8, 9].

Однополый брак – это брак между людьми одного пола, основанный на чувствах и половых отношениях. Во многих странах Европы, таких как Германия, Франция, Швеция такой брак разрешён, и его можно официально зарегистрировать. Но всё же в большинстве стран, такой вид брака не признаётся и поэтому не регистрируется. Первая страна, в которой был легализован однополый брак это Нидерланды, там с 1 апреля 2001 года можно официально зарегистрировать данный брак. В настоящее время это можно сделать в 44 странах мира [10].

Сезонный брак – это вид брака, который заключается на определённое количество времени, к примеру, год или два, возможно даже больше или меньше. По истечению данного срока брак расторгается, изредка пара обговаривает все плюсы минусы совместной жизни и решает продолжить ли брак либо окончательно расстаться, но чаще всего этого не происходит. Сторонники данного брака считают, что «взрослые люди вырастают из отношений, как дети из старой одежды». Этот брак распространён в Европе и современном арабском мире. В Иране даже заключается юридический договор [11].

Групповой брак – это брак, в котором живут несколько мужчин и женщин. Такую семью объединяет не так сильно половая связь, как введение совместного хозяйства и приятельские отношения. Если в такой семье рождается ребёнок, то воспитывают его все члены этой семьи, считается, что тем самым у ребёнка есть возможность познавать всё разнообразие мира. Такой вид брака можно разделить на многоженство (полигиния) и многомужество (полиандрия). Многожёнство популярно в мусульманских странах [12], так как именно там официально разрешены такие семьи, а многомужество на Гавайских островах.

Морганатический брак – это брак, в котором супруги имеют неравное социальное положение, чаще всего такой брак встречается в государствах имеющих царское правление. Так же важно знать, что при вступлении в такой брак, супруг, имеющий низкое социальное положение, не повысит его. Впервые данный вид брака появился в XVII веке, но является актуальным и по сей день. Одним из ярких примеров можно привести свадьбу японской принцессы с человеком намного ниже её по социальному статусу, которая состоялась в 2005 году.

Чтобы узнать знает ли современная молодёжь России об альтернативных формах брака, я провела опрос среди людей от 18 до 25 лет, в котором участвовало 20 человек, 10 мужчин и 10 девушек. Результаты данного исследова-

дования показали, что о таких формах брака знает лишь 20% опрошенных, а это всего лишь четверо из двадцати людей, причём трое из них мужчины.

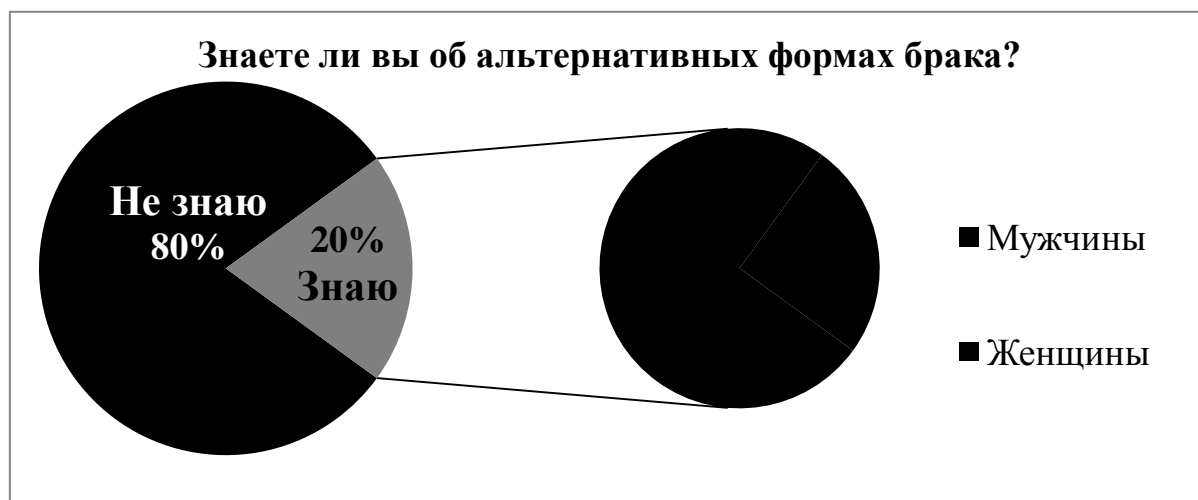


Рисунок 1 - Исследование осведомленности об альтернативных формах брака

Согласно исследованию, современная молодёжь России отдаёт предпочтение зарегистрированному браку, скорее всего это связано с тем, что большинство молодёжи не знает о других видах брака, а также с тем, что боится непонимания со стороны общества. Так же в моём опросе был вопрос об отношении нашей молодёжи к однополому браку, по статистике которую я вывела, 80% людей относится к такому браку негативно, а это 16 людей, а 20% нейтрально (см. рис.1). Это говорит о том, что наша страна не готова принимать европейские стандарты и ещё долго их не примет [13].

Библиографический список

1. Семёнов Ю.И. Брак и семья возникновение и развитие // Научно-просветительский журнал Скепсис. 2016. №3. С. 42-46.
2. Балашова Е.С., Богачева А.В., Кочеганова П.П. К вопросу о гендерной самоидентификации студентов в контексте современного правозащитного дискурса в Российской Федерации // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 339-342.
3. Грязнова Е.В., Мальцева С.М., Азолова Ю.В., Ларинина Т.В. Современные трактовки понятия "воспитание": семья, патриотизм и социализация // Карельский научный журнал. 2018. Т. 7. № 4 (25). С. 30-32.
4. Куткин В.С. Брак церковный и брак гражданский: автореф. дис. канд. филос. наук. 09.00.00. Москва: Московский государственный технологический университет Станкин, 2017. С. 4-7. Алешина О.В. Фиктивный брак: проблема противодействия правонарушению // Юридическая наука и правоохранительная практика. 2016. №2. С. 19-22.
5. Осипова Л.Б. Гражданский брак как социальное явление // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2015. №2.

С. 189-194.

6. Гаврилова Е.А. Гармоничный брак как проблема психологической науки и практики // Вестник Тамбовского университета. 2016. №5. С. 83-87.2. Мальцева С.М., Сулимова И.Д. Невротические ценности в культуре общества потребления // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. № 7-Том 2 (33). С. 51-56.

7. Мальцева С.М., Кубышева О.О. Гедонистический образ жизни в современном обществе потребления // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. № 8 (34). С. 237-241.

8. Васильева О.С., Хомякова Ю.Ю. Исследование представлений современной молодежи об альтернативных формах брака // Северо-кавказский психологический вестник. 2015. №2. С.5-11.

9. Сомкин А.А., Данилова О.А. Трансформация понятий "семья" и "брак" в современном российском обществе // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2018. №2 (42). С.205-219.

10. Фаизова В.Б. Роль семьи в формировании ценностных ориентаций молодёжи // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 188-191.

11. Терелецкова Е.В. Отношение к формам брака и ориентация на тип семьи современной студенческой молодёжи // Фундаментальные исследования. 2017. №10. С. 92-93.

12. Толчеева А.Н. Влияние однополых отношений на снижение культа создания традиционной семьи в России среди молодежи // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №11-4. С. 803-806.

13. Балашова Е.С., Мальцева С.М., Бурков А.Д. Политкорректность в современном мире: социокультурный аспект // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. № 7-Том 1 (33). С. 29-33.

УДК 159.91

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Грибанова А. Е.

Научный руководитель канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: j.lyli@mail.ru*

В статье представлены рекомендации по развитию речи ребенка раннего возраста средствами игровой деятельности. Дана краткая характеристика этапа становления речи. Рассмотрены основные принципы построения за-

нятий с детьми.

Ключевые слова: рекомендации, характеристика, принципы построения занятий, игровая деятельность.

Существует большое количество работ о развитии речи детей, но недостаточно описано своеобразие или особенности развития речи посредством игровой деятельности. Игра — первая ступень воспитания, она представляет благоприятные условия для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру. Слово является для ребенка частью действительности [2]. Из этого следует, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовывать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и развивать их язык [3].

Все чаще педагоги и родители стали сталкиваться с проблемами речевого развития детей в раннем возрасте. Ранний возраст — это то время, в котором становление речи происходит наиболее интенсивно. Речь не только перестраивает все психические процессы ребенка, но и становится средством общения [1]. Впервые, ребенок открывает для себя новые способы получения информации и овладения своим поведением. Так же, одной из особенностей развития речи в период раннего возраста является довербальный период [6]. Этот период характерен тем, что слова, непохожие на слова взрослых, используются ребенком в связи с воспринимаемой ситуацией и выполняют в основном указательную функцию в ней [5]. В этот период важно как можно больше разговаривать с ребенком, учить его правильным словам, слушать и понимать его. В середине второго года жизни происходит «речевой взрыв» который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребенка к речи [7]. Отличная возможность ежедневно насыщать словарный запас малыша. Рождение первых настоящих слов ребенка происходит в предметном сотрудничестве со взрослым и проходит через три этапа: ориентация на предмет, на взрослого, на слово [10].

В период раннего детства ребенок осваивает общественно выработанные способы восприятия окружающих его предметов. Первоначально это происходит в непосредственном общении и взаимодействии с взрослым, а затем самостоятельно. Соответственно, такой период требует присутствия игровой деятельности [4]. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой — сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливает их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства [8].

Важные условия организации игровой деятельности: не критиковать ребенка, не прерывать занятие, не нагружать ребенка информацией и учить его, читать нотации, не предлагать какую-либо деятельность, не быть равнодушным или пассивным. Необходимо оформить интерьер набором иг-

рушек, позволить ребенку вести вас за собой, останавливать ограничения, поощрять энергию и усилия ребенка, принимать участие в игре, предоставляя инициативу ребёнку, проявлять речевую активность [9].

Безусловно, формирование речи ребенка каждого года один с главных вопросов в обучении и воспитании. Речь ребенка формируется регулярно в жизни, в играх, в общении. Однако для того, чтобы подготовка протекала просто и легко, в отсутствие жестких законов и навязчивости, может помочь применение педагогом различных игр. Игровая работа предназначается для закрепления знаний, приобретенных в упражнениях, также стимуляции словаря. Игровая работа создает благоприятную эмоциональную обстановку, в которой все психологические процессы проходят более эффективно.

Библиографический список

1. Грибанова А.Е. Подготовка будущих педагогов дошкольного образования к развитию речи детей раннего возраста/ А.Е. Грибанова// Студент: наука, профессия, жизнь: материалы Всероссийской студенческой научной конференции с международным участием. – Омск, изд-во Омского государственного университета путей сообщения, 2019. – С. 210-213.

2. Грибанова А.Е. Особенности развития речи в дошкольном детстве /А.Е. Грибанова, О.В. Якубенко // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета: Сборник статей. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 125-128.

3. Мисирова Т.Р. Обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в ДОУ и школе / Т.Р. Мисирова, О.В. Якубенко // Актуальные проблемы педагогики и психологии начального образования в полиэтнической среде: материалы международной научно-практической конференции. – Махачкала, изд-во Дагестанского государственного педагогического университета, 2019. – С. 292-296.

4. Музыка, Г.П. Особенности современного делового общения в профессиональной сфере / Г.П. Музыка, Т.А. Фролова // Актуальные вопросы современности глазами молодых исследователей: Сборник материалов конференции. – Омск, изд-во Омского государственного автомобильно-дорожного университета, 2019. – С.174-178.

5. Синевич О. Ю. Состояние вербальных практик детей с патологией речи, осложнённой минимальными нарушениями слуха / О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова// Мать и дитя в Кузбассе. – № 2 (77). – 2019. – С. 35-39.

6. Фролова, П.И. Проблемы в формировании речи ребенка дошкольного возраста: преодоление и коррекция [Текст] /П.И. Фролова//Семья и дети в современном мире: сборник трудов конференции. – СПб., изд-во Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2019. – С. 966.

7. Фролова П. И. Формирование педагогического мастерства у буду-

щих педагогов профессионального обучения / П.И. Фролова// Материалы I Всероссийской междисциплинарной научной конференции «Познание и деятельность: от прошлого к настоящему». – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2019. – С. 231-235.

8. Холодильщикова К.С. Проблемы адаптации детей с особыми образовательными потребностями / К.С. Холодильщикова, О.В. Якубенко // Актуальные проблемы педагогики и психологии начального образования в полиэтнической среде: материалы международной научно-практической конференции. – Махачкала, изд-во Дагестанского государственного педагогического университета, 2019. – С. 431-435.

9. Якубенко О. В. Нейрофизиологические основы педагогического сопровождения развития речи детей раннего возраста /О.В. Якубенко, О.А. Зайко // Известия саратовского университета. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – Т.6. – № 1. – 2017. – С. 89-94.

10. Якубенко О.В. Результаты апробации дисциплины «Инклюзивное образование» в рамках подготовки стандартов нового поколения /О.В. Якубенко// Инклюзивное образование: теория и практика. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево, изд-во Государственного гуманитарно-технологического университета, 2017. – С. 576-580.

УДК 37.025.3

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕСТНИКАМИ

Гусарова Д.С

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: 19dasha9119@gmail.com*

В статье отражаются особенности проявления эмпатии старшими дошкольниками во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Представлены результаты собственного экспериментального исследования, которые позволили сформировать рекомендации для родителей по развитию чувства сопереживания. Это будет способствовать развитию коммуникативных навыков у дошкольников.

Ключевые слова: эмпатия, эмоции, сопереживание, старший дошкольный возраст, коммуникативные навыки.

Период дошкольного детства является одним из самых важных периодов развития психики человека. Именно в дошкольном возрасте быстро развивается эмоциональная сфера, в том числе закладываются переживания ре-

бенка по отношению к окружающему миру и другим людям.

Проблема формирования этого отношения в детстве представляет огромный интерес в психологии, а вопрос развития эмпатических переживаний дошкольника принадлежит к наименее изученным.

По мнению Г.А. Урунтаевой, эмпатия представляет собой постижение эмоционального состояния другого человека, проникновение в его переживания [8].

Источником гуманных чувств у ребёнка выступают взаимоотношения и взаимодействия с окружающими его людьми. В младшем дошкольном возрасте эмпатия может проявиться, когда другому человеку больно, ребёнок может пожалеть его, принять свое участие. В среднем дошкольном возрасте дети могут эмоционально реагировать на состояние других людей, понять их чувство, проявить сопереживание к сверстнику. В старшем дошкольном возрасте дети начинают показывать свое переживание по отношению к чувствам взрослых [10].

Характер развития высших чувств, а именно переживания является самым главным условием усвоения нравственных норм и принципов, которые регулируют гуманное поведение, но в некоторых случаях остаются только знанием, не побуждающим к действию.

На всех ступенях общественного воспитания, включая детский сад, существует тенденция, в которой познавательные задачи обучения превышают значимость над воспитанием. Вопрос нравственного поведения - проявления эмпатии занимает в практике дошкольного учреждения положение намного ниже [9]. Такая односторонность педагогического процесса усугубляется и условиями жизнедеятельности ребенка в семье. Обучение детей сопереживанию в семье часто сводятся к минимуму.

Нами было проведено анкетирование 30 родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста [1]. В результате исследования можно сделать выводы о том, что 63 % родителей утверждают, что у его ребенка много друзей, 36 родителей говорят, что у их ребенка 1-2 друга, 1 % родителей считают, что дружба кратковременна. Не смотря на то, что у детей много друзей в ходе анкетирования выявляется то, что только 2 % родителей делятся своими переживаниями с детьми, потому что другие дети не проявляют никаких чувств сопереживания к ним. Также 80 % родителей ответили, что их дети помогают только по просьбе. 96 % акцентируют внимание на том, что дошкольник огорчается или вообще игнорирует какой-либо успех сверстника.

Исходя из результатов исследования, нами были разработаны рекомендации для родителей, так как именно взрослые закладывают фундамент для развития нравственных чувств и коммуникативных навыков. Существуют некоторые условия жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста в семье, которые способствуют развитию сильному эмоциональному отношению к сверстнику и взрослому [4].

Для развития чувства эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в семье необходимо создать обстановку доверительного общения со взрос-

лым, ведь это является самым существенным показателем для приобретения ценностных ориентаций [2].

Необходимым условием для развития сопереживания детей будет являться постоянное включение ребенка в среду сверстников, посредством общения ребенок постигает эмоциональное состояние другого человека, что способствует развитию коммуникативных навыков, в том числе построения диалога [7].

Также важно делиться с ребенком и своими чувствами, открыто их проявлять и называть, это вызовет эмоциональный отклик у дошкольника. Для развития сопереживания, возможно использование метода эмпатии, когда ребенок предстает в определенной роли и пытается прожить ситуацию глазами другого человека [5].

Хорошим средством является прослушивание художественной литературы, просмотр иллюстраций на тему дружбы. Также можно использовать игры «Обезьяна и зеркало», «Угадай чувство», «Подарок другу» и другие [3].

Таким образом, умение ребенка старшего дошкольного возраста проникаться переживаниями взрослых и сверстников должно стать самой важной воспитательной задачей не только в детском саду. Успешность формирования симпатии зависит от организации воспитателем нравственного воспитания, а также от условий, созданных в стенах дома.

Библиографический список

1. Бабаева, Т.И. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст] / Т.И. Бабаева. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2010. – 592 с.

2. Батищева, Ю.А. Деятельность воспитателя доу по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.А. Батищева, О.В.Якубенко // XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета: Сборник статей. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 190-192.

3. Гусарова, Д.С. Подготовка будущих педагогов дошкольного образования к работе по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с нарушением слуха [Текст] / Д.С. Гусарова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: Труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Новокузнецк, изд-во Сибирского государственного индустриального университета, 2019. – С. 192-197.

4. Лопатина, С.А. Психолого-педагогические аспекты развития ребенка в современной семье [Текст] / С.А.Лопатина, О.В. Якубенко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: Труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Новокузнецк, изд-во Сибирского государственного индустриального университета, 2019. - С. 228-231.

5. Намсинк, Е.В. К вопросу о педагогическом просвещении родителей в современной дошкольной организации [Текст] / Е.В. Намсинк, Е.Г.

Ожогова, М.В. Мякишева // Детство, открытое миру: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2019. – С.29-34.

6. Музыка, Г.П. Особенности современного делового общения в профессиональной сфере [Текст] / Г.П. Музыка, Т.А. Фролова // Актуальные вопросы современности глазами молодых исследователей: Сборник материалов конференции. – Омск, изд-во Омского государственного автомобильно-дорожного университета, 2019. – С.174-178.

7. Турченко, Ю.А. Подготовка будущих педагогов к развитию эмоциональной сферы дошкольников [Текст] /Ю.А.Турченко / Студент: наука, профессия, жизнь: материалы Всероссийской студенческой научной конференции с международным участием. – Омск, изд-во Омского государственного университета путей сообщения, 2019. – С. 269-273.

8. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. [Текст] / Г.А.Урунтаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

9. Филянина, А.А. Развитие мотивационной среды дошкольного образовательного учреждения [Текст] / А.А. Филянина, П.И. Фролова // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы: материалы Международной научной конференции. – Донецк, изд-во Донецкого национального университета, 2019. – С.343-345.

10. Якубенко, О.В. Организация деятельности педагога доу по развитию общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / О.В. Якубенко // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Международной научно-практической конференции. Сургутский государственный педагогический университет. – Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2017. – С. 128-130.

УДК 373.5

К ВОПРОСУ О СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Косовенко А.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

*Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ),
г. Омск, e-mail: kosovenko00@gmail.com*

Статья посвящена выявлению уровня сформированности умения сотрудничества у младших школьников в учебной деятельности. Посредством

экспериментального изучения умений сотрудничать у младших школьников выявлены количественный и качественный анализы результатов диагностики умения сотрудничества.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, сотрудничество, сотрудничать, коллективные творческие дела, методики, совместная учебная деятельность, учреждение.

Формирование умения сотрудничества у младших школьников – очень актуальная проблема, так как самостоятельно приобрести данный навык бывает тяжело и далеко получается ни у каждого. С позиции деятельностного подхода, сотрудничество – это тип взаимодействия в совместной деятельности, процессе которого выделяется общая цель, общий мотив, совместные действия, общий результат [1-Б.С. Волков, Н.В. Волкова].

Формирование навыков сотрудничества – процесс длительный и очень сложный. Чтобы у младших школьников сформировались эти навыки, надо сплотить детей, построить объединяющие коллективные отношения [2 - Е.А. Землянская].

По мнению исследователей, формирование умений сотрудничества у младших школьников во многом зависит от целенаправленного педагогического сопровождения данного процесса. В процессе организации групповой деятельности обучающихся в начальной школе учителю необходимо обучать их приемам успешного взаимодействия. Педагогу очень важно оказывать детям помощь в согласовании личных и групповых интересов, в распределении функций в совместной деятельности.

Таким образом, организация коллективных творческих дел - важнейшее условие развития навыка сотрудничества у младших школьников.

Объект исследования: процесс развития навыка сотрудничества у младших школьников.

Предмет исследования: уровни развития навыка сотрудничества младших школьников в групповой деятельности.

Цель: определить уровни развития умения работать совместно у младших школьников.

Задачи:

- отобрать методы и методики для выявления уровня сформированности умения сотрудничества;
- провести диагностику уровня навыка сотрудничества у младших школьников на основе подобранного комплекса диагностических методик;
- сделать количественный и качественный результаты диагностики, выявить динамику сформированности у младших школьников навыка сотрудничества.

Исследование проводилось в школе БОУ «Воскресенская СОШ». В ней принимали участие обучающиеся 4 «А» класса, всего 14 человек.

Критерии, показатели методики экспериментального изучения умений

сотрудничать у младших школьников по С. В. Евглевской:

Критерии:

1. Когнитивный критерий. Его показателями выступают осознание потребности в общении и отношении с другими людьми; знания о вербальных и невербальных средствах коммуникации; знания культуры речевого общения, сознание потребности в заботе об окружающих людях

Методика: Анкетирование по методике В.Ф. Ряховского «Оценка уровня общительности»

2. Деятельностно-поведенческий критерий: показателями выступают проявление навыков общения и построения отношений с другими людьми, использование различных средств коммуникации в практической деятельности, речевой культуры в коммуникативной деятельности.

Методика: Наблюдение тестирование по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»; анализ продуктов деятельности.

3. Рефлексивно-оценочный критерий: показателями выступают умение адекватно оценить свои действия и действия других, способность выбрать способ поведения на основе оценки ситуации, готовность нести ответственность за выполняемую деятельность.

Методика: Тестирование по методике Д.Б. Эльконина: «Уровень сотрудничества в детском коллективе»; наблюдение.

Благодаря проведенным методикам, можно выявить уровень сформированности сотрудничества в детском коллективе: обучающихся низким уровнем составило 16 %, со средним 29 % и с высоким 55 %.

Качественный анализ результатов диагностики навыка сотрудничества младших школьников:

Анализ результатов анкетирования по методике В.Ф. Ряховского показывает, что у 34% детей выявлен высокий уровень сформированности когнитивного компонента общительности. Обучающиеся легко взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. 36 % детей со средним уровнем сформированности. Понимают, что общение с окружающими людьми важно, используют вербальные и невербальные средства коммуникации. Но долго вливаются в незнакомые коллективы. У 30 % выявлен низкий уровень, поскольку дети не осознают потребность в общении с другими людьми.

Таким образом, мы выяснили, что в классе преобладает средний уровень сформированности когнитивного компонента. Это говорит о том, что дети взаимодействуют друг с другом, стремятся к общению, чувствуют себя комфортно в новой компании, предпочитают проводить время среди друзей. Ориентируются в незнакомой ситуации без особых проблем, переживают и прощают обиды.

На основе анализа данных наблюдения по методике Г.А. Цукерман были сделаны следующие выводы: 51 % детей имеют высокий уровень сформированности деятельностно-поведенческого компонента, так как проявили навык общения и построения отношений с другими людьми. 29% - средний уровень, навык общения и построения отношений с другими людьми.

ми отражается в небольшом различии работы в паре. Младшие школьники пользовались не все средства коммуникации, поэтому не полностью сошлись во мнениях. 20 % - низкий уровень, так как навык общения не проявился: дети не смогли договориться.

Таким образом, у большей части класса сформирован деятельностно-поведенческий компонент, что проявляется в умении сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации какого-либо дела. И, чтобы развить навык сотрудничества у всего класса без исключения, учитель должен учитывать интересы и желания детей, организовывать работу в группах. [3].

На основе анализа данных тестирования по методике Д.Б. Эльконина были сделаны следующие выводы: 79 % младших школьников имеют высокий уровень сформированности рефлексивно-оценочного компонента. Дети способны адекватно оценить свои действия и действия других. Могут выбрать способ поведения на основе оценки ситуации. 21 % - средний уровень - умение адекватно оценить свои действия и действия других менее развито. Но дети не готовы нести ответственность за выполняемую деятельность. 0%-низкий уровень - младших школьников, у которых преобладает низкий уровень сформированности данного компонента нет.

Таким образом, анализ полученных данных (55% детей высокий уровень умения сотрудничества, 29% детей средний уровень, у 16% низкий уровень умения сотрудничества в групповой деятельности) позволяет утверждать, что в данном классе преобладает высокий уровень умения сотрудничества.

Младшие школьники взаимодействуют между собой в образовательном процессе, умеют договариваться, уступать, находить компромиссное решение, работать в коллективно – творческих группах, в процессе которых и реализуется учебная творческая работа. Педагог организует и систематически проводит занятия, способствующие повышению умения сотрудничества, используя групповую деятельность.

Библиографический список

1. Волков Б. С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте [Текст] : практическое пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб. Питер, 2008. – 272 с.
2. Землянская, Е. А. Обучение в сотрудничестве: групповая работа учащихся и учителя / Е. А. Землянская // Лучшие страницы педагогической прессы. — 2007 — №1. – С.1–3.
3. Климанова, Г.Н. Технология сотрудничества [Электронный ресурс]: банк педагогической информации. – / Г.Н. Климанова. – Тамбов, 2010 – 340с.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Латухова М.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ),

г. Омск, e-mail: Mlatukhova@mail.ru

В статье рассматривается проблема формирования патриотической воспитанности младших школьников. Описываются результаты проведенного исследования, дается количественная и качественная характеристика уровней патриотической воспитанности по выделенным ранее критериям и показателям.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическая воспитанность, младший школьник, формирование, уровни патриотической воспитанности, когнитивно-интеллектуальный критерий, мировоззренческо-ценностный критерий, мотивационно-потребностный критерий, деятельностно-поведенческий критерий, инициатива, активность.

В настоящее время наблюдается тенденция снижения патриотической воспитанности у младших школьников. Дети недостаточно интересуются своей родиной, не гордятся ей, не стремятся знать историю, традиции. Актуальность работы обусловлена тем, что именно данный возраст является сензитивным для формирования патриотической воспитанности, так как это период активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. От сформированности чувства патриотизма зависит отношение человека к своей стране, к окружающим его людям, к состоянию и сохранению архитектурного богатства и экологии, а также к будущему нашего государства. В Стратегии развития воспитания в системе образования в Российской Федерации до 2025 года[4], в Федеральном государственном стандарте начального общего образования[5] делается акцент на воспитании компетентного гражданина, любящего свою Родину и край, проявляющего ответственность за настоящее и будущее своей страны. К данной проблеме обращались многие ученые, Т.М. Маслова, В.Е. Мусина, Я.В. Макачук, М.Л. Мальчевская, П.И. Фролова, О.В. Якубенко и другие.

В.Е. Мусина подчеркивает важность патриотического воспитания, в котором ключевую роль отдает образованию. По мнению В.Е. Мусиной, патриотическое воспитание – процесс становления гражданско-патриотической направленности личности, основу которого составляет формирование чувства любви к России и Малой родине, уважения к национальной культуре и истории, потребность в их сохранении и развитии [3].

Т.М. Маслова считает, что патриотическому воспитанию младших школьников уделяется недостаточное внимание в образовательном процессе, поскольку данный возрастной этап является сензитивным в развитии патриотических чувств у детей[2].

В исследовании Я.В. Марчук, М.Л. Мальчевской указывается, что патриотическое воспитание детей в образовательном процессе школы сводится лишь к просветительской деятельности, что способствует формированию когнитивного компонента патриотической воспитанности младших школьников, но на второй план отводятся мотивационный и поведенческий компоненты. Авторы считают, что благоприятная среда для патриотического воспитания обучающихся в начальной школе имеется в организациях дополнительного образования. При этом они выделяют в содержании патриотического воспитания воспитание ценностного отношения к Малой родине, к семье, к школе[1].

В работах П.И. Фроловой[6], О.В. Якубенко[7] делается акцент на формировании у младших школьников в процессе патриотического воспитания следующих компетенций: осознание детьми личностной значимости Родины на основе знания её истории, народных традиций, проявление гордости и уважения к прошлому и настоящему своей страны, готовность в будущем к сохранению и развитию национального достояния.

Таким образом, большинство исследователей сходятся к тому, что патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, его нужно осуществлять регулярно, чтобы добиться оптимальных результатов.

В связи с пониманием значимости и актуальности данной проблемы, мы провели педагогическое исследование. В нем приняли участие обучающиеся 4 класса в составе 24 человек. Объектом исследования является процесс воспитания в начальной школе, а его предмет - патриотическая воспитанность младших школьников. Цель исследования: выявить уровни патриотической воспитанности младших школьников.

При отборе критериев и показателей патриотической воспитанности младших школьников мы основывались на подходе Т.М. Масловой[2]. Она предлагает четыре критерия патриотической воспитанности: когнитивно-интеллектуальный, мировоззренческо-ценностный, мотивационно-потребностный, деятельностно-поведенческий. Когнитивно-интеллектуальный критерий проявляется в сформированности основных понятий направления патриотизма, таких как «родина», «государство», «малая родина», «патриот» и другие. Вторым критерием — мировоззренческо-ценностным. Он проявляется в сформированности патриотических эмоций и чувств: любовь к родине, гордость за свою страну и других.

В свою очередь, мотивационно-потребностный критерий раскрывается через уровень проявления интереса к «родине», потребность узнавать историю «родины». О деятельностно-поведенческом критерии можно судить по уровню овладения практическими умениями и навыками по применению

знаний о «родине» (участие в акциях по облагораживанию города, участие в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.). Основываясь на описанных выше критериях, мы подобрали методы и методики диагностики патриотической воспитанности младших школьников.

Анализ результатов анкетирования детей по методике Т.М.Масловой «Незаконченное предложение» показывает, что у 91,6 % детей выявлен высокий уровень сформированности когнитивно-интеллектуального критерия патриотической воспитанности. Данная группа детей имеет полные знания о таких понятиях, как «патриотизм», «государство», «родина». 4,2% детей продемонстрировали средний уровень данного критерия. Эти дети знают такие понятия, как «родина», «патриот», но объяснить их не могут. У 4,2% младших школьников - низкий уровень сформированности когнитивно-интеллектуального критерия патриотической воспитанности. Эта часть детей не знакома с основными понятиями патриотизма.

Таким образом, мы выяснили, что в классе преобладает высокий уровень знаний основных понятий патриотизма среди обучающихся. Это говорит о том, что знакомство детей с данными понятиями не ограничивается учебным процессом, а распространяется на всю их деятельность. На наш взгляд, основными причинами, способствующими проявлению высокого уровня когнитивно-интеллектуального критерия патриотической воспитанности в данном классе являются, во-первых, широко использование педагогом возможности учебных занятий по всем предметам обучения, во-вторых, осуществление внеклассной работы: беседы, доклады на патриотические темы, короткие рассказы, воспоминания родителей, посещение музеев, чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему.

На основе результатов наблюдения и анкетирования по методике «Я-патриот» Н.В.Савельевой были сделаны следующие выводы: 42% детей имеют высокий уровень сформированности мировоззренческо-ценностного и мотивационно-потребностного критериев, так как данные испытуемые интересуются, гордятся историческим прошлым Отечества, знают культуру родного края, любят и берегут природу. У 50% детей выявлен средний уровень сформированности данных критериев. Эти дети знакомятся с историей и культурой только при побуждении и под их руководством взрослых. 8% продемонстрировали низкий уровень патриотической воспитанности по исследуемым критериям, поскольку они не интересуются историей и культурой страны, редко проявляют чувство привязанности, уважительного отношения к своему городу, своей стране.

Таким образом, данная методика показывает, что в классе преобладает средний уровень сформированности мировоззренческо-ценностного и мотивационно-потребностного критериев. Большинство детей проявляют интерес к истории, культуре своего города и страны, но они не понимают ценности и практической направленности приобретенных знаний.

Согласно анализу продуктов деятельности младших школьников по

методике «Юный краевед» Е.Б.Бычковой и В.В.Поляковой было выявлено, что у 66,7% детей - высокий уровень сформированности деятельностно-поведенческого критерия патриотической воспитанности. Данная группа детей активно участвует в делах класса, школы, проявляет инициативу и привлекает других. 33,3 % детей продемонстрировали средний уровень сформированности деятельностно-поведенческого критерия патриотической воспитанности. Эти дети участвуют в делах класса и школы, но не организуют их. Анализ полученных результатов показывает, что большинство детей продемонстрировали высокий уровень деятельностно-поведенческого критерия. Можно сделать вывод об активной позиции обучающихся, об их самостоятельности и инициативности в общественно-полезных делах, которые касаются как класса, так и школы, семьи, города.

На основе сравнительного анализа результатов диагностики по всем методикам выявлено, что у 50% детей - высокий уровень патриотической воспитанности, у 45,8% детей - средний уровень, у 4,2 % - низкий уровень.

Анализ данных диагностики позволяет утверждать, что в данном классе преобладает высокий уровень патриотической воспитанности обучающихся. Причиной высокого уровня патриотической воспитанности младших школьников является, во-первых, обращение родителей к патриотическому воспитанию, приобщение детей к истории, культуре страны, во-вторых, использование педагогом различных методов и форм организации данной системы воспитанности детей во время уроков и во внеурочной деятельности: тематические воспитательные часы, беседы, игры, оснащение кабинетов государственной символикой Российской Федерации и своего края, тематические конкурсы и концерты, уроки мужества, посещение музеев и выставок, спектаклей, поисково-собираательные работы, чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему, обращение к народным традициям.

Таким образом, воспитание патриотизма должно осуществляться комплексно и систематично. Классному руководителю совместно с родителями необходимо составить и реализовать программу мероприятий, которая способствовала бы развитию патриотических чувств у детей.

Библиографический список

1. Макаруч, Я.В. Патриотическое воспитание младших школьников в системе дополнительного образования [Текст] / Я.В. Макаруч, М.Л. Мальчевская // Научный диалог. - 2017. - № 1. - С. 280 - 291.

2. Маслова, Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников. Национально-региональный компонент [Текст] / Т.М. Маслова // Начальная школа. - 2007. - № 4. - С. 11-12.

3. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников [Текст] / В.Е. Мусина. — Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. - 156 с.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government>.

ru/media/files.pdf - Дата обращения: 05.03.2020.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> - Дата обращения: 05.03.2020.

6. Фролова, П.И. Организация образовательного процесса на основе ценностно-ориентированного образования при реализации компетентностного подхода / П.И. Фролова // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: материалы Всероссийской конференции/Под ред. О.И. Ключко. – Санкт-Петербург: ООО «НИЦ Арт». - 2016. – С. 557 – 563.

7. Якубенко О.В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающегося [Текст]/ О.В. Якубенко /Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации. Материалы международной научно-практической конференции. – Омск: СИБАДИ, 2016. – С. 1252 – 1255.

УДК 378:371

ОСОБЕННОСТИ ИКТ-КОМПЕТЕНТОСТИ ПЕДАГОГОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Луканчук К.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук., доцент Фролова П.И.

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

В работе представлен теоретический анализ педагогических исследований в области информационной коммуникационно-технологической компетентности педагогов, выделены уровни ИКТ-компетентности педагогов.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, информационная коммуникационно-технологическая компетентность педагога, уровни ИКТ-компетентности.

Сейчас время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ). ИКТ пронизывают все сферы человеческой жизни [8, 9, 10]. С помощью ИКТ мы узнаём о важнейших событиях, произошедших в стране, общаемся с людьми, покупаем различные товары или записываемся на приём к врачу.

В сфере образования ИКТ также стали неотъемлемой частью организации образовательного процесса [4, 5, 8, 12].

В настоящее время согласно приказу министерства труда и социальной защиты РФ №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» одним из важнейших требований к педагогам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования является умение свободно об-

ращаться с компьютерными технологиями, активно использовать их в педагогической практике. Это говорит о необходимости изучения и развития ИКТ-компетентности педагогов, что особенно актуально для сельской школы.

Изучением вопросов ИКТ-компетентности педагогов занимались такие исследователи, как Н.Ю. Гончарова, В.П. Короповская, Л.В. Кочегарова, А.Л. Миллер, О.П. Осипова, О.И. Статирова и др. [1, 3, 7, 11].

Особенности инновационной деятельности, в том числе формирование ИКТ-компетентности педагогов в сельской школе раскрыты в трудах С.В. Сидорова, И.М. Чередова, А.А. Щевьева.

Для сельской школы проблема развития ИКТ-компетентности педагогов одна из наиболее важных, так как в большинстве сельских школ нет молодых специалистов, наблюдается старение педагогических кадров.

С.В. Сидоров, описывая специфику сельской школы в своих трудах, указывает, что у педагогов сельских школ наблюдается стремление к сохранению традиций в профессиональной педагогической деятельности, отрицание инноваций, в том числе и ИКТ [6].

А.А. Щевьев в своих работах пишет о важности использования учителями цифровых технологий и инструментов, сети Интернет при подготовке и проведении уроков, а также в общении с детьми во внеурочное время [7].

М.А. Горюнова выделяет следующие уровни развития ИКТ-компетентности: базовый (низкий), углубленный (средний), профессиональный (высокий) [2].

Базовый уровень предполагает минимальное использование ИКТ: редактирование, сохранение и перенос текстовых файлов, использование поиска в сети Интернет. Углубленный уровень предполагает активное применение ИКТ в обучении (мультимедиа, аудиофайлы, графические файлы и др.). Профессиональный уровень предполагает создание собственных инфопродуктов посредством ИКТ: интерактивных игр, запись видео и аудиофайлов и др.

В связи с актуальностью проблемы нами была проведена диагностика состояния ИКТ-компетентности педагогов сельской школы на примере МАОУ «Викуловская СОШ№2» - отделение Коточиговская школа-детский сад.

В школе имеются необходимое оборудование: оборудованный компьютерный класс, компьютеры и проекторы в большинстве учебных аудиторий, интерактивная доска, доступ к Интернету, принтеры, сканеры и др.

Диагностика ИКТ-компетентности педагогов Коточиговской школы проводилось на основе научных разработок Л.В. Кочегаровой [3].

Педагогам была предложена анкета, в которой нужно было указать, как часто педагог использует те или иные возможности компьютерных технологий в своей профессиональной деятельности. Вопросы анкеты были отобраны с учетом оснащенности Коточиговской школы компьютерными технологиями.

Результаты анкетирования показали, что большинство педагогов не используют всех возможностей компьютерных технологий или используют редко. Так как уровни ИКТ-компетентности педагогов, выделенные

М.А. Горюновой предполагают активное использование ИКТ, то далее в нашем исследовании мы будем рассматривать только ответы «использую часто», отмеченные педагогами в анкете.

Итак, обобщим данные, представленные педагогами. Рассмотрим полученные данные в процентном соотношении.

У педагогов ответ «использую часто» компьютерные технологии, соответствующие базовому уровню ИКТ-компетентности педагогов встречается в 99% случаев; соответствующие углубленному уровню - в 3,84% случаев; соответствующие профессиональному уровню – в 0% случаев.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод том, что ИКТ-компетентность большинства педагогов Коточиговской школы представлена базовым уровнем.

Таким образом, наше исследование включало теоретическое и эмпирическое изучение проблемы ИКТ-компетентности педагогов сельской школы. На основе теоретического анализа педагогических исследований нами была обоснована актуальность проблемы, определены уровни ИКТ-компетентности педагогов и отобрана диагностическая методика изучения ИКТ-компетентности педагогов сельской школы. По результатам диагностики уровня развития компетентности педагогов Коточиговской школы были сделаны выводы о том, что у всех педагогов Коточиговской школы наблюдается базовый (низкий) уровень ИКТ-компетентности.

Библиографический список

1. Гончарова, Н.Ю. Сетевое взаимодействие педагогов как средство формирования информационно-коммуникационной компетентности учителя в системе повышения квалификации: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.Ю. Гончарова. - Новокузнецк, 2009. - 23 с.

2. Горюнова, М.А. Повышение квалификации работников образования в области ИКТ в условиях информатизации общества // Взаимодействие личности, общества и образования в современных социокультурных условиях: сб. науч. тр. - СПб.: ЛОИРО, 2005. - С. 212-215.

3. Кочегарова Л.В. Научно-методическое сопровождение развития ИКТ-компетентности педагогов общеобразовательных учреждений: автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.01/ Л.В. Кочегарова. - Москва, 2010.- 25 с.

4. Ожогова, Е.Г. Профессионализм педагога при реализации основных функций профессионально-педагогической деятельности // Детство, открытое миру: сб. мат. научно-практич. конф. - Омск, 2015. - С. 249-252.

5. Осипова, О.П. Формирование информационной коммуникационно-технологической компетентности учителя начальных классов в системе дополнительного профессионального образования: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О.П.Осипова. - Москва, 2007. - 24 с.

6. Сидоров, С.В. Управление инновационным развитием сельской средней школы: научно-методическое пособие / С. В. Сидоров. – Щадринск,

2010. –79 с.

7. Статирова, О.И. Информационно-коммуникационные технологии как средство самообразования педагогов в системе повышения квалификации: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О.И. Статирова. - Магнитогорск, 2009. - 24 с.

8. Фролова, П.И. Особенности применения интерактивных технологий обучения в современном образовательном пространстве / П.И. Фролова // Образование. Транспорт. Инновации. Строительство: сб. научных трудов национальной научно-практич. конф. – Омск : СибАДИ, 2018. С. 718-721.

9. Фролова П.И. Проблемы цифровизации образования в условиях трансформации современного общества // Вопросы педагогики. 2019. № 11-2. С. 260-263.

10. Фролова, П.И. Электронное обучение в вузе как фактор повышения качества образования / П.И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. 2018. № 3 (67). С. 174-176.

11. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся / О.В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: мат. Межд. научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2016. - С. 1252-1255.

12. Якубенко, О.В. Преодоление негативных факторов цифрового образования как направление управления качеством и перспективами его развития / О.В. Якубенко // Ученые записки ИУО РАО. - 2018. - № 3 (67). - С. 184-186.

УДК 373.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ОБЖ

Миненко Л.В., Киммель А.С.

Научный руководитель: Киммель А.С.

*Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным
изучением информатики»,*

г. Новокузнецк, e-mail: minenko.l@it-school112.ru

В статье говорится об использовании материалов СМИ в процессе преподавания дисциплин «Обществознание» и «Основы безопасности жизнедеятельности». Каждую тему по данным дисциплинам необходимо связывать с новостными сводками, чтобы дети понимали, что происходит вокруг нас. В статье будут рассмотрены примеры использования новостных сводок и как сделать отслеживание новостей для обучающихся интересным досугом.

Ключевые слова: СМИ, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, новости, социальные сети.

Каждый новый день имеет возможность войти в историю. Поэтому у своих обучающихся мы формируем полезную привычку смотреть утром новости. Для чего? Ответы изложим в нашей статье.

СМИ в наше время играет большую роль в формировании общественного мнения. С января 2020 года новости стали самой актуальной темой для обсуждения в мире. Современный человек живет в мире, где постоянно происходят различные чрезвычайные ситуации как природного, техногенного так и социально-политического характера. Каждый день, включая телевизор, мы слышим сообщения об очередных авариях, катастрофах, экологических или криминальных происшествиях. И, как показывает практика, обучающиеся не всегда знают, как действовать в этих ситуациях или как уберечься от них. Поэтому обучающиеся должны уметь использовать материалы СМИ, критически к ним относиться и формировать свое мнение.

Когда на уроке обществознания с 9 классом изучается тема «Формы государства», возникает необходимость привести примеры формам правления, территориально-государственному устройству разных стран, политическому режиму. При этом на экзамене в 9 и 11 кл. требуется указать, допустим, пример отношения тоталитарного государства к личности. И когда мы открываем критерии эксперта, то обнаруживаем примеры из истории XX в. До недавнего времени ученики 9 класса без затруднений приводили в пример Гитлеровскую Германию, но с переводом на линейную структуру преподавания истории с этим возникают проблемы (XX век изучается в 10 кл.). В связи с этим нам необходимо приводить примеры из современной действительности. Привлекая новостные сводки про Северную Корею, мы обнаруживаем в ней черты тоталитарного государства, что позволяет нам привести её в пример на экзамене.

При работе с заданиями по экономике нам также требуются новые известия об экономическом развитии России и мира. Рассматривая темы по экономике, мы регулярно пользуемся новостями РБК, который позволяет видеть и понимать, что из себя представляют акции, дивиденд, облигации, курсы валют, цены на нефть и т.п. Особенно экономические новости помогают при работе с разделом «Финансовая грамотность», которая с 2020 года включена в ОГЭ (задание №6). Ученикам не хватает жизненного опыта, они не всегда видят действия мошенников в определенной ситуации и не знают, как правильно поступить. Поэтому мы вновь обращаемся к новостным сводкам, где подробно описываются: действия, кто действовал, как действовал, итог для участников. Обучение учащихся основам финансовой грамотности и безопасности в курсе ОБЖ нацелено на изучение ситуации, с которыми можно столкнуться в финансовой сфере (звонки мошенников с выведыванием номера и PIN-кода карты, потеря документов, удостоверяющих личность и

оформление незаконных кредитов и т.д.). Здесь целью становится формирование навыков разумного и безопасного поведения в подобных ситуациях.

Новости можно использовать для актуализации изучаемого на уроке материала, тему которого определяют ученики на уроке. Например, показав короткий сюжет из новостей, можно подвести к теме урока «Военная служба в России» (ролик про особенности службы в Президентском полку), «Участие граждан в жизни государства» (агитационные ролики), «Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность» (новости о террористическом акте) и т.п. По теме «Защита населения от последствий наводнений» мы активно используем региональные новости и передачи, в которых представители МЧС и государственной власти в целом объясняют, как застраховать свое имущество в период паводка в городе Новокузнецке, какие права есть у потерпевших, на какие выплаты они могут рассчитывать.

Работа учащихся с данным источником информации делает их более компетентными в вопросах современного развития общества и государства, что необходимо при формировании гражданского общества в рамках правового демократического государства. Таким образом, использование новостей необходимо при подготовке к экзамену по обществознанию, «так как многие задания требуют иллюстрации учениками примерами тех или иных положений, аргументов и т.п. с опорой на личный опыт учащихся и факты общественной жизни» [1].

Но возникает вопрос, как приучить детей к новостям? В своей работе мы используем следующие действия. Во-первых, постоянно говорим про события в мире. На каждом уроке мы ссылаемся на новости. При изучении в 3 четверти Конституции РФ мы постоянно сверяли её нынешнее содержание с поправками, которые предлагали в период февраля-марта 2020 года, обсуждали их значимость для будущего совершенствования государственного строя РФ, его развития и т.д. Также мы говорили и о других темах, которые были озвучены в новостях и повторяли ранее изученный материал (например, кто принял отставку Правительства РФ и на основании какого документа, кто издает указы, а кто постановления в РФ). По ОБЖ мы начинаем урок с обсуждения происшествий, освещённых в новостных сводках федерального, регионального и муниципального уровней. Мы не только обобщаем знания о тех процессах, что произошли, но и вспоминаем и закрепляем правила поведения в этих ситуациях.

Также мы выделили под новости стенд, на котором каждую неделю учитель вывешивает основные новости по 4 сферам жизни общества (экономическая, политическая, социальная, духовная). Если в классе дети располагают принтером, то возможен вариант, когда они сами приносят материалы и прикрепляют их к стенду, распределив их по сферам. Это важно, т.к. на экзамене ученикам требуется соотнести термины и сферы жизнедеятельности (задание №1 в ОГЭ). Примечательно, что ученики 5-8 класса тоже знакомятся с новостными сводками и делают свои замечания, касаясь данных материалов.

Применяя данную практику, начиная с 5 класса, мы формируем интерес к происходящему в мире, умение сформировать и сформулировать взаимо-

связь техногенных, природных и социально-политических процессов. Также это способствует закреплению знаний безопасного поведения в условиях различных чрезвычайных ситуаций, так как, вспоминая правила поведения в той или иной ситуации, происходит закрепление изученного материала.

В связи с введением дистанционного обучения было принято решение обсуждать новости в социальной сети. Мы начали активно использовать «ВКонтакте», куда можем отправить ссылку на определенное известие в группу класса и обсудить с ними в общем чате значение данного события.

Подводя итог, нам хотелось бы отметить, что работа с новостями позволяет развивать и формировать метапредметные умения учащихся: выделение главного, конкретизация, анализ и синтез, оперирование полученными знаниями при рассмотрении конкретных фактов и явлений прошлого из социальной действительности, составление алгоритма логических цепочек и т.п. Человек не может жить в информационной изоляции, так как именно сейчас важно знать, что происходит в стране и в мире и своевременно принимать важные взвешенные решения.

Библиографический список

1. Корлыханова, И.А. Использование материалов СМИ в подготовке уроков обществознания и права в школе [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/korlihanova-irina-aleksandrovna>.

УДК 378.2

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Мусафирова А.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук., доцент Фролова П.И.

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

Проанализирована актуальность внедрения электронного обучения в современный образовательный процесс. Представлены условия необходимые для результативного внедрения электронного обучения. Дана иерархия функций управления процессом внедрения электронного обучения.

Ключевые слова: электронное обучение, внедрение электронного обучения, условия внедрения.

В настоящее время основной социальной тенденцией является трансформация традиционного общества в цифровое, под эгидой внедрения программы «Цифровая экономика РФ» [4]. Это предполагает увеличение выпуска специалистов в сфере цифровой экономики, формирование всеобщей цифро-

вой грамотности, совершенствование системы образования на всех уровнях. Такое положение направляет изменение системы образования на открытость, доступность и предоставления возможности обучения на протяжении всей жизни. Одной из таких форм обучения является электронное обучение.

В указе Президента РФ о «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы», от 9 мая 2017 г. N 203 [5] электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов. В связи с этим возникла необходимость внедрения электронного обучения в систему образования [3, 10]

Анализируя определения понятия внедрение, очевидно, что это распространение какого-либо инновационного процесса, новшества, новинки в производство, процесс, организацию и т.д. Внедрение представляет собой распространение нововведений; достижение практического использования прогрессивных идей, изобретений, результатов научных исследований (инноваций).

Внедрение инноваций требует перестройки сложившегося процесса образования, переподготовки работников, капитальных затрат и одновременно связано с риском не получить необходимый результат и потерпеть неудачу [6, 9, 10].

Исходя из данного определения внедрение электронного обучения в образовательный процесс это тоже распространение инновационного процесса, который требует перестройки сложившейся системы образования, то есть создание условий для внедрения электронного обучения (кадрового, программно-технического и методического и др.), подготовки и обучению преподавателей к применению электронного обучения в учебном процессе и одновременно уменьшению рисков в неполучении намеченного результата.

Таким образом, специфика внедрения электронного обучения в образовательный процесс заключается в создании и организации определенных условий. Рассмотрим данные условия:

1. Нормативно-правовое обеспечение - нормативно-правовые документы Министерства образования РФ (лицензионные, аттестационные и аккредитационные нормы и правила, законодательные акты, стандарты, приказы, распоряжения и др.), а также внутренние нормативные документы организаций, регламентирующие подготовку и проведение учебного процесса на основе потенциала электронной информационно-образовательной среды колледжа (ЭИОС).

2. Программно-техническое обеспечение. Образовательный процесс, реализуемый с применением электронного обучения нуждается в организации определенного программного и технического обеспечения, а именно: автоматизированного рабочего места преподавателя; контент, как система дистанционная обучения; высокоскоростная сеть Интернет, как ключевое звено передачи и распространение учебной информации; эргономической техники, для организации компьютерного места в соответствии с нормами СанПин.

3. Учебно-методическое обеспечение. Электронное обучение, реализу-

ется на основе контента (контент пополняется учебно-методическим материалом) для разработки, организации применения контента в учебном процессе необходимо методическое сопровождение. С целью координации методического сопровождения, назначается должностное лицо, реализующее техническое, методическое и организационное пополнение контента и подбора совокупности методов и средств построения информационного фонда контента, организации его функционирования и использования (например администратор портала, методист информационных технологий и др.).

4. Кадровое обеспечение. Электронное обучение требует высокий уровень цифровой компетентности всех участников образовательного процесса коллежа, так как применение ресурсов и технологий ЭО подразумевают уверенные навыки работы с ИК технологиями, контентом, сетью Интернет и другими цифровыми ресурсами. В связи с этим необходима служба (например, Лаборатория электронного обучения, Центр информационных технологий и др.) обеспечивающая методическое, техническое и консультационное сопровождение развития и систематическое повышение цифровой компетентности преподавателей и обучающихся образовательной организации.

Для организации и администрирования процесса внедрения электронного обучения в образовательный процесс необходимо компетентное управление, координирование внедрением.

Управление внедрением электронного обучения осуществляется на уровнях:

- директора (руководителя) - уровень стратегического управления внедрением ЭО;

- заместителя директора по ИТ – уровень тактического управления (разработка программы управления внедрением ЭО, участие в ее реализации, контроль ее исполнения);

- методиста – уровень методического управления (методическое сопровождение управления внедрением ЭО: разработка методики использования ЭО, прогноз эффективности внедрения ЭО и др.)

- преподавателей - уровень оперативного управления (создание творческих групп преподавателей, внедряющих ЭО в образовательный процесс);

Внедрение электронного обучения в образовательный процесс позволит решить следующие задачи современного образования:

- Повышение качества образования для обучающихся всех форм обучения;

- Обеспечение доступности образовательных программ независимо от местонахождения обучающегося, в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- Создание условий формирования системы непрерывного образования.

- Реализация потребностей обучающихся в образовательных услугах:

- обеспечение возможности изучать учебные дисциплины на расши-

ренном и углубленном уровне [6, 8];

- выбор доминантных направлений, форм и темпов обучения;
- получение консультации квалифицированного специалиста вне зависимости от местонахождения и времени;

- применение интерактивных форм занятий [2, 7, 11].

- Получение возможности общения студента с одногруппниками и консультирование у специалистов высокого уровня независимо от их территориальной расположенности.

- Создание более комфортных, по сравнению с традиционными, условий для саморазвития обучающегося, его личностного и профессионального роста.

- Предоставление возможности демонстрации обучающимся продуктов своей творческой деятельности для всех желающих, широкие экспертные возможности оценки творческих достижений студентов и многое другое [1].

Таким образом, внедрение электронного обучения в образовательный процесс обусловлено новой парадигмой образования информационного общества. Электронное обучение является одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов.

Библиографический список

1. Богуш, В. А. Цифровая трансформация высшего образования / Богуш В. А. // Экономический рост Республики Беларусь: глобализация, инновационность, устойчивость: мат. XI Междунар. научно-практич. конф. – Минск: БГЭУ, 2018. – С. 444-453.

2. Лис, П. А. ИТ-кластер на примере дистанционного сетевого университета / П. А. Лис // Экономический рост Республики Беларусь: глобализация, инновационность, устойчивость: мат. XI Междунар. научно-практич. конф. – Минск: БГЭУ, 2018. – С. 255–256.

3. Ожогова Е.Г. Профессионализм педагога при реализации основных функций профессионально-педагогической деятельности // Детство, открытое миру: сб. мат. научно-практич. конф.. - Омск, 2015. - С. 249-252.

4. Программа «Цифровая экономика РФ» URL: <https://digital.gov.ru/> (дата обращения 17.11.19)

5. Указ президента Российской Федерации о стратегии развития информационного общества в российской федерации на 2017 - 2030 годы От 9 мая 2017 года N 203 URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/> (дата обращения: 19.11.19).

6. Фролова П.И. Особенности применения интерактивных технологий обучения в современном образовательном пространстве / П.И. Фролова // Образование. Транспорт. Инновации. Строительство: сб. научных трудов национальной научно-практич. конф. – Омск : СибАДИ, 2018. С. 718-721.

7. Фролова П.И. Проблемы цифровизации образования в условиях трансформации современного общества // Вопросы педагогики. 2019. № 11-2. С. 260-263.

8. Фролова П.И. Электронное обучение в вузе как фактор повышения качества образования / П.И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. 2018. № 3 (67). С. 174-176.

9. Черкевич Е.А. Изменения в профессиональной деятельности педагога в современной ситуации // Современные тенденции развития науки и технологий. 2015. №6-10. С. 135-139.

10. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся / О.В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: мат. Межд. научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2016. - С. 1252-1255.

11. Якубенко, О.В. Преодоление негативных факторов цифрового образования как направление управления качеством и перспективами его развития / О.В. Якубенко // Ученые записки ИУО РАО. - 2018. - № 3 (67). - С. 184-186.

УДК 159.9

ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ В ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА

Мухина Е.С

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мухина М.В.

*Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина (Мининский университет),
г. Нижний Новгород, e-mail: ebagryanskaya@mail.ru*

В данной статье поднимается вопрос о значении психологии в творческой профессии дизайнера. Были описаны и проанализированы различные психологические аспекты, влияющие на деятельность дизайнера. Психология была рассмотрена, как инструмент, необходимый для создания качественного продукта, отвечающего всем требованиям клиентов.

Ключевые слова: дизайн, психология, клиент, заказ, имидж, творчество.

В настоящее время существует мнение, что дизайн — это исключительно творческая профессия. Однако специалисты в данной области уверены, что вдохновения и чувства прекрасного недостаточно для создания профессионального дизайна. Чтобы эффективно выполнять свою работу, профессионалы должны не только владеть искусством дизайна, но и применять знания из других сфер деятельности, отличных от творчества.

Профессия дизайнера очень тесно связана с общением между людьми, построением взаимоотношений, что имеет огромное влияние на работу ди-

зайнера. Психология, в данном случае, одна из базовых наук, которая помогает дизайнерам лучше понимать клиентов, анализировать их поведение и, в соответствии с данными, корректировать свою работу [3].

Деятели творчества могут за несколько минут общения составить психологический портрет своего клиента: проанализировать его темперамент и наиболее яркие черты характера, предпочтения, цели и т.д., и, на основе составленного портрета, специалисты могут координировать свою манеру поведения, стиль общения и творческую деятельность в зависимости от личности заказчика. Подобная чуткость в сфере обслуживания обеспечивает хорошее впечатление о человеке, тем самым, создавая ему имидж и характеризуя его, как специалиста, обладающего профессиональной этикой в отношении клиентов [5]. Если опытный дизайнер будет уделять достаточно внимания психологическим аспектам личности, учитывая их при выполнении работы, то он создаст качественный продукт, удовлетворяющий потребностям заказчика, а значит получит достойную оплату труда и положительный отзыв о работе [2]. Таким образом, психология помогает дизайнерам анализировать клиентов, подстраиваясь под них для более эффективной и плодотворной работы.

Знание законов психологии также помогает дизайнеру видеть «трудных» заказчиков, и выстраивать оптимальную стратегию общения с ними. При работе в сфере обслуживания могут происходить конфликтные ситуации, которые будут сказываться на работе дизайнера, его вдохновении, настроении и прочих факторах, которые могут повлиять на процесс создания продукта. Дизайнеры – творческие люди, они отличаются тонкой душевной организацией, сохранение которой очень важно для комфортной и эффективной работы. Обладая психологическими методиками, дизайнер научится предугадывать поведение трудных клиентов, избегать конфликтов и стрессовых ситуаций и нейтрализовать влияние негативных моментов [1].

Психология затрагивает многие сферы профессиональной деятельности. Рассмотрим наиболее важные понятия, которыми профессионалы в области дизайна смогут оперировать при работе с людьми. Например, дизайнер должен уметь работать с восприятием клиента. Его компетенции должны быть сформированы так, чтобы сделать продукт эстетически привлекательным, а значит, он должен уметь с точностью подбирать формы, материалы, цвета и их сочетания.

Психология цвета – это наука, которая изучает влияние цвета на человеческое сознание, поведение и реакции. Её суть в том, что цвета имеют значительное влияние на восприятие пользователей. По этой причине дизайнерам необходимо осознанно подходить к выбору цвета для своих проектов, чтобы правильно передавать посыл и настроение каждого из них. Знание психологии цвета позволит дизайнеру предугадывать отношение клиента к готовому продукту, которое будет выражаться через положительную или отрицательную реакцию. Например, красный – это цвет возбуждения, привлекающий внимание своей броскостью и контрастностью. Синие и зеленые оттенки более спокойные и благоприятные, они работают на создание атмос-

сферы умиротворения и уюта, а оранжевые цвета часто используются для продуктов питания, так как они вызывают аппетит.

Знание дизайнерами психологического понятия висцеральной реакции поможет предугадывать отношение пользователя к продукту и влиять на него.

Висцеральная реакция – это мгновенная реакция человека, которая вызывает у него либо симпатию, либо антипатию по отношению к предмету. В зависимости от эмоции, возникшей в первые секунды впечатления человека, зависит его отношение к продукту в целом [4]. Такой вид реакций исходит из части нашего головного мозга, которая называется «старый мозг». Он отвечает за инстинкты и реагирует быстрее, чем наше сознание. Висцеральные реакции коренятся в человеческом ДНК, и их довольно легко предугадать, чем и пользуются опытные дизайнеры.

Используя психологические знания о висцеральной реакции, можно обеспечить положительные эстетические ощущения. Не так уж и сложно предугадать, что выглядит приятно, если ты знаешь свою целевую аудиторию и ее потребности. Поэтому тенденция использования высококачественных красивых фото или приятных цветных картинок на лендингах, вебсайтах и других цифровых продуктах не случайна.

Особенностью творческой работы является то, что дизайнеры готовят запасные варианты при предоставлении своих продуктов. Зная о возможной вероятности отрицательной реакции на свою работу, они предлагают несколько вариантов своих работ, существенно отличающихся друг от друга. Это помогает с точностью выявить, какие детали вызывают положительные эмоции, а какие необходимо из дизайна убрать. Однако в данном методе есть свои тонкости, которые дизайнеры должны использовать в своей работе.

В психологии существует закон (закон Хика), который утверждает, что, чем больше вариантов получает человек, тем дольше он принимает решение. На стадии разработки проектов дизайнер всегда предоставляет клиенту несколько вариантов готовых предложений, после чего следует выборка наиболее актуального. Зная закон Хика, дизайнеры предлагают минимальное количество вариантов, но делают их максимально приближенными к запросам заказчика. Ограниченный выбор способствует быстрому принятию решений и дальнейшей плодотворной работе.

После того, как окончательный вариант дизайна выбран и работа по созданию продукта готова, изделие становится товаром. У маркетологов и дизайнеров, зачастую, стоит одинаковая задача: сделать продукт максимально привлекательным для покупателя. У каждого из них свои методы, и методы дизайнера заключаются в применении психологии потребителя: анализе целевой аудитории и ее предпочтений для создания продукта, который будет отвечать потребностям большей части этой аудитории. Для товаров, ориентированных на детей, дизайнеры будут использовать яркие цвета с объемными, мультипликационными шрифтами и анимационными картинками. Для взрослых они подберут светлые пастельные тона с офисными шрифтами, заменяя

изображения красиво оформленной информацией о выгоде продукта. Все эти тонкости позволят дизайнерам наиболее грамотно представить свой продукт, повысить на него потребительский спрос и оптимизировать продажи.

Психология — эффективный инструмент для дизайнера, способный сделать творческий процесс более продуктивным, а результаты более ориентированными на пользователя. Если дизайнер будет подготовлен в вопросах психологии, то это поможет ему лучше понимать свою клиентскую базу, выполнять проекты, максимально удовлетворяющие потребностям заказчиков, а также обеспечит себе положительный имидж специалиста с высокой профессиональной этикой.

Библиографический список

1. Глибенко Н.В., Басова С. Н. Психология дизайна рекламы и средств её распространения // Молодой ученый. 2012. №8. С. 259-267.

2. Кутькина Р.Р., Косаревская Т.Е. Психология дизайн-деятельности в системе профессиональной подготовки дизайнеров // Актуальные проблемы в изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин). Витебск : Учреждение образования Федерации профсоюзов Беларуси «Международный институт трудовых и социальных отношений», 2010. С. 143-145.

3. Психологический портрет профессии «дизайнер» // <https://zaochnik.com/URL: https://zaochnik.com/spravochnik /psihologija/ psihologija-truda/psihologicheskij-portret-professii-dizajner/> (дата обращения: 17.02.2020).

4. Психология и дизайн. Принципы, помогающие понять пользователей. // D4U URL: <https://design4users.com/ru/psychology-principles-for-designers/> (дата обращения: 17.02.2020).

5. Чернявская В.С. Актуальные компетенции дизайнера в контексте психологии востребованности // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. №4 (22) . С. 127-133.

УДК 371

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ

Мухина Е.С.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Васькина А.В.

*Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина (Мининский университет),
г. Нижний Новгород, e-mail: ebagryanskaya@mail.ru*

В данной статье поднимается вопрос о проблеме воспитания в школьниках моральных качеств и нравственных ценностей. Были проанализированы

основные причины, способствующие снижению уровня духовного воспитания и патриотизма. Была предложены виды и формы деятельности, способствующие духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся в школе.

Ключевые слова: Педагогика. Воспитание. Нравственность. Духовность. Моральные качества.

В последнее время проблемам педагогики и воспитания уделяется особое внимание. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Выделяют несколько причин, способствовавших возникновению ситуации:

1. Спад культурно-досуговой активности с детьми и молодежью
2. Проблемы в семейном воспитании
3. Недостаток дисциплин в школах, ориентированных на развитие духовных ценностей у учеников
4. Отсутствие патриотического воспитания
5. Отсутствие позитивных ориентиров для молодого поколения и т.д.

На фоне пропаганды жестокости и насилия в средствах массовой информации, рекламы алкогольных напитков и табачных изделий ситуация становится еще сложнее: представления детей о духовных ценностях заменяются материальными, формируются вредные привычки, развивается демотивированность в обучении, саморазвитии и самореализации.

В результате веяния западной культуры и последовавшего преобразования современного российского общества, кризис ценностей стал особо ощутим. Из-за внедрения западных тенденций в русскую культуру, у школьников стало стираться ценностное наследие собственной страны.

Снижение нравственного уровня населения мотивирует к поиску новых подходов и путей становления нравственной позиции личности. Поэтому перед институтами семейного воспитания и образовательными организациями сейчас стоит задача воспитания человека, обладающего качествами ответственного гражданина, имеющего свою точку зрения, способного самостоятельно оценивать происходящее, имеющего правильные жизненные ориентации, способного строить свою деятельность в соответствии с собственными установками и интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Существует несколько способов, способствующих развитию нравственных ценностей в школьнике, однако, особое внимание нужно уделять воспитанию в семье.

Родители являются теми, кто должен с раннего детства привить ребенку моральные ценности и постоянно подкреплять их собственным примером. Именно семья, через наглядный пример, формирует личность ребенка, используя свой стиль жизни, определяет, как ребенок будет выстраивать взаимоотношения со старшим и младшим поколением.

Существует четыре основных аспекта, влияющих на нравственное воспитание детей в семье:

1. Единство семьи и общества; семья преследует те же цели, что и общественность,

2. Совместная трудовая деятельность, разумное разделение труда между всеми членами семьи; воспитание уважения к чужому труду

3. Участие всей семьи в определении уклада жизни и быта, порядка в семейном хозяйстве; планового распределения финансов, соблюдения семейных традиций и правил.

4. Создание благоприятной атмосферы внутри семье: принятие участия в жизни членов семьи, поддержка, взаимопонимание, уважение между старшими и младшими, уважение личных границ.

Семья, научившая ребенка данному «комплексу» нравственных качеств и грамотной коммуникации с другими людьми, закладывает фундамент, с помощью которого ребенок сможет развивать в себе эти качества дальше. Этому развитию будет способствовать поддержка государства, которое также должно быть заинтересовано в воспитании духовности в молодом поколении [5].

Роль государства в данном процессе заключается в предоставлении возможности семьям участвовать в культурной жизни страны. Государство может способствовать формированию нравственности населения путем организации мероприятий, направленных на духовное обогащение граждан: экологические марафоны, литературные вечера, организация волонтерских благотворительных движений, спортивные соревнования, массовые традиционные праздники, тренинги, направленные на знакомство населения с представителями других рас и национальностей, и обучающие равенству, толерантности и уважению к другим людям [4].

Государство также должно осуществлять контроль над развитием духовных ценностей школьников путем курирования деятельности учебных заведений.

Школа – это первая ступень жизни ребенка, где он, взаимодействуя со сверстниками и преподавателями, продолжает формировать в себе моральные установки и поведенческие привычки. Таким образом, образовательным учреждениям необходимо внедрять в учебный процесс элементы духовно-нравственного развития школьников, целью которых будет являться воспитание ребенка, как высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [1].

Данную работу можно вести по следующим направлениям:

1. Способствовать приобщению молодого поколения к культурным ценностям России

2. Формировать в школьнике осознание понятия социальных ролей, моральных и этических норм

3. Приобщать молодежь к национальным традициям

4. Формировать ориентацию личности на гуманистические установки
5. Воспитывать в школьнике любовь к трудовой деятельности
6. Формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа
7. Воспитывать нравственные личностные качества

Данные виды деятельности целесообразно применять в младших и средних классах, так как возраст учеников 7-12 лет наиболее восприимчив к усвоению информации и именно в этом возрасте дети формируют свое сознание и выбирают для себя приемлемую манеру поведения, которой их будут обучать педагоги [2].

Эту работу можно реализовать в школе через следующие формы организации деятельности:

1. Проведение тематических классных часов,
2. Организация благотворительных концертов,
3. Участие в волонтерской деятельности,
4. Организация этнокультурных мероприятий,
5. Проведение деловых игр,
6. Участие и проведение субботников,
7. Внеклассные мероприятия,
8. Осуществление проектной деятельности, посвященной исследованию родного края школьника,
9. Создание практико-ориентированного проекта, нацеленного на формирование грамотной речи и этикета,
10. Организация и участие в социальных проектах на муниципальном уровне [3].

В результате осуществления данной деятельности, школа будет воспитывать ученика, как человека, обладающего твердой индивидуально-личностной позицией, гуманного и толерантного гражданина своей страны; воспитает чувство патриотизма, трудолюбия и ответственности; научит терпимости и уважению.

Подводя итог, можно сказать, что проблема формирования культуры школьников – один из наиболее актуальных вопросов современности. На плечи педагогов и государства ложится огромная ответственность за возвращение молодого поколения, которое должно сохранить в себе традиции своей страны, её историю, чтобы передать её своим предшественникам и являться достойными представителями своей Родины.

Библиографический список

1. Азбарова Ш.А. Патриотическое воспитание - основа духовно-нравственного воспитания // Вестник "Өрлеу" - kst. 2014. №2 (4). с. 113-115.
2. Кенжебекова С.Б. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников // Уральский научный вестник. 2017. №2 (3). с. 104-106.

3. Конова И.В., Казенная И.В. Роль народных игр в духовно-нравственном воспитании и воспитании культуры здорового образа жизни обучающихся // Внешкольник. 2018. №6 (186). с. 31-33.

4. Савинова Л.Ю. Воспитание ценностного отношения к родине как основа духовно-нравственного воспитания школьников // Единство образовательного пространства как междисциплинарная проблема. СПб.: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. с. 402-405.

5. Семёшина Е. Л. Высшее правило воспитания - воспитание нравственной личности // Молодой ученый. 2013. №11. с. 646-647.

УДК 378.1; 371.3

ПОНЯТИЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Ермолаева Н. Г.

Новокузнецкое подразделение Западно-Сибирского учебного центра профессиональных квалификаций Западно-Сибирской железной дороги – филиал ОАО «РЖД», г. Новокузнецк; e-mail: ermolaevanatala771@gmail.com

В статье определено понятие «профессионально-деятельностное развитие», раскрыты основы теоретизации понятия и процесса профессионально-деятельностного развития личности в системе непрерывного образования. Выделены специфические (частно-методические) модели профессионально-деятельностного развития личности в системе непрерывного образования.

Ключевые слова: профессионально-деятельностное развитие, моделирование, непрерывное образование.

Профессионально-деятельностное развитие личности позволяет подойти к систематизации основ и качества достижений личности в области профессиональных отношений и использования основ профессиональной педагогики для повышения результативности и продуктивности развития личности как профессионала.

Многомерность научной теоретизации, специфика оптимизации составляющих научно-педагогического поиска и научно-педагогического исследования обеспечивают выделение и использование в процессе детерминации и уточнения понятийного аппарата опоры следующие возможности педагогики:

- творческие способности курсантов образовательных организаций высшего образования МВД России на начальном этапе [1] определяются системно-деятельностным компонентом и системно-смысловым элементом оптимизации качества профессиональной подготовки; профессионально-

деятельностное развитие в выделенном смысле представляет собой продукт системной трансформации продуктивного и творческого в формировании личности курсанта;

- педагогическое проектирование определяется как фактор развития проектного мышления студенческой молодежи [2]; качество развития и уровень продуктивности личности находятся в прямой зависимости, коррекция которых осуществляется средствами и возможностями педагогического моделирования;

- педагогическое сопровождение повышения квалификации сотрудников ФСИН России [3] может быть рассмотрено в контексте использования возможностей продуктивности и креативности, а также результативности профессионально-деятельностного развития личности;

- инновационные психолого-педагогические подходы к научно-методическому сопровождению образовательного процесса в военном вузе [4] позволят сфокусировать внимание в нашей задаче на качестве и нюансах теоретизации основ профессионально-деятельностного развития личности в высших военных учебных заведениях;

- педагогическое моделирование [5] определяется методом и технологий продуктивного решения задач развития, в том числе и задач оптимизации качества профессионально-деятельностного развития личности;

- феноменология современного образования [6] определяет успешность теоретизации объективно высоких по качеству и востребованности технологий одной из актуальных систем воспроизводства уровня развития антропосреды; в выделенном направлении теоретизации нами будет определено и проиллюстрировано понятие и процесс «профессионально-деятельностное развитие»;

- профессиональная ориентация и профессиональное образование [7] позволяют повысить результативность формирования и развития личности, в том числе и профессионально-деятельностного развития в выделяемой системе ограничений и возможностей научной и дидактической теоретизации;

- педагогическое проектирование определяется как способ творческой организации образовательного пространства [8]; в нашей задаче качество использования основ создания нового ресурса определяет и качество профессионально-деятельностного развития;

- проблемы подготовки инженерных кадров в системе высшего образования [9] раскрывает специфику уточнения условий успешности личности в выборе и реализации идей целостного и всестороннего развития, в том числе и нас интересующего профессионально-деятельностного развития;

- эффективность профессиональной подготовки [10] и использование вариативных моделей повышения квалификации [11] раскрывают целостность и системность [12] реализуемых моделей и возможностей развития личности;

- научное исследование [13] позволит раскрыть перспективность теоретизации профессионально-деятельностного развития;

- процесс и результаты развития личности [14, 15] согласуются в моде-

ли современного непрерывного образования и профессионально-трудовых отношений;

- основы педагогики и профессионального образования [16, 17, 18] позволяют качественно уточнять задачи профессионально-деятельностного развития в различных плоскостях теоретизации и анализа качества предлагаемых и реализуемых решений;

- подготовка сотрудников уголовно-исполнительной системы, не имеющих профильного образования, по программам профессиональной переподготовки [19] может быть выделена в качестве практико ориентированного примера в задаче теоретизации основ профессионально-деятельностного развития личности.

Понятие «профессионально-деятельностное развитие» в современной профессиональной педагогике – одно из сложных понятий, уточнение которого необходимо осуществлять в контексте традиционных и инновационных ресурсов теоретизации и уточнения понятий. В структуре традиционного подхода мы выделим широкий смысл, узкий смысл и локальный смысл, в контексте инновационного подхода определим синергетический смысл, гуманистический смысл и адаптивно-продуктивный смысл.

Профессионально-деятельностное развитие личности (широкий смысл) – система теоретизации и реализации основ качественно-количественного преобразования внутреннего мира личности в структуре профессионально-деятельностных отношений, предопределяющих повышение уровня продуктивности, конкурентоспособности, успешности и востребованности в различных направлениях деятельности и общения.

Профессионально-деятельностное развитие личности (узкий смысл) – процесс качественно-количественного уточнения возможностей и составляющих профессиональной деятельности личности в системе непрерывного образования и при реализации функционально-трудовых отношений и способов решения различного рода задач.

Профессионально-деятельностное развитие личности (локальный смысл) – процедура активизации внимания личности на целостности реализации идей научного познания и уточнения качества достижений личности в профессионально-деятельностных отношениях.

Профессионально-деятельностное развитие личности (синергетический смысл) – механизм объективизации и самоорганизации качества изменений в профессионально-деятельностных достижениях и коррекции составляющих качественно-количественного преобразования внутреннего мира личности в соответствии с целеполаганием и политикой государства в области непрерывного образования и труда.

Профессионально-деятельностное развитие личности (гуманистический смысл) – акмеверифицируемая технология повышения качества достижений личности в системе профессионально-деятельностных или профессионально-трудовых отношений.

Профессионально-деятельностное развитие личности (адаптивно-продуктивный смысл) – уровневое воспроизводство основ и возможностей поэтапного освоения способов и технологий персонифицированного и профессионально-деятельностного решения простейших и креативно-реализуемых задач, в системе раскрывающих продуктивность и конкурентоспособность личности в выделенном направлении теоретизации и анализа.

Системность выделенных смыслов определяет составляющие научной теоретизации и гарантирует выбор и регламентацию специфических или частно-методических моделей профессионально-деятельностного развития личности в системе непрерывного образования.

Выделим частно-методические модели профессионально-деятельностного развития личности в системе непрерывного образования:

- адаптивная гуманистическая модель;
- игровая гуманистическая модель;
- подлинно гуманистическая модель;
- адаптивно-продуктивная модель;
- индивидуальная модель;
- персонифицированная модель;
- синергетическая модель;
- диалектическая модель;
- уровневая модель;
- креативно-продуктивная модель;
- научно-поисковая модель;
- инновационная модель.

Выделенные модели мы раскроем в следующих работах по теоретизации основ профессионально-деятельностного развития личности.

Библиографический список

1. Гарец Д.Б. О формировании творческих способностей курсантов образовательных организаций высшего образования МВД России на начальном этапе / Д.Б. Гарец, А.Н. Александрова, А.А. Горелов // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2019. – № 2. – С. 82-83.

2. Глузман А.В. Педагогическое проектирование как фактор развития проектного мышления студенческой молодежи / А.В. Глузман, Н.В. Горбунова // Гуманитарные науки (г.Ялта). – 2019. – № 1 (45). – С. 57-63.

3. Гойнов И.В. Педагогическое сопровождение повышения квалификации сотрудников ФСИН России: мнение экспертного сообщества, проблемы, условия реализации / И.В. Гойнов, Е.И. Зритнева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2019. – № 2 (71). – С. 120-129.

4. Караяни А.Г. Инновационные психолого-педагогические подходы к научно-методическому сопровождению образовательного процесса в военном вузе. Монография / А.Г. Караяни, В.Я. Гожиков, С.П. Поляков. – Москва: Военный университет, 2019. – 141 с.

5. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2019. – Т.29. – № 1. – С. 72-86.

6. Копытов А.Д. К вопросу о феноменологии современного образования / А.Д. Копытов, Т.Б. Черепанова // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – № 1 (15). – С. 169-172.

7. Копытов А.Д. Профессиональная ориентация и профессиональное образование: новый контекст научно-педагогической проблемы / А.Д. Копытов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016. – № 12 (177). – С. 60-63.

8. Курина В.А. Педагогическое проектирование как способ творческой организации образовательного пространства / В.А. Курина // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4 (28). – С. 196-204.

9. Наумова, А.В. Актуальные проблемы подготовки инженерных кадров в системе высшего образования / А.В. Наумова, М.И. Самарцева, А.И. Таюрский // Управление человеческими ресурсами – основа развития инновационной экономики. – 2017. – № 7. – С. 384-388.

10. Обухов В.В. Новые подходы к обеспечению эффективности профессиональной подготовки педагогов в педагогическом университете / В.В. Обухов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2017. – Вып. 12. – С.10-12.

11. Обухов В.В. Теоретические аспекты формирования вариативных моделей повышения квалификации работников образования / В.В. Обухов, Е.Е. Сартакова, Г.П. Матюкевич // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 13 (141). – С. 115-119.

12. Ревякина В.И. Непрерывность и преемственность - основа педагогического образования / В.И. Ревякина, Т.А. Костюкова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2019. – № 11 (19). – С. 17-18.

13. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. – 92с. – ISBN 978-5-7262-2006-2.

14. Соколова И.Ю. Анализ результатов развития личности в образовательном процессе школы и вуза / И.Ю. Соколова, А.В. Андриенко // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-3. – С. 632-638.

15. Соколова И.Ю. Учебно-познавательная деятельность, условия ее активизации, эффективности и оптимального функционирования подструктур / И.Ю. Соколова, Н.К. Грицкевич // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. – С.335.

16. Стародубцев В.А. Открытая педагогика в информационном обще-

стве / В.А. Стародубцев // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 6. – С. 145-150.

17. Сысоев А.А. О современной модели инженерной подготовки / А.А. Сысоев, Е.Б. Весна, Ю.И. Александров // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28. – № 7. – С. 94-101.

18. Сысоев Ю.В. Особенности готовности курсантов-психологов к профессиональной деятельности / Ю.В. Сысоев, С.Н. Федотов, И.В. Семчук // Педагогическое образование и наука. – 2017. – № 6. – С. 55-59.

19. Чириков А.Г. Подготовка сотрудников уголовно-исполнительной системы, не имеющих профильного образования, по программам профессиональной переподготовки / А.Г. Чириков // Вестник Кузбасского института. – 2014. – № 3 (20). – С. 149-154.

УДК 378.1; 371.3

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В УТОЧНЕНИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»

Ермолаева Н.Г.

Новокузнецкое подразделение Западно-Сибирского учебного центра профессиональных квалификаций Западно-Сибирской железной дороги – филиал ОАО «РЖД», г.Новокузнецк; e-mail: ermolaevanatala771@gmail.com

В статье определены составляющие научной теоретизации в уточнении понятия «профессионально-деятельностное развитие», раскрыты возможности уровневого моделирования и уточнения понятий, выделены составляющие понятия «профессионально-деятельностное развитие».

Ключевые слова: профессионально-деятельностное развитие, моделирование, непрерывное образование.

Педагогическое моделирование [2, 4, 6, 10, 19] определяется в научной литературе как метод и технология создания нового знания и новых педагогических средств в педагогике.

Педагогическое моделирование в уточнении понятия «профессионально-деятельностное развитие» может определить и реализовать в практике решений составляющие системности научного познания и профессионально-педагогического знания [1, 7, 11, 13], непрерывности включения личности в систему образования и социально ориентированных отношений [12, 14, 15, 18], повышения уровня и качества развития и профессионализма личности [1, 3, 4, 6, 8, 16, 18, 19], возможностей использования социально ориентированной среды [2, 5, 6, 17, 18] в продуктивном решении задач развития личности, методологической культуры личности [3, 4, 9, 18] в теоретизации качества деятельности и развития.

В контексте основ и продуктов научной теоретизации определим составляющие детерминации, уровневого моделирования и уточнения понятия «профессионально-деятельностное развитие» в следующих составляющих:

- уточнение рабочего определения понятия «профессионально-деятельностное развитие», используемого на начальном этапе научного исследования;

- уточнение традиционно выделяемых составляющих моделирования и их продуктов теоретизации в рамках определения понятия «профессионально-деятельностное развитие», т.е. построение определение в широком, узком и локальном смыслах;

- уточнение инновационно выстраиваемых уровневых словесно-логических моделей понятия «профессионально-деятельностное развитие»;

- выделение составляющих понятия «профессионально-деятельностное развитие» в ракурсе научной теоретизации и оптимизации качества решения задач деятельности и общения (функции, принципы, методы, средства, технологии, педагогические условия и пр.).

Выделим составляющие понятия «профессионально-деятельностное развитие» в контексте заявленных основ теоретизации, т.е. выделении и уточнении понятий и составляющих понятий (модели, функции, принципы, методы, средства, технологии, педагогические условия).

Модель «профессионально-деятельностное развитие личности» определяется как система теоретизируемых составляющих в научно-педагогическом выборе основ и возможностей выделения, описания и системном решении задач повышения качества деятельности личности как носителя ценностей профессии, культуры и самоактуализации.

Функция профессионально-деятельностного развития личности – основные в реализации задачи, раскрывающие целостность и многомерность решений проблем профессионально-деятельностного развития личности в избранной плоскости научного поиска и персонифицированного уточнения особенностей реализации идей развития.

Принципы профессионально-деятельностного развития личности – основные положения теории педагогики, регламентирующие основы и практику формирования ценностей, ценностных ориентаций, научного мировоззрения, способов оценки самостоятельных достижений, оценки достижений субъектов образовательного и культурно-исторического поля, элементы самоорганизации составляющих задачи «хочу, могу, надо, есть», возможности и перспективы повышения качества и роли гуманистического в антропологически обусловленной среде и формируемом внутреннем мире личности.

Методы профессионально-деятельностного развития личности – пути, способы теоретизации и реализации идей профессионально-деятельностного развития личности в модели современного непрерывного образования и профессионально-трудовых отношений.

Средства профессионально-деятельностного развития личности – иде-

альные и материальные продукты развития общества, гарантирующие в использовании повышение качества реализации идей и основ повышения результативности профессионально-деятельностного развития личности в системе непрерывного образования и профессионально-трудовых отношениях.

Технология профессионально-деятельностного развития личности – совокупность методов и средств профессионально-деятельностного развития личности, детализирующих и системно обобщающих возможность выбора тех или иных составляющих реализации деятельности профессионально-деятельностного развития личности по повышению качества решения задач изменения внутреннего мира личности и способов реализации продуцирования тех или иных идеальных и материальных объектов и предметов профессиональной деятельности и общения в системном уточнении всех звеньев и основ оптимального выбора и представления полученных результатов в доступной, наглядной форме объективизации результатов профессиональной деятельности и научной теоретизации.

При разработке технологии профессионально-деятельностного развития личности необходимо выделить и использовать:

- процессуальную модель профессионально-деятельностного развития личности (описывает, визуально отображает, научно раскрывает и уточняет качество профессионально-деятельностного развития личности как педагогического процесса),

- функциональную модель профессионально-деятельностного развития личности (определяется через функциональность доступных и потенциальных решений задач профессионально-деятельностного развития личности; выделяются функции профессионально-деятельностного развития личности в контексте возможностей научного познания и системности анализа данных развития),

- технологическую модель профессионально-деятельностного развития личности (все составляющие технологии профессионально-деятельностного развития личности определяются в единую систему или структурно-логическую модель, визуально и деятельностно описывающую и контролирующую все составляющие педагогического процесса и его продуктов) и пр.

Педагогические условия профессионально-деятельностного развития личности – выделяемые педагогом и уточняемые педагогом или коллективом научно-педагогических работников положения, позволяющие в реализации повысить эффективность педагогической деятельности и качества отслеживания изменений и результативности педагогического труда в повышении возможностей профессионально-деятельностного развития личности.

Педагогические условия профессионально-деятельностного развития личности:

- наукосообразность всех звеньев и моделей профессионально-деятельностного развития личности;

- возрастосообразность профессионально-деятельностного развития личности;

- природосообразность профессионально-деятельностного развития личности;
- культуросообразность профессионально-деятельностного развития личности;
- персонификация и индивидуализация реализации идей профессионально-деятельностного развития личности;
- разработка и уточнение технологии профессионально-деятельностного развития личности;
- разработка программно-педагогического сопровождения профессионально-деятельностного развития личности;
- повышение качества достижений личности в системе профессионально-трудовых отношений;
- продуктивно-креативности гибкое управление основами профессионально-деятельностного развития личности;
- синергетическая коррекция и обоснование перспективности профессионально-деятельностного развития личности;
- активное персонифицированное включение личности в систему непрерывного образования как гаранта стабильных достижений и повышения эффективности профессиональной деятельности.

В следующих работах будут рассмотрены выше выделенные составляющие профессионально-деятельностного развития личности.

Библиографический список

1. Гельфман, Э.Г. Учет различных способов кодирования информации как условие организации обогащающего повторения / Э.Г. Гельфман, Ю.К. Пенская, С.Н. Цымбал // Научно-педагогическое обозрение. – 2018. – № 4 (22). – С. 27-38.
2. Глузман, А. В. Педагогическое проектирование как фактор развития проектного мышления студенческой молодежи / А.В. Глузман, Н.В. Горбунова // Гуманитарные науки (г.Ялта). – 2019. – № 1 (45). – С. 57-63.
3. Гутак, О.Я. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14.
4. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования: модели и теории : монография / О.А. Козырева. М. : РУСАЙНС, 2018. 144 с. ISBN 978-5-4365-3037-6.
5. Копытов, А.Д. Профессиональная ориентация и профессиональное образование: новый контекст научно-педагогической проблемы / А.Д. Копытов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016. – № 12. – С. 60-63.
6. Курина, В.А. Педагогическое проектирование как способ творческой организации образовательного пространства / В.А. Курина // Известия

высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4 (28). – С. 196-204.

7. Наумова, А.В. Актуальные проблемы подготовки инженерных кадров в системе высшего образования / А.В. Наумова, М.И. Самарцева, А.И. Таюрский // Управление человеческими ресурсами – основа развития инновационной экономики. – 2017. – № 7. – С. 384-388.

8. Обухов, В.В. Модели персонифицированного и индивидуализированного повышения квалификации работников образования: постановка задач исследования / В.В. Обухов, М.П. Войтеховская, Е.Е. Сартакова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 13 (141). – С. 76-81.

9. Обухов, В.В. Новые подходы к обеспечению эффективности профессиональной подготовки педагогов в педагогическом университете / В.В. Обухов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2017. – Вып. 12. – С. 10-12.

10. Обухов, В.В. Современные вариативные модели персонифицированного и индивидуализированного повышения квалификации работников образования, ориентированных на новые модели аттестации / В.В. Обухов, М.П. Войтеховская, И.В. Осипова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 13 (141). – С. 93-98.

11. Обухов, В.В. Теоретические аспекты формирования вариативных моделей повышения квалификации работников образования / В.В. Обухов, Е.Е. Сартакова, Г.П. Матюкевич // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 13 (141). – С. 115-119.

12. Ревякина, В.И. Непрерывность и преемственность - основа педагогического образования / В.И. Ревякина, Т.А. Костюкова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2019. – № 11 (19). – С. 17-18.

13. Соколова, И.Ю. Анализ результатов развития личности в образовательном процессе школы и вуза / И.Ю. Соколова, А.В. Андриенко // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-3. – С. 632-638.

14. Соколова, И.Ю. Психологическое обеспечение качества образовательного процесса / И.Ю. Соколова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 7. – С. 181-184.

15. Соколова, И.Ю. Реализация концепции природосообразного и культуросообразного образования в системах общего и профессионального образования / И.Ю. Соколова // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-24. – С. 5516-5522.

16. Соколова, И.Ю. Учебно-познавательная деятельность, условия ее активизации, эффективности и оптимального функционирования подструктур / И.Ю. Соколова, Н.К. Грицкевич // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. – С. 335.

17. Стародубцев, В.А. Становление открытой педагогической среды / В.А. Стародубцев // Вестник Томского государственного педагогического

университета. – 2018. – № 5 (194). – С. 242-248.

18. Чириков, А. Г. Подготовка сотрудников уголовно-исполнительной системы, не имеющих профильного образования, по программам профессиональной переподготовки / А.Г. Чириков // Вестник Кузбасского института. – 2014. – № 3 (20). – С. 149-154.

19. Шубина, А.Д. Основные принципы управления персоналом и специфика команды как человеческого ресурса в проектно-ориентированной организации / А.Д. Шубина, А.И. Таюрский // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2016. – Т.2. – № 12. – С. 840-842.

УДК 378.1; 371.3

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОПИСАНИЯ ПРОЦЕССА «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» Ъ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО, ВЫСШЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ермолаева Н.Г.

Новокузнецкое подразделение Западно-Сибирского учебного центра профессиональных квалификаций Западно-Сибирской железной дороги – филиал ОАО «РЖД», г. Новокузнецк; e-mail: ermolaevanatala771@gmail.com

В статье определены составляющие научного поиска в теоретизации возможностей описания процесса «профессионально-деятельностное развитие» в системе среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования. Выделены и описаны особенности процесса «профессионально-деятельностное развитие личности» в системе среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования (обучающегося и педагога).

Ключевые слова: профессионально-деятельностное развитие, моделирование, непрерывное образование.

Теоретизация возможностей описания процесса «профессионально-деятельностное развитие» в системе среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования – одно из сложных педагогических явлений, т.к. многомерность и неоднородность осуществления процесса профессионально-деятельностного развития личности позволяет подойти к проблеме и теоретизации, и решения задач развития личности в профессиональной деятельности как системно-деятельностным и синергетически корректируемым составляющим целостного развития личности в избранной плоскости профессиональной деятельности личности.

Составляющие научного поиска в теоретизации возможностей описания процесса «профессионально-деятельностное развитие личности» в си-

стеме среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования будут определяться через учет следующих составляющих научно-педагогической деятельности:

- творческие способности и их формирование [1] определяются как продукт развития современного образования; нами будут использованы методы развития творческих способностей, основы и возможности формирования которых будут определены в трех направлениях научной теоретизации – адаптивно-продуктивном развитии личности, репродуктивно-продуктивном развитии личности, креативно-продуктивном развитии личности;

- использование способов получения и фиксации информации [2, 3] гарантирует в нашей задаче повышение качества и уровня профессионально-деятельностного развития личности;

- педагогическое проектирование [4] обеспечивает возможность разработки целостных объектов профессионально-педагогического труда, направленность выбора составляющих «хочу, могу, надо, есть» в котором определяет устойчивость и оптимальность решения задач профессионально-деятельностного развития личности;

- педагогическое сопровождение [5] определяется как системная практика решения задач профессионально-деятельностного развития личности;

- профессионализм личности [6] детерминируется и уточняется нами как механизм оптимального решения задач профессионально-деятельностного развития личности и профессионально-деятельностного становления личности;

- педагогические инновации в области научно-методического сопровождения [7] раскрывают перспективность реализации идей целостности и всесторонности развития личности в системе непрерывного образования; в нашей задаче данная практика будет использована в теоретизации профессионально-деятельностного развития личности;

- использование моделирования [8] гарантирует повышение результативности профессионально-деятельностного развития личности; в нашей задаче научного поиска специфика выбора оптимальной модели профессионально-деятельностного развития личности зависит от выделенного направления научно-методологического знания – адаптивно-продуктивного подхода, репродуктивно-продуктивного подхода, креативно-продуктивного подхода;

- профессиональное образование раскрывает основу и проекции системного проектирования и реализации профессиональной ориентации личности [9] в современном непрерывном образовании;

- педагогическое проектирование в организации образовательного пространства [10] описывает техники и способы повышения результативности креативно-продуктивной составляющей профессионально-деятельностного развития личности;

- профессиональная переподготовка [11] может быть реализована в контексте трех методологических подходов (адаптивно-продуктивного под-

хода, репродуктивно-продуктивного подхода, креативно-продуктивного подхода), фасилитирующих повышение результативности качества профессионально-деятельностного развития личности; целостность использования педагогической методологии и акцентирование внимания на основах выбора того или иного способа уточнения качества профессионально-деятельностного развития личности отражает практику рейтингового решения задач научной теоретизации успешности профессионально-деятельностного развития личности при организации работы в системе СПО, ВО и ДПО; продуктом приведённой практики является библиографический указатель организации;

- методология эффективности профессиональной подготовки [12] может быть использована при постановке и решении задачи профессионально-деятельностного развития личности; уровень качества решения данной задачи будет определён в соответствии с уровнями методологического знания в педагогике;

- непрерывность и преемственность [13] раскрываются как функции, механизмы и продукты научного поиска, научного исследования в педагогике и научной теоретизации объективного решения задач профессионально-деятельностного развития личности;

- научное исследование [14] раскрывает системность и результативность уточнения качества постановки и решения задач профессионально-деятельностного развития личности;

- выбор основ теоретизации открытой педагогической среды [15] может помочь в рассмотрении практико ориентированных основ профессионально-деятельностного развития личности;

- профессиональное образование [16] определяет специфику и уровень продуктивности личности; уровень продуктивности личности определяется качеством и является следствием профессионально-деятельностного развития личности;

- профессиональная деятельность и готовность к профессиональной деятельности [17] могут быть в нашей задаче определены через выделяемые уровни профессионально-деятельностного развития личности;

- профессиональная подготовка [18] определяется моделью активизации внимания личности и общества на систематизации и объективизации успешного выбора педагогических средств и технологий решения задач профессионально-деятельностного развития личности;

- принципы [19] как конструкты ценностных и ценностно-смысловых возможностей решения задач педагогической и профессионально-педагогической деятельности позволят нам системно определить принципы профессионально-деятельностного развития личности.

Выделим особенности процесса «профессионально-деятельностное развитие личности» в системе среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования (обучающегося и педагога)

через акцентирование внимания на проблеме качества деятельности личности и возможностей использования адаптивно-продуктивного подхода, репродуктивно-продуктивного подхода и креативно-продуктивного подхода.

Под личностью в системе среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования будем понимать обучающегося или педагога, включенных в систему продуктивного самовыражения и продуктивной самоактуализации, продуктивной самореализации и продуктивной самопрезентации результатов профессионально-деятельностного развития.

Адаптивно-продуктивный подход – методологический подход, определяющий возможность теоретизации и реализации перехода от адаптивного обучения и адаптивного развития личности к продуктивному обучению и продуктивному развитию, в структуре перехода рассматриваются основы персонификации и унификации модели «хочу, мог, надо, есть».

Репродуктивно-продуктивный подход – методологический подход, определяющий возможность репродуктивно-продуктивного развития личности в системном осмыслении возможностей использования последовательности формирования самостоятельности личности: репродуктивное знание, репродуктивно-вариативное знание, поисковое знание, творческое знание, выделенные уровни знания раскрывают и возможности самостоятельного решения одноименного типа задач формирования самостоятельности и культуры самостоятельной работы личности.

Креативно-продуктивный подход – методологический подход, повышающий успешность продуктивности личности за счет креативного уточнения качества решения задач профессионально-деятельностного развития личности.

Для объективного выбора системного уточнения качества профессионально-деятельностного развития личности необходимо согласованно уточнять выбор того или иного методологического подхода.

Практика выбора составляющих адаптивно-продуктивного подхода, репродуктивно-продуктивного подхода и креативно-продуктивного подхода может быть раскрыта в теоретизации принципов профессионально-деятельностного развития личности.

Принципы и другие составляющие теоретизации и визуализации основ профессионально-деятельностного развития личности рассмотрим в следующей работе.

Библиографический список

1. Гарец, Д. Б. О формировании творческих способностей курсантов образовательных организаций высшего образования МВД России на начальном этапе / Д.Б. Гарец, А.Н. Александрова, А.А. Горелов // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2019. – № 2. – С. 82-83.

2. Гельфман, Э.Г. Типология развивающих учебных текстов (на примере школьной математики) / Э.Г. Гельфман, М.А. Холодная, А.Г. Подстри-

гич // Вестник Томского государственного пед. университета. – 2019. – № 3 (200). – С. 27-34.

3. Гельфман, Э.Г. Учет различных способов кодирования информации как условие организации обогащающего повторения / Э.Г. Гельфман, Ю.К. Пенская, С.Н. Цымбал // Научно-педагогическое обозрение. – 2018. – № 4 (22). – С. 27-38.

4. Глузман, А. В. Педагогическое проектирование как фактор развития проектного мышления студенческой молодежи / А.В. Глузман, Н.В. Горбунова // Гуманитарные науки (г.Ялта). – 2019. – № 1 (45). – С. 57-63.

5. Гойнов, И. В. Педагогическое сопровождение повышения квалификации сотрудников ФСИН России: мнение экспертного сообщества, проблемы, условия реализации / И.В. Гойнов, Е.И. Зритнева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2019. – № 2 (71). – С. 120-129.

6. Гутак, О.Я. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14.

7. Караяни, А. Г. Инновационные психолого-педагогические подходы к научно-методическому сопровождению образовательного процесса в военном вузе. Монография / А.Г. Караяни, В.Я. Гожигов, С.П. Поляков. – М.: Военный университет, 2019. – 141 с.

8. Коновалов, С. В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика.–2019. – Т.29. – №1. – С.72-86.

9. Копытов, А.Д. Профессиональная ориентация и профессиональное образование: новый контекст научно-педагогической проблемы / А.Д. Копытов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016. – № 12. – С. 60-63.

10. Курина, В.А. Педагогическое проектирование как способ творческой организации образовательного пространства / В.А. Курина // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4 (28). – С. 196-204.

11. Морин, С. В. Итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки: требования, модели, результаты (педагогическое образование) : учебное пособие / С.В. Морин, О.Я. Гутак, О.А. Козырева. – Москва : РУСАЙНС, 2019. – 196 с.

12. Обухов, В.В. Новые подходы к обеспечению эффективности профессиональной подготовки педагогов в педагогическом университете / В.В. Обухов // Вестник Томского государственного пед. университета. – 2017. – Вып. 12. – С. 10-12.

13. Ревякина, В.И. Непрерывность и преемственность - основа педаго-

гического образования / В.И. Ревякина, Т.А. Костюкова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2019. – № 11 (19). – С. 17-18.

14. Свиначенко, В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. – 92с. – ISBN 978-5-7262-2006-2.

15. Стародубцев, В.А. Становление открытой педагогической среды / В.А. Стародубцев // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2018. – № 5 (194). – С. 242-248.

16. Сысоев, А. А. О современной модели инженерной подготовки / А.А. Сысоев, Е.Б. Весна, Ю.И. Александров // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28. – № 7. – С. 94-101.

17. Сысоев, Ю. В. Особенности готовности курсантов-психологов к профессиональной деятельности / Ю.В. Сысоев, С.Н. Федотов, И.В. Семчук // Педагогическое образование и наука. – 2017. – № 6. – С. 55-59.

18. Чириков, А. Г. Подготовка сотрудников уголовно-исполнительной системы, не имеющих профильного образования, по программам профессиональной переподготовки / А.Г. Чириков // Вестник Кузбасского института. – 2014. – № 3 (20). – С. 149-154.

19. Шубина, А.Д. Основные принципы управления персоналом и специфика команды как человеческого ресурса в проектно-ориентированной организации / А.Д. Шубина, А.И. Таюрский // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2016. – Т. 2. – № 12. – С. 840-842.

УДК 373.31

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОСНОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Пианицына О.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мурзина Н.П.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: pianicyna@bk.ru*

В данной статье рассматриваются теоретические основы проектной деятельности младших школьников и роль проектных задач в ее развитии. Представлены подходы к определению этих понятий, анализируются их отличительные признаки, возможности этих средств в формировании основ критического мышления. В статье рассматривается анализ результатов исследования развития основ критического мышления и готовности первоклассников к решению проектных задач.

Ключевые слова: критическое мышление, проектная задача, младший

школьник, проектная деятельность, псевдопроектная деятельность.

Главной задачей современного школьного образования в настоящее время выступает развитие у обучающихся умения работать с информацией, представленной в различном виде: анализировать ее, систематизировать, находить решения проблемы и обобщать полученные сведения. Другими словами развитие у обучающихся умений критически мыслить. В связи с изменениями социального запроса к образовательным результатам школьников внимание педагогов сосредоточено на технологии решения проектных задач в начальной школе.

Теоретические и методические основы технологии работы над проектом и суть организации проектной деятельности были изложены в концепции американского исследователя Дж. Дьюи в начале XX века. По его мнению, обучение необходимо организовывать вокруг какого-либо реального дела, практического задания. При этом, знания ученики получают в ходе самостоятельной практической деятельности и из их личного жизненного опыта [3]. В дальнейшем У. Х. Килпатрик развивал идеи своего учителя о развитии проектной деятельности. В его концепции проектная деятельность рассматривается как метод планирования целесообразной (целеустремленной) деятельности в связи с решением какого-либо учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке [2].

В настоящее время в школьной практике работа над проектом проходит не все этапы его реализации. Это связано с тем, что учителя не понимают суть проектной деятельности, особенности её организации в начальной школе: не соблюдаются все этапы работы над проектом и сроки их выполнения. В связи с указанными затруднениями педагогов в практике начальной школы авторы учебно-методических комплектов предлагают в рамках учебных тем выполнять обучающимся проектные задачи. Но при этом, современные исследователи (В.С. Лазарев, М.М.Поташник) проектной деятельности говорят о том, что почти всё, что подаётся (делается, описывается в отчётах и портфолио, докладывается в аттестационных комиссиях и т.п.) учителями и администрациями школ в качестве результатов обучения проектной деятельности на уроках и вне уроков, является на самом деле «псевдопроектной псевдодеятельностью». То есть вместо предполагаемой пользы приносит очевидный вред, поскольку является либо намеренным обманом, либо результатом невежественного самообмана [6].

Технология решения проектной задачей была разработана А. Б. Воронцовым. Свою технологию он выстроила на принципах работы над проектом Дж. Дьюи, но с учетом возраста обучающихся начальной школы и сроков выполнения проектного задания в рамках образовательного процесса. «Проектная задача – это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результа-

та («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение детей» [8]. Главной особенностью и отличием проектной задачи от проектной деятельности является то, что проектная задача может быть не привязана к определенной учебной теме или предмету, она может носить универсальный характер, из-за чего следует, что применять ее можно и на уроке, и во внеурочной деятельности, начиная с первого класса. Поэтому проектные задачи могут быть как предметными, так и межпредметными.

На уроке в содержании проектной задачи заложен ориентир на ранее изученные темы, она может выступать средством оценки качества знаний обучающихся. Главное условие – возможность переноса известных детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт [5]. Исследователи данного феномена выдвигают ряд требований к организации решения проектных задач [7]:

- жизненная, квазиреальная (почти реальная) проблема, которую ученикам предстоит решать;

- все материалы для решения проблемы ученикам предоставляются;

- задача детей — их изучить, освоить, переработать;

- работа выполняется «здесь и сейчас» за 1–2 урока.

Для реализации этих требований у детей должны быть сформированы основы критического мышления, суть которых состоит в самостоятельности ученика, добытая информация является начальным пунктом работы, а не конечным, работа по формированию критического мышления начинается с постановки вопросов и конкретизации проблемы, развития логических действий и рефлексивных умений.

Мы решили выяснить сформированность основ критического мышления у младших школьников, необходимых для решения проектных заданий. Было проведено исследование обучающихся в 1 классе, 22 человека, в конце 3 четверти. В качестве основных показателей для подбора диагностического материала выступили следующие [3]:

- понимание информации представленной в таблицах и схемах;

- установление причинно-следственных связей;

- развитие наблюдательности;

- обобщение результатов.

В качестве диагностического инструментария взяли задания из рабочей тетради «Учимся учиться и действовать 1 класс» под редакцией Т. В. Меркуловой.

Результаты показали, что понимание информации представленной в таблицах и схемах сформировано у 88,6% первоклассников, умение устанавливать причинно-следственные связи – у 70,4% учеников, наблюдательность, в объеме свойственном для 1 класса, развита у 59% учеников. Самый низкий показатель был выявлен при анализе умения обобщать результаты – 54,5% учащихся. Для детей этой возрастной нормы - это характерно.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что у учени-

ков 1 класса достаточный уровень сформированности основ критического мышления и дети готовы к решению проектных задач.

Но наблюдения на уроках показали, что большинству учащихся необходима индивидуальная помощь при выполнении проектных заданий. Это объясняется отсутствием опыта их решения.

Мы согласны с позицией исследователей, что включение школьников в проектную деятельность будет способствовать развитию у них следующих умений [1]:

- анализировать проблемные ситуации;
- проектировать цели;
- планировать достижение целей;
- оценивать решения и делать обоснованный выбор и т.д.

Это, в свою очередь, поможет педагогам в дальнейшем развивать критическое мышления у школьников.

В связи с этим учителю можно рекомендовать:

- 1) предлагать на уроке и во внеурочной деятельности задания, направленные на работу по заполнению данных в таблице;
- 2) продолжать развивать у учеников наблюдательность;
- 3) развивать умение обобщать полученные результаты и оформлять их в предложенную форму;
- 4) на уроках и во внеурочной деятельности продолжать развивать основы критически оценивать информацию, варианты решения.

Библиографический список

1. Амплеева, Е.О. Статья «Организация проектно-исследовательской деятельности школьников / Е.О.Амплеева // Инфоурок. - (<https://infourok.ru/statya-organizaciya-proektnoissledovatel'skoy-deyatelnosti-shkolnikov-3828853.html>).

2. Кагаров, Е.Г. Метод проектов в трудовой школе [Текст] / Е.Г. Кагаров. - Ленинград: Изд-во Брокгауз-Ефрон, 1926. - 88 с.

3. Карачев, А.А., Каплин Р. Е. Категория опыта в педагогической философии Дж. Дьюи и проектный метод обучения школьников [Текст] / А.А. Карачев // Изд-во Преподаватель XXI века, 2007. - № 1. - С. 67–71.

4. Меркулова Т. В., Теплицкая А. Г., Беглова Т. В., Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий : Рабочая тетрадь 1 класс. Самара : Учебная литература, 2012. С. 80.

5. Палаухина, К.В. Технология решения проектных задач в начальной школе [Текст] / К.В. Палаухина // Изд-во Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы, 2012. - № 1. - С. 72–75.

6. Поташник, М.М., Левитан, М.В., Освоение ФГОС : Методические материалы для учителя. [Текст] / М.М. Поташник., М.В. Левитан. – Тирасполь: Изд-во Педагогическое общество России, 2016. - 208 с.

7. Самыкина, С.В. Проектные задачи в начальной школе: виды задач,

алгоритм проектирования [Текст] / С.В. Самыкина // Изд-во Начальная школа, 2018. - № 6. - С. 23–30.

8. Улитко, В.В., Проектные задачи в начальной школе : Методические материалы для П79 учителя. [Текст] / В.В. Улитко. – Тирасполь: Изд-во ПГИРО, 2014. - 64 с.

УДК 378

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Пирогова А.А., Екимова К.В.

*Мининский университет,
г. Нижний Новгород, e-mail: pirogova.nyura2012@yandex.ru,
ksyusha.ekimova.98@mail.ru*

В работе раскрыты аспекты системного подхода в организации воспитательной работы в вузе. Представлены структура управления воспитательным процессом в вузе, а также комплекс направлений воспитательной деятельности, реализуемый среди студенческой молодежи.

Ключевые слова: системный подход, воспитательная работа, управление воспитательной работой, направления воспитательной работы, воспитательная деятельность, система.

Социально-экономические перемены в обществе влекут изменение рынка труда. Эта закономерность обуславливает поиск совершенствования образовательного процесса в организациях высшего образования. На сегодняшний день становится все более востребованным поиск перспективных направлений организации образовательного процесса в высшей школе, предоставляющие возможность выстраивать качественно новые отношения между субъектами обучения, что позволит обеспечить эффективное овладение общекультурными и профессиональными компетенциями, а также гармоничное развитие личности будущего специалиста [5].

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования (ФГОС ВО) образовательным организациям рекомендуется выстраивать образовательный процесс на основе системно-деятельностного подхода, который способствует приобщению человека к знаниям, ценностям, традициям общества, включенность в будущую профессиональную и общественно-значимую деятельность [3].

Образовательный процесс подразумевает под собой систему, в которую входит учебный и воспитательный процесс. Система воспитательной работы организаций высшего образования выступает как подсистема образовательного процесса. Эта подсистема рассматривается как целостный пе-

дагогический процесс формирования и развития личности будущего специалиста [2]. Она функционирует в единстве с учебным процессом и взаимодействует с социальной средой, учитывая особенности личности каждого обучающегося, его склонностей и интересов, потребности социума в целом, материально-техническую базу образовательной организации.

Исходя из определения образования, установленного ФЗ «Об образовании в РФ», внеучебная деятельность в вузе в условиях становления в России гражданского общества и правового государства должна быть направлена на формирование личности как субъекта гражданского общества, уважающего институты государства и общества, способного на активную, разностороннюю социально ответственную профессиональную деятельность [1]. Такая совокупность требований к личности определяет множество направлений воспитательной работы в вузе: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, правовое, профессионально-трудовое, эстетическое, экологическое, социально-экономическое, физическое, семейное, а также воспитательная работа в студенческих общежитиях, воспитательная работа с иностранными студентами, воспитательная работа с несовершеннолетними студентами. Именно их системная реализация обеспечивает развитие личности будущего специалиста.

Следует учитывать, что система воспитательной работы в вузе по формированию современного специалиста строится на специфике данного учебного заведения, состоящих в перечне направленностей профессиональной подготовки, экономических, исторических, национальных особенностях региона и традиций самого вуза [6].

В целом, построение воспитательного процесса в вузе основывается на системе управления воспитательной работой. Ответственность за организацию и результаты внеучебной деятельности в вузе несет ректор и Ученый совет. Они определяют стратегию развития воспитательного процесса в вузе посредством принятия решений. Планирование, координирование воспитательной работы в вузе возлагается на проректора по учебно-воспитательной работе. Основная часть воспитательной деятельности осуществляется на уровне факультетов, ответственность за реализацию которой несут деканы. Непосредственное координирование и проведение внеучебной деятельности на факультете возлагается на заместителя декана по воспитательной работе. Также система управления внеучебной деятельностью охватывает: советы, союзы, институт кураторов академических групп, органы студенческого самоуправления, студенческие отряды.

Организация воспитательной работы в вузе строится высококвалифицированными кадрами профессорско-преподавательского состава на основе учета личностных особенностей обучающихся. Студенты являются субъектами воспитательного процесса, что проявляется в их активном участии в жизни вуза, реализации различных мероприятий и проектов.

Самой распространенной формой активной деятельности студентов яв-

ляется студенческое самоуправление, которое можно назвать подсистемой воспитательной деятельности в вузе. Студенческое самоуправление обладает большим воспитательным потенциалом, который проявляется в осуществлении таких важнейших функций как информационная, координационная, адаптационная, развивающая, профессиональная, защитно-представительская. Также важной составляющей является то, что студенческое самоуправление является способом проявления социальной активности студентов, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций.

Проведение эффективной системной воспитательной деятельности не может осуществляться без предварительного ее планирования. Планирование осуществляется на основе учета потребностей студентов, а также в соответствии с нормативной базой вуза. Руководство вуза требует от ответственных лиц разрабатывать ежегодный координационный план мероприятий, заслушивает отчеты и сообщения о ходе выполнения планов работы на факультетах, о проведении воспитательной работы в учебных группах, в общежитиях [6, С. 264].

Поэтому система воспитательной работы в вузе и, соответственно, план воспитательной деятельности должны отвечать следующим требованиям:

1. Должны быть созданы условия для поддержки студенческого самоуправления по всем направлениям профессиональной подготовки в вузе.

2. Способствование включению в воспитательный процесс всех преподавателей, сотрудников вуза, кафедр. То есть должны быть определены единые требования к уровню воспитанности как студентов, так и преподавателей.

3. Осуществление постоянного контроля и анализа воспитательной деятельности всех структурных подразделений и сотрудников вуза; на основе анализа – корректировка и планирование дальнейшей воспитательной работы [4].

Таким образом, воспитательная работа в высших учебных заведениях реализуется системно посредством наличия структуры управления воспитательным процессом, отвечающей за его организацию, координацию, анализ и планирование, а также проведения мероприятий среди студенческой молодежи в рамках направлений воспитательной деятельности, комплексная реализация которых способствует развития личности будущего специалиста.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53 (часть I) ст. 7598часть I) ст. 7598

2. Воскобойник А.Е., Колесников Ю.Ю. Системный подход как способ эффективной организации внеучебной деятельности в вузе // Актуальные вопросы международного сотрудничества в образовании. 2017. С. 141-144.

3. Екимова К.В., Пирогова А.А. Актуальные задачи организации воспитательной работы в вузе на современном этапе // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития Сборник статей по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции . Мининский университет. 2019. С. 44-47.

4. Корниенко Е.Р. Совершенствование воспитательного процесса в современной высшей школе // Апробация. Ежемесячный научно-практический журнал. 2015. № 5. С.39-40.

5. Лапшова А.В., Екимова К.В., Пирогова А.А. Ценностная основа развития профессионализма педагога // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2018. С. 66-69.

6. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие. Под редакцией В.Д. Симоненко. – М.: Вентана Граф, 2006. – 356 с.

УДК 37.011.31

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ПЕДАГОГА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Самойлова Д.В., Черткова А.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук. доцент Феттер И.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: mail@omgpi.ru*

В статье актуализируются общие вопросы создания имиджа личности, и рассматривается специфика формирования образа педагога изобразительного искусства в контексте профессиональных требований в условиях современной педагогической действительности.

Ключевые слова: имидж, формирование имиджа, педагог, педагогическая деятельность, педагог изобразительного искусства.

Имидж человека в современном мире играет важную роль, от него зачастую зависит не только авторитет в глазах окружающих, но и профессиональный успех и карьерный рост. Имидж - это предъявляемый миру образ человека. Это обширное понятие, в которое входит внешний облик человека, его одежда, речь, осанка, язык тела, и, что немаловажно, образ мышления.

Согласно А.Ю. Панасюку личный имидж включает следующие составляющие: габитарную (одежда, причёска, обувь, аксессуары, макияж, парфюм, силуэт), кинетическую (осанка, походка, мимика, жестикация), речевую (культура письменной и устной речи, грамотность, стиль, почерк), средовую (интерьер жилого и рабочего пространства), овеществлённую (продукты труда) [2].

Образ педагога является интереснейшим феноменом, образовательный и воспитательный потенциал которого до конца не исчерпан. Интересно, что уже будучи взрослыми, многие замечают у себя копирование мимики, жестов, речевых оборотов, стиля одежды когда-то любимой учительницы. По-

зитивный имидж педагога обуславливает восприятие и оценку окружающими не только его слов, действий и поступков, но и в целом определяет отношение к нему как профессионалу. Вместе с этим восприятие обучающимися образа педагога влияет на доверительность взаимоотношений между участниками образовательного процесса и создание атмосферы психологической комфортности и безопасности образовательной среды [5].

Актуальность формирования имиджа педагога изобразительного искусства обусловлена спецификой профессиональной деятельности. Во-первых, педагоги учреждений общего и дополнительного образования коммуницируют с представителями различных социальных групп: обучающиеся разного возраста, родители, коллеги, управленцы, художники, музейные работники и др. Во-вторых, являясь представителями не только педагогических, но и творческих профессиональных сообществ, педагоги должны соответствовать определенным этическим и эстетическим традициям, нормам и требованиям, предъявляемым к этим социальным группам [3]. И, наконец, личность педагога образовательной области «Искусство» может восприниматься обучающимися как некоторый образец для подражания, как пример построения личностно-профессиональной траектории и влиять на выбор жизненного пути обучающихся.

От педагога требуется не просто соответствие ожидаемому образу, но и его комфортное, органичное единство с данным образом, поскольку это является одним из факторов уверенности педагога, а, следовательно, продуктивности деятельности. Важно, чтобы имидж, выполняя функцию самореализации педагога, прежде всего, способствовал решению образовательных задач и достижению целей учебно-воспитательного процесса.

В.М. Шепель в процессе создания общего имиджа выделяет шесть этапов:

- подтверждение стартовых условий освоения технологии, осознание актуального "Я", выявление и принятие как положительных, так и отрицательных его аспектов, соотнесение себя с социальной действительностью;
- «строительство внешности», многоплановое конструирование образа;
- «коммуникативная механика», включающая способы, методы донесения и презентации имиджа;
- «флюидное излучение», формирование харизмы, стиля поведения и реагирования, определение педагогического амплуа;
- отработка риторических и ораторских приёмов и навыков, корректировка голоса, развитие культуры речи и формирование индивидуального лексикона;
- сведение всех мини-технологий в одно целое, «притирка» всех компонентов имиджа, «сплавление» их в гармоничное целое, доведение до автоматизма [6].

Литература по имиджелогии и современная образовательная практика показывают, что образ может создаваться педагогом произвольно, но это не

является гарантией его целостности, гармоничности и того, что он будет «работать» в условиях определенной социальной и образовательной среды. Представление о педагоге складывается на основе информации от него и о нём и обусловлено различными социальными и профессиональными ролями. В современной педагогической литературе сложилось представление о полипозиционном характере профессиональной деятельности педагога [4]. Поэтому появляются значительные различия в имиджевом репертуаре педагога в связи с многообразием профессиональных задач и видов деятельности, трудовых функций и действий, профессиональными ролями и позициями, а также адресатами имиджа.

Очевидно, что для педагога необходимо достижение единства внутреннего содержания, профессиональной деятельности и внешнего облика. Отточенный, грамотно сформированный имидж педагога является обязательной составляющей его профессионализма. Однако в дихотомии человек-профессионал, главенствующее место отводится всё же первому, поскольку именно личностное человеческое начало является базисом для построения профессионализма педагогической деятельности.

Л. Браун строит свою технологию создания имиджа с учетом возросшего влияния средств массовой информации и публичного характера профессионального поведения [1]. В связи с этим она предлагает уделять особое внимание внешнему виду, голосовым характеристикам человека, технике публичных выступлений и поддержанию формы.

В качестве основных этапов формирования имиджа с помощью одежды можно назвать следующие: осознание необходимости конструирования и определение целей; формулировка впечатления, количества и видов визуальных образов; определение адресата и выявление ограничений; самооценка внешности; овладение технологией презентации; поиск девиза-установки; предварительное построение образа; самооценка успешности, внесение корректировок; внедрение и проверка практикой; дальнейшее самосовершенствование и развитие.

Внешний вид педагога должен быть сконструирован со вкусом, тогда он будет внушать уважение, а возможно и станет для своих учеников примером для подражания. Это не подразумевает броской или «гламурной» одежды, ярких цветов и вычурных силуэтов, так как это отвлекает учащихся от учебного процесса. Идеальный внешний вид педагога – строгий, лаконичный, умеренной цветовой гаммы. Особую значимость имеет габитарная составляющая имиджа педагога изобразительного искусства, так как целью его деятельности является формирование у учеников чувства прекрасного и гармонии в восприятии окружающего мира. Поэтому внешний вид педагога не должен диссонировать с теми эстетическими идеалами, которые транслируются на занятиях.

Как известно, голос является одним из основных инструментов влияния педагога на партнеров по общению. С помощью него педагог изобразительно-

го искусства не только сообщает обучающимся учебный материал, но и выражает свои чувства и эмоции, расставляет акценты на ключевых аспектах учебного материала. При этом тексты, интерпретирующие содержание художественной культуры, которые учитель использует на занятиях, должны быть содержательно глубокими, тонкими и эмоционально насыщенными. В связи с этим начинающим педагогам рекомендуются комплексы упражнений для постановки голоса, которые помогают скорректировать такие голосовые характеристики как излишне высокий, или тихий, невыразительный или «писклявый» голос. Вместе с этим важнейшими характеристиками педагогической речи являются содержательность и точность, а также проявляющиеся в ней такие личностные характеристики как общая и коммуникативная культура, эрудированность, эмпатийность, гибкость мышления и др.

Общеизвестно, что для продуктивной педагогической деятельности педагогу необходимо владеть техникой уверенной самопрезентации в ситуации публичной деятельности. Для современного педагога данная практика, оставаясь стрессовой ситуацией, всё прочнее входит в перечень требуемого и ожидаемого в качестве индикатора профессионализма педагога. Существуют различные методики, направленные на оттачивание навыка публичных выступлений и, вероятно, самая популярная из них это выступления перед зеркалом. Педагог должен осознавать, как он выглядит в глазах учеников, их родителей, коллег, администрации и других партнеров по общению, а также насколько адекватно выражает его голос, лицо и тело, те мысли и эмоции, которые он хочет транслировать.

В современном мире особую значимость для профессионалов в любой сфере приобретает поддержание формы. Это утверждение актуально для педагога, поскольку он должен показывать пример построения полноценной жизни в изменчивом, неопределенном и, порой, агрессивном мире. Поэтому сохранение интеллектуальной, физической, морально-нравственной и эстетической формы является важнейшим показателем адекватности педагога требованиям современности. Особую значимость приобретает эта установка в отношении педагогов изобразительного искусства, которые работают, как правило, в небольших коллективах детских школ искусств в условиях достаточно закрытых профессиональных сообществ.

Таким образом, имидж создаётся педагогом, с одной стороны, для наиболее эффективного воздействия на различные социальные группы, с другой, способствует более глубокому пониманию педагогом самого себя, своих потребностей, установок, целей, собственной уникальности, своего места в системе профессиональных норм, правил и требований. Процесс формирования имиджа способствует также тренировке адекватной, объективной самооценки и развитию коммуникативных навыков педагога.

Понимание того, что образ педагога является значимым фактором формирования личности обучающегося, должно побуждать педагога ответственно относиться не только к процессу и результату своей профессиональ-

ной деятельности, но и совершенствовать составляющие личностно-профессионального имиджа.

Библиографический список

1. Браун Л. Имидж - путь к успеху [Текст] : практ. пособие для мужчин и женщин / Л. Браун. - СПб. : Питер Пресс, 1996. - 284 с.
2. Панасюк А. Ю. Я - Ваш имиджмейкер и готов помочь сформировать Ваш профессиональный имидж [Текст] : научно-популярная литература / А. Ю. Панасюк. - 2-е изд., испр. . - М. : Дело, 2004. - 239 с.
3. Феттер И.В. Теория и практика дополнительного образования детей. Учебное пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2013.
4. Феттер И.В., Петрухина О.А. Формирование полипозиционности будущих педагогов в условиях конкурсной деятельности в вузе // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016.
5. Черепанова В.Н. Введение в педагогическую имиджелогия (учебное пособие) // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 2. – С. 77-79.
6. Шепель В. М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния [Текст] : научное издание / В. М. Шепель. - М. : Культура и спорт : ЮНИТИ, 1994. - 320 с.

УДК 796.011.1; 378.178

ЭЛЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПО ДИСЦИПЛИНАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Седишева А.К.

Научный руководитель: канд. пед.х наук, доцент Хайбуллина Д.Р.

*Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова,
г. Новосибирск, e-mail: sai470586@gmail.com*

В статье рассмотрены особенности организации элективной образовательной среды по дисциплинам физической культуры и спорта в учебном процессе студентов специальной медицинской группы. Показано значение элективной образовательной среды в физическом воспитании студентов. Описана элективная образовательная среда по дисциплинам физической культуры и спорта в учебном процессе студентов специальной медицинской группы организованная в Новосибирском государственном университете архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова.

Ключевые слова: элективная образовательная среда, физическое вос-

питание, студенты специальной медицинской группы.

Качество подготовки будущего специалиста определяется не только приобретенными знаниями и опытом в профессиональной сфере, но и соответствующим психофизическим статусом. В этой связи, образовательными стандартами в качестве результатов обучения по программам высшего образования закреплены универсальные или общекультурные компетенции, направленные на формирование готовности заниматься физической культурой для своего физического совершенствования.

По результатам различных исследований [1, 2, 3, 5], в вузах обучается значительная часть студентов с ослабленным здоровьем, имеющих различные хронические заболевания сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, нарушением опорно-двигательного аппарата. В Новосибирском государственном университете архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова (далее НГУАДИ) из общего числа обучающихся 1135 человек имеют определенные отклонения в состоянии здоровья и отнесены к подготовительной и специальной медицинской группе 232 студента.

Организация практических занятий по физической культуре и спорту с данной категорией занимающихся имеет определенную специфику: жесткую регламентацию с учетом медицинских показаний и противопоказаний, корректирующую и оздоровительно-профилактическую направленность для каждого студента.

И хотя, современное образование дает качественные знания студентам по дисциплинам физической культуры и спорта, но поскольку используется репродуктивные методы, практические занятия направлены на подготовку к сдаче контрольных нормативов физической подготовленности, у студентов наблюдается низкая мотивация и готовность к самостоятельной физкультурно-оздоровительной практике. Современная мировая физическая культура и спорт имеют в своем арсенале множество видов спорта и систем физических упражнений, которые представляют интерес для молодежи и могут быть использованы в учебном процессе. Мотивация и готовность студентов к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом во многом определяется содержанием учебного процесса, возможностью выбора спортивной практики с учетом личных предпочтений.

Создание элективной образовательной среды для занятий физкультурой и спортом – это механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения. Элективные курсы в наибольшей мере способствуют решению индивидуальных задач при занятии физической культурой и спортом студентов специальной медицинской [4, С. 78].

Понятие элективная среда педагогами заимствовано из микробиологии. Авторство принадлежит С. Н. Виноградскому и М. Бейеринкову, которые определяли его как создание оптимальных условий для роста и размно-

жения микроорганизмов путем добавления одного или нескольких химических соединений к питательной среде.

Элективная образовательная среда представляет собой совокупность благоприятных для развития личности социально-культурных и психолого-педагогических условий организации учебного процесса и предполагает возможность выбора обучающимся траектории с учетом личных особенностей.



Рисунок 1 - Структура элективной образовательной среды по физической культуре и спорту в НГУАДИ

Организация в вузе элективной образовательной среды по физической культуре и спорту требует наличие определенной материально-технической базы, педагогических кадров готовых к работе со студентами с различным статусом здоровья, учет предпочтений и потребностей студентов.

Разработка содержания элективных курсов по дисциплинам физической культуры и спорта основывается на требованиях образовательного стандарта, предполагает учет физкультурно-спортивных потребностей студентов, традиций развития физической культуры в регионе и вузе.

В НГУАДИ элективная образовательная среда по физической культуре и спорту включает в себя как учебный процесс, так и внеучебную деятельность. Её структура представлена на рисунке 1. В рамках образовательных программ по направлениям подготовки вуза реализуются учебные дисциплины: «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Материальная база и специализации преподавательского состава позволяют организовать элективные дисциплины по физической

культуре и спорту по следующим направлениям: настольный теннис, фитнес направления, аэробика. Программы дисциплин и методические материалы курсов размещены на сайте вуза, что помогает студентам определиться с выбором элективной дисциплины. Учебный материал элективных дисциплин дифференцирован по группам здоровья и составлен, в том числе, с учетом медицинских показаний и противопоказаний по различным нозологиям.

Задачами названных дисциплин является овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и повседневной жизнедеятельности.

Во внеучебное время студенты подготовительной и специальной медицинской группы имеют возможность (и активно ей пользуются) посещать спортивные секции по настольному теннису, шахматам, оздоровительной аэробике и оздоровительному плаванию, а также заниматься по дополнительным общеразвивающим программам: «Фитнес», «Физическая культура для лиц с ОВЗ».

Таблица 1 - Сведения о студентах подготовительной и специальной медицинской группы НГУАДИ

№ п/п	Сведения	Кол-во человек
1	Общая численность обучающихся	1135
2	Численность обучающихся, обязанных посещать занятия по физической культуре и спорту	699
3	Численность обучающихся, отнесенных с подготовительной и специальной медицинской группе	232
4	Из них посещают занятия по физической культуре и спорту	208
5	В том числе, спортивные секции и дополнительные общеразвивающие программы по видам спорта:	76
6	Настольный теннис	15
7	Оздоровительная аэробика	10
8	Оздоровительное плавание	8
9	Шахматы	15
10	ДОП «Физическая культура для лиц с ОВЗ»	30
11	ДОП «Фитнес»	6

Численность студентов НГУАДИ с ослабленным здоровьем дополнительно занимающихся физической культурой и спортом приведена в таблице 1 «Сведения о студентах подготовительной и специальной медицинской группы НГУАДИ».

Таким образом, на лекционных и практических учебных занятиях по дисциплинам физической культуры и спорту они овладевают методическими основами организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений, методами контроля функционального состояния и физической подготовленности. Дополняют и разнообразят приобретенные умения внеучебной физкультурно-спортивной деятельностью. В результате созданной элективной образовательной среды по физической культуре и спорту у студентов специальной медицинской группы формируется умение использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, исходя из личностных особенностей, предпочтений и потребностей.

Библиографический список

1. Боброва, Г. В. Физическое воспитание студентов специальной медицинской группы: методические рекомендации [Электронный ресурс] / Г.В. Боброва, Т.А. Глазина, О.В. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 73 с. Режим доступа: <http://elib.osu.ru/bitstream> (30.03.2020)

2. Коршунова, О. С. Элективные курсы по физическому воспитанию в вузах, перспективы и возможности [Электронный ресурс] / О. С. Коршунова, Л. Н. Роледер // Молодой ученый. – 2016. – № 23 (127). – С. 558–560. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru> (30.03.2020)

3. Кудашова, Л. Т. Формирование компетенций студентов в рамках элективного курса по физической культуре [Электронный ресурс] / Л. Т. Кудашова, Н. Н. Венгерова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2017. – № 3. – С. 33-40. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru> (30.03.2020)

4. Манжелей, И. В. Формирование физкультурных компетенций у бакалавров в образовательной среде вуза [Электронный ресурс] / И. В. Манжелей, С. Н. Чернякова // Вестник Тюменского государственного университета. Педагогика. Психология. – 2014. – № 9. – С. 78-91. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru> (30.03.2020)

5. Манжелей, И. В. Элективная среда физического воспитания студентов [Электронный ресурс] / И. В. Манжелей, С. Н. Чернякова // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2016. – № 6 (136). – С. 99-104. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru> (30.03.2020)

ЗНАЧЕНИЕ ГРАФОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ

Сочнева А.С.

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент Булганина С.В.

*Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина (Мининский университет),
г. Нижний Новгород, e-mail: amochalova98@mail.ru*

Существуют различные приёмы и методы, которые позволяют наиболее полно раскрыть характер человека, понять его настроение и взгляды. Одним из таких является графология. Автор данной статьи анализирует это понятие с точки зрения педагогики, как способ изучения личности учеников с целью помочь им адаптироваться не только в обществе, но и в обучении.

Ключевые слова: графология, учитель, школа, характер, личность, эмоции.

Существует определенное учение, которое раскрывает устойчивую связь между почерком и личностью, её индивидуальными особенностями, имеющее название «графология». С помощью данной теории можно сказать многое, всего лишь взглянув на тип линии, форму букв, наклон и др. Термин «графология» возник в конце 19 века, а сами наблюдения, которые позволили установить прямую связь характера с почерком, проводились намного раньше. Известный психолог П.С. Гуревич говорил, что чудака просто узнать по его оригинальному почерку.

Графология и почерковедение – это два разных понятия. Почерковедение имеет отношение к криминалистике и изучает процессы появления и развития как письменных, так и двигательных навыков человека с целью получения решения идентификационных и диагностических задач при расследовании преступлений [1].

Графоанализ имеет определенные преимущества перед другими видами исследования характера и личности:

Графология в педагогике также играет важное значение. Каждый учитель должен быть в первую очередь психологом, чтобы найти правильный подход к обучающимся. В почерке ребенка можно найти отражение его психического состояния и разглядеть особенности личности. Его различные характеристики совокупно составляют ценную информацию о характере, настроении, темпераменте, а также показывают отношение к содержанию написанного текста. По типу почерка можно определить пол человека, поскольку мужской и женский почерк имеет свои отличительные особенности:

Несомненно, почерк каждого ребенка меняется в процессе его взросления, это обусловлено тем, что личность у человека формируется также на протяжении всей жизни, и почерк может наглядно показать эти изменения [2].

Таблица 1 – Основные преимущества графологии

Параметры	Преимущества
Фактор времени, усилий и средств	Технически точнее и проще, оперативнее и экономичнее
Субъективность оценивания и влияние тестируемого на результат	Высокая
Возможность предварительной подготовки	Невозможно
Влияние обстановки на испытуемого	Повышение достоверности результатов
Проведение повторного исследования	Уровень достоверности результатов не изменяется
Вероятность нанесения психологической травмы	Минимальная
Эффект от повтора или продления исследования	Повышается: при усталости испытуемого почерк становится естественнее



Рисунок 1 – Отличительные особенности почерка по полу

Учитель начальных классов должен иметь определенные знания по графологии, поскольку одной из его задач является обучение чистописанию. Уже на начальных этапах обучения можно распознать в характере обучающихся скрытность, замкнутость и отстраненность. Это будет означать то, что с ребенком необходимо провести определенные психологические работы, чтобы помочь ему справиться с таким состоянием, выяснить, с чем оно может быть связано. Кроме этого, в процессе анализа почерка можно опреде-

лить причины неусидчивости и невнимательности.

Как показали результаты современных исследований, психические особенности человека имеют определенную взаимосвязь с его почерком: в нем наиболее полно, чем в любой иной двигательной деятельности, проявляется психическая сущность человека. Это объясняется тем, что душевные движения сопровождаются неосознанным напряжением конкретных групп мышц. Тонус всего тела задаёт расположение линий на бумаге, что и проявляется в своеобразии почерка [3].

В заключении следует отметить, что все же графология не является признанной наукой, поскольку не всегда с абсолютной точностью можно дать описание человеческого характера лишь по почерку. Существует определенный комплекс упражнений, носящих название «графотерапия» - с помощью письма и рисования человек может осознать и повлиять на нежелательные черты своего характера.

Библиографический список

1. Голованова М.А., Заикина И.А. О ПРИМЕНЕНИИ ГРАФОЛОГИИ В РОССИИ // Наука. Общество. Государство. 2014. № 4 (8). С. 98-107.

2. Кравченко В. И. Человек в аспектах графологии: философско-антропологический анализ // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-v-aspektah-grafologii-filosofsko-antropologicheskiiy-analiz> (дата обращения: 20.02.2020).

3. Кравченко В. И. Человек по почерку: философско-графологический аспект // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-po-pocherku-filosofsko-grafologicheskiiy-aspekt> (дата обращения: 23.02.2020).

УДК 373

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Матвеева И.А., Прокопьева А.В.

Научный руководитель: Матвеева И.А.

Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики, г. Новокузнецк, e-mail: matey52@mail.ru

В данной статье рассматривается необходимость изучения финансовой системы современного мира. В современном мире перед школьником стоит большое количество задач. Он должен быть максимально адаптирован в самостоятельной жизни в XXI в. И мог принимать самостоятельные решения, а не полагаться на готовые решения от взрослых: родителей, учителей и т.д.

Ключевые слова: финансы, обучающиеся, урок, деятельность, финан-

совая грамотность, чек-лист.

К современному школьнику предъявляется большой перечень требований, ему необходимо овладеть огромным комплексом знаний, умений навыков и самое главное разобраться как весь этот комплекс информации применить в реальной жизни. Мировая ситуация достаточно нестабильная и особую важность принимает умения прогнозировать и реагировать на сложившиеся обстоятельства, особенно если дело касается финансов.

Индекс финансовой грамотности населения России составил 12,12 балла при возможном максимуме в 21 балл. По этому показателю наша страна занимает 9 место среди стран G20 («Большой двадцатки»). Средняя оценка финансовой грамотности по странам G20 – 12,7 баллов. Среди стран «двадцатки» индекс финансовой грамотности выше всего во Франции (14,9) и Канаде (14,6), а ниже всего – в Италии (11,0) и Саудовской Аравии (9,6).

Понятие финансовой грамотности населения определяется как достаточный уровень знаний и навыков, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке финансовых услуг и выбирать наилучшие альтернативы при управлении личными финансами. Повышение финансовой грамотности граждан Российской Федерации является одним из направлений формирования инвестиционного ресурса, обозначенных в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года. Основным аспектом данной концепции сделан на повышении финансовой грамотности населения как важного фактора развития экономической системы. В совершенствовании и обогащении знаний о финансовой грамотности участие принимает Министерство Финансов РФ, Центральны Банк России, а также ведущие исследовательские и образовательные институты.

Помимо этого, Федеральный государственный образовательный стандарт также требует развитие и воспитание школьника, умеющего применять различные знания, умения и навыки на практике. Основные дидактические единицы присутствуют в примерной основной образовательной программе среднего общего образования по обществознанию.

Интеграция знаний по экономической и правовой компетенции сосредоточена в учебной дисциплине «обществознание», где в каждом классе, начиная с 7-го, посвящено по целой главе для изучения. Анализируя успехи ребят, можно сделать вывод о том, что усвоение данного материала вызывает большее количество трудностей.

Для улучшения знаний по данному блоку нами была разработана программа внеурочной деятельности «Экономическая грамотность». Где поэтапно разбираются основные вопросы финансовой грамотности учащихся: семейный бюджет (его доходы и расходы), банковские и страховые услуги и их важность, а также пенсионное обеспечение и выгодность долгосрочных банковских вкладов. Но данное занятие посещают не все учащиеся, мы же хотим задействовать максимально возможное количество учащихся из 6-11

классов. Так как именно с 6 класса школьники начинают сдавать Всероссийские Проверочные работы по обществознанию, где одно из заданий включает в себя знания по финансовой грамотности.

Проанализировав варианты ВПР по обществознанию с 2018 по 2020 год, можно сделать вывод, что часто повторяются блоки по кредитной системе и ответственности за эти денежные средства, опасность и преимущество использования банковских карт, налоговая политика государства, необходимость страхования.

Сейчас существует огромное количество доступных ресурсов для повышения финансовой грамотности, а желания получить такие знания не возрастает, в чем же проблема? Школьники XXI очень сложно воспринимают длинные лекции и однообразную работу. Им проще усваивать новый материал из видео фрагментов, наглядных схем, интеллект-карт и т.д. Так называемое поколение Z привыкло использовать интернет ресурсы, компьютерные технологии, доверять не взрослому поколению, а блогерскому сообществу.

Учитывая все актуальные, мы постарались разработать чек-лист, в котором собраны основные блоки по финансовой грамотности. Материал включает в себя ряд терминов, теоретической информации и рабочих листов по планированию, решению различных заданий. Умение ставить цели и продумывать финансовое достижение данной цели важно, как для взрослого человека, так и для подрастающего поколения. Именно понимание и умение следовать плану, грамотно распределять ресурсы воспитывает и дисциплинирует человека.

Поэтому мы постарались облегчить задачу ребятам и создать чек-лист основных теоретических знаний, которыми пользуется каждый день обычный гражданин России. Главная задача максимально доступно изложить информацию, она должна быстро наглядно восприниматься и запоминаться. А также кроме теоретической части о семейном бюджете, банковских картах, услугах, необходимости страхования, мы предлагаем школьникам вести учет своих экономических операций и возможности каких-либо сбережений для удовлетворения более дорогостоящих потребностей. При составлении личного финансового плана важно учитывать не только свои цели и возможности, но и свои потребности, а также адекватность своих целей и желаний. Только осознав, насколько оправданы и целесообразны производимые траты, можно оценить, насколько человек далек от своей цели или, напротив, насколько он к ней близок и какие действия необходимо предпринимать, чтобы добиться желаемого результата.

Предыдущие этапы построения личного финансового плана должны наглядно показать, что деньги для достижения целей можно найти в собственном бюджете, если научиться правильно его контролировать. Но зачастую проблема состоит не в том, что человек не может найти денег, а в том, что он не умеет ими правильно распоряжаться.

Умение применять полученные знания по экономической грамотности проверяется в рамках написания диагностических контрольных работ. Каж-

дый год ученикам нужно сдавать Всероссийскую проверочную работу по обществознанию, в которой обязательно присутствуют задания по финансовой грамотности школьников.

Библиографический список

1. Рейтинг финансовой грамотности России <https://nafi.ru/projects/finansy/rejting-finansovoy-gramotnosti-regionov-rossii-2018/>.
2. Рутковская Е.Л. Факторы формирования финансовой грамотности школьников <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-formirovaniya-finansovoy-gramotnosti-shkolnikov/viewer>.
3. Павлова А.Н., Личутина О.В., Южакова Н.В. финансовая грамотность в средней школе: статистическая оценка экспериментального моделирования <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-formirovaniya-finansovoy-gramotnosti-shkolnikov/viewer>.

УДК 37.011.33

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ

Шведова С.М.

Средняя общеобразовательная школа №97 г., Новокузнецк

Теоретизированы основы управления качеством развития личности как ценности и продукта научного решения задач продуктивного становления через различные направления самореализации и социализации.

Ключевые слова: теоретизация, управление, развитие, образование, наука, самореализация, сотрудничество, социализация.

Основы управления качеством развития личности в системе научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов – плоскость научно-педагогического знания, в структуре которой процесс управления и системность научного познания регламентируют возможность исследования и измерения особенностей управления качеством развития личности в системе научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов.

В теоретизации качества развития личности в системе научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов и управления качеством развития личности в системе научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов можно выделить следующие составляющие научного знания, позволяющего нам подойти к основам и возможностям научной теоретизации основ и продуктов управления качеством развития личности:

- управления качеством научно-исследовательской работы [1] рассматривается как педагогический процесс и механизм оптимизации качества развития личности;

- организация видео-записи научно-практических конференций в профессиональной подготовке педагогов [2] раскрывает направленность адаптивно-продуктивного включения личности будущего педагога в процесс научно-исследовательской профессионально-педагогической работы;

- специфика создания педагогических условий включения будущего педагога в научно-исследовательскую работу [3] раскрывает многомерность теоретизации, моделирования и уточнения возможностей включения будущего педагога в научно-исследовательскую работу через системное обоснование специфики выбора и реализации идей развития личности в контексте постановки задачи моделирования и системного уточнения определяемых педагогических условий;

- основы и технологии повышения качества научно-исследовательской работы [4] рассматриваются в контексте определяемых моделей и методологических подходах, фасилитирующих рассмотрение, изучение, обобщение, теоретизацию научно-педагогического знания в работе педагога;

- теоретизация [5, 6, 12] рассматривается в двух плоскостях – научной теоретизации и дидактической теоретизации; в нашей задаче поиска необходимо выделять научную теоретизацию как основу создания нового научно-педагогического знания;

- теоретизация качества включения студентов в научно-педагогическое исследование в структуре выполнения научных работ и написания научных публикаций [6, 7, 8, 11, 12] определяется одним из ресурсов оптимизации качества функционирования научно-педагогической среды и способности личности гибко определять и решать задач развития в социально и профессионально ориентированной среде;

- теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования [7] раскрывают направленность постановки и решения задач научно-педагогического поиска и научно-исследовательской работы в целом;

- подготовка бакалавров к организации научного исследования в модели современного образования [8] описывает процесс репродуктивно-продуктивного решения задач развития личности в структуре планирования и организации научного исследования в педагогике;

- научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования [9] является теоретизированным решением задачи выбора личностью основ научного познания в профессиональной деятельности;

- социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [10] рассматриваются как продукты развития личности и общества; важность продуктивного решения задач научного поиска и научно-педагогического исследования определяет согласованную систему коррекции качества социализации и самореализации

как технологий позитивного включения личности в социальные отношения и активизации внимания общества на проблемах и продуктах самостоятельного продуктивного решения задач создания новых продуктов и нового знания в развитии личности и общества;

- формирование научно-исследовательской культуры студентов в системе физкультурно-спортивного образования [11] определяется одним из вариантов теоретизации успешности личности в структуре научно-исследовательской деятельности, где конструкт культуры раскрывает направленность системной трансформации наиболее целесообразных и жизнеспособных решений в эволюции антропосреды и ноосферы;

- теоретизация качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования [12] является полисистемным и полифункциональным новообразованием современной научно-педагогической деятельности, в структуре которой развитие личности обучающегося и педагога определяют согласованные решения продуктивного уточнения качества развития и становления личности в избранной плоскости выбора и теоретизации успешности решения поставленных перед личностью и коллективом задач.

Управление качеством развития личности в системе научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов – процесс теоретизации, обобщения и системной интеграции педагогического опыта, научного знания и педагогической методологии, регламентирующей основ и границы научного поиска в педагогике, в единстве детализирующий успешность постановки и решения задач развития личности в системе научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов, а также управление качеством описываемого процесса в деятельности педагога (микро уровень), в деятельности образовательной организации (мезо уровень), в деятельности системы непрерывного образования (макро уровень).

Теоретизация основ управления качеством развития личности как ценности и продукта научного решения задач продуктивного становления через различные направления самореализации и социализации необходимо осуществить в соответствии с возрастосообразностью развития личности в системе непрерывного образования, для этого можно выделить этапы интегрированного поиска и решения задач развития личности в научно-исследовательской работе, которые будут описаны нами в следующей работе.

Библиографический список

1. Исаева Т.А., Федотова В.А., Козырева О.А. Некоторые аспекты управления качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва // Проблемы развития социально-экономических систем: матер. Межд. науч. конф. молод. уч. и студ. (Донецк, 25-26 апреля 2019 г.) : в 2-х т. Т.2. Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. С.97-100.

2. Кисельников П.Д. Организация видео-записи научно-практических конференций в профессиональной подготовке педагогов // Наука и молодежь:

проблемы, поиски, решения : тр. Всеросс. науч. конфер. студ., аспирантов и молодых уч. - Новокузнецк: СибГИУ, 2016. Вып. 20. Ч. II. Гуманитарные науки. С.230-232.

3. Козырева О.А. Специфика создания педагогических условий включения будущего педагога в научно-исследовательскую работу // Вестник КемГУ. 2015. № 2 (62). Вып. 3. С. 63-67.

4. Козырева О.А. Основы и технологии повышения качества научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва // Проблемы и инновации спортивного менеджмента, рекреации и спортивно-оздоровительного туризма: матер. Всеросс. науч.-пр. конф. (Казань, 6 июня 2019 г.). – Казань : Поволжская ГАФКСиТ, 2019. С.75-77.

5. Козырева О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании // Вестник Мининского университета. 2018. Т.6. №4. С.5.

6. Козырева О.А. Теоретизация качества включения студентов в научно-педагогическое исследование в структуре выполнения научных работ и написания научных публикаций // Современная наука: от плагиата к академической честности : сб. стат. матер. Всеросс. науч.-практич. конфер. (Курск, 12 апреля 2019 г.). Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2019. С.55-66.

7. Коновалов С.В., Козырев Н.А., Козырева О.А. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

8. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Подготовка бакалавров к организации научного исследования в модели современного образования // Вестник КемГУ. 2015. № 4-2 (64). С. 91-95.

9. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учебное пособие для педагогических вузов и системы дополнительного профессионального образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с.

10. Судьина Л.Н., Козырев Н.А., Козырева О.А. Социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 6 (69). С.253-269.

11. Шабанова П.А. Повышение качества формирования научно-исследовательской культуры студентов в системе физкультурно-спортивного образования // Старт в науку : матер. III МНПК конф студ. и учащ. (Орша, 23 мая 2019 г.): в 2 т. Т.2. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. С.156-158.

12. Шведова С.М., Мальцева О.В. Теоретизация качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования // Модернизация культуры: знание как инструмент развития : матер. VII Междунар. науч.-практ. конф., 20-21 мая 2019 г.: в 2 ч. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2019. – Ч. II. С.296-300.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ АДАПТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ

Антипов С.С.

Научный руководитель: Казанцева Н.А.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: kzntsv-na@yandex.ru*

В статье определены возможности использования научной теоретизации в выделении и уточнении педагогических условий повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ. Теоретизированы положения и раскрыты составляющие научной теоретизации в объяснении значимости и системности выделенных в работе педагогических условий повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, адаптивно-продуктивное развитие, педагогические условия, ДЮСШ.

Педагогические условия повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ определяются продуктом теоретизации успешности проектирования и уточнения возможностей адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ, качество и результативность процессуально-функциональных составляющих зависят от целостности учёта составляющих развития «хочу, могу, надо, есть» [1-11].

Теоретизация положений в объяснении значимости и иллюстрации системности выбора педагогических условий повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ может быть объяснена с позиции следующих моделей и научно-педагогических умозаключений о системности и достоверности моделируемых и реализуемых процессах и процедурах:

- адаптивно-продуктивный тип развития личности [1-11] определяется одним из гибко уточняющих идеи гуманизма и продуктивности в персонификации развития личности в избранном виде деятельности и самовыражения;

- адаптивный подход, адаптивное развитие, адаптивное обучение, фасилитация и педагогическая поддержка [1, 3, 4, 5] определяются системно выделяемыми условиями и основами для научной теоретизации качественных решений педагогически обусловленных задач;

- здоровый образ жизни [2] определяется как продукт успешного уточнения задач развития личности; адаптивно-продуктивное уточнение качества формирования потребностей в здоровом образе жизни у личности раскрывает целостность идей реализации основ развития, специфика которого может быть визуально отображена в контексте нормального распределения способ-

ностей и здоровья всей генеральной совокупности обучающихся;

- теоретико-методологическое обеспечение [5] любой составляющей целостного развития личности опирается на согласованное использование основ нормального распределения способностей и здоровья; адаптивно-продуктивное рассмотрение проблемы развития представляет интерес с позиции гуманизма, толерантности и гибкости управления составляющими целостного развития в системе социально ориентированных отношений и способов самоактуализации [1-11].

Уточним понятие «педагогические условия повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ» и выделим педагогические условия повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ.

Педагогические условия повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ – совокупность теоретизированных положений о качестве и состоятельности идей управления качеством развития личности в ДЮСШ, основы и специфика которого регламентирована в контексте целостности и эффективности выбранных основ теоретизации и реализации повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ как институте социализации и самореализации личности.

Педагогические условия повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ:

- признание адаптивно-продуктивного подхода одним из актуальных методологических подходов, который раскрывает целесообразность проектирования основ и возможностей продуктивного становления личности в избранном направлении самореализации и социализации на плоскость общекультурного решения задач развития личности и общества, в системе которых выделяется фасилитация, педагогическая поддержка, психокоррекция и пр.;

- активизация внимания на проблемах продуктивности личности как основы для универсального включения личности в социальное пространство на основе реализации идей продуктивного становления, формируемого здоровьесформирующего понимания целостности и поливариативности идей развития и становления личности, признания основ гуманизма и толерантности базовыми составляющими в самоорганизации успешности формирования потребностей в деятельности, развитии, обществе, культуре, нравственности, здоровье и прочих социально важных ценностях и продуктах эволюции антропосреды;

- персонификация и унификация уточнения возможностей развития, самореализации, самоактуализации личности в спорте;

- повышение результативности развития личности за счет системности и возрастосообразности уточнения условий развития (конструкт «хочу, могу, надо, есть»);

- разработка конкурентоспособного программного обеспечения развития личности в ДЮСШ;

- популяризация образовательных услуг в структуре организуемых, от-

крытых, показательных мероприятий в ДЮСШ;

- стимулирование активности личности к продуктивному решению задач сотрудничества и самовыражения в ДЮСШ;

- включенность тренеров в систему непрерывного физкультурно-спортивного образования.

Педагогические условия повышения эффективности адаптивно-продуктивного развития личности в ДЮСШ определяются в структуре научной теоретизации технологией продуктивного поиска и решения задач развития личности.

Библиографический список

1. Бебчик П.И. Возможности настольного тенниса в реализации идей адаптивного развития, фасилитации и педагогической поддержки [Текст] / П.И. Бебчик // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.108-111.

2. Катыхин С.А. Здоровый образ жизни как механизм самоорганизации качества адаптивно-продуктивного развития и самореализации личности [Текст] / С.А. Катыхин, О.А. Козырева // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: матер. Круглого стола (Уфа, 24 октября 2019 г.). – Уфа: Издательство им. М. Акмуллы, 2019. С.147-150.

3. Козырева О.А. Адаптивно-акмепедагогический подход как конструкт и условие оптимизации качества формирования культуры самостоятельной работы личности [Текст] / О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 3 (48). С.375–379. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.48.373.

4. Козырева О.А. Адаптивно-продуктивный подход и педагогические технологии в образовании и спорте [Текст] / О.А. Козырева // Социальная психология: вопросы теории и практики : матер. IV ежегодной науч.-практической конференции памяти М.Ю. Кондратьева (13–14 мая 2019 г.). – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2019. С. 306-309.

5. Козырева О.А. Теоретико-методологическое обеспечение адаптивно-продуктивных возможностей развития личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 4 (48). С. 72-79.

6. Максимов Н.В. Возможности адаптивного и акмепедагогического развития личности в структуре формирования культуры здоровья [Текст] / Н.В. Максимов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.291-295.

7. Миронов Е.В. Некоторые аспекты использования адаптивно-акмепедагогического подхода в учебной и тренировочной деятельности [Текст]

/ Е.В. Миронов // В мире научных открытий : сб. стат. Междун. научн. конфер. (Ульяновск, 22-23 мая 2019 г.). Т. 2. – Ульяновск : УлГАУ. – 2019. С.393-395.

8. Позднякова А.С. Качество детерминации и уточнения возможностей социализации личности в спорте: адаптивные и акмепедагогические основы [Текст] / А.С. Позднякова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.387-391.

9. Попова Н.В. Популяризация настольного тенниса: здоровьесберегающий и адаптивно-акмепедагогический компоненты [Текст] / Н.В. Попова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. V. Экономические и гуманитарные науки. С.275-279.

10. Поскотинова М.В. Педагогические условия оптимизации использования адаптивно-продуктивного подхода в развитии личности студента училища олимпийского резерва [Текст] / М.В. Поскотинова, Н.В. Логачева, О.А. Козырева // Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта : матер. V Междун. науч.-практ. конфер. (Санкт-Петербург, 8–10 апреля 2019 г.). СПб.: Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2019. С.142-147.

11. Судьина Л.Н. Возможности адаптивно-акмепедагогических основ развития, социализации и самореализации личности в структуре занятий спортом [Текст] / Л.Н. Судьина, М.В. Поскотинова, Н.В. Логачева // Современные тенденции и инновации в науке и производстве : матер. VIII Междун. науч.-практ. конфер. (Междуреченск, 03-04 апреля 2019). [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева» ; редкол.: Т.Н. Гвоздкова (отв. редактор), Е.В. Кузнецов [и др.]. – Междуреченск, 2019. С.349-1 – 349-7.

УДК 378.1; 371.3

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Башкатов А.В.

Научный руководитель: Казанцева Н.А.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: kzntsv-na@yandex.ru*

В статье определены основы теоретизации направленности развития личности в спорте, выделены методологические подходы, раскрывающие

качество решения задач теоретизации направленности развития личности в спорте, определены функции и модели, принципы и педагогические условия повышения результативности развития личности в спорте.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, развитие, спорт, самореализация, педагогические условия.

Теоретизация направленности развития личности в спорте может быть обозначена с позиции постановки и решения социально-профессиональных проблем развития личности.

В структуре активного использования педагогической методологии для разъяснения и уточнения возможности осуществления педагогических решений можно использовать методологические подходы и модели, раскрывающие возможность постановки и решения проблем развития личности в социально-профессиональном ракурсе научно-педагогической теоретизации.

Методологический подход – это совокупность идей и способов теоретизации философии, теории познания, теории деятельности, раскрывающих возможность целостного изучения и решения задач деятельности в избранном поле смыслов и приоритетов получения продукта деятельности, обоснование и качество которого является составляющими элементами выбора и детализируемым системным способом отображения принадлежности к определённой группе решений.

Модель (педагогика) – идеальный объект, позволяющий качественно решить или визуализировать ту или иную часть научно-педагогической деятельности.

Основы теоретизации направленности развития личности в спорте могут быть отражены в таких методологических подходах [1-10], как:

- адаптивный подход (методологический подход, позволяющий изучать и трансформировать научное знание в педагогике, качество которого упрощено или использовано в плоскости фасилитируемых конструкторов отображения и использования в адаптивно-возрастосообразном развитии личности; адаптивное развитие личности представляет собой продукт научной теоретизации качества решения задач развития личности в системе представлений о необходимости фасилитации, педагогической поддержки и использовании основ учета нормального распределения способностей и здоровья);

- аксиологический подход (методологический подход, позволяющий изучать и трансформировать, использовать и детализировать научное знание в плоскости ценностных, ценностно-смысловых и мировоззренческих аспектов теоретизации);

- гуманистический подход (методологический подход, рассматривающий событие или явление с позиции реализации и гибкого управления формированием и развитием ценностей и идей гуманизма как центральной системы качества ретрансляции социального опыта и опыта самоорганизации основ жизнеобеспечения в социально ориентированных отношениях) [8, 10];

- индивидуальный подход (методологический подход, определяющий индивидуальные особенности субъектов педагогической деятельности основой учета специфики выбора составляющих научного поиска, гарантирующих повышение результативности деятельности учителя (педагога, тренера и пр.) и обучающегося, воспитанника, спортсмена и пр.) [1, 4];

- персонифицированный подход (методологический подход, определяющий основы учета потребностей и возможностей субъекта образования системой уточнения качества развития личности и ее продуктивности в избранной плоскости выстраиваемых отношений и создания продуктов деятельности) [9];

- культурологический подход (методологический подход, раскрывающий необходимость признания основ и ценностей культуры наиболее актуальным ресурсом развития личности и самоорганизации качества деятельности личности в обществе);

- информационный подход (методологический подход, позволяющий в информации раскрыть основу самоорганизации успешности и продуктивности развития и деятельности личности в обществе);

- синергетический подход (методологический подход, позволяющий системно определять и решать задач в объективном и достоверности качестве самоорганизации и управлении составляющими деятельности через системно-интегрированное решение задач оптимального неизвестного, определяемого и визуализируемого в ходе научно-педагогической деятельности);

- средовой подход (методологический подход, определяющий социальную среду или ее составляющую основой для гибкого и качественного решения задач развития личности).

Выделенные методологические подходы, раскрывающие качество решения задач теоретизации направленности развития личности в спорте, позволяют определять и решать задачи и проблемы современной научной теоретизации.

Определим функции и модели, принципы и педагогические условия повышения результативности развития личности в спорте.

Функции повышения результативности развития личности в спорте – составляющие деятельности личности, направляющие качество деятельности и ее результативность в плоскости повышения возможностей объективных достижений личности и результативности описания характеристик и составляющих научной теоретизации в процессе повышения результативности развития личности в спорте.

Функции повышения результативности развития личности в спорте:

- аксиологическая функция;
- акмеологическая функция;
- описательная функция;
- системно-деятельностная функция;
- мотивационная функция;
- организационная функция;
- смысловая функция;

- функция контроля и самоконтроля;
- функция интеграции образования, спорта, науки;
- функция уточнения и коррекции качества деятельности личности;
- функция формирования опыта социальных отношений и оценки его качества;
- функция непрерывности развития личности;
- функция доступности и достаточности формирования опыта деятельности личности;
- функция проективности развития;
- функция гибкости управления и пр.

Модели повышения результативности развития личности в спорте – идеальные структуры, описывающие и уточняющие основы процесса повышения результативности развития личности в спорте.

Модели повышения результативности развития личности в спорте могут быть определены в следующей системе:

- адаптивно-поисковая модель повышения результативности развития личности в спорте (адаптационные и адаптивные возможности повышения результативности развития личности в спорте определяются в структуре научного и учебно-исследовательского поиска);

- игровая модель повышения результативности развития личности в спорте (через игру происходит осмысление и вариативное изменение качества повышения результативности развития личности в спорте);

- системно-деятельностная модель повышения результативности развития личности в спорте (процесс и результаты повышения результативности развития личности в спорте определяются и уточняются в контексте использования системно-деятельностного подхода и его возможностей);

- гносеолого-смысловая модель повышения результативности развития личности в спорте (процесс и результаты повышения результативности развития личности в спорте уточняются через систему позиционирования смыслов и целеполагания у личности);

- уровневая модель повышения результативности развития личности в спорте (процесс и результаты повышения результативности развития личности в спорте итерировано выделяются и системно обобщаются через уровневое развитие личности);

- креативно-продуктивная модель повышения результативности развития личности в спорте (процесс и результаты повышения результативности развития личности в спорте определены научной теоретизацией и дидактическими моделями оптимизации, их результаты лежат в плоскости уровневого, возрастосообразного уточнения совокупности составляющих развития);

- научно-исследовательская модель повышения результативности развития личности в спорте (процесс и результаты повышения результативности развития личности в спорте представляют собой объект исследуемых составляющих деятельности).

Принципы повышения результативности развития личности в спорте – идеальные положения, раскрывающие основы и возможности повышения результативности развития личности в спорте.

Педагогические условия повышения результативности развития личности в спорте – совокупность положений, уточняющих качество и направленность выбора развития личности в спорте, гарантирующих в единстве реализации повышение результативности развития личности в спорте.

Библиографический список

1. Дайбов В.О. Теоретизация успешности занятий легкой атлетикой как социально-профессиональная проблема [Текст] / В.О. Дайбов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.160-163.

2. Козырева О.А. Теоретизация как технология и конструкт развития личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 4 (73). С.146-155.

3. Козырева О.А. Теоретизация как технология и продукт системы непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник СОГУ. 2019. № 3. С.101-110. DOI: 10.29025/1994-7720-2019-3-101-110.

4. Лоос А.А. Теоретизация возможностей повышения качества тренировочного процесса в настольном теннисе [Текст] / А.А. Лоос, В.А. Федотова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.284-287.

5. Монгуш С.А. Теоретизация модели развития личности в вольной борьбе [Текст] / С.А. Монгуш // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.331-335.

6. Николенко Д.Д. Некоторые аспекты теоретизации успешности личности в спорте [Текст] / Д.Д. Николенко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С. 347-350.

7. Свиаренко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиаренко, О.А. Козырева. - М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

8. Худеева А.В. Теоретизация педагогических условий оптимизации качества развития личности в тяжелой атлетике [Текст] / А.В. Худеева // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокуз-

нецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. V. Экономические и гуманитарные науки. С.352-356.

9. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

10. Шенбергер З.Б. Теоретизация возможностей повышения качества тренировочного процесса как социально-профессиональная проблема [Текст] / З.Б. Шенбергер // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. V. Экономические и гуманитарные науки. С.383-387.

УДК 378.1; 371.3

МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ

Бибенин Д.А.

Научный руководитель: Казанцева Н.А.

*МБУ ДО Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: kzntsv-na@yandex.ru*

В статье рассмотрена возможность теоретизации качества управления продуктивного развития личности в ДЮСШ, выделены адаптивно-продуктивный и репродуктивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности. Научно обосновано использование принципов, моделей, технологий управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, управление, педагогическая методология, педагогическое моделирование, принципы, модели, технологии, ДЮСШ.

Теоретизация возможностей использования философских идей управления качеством развития личности в ДЮСШ определяются через выделение и управление качеством методологических идей и педагогической методологии в целом.

Педагогическая методология раскрывает возможности теоретизации и реализации идей целостного развития личности в избранном направлении деятельности и общении.

Педагогическая методология представляет собой совокупность контекстно-зависимых способов философского-деятельностного уточнения качества постановки и решения задач научного поиска и решения задач разви-

тия личности.

Методология управления качеством развития личности в ДЮСШ – это идеи и конструкты сворачивания и представления информации о качестве и основах постановки цели и смыслов управления возможностями развития личности в ДЮСШ, обеспечивающие гибкое управление основами и возможностями развития личности в ДЮСШ как институте социализации и самореализации личности.

Педагогическая методология управления качеством развития личности в ДЮСШ раскрывает специфику теоретизации, уточнения и гибкого управления результатами развития личности в ДЮСШ.

Основы теоретизации педагогической методологии управления качеством развития личности в ДЮСШ утоняются в методологических подходах, детерминируемых условиях оптимизации качества деятельности, раскрываемых смыслах и транслируемых основах управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Возможность теоретизации качества управления продуктивного развития личности в ДЮСШ будет определяться в контексте следующих положений и способов оптимизации идей управления качеством развития личности в ДЮСШ:

- развитие представляет собой систему и смысл деятельности педагога и тренера [1-10];

- развитие гарантирует устойчивое обновление и пополнение надлежащего качества научных знаний, [1, 4, 7, 9];

- способы и механизмы оценки качества развития лежат в технологиях мониторинга [6, 10];

- гарантированным признанием качества деятельности тренера является социальное одобрение результатов его спортсменов [1, 2, 5, 8];

- процесс управления качеством продуктивного развития личности в ДЮСШ является системной характеристикой научной теоретизации в современной педагогике [1-10].

Выделим адаптивно-продуктивный и репродуктивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности.

Адаптивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности раскрывает и уточняет основы развития личности, где с адаптивного уровня развития личности можно создать условия для продуктивного решения задач развития личности, где качество продуктивности и возможность осуществлять самостоятельное решение определённого класса и типа задач является функцией социального выбора, гибкого управления основами развития личности, возможностями фасилитации и педагогической поддержки, учетом генетики личности, формируемых смыслов, мотивов, целеполагания и пр.

Адаптивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности может быть использован в различных плоскостях научной теоретизации качества деятельности педагога и тренера. Многомерность идей и

системность трансформации смыслов адаптивно-продуктивного направления теоретизации качества решения задач развития личности позволяет выделить наиболее целесообразные составляющие научно-педагогической деятельности в контексте адаптивного и продуктивного развития, адаптивного и продуктивного обучения личности.

Адаптивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности представляет интерес в структуре управления качеством развития личности в ДЮСШ как один из наиболее часто используемых методологических подходов, позволяющих повысить качество деятельности личности в ДЮСШ, где гуманизма и адаптивно являются базовыми составляющими учета потребностей обучающихся и спортсменов.

Репродуктивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности раскрывает и уточняет основы развития личности, где с репродуктивных возможностей постановки и решения задач переход на уровень продуктовой постановки и решения задач деятельности и общения.

Репродуктивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности может быть использован в различных плоскостях научной теоретизации качества деятельности педагога и тренера, где контекстность нормального распределения способностей априори доказывает его эффективность и востребованность в теоретизации качества достижений личности в избранном поле смыслов развития и направлении физкультурно-спортивной деятельности.

Репродуктивно-продуктивный способ постановки и решения задач развития личности представляет интерес в структуре управления качеством развития личности в ДЮСШ как один из наиболее часто используемых методологических подходов, позволяющих повысить качество деятельности личности в ДЮСШ, где наиболее качественное решение выделенных задач и противоречий определены в структуре доступности репродуктивного знания для обучающегося и позированием смыслов развития личности на продуктивности личности как норме и практике персонифицированного решения задач деятельности.

В выделенных адаптивно-продуктивном и репродуктивно-продуктивном способах постановки и решения задач развития личности могут быть научно обоснованы использование принципов, моделей, технологий управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Принципы управления качеством развития личности в ДЮСШ – основные положения теории управления в педагогике, регламентирующие успешное формирование ценностей, смыслов, мотивов, целеполагания в решении задач управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Модели управления качеством развития личности в ДЮСШ – идеальные структуры, описывающие и определяющие возможности качества постановки и решения задач управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Технологии управления качеством развития личности в ДЮСШ – совокупность методов и средств управления качеством развития личности в ДЮСШ, раскрывающих через целостно выделенную и реализуемую цель основы и уровень достижений личности.

Общие и частно-направленные составляющие теоретизации использования принципов, моделей, технологий управления качеством развития личности в ДЮСШ в системе адаптивно-продуктивного или репродуктивно-продуктивного способов постановки и решения задач развития личности будут предметом нашего дальнейшего описания результатов деятельности.

Библиографический список

1. Дагаева А.А. Методологическое уточнение возможности повышения качества спортивной подготовки в тяжелой атлетике как избранном виде спорта [Текст] / А.А. Дагаева // Старт в науку : матер. III Междун науч.-практич. конфер. студ. и учащ. (Орша, 23 мая 2019 г.) : в 2 т. Т.2. / сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. С.86-87.

2. Катыхин С.А. Здоровый образ жизни как механизм самоорганизации качества адаптивно-продуктивного развития и самореализации личности [Текст] / С.А. Катыхин, О.А. Козырева // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: матер. Круглого стола (Уфа, 24 октября 2019 г.). – Уфа: Издательство им. М. Акмуллы, 2019. С.147-150.

3. Козырева О.А. Теоретико-методологическое обеспечение адаптивно-продуктивных возможностей развития личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 4 (48). С. 72-79.

4. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

5. Миронов Е.В. Некоторые аспекты использования адаптивно-акмепедагогического подхода в учебной и тренировочной деятельности [Текст] / Е.В. Миронов // В мире научных открытий : сб. стат. Междун. научн. конфер. (Ульяновск, 22-23 мая 2019 г.). Т. 2. – Ульяновск : УлГАУ. – 2019. С.393-395.

6. Поскотинова М.В. Педагогические условия оптимизации использования адаптивно-продуктивного подхода в развитии личности студента училища олимпийского резерва [Текст] / М.В. Поскотинова, Н.В. Логачева, О.А. Козырева // Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта : матер. V Междун. науч.-практ. конфер. (Санкт-Петербург, 8–10 апреля 2019 г.). СПб.: Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2019. С.142-147.

7. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

8. Урженко Н.В. Некоторые особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [Текст] / Н.В. Урженко // Оздоровительная физическая культура, рекреация и туризм в реализации программы «Здоровье нации» : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (г. Челябинск, 14-15 нояб. 2019 г.) ; под ред. д.м.н. проф. Е. В. Быкова. – Челябинск : УралГУФК, 2019. С.334-336.

9. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

10. Языкова О.В. Адаптивно-продуктивный подход в системном решении задач повышения качества развития личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [Текст] / О.В. Языкова, О.С. Горюшкина, О.А. Козырева. // Инновационные формы и практический опыт физического воспитания детей и учащейся молодежи : матер. VII Междун. науч.-практ. конфер., Витебск, 22 ноября 2019 г. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С.181-183.

УДК 378.1; 371.3

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ОСНОВ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ И СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ РАБОТЫ В ДЮСШ КАК СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Беланова А.С.

Научный руководитель: Пожаркин Д.И.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: pozharkindi@yandex.ru*

В статье определены основы научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ. Выделены проблемы моделирования, уточнения и реализации идей продуктивного развития личности в ДЮСШ, раскрыты методико-методологические основы организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, физкультурно-спортивная работа, социально ориентированная работа, ДЮСШ.

Теоретизация основ организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ представляет интерес с позиции целостности и востребованности идей и технологий развития личности в избранной плоскости организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ.

Системность и объективность идей теоретизации гарантирует надлежащего качества постановку и решение задач и проблем теоретизации основ организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ.

Целостность научного познания и модели теоретизации раскрывают социальную обусловленность теоретизации основ организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ, гарантированным решением выбора надежности которых определяют следующие модели:

- формирование потребности личности студента физкультурно-спортивного профиля обучения в самореализации и самоутверждении [1] является интегрированным решением задачи развития; специфика выбора самореализации и самоутверждения в физкультурно-спортивном профиле обучения представляет собой один из актуальных ресурсов научного поиска и научно-педагогического обобщения качественно решаемых задач развития личности и целостного уточнения возможностей контроля и коррекции моделей деятельности и общения;

- физкультурно-спортивная деятельность в детском доме раскрывается в описании как механизм и технология самоорганизации качества социализации личности [2];

- культура самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [3] иллюстрирует возможность использования педагогических конструкторов и педагогических конструкторов в оптимизации успешности решения задач научного поиска в педагогике как науке и научно-педагогического исследования;

- воспитание в профессиональной подготовке педагогов [4] гарантирует повышение результативности задач научного исследования и научного поиска;

- теоретизация возможностей формирования культуры деятельности личности в модели физкультурно-спортивного образования [5] определяет способность личности и общества к гибкому управлению качеством формирования культуры деятельности личности в модели физкультурно-спортивного образования;

- качество теоретизации и использования адаптивно-акмепедагогического подхода в учебной и тренировочной деятельности [6] раскрывает целостность идей развития в контексте признания нормального распределения способностей и здоровья основой для построения и уточнения любой модели развития личности;

- педагогическая поддержка рассматривается в теоретизированных ос-

новах научного поиска как модель гуманизации физкультурно-спортивного образования [7];

- педагогические основы развития личности в структуре физкультурно-спортивного образования [8] могут быть раскрыты через идеи и модели педагогической методологии;

- научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования [9] является актуальным ресурсом оптимизации качества развития личности в системе непрерывного образования;

- повышение качества формирования научно-исследовательской культуры студентов в системе физкультурно-спортивного образования [10] является целостной характеристикой устойчивости развития личности и педагогической среды к изменениям и инновационному обновлению ресурсов профессионально деятельности педагога, тренера, научно-педагогического работника.

Основы научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ могут быть отображены в решении задач научного обобщения и трансформации смыслов научной теоретизации в следующих составляющих научного познания:

- активизация внимания на целостности научного познания в постановке, уточнении и решении задач научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- выделение и визуализация проблем научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- постановка цели научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- дробление цели научной теоретизации на задачи научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- выделение функций научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- определение моделей научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- уточнение или детерминация системы принципов научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- выбор и гибкое управление качеством обновления методов, средств, форм, ресурсов научной теоретизации в уточнении качества организации

физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- разработка технологий научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- разработка, апробация и внедрение эффективного программного, педагогического, профессионального сопровождения научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ и пр.

Выделим проблемы моделирования, уточнения и реализации идей продуктивного развития личности в ДЮСШ в следующей совокупности противоречий между:

- потребностью личности и общества в унификации и реализации задач инновационного обновления продуктов и повышения уровня качества научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- материальным стимулированием и нравственным позиционированием смыслов и результатов решения задач научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- профессионализмом организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ и уровнем профессионального образования в ДЮСШ.

Раскроем методико-методологические основы организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ в следующей системе составляющих:

- разработка новых методологических подходов в научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- уточнение традиционно используемых методологических подходов и моделей научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ;

- интеграция образования, науки и спорта в научной теоретизации в уточнении качества организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ.

Теоретизация основ организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ – сложное явление, результативность процессуальной составляющей которого зависит от качества выявления и решения социально-профессиональных проблем.

Библиографический список

1. Ворожищев М.А. Формирование потребности личности студента физкультурно-спортивного профиля обучения в самореализации и самоутверждении [Текст] / М.А. Ворожищев // Старт в науку : матер. III Междун

науч.-практич. конфер. студ. и учащ. (Орша, 23 мая 2019 г.) : в 2 т. Т.1. / сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. С.156-158.

2. Жериков Г.Н. Физкультурно-спортивная деятельность в детском доме как механизм и технология самоорганизации качества социализации личности [Текст] / Г.Н. Жериков // Молодежь, наука и цивилизация : матер. все-росс. студ. науч. конфер. с междун. уч. Вып. 21 ; отв. ред. Н.Н. Цуканов. – Красноярск : СибЮИ МВД России, 2019. С.95-97.

3. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования: модели и теории : монография [Текст] / О.А. Козырева. М. : РУСАЙНС, 2018. 144 с. ISBN 978-5-4365-3037-6.

4. Козырева О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

5. Крупина Т.А. Теоретизация возможностей формирования культуры деятельности личности в модели физкультурно-спортивного образования [Текст] / Т.А. Крупина, Г.Б. Олешкевич, О.А. Козырева // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». 2019. №3.

6. Миронов Е.В. Качество теоретизации и использования адаптивно-акмепедагогического подхода в учебной и тренировочной деятельности [Текст] / Е.В. Миронов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.318-322.

7. Монгуш С.А. Педагогическая поддержка как модель гуманизации физкультурно-спортивного образования [Текст] / С.А. Монгуш // В мире научных открытий : сб. стат. Междун. научн. конфер. (Ульяновск, 22-23 мая 2019 г.). Т. 2. – Ульяновск : УлГАУ. – 2019. С.405-407.

8. Паркова Д.А. Педагогические основы развития личности в структуре физкультурно-спортивного образования [Текст] / Д.А. Паркова // Старт в науку : матер. III Междун. науч.-практич. конфер. студ. и учащ. (Орша, 23 мая 2019 г.) : в 2 т. Т.1. / сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. С.185-186.

9. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

10. Шабанова П.А. Повышение качества формирования научно-исследовательской культуры студентов в системе физкультурно-спортивного образования [Текст] / П.А. Шабанова // Старт в науку : матер. III Междун. науч.-практич. конфер. студ. и учащ. (Орша, 23 мая 2019 г.) : в 2 т. Т.2. / сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. С.156-158.

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ И МОДЕЛИ

Бурдаева О.В.

Научный руководитель: Пожаркин Д.И.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: pozharkindi@yandex.ru*

В статье раскрыты основы эффективного управления качеством решения задач развития личности в ДЮСШ, теоретизированы возможности решения задач развития личности в ДЮСШ в контексте выявления функций, тенденций, принципов, моделей оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, управление, педагогическое моделирование, ДЮСШ.

Теоретизация возможностей решения задач развития личности в ДЮСШ – одно из актуальных направлений теоретической педагогик, раскрывающей подлинность смыслов и приоритетов обобщения опыта решения задач развития личности в ДЮСШ.

Основы эффективного управления качеством решения задач развития личности в ДЮСШ могут быть определены в структуре учета следующих составляющих научного познания:

- особенности определения педагогических условий оптимизации физического воспитания в ДЮСШ [1] раскрыты через систему моделей, регламентирующих успешное построение и решение задачи оптимизации физического воспитания в ДЮСШ;

- успешность популяризации избранного вида спорта в развитии личности [2] является смысловым и конструктивным компонентом теоретизации качества развития личности в спорте;

- основы построения и реализации моделей сотрудничества в развитии личности спортсмена [3] интегрируют в описании возможностей решения задачи построения и реализации моделей сотрудничества в развитии личности спортсмена учет единства природы развития и качества управления процессом развития спортсмена;

- тренировочный процесс в легкой атлетике проективно отражен в описании как модель и технология оптимизации качества развития личности спортсмена [4];

- реализация идей гуманизма и здоровьесбережения в работе со спортсменами в системе непрерывного образования [5] определяется базовой моделью гибкого управления качеством развития личности в системе непрерывного образования;

- гендерный подход в решении задач повышения качества тренировочного процесса и самореализации личности в спорте [6] является одним из активно используемых современными тренерами по избранному спорту в связи с учётом индивидуально-половых различий построения тренировочного процесса;

- теоретизация успешности личности в спорте [7] представляет интерес с позиции целостности получаемого нового научного знания;

- теоретизация успешности продуктивного становления студента училища олимпийского резерва в спорте [8] является примером целостного развития личности в спорте, образовании и науке;

- научное исследование по педагогике [9] определяет целостность постановки и решения задач научного поиска и решения выделяемых противоречий и проблем современного образования и развития личности;

- научное обоснование важности теоретизации возможностей воспитания в профессионально-педагогической подготовке педагога [10] раскрывает перспективность использования идей педагогической науки;

- профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [11] позволяет раскрыть системно-смысловые идеи развития личности;

- особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [12] позволят в учете составляющих оптимизации повысить качество развития личности тренера и спортсмена в ДЮСШ.

Для продуктивного решения задач теоретизации качества развития личности в ДЮСШ могут быть выделены функции, тенденции, принципы, модели оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ.

Функции оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ – совокупность целостно детерминируемых, уточняемых и системно раскрываемых продуктов теоретизации успешного развития личности в ДЮСШ.

Тенденции оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ – основные линейно выделяемые возможности и закономерности оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ, гарантирующие в использовании теоретизированных практик решения задач развития личности в ДЮСШ повышение результата и надежности решений выделяемых противоречий и проблем.

Принципы оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ – основные положения теории педагогики, обеспечивающие формирование ценностей и смыслов в оптимальном решении задач развития личности в ДЮСШ.

Принципы оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ:

- принцип последовательности, многомерности анализа качества теоретизации и активизации внимания на проблеме оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ;

- принцип системности научного познания и решения задач развития

личности в ДЮСШ;

- принцип персонификации постановки и решения задач развития личности в ДЮСШ;

- принцип мотивации и проецирования будущего в оптимальном решении задач развития личности в ДЮСШ;

- принцип аксиологизации основ педагогической деятельности и управления качеством развития личности в ДЮСШ;

- принцип агитации к ведению здорового образа жизни в контексте развития личности в ДЮСШ;

- принцип оптимального отображения условий и моделей развития личности в ДЮСШ;

- принцип унификации основ и возможностей развития личности в ДЮСШ;

- принцип популяризации основ продуктивного развития и становления личности в избранном направлении социальной и профессиональной деятельности и общения;

- принцип системного проектирования, уточнения, реализации и принятия моделей государственного управления качеством современного непрерывного образования, науки, искусства, спорта и пр.;

- принцип демократизма в описании и разъяснении возможностей развития личности в ДЮСШ;

- принцип гуманизма и нравственности в решении задач развития личности в ДЮСШ;

- принцип уважения и толерантности в воспитании и развития личности в ДЮСШ;

- принцип дисциплины и ответственности в управлении качеством развития личности в ДЮСШ;

- принцип научного обоснования необходимости рассмотрения и теоретизации качества деятельности личности в ДЮСШ;

- принцип учета мультифакторности идей развития личности в современном спорте;

- принцип создания и оптимизации функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ;

- принцип целостности реализации идей адаптивно-продуктивного решения задач в контексте использования фасилитации и психолого-педагогической поддержки;

- принцип повышения ролди самостоятельности в развитии и продуктивном становлении личности;

- принцип формирования культуры самостоятельной работы личности в ДЮСШ;

- принцип учета природосообразности и культуросообразности развития личности в ДЮСШ;

- принцип возрастосообразности и соответствия уровня развития лич-

ности уровню развития социальных и профессиональных отношений в доминирующей культуре;

- принцип конструктивности и самоорганизации принятия решений в развитии личности в ДЮСШ;

- принцип включенности личности в процессы гуманизации развития и непрерывное образование.

Модели оптимального решения задач развития личности в ДЮСШ – идеальные основы и теоретизированные формы решений задач развития личности в ДЮСШ.

Теоретизация возможностей решения задач развития личности в ДЮСШ определена в работе через выделение определений и моделей, в следующей работе мы попытаемся уточнить качество выбора составляющих технологизации возможностей решения задач развития личности в ДЮСШ как институте социализации личности.

Библиографический список

1. Барсукова Д.А. Особенности определения педагогических условий оптимизации физического воспитания в ДЮСШ [Текст] / Д.А. Барсукова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : тр. Всеросс. науч. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк : изд. центр СибГИУ, 2017. – Вып. 21. – Ч. I. Гуманитарные и экономические науки. С.254-257.

2. Гудимов А.И. Успешность популяризации избранного вида спорта в развитии личности [Текст] / А.И. Гудимов, С.В. Морин // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: матер. Круглого стола (Уфа, 24 октября 2019 г.). – Уфа: Издательство им. М. Акмуллы, 2019. С.97-100.

3. Дибесов А.А. Основы построения и реализации моделей сотрудничества в развитии личности спортсмена [Текст] / А.А. Дибесов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.168-171.

4. Зорила И.В. Тренировочный процесс в легкой атлетике как модель и технология оптимизации качества развития личности спортсмена [Текст] / И.В. Зорила // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.212-216.

5. Маскаев А.В. Реализация идей гуманизма и здоровьесбережения в работе со спортсменами в системе непрерывного образования [Текст] / А.В. Маскаев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные

науки. С.303-307.

6. Монгуш С.А. Гендерный поход в решении задач повышения качества тренировочного процесса и самореализации личности в спорте [Текст] / С.А. Монгуш, Н.В. Балицкая // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: матер. Круглого стола (Уфа, 24 октября 2019 г.). – Уфа: Издательство им. М. Акмуллы, 2019. С.177-180.

7. Николенко Д.Д. Некоторые аспекты теоретизации успешности личности в спорте [Текст] / Д.Д. Николенко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С. 347-350.

8. Сариков В.Н. Теоретизация успешности продуктивного становления студента училища олимпийского резерва в спорте [Текст] / В.Н. Сариков // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. V. Экономические и гуманитарные науки. С.300-303.

9. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

10. Столяров В.А. Научное обоснование важности теоретизации возможностей воспитания в профессионально-педагогической подготовке педагога [Текст] / В.А. Столяров, О.А. Угольникова // Духовный мир мусульманских народов Евразии. М. Акмулла – великий башкирский просветитель XIX в. (XIV Акмуллинские чтения): матер. Республ. (с междунар. участ.) науч.-практич. конфер. 24 октября 2019. Том II. – Уфа: Педкнига, 2019. С.168-170.

11. Судьина Л.Н. Профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [Текст] / Л.Н. Судьина, И.Н. Омельчук, Е.А. Сидоренко // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования : сб. науч. тр. III Всеросс. науч.-практич. конфер. с междунар. участ., посв. юбилею д.п.н., проф. Л.Д. Назаренко (г. Ульяновск, 28–29 ноября 2019 г.) / под ред. Л.И. Костюниной. – Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. С.326-330.

12. Урженко Н.В. Некоторые особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [Текст] / Н.В. Урженко // Оздоровительная физическая культура, рекреация и туризм в реализации программы «Здоровье нации» : матер. Всеросс. науч.-практич. конфер. (г. Челябинск, 14-15 нояб. 2019 г.) ; под ред. д.м.н. проф. Е. В. Быкова. – Челябинск : УралГУФК, 2019. С.334-336.

ПРОДУКТИВНАЯ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЮСШ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ, МОДЕЛИ, НАПРАВЛЕНИЯ ТЕОРЕТИЗАЦИИ

Ворожцова А.М.

Научный руководитель: Савичева Е.В.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: svchv-ev@yandex.ru*

В статье раскрыты основы и способы теоретизации понятия «продуктивная активность обучающихся ДЮСШ», выделены модели, конструкты теоретизации и детерминации, уточненные и моделирования в широком, узком, локальном, унифицированном и персонифицированном смыслах.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, продуктивная активность, ДЮСШ.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ определяется одним из актуальных конструктов и ресурсов научно-педагогического поиска и научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников, методистов, воспитателей, педагогов-организаторов, тренеров и других работников, непосредственно связанных с профессионально-педагогической деятельностью в ДЮСШ и организациями, сотрудничающими с ДЮСШ.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ в работе будет раскрыта через определения, модели, направления теоретизации, качество и состоятельность которых будут отписаться на следующие положения и работы:

- педагогические условия продуктивного становления личности в тяжелой атлетике [1] определяются в системе теоретизируемых возможностей продуктивного уточнения основы и практики развития личности;

- детерминация и реализация принципов формирования личности в боксе раскрывается как условие качества продуктивного становления и самоутверждения [2];

- модели персонифицированной и продуктивной социализации и самореализации личности спортсмена в дзюдо [3] являются одним из актуальных способов раскрыть и уточнить направленность развития и активное преобразование персонифицированных потребностей личности спортсмена в дзюдо к решению задач продуктивности и профессионализма в избранном виде спорта;

- аспекты реализации идей продуктивности и гуманизма в технологии портфолио [4] отражают основы и практики теоретизации успешных решений использования основ самоанализа и самопознания;

- здоровьесберегающее воспитание на уроках физической культуры раскрывается в системной интеграции основ дидактической и научной теоретизации как модель целостного, продуктивного развития личности [5];

- аспекты реализации идей продуктивности и здоровьесбережения в уточнении возможностей самореализации личности в греко-римской борьбе [6] определяют систему положений, регламентирующих основы выбора модели реализации идей продуктивности и здоровьесбережения в уточнении возможностей самореализации личности в греко-римской борьбе;

- научное исследование по педагогике [7] позволяет повысить качество деятельности педагога и тренера;

- проблемы моделирования и защиты портфолио обучающегося в реализации идей гуманизма и продуктивности [8] отражают в описании основ и возможностей два типа создаваемых портфолио – адаптивного портфолио и акмепедагогического портфолио;

- организация современной воспитательной работы в ДЮСШ [9] раскрывает грани теоретизации успешного включения личности обучающегося в процесс развития в ДЮСШ;

- особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [10] являются уточнение системного решения задач оптимизации деятельности методической деятельности в ДЮСШ;

- модели продуктивной самореализации личности в тяжелой атлетике [11] определяются системно решенными задачами теоретизации качества профессиональной деятельности в тяжелой атлетике как избранном виде деятельности;

- особенности постановки проблемы продуктивного развития, самореализации и становления личности в тяжелой атлетике [12] являются составляющими элементами оптимизации качества продуктивного развития, самореализации и становления личности в тяжелой атлетике.

Уточним понятия «продуктивная активность обучающихся ДЮСШ», «модели продуктивной активности обучающихся ДЮСШ» в широком, узком, локальном, унифицированном и персонифицированном смыслах.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ (широкий смысл) – система учета показателей и потребностей в наивысших достижениях обучающихся ДЮСШ, реализуемая в строгой регламентации макроуровневого уточнения качества решения задач развития.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ (узкий смысл) – процесс теоретизации и реализации достижения обучающимся в ДЮСШ таких возможностей уровня активности, при которых все результаты развития, сотрудничества, самовыражения лежат в плоскости продуктивности и креативности.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ (локальный смысл) – процедура уточнения и коррекции качества включения обучающихся ДЮСШ в систему самовыражения и самоактуализации, основы и особенности составляющих которых должны лежать в плоскости продуктивной педагогики.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ (персонифицированный смысл) – технология оптимизации уровня потенциальных, продуктивных достижений обучающихся ДЮСШ.

Продуктивная активность обучающихся ДЮСШ (унифицированный

смысл) – механизм самоорганизации качества потенциальных, продуктивных достижений обучающихся ДЮСШ.

Модели продуктивной активности обучающихся ДЮСШ (широкий смысл) – идеальная система, направленная на оптимальное решение задач развития продуктивной активности обучающихся ДЮСШ.

Модели продуктивной активности обучающихся ДЮСШ (узкий смысл) – процессуальная характеристика идеальной системы, направленной на оптимальное решение задач развития продуктивной активности обучающихся ДЮСШ.

Модели продуктивной активности обучающихся ДЮСШ (локальный смысл) – гибкая, ситуативная способность выстраивания и коррекции качества теоретизации основ продуктивной активности обучающихся ДЮСШ.

Модели продуктивной активности обучающихся ДЮСШ (персонифицированный смысл) – технологизированный ресурс системного уточнения качества продуктивной активности обучающихся ДЮСШ.

Модели продуктивной активности обучающихся ДЮСШ (унифицированный смысл) – механизм теоретизации и уточнения идеальных представлений о качестве и результативности развития продуктивной активности обучающихся ДЮСШ.

Библиографический список

1. Дагаева А.А. Педагогические условия продуктивного становления личности в тяжелой атлетике [Текст] / А.А. Дагаева // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.157-160.

2. Зайцев В.В. Детерминация и реализация принципов формирования личности в боксе как условие качества продуктивного становления и самоутверждения [Текст] / В.В. Зайцев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.351-354.

3. Коренков И.М. Некоторые модели персонифицированной и продуктивной социализации и самореализации личности спортсмена в дзюдо [Текст] / И.М. Коренков // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.368-371.

4. Логинова Т.С. Некоторые аспекты реализации идей продуктивности и гуманизма в технологии портфолио [Текст] / Т.С. Логинова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.60-63.

5. Обидор В.В. Здоровьесберегающее воспитание на уроках физической культуры как модель целостного, продуктивного развития личности [Текст] / В.В. Обидор // Актуальные проблемы физического воспитания и спортивной тренировки: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. В.А. Баркова. – Гродно, 2019. С.129-131.

6. Олчонов Д.А. Некоторые аспекты реализации идей продуктивности и здоровьесбережения в уточнении возможностей самореализации личности в греко-римской борьбе [Текст] / Д.А. Олчонов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.359-362.

7. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

8. Сухотина Е.А. Проблемы моделирования и защиты портфолио обучающегося в реализации идей гуманизма и продуктивности [Текст] / Е.А. Сухотина // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.83-86.

9. Тюрякова О.А. Организация современной воспитательной работы в ДЮСШ [Текст] / О.А. Тюрякова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.412-415.

10. Урженко Н.В. Некоторые особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [Текст] / Н.В. Урженко // Оздоровительная физическая культура, рекреация и туризм в реализации программы «Здоровье нации» : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (г. Челябинск, 14-15 нояб. 2019 г.) ; под ред. д.м.н. проф. Е. В. Быкова. – Челябинск : УралГУФК, 2019. С.334-336.

11. Худеева А.В. Некоторые модели продуктивной самореализации личности в тяжелой атлетике [Текст] / А.В. Худеева // Проблемы социального и научно-технического развития в современном мире : матер. XXI Всеросс. науч.-технич. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. (с междун. участием) 25-26 апреля 2019 г. – Рубцовск : Рубцовский индустриальный институт, 2019. С.466-469.

12. Шабанова П.А. Некоторые особенности постановки проблемы продуктивного развития, самореализации и становления личности в тяжелой атлетике [Текст] / П.А. Шабанова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. V. Экономические и гуманитарные науки. С.365-369.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ И УНИФИКАЦИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ: МОДЕЛИ И ТЕХНОЛОГИИ

Голева Э.Р.

Научный руководитель: Пожаркин Д.И.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: pozharkindi@yandex.ru*

В статье выделены основы персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ. Теоретизированы модели и принципы персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ. Определены педагогические условия повышения эффективности персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, персонификация, унификация, развитие, педагогические условия, ДЮСШ.

Персонификация и унификация в решении задач развития личности в современной педагогике как науке раскрывают две грани теоретизации качества развития личности в системе образования.

Персонификация – это педагогический процесс, в основе которого лежит учет и базовое принятие возможностей развития обучающегося в качестве самоорганизуемого контекстно зависимого решения, гарантирующего в деятельности педагога определенные позитивные и конструктивные элементы оптимизации и рационализации осуществляемых изменений и практикуемых решений и технологий профессиональной деятельности.

Унификация – это педагогический процесс, раскрывающий основы и практику обобщения принятия решений в целостном учете многообразия основ и возможностей развития личности, качество которого является смыслом всех осуществляемых составляющих деятельности.

Персонификация и унификация в решении задач развития личности могут быть описаны и раскрыты в неподдельном объективном и ситуативном обобщении смыслов и направленности развития личности и общества, специфика учета инновационной составляющей которых будет раскрыта через признание идей:

- профессионализма в повышении уровня и качества жизни личности [1];
- необходимости использования инновационной педагогики в развитии личности и системы непрерывного образования [2];
- необходимости постановки задач саморазвития личности и ее решения в структуре непрерывного образования [3];
- педагогическое моделирование и педагогические конструкты [4] являются основными продуктами научной теоретизации в современной дидактике;

- педагогическая инновация является основой для преобразования составляющих развития личности и общества [5];

- продуктивность и персонификация определяются коррелирующими переменными научного поиска [6];

- педагогическая наука и ее система научно-педагогического решения задач теоретизации [7] обеспечивают целостность и жизнеспособность развития личности;

- профессионализм как продукт развития личности в педагогике физической культуры, спорта, педагогике развития [8] является смыслообразующим конструктом самоорганизации и оптимизации развития личности;

- методическая деятельность в ДЮСШ [9] определяет качество решений задач развития личности обучающегося;

- концепция [10] является продуктом развития общества, педагогики и личности в системе теоретизируемых основ и детализации качества повышения профессионализма личности.

Персонификация и унификация в решении задач развития личности в ДЮСШ будут представлены в теоретизируемых составляющих моделей и технологий.

Основы персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ могут быть выделены в контексте теоретизации следующих составляющих научного поиска:

- выявления проблем и дилемм, противоречий и задач персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ;

- выделении и обосновании важности теоретизации и уточнения принципов, моделей, функций, форм, видов, систем, технологий персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ;

- разработкой и внедрения эффективного программного обеспечения персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ.

Выделим модели и принципы персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ.

Модели персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ – идеальные продукты теоретизации основ и способов персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ, повышающие качество и уровень развития личности в ДЮСШ.

Принципы персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ – совокупность идей и ценностно-смысловых конструктов, гарантирующих в реализации обеспечение должного уровня качества развития личности в ДЮСШ.

Определим педагогические условия повышения эффективности персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ.

Педагогические условия повышения эффективности персонификации и унификации развития личности в ДЮСШ – совокупность системно детерминированных и реализуемых положений теории педагогики, направленных в учете

наукосообразного выбора на повышение качества развития личности в ДЮОШ.

Педагогические условия повышения эффективности персонификации и унификации развития личности в ДЮОШ:

- повышение уровня системности научного познания в организуемых исследованиях в системе непрерывного образования;

- учет нормального распределения способностей в теоретизации успешных решений в контексте выделения возможностей развития личности в ДЮОШ;

- учет возрастосообразности в уточнении качества развития личности в ДЮОШ;

- мотивация достижений личности в структуре осмысления возможностей развития личности в ДЮОШ;

- смыслообразование целостного выбора личностью направления и уровня продуктивности деятельности.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14.

2. Каргин Н.И. Инновационная педагогика как продукт и условие развития современного образования [Текст] / Н.И. Каргин, В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 3. С. 26–32.

3. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59

4. Козырева О.А. Педагогическое моделирование и педагогические конструкты в формировании культуры самостоятельной работы личности [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, С.В. Коновалов // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 9. С.177-181.

5. Козырева О.А. Инновационная педагогика в модели современного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, Е.В. Митькина // Интернетнаука. 2016. № 10. С.178-192. DOI:10.19075/2414-0031-2016-10-178-192.

6. Кувшинов А.А. Основы реализации идей продуктивности и персонификации использования педагогического моделирования в работе учителя физической культуры [Текст] / А.А. Кувшинов // Старт в науку : матер. III Междун науч.-практич. конфер.студ. и учащ. (Орша, 23 мая 2019 г.) : в 2 т. Т.2. / сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. С.38-39.

7. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ,

2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

8. Судьина Л.Н. Профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [Текст] / Л.Н. Судьина, И.Н. Омельчук, Е.А. Сидоренко // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования : сб. науч. тр. III Всеросс. науч.-практ. конфер. с междун. участ., посв. юбилею д.п.н., проф. Л.Д. Назаренко (г. Ульяновск, 28–29 ноября 2019 г.) / под ред. Л.И. Костюниной. – Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. С.326-330.

9. Урженко Н.В. Некоторые особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [Текст] / Н.В. Урженко // Оздоровительная физическая культура, рекреация и туризм в реализации программы «Здоровье нации» : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (г. Челябинск, 14-15 нояб. 2019 г.) ; под ред. д.м.н. проф. Е. В. Быкова. – Челябинск : УралГУФК, 2019. С.334-336.

10. Языкова О.В. Концепция как конструкт и продукт инновационной педагогики [Текст] / О.В. Языкова, О.С. Горюшкина, О.А. Козырева // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». 2020. № 1 (24). Март. (<http://ce.ifmstuca.ru>).

УДК 378.1; 371.3

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ДЮСШ

Голубев Н.А.

Научный руководитель: Ежуров И.Р.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: ezhurov-ir@yandex.ru*

В статье определены основы проектирования и уточнения, моделирования и реализации персонифицированных возможностей создания и защиты портфолио обучающегося ДЮСШ. Выделены педагогические условия оптимального использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, портфолио, ДЮСШ, технология, педагогические условия.

Теоретизируемые особенности использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ представляют интерес с позиции осмысления качества включения личности в систему теоретизируемых и рефлекслируемых возможности развития.

Системность и объективность, достоверность и надежность результатов рефлексии (самоанализа) обеспечивает повышение уровня результативности достижений личности.

Основы проектирования и уточнения, моделирования и реализации персонифицированных возможностей создания и защиты портфолио обучающегося ДЮСШ могут быть определены в качестве примера теоретизации возможностей продуктивного решения задач самоанализа в деятельности личности в ДЮСШ.

Выделим и уточним основы проектирования и уточнения, моделирования и реализации персонифицированных возможностей создания и защиты портфолио обучающегося ДЮСШ через призму следующих положений о качестве научно-педагогической деятельности и успешности использования основ самопрезентации в развитии личности:

- моделирование и исследование структуры портфолио обучающегося, занимающегося боксом, и оценка качества самоанализа достижений личности в боксе [1] позволит нам в изучении и трансформации смыслов развития и продуктивного становления личности определить проблему теоретизации основ и качества выделяемых «акме» у личности, включённой в систему занятий избранным видом спорта;

- профессионализм личности теоретизируется, уточняется и раскрывается в моделях и описании возможностей деятельности личности и коллектива как продукт персонификации развития и непрерывного образования [2];

- возможности моделирования портфолио обучающегося, занимающегося каратэ, в визуализации продуктов социализации и самореализации [3] показывают качество решения задач оптимизации деятельности обучающегося, занимающегося каратэ;

- саморазвитие личности в системе непрерывного образования [4] определяет успешность решения задач оптимального отображения качества и результативности достижений личности в избранном поле смыслов и способов решения задач продуктивного становления;

- педагогическое моделирование и педагогические конструкты в формировании культуры самостоятельной работы личности [5] раскрывают направленность трансляции смыслов и способов решения задач самопознания, самоактуализации и самопрезентации;

- инновационная педагогика в модели современного образования [6] гарантирует повышение качества и результативности деятельности и общения личности;

- портфолио обучающегося системы НПО и СПО [7] представляет интерес с позиции трансформации ценностей и смыслов развития личности в систем непрерывного образования;

- портфолио школьника определяется в деятельности личности как результат формирования его культуры самостоятельной работы [8];

- портфолио школьника [9] раскрывает перспективы организации и

уточнения качества самоанализа развития личности;

- научное исследование по педагогике [10] повышает эффективность решения задач развития личности в системе теоретизируемых составляющих научного поиска.

Выделим педагогические условия оптимального использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ.

Педагогические условия оптимального использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ – совокупность линейно выделяемых и реализуемых моделей теоретизации и организации в практике педагога и тренера идей оптимального использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ.

Педагогические условия оптимального использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ:

- разумность в предъявлении требований к составлению и защите портфолио обучающегося в ДЮСШ;

- стимулирование активности личности к продуктивным решениям и использованию технологий продуктивно-персонифицированного развития личности;

- популяризация технологии портфолио в среде обучающихся в ДЮСШ;

- активизация внимания родителей на качестве и продуктивности развития личности;

- системность осмысления составляющих развития личности в ДЮСШ;

- проективность уточнения качества достижений личности в ДЮСШ как институте социализации и самореализации личности;

- мобильность, модернизированность и критичность решения задач оптимизации успешности личности в избранном направлении спорта;

- ситуативность выбора составляющих продуктивного уточнения качества самоанализа;

- синхронность контроля и коррекции качества результатов использования технологии портфолио в развитии личности обучающегося в ДЮСШ;

- обеспечение готовности личности к осознанной трансформации знаний о качестве и основах социального и профессионального развития;

- системное использование основ гуманизма в повышении уровня качества достижений личности в ДЮСШ.

Библиографический список

1. Гунченко П.П. Моделирование и исследование структуры портфолио обучающегося, занимающегося боксом, и оценка качества самоанализа достижений личности в боксе [Текст] / П.П. Гунченко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр Сиб-

ГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.148-152.

2. Гутак О.Я. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14.

3. Калистратова А.Н. Возможности моделирования портфолио обучающегося, занимающегося каратэ, в визуализации продуктов социализации и самореализации [Текст] / А.Н. Калистратова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.225-229.

4. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59

5. Козырева О.А. Педагогическое моделирование и педагогические конструкты в формировании культуры самостоятельной работы личности [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, С.В. Коновалов // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 9. С.177-181.

6. Козырева О.А. Инновационная педагогика в модели современного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, Е.В. Митькина // Интернетнаука. 2016. № 10. С.178-192. DOI:10.19075/2414-0031-2016-10-178-192.

7. Колпаченко Л.Я. Портфолио обучающегося системы НПО и СПО : учеб. пособ [Текст] / Л.Я. Колпаченко, О.А. Козырева. Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2011. 46 с. [+DVD]. ISBN 978–5–85117–554–1.

8. Кошелев А.А. Портфолио школьника как результат формирования его культуры самостоятельной работы [Текст] / А.А. Кошелев, О.А. Козырева // European Social Science Journal. 2011. №6. С.210-217.

9. Кошелев А.А. Портфолио школьника : учеб. пособ. [Текст] / А.А. Кошелев, О.А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА, 2011. 38 с. [+DVD].

10. Свиаренко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиаренко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК МОДЕЛЬ И КОНСТРУКТ ТЕОРЕТИЗАЦИИ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ТРЕНЕРА

Грицаенко Н.А.

Научный руководитель: Афолина Л.Е.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: afon-le@yandex.ru*

В статье определены возможности использования в научной теоретизации педагогических условий как модели и конструкта научно-педагогического поиска и научно-исследовательской деятельности педагога и тренера. Определены составляющие теоретизации педагогических условий как категории и технологии научно-педагогической деятельности.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, педагогические условия, физкультурно-спортивное образование.

Педагогические условия в структуре теоретизации основ и продуктов развития личности в педагогике отражают уровень системности научного познания и персонификации выбора и уточнения условий развития и технологий деятельности.

Педагогические условия в структуре научной теоретизации могут быть рассмотрены как модель и конструкт описания и реализации качества деятельности педагога и тренера с обучающимся и спортсменом.

Возможности использования в научной теоретизации педагогических условий как модели и конструкта научно-педагогического поиска и научно-исследовательской деятельности педагога и тренера будут раскрыты через систему положений теории педагогики, в которых важным элементом и продуктом теоретизации будут определено следующее научно-педагогическое знание:

- профессионализм личности раскрывается в теоретизации и уточнении основа и практики описания научного поиска как продукт персонификации развития и непрерывного образования [1];

- инновационная педагогика раскрывается в составляющих описанных единицах целеполагания и решения задач педагогической деятельности как продукт и условие развития современного образования [2];

- конструктор принципов педагогического взаимодействия в структуре изучения курса «Педагогика» [3] является продуктом и ресурсом оптимального построения возможностей профессионального развития и становления личности педагога и тренера;

- саморазвитие личности в системе непрерывного образования [4] является условием успешности выбора составляющих управления основами самопознания, самоактуализации и самореализации в иерархии доминирую-

щих и согласованных смыслов и продуктов выбора личностью оптимального или персонифицированного пути развития и деятельности;

- педагогическое моделирование и педагогические конструкты в формировании культуры самостоятельной работы личности [5] являются способом управления качеством достижений личности в изобарном направлении деятельности;

- инновационная педагогика в модели современного образования [6] гарантирует повышение эффективности постановки и решения задач развития личности;

- проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [7] показывает качество представления задач научной теоретизации в поле смыслов и условий воспроизводства уровня развития личности в спорте;

- научное исследование [8] раскрывает потенциальные и реализуемые пути продуктивного решения задач развития личности;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [9] являются интегрированными решениями задач развития личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва;

- концепция описывается в составляющих научной теоретизации как конструкт и продукт инновационной педагогики [10].

Определим составляющие теоретизации педагогических условий как категории и технологии научно-педагогической деятельности в следующих направлениях научного поиска:

- научное обоснование выбора линейной или нелинейной модели теоретизации качества деятельности личности;

- возможность систематизации и системного использования положений теории педагогики в гибком управлении качеством выбора составляющих единиц педагогических условий;

- возможность системного анализа успешно выделяемых и решаемых задач научного поиска в педагогической деятельности;

- системная трансформация смыслов и единиц развития личности через призму конструктов педагогических условий;

- генерация вариативных способов теоретизации основ успешно реализуемой практики уточнения и системного осмысления возможностей профессионального становления личности через активное использование педагогических условий в персонифицированном доказательстве истинности ревизуемых идей профессиональной деятельности;

- проективность функций теоретизации и объективность презентуемых основ и практики решения задач деятельности;

- системность основ и условий успешно уточняемых способов и технологий решения задач научного поиска и пр.

Педагогические условия – категория и технология научно-

педагогической деятельности, возможности которой могут быть раскрыты в системности общепедагогического позиционирования смыслов и продуктов научного поиска, гарантирующих в единстве оптимальное достижение личностью «акме» или вершины реализуемых способностей и возможностей деятельности и общения.

Педагогические условия в теоретизации и решении задач объективизации потенциально управляемых способов и ресурсов решения задач научного поиска могут быть выделены в системе следующих положений эффективности:

- визуальная составляющая эффективного представления возможностей научной теоретизации;
- смысловая составляющая эффективного представления возможностей научной теоретизации;
- гносеолого-герменевтическая составляющая эффективного представления возможностей научной теоретизации;
- организационно-педагогическая составляющая эффективного представления возможностей научной теоретизации;
- ценностно-деятельностная составляющая эффективного представления возможностей научной теоретизации;
- синергетическая составляющая эффективного представления возможностей научной теоретизации и пр.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14.
2. Каргин Н.И. Инновационная педагогика как продукт и условие развития современного образования [Текст] / Н.И. Каргин, В.Г. Свиноаренко, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 3. С. 26–32.
3. Козырева О.А. Конструктор принципов педагогического взаимодействия в структуре изучения курса «Педагогика» [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.55-62. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-43-50.
4. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59
5. Козырева О.А. Педагогическое моделирование и педагогические конструкты в формировании культуры самостоятельной работы личности [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, С.В. Коновалов // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 9. С.177-181.
6. Козырева О.А. Инновационная педагогика в модели современного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, Е.В. Митькина // Интер-

нетнаука. 2016. № 10. С.178-192. DOI:10.19075/2414-0031-2016-10-178-192.

7. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

8. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

9. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

10. Языкова О.В. Концепция как конструкт и продукт инновационной педагогики [Текст] / О.В. Языкова, О.С. Горюшкина, О.А. Козырева // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». 2020. № 1 (24). Март. (<http://se.ifmstuca.ru>).

УДК 378.1; 371.3

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ДЮСШ

Данилов Е.Ю.

Научный руководитель: Дюкова Л.Г.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: dyukova-lg@yandex.ru*

В статье определены основы технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ. Выделены принципы технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ. Детерминированы педагогические условия повышения качества теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, технологизация, принципы, развитие, самореализация, педагогические условия, воспитание.

Теоретизация и технологизация возможностей воспитания и развития

личности обучающегося в ДЮСШ определяются двумя взаимосвязанными, социально значимыми процессами, раскрывающими основы и практику выбора оптимальных основ и систем продуктивного решения задач развития личности.

В данном выборе определяются адаптивно-продуктивные или репродуктивно-продуктивные способы теоретизации успешности личности в поле смыслов и приоритетов развития в таких составляющих, как сотрудничество, самовыражение, социализация, самореализация, самоактуализация, самоутверждение, взаимодействие, общение и пр.

Основы технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ будут уточнены в контексте принятия следующих составляющих научно-педагогической деятельности:

- профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования [1] будет определять в нашей задаче специфические и частно-предметные основы решения задач продуктивного выбора составляющих развития и формирования опыта социальных отношений;

- инновационная педагогика рассматривается в системном уточнении основ как продукт и условие развития современного образования [2]; инновационные решения задач теоретизации и технологизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ будут интегрированы с системой уточнения качества профессиональной деятельности тренера, педагога-организатора, руководителя;

- теоретизация представлена описании возможностей как технология и продукт системы непрерывного образования [3]; мы будем использовать основы научной теоретизации;

- саморазвитие личности в системе непрерывного образования [4] гарантирует целостность и всесторонность достижения личностью намеченных планов и потенциально выделенных возможностей продуктивного становления;

- инновационная педагогика в модели современного образования [5] гарантирует успешное выявление и решение противоречий развития и воспитания личности в деятельности и общении;

- проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [6] определяет в нами уточняемой задаче перспективность и потенциальную оптимальность в технологизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося;

- научное обоснование важности теоретизации возможностей воспитания в профессионально-педагогической подготовке педагога [7] определяется составляющей целостного продуктивного научно-педагогического поиска и решения профессиональных задач педагогической деятельности;

- профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [8] раскрывает новые перспективы выбора и уточнения составляющих оптимизации успешности и продуктивности личности;

- технологизация и теоретизация успешности развития личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [9] является прототипом объективного выбора универсальных решений задач профессиональной деятельности в универсальной среде развития и сотрудничества;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [10] раскрывают интегрированные продукты развития личности в различных направлениях самореализации и сотрудничества через спорт, науку, образование.

Выделим принципы технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Принципы технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ – совокупность положений, раскрывающих направленность трансляции смыслов и ценностей в системе возможностей технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Принципы технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ:

- принцип научности и всесторонности учёта идей научного познания в технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип гибкости управления качеством изучения основ технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип ситуативности и конкретности воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип всесторонности, дополнительности и точности уточнения условий успешного развития и воспитания личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип аксиологической корректности в определении основ развития и воспитания обучающегося в ДЮСШ;

- принцип использования надлежащего качества педагогической поддержки и фасилитации;

- принцип мотивации и персонифицированной корректности уточнения потребностей личности в ДЮСШ;

- принцип четкости, ясности, доступности основ воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип системности и многомерности анализа и уточнения составляющих воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип своевременности и продуктивности в уточнении условий успешности и продуктивности личности в избранном поле смыслов и способов оптимизации решений;

- принцип возрастосообразности воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип учета природосообразности и культуросообразности в реализации идей целостности и уникальности воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип повышения качества решения задач воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип гуманизма и здоровьесбережения в технологизации и теоретизации возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- принцип включенности личности в систему непрерывного развития и непрерывного образования.

Выделим и уточним педагогические условия повышения качества теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Педагогические условия повышения качества теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ – совокупность смысловых и деятельностно-практических моделей, раскрывающих своевременность и гибкость решения задач повышения качества теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Педагогические условия повышения качества теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ:

- модернизация и оптимизация возможностей деятельности тренера и педагога-организатора в контексте повышения качества теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- разработка и использование инновационных ресурсов для решения задач воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- системная трансформация возможностей персонификации и унификации уточнения в теоретизации и технологизации воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ;

- учет условий успешности развития личности в деятельности и общении;

- учет нормального распределения способностей и здоровья ув уточнении продуктивности личности в ДЮСШ;

- гибкое управление теоретизацией и объективизацией обновления структуры и содержания воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Теоретизация и технологизация возможностей воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ – сложное полинарное, полисистемное, педагогическое явление, особенности которого мы будем определять в следующих работах через персонифицированные технологии воспитания и развития личности обучающегося в ДЮСШ.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14.

2. Каргин Н.И. Инновационная педагогика как продукт и условие раз-

вития современного образования [Текст] / Н.И. Каргин, В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 3. С. 26–32.

3. Козырева О.А. Теоретизация как технология и продукт системы непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник СОГУ. 2019. № 3. С.101-110. DOI: 10.29025/1994-7720-2019-3-101-110.

4. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59

5. Козырева О.А. Инновационная педагогика в модели современного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, Е.В. Митькина // Интернетнаука. 2016. № 10. С.178-192. DOI:10.19075/2414-0031-2016-10-178-192.

6. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

7. Столяров В.А. Научное обоснование важности теоретизации возможностей воспитания в профессионально-педагогической подготовке педагога [Текст] / В.А. Столяров, О.А. Угольников // Духовный мир мусульманских народов Евразии. М. Акмулла – великий башкирский просветитель XIX в. (XIV Акмуллинские чтения): матер. Республ. (с междун. участ.) науч.-практич. конфер. 24 октября 2019. Том II. – Уфа: Педкнига, 2019. С.168-170.

8. Судына Л.Н. Профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [Текст] / Л.Н. Судына, И.Н. Омельчук, Е.А. Сидоренко // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования : сб. науч. тр. III Всеросс. науч.-практ. конфер. с междун. участ., посв. юбилею д.п.н., проф. Л.Д. Назаренко (г. Ульяновск, 28–29 ноября 2019 г.) / под ред. Л.И. Костюниной. – Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. С.326-330.

9. Чигишев Е.А. Технологизация и теоретизация успешности развития личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [Текст] / Е.А. Чигишев, Т.В. Демидова, О.А. Козырева // Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта: сб. тр. Всеросс. науч.-практич. конфер. (Саратов, 30 мая 2019 г.) / Н.Б. Бриленок, И.Ю. Водолагина И.Ю., С.С. Павленкович (отв. ред.). [Электронный ресурс]. – Электрон, текстовые дан.(10 Мб). – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2019. С.463-467.

10. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

ПРИНЦИПЫ И МОДЕЛИ АДАПТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Казимов Р.Д.

Научный руководитель: Афолина Л.Е.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: afon-le@yandex.ru*

В статье раскрыты возможности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом. Уточнены понятия, связанные с теоретизацией принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом. Выделены педагогические условия повышения результативности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Ключевые слова: теоретизация, принципы, модели, развитие, физическая культура, спорт, педагогическое моделирование, педагогические условия.

Принципы и модели адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом представляют интерес и активно обсуждаются в системе теоретизируемых способов описания и уточнения качества развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом [10].

Возможности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом будут раскрыты из признания следующих составляющих идей теоретизации и объективизации положительных изменений в решении задач развития:

- детерминация и реализация принципов формирования личности в боксе рассматривается в представленном научно-педагогическом материале как условие качества продуктивного становления и самоутверждения [1];

- конструктор принципов педагогического взаимодействия [2] является примером качественной алгоритмизации выбора составляющих научного решения задачи систематизации возможностей качественного выбора условий и технологий научной деятельности в представлении положений и продуктов деятельности и развития педагога как профессионала им наставника в развитии обучающегося;

- саморазвитие личности в системе непрерывного образования [3] гарантирует повышение эффективности постановки и решения задач ведущей деятельности;

- проектирование и реализация возможностей повышения качества са-

морализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [4] раскрывают целостность и системность выделенных основ решения задач самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде;

- модели и возможности изучения и исследования качества реализации принципов тренировочного процесса в тхэквондо [5] определяются примером учета всех составляющих деятельности в теоретизации успешности личности в тхэквондо;

- система принципов педагогической деятельности учителя физической культуры как продукт фасилитации и педагогической поддержки [6] является одним из актуальных примером качественной постановки и решения задач научной теоретизации;

- детерминация принципов развития личности в структуре формирования культуры здоровья [7] позволяет понять – на сколько качество развития личности в структуре формирования культуры здоровья зависит от уровня представлений и качества развития общества;

- принципы и модели социализации и самореализации личности в структуре занятий рукопашным боем [8] являются примером авторского понимания успешного решения задачи научной теоретизации;

- профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [9] повышает результат деятельности личности;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [10] раскрыты в системности и конкурентоспособности основ формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании.

Уточним понятия, связанные с теоретизацией принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Принципы адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – основные положения теории педагогики, регламентирующие успешные решения задач адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Модели адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – идеальные системы и продукты оптимизации качества успешного решения задач адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Технология адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – совокупность средств и методов адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом, определяющих и управляющих качеством поста-

новки и достижения цель смысмы и возможности целостного решения задачи развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Методы адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – пути, способы оптимизации качества адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Средства адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – идеальные и материальные объекты теории педагогики, позволяющие повысить качество решения задач адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Формы адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – системно реализуемые способы и организуемые мероприятия по управлению качеством адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Педагогические условия повышения результативности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом – совокупность зависимых и реализуемых положений о возможностях и оптимальном решении задач повышения результативности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Выделим педагогические условия повышения результативности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Педагогические условия повышения результативности теоретизации принципов и моделей адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом:

- использование методов педагогического моделирования и педагогического проектирования;
- использование основ научной теоретизации в развитии профессионализма педагога и тренера;
- применение методов математической статистики в объяснении выводов научного поиска в решении задач научно-педагогического исследования;
- включенность личности в систему непрерывного образования и социально ориентированных отношений.

Принципы и модели адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом позволяют в изучении повысить качество решения задач адаптивно-продуктивного развития личности в структуре занятий физической культурой и спортом.

Библиографический список

1. Зайцев В.В. Детерминация и реализация принципов формирования

личности в боксе как условие качества продуктивного становления и самоутверждения [Текст] / В.В. Зайцев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.351-354.

2. Козырева О.А. Конструктор принципов педагогического взаимодействия в структуре изучения курса «Педагогика» [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.55-62. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-43-50

3. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59

4. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

5. Макаров Д.С. Некоторые аспекты изучения и исследования качества реализации принципов тренировочного процесса в тхэквондо [Текст] / Д.С. Макаров // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. III. Гуманитарные науки. С.288-291.

6. Малчинов Э.А. Система принципов педагогической деятельности учителя физической культуры как продукт фасилитации и педагогической поддержки [Текст] / Э.А. Малчинов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.300-302.

7. Негматова Ф.Ш. Детерминация принципов развития личности в структуре формирования культуры здоровья [Текст] / Ф.Ш. Негматова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. ; под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.272-274.

8. Солиев Р.Б. Принципы и модели социализации и самореализации личности в структуре занятий рукопашным боем [Текст] / Р.Б. Солиев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.195-198.

9. Судьина Л.Н. Профессионализм личности в конструктах теоретизации и унификации в педагогике развития, физической культуры и спорта [Текст] / Л.Н. Судьина, И.Н. Омельчук, Е.А. Сидоренко // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования :

сб. науч. тр. III Всеросс. науч.-практ. конфер. с междун. участ., посв. юбилею д.п.н., проф. Л.Д. Назаренко (г. Ульяновск, 28–29 ноября 2019 г.) / под ред. Л.И. Костюниной. – Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. С.326-330.

10. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

УДК 378.1; 371.3

НАУЧНАЯ И ДИДАКТИЧЕСКАЯ ТЕОРЕТИЗАЦИЯ В РАБОТЕ ТРЕНЕРА ПО ИЗБРАННОМУ ВИДУ СПОРТА

Клименков Р.В.

Научный руководитель: Афонина Л.Е.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: afon-le@yandex.ru*

В статье раскрыты основы дидактической и научной теоретизации, специфика которых уточнены в структуре работы тренера по избранному виду спорта. Основы выделенных положений о качестве и результативности деятельности тренера по избранному виду спорта уточнены в детерминируемых положениях педагогических условий повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, педагогические условия, спорт.

Научная и дидактическая теоретизация в работе тренера по избранному виду спорта позволяют повысить качество и принять надлежащий уровень качества общей культуры труда и педагогической науки в системном выборе оптимальности и продуктивности решаемых задач и проблем.

Основы дидактической и научной теоретизации, специфика которых уточнены в структуре работы тренера по избранному виду спорта, раскрывают перспективность обоснования системных возможностей разграничения использования дидактической и научной теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта [1-12].

Основы выделенных положений о качестве и результативности деятельности тренера по избранному виду спорта могут быть уточнены в детерминируемых положениях педагогических условий повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта.

Педагогические условия повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта – совокупность

кейс-моделей теоретизации и реализации идей повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта, предопределяющих повышение уровня и качества деятельности личности в избранном направлении самоактуализации.

Педагогические условия повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта – совокупность системно выделяемых, уточняемых и модифицируемых положений теории деятельности, управляющих качеством достижений личности и гарантирующих в применении и личном осмыслении оптимизацию уровня развития и трудозатрат.

Педагогические условия повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта – педагогический конструкт, определяющий качественные формы и решения задач управления основами и результатами развития личности в спорте через обоснование, уточнение и коррекцию возможностей деятельности тренера по избранному виду спорта.

Педагогические условия повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта:

- уровневое развитие личности в системе непрерывного образования и профессионально-трудовых отношений;
- признание идей системности и научности основой постановки и решения задач деятельности личности;
- учет составляющих развития личности в детализации качества и возможностей самореализации и становления;
- уточнение успешно решаемых задач развития личности в работе тренера по избранному виду спорта;
- разработка новых и традиционно выделяемых форм организуемых тренировок в работе тренера по избранному виду спорта;
- полисистемность и мультисредовость развития личности в избранной плоскости теоретизации и оптимизации возможностей персонифицированного и коллективного развития;
- учет возрастосообразности развития личности в развитии личности в спорте;
- учет культуросообразности в прогнозировании и достижении «акме» в избранном виде спорта;
- учет контекстности и системной постановки и оптимизации цели дидактической и научной теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта;
- учет нормального распределения способностей в описании и объяснении достижений личности;
- повышение уровня креативности и продуктивности за счет активного применения методов развития творческих способностей, адаптивного обучения педагогической поддержки и фасилитации;
- интенсификация и персонификация условий и возможностей оптимизации деятельности;

- ситуативность синергетической коррекции качества повышения результативности использования теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта;

- мотивация к использованию теоретизации в работе тренера по избранному виду спорта.

Научная и дидактическая теоретизация в работе тренера по избранному виду спорта повышают уровень развития личности в избранной плоскости теоретизации и сопоставления результатов деятельности личности.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.

2. Козырева О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.

3. Козырева О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. 2018. Т.6. №4. С.5.

4. Козырева О.А. Теоретизация как технология и конструкт развития личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 4 (73). С.146-155.

5. Козырева О.А. Теоретизация как технология и продукт системы непрерывного образования / [Текст] / О.А. Козырева / Вестник СОГУ. 2019. № 3. С.101-110. DOI: 10.29025/1994-7720-2019-3-101-110.

6. Козырева О.А. Теоретизация формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. № 3 (60). С.143-152. DOI 10.26105/SSPU.2019.60.3.019.

7. Козырева О.А. Теоретико-методологическое обеспечение адаптивно-продуктивных возможностей развития личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 4 (48). С. 72-79.

8. Коновалов С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

9. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности исполь-

зования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

10. Коновалов С.В. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, О.А. Козырева // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2017. №1 (178). С. 58-63.

11. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

12. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

УДК 378.1; 371.3

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ДЮСШ

Корабельников А.А.

Научный руководитель: Прунцева Е.В.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: pruntseva-ev@yandex.ru*

В статье определены основы использования научной теоретизации в построении и уточнении возможностей организации научно-практической конференции в ДЮСШ. Практика использования научно-практической конференции в ДЮСШ является инновационной. Выделены проблемы теоретизации возможностей организации научно-практической конференции в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, ДЮСШ, научно-практическая конференция.

Теоретизация возможностей организации научно-практической конференции в ДЮСШ определяется в нашей работе педагогическим процессом, направленным на оптимальное понимание важности организации научно-практической конференции в ДЮСШ и системно-интегрированному решению задач обеспечения продуктивного решения проблем развития личности в ДЮСШ через научно-практическую конференцию.

Определим основы использования научной теоретизации в построении

и уточнении возможностей организации научно-практической конференции в ДЮСШ в следующих составляющих научно-педагогического поиска:

- педагогические основы социализации личности в модели научно-исследовательской деятельности [1] раскрывают направленность использования социально ориентированных технологий развития личности в структуре теоретизации и гибкого управления качеством использования научно-исследовательской деятельности;

- основы управления качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [2] определяются важным звеном в продуктивном уточнении качества развития личности;

- возможности педагогического моделирования в структуре изучения основ научно-педагогического знания [3] определены как системная функция самоорганизации управления уровнем развития личности и учреждения системы образования и спорта;

- теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [4] определяется системным условием оптимального представления уровня реализуемых потребностей в училища олимпийского резерва;

- теоретико-методологическое обеспечение адаптивно-продуктивных возможностей развития личности в системе непрерывного образования отражают уровень культуры деятельности и качество продуктивности решения задач управления адаптивно-продуктивных возможностей развития личности в системе непрерывного образования [5];

- проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [6] определяется одной из актуально решаемых задач;

- итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки [7] в приложении раскрывает возможность продуцирования библиографических указателей в работе образовательной организации;

- педагогические условия оптимизации использования адаптивно-продуктивного подхода в развитии личности студента училища олимпийского резерва [8] раскрывают системную модель управления качеством развития личности в структуре продуктивного становления в спорте образовании, педагогической науке;

- научное исследование по педагогике [9] гарантирует повышение уровня продуктивности личности в избранном направлении самореализации и самоактуализации;

- психолого-педагогическое благополучие личности в контексте непрерывного образования и успешности развития и становления [10] определяется функцией самоорганизации и психозащиты личности.

Практика использования научно-практической конференции в ДЮСШ является инновационной, т.к. мы определили возможность планирования и реализации научно-практической конференции в ДЮСШ одним из ресурсов

оптимального и всесистемного развития личности.

Выделим проблемы теоретизации возможностей организации научно-практической конференции в ДЮОШ:

- проблема готовности кадров к планированию и организации научно-практической конференции в ДЮОШ;

- осознанное, продуктивное решение задач дидактической и научной теоретизации в плоскости организации научно-практической конференции в ДЮОШ;

- успешности симулирования потребности у научно-педагогических работников, тренеров, педагогов-организаторов, руководителей образовательных организаций, руководителей спортивных организаций в организации и принятии участия научно-практической конференции, организуемых в ДЮОШ;

- целостности и осознанности возможностей развития личности через организацию научно-практической конференции в ДЮОШ;

- учета уникальности и персонифицированной направленности развития личности в ДЮОШ;

- стимулирование интереса к истории создания и развития ДЮОШ как института социализации и самореализации личности;

- стимулирование интереса к самопознанию, самовыражению, продуктивному становлению в ДЮОШ;

- мотивация к развитию и системной организации основ акмеперсонификации в ДЮОШ;

- возрастосообразность включения личности в научно-практическую деятельность в структуре организуемой научно-практической конференции в ДЮОШ;

- надежность методов и разрабатываемых технологий включения личности в научно-практическую деятельность в ДЮОШ;

- системная интеграция образования, спорта и педагогической науки в решения задач развития и продуктивного становления личности;

- использование адаптивно-продуктивного подхода, педагогической фасилитации, педагогической поддержки в решении задач организации научно-практической конференции в ДЮОШ;

- целостность научного познания в педагогической деятельности и учет направленности развития личности в теоретизации необходимости и успешности организации научно-практической конференции в ДЮОШ;

- стимулирование к реализации идей и ценностей гуманизма в организации научно-практической конференции в ДЮОШ.

Теоретизация возможностей организации научно-практической конференции в ДЮОШ будет уточнена в моделях, функциях, пробах, целеполагании, принципах, методах, формах, технологиях, педагогических условиях.

Библиографический список

1. Дэкон В.Н. Педагогические основы социализации личности в модели научно-исследовательской деятельности [Текст] / В.Н. Дэкон, О.Я. Гу-

так, Т.А. Черных // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 6 (75). С.211-218.

2. Исаева Т.А. Некоторые аспекты управления качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / Т.А. Исаева, В.А. Федотова, О.А. Козырева // Проблемы развития социально-экономических систем: матер. Междун. научн. конфер. молод. уч. и студ. (Донецк, 25-26 апреля 2019 г.) : в 2-х т. Т.2. Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. С.97-100.

3. Козырева О.А. Возможности педагогического моделирования в структуре изучения основ научно-педагогического знания [Текст] / О.А. Козырева // Проблемы языкового образования: теория и практика : матер. I Междун. науч.-практ. конферен. (Новосибирск, 5 февраля 2019). Новосибирск : изд-во СГУПС, 2019. С.168-172.

4. Козырева О.А. Теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2019. №4. С. 46-50.

5. Козырева О.А. Теоретико-методологическое обеспечение адаптивно-продуктивных возможностей развития личности в системе непрерывного образования // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 4 (48). С. 72-79.

6. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

7. Морин С.В., Гутак О.Я., Козырева О.А. Итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки: требования, модели, результаты (педагогическое образование) : учебное пособие [Текст] / С.В. Морин, О.Я. Гутак, О.А. Козырева. – Москва : РУСАЙНС, 2019. 196 с. ISBN 978-5-4365-3998-0.

8. Поскотинова М.В. Педагогические условия оптимизации использования адаптивно-продуктивного подхода в развитии личности студента училища олимпийского резерва [Текст] / М.В. Поскотинова, Н.В. Логачева, О.А. Козырева // Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта : матер. V Междун. науч.-практ. конфер. (Санкт-Петербург, 8–10 апреля 2019 г.). СПб.: Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2019. С.142-147.

9. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

10. Судьина Л.Н. Психолого-педагогическое благополучие личности в контексте непрерывного образования и успешности развития и становления

[Текст] / Л.Н. Судьина, О.А. Козырева // Психологическое благополучие современного человека [Электронный ресурс] : матер. Междун. заочн. науч.-практич. конфер. (20 марта 2019 г.). – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. С.560-565.

УДК 378.1; 371.3

УПРАВЛЕНИЕ КАК СПОСОБ И ТЕХНОЛОГИЯ ОПТИМАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА

Курзанов И.А.

Научный руководитель: Кропотова Е.С.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: kropotova-es@yandex.ru*

В статье определены основы теоретизации понятия «управление», выделены модели управления в профессиональной деятельности тренера, определены принципы управления профессиональной деятельностью тренера, функции управления профессиональной деятельностью тренера, педагогические условия повышения качества профессиональной деятельности тренера.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, функции, принципы, педагогические условия, спорт.

Управление в структуре научной теоретизации может быть рассмотрено как способ и технология оптимального решения задач профессиональной деятельности тренера.

Основы теоретизации управления в профессиональной деятельности тренера будут определяться в учете следующих составляющих:

- аспекты управления качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [1] раскрыты в системном осмыслении возможностей уточнения составляющих «хочу, могу, надо, есть»;

- адаптивно-продуктивный подход и педагогические технологии в образовании и спорте [2] являются примером качественного решения задач управления;

- основы и технологии повышения качества научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [3] раскрывают направленность теоретизации и управления качеством достижений личности в училище олимпийского резерва;

- теоретизация возможностей использования педагогического моделирования в работе с педагогами [4] позволяет подойти к проблеме и оставляющим управления качества достижениями личности в системе непрерывного образования и профессионально-трудовых отношений в педагогическом

профиле деятельности;

- теоретизация качества включения студентов в научно-педагогическое исследование в структуре выполнения научных работ и написания научных публикаций [5] является решаемой и уточняемой задачей управления возможностями развития личности через научно-педагогическое исследование в структуре выполнения научных работ и написания научных публикаций;

- теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [6] определяется примером постановки и решения задач из теории педагогического управления;

- научное исследование по педагогике [7] гарантирует повышение уровня управления качеством достижений личности в системе непрерывного образования;

- модели доступности и научности знаний в управлении качеством образовательной организации [8] определяются продуктом педагогического управления;

- технологизация и теоретизация успешности развития личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [9] являются ресурсом и продуктом педагогического управления;

- теоретизация качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования [10] раскрывает результативность и перспективность уточнения качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования.

Выделим основы теоретизации понятия «управление», определив широкой, узкой, локальный, адаптивный, персонифицированный, унифицированный смысл и подходы в качестве конструкторов научного теоретизации, педагогического моделирования и научно-педагогического поиска.

Управление (широкий смысл) – система коррекции и оптимизации составляющих педагогического процесса.

Управление (узкий смысл) – процесс реализации идей нахождение оптимального или соответствующего выделенным условиям поиска, реализация которого требует минимальное привлечение дополнительных внесистемных ресурсов.

Управление (локальный смысл) – процедура уточнения качества достижений личности.

Управление (адаптивный смысл) – механизм оптимизации реализации идей гуманизма в развития личности.

Управление (персонифицированный смысл) – способ и технология теоретизации и реализации гибкого решения задач развития.

Управление (унифицированный смысл) – механизм оптимизации качества развития личности и общества.

Выделим понятие «модели управления в профессиональной деятельности тренера».

Модели управления в профессиональной деятельности тренера – идеальные структуры, качественно отражающие спроектированные основы реализации идей управления в профессиональной деятельности тренера.

Определим понятие «принципы управления профессиональной деятельностью тренера».

Принципы управления профессиональной деятельностью тренера – основные положения теории и практики педагогической аксиологии, раскрывающие направленность и состоятельность идей управления профессиональной деятельностью тренера.

Выделим понятие «функции управления профессиональной деятельностью тренера».

Функции управления профессиональной деятельностью тренера – основные в системном выделении задачи, реализация которых обусловлена уникальностью, целостностью и направленностью развития личности в профессиональной деятельностью тренера.

Выделим понятие «педагогические условия повышения качества профессиональной деятельности тренера».

Педагогические условия повышения качества профессиональной деятельности тренера – совокупность моделей теории управления и профессиональной педагогике, в системе раскрывающие возможности повышения качества профессиональной деятельности тренера.

Библиографический список

1. Исаева Т.А. Некоторые аспекты управления качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / Т.А. Исаева, В.А. Федотова, О.А. Козырева // Проблемы развития социально-экономических систем: матер. Междун. научн. конфер. молод. уч. и студ. (Донецк, 25-26 апреля 2019 г.) : в 2-х т. Т.2. Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. С.97-100.

2. Козырева О.А. Адаптивно-продуктивный подход и педагогические технологии в образовании и спорте [Текст] / О.А. Козырева // Социальная психология: вопросы теории и практики : матер. IV ежегодной науч.-практической конференции памяти М.Ю. Кондратьева (13–14 мая 2019 г.). – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2019. С. 306-309.

3. Козырева О.А. Основы и технологии повышения качества научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / О.А. Козырева // Проблемы и инновации спортивного менеджмента, рекреации и спортивно-оздоровительного туризма: матер. Всероссий. науч.-практ. конфер. (Казань, 6 июня 2019 г.) / под общ. ред. Г.Н. Голубевой. – Казань : Поволжская ГАФКСиТ, 2019. С.75-77.

4. Козырева О.А. Теоретизация возможностей использования педагогического моделирования в работе с педагогами [Текст] / О.А. Козырева // Моделирование и конструирование в образовательной среде : сб. матер. IV

Всеросс. (с междун. участ.) науч.-практич., методологич. конфер. для науч.-пед. сообщества ; под ред. И.А. Артемьева, В.О. Белевцовой, Н.Д. Дудиной, М.Н. Бученковой. – М.: Издательство ГБПОУ «Московский государственный образовательный комплекс», 2019. С.119-123.

5. Козырева О.А. Теоретизация качества включения студентов в научно-педагогическое исследование в структуре выполнения научных работ и написания научных публикаций [Текст] / О.А. Козырева // Современная наука: от плагиата к академической честности : сб. стат. матер. Всеросс. науч.-практич. конфер. (Курск, 12 апреля 2019 г.) ; отв. ред. О.В. Харсеева. Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2019. С.55-66.

6. Козырева О.А. Теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2019. №4. С. 46-50.

7. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

8. Устинова Л.А. Модели доступности и научности знаний в управлении качеством образовательной организации [Текст] / Л.А. Устинова // Модернизация культуры: знание как инструмент развития : матер. VII Междунар. науч.-практ. конф., 20-21 мая 2019 г.: в 2 ч. / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2019. – Ч. II. С.287-290.

9. Чигишев Е.А. Технологизация и теоретизация успешности развития личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [Текст] / Е.А. Чигишев, Т.В. Демидова, О.А. Козырева // Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта: сб. тр. Всеросс. науч.-практич. конфер. (Саратов, 30 мая 2019 г.) / Н.Б. Бриленок, И.Ю. Водолагина И.Ю., С.С. Павленкович (отв. ред.). [Электронный ресурс]. – Электрон, текстовые дан.(10 Мб) – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2019. С.463-467.

10. Шведова С.М. Теоретизация качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования [Текст] / С.М. Шведова, О.В. Мальцева // Модернизация культуры: знание как инструмент развития : матер. VII Междунар. науч.-практ. конф., 20-21 мая 2019 г.: в 2 ч. / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2019. – Ч. II. С.296-300.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ И ОПТИМИЗАЦИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОИСКА В КОНСТРУКТАХ И КОНСТРУКТОРАХ ПРИНЦИПОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ

Мамонов Д.И.

Научный руководитель: Белашев А.К.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: belashev-ak@yandex.ru*

В статье раскрыты основы и практика технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте. Уточнены основы моделирования конструктов и конструкторов принципов социализации личности в спорте. Выделены модели технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, социализация, самореализация, педагогические условия, спорт.

Технологизация и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте определяется в системе моделей и способов уточнения качества решения задач научно-педагогического выбора оптимального решения задачи научного поиска и научно-педагогической деятельности [1-11].

Технологизация – целостный педагогический процесс создания, апробации и реализации идей разработанной педагогической технологии, направленной на качественное решение той или иной составляющей научно-педагогической деятельности.

Оптимизация – процесс нахождения наиболее целесообразного решения в гибком управлении варьируемыми составляющими в педагогической деятельности.

Технологизация и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (широкий смысл) – система целостного осмысления возможностей управления качеством решений задач технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Технологизация и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (узкий смысл) – процесс определения, уточнения и решения задач технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Технологизация и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (локальный смысл) – процедура гибкой коррекции качества решения задач технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Раскроем основы и практику технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Методологической основой технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте будем считать системный подход.

Уточним основы моделирования конструктов и конструкторов принципов социализации личности в спорте.

Педагогические основы моделирования конструктов и конструкторов принципов социализации личности в спорте могут быть представлены в следующих положениях деятельности:

- научность и гибкость в изучении и моделировании конструктов и конструкторов принципов социализации личности в спорте;

- адаптивность научного познания в структуре гуманизируемых возможностей продуктивного решения задач развития;

- системность и целостность научного познания в педагогической деятельности;

- активизация внимания на проблеме и возможностях теоретизации и уточнения смыслообразования продуктивного становления и сотрудничества;

- использование методов психокоррекции и развития творческих способностей;

- гибкость, нравственность и гуманизм в моделировании конструктов и конструкторов принципов социализации личности в спорте.

Выделим модели технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Модели технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте – идеальные системы построения и уточнения основ технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте.

Модели технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте:

- адаптивная модель технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (адаптация как конструкт теоретизации и реализации идей развития определяет качество технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов

социализации личности в спорте);

- игровая модель технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (игра как конструкт теоретизации и реализации идей развития определяет качество технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте);

- проективно-перспективная модель технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (целостное уточнение цели и смыслов теоретизации и реализации идей развития определяет качество технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте);

- уровневая модель технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (уровневая система постановки и решения задач теоретизации и реализации идей развития определяет качество технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте);

- научная модель технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте (научное познание и достояние педагогической науки целиком и полностью раскрывают основы и возможности технологизации и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте).

Технологизация и оптимизация научно-педагогического поиска в конструктах и конструкторах принципов социализации личности в спорте – сложное явление, от качества и возможностей описания и решения задач теоретизации которого зависит и эффективность управления процессами научно-педагогического познания, решения задач социализации и самореализации личности в спорте.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.

2. Козырева О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. 2018. Т.6. №4. С.5.

3. Козырева О.А. Конструктор принципов педагогического взаимодействия в структуре изучения курса «Педагогика» [Текст] / О.А. Козырева,

Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.55-62. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-43-50

4. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59.

5. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С.334–343. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.47.203.

6. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

7. Морин С.В. Итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки: требования, модели, результаты (педагогическое образование) : учебное пособие [Текст] / С.В. Морин, О.Я. Гутак, О.А. Козырева. – Москва : РУСАЙНС, 2019. 196 с. ISBN 978-5-4365-3998-0.

8. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [Текст] / Л.Н. Судьина, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 6 (69). С.253-269.

9. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в системе непрерывного образования : монография [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, Я.Е. Завьялова. – Москва : РУСАЙНС, 2019. 136 с. ISBN 978-5-4365-3880-8.

10. Судьина Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

11. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

НЕКОТОРЫЕ МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЗАУРУСА В СТРУКТУРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ

Мельнова К.А.

Научный руководитель: Белашев А.К.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: belashev-ak@yandex.ru*

В статье определены модели использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте. Уточнены основы теоретизации и использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте. Выделены педагогические условия продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, здоровьесбережение, социализация, самореализация, педагогические условия, воспитание.

Модели использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте раскрывают перспективность теоретизации качества выбора направления и учета перспективности использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Целостность систематизации идей использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте будут определяться через следующие модели:

- педагогическое моделирование раскрывается как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [1];

- теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [2] определяется базовой составляющей оптимизации качества развития личности;

- саморазвитие личности в системе непрерывного образования [3] гарантирует получение объективно высоких результатов становления и сотрудничества;

- профессионализм личности описывается и уточняется как универсальная категория современного образования [4];

- теоретизация в педагогической науке раскрывает общенаучный и общепрофессиональный аспекты [5] основ построения и уточнения задач деятельности;

- проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [6] раскрывают перспективность выбора оптимальной модели развития личности;

- итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки [7] в описании возможности защиты итоговой работы определяет качество продуктивности в теоретизации использования научного тезауруса и библиографического указателя;

- социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [8] рассматривают многомерность выбора оптимальности и результативности проводимых научно-педагогических способов корректировки качества научно-педагогической деятельности;

- теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [9] позволяют повысить системное уточнение условий успешности и продуктивности личности в системе непрерывного образования и в спорте;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [10] будут полезны нам в системе теоретизируемых моделей использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Определим модели использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Модели использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте – идеальные системы смыслообразующих и деятельностно-практических возможностей теоретизации и реализации идей использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Модели использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте:

- адаптивная модель использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте (адаптивное обучение и адаптивное развитие определяют качество и результативность использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте);

- возрастосообразная модель использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте (возраст как категория психологии и педагогики регламентирует выбор составляющих теоретизации успешности использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте);

- уровневая модель использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте (различные уровневые модели раскрывают направленность и возможность развития личности, а также научно-практические основы использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте);

- продуктивная модель использования технологии тезауруса в структу-

ре формирования общей культуры личности в спорте (продуктивность как высшая форма развития личности в деятельности является системно корректируемым продуктом использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте);

- подлинная научно-педагогическая модель использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте (все новые достижения в структуре использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте могут быть уточнены и выделены из создаваемых и реализуемых педагогических инноваций).

Уточним основ теоретизации и использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте в контексте теоретизации и уточнения педагогических условий продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Педагогические условия продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте – совокупность ограничений и возможностей (кейс-модель), раскрывающих точность, объективность, достоверность, надежность постановки и решения задачи продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Педагогические условия продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте:

- создание оптимальных возможностей для самовыражения обучающегося в структуре развития и сотрудничества в ДЮСШ;

- обогащение словарного запаса личности в спорте ситуативно контролируемые ситуациям, гарантирующими включение в состав языка новых терминов и понятий;

- использование возрастообразных конструкторов и методов в теоретизации и объективизации использования и уточнения основ развития личности в ДЮСШ;

- наукосообразность, своевременность и ситуативность контроля и мониторинга продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте;

- повышение надежности и мастерства педагогов, тренеров в решении задач продуктивного использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте.

Модели использования технологии тезауруса в структуре формирования общей культуры личности в спорте могут быть определены в структуре организуемых конкурсов, проводимых в ДЮСШ. К таким конкурсам мы относим конкурс портфолио, конкурс резюме и конкурс интервью.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология

продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.

2. Козырева О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. 2018. Т.6. №4. С.5.

3. Козырева О.А. Саморазвитие личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев // Интернетнаука. 2016. №9. С.63-71. DOI:10.19075/2414-0031-2016-9-51-59

4. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С.334–343. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.47.203.

5. Коновалов С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

6. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

7. Морин С.В. Итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки: требования, модели, результаты (педагогическое образование) : учебное пособие [Текст] / С.В. Морин, О.Я. Гутак, О.А. Козырева. – Москва : РУСАЙНС, 2019. 196 с. ISBN 978-5-4365-3998-0.

8. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [Текст] / Л.Н. Судьина, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 6 (69). С.253-269.

9. Судьина Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

10. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА

Миронова В.Д.

Научный руководитель: Белашев А.К.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: belashev-ak@yandex.ru*

В статье выделены основы формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта, представлены модели теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта, определены педагогические условия повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, педагогические условия, спорт.

Теоретизация основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта определяется одной из важных составляющих профессионально-педагогической деятельности педагога и тренера.

Основы формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта могут быть определены и уточнены через призму основ научной теоретизации и ниже выделенных моделей научно-педагогической деятельности:

- теоретические основы акмепедагогики в решении задач формирования культуры деятельности и спортивного мастерства [1] являются необходимыми в уточнении качества акмеперсонифицированного становления личности; в такой практике теоретизация основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта является уникальным ресурсом объективизации научного поиска и реализации идей целостности уточнения задач выбора личностью уникальных возможностей и направлений самоактуализации;

- пропаганда здорового образа жизни в работе учителя физической культуры [2] рассматривается центральной идеей оптимизации качества развития личности, гибкости и уникальности формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- понятие педагогической поддержки в современной педагогике физической культуры и спорта [3] позволяет учесть интересы и способы теоретизации и реализации идей и моделей формирования активной жизненной по-

зиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- педагогическая поддержка ребенка с ограниченными возможностями здоровья на уроках физической культуры [4] является адаптивно-продуктивным решением задачи формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- формирование культуры здоровья описывается как социально-педагогическая проблема [5];

- оптимизация условий формирования культуры здоровья в работе учителя [6] основана на теоретизации возможностей развития личности в конструктах гуманизма и продуктивности, здоровьесбережения и конкурентоспособности;

- построение и уточнение моделей и технологий педагогической поддержки в работе тренера по избранному виду спорта [7] позволят сконцентрировать внимание на разработке и уточнении программного сопровождения процесса формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- основы педагогической поддержки в реализации идей здоровьесбережения на уроках физической культуры [8] являются интегрированным решением задачи формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- педагогические условия формирования культуры спортивной деятельности спортсмена-легкоатлета [9] определяются в системе ценностей и возможностей формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- принципы здоровьесберегающей подготовки обучающихся на ступени начального общего образования определяются в контексте выделяемых моделей и проблем оптимизации поставленных задач [10].

Выделим модели теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта.

Модели теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта – идеальные структуры, описывающие специфику и результаты теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта.

Модели теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта:

- ученическая модель теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта (основы теоретизации продуктов формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта определяются в минимальной активности со стороны обучающихся и педагогов, выделенная модель является самым простым решением задачи научного поиска в системе доминирующих возможностей и конкурентоспособных от-

ношений в процессе формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта);

- студенческая модель теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта (основы теоретизации продуктов формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта определяются в достаточном уровне активности; данная модель может быть использована в среднестатистическом объяснении популярности и реализации идей формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта);

- аспирантская модель теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта (основы теоретизации продуктов формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта определяются в уровне активности, на котором появляются у педагога собственные решения задач формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта);

- профессиональная модель теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта (максимальная активность в теоретизации продуктов формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта);

- научно-педагогическая модель теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта (появление педагогических инноваций в структуре формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта).

Определим педагогические условия повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта.

Педагогические условия повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта – совокупность положений, специфически оптимизирующих основы и практику персонифицированного формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта.

Педагогические условия повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта:

- наукоцелесообразность постановки и решения задач повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- системность и смысловая корректность в теоретизации возможностей

повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- стимулирование активности в конкретизации основ и способности личность быть включенным в процесс повышения результативности теоретизации основ формирования активной жизненной позиции обучающегося средствами физического воспитания и спорта;

- включенность личности в систему непрерывного физкультурно-спортивного образования через ДЮСШ, СШ, техникумы физической культуры, училища олимпийского резерва, институты и университеты физической культуры и спорта.

Библиографический список

1. Бегинин В.В. Теоретические основы акмепедагогике в решении задач формирования культуры деятельности и спортивного мастерства [Текст] / В.В. Бегинин // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.182-185.

2. Грицаенко Н.А. Пропаганда здорового образа жизни в работе учителя физической культуры [Текст] / Н.А. Грицаенко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.260-262.

3. Евтеева Е.Д. Понятие педагогической поддержки в современной педагогике физической культуры и спорта [Текст] / Е.Д. Евтеева // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.292-294.

4. Ечешев Б.А. Педагогическая поддержка ребенка с ограниченными возможностями здоровья на уроках физической культуры [Текст] / Б.А. Ечешев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.310-313.

5. Каграманова Р.И. Формирование культуры здоровья как социально-педагогическая проблема [Текст] / Р.И. Каграманова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.263-265.

6. Коваленко К.А. Оптимизация условий формирования культуры здоровья в работе учителя [Текст] / К.А. Коваленко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.266-268.

7. Кожухметов Р.Ж. Построение и уточнение моделей и технологий педагогической поддержки в работе тренера по избранному виду спорта [Текст] / Р.Ж. Кожухметов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.318-321.

8. Силантьева А.С. Основы педагогической поддержки в реализации идей здоровьесбережения на уроках физической культуры [Текст] / А.С. Силантьева // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.313-315.

9. Фролов Н.А. Педагогические условия формирования культуры спортивной деятельности спортсмена-легкоатлета [Текст] / Н.А. Фролов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.288-292.

10. Шнейдер К.В. Принципы здоровьесберегающей подготовки обучающихся на ступени начального общего образования: модели и проблема оптимизации [Текст] / К.В. Шнейдер // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.417-420.

УДК 378.1; 371.3

ОСНОВЫ И МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ

Перепелка А.А.

Научный руководитель: Ежуров И.Р.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: ezhurov-ir@yandex.ru*

В статье определены педагогические основы и модели управления качеством развития личности в ДЮСШ. Выделены понятия, непосредственно связанные с процессом теоретизации качества управления качеством развития личности в ДЮСШ. Представлены педагогические условия, иллюстрирующие оптимальность решения задач управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, педа-

гогические условия, ДЮСШ.

Основы и модели управления качеством развития личности в ДЮСШ определяются задачей теоретизации успешности выбора составляющих и ресурсов управления качеством развития личности в ДЮСШ как институте социализации и самореализации подрастающего поколения.

Определим педагогические основы и модели управления качеством развития личности в ДЮСШ в контексте адаптивно-продуктивного и репродуктивно-продуктивного способов решения задач развития личности и адаптивно-продуктивного и репродуктивно-продуктивного методологических подходов, гарантирующих успешное повышение качества развития личности в ДЮСШ, для объяснения данных составляющих научной теоретизации определим следующие основы теоретизации:

- пропаганда здорового образа жизни в работе учителя физической культуры [1] может быть использована в системе управления качеством развития личности в ДЮСШ;

- управление качеством организации учебно-воспитательной работы раскрывается в процессе теоретизации через проблемы, достижения и перспективы [2];

- педагогические основы управления качеством самореализации личности в структуре занятий хоккеем [3] определяются примером четкого, объективного и своевременного решения задачи управления качеством достижений личности;

- теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [4] обеспечивают в теоретизации и объяснении важности позиционирование и уточнение различных составляющих научно-прикладного решения задач управления качеством достижений личности;

- проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [5] определяется качеством решенной задачей теории управления педагогическими решениями;

- педагогические условия оптимизации качества формирования культуры деятельности и спортивного мастерства [6] могут быть приняты в качестве оптимального конструкта теоретизации возможностей педагогического и дидактического управления;

- научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования [7] гарантирует повышение результативности управления качеством достижений личности в системе непрерывного образования;

- возможности формирования культуры спортивной деятельности спортсмена-легкоатлета [8] позволит определить составляющие управления качеством продуктивного решения задач развития личности через обоснование и использование моделей формирования культуры спортивной деятель-

ности спортсмена-легкоатлета;

- особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [9] позволят повысить эффективность использования методического обеспечения задачи управления качеством развития личности в ДЮСШ;

- педагогические условия формирования культуры спортивной деятельности спортсмена-легкоатлета [10] определяются моделью управления качеством развития личности спортсмена-легкоатлета.

Выделим понятия, непосредственно связанные с процессом теоретизации качества управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Основы управления качеством развития личности в ДЮСШ – система методологических подходов, моделей теоретизации успешности постановки и решения задач управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Модели управления качеством развития личности в ДЮСШ – идеальные структуры, описывающие и уточняющие различные составляющие элементы и продукты управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Принципы управления качеством развития личности в ДЮСШ – основные положения, характеризующие основы ретрансляции ценностей и норм культуры в системе управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Функции управления качеством развития личности в ДЮСШ – основные модели, составляющие результат развития личности в ДЮСШ и управляющие качеством достижений личности в ДЮСШ.

Технологии управления качеством развития личности в ДЮСШ – единство средств и методов управления качеством развития личности в ДЮСШ, гарантирующих оптимальное построение целеполагания и реализации возможностей управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Педагогические условия, иллюстрирующие оптимальность решения задач управления качеством развития личности в ДЮСШ – совокупность моделей, регламентирующих успешность постановки и решения задачи управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Выделим педагогические условия, иллюстрирующие оптимальность решения задач управления качеством развития личности в ДЮСШ.

Педагогические условия, иллюстрирующие оптимальность решения задач управления качеством развития личности в ДЮСШ:

- наукообразность и возрастосообразность в теоретизации и реализации идей управления качеством развития личности в ДЮСШ;

- использование технологии портфолио и самопрезентаций в системном обобщении результатов деятельности личности в ДЮСШ;

- стимулирование активности личности в ДЮСШ к новым достижениям и продуктивному решению задач развития;

- мотивация и регламентация ограничений в выборе модели управления качеством развития личности в ДЮСШ;

- включенность научно-педагогических работников и тренерского со-

става ДЮСШ в систему непрерывного образования.

Библиографический список

1. Грицаенко Н.А. Пропаганда здорового образа жизни в работе учителя физической культуры [Текст] / Н.А. Грицаенко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.260-262.

2. Калистратова В.В. Управление качеством организации учебно-воспитательной работы: проблемы, достижения и перспективы [Текст] / В.В. Калистратова, Л.А. Устинова, О.В. Меделец // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 4. С. 4–10.

3. Колодыко Д.Д. Педагогические основы управления качеством самореализации личности в структуре занятий хоккеем [Текст] / Д.Д. Колодыко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.127-130.

4. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

5. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

6. Пушкарев А.Р. Педагогические условия оптимизации качества формирования культуры деятельности и спортивного мастерства [Текст] / А.Р. Пушкарев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.159-162.

7. Свиноаренко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиноаренко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

8. Судакова М.Э. Возможности формирования культуры спортивной деятельности спортсмена-легкоатлета [Текст] / М.Э. Судакова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.283-285.

9. Урженко Н.В. Некоторые особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [Текст] / Н.В. Урженко // Оздоровительная физическая культура, рекреация и туризм в реализации программы «Здоровье нации» : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (г. Челябинск, 14-15 нояб. 2019 г.) ; под ред. д.м.н. проф. Е. В. Быкова. – Челябинск : УралГУФК, 2019. С.334-336.

10. Фролов Н.А. Педагогические условия формирования культуры спортивной деятельности спортсмена-легкоатлета [Текст] / Н.А. Фролов // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.288-292.

УДК 378.1; 371.3

ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СПОРТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЮСШ В КОНСТРУКТАХ ИДЕЙ ГУМАНИЗМА, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПРОДУКТИВНОСТИ

Польгалов Д.С.

Научный руководитель: Ванина Н.А.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: vanina-na@yandex.ru*

В статье определены основы функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ в конструктах идей гуманизма, здоровьесбережения и продуктивности. Выделены педагогические условия повышения качества функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, педагогические условия, продуктивность.

Основы функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ в конструктах идей гуманизма, здоровьесбережения и продуктивности определяются как система проективно-деятельностных способов оптимизации возможностей развития личности.

Выделим модели, определяющие понятия «гуманизм», «здоровьесбережение», «продуктивность» с позиции аксиологического построения моделей и определений современной педагогики.

Гуманизм – ценность, в структуре которой отдается предпочтение всему человекообразному в выборе приоритетов развития и способов оптимизации качества решений.

Здоровьесбережение – ценность, которая обеспечивает сохранение здоровья, пропаганду и решение задач здорового образа жизни, развития здоровьесформирующего мышления.

Продуктивность – ценность и свойство личности и общества, раскрывающие способность в создании продукта, востребованного в полисубъектных отношениях и мультикультурных традициях сотрудничества и взаимодействия.

Основы функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ могут быть выделены в контексте выбираемых методологических подходов. Наиболее целесообразным и сложным в реализации может быть синергический подход, раскрывающий основы самоорганизации педагогических процессов в определении и решении задач развития и продуктивного становления.

Выделим педагогические условия повышения качества функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ, заложив в основу теоретизации следующие составляющие научной деятельности в педагогике:

- возможности формирования потребности личности в продуктивности в структуре функционирования спортивно-образовательной среды училища олимпийского резерва [1] представляют интерес с позиции целостности формирования и развития личности, в такой практике нас будут интересовать системно выделяемые и реализуемые ценности гуманизма, здоровьесбережения и продуктивности;

- теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [2] является примером качественного решения задач продуктивности личности в структуре организуемой научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва;

- профессионализм личности как универсальная категория современного образования [3] определяет перспективность и результативность формирования ценностей и уровня продуктивности личности;

- проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [4] раскрывает систему положений и моделей, гарантирующих нахождение возможности определения уровня продуктивности в любом выборе решений и способов активизации внимания на проблеме развития личности в спорте, образовании, науке;

- научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования [5] раскрывает направленность включения в систему научного поиска, показывает пути и способы продуктивного решения задач научно-педагогической деятельности;

- возможности оптимизации качества социализации и самореализации личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [6] может быть выделены в контексте продуктивности развития личности и востребованности составляющих продуктивности в различных аспектах анализа качества решения задач научной теоретизации;

- особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [7] является одним из примеров рассматриваемой в работе проблемы;

- спортивно-образовательная среда определяется как модель культуры и развития личности [8], в которой могут быть определены в нашей задаче и уточнены составляющие функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ, выделены и обоснованы в измерении гуманизм, здоровьесбережение и продуктивность;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [9] определяют основы и возможности теоретизации качества формирования ценностей гуманизма, здоровьесбережения и продуктивности;

- научное обоснование важности разработки и реализации спортивно-образовательной среды училища олимпийского резерва [10] позволит в системе теоретизируемых составляющих научного поиска понять качество реализации идей интеграции спорта, образования, науки.

Педагогические условия повышения качества функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ – совокупность положений, описывавших в системе теоретизации возможность наиболее приемлемого (оптимального) решения задачи повышения качества функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ, составляющие которого раскрыты через конструкты ценностей и идей гуманизма, здоровьесбережения и продуктивности.

Педагогические условия повышения качества спортивно-образовательной среды ДЮСШ:

- научность и подлинность постановки проблемы и возможности ее решения в теоретизации основ повышения качества функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ;

- системность и поливариативность оптимальных решений задачи повышения качества функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ;

- доступность ресурсов функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ для социальных масс;

- учет природы и направленности развития личности в избранном направлении самореализации в ДЮСШ;

- оптимизация основ и продуктов функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ через особенности непрерывного образования и продуктивных профессионально-трудовых отношений.

Основы функционирования спортивно-образовательной среды ДЮСШ в конструктах идей гуманизма, здоровьесбережения и продуктивности являются актуальным ресурсом для теоретизации возможностей деятельности в ДЮСШ как институте социализации и самореализации личности.

Библиографический список

1. Горюшкина О.С. Некоторые возможности формирования потребности личности в продуктивности в структуре функционирования спортивно-образовательной среды училища олимпийского резерва [Текст] / О.С. Горюшкина, И.А. Горбунова, Т.В. Демидова // Проблемы гуманитарных наук и

образования в современном мире : сб. матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (6 апр. 2019 г.). – Махачкала: АЛЕФ, 2019. С.157-160.

2. Козырева О.А. Теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2019. №4. С. 46-50.

3. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С.334–343. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.47.203.

4. Логачева Н.В. Проектирование и реализация возможностей повышения качества самореализации и сотрудничества личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Н.В. Логачева, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 183. С. 91-101. DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-91-101.

5. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

6. Судьина Л.Н. Некоторые возможности оптимизации качества социализации и самореализации личности в спортивно-образовательной среде училища олимпийского резерва [Текст] / Л.Н. Судьина, Т.А. Черных, А.В. Буцик // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире : сб. матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (6 апр. 2019 г.). – Махачкала: АЛЕФ, 2019. С.230-232.

7. Урженко Н.В. Некоторые особенности продуктивного решения задач повышения качества методической деятельности в ДЮСШ [Текст] / Н.В. Урженко // Оздоровительная физическая культура, рекреация и туризм в реализации программы «Здоровье нации» : матер. Всеросс. науч.-практ. конфер. (г. Челябинск, 14-15 нояб. 2019 г.) ; под ред. д.м.н. проф. Е. В. Быкова. – Челябинск : УралГУФК, 2019. С.334-336.

8. Чигишев Е.А. Спортивно-образовательная среда как модель культуры и развития личности [Текст] / Е.А. Чигишев // Модернизация культуры: знание как инструмент развития : матер. VII Междунар. науч.-практ. конф., 20-21 мая 2019 г.: в 2 ч. / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2019. – Ч. II. С.291-294.

9. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

10. Чигишев Е.А. Научное обоснование важности разработки и реализации спортивно-образовательной среды училища олимпийского резерва

[Текст] / Е.А. Чигишев, Г.Н. Нагаев, А.И. Калачиков // Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта : матер. V Междун. науч.-практ. конфер. (Санкт-Петербург, 8–10 апреля 2019 г.). СПб.: Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2019. С.340-347.

УДК 378.1; 371.3

САМОАНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ АДАПТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ СПОРТ И ОБРАЗОВАНИЕ

Тюсов Р.Е.

Научный руководитель: Ванина Н.А.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: vanina-na@yandex.ru*

В статье раскрыты основы выбора условий и моделей самоанализа личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование. Уточнены понятия «самоанализ личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование», «педагогические условия повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование».

Ключевые слова: самоанализ, теоретизация, педагогическое моделирование, социализация, самореализация, педагогические условия.

Основы выбора условий и моделей самоанализа личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование представляют интерес с позиции системного уточнения качества достижений личности в избранном направлении социализации и самореализации.

Самоанализ личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование в структуре теоретизации наиболее приемлемых решений задач оптимизации деятельности позволяет выделить следующие основы и модели, на которые мы будем опираться в теоретизации качества адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование в контексте самоанализа личности:

- портфолио обучающегося СПО определяется как продукт самореализации и рефлексии [1];

- принципы моделирования портфолио обучающегося СПО [2] представляют интерес позиции системность и возрастосообразности основ самоанализа результатов продуктивного становления;

- функции и модели создания портфолио обучающегося [3] раскрывает основы профессиональной теоретизации качества развития и продуктивного становления личности;

- педагогическое моделирование описывается как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [4];

- аспекты реализации идей продуктивности и гуманизма в технологии портфолио [5] являются интегрированной задачей теоретизации, уточнения и коррекции основ развития и визуализации продуктов развития и сотрудничества личности в избранном поле смыслов реализуемой деятельности;

- модели и структура портфолио обучающегося описывается и уточняется как конструкт профессионального становления личности [6];

- портфолио обучающегося, занимающегося хоккеем, раскрывается в системном осмыслении возможностей реализации идей самопрезентации и рефлексии [7];

- проблемы моделирования и защиты портфолио обучающегося в реализации идей гуманизма и продуктивности [8] имеют в системном обозначении возможностей общие тенденции теоретизации и педагогического моделирования, уточнения и коррекции качества профессиональной деятельности педагога;

- конструктор портфолио обучающегося раскрывает основы, проблемы и возможности создания портфолио как продукта самоанализа и самопрезентации [9];

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [10] раскрывают основы презентации результатов развития личности в системе приоритетов продуктивного становления и самовыражения.

Уточним понятия «самоанализ личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование», «педагогические условия Голеваповышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование».

Самоанализ личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование:

- система оценки качества решения задач развития личности, особенности которых осуществляются в плоскости адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование, уточнение и повышение которых осуществляется посредством фасилитации и педагогической поддержки;

- модель оптимизации адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование в контексте использования фасилитации и педагогической поддержки, гарантирующих повышение эффективности учёта уровня развития личности в системе самоанализа или рефлексии;

- процесс управления качеством отображения результатов самостоятельного осознания уровня развития и будущих достижений, корректность которых определена в плоскости адаптивно-продуктивного развития и может быть представлена в адаптивном портфолио;

- процедура утонения условий осознания качества развития и продуктивного достижения «акме» в системе адаптивно-продуктивного развития личности;

- способность понимать и представлять уровень продуктивности в контексте адаптивно-продуктивного развития;
- технология управления качеством сознания и визуализации возможностей адаптивно-продуктивного развития;
- механизм управления качеством сознания и визуализации возможностей адаптивно-продуктивного развития;
- категория педагогики, рассматривающая и отражающая в описании возможности оценки качества решения задач развития личности, особенности которых осуществляются в плоскости адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование, уточнение и повышение которых осуществляется посредством фасилитации и педагогической поддержки.

Педагогические условия повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование – совокупность системно выделенных моделей, гарантирующих в реализации повышение результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование.

Педагогические условия повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование:

- конгруэнтность и наукосообразность постановки и решения задач повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование;
- объективность и достоверность отображаемых результатов постановки и решения задач повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование;
- профессионализм педагогов в оптимизации качества отображаемых результатов постановки и решения задач повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование;
- гибкость управления в теоретизации и реализации повышения результативности адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование.

Самоанализ личности в системе адаптивно-продуктивного развития и самореализации через спорт и образование – одно из актуальных направлений научно-педагогической деятельности, к продуктам и ресурсам который мы обратимся в следующих работах.

Библиографический список

1. Алексеев С.С. Портфолио обучающегося СПО как продукт самореализации и рефлексии [Текст] / С.С. Алексеев // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.15-18.
2. Антонова А.В. Принципы моделирования портфолио обучающегося СПО [Текст] / А.В. Антонова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, ре-

шения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.18-21.

3. Берг Н.С. Функции и модели создания портфолио обучающегося [Текст] / Н.С. Берг // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С. 24-27.

4. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.

5. Логинова Т.С. Некоторые аспекты реализации идей продуктивности и гуманизма в технологии портфолио [Текст] / Т.С. Логинова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.60-63.

6. Романова В.В. Модели и структура портфолио обучающегося как конструкт профессионального становления личности [Текст] / В.В. Романова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.69-71.

7. Сизиков Д.Е. Портфолио обучающегося, занимающегося хоккеем, в реализации идей самопрезентации и рефлексии [Текст] / Д.Е. Сизиков // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.140-143.

8. Сухотина Е.А. Проблемы моделирования и защиты портфолио обучающегося в реализации идей гуманизма и продуктивности [Текст] / Е.А. Сухотина // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.83-86.

9. Тищенко А.Р. Конструктор портфолио обучающегося: проблемы и возможности создания [Текст] / А.Р. Тищенко // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. студ., аспирант. и молод. уч. / под общ. ред. М.В. Темлянцева.– Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.95-98.

10. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В УТОЧНЕНИИ УСПЕШНЫХ РЕШЕНИЙ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ

Черкасов А.В.

Научный руководитель: Ванина Н.А.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: vanina-na@yandex.ru*

В статье раскрыты особенности использования педагогического моделирования в уточнении успешных решений задач социализации и самореализации личности в спорте. Выделены педагогические условия оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, социализация, самореализация, педагогические условия, спорт.

Педагогическое моделирование в уточнении успешных решений задач социализации и самореализации личности в спорте является актуальным ресурсом теоретизации и реализации возможностей развития уровня и качества, конкурентоспособности и продуктивности деятельности личности.

Особенности использования педагогического моделирования в уточнении успешных решений задач социализации и самореализации личности в спорте будут уточнены через признание следующих составляющих научной теоретизации:

- педагогическое моделирование определяется в системе научной теоретизации как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [1];

- теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [2] раскрывает различия дидактического и научного знания;

- воспитание в профессиональной подготовке педагогов [3] гарантирует в различных составляющих повышение результативности развития обучающегося и педагога;

- профессионализм личности позиционирует возможность научной теоретизации как универсальной категории современной педагогики и современного образования [4];

- теоретизация в педагогической науке определяется в двух направлениях научной теоретизации – общенаучном и общепрофессиональном [5];

- педагогическое моделирование в конструктах современного образования [6] позволяет повысить результаты педагогической и профессиональной деятельности личности;

- социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [7] определяют направленные тео-

ретизируемые продукты и решения задач оптимизации и рационализации;

- социализация и самореализация личности в системе непрерывного образования [8] интегрировано описывают основы и продукты развития личности;

- теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [9] раскрывают необходимые модели и положения о качестве и результативности идей социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [10] в методологической системе конструкторов оптимально отображают уровень и состоятельность решений задач формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании.

Педагогическое моделирование в уточнении успешных решений задач социализации и самореализации личности в спорте – это:

- метод педагогического исследования;
- технология профессионально-педагогической деятельности;
- категория педагогики и пр.

Выделим педагогические условия оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте.

Педагогические условия оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте – совокупность положений теории управления качеством решений задач социализации и самореализации личности в спорте, раскрывающих направленность и состоятельность идей оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте.

Педагогические условия оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте:

- целостность учета всех составляющих научно-педагогического уточнения качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте;

- последовательность и уровневость идей и реализуемых моделей оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте;

- педагогическая поддержка и унификация составляющих продуктивного уточнения основ и возможностей научной теоретизации качества постановки и решений задач социализации и самореализации личности в спорте;

- нравственно-гуманное использование основ адаптивно-продуктивного или репродуктивно-продуктивного решения задач развития личности в социально ориентированных отношениях и профессионально управляемых и корректируемых решениях задач развития личности;

- использование различных видов теоретизации в упрощении и персонализированном усложнении решаемых задач профессиональной и педаго-

гической деятельности;

- технологизация и системное уточнение идей оптимизации качества решений задач социализации и самореализации личности в спорте;

- мотивация личности в продуктивном решении задач развития, сотрудничества и самовыражения;

- использование средств и методов, форм и технологий педагогической фасилитации и педагогической поддержки;

- включенность личности в социально ориентированные отношения и систему непрерывного образования.

Педагогическое моделирование в уточнении успешных решений задач социализации и самореализации личности в спорте позволяет понять и реализовать основы продуктивного уточнения качества успешных решений задач социализации и самореализации личности в спорте.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.

2. Козырева О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. 2018. Т.6. №4. С.5.

3. Козырева О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиноаренко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

4. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С.334–343. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.47.203.

5. Коновалов С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

6. Коновалов С.В., Педагогическое моделирование в конструктах современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, О.А. Козырева // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2017. №1 (178). С. 58-63.

7. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [Текст] / Л.Н. Судьина, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 6 (69). С.253-269.

8. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в системе непрерывного образования : монография [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев,

Я.Е. Завьялова. – Москва : РУСАЙНС, 2019. 136 с. ISBN 978-5-4365-3880-8.

9. Судьина Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

10. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

УДК 378.1; 371.3

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СПОРТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ И МОДЕЛИ

Шарагашев А.В.

Научный руководитель: Дюкова Л.Г.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: dyukova-lg@yandex.ru*

В статье раскрываются основы управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде, приведены определения основных терминов и понятий, выделены модели управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде. Определены в контекстной и системной зависимости педагогические условия управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, спортивно-образовательная среда, педагогические условия.

Управление качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде – процесс сложный, перспективность изучения и коррекции которого вызывает интерес у педагогов, тренеров, научно-педагогических работников и руководителей учреждениями образования и спорта.

Основы управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде могут быть определены, построены и уточнены в различных методологических моделях теоретизации и реализации идей развития.

В системе проектирования и уточнения качественного учёта идей гуманизма наиболее популярными направлениями реализации идей управления качеством развития личности выделяют адаптивно-продуктивную и ре-

продуктивно-продуктивную модели развития, адаптивно-продуктивную и репродуктивно-продуктивную модели теоретизации, а также адаптивно-продуктивный и репродуктивно-продуктивный подходы.

Управление качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде как педагогический процесс и продукт научной теоретизации будет использовать следующие модели и составляющие научно-педагогической деятельности:

- педагогическое моделирование [1, 6] определяет возможность построения и уточнения всех педагогически выделяемых процессов, явлений, механизмом и прочих конструктов теоретизации и решения задач профессионально-педагогической деятельности;

- управление качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [2] определяется одним из решений поставленной задачи теоретизации;

- теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [3] раскрывает системное решение задачи управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва;

- профессионализм личности [4] гарантирует повышение уровня и качества развития и продуктивности, жизнеспособности и гуманизма личности в обществе;

- теоретизация в педагогической науке [5] раскрывает основы системности научного познания и способности педагогической науки управлять качеством научно-педагогической деятельности;

- научное исследование [7] гарантирует выделение всех составляющих целостного научного познания и управления качеством решения задач оптимизации и коррекции, модернизации и рационализации, систематизации и детализации качества постановки и решения задач профессионально-педагогической деятельности в различных аспектах научного поиска и преломления идей современной педагогики через призму потребностей и возможностей развития;

- социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [8] определяют все составляющие целостного развития личности;

- модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [9] раскрывают перспективы формирования и развития личности в спортивно-образовательной среде, условия успешности управления качеством развития и достижений личности в спорте, науке, образовании;

- педагогические условия повышения качества социализации и самореализации личности средствами физической культуры и спорта [10] определяются одним из актуальных решений задач теоретизации качества социализа-

ции и самореализации личности средствами физической культуры и спорта.

Выделим определения основных терминов и понятий, определяющие направленность идей научной теоретизации основ и возможностей управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде.

Управление качеством воспитания и развития личности – процесс выделения и решения задач нахождения оптимального решения задач подбора и реализации составляющих профессиональной деятельности научно-педагогического работника или тренера, направленной на системное осмысление основ и возможностей, уровня качества и продуктивности, гибкости и объективности, достоверности и надежности реализуемых идей современного воспитания и развития личности.

Спортивно-образовательная среда – социально ориентированная среда, раскрывающая и корректно уточняющая возможности и основы развития личности через спорт и образование.

Управление качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде – процесс уточнения и решения задач качественного построения основ воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде, уточнение которого осуществляется в трех направлениях и масштабах и изменениях (макроуровень, мезоуровень, микроуровень).

Модели управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде – идеальная система теоретизируемых составляющих процесса управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде, раскрывающая перспективность, надежность, объективность, удобство в отображении и решении тех или иных противоречий или проблем.

Выделим модели управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде.

Модели управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде:

- дидактогеническая модель управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде (процесс управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде осуществляется с грубейшими нарушениями основ профессиональной и педагогической деятельности);

- базовая модель управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде (процесс управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде строится на нравственных основах и уточнение осуществляется в классической форме управления качеством воспитания и развития);

- продвинутая модель управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде (процесс управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде

определяется на учете среднестатистического уровня потребностей и возможностей воспитания и развития личности);

- продуктивная модель управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде (процесс управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде определяется качественными продуктами деятельности научно-педагогических работников, методистов, воспитателей, тренеров и пр.);

- научная, перспективная модель управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде (процесс управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде определяется на уточняемых основах теоретизации управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде, появляется новое уточненное знание об управлении качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде);

- инновационная модель управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде (процесс управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде определяется в новой, инновационной модели, раскрывающей доселе неизвестный вид и качество управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде).

Определим педагогические условия управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде.

Педагогические условия управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде – совокупность деятельностно-практических моделей, регламентирующих возможности управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде.

Педагогические условия управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде:

- наукообразность теоретизации основ управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде;

- повышение уровня мотивации, профессионализма и корректности управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде;

- разработка, уточнение и использование новых, эффективных ресурсов и средств воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде;

- стимулирование активности и результативности управления качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде;

- включенность личности в систему реализуемых гуманистических основ современного непрерывного образования.

Управление качеством воспитания и развития личности в спортивно-образовательной среде в следующей работе будет раскрыт через возможность использования педагогических технологий.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.
2. Исаева Т.А. Некоторые аспекты управления качеством научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / Т.А. Исаева, В.А. Федотова, О.А. Козырева // Проблемы развития социально-экономических систем: матер. Междун. научн. конфер. молод. уч. и студ. (Донецк, 25-26 апреля 2019 г.) : в 2-х т. Т.2. Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. С.97-100.
3. Козырева О.А. Теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2019. №4. С. 46-50.
4. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С.334–343. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.47.203.
5. Коновалов С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.
6. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.
7. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.
8. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [Текст] / Л.Н. Судьина, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 6 (69). С.253-269.
9. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

10. Чигишев Е.А. Педагогические условия повышения качества социализации и самореализации личности средствами физической культуры и спорта [Текст] / Е.А. Чигишев, О.А. Козырева // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования: сущность, концепции, перспективы : матер. VII Междун. научн. конфер. (Саратов, 15 апреля 2019 г.) / Р.З. Назарова, О.А. Шендакова, М.В. Золотарев (отв. ред.). – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2019. С.276-280.

УДК 378.1; 371.3

НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Щеткина Е.С.

Научный руководитель: Дюкова Л.Г.

*Детско-юношеская спортивная школа №3,
г. Новокузнецк; e-mail: dyukova-lg@yandex.ru*

В статье раскрываются возможности решения задач педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности. Приводится системная трактовка понятия «педагогическое сотрудничество», определяются направления педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности.

Ключевые слова: теоретизация, педагогическое моделирование, педагогическое сотрудничество.

Возможности решения задач педагогического сотрудничества определяются спецификой учета направления самореализации личности в поле смыслов и приоритетов развития и самоактуализации.

В выборе ориентиров и способов постановки и решения задач развития личности в ДЮСШ необходимо учитывать возраст и направленность развития личности, включенной в процесс развития, обучения, социализации и воспитания.

Возможности решения задач педагогического сотрудничества могут быть уточнены в ДЮСШ через организацию конкурсов и научно-педагогической деятельности.

Уточним понятие «педагогическое сотрудничество», определив его в широком, узком, локальном, персонифицированном и унифицированном смыслах.

Педагогическое сотрудничество (широкий смысл) – система взаимодействия субъектов социально и образовательно ориентированных отношений на взаимовыгодных или адаптивно-гуманистических условиях решения задач продуцирования и самовыражения.

Педагогическое сотрудничество (узкий смысл) – процесс уточнения задачи создания определённого продукта в системе смыслообразующих и системно-деятельностных возможностей развития личности в среде, раскрывающей потенциал и основы через заявленный процесс и его составляющие.

Педагогическое сотрудничество (локальный смысл) – процедура уточнения качества создаваемого продукта деятельности, созданного в совместной деятельности на основе адаптивно-продуктивного или репродуктивно-продуктивного типа взаимодействия.

Педагогическое сотрудничество (персонифицированный смысл) – технология оптимизации успешности личности в коллективной работе, раскрывающей основы продуктивности на основе одного из двух типов развития – адаптивно-продуктивного или репродуктивно-продуктивного типа развития личности и коллективных отношений.

Педагогическое сотрудничество (унифицированный смысл) – механизм оптимизации уровня успешности личности в создаваемом коллективно продукте деятельности.

Выделим направления педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности.

Направления педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности:

- адаптивное направление педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности (адаптивное знание определяет все составляющие в теоретизации основ организации конкурсов и научно-педагогической деятельности) [4, 11, 12];

игровое направление педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности (игра раскрывает результативность организации конкурсов и научно-педагогической деятельности) [5, 6, 9];

- поисковое направление педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности (научный поиск позволяет уточнить и оптимизировать качество постановки и решения задачи педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности) [1, 2, 3, 12];

- продуктивное направление педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности (продуктивное решение задач определяется высшим результатом развития педагогических способностей педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности) [7, 8, 10, 12];

- научное направление педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности (педагогическая наука создает условия для создания педагогических инноваций, которые будут использованы в структуре педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности) [1-12].

Возможности решения задач педагогического сотрудничества в орга-

низации конкурсов и научно-педагогической деятельности могут быть уточнены в конструктах педагогических условий.

Определим педагогические условия повышения эффективности решения задач педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности, заложив в основу научной теоретизации составляющие научного поиска [1-12], регламентирующие основы и направленность научной теоретизации решения задач оптимизации и коррекции качества развития личности.

Педагогические условия повышения эффективности решения задач педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности – совокупность положений, раскрывающих направленность и востребованность повышения эффективности решения задач педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности.

Педагогические условия повышения эффективности решения задач педагогического сотрудничества в организации конкурсов и научно-педагогической деятельности:

- формирование активной гуманистической позиции в структуре педагогического сотрудничества;

- стимулирование активности в системе решения задач педагогического сотрудничества;

- использование организации конкурсов и научно-педагогической деятельности для повышения уровня профессионализма педагогов и тренеров;

- доступность всех звеньев непрерывного образования для научно-педагогических работников и тренеров.

Возможности решения задач педагогического сотрудничества в организации научно-педагогических конкурсов и научно-педагогической деятельности могут быть уточнены через конкурсы, научно-практические конференции, различные мероприятия спортивного и оздоровительного характера, организуемые в ДЮСШ.

Библиографический список

1. Гутак О.Я. Педагогическое моделирование как метод и технология продуктивно-инновационного решения задач профессионально-педагогической деятельности [Текст] / О.Я. Гутак, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 5 (74). С.154-162.

2. Козырева О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. 2018. Т.6. №4. С.5.

3. Козырева О.А. Теоретизация управления качеством организации научно-исследовательской работы сотрудников и студентов училища олимпийского резерва [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Алтайского государ-

ственного педагогического университета. 2019. №4. С. 46-50.

4. Козырева О.А. Педагогическое моделирование и педагогические конструкты в формировании культуры самостоятельной работы личности [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, С.В. Коновалов // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 9. С.177-181.

5. Козырева О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

6. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). С.334–343. DOI: 10.25683/VOLBI.2019.47.203.

7. Коновалов С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

8. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

9. Морин С.В. Итоговая аттестация при реализации программ профессиональной переподготовки: требования, модели, результаты (педагогическое образование) : учебное пособие [Текст] / С.В. Морин, О.Я. Гутак, О.А. Козырева. – Москва : РУСАЙНС, 2019. 196 с. ISBN 978-5-4365-3998-0.

10. Свиначенко В.Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО [Текст] / В.Г. Свиначенко, О.А. Козырева. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5-7262-2006-2.

11. Судьина Л.Н. Социализация и самореализация личности в конструктах научного поиска и научно-педагогического исследования [Текст] / Л.Н. Судьина, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 6 (69). С.253-269.

12. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании [Текст] / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.

ФУНКЦИИ, МОДЕЛИ, ПРИНЦИПЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В РАБОТЕ ТРЕНЕРА ПО ИЗБРАННОМУ ВИДУ СПОРТА

Гудимов А.И.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Козырева О.А.

Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк

В статье определены основы теоретизации основ профориентации в работе тренера по избранному виду спорта через выделение проблем, функций, моделей, принципов, методов, средств, форм профориентации в работе тренера по избранному виду спорта. Уточнены определения и модели, непосредственно связанные с теоретизацией основ профориентации в работе тренера по избранному виду спорта.

Ключевые слова: профориентация, функции, модели, принципы, формы, методы.

Теоретизация основ профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – это процесс обобщения и оптимального решения задач профориентации в работе тренера по избранному виду спорта.

Проблемы профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – целостно объединенные составные несоответствий и противоречий в едином представлении перспектив решения противоречий и проблем профориентации в работе тренера по избранному виду спорта.

Проблемы профориентации в работе тренера по избранному виду спорта:

- несоответствие между квалифицированным определением возможности включения личности (спортсмена) тренером по избранному виду спорта в тот или иной вид физкультурно-спортивной деятельности и потенциальной краткосрочной и долговременной успешностью развития личности в спорте;
- несоответствии между уровнем продуктивного развития личности в спорте и уровнем продуктивного развития в других направлениях самореализации и социализации (образование, наука, искусство и пр.);
- противоречие между уровнем квалификации тренера в системе профориентационной работы и возможностью повысить качество решения задач профориентационной работы в спорте;
- противоречие между качеством и количеством материального стимулирования спорта и спортсмена и уровнем продуктивной самореализации и самоутверждения личности в спорте;
- противоречие между востребованностью личности и спорта в системе социальных отношений и уровня развития общества и пр.

Функции профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – основные реализуемые направления профориентации в работе тренера

по избранному виду спорта, гарантирующие повышение качества деятельности тренера по избранному виду спорта.

Функции профориентации в работе тренера по избранному виду спорта:

- функция самоопределения личности в спорте;
- функция самоактуализации развития личности через спорт;
- функция здоровьесформирования личности через спорт;
- функция продуктивности развития личности в спорте;
- функция креативности и гибкости развития личности в спорте;
- функция ситуативной коррекции моделей социализации и самореализации личности в избранном виде деятельности;
- организационно-педагогическая функция;
- функция стимулирования и синергетической коррекции качества решения задач «хочу, могу, надо, есть».

Принципы профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – основные положения профориентации в работе тренера по избранному виду спорта, раскрывающие возможность системности и качества решения задач целеполагания и профориентации в работе тренера по избранному виду спорта.

Принципы профориентации в работе тренера по избранному виду спорта:

- принцип научности, наглядности, последовательности, системности и гибкости в решении задач «хочу, могу, надо, есть»;
- принцип уровневой коррекции качества развития личности в спорте как одном из направлений социализации и самореализации личности;
- принцип продуктивности и креативности развития личности в спорте и через спорт;
- принцип целостности развития личности в спорте как избранном направлении деятельности и направлении общения;
- принцип сотрудничества и соперничества (соревновательности) личности в развитии физических качеств и спортивного (профессионального) мастерства личности в спорте;
- принцип доступности и посильности включения личности в систему занятий избранным видом спорта;
- принцип культуросообразности, природосообразности, возрастосообразности развития личности в спорте;
- принцип целесообразности выбора методов, средств, форм и технологий развития личности в спорте;
- принцип единства социализации, самореализации, профориентации, самоопределения, самоутверждения и пр.;
- принцип включенности личности в Мировое пространство системы образования, спорта, науки и пр.

Формы организации профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – это занятия, направленные на повышение качества и количе-

ства обучающихся образовательных организаций, персонифицировано включённых в тот или иной вид спорта.

Формы организации профориентации в работе тренера по избранному виду спорта определяются в соответствии с факторами развития личности и общества, в структуре которых имеют место быть активно пропагандируемые конструкты и продукты целостного развития личности в социальном, образовательном и профессиональном пространствах.

Методы профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – пути, способы профориентации в работе тренера по избранному виду спорта, гарантирующие повышение качества решения задач профориентации в работе тренера по избранному виду спорта.

Средства профориентации в работе тренера по избранному виду спорта – идеальные и материальные объекты и продукты тренерской деятельности, позволяющие повысить качество и продуктивность решения задач и проблем профориентации в работе тренера по избранному виду спорта.

Возможность теоретизации профориентации в работе тренера по избранному виду спорта определялась через особенности принятия идей и ценностей современной педагогической деятельности [1-4] в развитии личности через спорт.

Теоретизация профориентации в работе тренера по избранному виду спорта позволит повысить качество включения личности в систему занятий избранным видом спорта, обеспечит повышение уровня формирования спортивного мастерства у определённой категории спортсменов, включённых в систему занятий спортом на основе качественного учета составных «хочу, могу, надо, есть».

Выделенные составные профориентации в работе тренера по избранному виду спорта помогут подойти к решению задач исследования возможности продуктивного решения задач профориентационной работы в деятельности тренера по избранному виду спорта.

Библиографический список

1. Козырева, О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

2. Козырева, О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.

3. Коновалов, С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

4. Коновалов, С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

УДК 378.1; 371.3

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ АНКЕТИРОВАНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кувшинов А.А.

Научный руководитель: канд.пед.наук, доцент Козырева О.А.

Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк

В статье определены особенности исследования качества педагогического моделирования в деятельности учителя физической культуры, представлена авторская анкета, фасилитирующая изучение качества педагогического моделирования в деятельности учителя физической культуры, приведен анализ анкетирования в Новокузнецком училище (техникуме) олимпийского резерва.

Ключевые слова: анкетирование, педагогическое моделирование, педагогическая практика, социализация, самореализация.

Специфика построения анкет в модели исследования качества педагогического моделирования в деятельности учителя физической культуры определяется одной из актуальных систем и способов координации усилий на объективизации и акмеверификации качества решения задач единства теории и практики педагогической деятельности.

Возможность теоретизации успешности исследования качества педагогического моделирования в деятельности учителя физической культуры будет опираться на работы по использованию педагогического моделирования в теории и методике воспитательной работы [1, 4], технологизации процессов самоопределения, самореализации, самоактуализации, рефлексии (самоанализа) и самопрезентации [2, 3, 5], технологизации и теоретизации успешного решения задач развития личности и организации педагогической деятельности в работе педагога-предметника и учителя физической культуры [5, 6, 7, 8].

Особенности разработки анкет определяется также качеством владения методом и технологией разработки анкет как конструкторов исследования качества той или иной составной педагогической деятельности в системе непрерывного образования.

Анкетирование в исследовании качества педагогического моделирова-

ния в деятельности учителя физической культуры может быть сфокусировано в следующем конструкте вопросов:

Что представляет собой педагогическое моделирование? _____

Для чего необходимо владение педагогическим моделированием учителю? _____

Какие возможности педагогического моделирования использует учитель физической культуры в своей работе? _____

Какие виды педагогического моделирования Вы знаете? _____

Что на педагогической практике Вы создавали с использованием педагогического моделирования? (Отметьте в клетке крестиком или галочкой)

уроки
 внеурочные занятия
 классные часы
 родительские собрания
 тренировочные занятия
 новые игры, упражнения, уточняли методы и приемы воспитания, обучения, тренировочных занятий

анализ тренировочного занятия
 исследование пульсометрии
 анализ влияния нагрузки на изменение ЧСС во время тренировочного занятия

статистическая обработка результатов педагогической деятель-

ности

тематическое планирование уроков/занятий

Как Вы считаете - самоанализ педагогической деятельности (рефлексия) использует метод педагогического моделирования?

Да Нет

На первый вопрос («Что представляет собой педагогическое моделирование?») студенты НОУР ответили верно все 100% опрошенных 4-го курса.

На второй вопрос («Для чего необходимо владение педагогическим моделированием учителю?») в различных конструктах ответов было ясно, что данный процесс необходим для создания нового в работе учителя.

На третий вопрос («Какие возможности педагогического моделирования использует учитель физической культуры в своей работе?») качественно справились с формулированием идеи 100 % опрошенных.

На четвёртый вопрос («Какие виды педагогического моделирования Вы знаете?») были выделены различные виды моделирования и различных классификаций педагогического моделирования. Все справились с ответом.

На пятый вопрос («Что на педагогической практике Вы создавали с использованием педагогического моделирования? (Отметьте в клетке крестиком или галочкой)») 90 % справились с выделенными объектами поиска, у 10% ответ «тематическое планирование уроков/занятий» вызывает сомнение об истинности понимания выделенного ответа.

На шестой вопрос («Как Вы считаете - самоанализ педагогической деятельности (рефлексия) использует метод педагогического моделирования?») все 100% опрошенных ответили верно – «Да», данный ответ подтверждается совокупностью создаваемых портфолио студентов НУОР.

Полученные результаты и выводы нельзя распространить на целостность данных по профессиональной подготовке педагогов физической культуры в исследуемом образовательном учреждении, а только обозначить закономерность определённого качества в выборке студентов 4-го курса, находящихся на занятии в момент проводимого анкетирования.

Разработанную анкету интересно провести в генеральной совокупности человеко-трудовых мест в городе Новокузнецке, причем проводить ее не анонимной, а именной и вместо вопроса о педагогической практике анкету уточнить об особенностях педагогической деятельности, выполняемой педагогом, для этого можно представить вопрос в следующей форме:

Что в педагогической деятельности Вы создавали и создаете с использованием педагогического моделирования? (Отметьте в клетке крестиком или галочкой, а также добавьте недостающие элементы путем вписывания новых элементов)

уроки
 внеурочные занятия
 классные часы

- родительские собрания
 - тренировочные занятия
 - новые игры, упражнения, уточняли методы и приемы воспитания, обучения, тренировочных занятий
 - анализ тренировочного занятия
 - исследование пульсометрии
 - анализ влияния нагрузки на изменение ЧСС во время тренировочного занятия
 - статистическая обработка результатов педагогической деятельности
 - тематическое планирование уроков/занятий
-
-
-
-
-

Выделенный вопрос обеспечит определение и визуализацию тех элементов, которые являются в работе учителя физической культуры актуальными и системно значимыми.

Анкетирование как метод и технология научного поиска раскрывает целостность научного познания, позволяет выделить и статистически обработать определённо высокое количество эмпирически получаемого материала, качество и особенности сбора которого могут быть разделены в интервальном промежутке сбора экспериментальных данных.

Анкетирование может приблизить педагогическую науку к качественно новым формам и продуктам профессиональной деятельности, гибкость и востребованность которых могут быть уточнены через многомерность анализа ответов на представленные вопросы.

В будущем качество деятельности учителя физической культуры и особенности исследования качества педагогического моделирования в деятельности учителя физической культуры могут быть определены как зависимые переменные, прямая пропорциональность которых может быть определена или не обнаружена в ходе исследуемых продуктов развития личности в профессионально-педагогической деятельности. Для этого необходимо будет добавить 2 вопроса: «Сколько лет Вы трудитесь педагогом (учителем физической культуры)?» и «Какие результаты продуктивности профессиональной деятельности у Вас есть?».

Библиографический список

1. Козырева, О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

2. Козырева, О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.

3. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструкторах теоретизации и рефлексии [Текст] / О.А. Козырева // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 1 (45). С. 118-128.

4. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования: модели и теории : монография [Текст] / О.А. Козырева. М. : РУСАЙНС, 2018. 144 с. ISBN 978-5-4365-3037-6.

5. Коновалов, С.В. Возможности формирования культуры самостоятельной работы студентов техникума: модели и технологии [Текст] / С.В. Коновалов, О.А. Козырева, И.В. Бойкова // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 1 (70). С.132-142.

6. Коновалов, С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

7. Коновалов, С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

8. Судьина, Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

УДК 378.1; 371.3

МОДЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ХОККЕЕ КАК ПРОДУКТЫ ОПТИМАЛЬНОГО УТОЧНЕНИЯ УСЛОВИЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Лямкин Н.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент, Козырева О.А.

Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк

В статье определены модели самореализации личности в хоккее, представлены педагогические условия оптимального уточнения возможностей развития личности в хоккее. Уточнены понятия «модель», «модель самореа-

лизации», «модель самореализации личности в хоккее». Представлено описание возможностей использования педагогического моделирования в уточнении качества решения задач оптимального уточнения возможностей развития личности в хоккее.

Ключевые слова: педагогическое моделирование, социализация, развитие, оптимизация, теоретизация, самореализация, хоккей.

Модели самореализации личности в хоккее определяются как продукты оптимального уточнения [1-7] условий и возможностей развития личности в хоккее как избранном виде деятельности.

Уточним понятия «модель», «модель самореализации», «модель самореализации личности в хоккее».

Модель в педагогике – идеальный образец или объект изучения и визуализации какого-либо педагогического процесса или явления.

Модель самореализации – идеальное представление о качестве постановки и решении задач самореализации личности в каком-либо направлении поиска, раскрывающего специфику и возможности достижения личностью «акме» (вершины) в развитии.

Модель самореализации личности в хоккее – идеальные структуры, гарантирующие объективное и достоверное использование основ научного познания и визуализации качественных решений в получении личностью опыта продуктивного становления и самосовершенствования, самоактуализации и самоутверждения.

Модели самореализации личности в хоккее:

- адаптивная модель самореализации личности в хоккее (практика адаптивного включения личности в процесс самореализации в хоккее является одним из решений задач гуманизации спорта и физической культуры);

- игровая модель самореализации личности в хоккее (игра раскрывает все составные целостного процесса самореализации личности; игра определяется, с одной стороны, продуктом развития личности в хоккее, с другой стороны, игра определяется конструктом самоорганизации успешности решения задач развития и самоутверждения);

- адаптивно-продуктивная модель самореализации личности в хоккее (единство адаптивного и продуктивного знания обеспечивают качественное уточнение основ и возможностей самореализации личности в хоккее);

- ситуативная модель самореализации личности в хоккее (ситуация определяет качество и результативность развития личности; прогнозирование и контроль качества решений является продуктом ситуативного моделирования и самореализации);

- уровневая модель самореализации личности в хоккее (уровневая структура модели самореализации является продуктом эволюции представлений о развитии личности и общества; качество решений задач самореализации в уровневой модели является основой для выделения и реализации тех

системно-смысловых единиц дробления и достижения целей, которые могут быть сильны для определённой возрастной группы или отдельно взятой личности в команде);

- комбинированная модель самореализации личности в хоккее (комбинированная модель является результатом различных вариаций в решении задач самореализации личности в хоккее);

- перспективная модель самореализации личности в хоккее (перспективная модель самореализации личности в хоккее раскрывает перспективность решений как следующий этап достигнутых результатов самореализации личности);

- проективная модель самореализации личности в хоккее (проекты являются способами самоорганизации успешности развития личности в хоккее как избранном виде деятельности);

- креативно-деятельностная модель самореализации личности в хоккее (творческое начало определяется продуктом длительного развития у личности различных способов креативного самоутверждения, основой решений которых является высокая активность и результативность личности в достижении определяемых высот самоактуализации и самоутверждения);

- продуктивная модель самореализации личности в хоккее (самореализация определяется в контексте продуктивности решения задач организуемой деятельности);

- научно-педагогическая модель самореализации личности в хоккее (педагогическая наука может выделять и использовать новые модели самореализации личности; именно данный тип моделей раскрывают новые и новейшие достижения современной педагогики в области самореализации личности).

Выделим педагогические условия оптимального уточнения возможностей развития личности в хоккее.

Педагогические условия оптимального уточнения возможностей развития личности в хоккее – совокупность линейно или нелинейно зависимых положений, раскрывающих в деятельности особенности оптимального уточнения возможностей развития личности в хоккее.

Педагогические условия оптимального уточнения возможностей развития личности в хоккее:

- использование новых и новейших достижений в области педагогики и психологии спорта;

- выделение оптимальных способов и технологий решения задач развития личности в избранном виде деятельности;

- использование технологий самоанализа и самопрезентаций (резюме, портфолио, профессионально-педагогический кейс и пр.);

- повышение квалификации тренеров в структуре высшего образования личности (бакалавриат и магистратура, аспирантура и докторантура);

- использование информационных технологий в оценке качества здоровьесбережения в хоккее;

- разработка рейтинга и мониторинга оценки качества возможностей развития личности в хоккее;

- стимулирование активности личности в выборе оптимальных возможностей уточнения и решения задач «хочу, могу, надо, есть»;

- мотивация личности к достижениям и заслуженным регалиям в хоккее как избранном виде спорта;

- ситуативность коррекции качества решения задач развития и самоактуализации через спорт (хоккей);

- включенность личности в Мировое образовательное пространство на основе учета идей гуманизма, толерантности, здоровьесбережения, продуктивности.

Модели самореализации личности в хоккее могут быть раскрыты в контексте оптимального уточнения условий и возможностей развития личности.

Библиографический список

1. Козырева, О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

2. Козырева, О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.

3. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструкторах теоретизации и рефлексии [Текст] / О.А. Козырева // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 1 (45). С. 118-128.

4. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования: модели и теории : монография [Текст] / О.А. Козырева. М. : РУСАЙНС, 2018. 144 с. ISBN 978-5-4365-3037-6.

5. Коновалов, С.В. Возможности формирования культуры самостоятельной работы студентов техникума: модели и технологии [Текст] / С.В. Коновалов, О.А. Козырева, И.В. Бойкова // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 1 (70). С.132-142.

6. Коновалов, С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

7. Коновалов, С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СТРУКТУРЕ УТОЧНЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ

Мурашов В.Д.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Козырева О.А.

Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк

В статье определены особенности использования педагогического моделирования в структуре детализации и уточнения принципов воспитания в работе учителя физической культуры. Качество постановки и решения задач детерминации и визуализации принципов воспитания и систем принципов воспитания определяется успешностью учета всех составных развития личности и общества, системы образования и сопряженных с развитием личности и общества продуктов.

Ключевые слова: педагогическое моделирование, воспитание, система принципов, социализация, самореализация.

Педагогическое моделирование как метод продуцирования нового знания и средств решения различных педагогических задач определяется в работе как способ выбора направления научно-педагогического поиска [1-5] и реализации условий целостного решения задач создания новых средств педагогической деятельности.

Особенности использования педагогического моделирования в структуре уточнения системы принципов воспитания могут быть определены на микро-, мезо-, макроуровнях постановки и решения задач детерминации и реализации идей продуцирования нового знания в педагогике как науке [1].

Выделим некоторые конструкты качественного использования педагогического моделирования в структуре уточнения системы принципов воспитания:

- теоретизация успешного опыта решения задач воспитания в детерминированных условиях и принципах современного воспитания;
- технологизация опыта позитивного решения задач воспитания личности в социальном пространстве;
- построение авторской системы принципов воспитания в ходе анализа перспектив и предстоящих педагогических решений;
- разработка конструкторов принципов современного воспитания, гарантирующих включение в процесс целостного осмысленного построения основ и возможностей современного воспитания педагога, повышающего опыт профессиональной деятельности;
- детерминация отдельных принципов, которые можно включить в создаваемую и уточняемую систему принципов воспитания или конструктор принципов воспитания и пр.

Выделим принципы воспитания в контексте реализации идей здоровьесберегающей педагогики:

- принцип наукообразности развития личности в системе приоритетов и норм гуманистической парадигмы современного непрерывного образования личности;

- принцип возрастосообразности решения задач развития, социализации, самореализации, самоутверждения, самосовершенствования, самоактуализации и пр.;

- принцип формирования научного мировоззрения и опыта оценочной деятельности;

- принцип формирования идей и ценностей продуктивности и креативности в развитии личности;

- принцип учета гендерных и индивидуальных особенностей обучающихся в построении основ и возможностей формирования опыта социальных отношений и опыта решения задач деятельности и общения;

- принцип культуросообразности и природосообразности в формировании ценностей и перспектив развития личности в деятельности и общении;

- принцип формирования потребности в физической культуре и активном образе жизнедеятельности и самоутверждения;

- принцип формирования опыта самоанализа и самопрезентации через использование технологий портфолио, резюме, характеристик и пр.;

- принцип реализации идей гибкости, точности, ясности, прочности, объективности, достоверности, вариативности, постепенности, последовательности, системности, систематичности, доступности в решении задач современного воспитания и развития личности;

- принцип принятия личности ценностью и продуктом современного образования и культуры;

- принцип мотивации личности к поэтапному достижению «акме» в системном осмыслении выбора приоритетов и направления развития и самореализации;

- принцип агитации личности к системному анализу качества решения задач развития и самореализации;

- принцип ведущей роли педагога в реализации идей развития, социализации и самореализации личности;

- принцип единства видов воспитания в современном проектировании будущего личности;

- принцип единства воспитания, обучения, образования, развития, социализации, адаптации, самореализации, самосовершенствования и пр.;

- принцип единства ценностей и смыслов организуемой и корректируемой деятельности;

- принцип единства ценностей, целей, смыслов и продуктов определяемых и решаемых задач развития личности в деятельности и общении;

- принцип разнообразия в формах, методах, средствах, технологиях со-

временного воспитания;

- принцип своевременности обновления и уточнения опыта деятельности и отношений;

- принцип ситуативности и целостности в контроле качества решения задач формирования опыта социальных отношений и возможности развития личности в социально значимых направлениях деятельности;

- принцип совершенствования формируемых действий и моделей деятельности;

- принцип стимулирования активности личности средствами патриотического и физического воспитания;

- принцип уровневого построения модели формирования опыта деятельности и мастерства в выделенном направлении поиска и самореализации;

- принцип фасилитации и педагогической поддержки в развитии личности;

- принцип формирования потребности в здоровом образе жизни и культуре здоровья;

- принцип формирования потребности в общении и самовыражении личности в деятельности и общении;

- принцип целесообразности в гибком управлении и коррекции качества решения задач развития и самореализации;

- принцип включенности личности в систему социально обусловленных отношений и общения.

Особенности использования педагогического моделирования в структуре уточнения системы принципов воспитания можно уточнить в структуре выявления и детализации педагогических условий повышения качества использования возможностей педагогического моделирования в структуре уточнения системы принципов воспитания.

Педагогические условия повышения качества использования возможностей педагогического моделирования в структуре уточнения системы принципов воспитания – системно выделенные положения, которые могут быть объединены в любую структуру, реализация которой будет обуславливать повышение качества решения задач педагогической деятельности.

Педагогические условия повышения качества использования возможностей педагогического моделирования в структуре уточнения системы принципов воспитания:

- стимулирование педагогов за качественно решенные задачи профессионально-педагогической деятельности;

- доступность высококачественного образования педагогам в системе непрерывного образования;

- формирование приоритетов здоровьесформирующего мышления личности и общества;

- разработка нового программно-педагогического сопровождения развития личности в образовательном пространстве и социальном пространстве;

- включенность личности педагога в систему непрерывного образования и продуктивного решения задач самореализации.

Библиографический список

1. Козырева, О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.
2. Козырева, О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.
3. Коновалов, С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.
4. Коновалов, С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.
5. Судьина, Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

УДК 378.1; 371.3

ФУНКЦИИ И МОДЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ХОККЕЕ

Обидор В.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Козырева О.А.

Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк

В статье раскрыты определения понятий «функции самореализации обучающегося в хоккее», «модели самореализации обучающегося в хоккее», выделены и описаны функции самореализации обучающегося в хоккее, детализированы модели самореализации обучающегося в хоккее.

Ключевые слова: социализация, самореализация, педагогическое моделирование, функции, модели, хоккей.

Используя возможности теоретизации и педагогического моделирования

[1-5], попытаемся выделить и уточнить понятие «функции самореализации обучающегося в хоккее» и отразим совокупность детерминируемых в научно-педагогической деятельности функций самореализации обучающегося в хоккее, описать данные функции и представить согласованные в развитии личности модели самореализации личности в хоккее как избранном виде деятельности.

Функции самореализации обучающегося в хоккее – составные целостно выделяемых направлений деятельности тренера по хоккею, в реализации которых повышается качество самореализации обучающегося в хоккее как избранном виде спорта и/или избранном направлении деятельности.

Функции самореализации обучающегося в хоккее:

- функция персонифицированного уточнения возможностей развития внутреннего мира личности обучающегося через системное и систематическое занятие хоккеем;

- функция здоровьесформирующего проецирования будущего личности обучающегося в хоккее на систему реализуемых условий и моделей оптимального развития личности в хоккее как избранном виде деятельности;

- функция мотивации и целеполагания в оптимизации качества продуктов самореализации обучающегося в хоккее (медали, кубки, грамоты и пр.);

- функция самоорганизации составных продуктивного поиска в решении задач самореализации обучающегося в хоккее;

- функция контроля и самоконтроля в постановке и уточнении задач развития через презентабельность и оптимальность решения противоречий самоопределения и развития личности в хоккее как избранном виде деятельности «хочу, могу, надо, есть»;

- функция перспективности и реализуемости целеполагания в системе развития и самореализации личности в хоккее как командной игре;

- функция уровневого самосовершенствования и саморазвития в иерархии смыслов и ценностей, формируемых и утончаемых хоккеем как избранным видом спорта;

- функция целостности и объективности, единства и перспективности, воспроизводимости и конкретизации изменений, происходящих во внутриличностном развитии и развитии хоккейной команды;

- функция ситуативности и конкурентоспособности, гибкости и гуманизма, четкости и ясности в реализации условий повышения качества самореализации обучающегося в хоккее.

Раскроем содержание выделенных функций самореализации обучающегося в хоккее.

Функция персонифицированного уточнения возможностей развития внутреннего мира личности обучающегося через системное и систематическое занятие хоккеем определяет целостность научно-педагогического уточнения модели и возможностей развития внутреннего мира личности обучающегося в структуре занятий хоккеем как избранным видом деятельности, обеспечивает гибкость и индивидуализацию решения задач развития внут-

ренного мира личности обучающегося через системное и систематическое занятие хоккеем, раскрывающих многомерность тренировочного процесса и продуктивность решений задач развития («хочу, могу, надо, есть»).

Функция здоровьесформирующего проецирования будущего личности обучающегося в хоккее на систему реализуемых условий и моделей оптимального развития личности в хоккее как избранном виде деятельности раскрывает идеи целостности и уникальности развития личности в избранном виде деятельности, в ресурсах и продуктах которого должны быть ценности и модели формирования основ здорового образа жизни и культуры деятельности, выделяющей культуру здоровья одним из своих элементов и составных синергетической самоорганизации качества развития личности в хоккее; проектирование и проецирование будущего личности обучающегося в хоккее на систему реализуемых условий и моделей оптимального развития личности в хоккее как избранном виде деятельности осуществляется через призму идей и приоритетов здоровьесбережения и здоровьесформирующего.

Функция мотивации и целеполагания в оптимизации качества продуктов самореализации обучающегося в хоккее (медали, кубки, грамоты и пр.) определяет реализуемость идей продуктивности и конкурентоспособности в иерархии выделяемых смыслов, мотивов, целей, ценностей, гарантирующих точность, ситуативность и объективность постановки и решения задач самореализации обучающегося в хоккее.

Функция самоорганизации составных продуктивного поиска в решении задач самореализации обучающегося в хоккее раскрывает направленность изменений и оптимизацию смыслов синергетической коррекции решения задач самореализации обучающегося в хоккее как условия и продукта целостного выбора личностью направления развития и самоактуализации.

Функция контроля и самоконтроля в постановке и уточнении задач развития через презентабельность и оптимальность решения противоречий самоопределения и развития личности в хоккее как избранном виде деятельности «хочу, могу, надо, есть» позволяет своевременно скорректировать и повысить качество уточнения и детализации основ и моделей развития, что в смысловом выборе подтверждается презентабельностью и оптимальностью решения противоречий самоопределения и развития личности в хоккее как избранном виде деятельности.

Функция перспективности и реализуемости целеполагания в системе развития и самореализации личности в хоккее как командной игре позволяет выделять и решать задачи детерминации и оптимизации целеполагания в системе развития и самореализации личности в хоккее как командной игре, корректируя качество выбора направления и уровня продуктивности решения задач самореализации, самоактуализации, самосовершенствования, самоутверждения и пр.

Функция уровневого самосовершенствования и саморазвития в иерархии смыслов и ценностей, формируемых и утончаемых хоккеем как избранным видом спорта, определяет уровневую модель в качестве способа и тех-

нологии повышения качества решения поставленных в структуре самореализации личности в хоккее задач и противоречий.

Функция целостности и объективности, единства и перспективности, воспроизводимости и конкретизации изменений, происходящих во внутриличностном развитии и развитии хоккейной команды, позволяет системно выделить и уточнить все несоответствия, возникающие в ходе детерминации и реализации идей развития и самореализации личности в хоккее и через хоккей.

Функция ситуативности и конкурентоспособности, гибкости и гуманизма, четкости и ясности в реализации условий повышения качества самореализации обучающегося в хоккее раскрывает идею общности всех научно выделяемых составных задач и конструктов оптимизации качества самореализации обучающегося в хоккее.

Модели самореализации обучающегося в хоккее – идеальные структуры, описывающие особенности и качество решения задач самореализации обучающегося в хоккее.

Модели самореализации обучающегося в хоккее:

- адаптивная модель самореализации обучающегося в хоккее (приспособление и адаптивное обучение определяют качество и успешность решения задач самореализации обучающегося в хоккее);

- игровая модель самореализации обучающегося в хоккее (игра несет в себе все системно определяемые механизмы подпитки и самоорганизации качества решения задач развития личности; данная практика может быть определена для повышения самочувствия или релаксации после длительных психо-интеллектуальных, психоэмоциональных и прочих видов нагрузок);

- системно-деятельностная модель самореализации обучающегося в хоккее (деятельность определяется системой, в которой необходимо повышать качество самореализации личности и продуктивности решения задач выступления на соревнованиях);

- компетентностная модель самореализации обучающегося в хоккее (в структуре данного типа модели повышается качество формирования компетенций и профессионализма личности в хоккее как избранном направлении деятельности);

- подлинно научная модель самореализации обучающегося в хоккее (педагогическая наука определяет качество самореализации личности через презентабельность и востребованность развития личности в хоккее одним из условий повышения качества педагогической деятельности тренера и конкурентоспособности развития спортсмена в командной игре).

Выделенные функции и модели являются теоретизированными конструктами повышения качества самореализации личности в хоккее как избранном виде деятельности.

Библиографический список

1. Козырева, О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педа-

гогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

2. Козырева, О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.

3. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструкторах теоретизации и рефлексии [Текст] / О.А. Козырева // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 1 (45). С. 118-128.

4. Коновалов, С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

5. Судьина, Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

УДК 378.1; 371.3

АНКЕТИРОВАНИЕ В ИССЛЕДОВАНИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В КОНСТРУКТАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОДХОДА В КАРАТЕ

Юдин Е.К.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Козырева О.А.

Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк

В статье определены особенности построения и анализа качества разработанной анкеты. Отражены условия и способы построения и уточнения качества решения задач реализации идей оздоровлении личности через карате и повышения уровня устойчивости в развитии личности. Выделены педагогические условия оптимизации успешности организации занятий карате в системе возможностей реализации идей здоровьесбережения и гуманизма.

Ключевые слова: социализация, самореализация, карате, здоровьесбережение, анкета, педагогические условия.

Системность в решении задач оптимизации качества учебно-тренировочного и тренировочного процессов является базовой составляющей самоорганизации качества построения целостного уточнения модели развития профессионализма тренера и формирования спортивного мастерства у спортсмена.

Анкетирование в исследовании возможностей учебно-тренировочного процесса в конструктах здоровьесберегающего подхода в карате – одно из актуальных направлений поиска оптимальных возможностей определения качества и уровня развития личности в карате. Для получения точных результатов исследования важно определить условия и способы построения и уточнения качества решения задач реализации идей оздоровлении личности через карате, а также использование модели повышения уровня устойчивости в развитии личности через занятия карате.

Специфика детерминации вопросов связана с тремя направлениями поиска: 1) успешность развития личности в карате с учетом уровня и качества развития способностей и здоровья; 2) успешность изучения основ здоровьесберегающего подхода и моделей здоровьесформирующего мышления личности; 3) целостность формирования личности в карате.

Возможность их разработки определилась учетом теоретико-эмпирической базы по использованию методов моделирования, анкетирования и интерпретации получаемых данных анкетирования и наблюдения [1-6]. Для выявления качества решения задач развития личности в карате и выявления качества подготовки тренеров к решению задач здоровьесбережения можно определить вопросы разработанной анкеты.

Анкета

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Сколько лет Вы являетесь тренером карате? _____

Необходим ли здоровьесберегающий подход тренеру по карате?

Да Нет

Что представляет собой здоровьесберегающий подход в карате? _____

Какие элементы здоровьесберегающего подхода Вы используете на тренировочных занятиях по карате? _____

Какие методы исследования качества реализации идей оздоровлении личности через карате вы можете выделить? _____

Какие физические качества развивает карате? _____

В чем заключается оздоровление личности в структуре занятий карате? _____

Оцениваете ли вы знания по здоровьесбережению в карате? И каким образом осуществляете оценку? _____

Каким образом можно повысить качество заинтересованности обучающегося карате? _____

Статистическая обработка результатов анкетирования может осуществляться при избыточности, непротиворечивости, достоверности и объективности получаемых данных. В таком понимании в обработке данных должен присутствовать эталон оценки качества решений задач, в котором может быть раскрыта непротиворечивость и объективность описываемых явлений и продуктов развития личности в карате.

Анкетирование обеспечит один из уровней изучения качества реализации идей здоровьесберегающего подхода в работе тренера. Для выявления способности тренера к реализации заявленных идей и возможность гибкого управления качеством определённых решений необходимо использовать наблюдение.

Выделим педагогические условия оптимизации успешности организации занятий карате в системе возможностей реализации идей здоровьесбережения и гуманизма в следующей модели деятельностно-практических решений:

- формирование опыта самопознания и самопрогнозирования результатов физического развития;
- определение программ и моделей самосовершенствования и развития в иерархии формируемых нравственных и физических качеств;
- системная оценка качества решения задач развития личности в структуре избранного вида деятельности;

- формирование оптимальности и социальной направленности позиционирования «акме» спортсмена в решении задач самосовершенствования и самоутверждения;

- учет условий нормального распределения способностей и здоровья в контексте традиционного и инновационного решения задач тренерской деятельности;

- пролонгация в необходимых конструктах гуманистического развития возможностей фасилитации и педагогической поддержки.

Анкетирование в исследовании возможностей учебно-тренировочного процесса в конструктах здоровьесберегающего подхода в карате может определить одну из составных единиц целостной системы исследования качества реализации здоровьесберегающего подхода в карате. Для этого будет необходимо разработать методику отслеживания изменений в тренировочном процессе и коррекцию данных изменений в оптимальном воспроизводстве опыта формирования профессионального и спортивного мастерства личности.

Библиографический список

1. Козырева, О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография [Текст] / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.

2. Козырева, О.А. Качество теоретизации и формирования культуры самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования [Текст] / О.А. Козырева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24. № 179. С. 20-31. DOI: 10.20310/1810-0201-2019-24-179-20-31.

3. Коновалов, С.В. Возможности формирования культуры самостоятельной работы студентов техникума: модели и технологии [Текст] / С.В. Коновалов, О.А. Козырева, И.В. Бойкова // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2019. № 1 (70). С.132-142.

4. Коновалов, С.В. Теоретизация в педагогической науке: общенаучный и общепрофессиональный аспекты [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 376–385. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.409.

5. Коновалов, С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования [Текст] / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 29. № 1. С. 72-86.

6. Судьина, Л.Н. Теория и возможности социализации и самореализации личности в системе непрерывного образования и в спорте [Текст] / Л.Н. Судьина, Е.А. Чигишев, В.А. Федотова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. 2019. № 1. С. 66-70.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА	3
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В США	
Исаков Е.Е.	3
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР	
Шумлянский В.А.	6
ОБЩЕНИЕ С ИНОСТРАНЦАМИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
Сердюкова Е.А.	9
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	
Шейн Я.В.	13
СТРАТЕГИИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ АБИТУРИЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТА БРУНЕЛЯ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)	
Бойкова И.С.	16
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ	
Пициль А.Д.	18
УНИЧТОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	
Володченко М.С.	21
КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОЦИД В МАСШТАБАХ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Луканкин М.С., Климко В.М.	23
ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ В ШОТЛАНДИИ	
Красилова А.К.	26
СТУДЕНЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Килина К.В.	28
СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ДЬЮКА (США)	
Селиванов И.Д.	31
СТУДЕНЧЕСКИЕ СУЕВЕРИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Фоминская Н.Д.	33
ВЫРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ВНУТРЕННЕГО ИНТЕРЬЕРА ДОМА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО СТИЛЯ)	
Черновская Г.Г.	35
НАСЛЕДОВАНИЕ «АРТУРОВСКОЙ ЛЕГЕНДЫ» В ПОП- И РОК-МУЗЫКЕ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Присяжнюк И.В.	37
ЧТЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ ПРИОБЩЕНИЯ К АУТЕНТИЧНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Р. БРЭДБЕРИ “FREE DIRT”)	
Колесникова А.Д.	41

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ Антонова Ю.Е.	46
РОЛЬ НЕМЕЦКОГО ФОЛЬКЛОРА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ.....	50
Валивач В.Ю.	50
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ф. КАФКИ „DIE VERWANDLUNG“ Вертела А.Е.	54
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ГЛОБАЛИЗАЦИИ Смирнова Ю.А., Кириллова Е.Б.	59
ДЖАЗ ПРИ НАЦИСТСКОМ РЕЖИМЕ Шумилова А.Ю.	64
II СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	69
ОТНОШЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПЛАТНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ.....	69
Гальцина А.С., Яргина М.А.	69
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРУКТУРЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА АПАТИТЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ) Аванесян А.О.	72
ОТ ЦИФРЫ К БУКВЕ VS ОТ БУКВЫ К ЦИФРЕ Борисова Н.Е.	74
ВИРУСЫ И ИХ РОЛЬ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.	78
ФУНКЦИИ РЕЧЕВЫХ ЭТИКЕТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПРОЩАНИЕ» В ЭПИСТОЛЯРНОМ ЖАНРЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА Гарус Е.С.	81
К ПРОБЛЕМЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «АРМЯНСКОГО ВОПРОСА» В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ Егиков А.А.	85
К ВОПРОСУ О ХАРАКТЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ Л.ТЕР ПЕТРОСЯНА (В КОНТЕКСТЕ АРМЯНО-ТУРЕЦКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ) Егиков А.А.	90
ФЕНОМЕН ШТРАФБАТОВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945г.г. Елкина Д.И.	94
МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА В ПЕРИОД С 2004 по 2018 гг.: ОСОБЕННОСТИ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ Каклеев А.И.	97

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ Маева Л.В.	101
ЗНАКОМАЯ «ЗАРАЗА»: ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ В ЮМОРИСТИЧЕСКИХ КРЕАЛИЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕСТАХ О КОРОНАВИРУСЕ Пискунова А.Е.	106
УРОКИ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ Семенова Е.А., Голованова С.О., Сочнева А.С., Казаков М.Е., Торопова А.И.	110
СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОТСТРАНЁННОСТИ ОТ ОБЩЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ Серякова Е.Е.	115
РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА БАЛТИЙСКОЙ КОСЕ В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ Конькова Е.Н.	119
ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСКУССТВА ГРАФИКИ И ВОСПИТАНИЯ ЧУТКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ – ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ Сенина С.Н., Вдовина Е.О.	121
ДИНАМИКА ПРИЕМОВ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТЫ «ТЮМЕНСКИЙ КУРЬЕР» Суханова К.В.	124
РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ БИЗНЕСА Хазбулатова И.А.	129
МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА И ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ Чепурко К.Е.	133
ГИССАРСКИЙ ХРЕБЕТ: ДРЕВНЕЙШИЕ ПАМЯТНИКИ И ЗАРОЖДЕНИЕ АВТОХТОННОЙ КУЛЬТУРЫ Шералиев А.Р.	137
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОБ ЭТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ Шитикова Е.В.	141
КОРОНОВИРУС И КУЛЬТУРА: ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.	145
ТРАНСФОРМАЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ КОНЦЕПЦИЙ В АНИМЕ «NEON GENESIS EVANGELION» Янгальшева Д.В.	149
ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА: ЯНТАРНАЯ КОМНАТА Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.	154

III ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА	157
АКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ БОРЬБЫ СТУДЕНТОВ СО СТРЕССОМ.....	157
Видяйкина П.М., Трунина Д.С.	157
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ БРАКА	
Видяйкина П.М., Пошгару Р.И., Сафатова К.С.	162
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Грибанова А.Е.	167
ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ	
Гусарова Д.С.	170
К ВОПРОСУ О СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Косовенко А.С.	173
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Латухова М.В.	177
ОСОБЕННОСТИ ИКТ-КОМПЕТЕНТОСТИ ПЕДАГОГОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	
Луканчук К.С.	181
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ОБЖ	
Миненко Л.В., Киммель А.С.	184
ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС	
Мусафирова А.С.	187
ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ В ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА	
Мухина Е.С.	191
ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ	
Мухина Е.С.	194
ПОНЯТИЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	
Ермолаева Н.Г.	198
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В УТОЧНЕНИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Ермолаева Н.Г.	203
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОПИСАНИЯ ПРОЦЕССА «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» Ъ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО, ВЫСШЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Ермолаева Н.Г.	208

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОСНОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ Пианицына О.А.	213
СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ Пирогова А.А., Екимова К.В.	217
ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ПЕДАГОГА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Самойлова Д.В., Черткова А.А.	220
ЭЛЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПО ДИСЦИПЛИНАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ Седишева А.К.	224
ЗНАЧЕНИЕ ГРАФОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ Сочнева А.С.	229
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА Матвеева И.А., Прокопьева А.В.	231
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ Шведова С.М.	234
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ АДАПТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ Антипов С.С.	238
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА Башкатов А.В.	241
МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ Бибенин Д.А.	246
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ОСНОВ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ И СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ РАБОТЫ В ДЮСШ КАК СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА Беланова А.С.	250
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ И МОДЕЛИ Бурдаева О.В.	255
ПРОДУКТИВНАЯ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЮСШ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ, МОДЕЛИ, НАПРАВЛЕНИЯ ТЕОРЕТИЗАЦИИ Ворожцова А.М.	260
ПЕРСОНИФИКАЦИЯ И УНИФИКАЦИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ: МОДЕЛИ И ТЕХНОЛОГИИ Голева Э.Р.	264

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ДЮСШ Голубев Н.А.	267
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК МОДЕЛЬ И КОНСТРУКТ ТЕОРЕТИЗАЦИИ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ТРЕНЕРА Грицаенко Н.А.	271
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ДЮСШ Данилов Е.Ю.	274
ПРИНЦИПЫ И МОДЕЛИ АДАПТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ Казимов Р.Д.	279
НАУЧНАЯ И ДИДАКТИЧЕСКАЯ ТЕОРЕТИЗАЦИЯ В РАБОТЕ ТРЕНЕРА ПО ИЗБРАННОМУ ВИДУ СПОРТА Клименков Р.В.	283
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ДЮСШ Корабельников А.А.	286
УПРАВЛЕНИЕ КАК СПОСОБ И ТЕХНОЛОГИЯ ОПТИМАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА Курзанов И.А.	290
ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ И ОПТИМИЗАЦИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОИСКА В КОНСТРУКТАХ И КОНСТРУКТОРАХ ПРИНЦИПОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ Мамонов Д.И.	294
НЕКОТОРЫЕ МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЗАУРУСА В СТРУКТУРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ Мельнова К.А.	298
ТЕОРЕТИЗАЦИЯ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА Миринова В.Д.	302
ОСНОВЫ И МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЮСШ Перепелка А.А.	306
ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СПОРТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЮСШ В КОНСТРУКТАХ ИДЕЙ ГУМАНИЗМА, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПРОДУКТИВНОСТИ Польгалов Д.С.	310
САМОАНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ АДАПТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ СПОРТ И ОБРАЗОВАНИЕ Тюсов Р.Е.	314

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В УТОЧНЕНИИ УСПЕШНЫХ РЕШЕНИЙ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СПОРТЕ Черкасов А.В.	318
УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СПОРТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ И МОДЕЛИ Шарагашев А.В.	321
НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Щеткина Е.С.	326
ФУНКЦИИ, МОДЕЛИ, ПРИНЦИПЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В РАБОТЕ ТРЕНЕРА ПО ИЗБРАННОМУ ВИДУ СПОРТА Гудимов А.И.	330
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ АНКЕТИРОВАНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Кувшинов А.А.	333
МОДЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ХОККЕЕ КАК ПРОДУКТЫ ОПТИМАЛЬНОГО УТОЧНЕНИЯ УСЛОВИЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ Лямкин Н.А.	337
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СТРУКТУРЕ УТОЧНЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ Мурашов В.Д.	341
ФУНКЦИИ И МОДЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ХОККЕЕ Обидор В.В.	344
АНКЕТИРОВАНИЕ В ИССЛЕДОВАНИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В КОНСТРУКТАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОДХОДА В КАРАТЕ Юдин Е.К.	348

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Выпуск 24

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Часть III

Под общей редакцией
Технический редактор
Компьютерная верстка

М.В. Темлянцева
Г.А. Морина
Н.В. Ознобихина
В.Е. Хомичева

Подписано в печать 17.09.2020 г.
Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 21,0 Уч.-изд. л. 23,4 Тираж 300 экз. Заказ № 146

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ