

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ЧАСТЬ II

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
14 – 16 мая 2019 г.*

выпуск 23

Под общей редакцией профессора М.В. Темлянцева

**Новокузнецк
2019**

ББК 74.580.268
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянецв,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. психол. наук, доцент В.Е. Хомичева,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых / Сиб. гос. индустр. ун-т ; под общ. ред. М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2019. - Вып. 23. - Ч. II. Гуманитарные науки. – 392 с., ил.- 15, таб.- 10.

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Вторая часть сборника посвящена актуальным вопросам в области социально-гуманитарных дисциплин: социологии, социальной работы, психологии и педагогики, иностранного языка, образования, культуры.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2019

I СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 94(470)

РУССКАЯ ГВАРДИЯ НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Данилова А.А.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Оршанский Д.И.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Анализируется состав и численность гвардейских частей русской армии. Обобщается механизм пополнения нижних чинов и офицерских должностей гвардейских соединений накануне Первой мировой войны.

Ключевые слова: Русская армия. Русская гвардия.

К 1914 г. гвардия состояла из Гвардейского корпуса, расположенного в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Гвардейские части входили в состав Петербургского военного округа. Его командующий одновременно возглавлял все гвардейские соединения и осуществлял командование штабом гвардейских войск. Верховным вождем гвардии являлся император. До сени 1905 г. гвардией командовал великий князь Владимир Александрович. Затем его на этом посту сменил великий князь Николай Николаевич. Также к гвардейским частям относился, расположенный в Царстве Польском Варшавский гвардейский отряд. Он входил в состав Варшавского военного округа. Гвардейский отряд включал в себя две пехотные дивизии, а также две кавалерийские бригады и бригаду гвардейских стрелков. Первая гвардейская пехотная дивизия состояла из Преображенского, Семеновского, Измайловского и Егерского полков. В ее состав также входила 1-я гвардейская артиллерийская бригада. Первые два полка этой дивизии были созданы еще Петром I в 1683 г. в качестве «потешных войск» и в честь своего создателя стали называться Петровской бригадой. Два других полка этой дивизии возникли в 1730 и 1796 гг. По установившейся традиции шефами всех полков первой гвардейской пехотной дивизии были русские императоры. В этой дивизии служили многие великие князья и члены дома Романовых.

Вторая гвардейская пехотная дивизия состояла из Московского, Гренадерского, Павловского и Финляндского полков, созданных в XVIII – начале XIX вв. Дивизия включала в свой состав гвардейскую артиллерийскую бригаду. Бригада гвардейских стрелков была основана в 1856 г. Она состояла из 4 полков, размещенных в Царском Селе, где несла охрану императорских и великокняжеских дворцов. Третий полк размещался в Санкт-Петербурге.

Первая гвардейская кавалерийская дивизия состояла из двух кирасирских бригад и казачьей бригады. В первую бригаду входили следующие полки: Кавалергардский и Конный, во вторую – Кирасирский его величества,

располагавшийся в Царском Селе, и Кирасирский его величества, размещённый в Гатчине. Третья бригада состояла из Атаманского, Казачьего и Сводно-казачьего полков, находившихся в Санкт-Петербурге и Павловске. Первые два полка бригады были укомплектованы в основном казаками с Дона, Кубани Терека, третий – представителями всех казачьих войск России. Вторая гвардейская кавалерийская дивизия включала в свой состав 4 полка: Конногвардейский, Уланский его величества, Драгунский и Гусарский. Гвардейские гусары квартировали в Царском Селе, конногренадеры и драгуны в Старом Петергофе, уланы – в Новом Петергофе. В состав гвардейских кавалерийских дивизий входили и батареи конной артиллерии. Также в состав гвардейского корпуса входили Мортирный артиллерийский дивизион дислоцированный в Павловске, Саперный батальон и авиационная рота. На особом положении в Гвардейском корпусе находился Сводный гвардейский батальон, в 1907 г. переформированный в Собственный его императорского величества сводный пехотный полк, в него зачислялись старослужащие солдаты из гвардейских частей. Они предназначались для несения службы по охране царских дворцов [1; С.11-13]. Существовал в войсках гвардии еще Запасной кавалерийский полк, располагавшийся в Новгородской губернии.

При зачислении в гвардию предпочтение отдавалось крестьянам славянского происхождения и православного вероисповедания из деревень. Выходцы из крестьянской патриархальной среды, где традиционно были сильны монархические настроения, устраивали гвардейское командование. При обучении молодых солдат командование уделяло большое внимание воспитанию чувства монархизма, выразившееся в формуле «за веру, за царя, за отечество» [2; С.110].

Воспитанию чувства преданности монарху и существующему строю служили смотры, парады, полковые и церковные праздники, на которых присутствовали царь и члены его семьи. Наряду с идеологической обработкой солдат в Преображенском полку для них устраивались беседы по «отеческоведению», физической географии, гигиене, истории полка. Особое внимание уделялось духовно-нравственным беседам. Постепенно такие занятия стали проводиться и в других гвардейских полках. Параллельно активизировали свою работу и полковые школы ликвидации неграмотности. Популярными были чтения среди солдат произведений русской классической литературы. Преданность нижних чинов гвардии существующему строю достигалась, также улучшенным питанием и содержанием по сравнению с армейскими частями. Кормили гвардейских солдат сытно.

В мирное время гвардейские солдаты были хорошо обмундированы. За здоровьем гвардейских солдат наблюдали полковые врачи, осуществлявшие профилактические осмотры нижних чинов. В баню солдат водили не реже одного раза в неделю, выдавая на месяц полфунта мыла. Денежное довольствие рядового солдата составляло 1 рубль в месяц. Сытая жизнь, хорошее и красивое обмундирование, участие в парадах, караулах и церемониях, пре-

вратившихся в «театральное действо», возможность видеть царя и членов императорской фамилии приподнимали вчерашних крестьянских парней в своих собственных глазах и делали для них солдатскую службу привлекательной.

Отличалась гвардия и своими командными кадрами. Ее офицерский корпус состоял в основном из потомственных дворян: в кавалерии они составляли 96,3%, в пехоте – 90,5%, артиллерии – 88,7% [3; С.270]. Доступ в ряды гвардейских офицеров, выходцам из других сословий был затруднен. Зачисление офицеров в гвардейские полки осуществлялось с согласия полковых собраний путем тайной баллотировки. Ей предшествовало предварительное изучение родословной кандидата на зачисление в полк, выяснение его связей, имущественного положения. Решение собрания было обязательным для командира полка. Служба в гвардии была связана с большими расходами. Гвардейский офицер должен был безукоризненно одеваться, должен был иметь 7 форм одежды, для каждой из них требовались различные предметы обмундирования и обуви. Все это вместе с оружием приобреталось за свой счет. Все это стоило больших денег. Бюджет только что произведенного гвардейского офицера колебался от 150 до 200 рублей в месяц, а жалованье вместе с квартирными составляло немногим более 80 рублей. Целый ряд офицеров вынуждены были ограничивать свое участие в петербургской светской жизни. Наиболее нуждающиеся офицеры, вынуждены были выходить в отставку или переводиться в армейские части с более высоким чином. Основная масса войск гвардии в июньские дни 1914 г. продолжала обучение в Красносельских лагерях. Никто из гвардейцев ни офицеры, ни нижние чины, не подозревали, что это был последний лагерный сбор в их жизни. Кровавопролитная война приближалась, и мало кто из гвардейцев мог тогда понять, что она унесет многие их жизни и станет исходным моментом революции, покончившей с императорской Россией и царской гвардией.

Библиографический список

1. Чапкевич, Е.И. Русская гвардия в Первой мировой войне / Чапкевич, Е.И. - Орел: Орловский государственный университет, 2003. 192 с.
2. Леонов, О., Ульянов, И Регулярная пехота. 1855-1918 / Москва, Издательство АСТ, 1998. 288 с.
3. Волков, С.В. Русский офицерский корпус / Волков, С.В. - Москва: Издательство Центрполиграф, 2003. 414 с.

БИТВА ЗА БЕРЛИН

Кокошко С.Д.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Оршанский Д.И.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Анализируются причины возникновения противоречий между великими державами при разработке планов захвата столицы Германии. Рассматривается разработка руководством Советского Союза Берлинской наступательной операции и его реализация.

Ключевые слова: Великая Отечественная война. Берлинская операция. Ф. Рузвельт. Д. Эйзенхауэр. И. Сталин. И.С. Конев. Г. К. Жуков.

К началу 1945 г. стало понятно, что война в Европе должна закончиться сражением за Берлин. О таком исходе говорило положение на фронтах, ожесточенное сопротивление немецких войск, решимость советского руководства довести войну до полной капитуляции Германии, верность союзническому долгу.

Речь шла о том, кто первым достигнет столицы Германии, части Красной армии или войска западных союзников. Стремление каждой великой державы решить эту задачу было одной из основных политических задач руководства этими странами, понятным для военного руководства и рядового состава, а также обычных людей этих стран. Захват столицы Германии означал окончательное прекращение долгой и кровопролитной войны. Приносил долгожданную победу. Укреплял позиции в решении вопроса послевоенного устройства Германии.

Первым поставил об этом вопрос президент США Ф. Рузвельт. 19 ноября 1943 г. на борту линкора «Айова» по пути в Каир на англо-американо-китайскую конференцию. Ф. Рузвельт заявил, что США «должны занять Северо-Западную Германию. Мы можем ввести наши корабли в такие порты, как Бремен и Гамбург, а также порты Норвегии и Дании, и мы должны дойти до Берлина. Тогда пусть Советы занимают территорию к востоку от него. Но Берлин должны взять Соединенные Штаты»[1;С.266].

Конкретно вопрос о взятии Берлина и создании для этого необходимой группировки обсуждался политическими и военными руководителями трех великих держав в феврале-марте 1945 г. и приобрел характер соперничества.

1 апреля 1945 г. в Москву, в Ставку Верховного Главнокомандования были вызваны командующий 1-м Белорусским фронтом Маршал Советского Союза Г.К. Жуков и командующий 1-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза И.С. Конев. Сталин у них спросил, кто будет брать Берлин, советские войска или союзники. Поводом для такой постановки вопроса были полученные в Москве сведения, о том, что западные союзники создают для взятия Бер-

лина группировку войск под командованием Б. Монтомери и развернули с этой целью подготовительные мероприятия. На этот вопрос Конев ответил, что Берлин будет брать Красная армия и возьмет она его раньше союзников. Жуков сказал, что это готовы сделать войска 1-го Белорусского фронта.

1 апреля 1945 г. У. Черчилль направил Ф. Рузвельту телеграмму, в которой считал необходимым, если Берлин окажется в пределах досягаемости союзных войск, захватить его. Телеграмма У. Черчилля была последней попыткой добиться пересмотра решения, принятого Верховным Главнокомандующим союзными силами в Европе Д. Эйзенхауэром о наступлении войск западных союзников в направлении Лейпцига и Дрездена. В личном послании И. Сталину от 28 марта 1945 г. Эйзенхауэр сообщил, что в его планы входит окружение и разгром немецких войск, оборонявших Рур.

1 апреля 1945 г. И. Сталин направил Д. Эйзенхауэру телеграмму, в которой сообщал о том, что план рассечения немецких войск путем соединения военных сил союзников с силами Советского Главнокомандования вполне совпадает. Также в телеграмме шла речь о том, что Берлин потерял свое прежнее стратегическое значение. Поэтому советское командование думает выделить в сторону Берлина второстепенные силы [2; С.176-178].

Важно заметить, что ответ не содержал точных сведений о направлении главного удара и времени начала наступления советских войск.

Тем временем в Москве шла активная разработка плана Берлинской операции. Она готовилась с февраля 1945 г. Генеральным штабом с участием командования штабов 1-го Белорусского, 1-го Украинского и 2-го Белорусского фронтов. Овладение Берлином возлагалось на 1-й Белорусский фронт при содействии 2-го Белорусского фронта, который по плану наступал севернее Берлина, и 1-го Украинского фронта, наступавшего южнее Берлина. Им предстояло замкнуть кольцо окружения западнее города. Особенность плана операции заключалась в том, что 1-му Украинскому фронту ставилась задача частью сил нанести удар по Берлину с юга. При этом разграничительная линия между 1-м Белорусским и 1-м Украинским фронтами была доведена только до Люббена (60 км юго-восточнее Берлина). Далее в проекте директивы эта линия была проведена южнее Берлина.

16 апреля 1945 г. войска 1-го Белорусского фронта и 1-го Украинского фронта перешли в наступление. Началась Берлинская операция Красной армии, одна из наиболее ожесточенных и кровопролитных во всей германосоветской войне. 18 апреля перешел в наступление 2-й Белорусский фронт. Превосходство в силах 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов над противником было подавляющим. Однако преодоление тщательно подготовленной обороны и овладение огромным городом в условиях умело организованного сопротивления немецкой армии было очень трудной задачей. Это стало ясно в первые дни наступления, когда 1-й Белорусский фронт не смог преодолеть главной полосы обороны противника и понес большие потери особенно в районе Зееловских высот.

Долгое время об этом не принято было говорить. Во-первых, из-за того, что в целом штурм Берлина завершился не просто огромным успехом, а Великой Победой и безоговорочной капитуляцией Германии. Во-вторых, потому, что пришлось обсуждать неудовлетворительное руководство боями на Зееловских высотах, а ведь руководил ими «маршал Победы» Г.К. Жуков. В результате на долгие годы доступ к информации по этой теме был закрыт.

Когда же в конце XX в. рассекретили цифры потерь в Берлинской операции, то многие исследователи были очень удивлены. Оказалось, что в ходе Берлинской операции (16 апреля-8 мая 1945 г.) потери составили 361 367 человек убитыми и ранеными. Среднесуточные потери (убитые и раненые) 15 712 человек в Берлинской битве являются самыми высокими среди всех наступательных операций для войск Красной армии в войне. Для сравнения: в ходе контрнаступления под Москвой общие потери – 10 910 человек, под Сталинградом – 6392; на Курской дуге – 11 313; в Белоруссии – 11 262 человек [3;С.2].

Причем большая часть из этих 361 367 человек погибло или получили ранения в боях за Зееловские высоты. Таким образом, советским войскам пришлось заплатить невероятную цену за стремление своих военачальников захватить Берлин на четвертый, потом на пятый, потом на шестой день операции. За неподготовленные, без должной разведки и артподготовки, лобовые атаки. За возникшую между командующими завистливую ревность и гонку за скорейшее овладение Берлином.

Библиографический список

1. Мартиросян, А.Б. На пути к Победе 200 мифов о Великой Отечественной / Мартиросян, А.Б. - Москва: Вече, 2014. 416с.
2. Секретная телеграмма И.В. Сталина Д. Эйзенхауэру накануне битвы за Берлин. Предисловие Г.П. Кынина // Новая и новейшая история. №3, 2000, с.176-181.
3. Меленберг А. Зееловские высоты: победа, которую мы потерпели // Новая газета, 8 мая 2003 г.

УДК 94(470)

ОТРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ СМУТЫ В СОЧИНЕНИЯХ РУССКИХ АВТОРОВ

Красилова А.К.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Оршанский Д.И.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Анализируются причины и последствия Смуты, нашедшие отражение в сочинениях русских авторов современников Смутного времени.

Ключевые слова: Смута. Федор Иванович. Борис Годунов. Василий Шуйский. Лжедмитрий I. Михаил Романов.

Свидетели Смутного времени принадлежали к различным слоям общества. Преобладали лица духовного звания. Также встречались князья, дворяне, приказные люди. Происхождение определяло определенные симпатии. Значение имело и время написания сочинений. Новые реалии постоянно меняли оценку событий.

«Повесть о честном житии царя и великого князя Феодора Иоановича» написана после смерти Федора, но до избрания царем Годунова, то есть между 6 января и 3 сентября 1598г. Автор, патриарх Иов, стал первым русским патриархом в 1589 г. благодаря покровительству Годунова. «Повесть» создана в жанре житийной литературы [1;С.427].

«Сказание о Гришке Отрепьеве» прославляет избрание царя Василия Шуйского. «Сказание» написано неизвестным автором во время подготовки во время подготовки к венчанию на царство Шуйского. В сочинении обличается самозванец и Борис Годунов.

«Повесть како отомсти всевидящее око Христос Борису Годунову». Повесть написана летом 1606 г. книгохранителем Троице-Сергиева монастыря Стахией. Стахий сторонник боярского царя Василия Шуйского. Он выступает с резкой критикой Лжедмитрия и Бориса Годунова.

«Извет старца Варлаама...». Извет написан старцем Валаамом осенью 1606 г. «Извет» описывает бегство и з России чернеца Григория, объявившего себя в Польше царевичем Дмитрием.

«Грамота утвержденная об избрании на российский престол царем и самодержцем Михаила Федоровича Романова-Юрьевых». Составлена в 1613 г. по поручению Земского собора. Цель грамоты – показать законность возвышения Романовых.

«Пискаревский летописец» составлен в 1612-1615 гг. в Нижнем Новгороде. О событиях Смуты в «летописце» писали два неизвестных автора.

«Хронограф 1617 года». Написан в Троице-Сергиевом монастыре. Доведен до 1617 г. Имя составителя неизвестно. В «Хронографе» Годунов представлен как узурпатор царской власти, а Отрепьева сравнивают с римским императором Юлианом Отступником. Автор превозносит происхождение и заслуги Романовых.

«Сказание Авраамия Палицына» писалось с 1612 до 1620 г. Автор, келарь Троице-Сергиева монастыря Авраамий. По словам автора, он сыграл выдающуюся роль в освобождении Москвы от поляков и избрании на престол нового царя Михаила Романова. По мнению Авраамия, в успехе самозванца виноваты не поляки и не коварный ум Лжедмитрия, а молчание русских людей стало главной причиной начала Смуты на Руси [2; С.385-387].

«Временник Ивана Тимофеева». «Временник» составлен в 1616-1619 гг. Тимофеев служил дьяком в Москве. В 1607 г. он был направлен в Новго-

род, где оставался после занятия города шведами. Там он начал писать «Временник». Позже он работал дьяком в Ярославле, Нижнем Новгороде и Астрахани и в 1628 г. вернулся в Москву. «Временник» привлек внимание современников разработкой теории царской власти. Тимофеев – сторонник самодержавия. Он считает, что царь наместник Божий на земле, и подданные не вправе его судить. Царство, потерявшее царя, подобно вдове, потерявшей мужа. Если Бог лишает государство царя это великое наказание. Тимофеев считает законными царями потомков Калиты и Романовых. Годунов, Шуйский, Лжедмитрий цари «мнимые», получившие престол не по наследству и не по избранию земли. Вокруг царя должны стоять лучшие, знатнейшие люди, привыкшие к управлению [3; С.58].

«Словеса дней и царей и святителей московских». Автор князь Иван Хворостинин. В повести кратко описана история Смутного времени, но достоверность воспоминаний автора сомнительна.

«Повесть книги сея от прежних лет...» Имеет дату написания 28 июля 1626 г. Известно несколько ее редакций.

«Летописная книга Семена Шаховского». Автор князь Шаховской. Начинается «Книга» с царствования Ивана Грозного, казнившего вельмож «данных от бога». Сын его, Федор, царствовал безмятежно. Борис Годунов был разумен в правлении и велел убить царевича Дмитрия. При Борисе Годунове страна процветала, но царь стал расправляться с боярами. Тогда Бог покарал Россию голодом, а на Бориса наслал самозванца. Лжедмитрий продал душу дьяволу, обещавшему ему царство. Автор обеляет родственника – Н.М. Шаховского и других воевод, перешедших на сторону самозванца. По его совам их насильно выдали самозванцу.

Шаховской не видит заслуги Василия Шуйского в восстании против «ростриги». В цари Шуйский попал хитростью. Он же виновен в смерти Михаила Скопина. Свержение Василия Шуйского не вызывает у Шаховского никакого сожаления. Зато он превозносит решение избрать в цари польского королевича Владислава. Завершает свою «Книгу» Шаховской рассказом об организации второго ополчения, в котором, по мнению автора, ведущую роль сыграл Кузьма Минин.

«Повесть 1626 г. Ивана Катырева-Ростовского». Автор «Повести» воевода М.П. Катырев. Сочинение практически не содержит обвинений царям. Автор удостаивает похвалы верных присяге воевод. Основной вывод автора: все цари, кроме самозванцев, законны. Измена им – клятвопреступление.

«Повесть о победе Московского государства...». Написана во второй половине 1620-х гг. Автор неизвестен. Судя по содержанию повести, он смоленский дворянин, участник войны с Болотниковым, похода Скопина-Шуйского, освобождения Москвы от поляков, последующих войн до 1619 г. Ему известны подробности обороны Смоленска в 1610-1611 гг. Автор восторженно пишет о Василии Шуйском и восхищается даром, умом и красотой Михаила Скопина-Шуйского.

«Рукопись Филарета» является одним из черновых вариантов летописи, над которой работали на патриаршем дворе в конце 1620-х гг. В «Рукописи» описан период от начала царствования Шуйского до воцарения Михаила Романова. В «Рукописи» восхваляют период царствования Василия Шуйского.

«Книга глаголемая новый летописец». Обычно ее называют «Новый летописец». Была завершена в 1630 г. и после одобрения патриархом Филаретом стала официальной летописью династии Романовых.

Представления о сакральной природе московских царей сложились на Руси еще в половине XVI в. в трудах духовенства, прежде всего, Иосифа Волоцкого, который выводил власть царя от Бога. Московская традиция поднимала русских царей несравненно выше византийских императоров. Другим отличием русских царей от василевсов был династический принцип. Богоизбранность московских Рюриковичей означала при пересечении династии национальную трагедию, несравнимую с династическими кризисами в европейских странах, тем более в Византии. В этом одна из причин Смуты.

Библиографический список

1. Костомаров, Н.И. Смутное время Московского государства в начале XVII столетия // Москва: Чарли, 1994. 800 с.
2. Платонов, С.Ф. Смутное время // С.Ф. Платонов. Санкт-Петербург, Лань, 2001. 480 с.
3. Скрынников, Р.Г. Россия в начале XVII в. «Смута» // Р.Г. Скрынников. Москва: Мысль, 1988. 256 с.

УДК 94(470)

М.В. СКОПИН-ШУЙСКИЙ ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Понамарева М.А.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Оршанский Д.И.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Рассматривается история жизни великого полководца М.В. Скопина-Шуйского.

Ключевые слова: М.В. Скопин-Шуйский, воинские заслуги, Василий Шуйский.

Михаил Васильевич Скопин-Шуйский родился в 1586 г. Его отец, Василий Федорович, защищал Псков от Батория, был воеводой в Новгороде и умер, когда мальчику было 11 лет. Его мать, Елена Петровна, урожденная княжна

Татева, постаралась дать сыну достойное воспитание. Он обучался «наукам», был развит физически и владел боевыми искусствами. Службу князь начал в 15 лет жильцом при царе Борисе Годунове. Он выполнял небольшие поручения. Юноша был тих нравом, любил читать, особенно книги о воинских подвигах. В 1604 г. 18 летний Михаил получил чин стольника, а в 1605 г. с восшествием на престол «Дмитрия Ивановича», был пожалован чином «мечника великого». Мечник должен был хранить меч государя, что означало величайшее доверие. Царь благоволил юному мечнику и доверил ему встречать возвращающуюся из ссылки Марфу Нагую, мать Дмитрия. Несмотря на царскую любовь, Михаил примкнул к заговору Василия Шуйского. Здесь сыграло свою роль родство с Шуйским и нежелание служить самозванцу.

После воцарения Василия Шуйского Михаил лишился чина мечника. Но Михаилу помог воинский талант. Он дважды разбил войско Болотникова. На реке Пахре под Москвой и под Коломенским, хотя потерпел поражение под Калугой. Был одним из воевод, осаждавших Тулу. За воинские заслуги Михаил получил чин боярина. Когда Лжедмитрий II начал поход на Москву, царь Василий Шуйский назначил Скопина, главным воеводой, но тут же отозвал под предлогом смуты в войсках и заменил на брата Ивана [1; С.172]. Князь Михаил имел основания убедиться, что три брата Шуйские (его четвероюродные дядья) любви к нему не питают, а скорее побаиваются, как успешного полководца и старшего по фамильной линии. В 1608 г. Михаил женился на Анастасии Головиной.

В 1608 г. Скопин был отправлен царем в Новгород для переговоров со шведами. Царь Василий просил короля Швеции Карла IX прислать войско для борьбы с поляками. Лжедмитрия. В Новгороде Скопин обнаружил, что народ настроен против Василия Шуйского. Также Псков, Ивангород, Старая Русса присягнули самозванцу. Князь Михаил решил остаться в Новгороде, а к шведам отправил окольного Семена Головина. Скоро Скопину поступил донос на новгородского воеводу Михаила Татищева. Скопин выдал его новгородцам, обвинив в измене. Толпа растерзала воеводу.

В феврале 1609 г. в Выборге был заключён договор о военной помощи. Карл IX стал требовать уступить ему за помощь город Корелу. Скопину пришлось принять условия короля. Шведский король быстро набрал наемников, во главе их отряда был поставлен Якоб Делагарди. В марте 1609 г. войско Делагарди прибыл в Новгород, где его встречал Скопин. Скопин и Делагарди понравились друг другу. Наемники стали требовать выплаты всей обещанной им суммы денег. Михаил рассылал в северные города грамоты с просьбой прислать им деньги. Скопин настаивал на военном походе на Москву, считая, что в случае успеха, города сами признают законного царя [2;С187-188]. В начале войска Скопина разбили поляков под Каменкой. Сразу после победы Торопец, Невель, Холм, Великие Луки и Ржев присягнули Василию Шуйскому. В мае 1609 г. неприятель был разбит под Торжком. Неудача заставила тушинцев собирать силы. 11 июля Зборовский нанес

поражение шведам под Тверью. Через день Скопин внезапно напал на поляков и разгромил их. Здесь в рядах наёмников вспыхнул мятеж. Часть из них покинула Россию, другая во главе с Делагарди осталась дожидаться оплаты в Торжке. Скопин отошел к Калязину. В Калязине Скопин занялся организацией армии. Он решил строить деревянные «острожки» в виде засек и насыпей с частоколом. 18 августа Скопин разгромил армию Сапеги под Калязиным. Наконец, собрали деньги для шведов и Делагарди присоединился к Скопину. Вскоре были взяты Переславль и Александрова слобода. Князь Михаил направил помощь осажденной Троице-Сергиевой лавре. 12 января 1610 г. Сапега снял осаду монастыря, длившуюся 16 месяцев и ушел в Дмитров. Воеводы Скопина преследовали его и под Дмитровым вновь разбили. Сапега заперся в крепости.

Стоянка Скопина в Александровой слободе полностью испортила отношение к нему братьев Шуйских. Царь Василий требовал скорейшего его прихода в Москву. Михаил же считал, что ему нужно вначале завершить начатый процесс и выбить врага из Троицы, Дмитрова и Суздаля. Стояла снежная зима, и Скопин поставил своих ратников на лыжи. Очистив землю к северу от Москвы, он подумывал о спасении осажденного Смоленска, но царь запретил ему. Здесь произошло событие имевшее для него определенные последствия. Скопину привезли письмо Прокопия Ляпунова. В письме Прокопий ругал правление Василия Шуйского и призывал Скопина самому стать царем. Михаил, разорвал письмо, а посланцев велел схватить, но вняв их мольбам ничего не сообщил царю о письме. Об этом позаботились доносики. Василий Шуйский, всю жизнь прошедший в интригах, в искренность Скопина поверить не мог.

12 марта 1610 г. русские и шведские полки вступили в Москву. Люди при виде Михаила падали на колени и благодарили за очищение Московского государства. Царь Василий обнял племянника с радостными слезами. Брат его, Дмитрий неприязнь выразил открыто, сказав «Вот идет соперник мой». Он видел, что не осуществиться его шанс стать царем после бездетного Василия. Нет сомнений, и Василия пугала любовь москвичей к молодому князю. Братья понимали, что Скопин, происходивший от старшей ветви Шуйских, имеет права на престол. Состоялась откровенная беседа царя со Скопиным и вроде бы Василий поверил, что племянник не собирается сводить его с престола [3;С.112-113]. Поэтому, когда к нему пришел Дмитрий с очередным наветом на Скопина, царь не стал его слушать.

9 апреля 1610 г. князь Михаил был приглашен на крестины сына князя Воротынского. На пиру ему стало плохо. Скопин еле дошел до соседнего монастыря. Монахи помочь ему не смогли. У князя шла кровь носом и рта. Не смогли помочь князю и иностранные врачи. Две недели Михаил мучился от страшных болей. 23 апреля 1610 г. он умер в возрасте 23 лет на руках матери и жены. Осталось неясным был ли Скопин отравлен. Известие о гибели Скопина обрушилось на русских людей, поверивших, что Господь дарует им

царя. Провожать Михаила в последний путь пришло очень много народу. Пришел царь Василий Шуйский. Пришли шведские наёмники во главе с Делагарди. Князя хотели хоронить в Суздале, где покоились его прародители. Народ стал требовать положить князя вместе с гробницами царей и великих князей, как одного с ними рода. Василий Шуйский поддержал требование народа и князя Михаила похоронили в приделе Архангельского собора. Где лежит царь Иван Грозный и его сыновья, царевичи Иван и Федор. Смерть Скопина стала концом царствования Василия Шуйского.

Библиографический список

1. Палицын, А Сказание Авраамия Палицына / Москва: АН СССР, 1955. – 344 с.
2. Новый летописец / ПСРЛ. - Москва: Наука, 1965. Том 14–285 с.
3. Ключевский, В.О. И Тимофеев, кн. Хворостинин и А Палицын/ В.О. Ключевский // Соч. в 9 т. Том VII – Москва: Мысль, 1989. – 508 с.

УДК 94(470)

СТОЛЕТИЕ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 г.

Сердюкова Е.А.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Оршанский Д.И.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Анализируются проблемы приведшие к русской революции 1917. Даются оценки событий революции 1917 г.

Ключевые слова: Русская революция 1917, Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война.

Празднование столетия русской революции 1917 г. было отмечено появлением целого ряда работ освещающих эту актуальную тему. В своей публикации мы уделим внимание трем из появившихся работ.

Первая, принадлежащая перу социолога, публициста С.Г. Кара-Мурзы.

В работе проводится мысль о том, что исследователи, обращающиеся к истории отечественного либерализма, неизменно оказываются перед необходимостью объяснить следующий исторический парадокс: почему либеральные партии в России, так быстро набравшие политический вес в годы первой российской революции и фактически сформировавшие Временное правительство в марте 1917 года, уже к концу 1917 года потерпели столь быстрое и сокрушительное поражение? Почему либеральная альтернатива не смогла пробить себе дорогу в ходе революции и Гражданской войны? Что было тому причиной - неготовность или невосприимчивость населения Рос-

сии к усвоению либеральных идей, отсутствие у либералов широкой социальной базы, политические ошибки самих либералов или же стратегическое мастерство их противников - большевиков? Революцию на «последней прямой», к 1917 году, готовили прежде всего эсеры, меньшевики и кадеты с участием радикальной буржуазии. Катастрофическим сломом всего старого жизнеустройства была именно Февральская революция [1; С.130-133].

Уникальность Февральской революции 1917 г. в том, что с первых ее дней в стране стали формироваться прототипы двух моделей государственности - буржуазная республика и советская власть, одновременно, поначалу даже без взаимного насилия. Временное правительство и Советы означали два разных пути, разных жизнеустройства. Благодаря организующему действию большевиков Советам удалось прийти к власти на волне самой Февральской революции, пока не сложился новый государственный порядок, пока все было на распутье и люди находились в ситуации выбора, но уже угас оптимизм и надежды на то, что Февраль ответит на чаяния подавляющего большинства - крестьян. В этом смысле Октябрьская революция была тесно связана с Февральской.

Вторая работа написана доктором исторических наук, профессором МПГУ Д.О. Чураковым. Автор пишет, на рубеже столетий Россия переживала проблемы связанные с переходом от традиционного общества к современному гражданскому обществу. В странах Европы такой переход совершался в рамках буржуазной индустриализации. Перед Россией же обозначился выбор: либо следовать в фарватере общего развития западной цивилизации, или попробовать найти свой путь, пытаясь при этом экономически не отстать от ведущих стран. Выбор был не простой, и на практике страна постепенно двигалась по обоим направлениям. Сложность стоящих перед Россией задач и отсутствие единых механизмов их решения предопределяли кризисность её развития. Кризис, угрожавший стране, был следствием многих причин. Само его назревание не было единовременным актом и прошло несколько этапов. Среди тенденций, подточивших общественные устои, можно условно выделить называет этический, идеологический, политический, организационный, социальный и ряд других компонентов. Не стоит забывать и всё усугубляющееся противоречие между относительно успешным развитием в экономике и застоём в политической сфере [2; С.187-189].

Продуктом всей этой противоречивой ситуации и явился большевизм. Более того, когда российское общество распалось, а государство агонизировало, именно большевизм стал той силой, которая дала возможность нации объединиться и снова встать на ноги. Понять, почему произошло именно так, значит понять природу всей русской истории. Успех большевизма наглядно показал себя, конечно, не только в «преимущественной» или «относительной» большевизации значительной части революционных организаций. И не только в том, что большевики победили на волне вооружённого восстания в Октябре 1917 года. Существенно более важным было то, что большевикам уда-

лось удержаться у власти. И более того, именно им принадлежит заслуга восстановления в стране властного начала, без чего возрождение самой страны было бы немислимым. Чтобы понять причину этого, следует отдавать себе отчет, что большевики «переиграли» своих оппонентов не только организационно. Их победа лежит и в сугубо психологических факторах. Причём эти факторы сопряжены и с насущными потребностями, и с высокими, подчас утопическими, устремлениями масс, приобретающими особое значение в периоды кризисов. Можно сказать, что массы почувствовали, что большевики не «играют», как остальные силы в русской смуте, а действуют. Это и наметило психологический перелом в их пользу. Но воспользоваться этим, можно было лишь, проявив организационную готовность к лидерству.

Третья публикация принадлежит коллективу авторов представляющим экономический факультет МГУ А. В. Бузгалину, Л.А. Булавка, А.И. Колганову.

В книге приведены оценки причин и итогов революции 1917 г. Для того, чтобы объективно оценивать роль российской революции, причем речь должна идти, по большому счету, не только о феврале-октябре 1917 года, но обо всем комплексе развития революционных процессов в России, начиная с 1903 года, когда впервые обострился крестьянский вопрос и начались крестьянские выступления, аграрные беспорядки, как тогда выражались, и заканчивая 1921 годом, который можно считать годом окончания гражданской войны. На протяжении последней трети XIX и начала XX века в России постепенно разворачивалась капиталистическая социальная революция, толчок которой дали реформы 60-х - 70-х гг. XIX века и в первую очередь крестьянская реформа. Однако и в начале XX века эта революция была еще весьма далека от своего завершения. Капиталистические производственные отношения охватили меньшую часть общественного производства. Промышленный переворот затронул лишь весьма узкий уклад фабрично-заводской промышленности, охвативший примерно 10-15 % занятых. Крестьянское землевладение примерно на 80% оставалось общинным. Задачи буржуазной революции в области политической и юридической надстройки и вовсе не были достигнуты[3;С.137-140].

К 1917 году Россия подошла с целым клубком так и неразрешенных противоречий. Главными из этих противоречий были, во-первых, конфликт между мелким крестьянским (общинным) и крупным частным землевладением, на фоне низкой эффективности мелкого крестьянского хозяйства, страдавшего в силу этого от малоземелья. Во-вторых, Россия переживала обострение противоречий капиталистического развития, свойственных начальной стадии промышленного переворота. Итак, в повестке дня стояло продолжение капиталистической социальной революции, и использование буржуазной политической революции как рычага назревших социальных преобразований.

В революционном движении существовала не только линия протеста против преобладания помещичьего землевладения, не только линия протеста

против господства капитала над трудом, но там же был и такой патриархальный крестьянский протест против роста капитализма, который разорял крестьянина. Крестьянство, часть крестьянства пыталась сохранить основы патриархального уклада, цепляясь за общину как за инструмент защиты этого патриархального уклада. И точно так же в рабочем протесте присутствовали старые, узко-цеховые взгляды на защиту своих интересов. Часть рабочих совершенно не собиралась строить никакой социализм, а просто хотела занять более привилегированное положение. Этим отчасти объясняется конфликт ряда рабочих организаций с советской властью.

Библиографический список

1. Кара-Мурза, С.Г. 1917. Февраль – Октябрь. Две революции – два проекта / С.Г. Кара-Мурза, – Москва: Алгоритм, 2017. – 384 с.
2. Чураков, Д.О. В битвах за историзм. Проблемы изучения Великой русской революции 1917 года и постреволюционного режима / Д.О. Чураков, – Москва: Прометей, 2016. – 387 с.
3. Бузгалин, А.В. Булавка, Л.А. Колганов, А.И. СССР оптимистическая трагедия / А.В. Бузгалин, Л.А. Булавка, А.И. Колганов, – Москва: Лепананд, 2018. – 440 с.

УДК 373

МЕТОД ПРОЕКТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Прокопьева А.В.

Научный руководитель: Матвеева И.А.

*Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики,
г. Новокузнецк, e-mail: matey52@mail.ru*

В данной статье рассматривается метод проектов. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность способствует не только углубленному изучению темы, раздела или проблемы, но и развитию определенных компетенций и творческих способностей.

Ключевые слова: проект, обучающиеся, история, урок, метод, деятельность.

Современная российская общеобразовательная школа переживает очень много изменений и внедрение новых технологий, методов обучения школьников. Одним из таких новшеств является проектная деятельность, коротко проект.

Само понимание проектной деятельности для школ России и зарубежья не ново, Проект, как вид деятельности учащихся появился в XX веке. В российские школы несколько лет назад стали очень быстро и настойчиво

внедрять проектную деятельность как один из очень важных и необходимых методов обучения, который позволит обучающимся развивать свои творческие способности.

Проектная деятельность подразумевает работу как одного обучающегося, так и группы учеников. Особенность группового Проекта заключается в том, что этапы работы распределяются между всеми членами группы, а в конце выполнения заданий всё сводится в одно целое. В индивидуальном проекте, соответственно, все этапы выполняет один ученик.

Внедряя такой вид деятельности учителю необходимо понимать, что обучающиеся могут воспользоваться правом выбора т.е. индивидуально работать над Проектом или быть в группе.

На уроках истории такой метод хорошо использовать в изучении духовной культуры. На изучение культуры того или иного периода отводится мало часов, как правило не более трех в определенный период исторического времени. Материал по культуре очень большой по своему объему, это и достижения науки, и развитие или появление новых стилей, жанров в литературе, живописи, музыке и т.д. Поэтому рационально заранее разбить класс на группы и дать список тем по данному блоку. Учащиеся, выбрав тему, смогут более глубоко изучить данный период духовной культуры на примере музыки, литературы и т.п. Таким образом, учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности.

В основе выполнения проекта оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты.

Учитель, используя данный метод становится: консультантом, наблюдателем, который мотивирует и даже провоцирует учеников на поиск необходимых знаний и развитие необходимых компетенций.

Изучая тему Великой Отечественной войны, очень уместно использовать информацию Проекта «Героическая летопись Кемеровской области», которая реализуется в МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики». Данная тема очень обширна и состоит из нескольких блоков: «Люди, которые развивали наш регион еще до его образования», «Герои и участники Великой Отечественной войны», «Трудовые подвиги наших земляков (шахтеры и металлурги)», «Деятели науки и культуры», «Спортивная гордость Кемеровской области». По мнению учеников, имена этих героев должны знать жители Кемеровской области в XXI веке и гордиться ими.

В неурочное время метод проекта помогает ребятам изучать более подробно историю родного края, конкретно историю Кемеровской области и отдельно города Новокузнецка. Современное поколение, самостоятельно, мало интересуется прошлым малой родины, поэтому участвуя в проекте, выполняя,

на пример, только роль оформителя, ученик нехотя, но погружается в информацию, представленную его одноклассниками и таким образом познает историю родного города или села. Данные знания могут затрагивать, каким-то образом, его семью или близкого родственника. Все это может привести учащегося к мысли о необходимости больше узнать о данном периоде истории, который отразился на близких ему людях, тем самым побудить узнавать историю не только малой родины, но всей нашей необъятной страны.

Полученная информация в неурочное время можно, и нужно, использовать на уроках, в виде докладов, которые будут дополнять порой скучные и общие сведения о каком-то периоде истории изложенном в учебном пособии, о людях живущих в это время и внесших определенный вклад в развитие тех или иных событий.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению понимания учебного предмета «История». В современном мире, в сложившихся обстоятельствах для нашего государства это очень нужная и важная работа, которая позволит подрастающему поколению сформировать историческую память и передавать ее будущим поколениям.

Библиографический список

1. Княжицкий А.И. Самый прагматичный предмет // Русская словесность. 2007. № 7.
2. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 2.
3. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном // Журнал для администрации школ. 2007. № 1.
4. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. 1998. № 4.

УДК 172.15:741.5"1945/1960"

ОБРАЗ ВРАГА В СОВЕТСКОМ ПЛАКАТЕ ПЕРИОДА ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

Орлова Ю.А.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Шмыглева А.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: belkabg518@gmail.com*

Рассматривается проблема формирования в СССР образа врага в условиях холодной войны и его проявление в советском плакате.

Ключевые слова: холодная война, образ врага, пропаганда, плакат, карикатура.

Образ врага в контексте холодной войны представляется довольно перспективной темой для изучения. Вся историография холодной войны сосредоточена, главным образом, на изучении событий политической истории, но нельзя забывать, что любое политическое событие, тем более такое значительное явление, как холодная война, находит свое место и в культуре.

Сразу после окончания Второй мировой войны закладывались правила ведения боевых действий на фронтах холодной войны. Пропагандистское оружие обрело новую ценность: если ядерные бомбы, которыми обзавелись сверхдержавы, были оружием сдерживания, и не подлежали применению по понятным причинам, то пропаганда стала единственно возможным наступательным оружием, которым обе стороны пользовались иногда изящно, а иногда довольно топорно [1].

Посредством пропаганды образ того или иного явления входит в общественное сознание и формирует соответствующее отношение общества. В этом смысле очень мощным потенциалом воздействия на общество является визуальная пропаганда. В советском государстве это был в первую очередь плакат, в котором воплотились все символы советской эпохи. Теме холодной войны в плакате уделено значительное место на протяжении всего периода противостояния. В СССР выходили целые альбомы с плакатами, посвященными событиям внешней политики, представленными в жанре политической карикатуры.

Образ существует, во-первых, в пропаганде, а, во-вторых, как результат этой пропаганды, - в общественном сознании. Анализировать общественное сознание чрезвычайно сложно, но пропаганда, даже в условиях тоталитарного государства, создается представителями общества, поэтому по образу, представленному в прессе, можно судить об отношении власти и, частично, общества к какой-либо проблеме. Под образом врага в данном случае мы подразумеваем следующее: кто для нас является врагом, какими качествами он обладает, как этот образ передается художниками-карикатуристами в плакатах.

В первые годы после Второй мировой войны СССР и США отошли от установившегося в годы войны принципа союза, все чаще акцентируя внимание на негативных сторонах, и обвиняя друг друга в реакционности и агрессивности. Вскоре руководство СССР положительный образ США заменило на негативный «образ врага». Тенденция усиления антиамериканских настроений советско-партийного руководства связана не только с изменениями в советско-американских отношениях по политическим и военно-стратегическим причинам, но и с действием идеологического фактора, с преобладанием стереотипных марксистско-ленинских представлений о западных державах как враждебном окружении, сотрудничество с которыми возможно было только в силу крайней необходимости. В плакате образ США представал как образ страны «со звериным оскалом», находящейся в глубоком экономическом кризисе, с «упадочной культурой», огромной армией бандитов и убийц. Прикрываясь целями распространения демократии, на самом деле, США преследуют иные цели.

Американский образ жизни

Как утверждает американская пресса, пребывание американских войск
На чужих территориях отнюдь не преследует военных целей.
Американская армия находится за пределами США, чтобы

Рис. И. Семенова



Рисунок 1 – Образ США

Еще одна категория врагов - союзники США по альянсу НАТО - в СССР были подвергнуты критике за отсутствие собственной позиции и повторство агрессивным намерениям США. В 1952 г. прошла первая волна расширения блока НАТО. К двенадцати странам – основательницам присоединились Греция и Турция. Всего с момента основания НАТО было шесть волн расширения альянса. Эта тенденция вызывала у руководства СССР не только опасение, но и резкое неприятие, которое в том числе, нашло выражение в плакатах. В целом, отношение к США и НАТО можно расценивать не только как враждебное, но даже брезгливое.



Рисунок 2 – США и НАТО

Одним из популярных сюжетов у советских карикатуристов середины XX в. становится Организация Объединенных Наций, которая под влиянием

США перестала выполнять свои изначальные миротворческие задачи. В качестве примера приведем карикатуру, вдохновлённую цитатой из беседы И.В. Сталина с корреспондентом газеты «Правда»: «По сути дела, ООН теперь является не столько всемирной организацией, сколько организацией для американцев, действующей на потребу американским агрессорам» [3].



Рисунок 3 - ООН

В системе постоянно транслируемых советской пропагандой мифов особую роль играл миф о том, что в случае войны мы сможем нанести врагу ответный удар. В конце 1940-х - начале 1950-х гг. у большей части советского общества было весьма смутное представление о губительном потенциале ядерного оружия, и этот факт активно использовался властями.

По нашему мнению, характерные особенности образа внешнего врага периода холодной войны заключаются в следующих принципиальных моментах. Во-первых, использовалось представление о враждебной классовой сущности мирового, и прежде всего американского империализма. Во-вторых, основным методом конструирования представления о внешней угрозе было использование ассоциаций с нацистским режимом, причем пришедший ему на смену враг изображается более опасным и коварным: от него исходила угрозы атомной войны, ему приписывалась вина за разжигание всех конфликтов между народами, включая и прошедшую войну. В-третьих, формировалось представление о том, что враг является источником «наших» бед в прошлом (Великая Отечественная война), настоящем (социальные трудности) и в будущем (третья мировая война). В-четвертых, утверждалось, что нет проблем, с которыми бы «мы» не справились, значит «мы», по определению, лучше и сильнее «их» [3].

Отдельно стоит сказать, как образ врага иллюстрировался художниками-карикатуристами, среди которых отметим Бориса Ефимова, Юрия Ганфа, Виктор Ардов. Создавая запоминающиеся персонажи, художники обыгрывали политические сюжеты и представляли противника вооруженным «до

зубов» жестоким агрессором с неприятно-мерзким ухмыляющимся лицом. Именно таким советский человек должен был воспринимать образ врага.



Рисунок 4 – Журнал «Крокодил»

В противовес ему был сформирован положительный во всех отношениях образ советского народа - сторонника мира во всем мире, атрибутами которого являются «подписи миллионов борцов за мир» и «трудовые руки». Как правило, подобный подход рождал настроения «шапкозакидательства», которые в ситуации реального столкновения с врагом быстро сходят на нет, и уступают место другому чувству - полнейшего отчаяния, которое приводит к неспособности что-либо предпринять. Заранее приписывая противнику потенциальную возможность использования любых средств и маскировку своих враждебных намерений, советская пропаганда стремилась избежать обвинений в несоответствии сформированной картины мира объективной реальности.

В период холодной войны СССР и США достигли в демонизации друг друга немислимых высот. Мир поменялся с тех пор, но подходы остались те же, поменялись лишь инструменты. Карикатура, особенно, политическая, сдала свои позиции. Основными инструментами стали телевидение и Интернет, которые, как говорится «глаголом жгут сердца людей», подкрепляя это визуальным рядом. Несмотря на то, что в карикатурах создавались зловещие образы, это была абстракция, и человек мог посмотреть на это со стороны. Сегодняшние инструменты достигли небывалой натуралистичности, и люди буквально вовлечены в пропаганду.

Библиографический список

1. Образ врага в советской пропаганде [электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/obraz-vraga-v-sovetskoj-propagande-perioda-holodnoy-voyny-ot-sobytiya-k-obrazu> (дата обращения 25.02.2019).
2. Изменение образа врага в сознании жителей Советского Союза [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://7universum.com/ru/social /archive>

/item/3922 (дата обращения 25.02.2019).

3. Конструирование образа внешнего врага: исследование советских СМИ и официальных документов начала "холодной войны" [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.dslib.net/polit-instituty/konstruirovaniie-obraza-vneshnego-vraga-issledovanie-sovetskih-smi-i-oficialnyh.html> (дата обращения 26.03.2019).

4. Образ врага в СМИ Советского Союза времен Холодной войны [электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=16528> (дата обращения 01.03.2019).

УДК 33(094)

ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ЧЕЛОВЕКОМ ПРОФЕССИИ

Галынин В.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: duby.ludmila@yandex.ru*

В статье раскрываются тренды развития общества, влияющие на выбор человеком профессии. Определяются отправные моменты, характерные для постиндустриального этапа его развития, включая стремительные процессы компьютеризации и глобализации, существенное изменение характера и содержания привычной профессиональной деятельности, рост популярности профессий в сфере экономики и сферы обслуживания и др.

Ключевые слова: выбор профессии, тренды развития общества.

В современном обществе происходят изменения, обусловленные как социально-экономическим развитием, так и научно-техническим прогрессом, стремительным развитием информационных технологий: делаются открытия; изобретаются все более совершенное оборудование и приборы, происходят изменения в социальном и политическом строе. Эти нововведения, изменения не могут не затрагивать рынок труда, они диктуют ему свои условия. Изменения затрагивают и подходы к выбору профессии. Так, развитие экономики «капиталистического типа» на рубеже XX и XXI в.в. привело к росту популярности профессий, связанных с экономикой: менеджера, бухгалтера, маркетолога. Спрос, в свою очередь, породил предложение: вузы начали массово готовить выпускников по данным специальностям и направлениям подготовки, в какой-то момент на рынке труда наступил переизбыток данных специалистов. Известно, что, начиная с 90-ых г.г. прошлого века и вплоть до 2015 г. 40% всех выпускников вузов составляли экономисты и юристы. По данным сайта Министерства науки и высшего образования доля

тех, кто в 2018 году решил стать педагогом, составляет чуть более процента, связал себя с сельским хозяйством, – и вовсе менее процента.

Рассмотрим тренды развития общества, которые влияют на выбор профессии в наши дни.

В первую очередь, следует отметить возросшее количество информации, воспринимаемой человеком. К средствам массовой информации добавились социальные сети и другие Интернет-ресурсы. С одной стороны, возникает проблема ориентировки в возросшем информационном потоке, современному человеку сложно разобраться, найти какие-то закономерности, проанализировать воспринимаемую информацию, провести ее оценку и принять решение. В изменившихся условиях подрастающему поколению трудно принимать самостоятельные решения, ориентироваться во все возрастающих больших потоках данных, понимать и чувствовать тенденции развития общества. На это указывают и данные опроса работодателей, сторонний взгляд субъектов рынка труда, и просто наблюдательных людей. Возросший информационный поток порождает ошибки молодежи в расстановке жизненных приоритетов, недостаточную четкость осознания своих целей и глобальных целей общества. С другой стороны, компьютеризация и информатизация современного общества рождает проблему интернет- и гаджет-зависимости. Эффект непрерывного потока затягивает в этот водоворот, из которого сложно выбраться.

Кроме того, современные тенденции развития экономики делают акцент на предоставление услуг, нежели на сам процесс производства, потому и получила такое распространение интернет-коммерция. В XXI веке как веке информационного потребления, общество породило ряд современных профессий, таких как: байер, мерчендайзер, промоутер, шоппер, флейворист, копирайтер.

Развитие цифровых технологий сказывается и на совершенствовании сферы услуг: главное внимание теперь сосредотачивается на продвижении товара и его совершенствовании, большая роль придается модернизации технологий, причем не только продаж, но и производства. За счет автоматизации производства стало возможным уменьшение затрат труда на изготовление продукции, теперь сотрудникам требуется не просто изготовить продукцию, но совершенствовать и продвигать свои товары на рынке. Основной акцент теперь смещается с вопроса «что продавать?» на «как именно это делать?». Такое смещение приоритетов, а также внедрение в экономику в целом и сферу потребления в частности информационных и компьютерных технологий, привело к появлению таких интересных современных профессий как андеррайтер, баннермейкер, бренд-менеджер, веб-девелоппер, контент-менеджер, контент-редактор. В сфере кредитования появились профессии коллектора, ипотечного брокера.

Глобализация общества, развитая компьютерная сеть породила явление удаленной работы. Дизайнеры, программисты, трейдеры, веб-разработчики все чаще работают фриланс, популяризация этого явления не может не сказываться на приоритетах молодежи в выборе профессии.

Современный рынок труда демонстрирует дисбаланс между большим количеством гуманитарных профессий и острым недостатком профессий технических. Особенно ярко это проявляется в отношении рабочих профессий, не входящих на сегодняшний день в число престижных. Известно, что наибольшим спросом на региональном рынке пользуются рабочие профессии, в структуре которого строители, промышленники, транспортники, связисты, средний медицинский персонал. При этом 8 из 10 вакансий – рабочие профессии. Среди инженерных специальностей отмечается недостаток программистов, проектировщиков, конструкторов, энергетиков и теплотехников. Среди значимых современных рабочих профессий – профессии сварщиков, токарей, слесарей, монтажников, фрезеровщиков, операторов станков ЧПУ. Эта тенденция напоминает слова из известной песни Михаила Ножкина «Образованные просто одолели».

Тренды развития общества коснулись и профессий военного сектора. Развитие отечественной армии: её перевооружение, принятие на вооружение новых современных видов техники, новые подходы к ведению разведки и боевых действий актуализировали запрос на конвергентное знание. Молодые люди, выбирающие карьеру военного, готовы к тому, что современные военные профессии объединяют в себе водительские, операторские и технические должности. Оснащение современной боевой техники и оборудования передовыми электронно-вычислительными системами требует от военнослужащих особых навыков. В воинских частях внедряются новые образцы беспилотной техники, что порождает потребность в операторах, обладающих быстрой реакцией, аналитическим мышлением, умеющих работать в критических условиях с большим объемом информации.

Влияние развития технологий на образование проявляется и в его компьютеризации, и в активном развитии дистанционного образования, позволяющего получать новые знания, не выходя из дома. Тренд развития профессионального образования основан на самообучении. Как в дистанционном, так и в традиционном образовании (реализуемом в форме контактной работы) наметилась устойчивая ориентация на обучение самостоятельному нахождению и применению необходимой информации. Нынешний уровень развития информационно коммуникационных технологий позволяют каждому найти массу информации по тому или иному предмету, выбрать нужную и правильно её использовать.

Тренды в развитии образования актуализировали новую педагогическую профессию – тьюторов и навыки коучей и фасилитаторов. Тьютор – обучает по индивидуальной программе, коуч – занимается личностным развитием, мотивацией обучающегося, в круг его задач входит также и поиск путей реализации его подопечного. Роль фасилитатора – в социальной адаптации воспитанников.

Стремительное развитие технологий коснулось различных отраслей медицины, где совершенствуются направления инструментальной диагно-

стики, что обуславливает необходимость подготовки квалифицированных специалистов, выполняющих малоинвазивные, высокотехнологические операции, требующие конвергентного знания.

Так, в косметологии, среди наиболее развивающихся аппаратных методик – различные фото-методики, RF, лазерные методики. Одновременно совершенствуются давно используемые технологии: ультразвук, электромиостимуляция, микротоковая терапия и т.д. Данные услуги востребованы в виду информатизации общества, открытости информации для потребителей, желая продлить молодость. Обилие же идеализированных образов на страницах журналов, в публикациях в социальных сетях побуждает, главным образом женщин, не только следить за своим внешним видом, но и возводить это стремление в абсолют. Уход за собой, противодействие возрастным изменениям – один из обязательных компонентов образа жизни современной женщины, навязанный масс-медиа.

Многообещающей позитивной тенденцией стало повышение интереса к здоровому образу жизни, саморазвитию, гармонии с природой. Не странно поэтому, что мы наблюдаем стремительное развитие отраслей экономики, связанных с производством и торговлей экологически чистыми продуктами, продвижением экотуризма, здорового образа жизни. Стабильное развитие данных отраслей отмечается уже на протяжении последних нескольких лет. Несмотря на кризисное состояние экономики, падение рынка в целом, мы видим рост этих сегментов. Спрос на подобные товары и услуги неуклонно растет и опережает предложение.

Особенно большой спрос на экологически чистую продукцию характерен для крупных городов. Обеспеченные слои населения готовы платить за неё, при этом, чем крупнее город, тем труднее удовлетворить потребности в экологически чистом продукте, ограничивающим фактором выступают сроки хранения. Не останавливает потребителей информация о том, что в этом сегменте рынка наблюдается до 80 % подделок, как утверждают средства массовой информации.

Социологи также отмечают, что в современном обществе назрели предпосылки к расселению крупных городов. В частности, происходит увеличение количества родовых поместий и так называемых экопоселений. Люди из крупных городов стремятся жить ближе к природе. Это характерно главным образом для высоко образованных людей, с высоким достатком, имеющих семьи. Некоторые из них настолько эффективно действуют на своих землях, что их хозяйство не только самодостаточно, но и прибыльно. Среди успешных экопоселенцев мы видим людей, которые не просто изолировались от общества и живут для себя, но занимаются активным развитием экотуризма, возрождением национальных традиций. Они ведут интернет-блоги и сайты, организуют мастер-классы для приезжих, популяризируют здоровый образ жизни, привлекая, таким образом, инвестиции в развитие новой отрасли.

Другой актуальный тренд развития общества – повышение внимания к

к внутреннему миру человека. Как следствие, – прирост специалистов в области психологии. Всё больше ВУЗов готовит специалистов по этой профессии. Она привлекает многих, как однажды сказал знаменитый психолог А.В. Петровский, возможностью через психологию решить собственные психологические проблемы. Другие устремляются за получением практических навыков в решении жизненных ситуаций, развитием коммуникативных способностей, есть и те, кто не пренебрегает и вовсе запрещенным в данном профессиональном сообществе – манипулятивными техниками. Выходит, что наличие психологических проблем у людей и стимулирует их учиться на психологов. Некоторые уже состоявшиеся студенты говорят о том, что не намерены работать психологами, а просто хотят получить модное образование, хотя оно и не всегда гарантирует высокий уровень доходов, самореализации личности, карьерного роста.

Позитивное влияние современных трендов развития общества проявляется в том, что современный рынок труда действительно стал ареной, где взаимодействуют спрос и предложения между различными его субъектами, как главный механизм его развития. В существующих условиях перед молодежью в полный рост встает задача оперативно и адекватно реагировать на поступающую информацию, гибко подстраиваться под запросы рынка, критично оценивать поступившие предложения и принимать решение о трудоустройстве. Эта та ситуация, где личность имеет возможность не только экспериментировать, получать значительную свободу действий, строить профессиональную карьеру, развиваться, но и пребывать в состоянии тревоги, поскольку неопределенность её только провоцирует.

С другой стороны, ситуация, сложившаяся на рынке труда, может быть охарактеризована двумя негативными тенденциями со стороны спроса различных типов работодателей на рабочую силу (в основном, для выпускников вузов): изначально в государственных структурах существует низкая оплата труда молодых специалистов с высшим образованием; в коммерческой сфере выпускникам вузов предоставляется высокооплачиваемая работа, которая не требует высокой квалификации и интеллектуального потенциала. Такие процессы могут привести к потере в современной индустрии, науке, образовании молодых, перспективных кадров. Для тех, кто уходит в коммерцию, перспектива – потеря квалификации.

Наряду с этим отмечается негативное влияние ряда субъективных факторов. Так, в настоящее время сохраняется ситуация, когда значительная часть абитуриентов и студентов, уже осуществив свой профессиональный выбор в форме определения желаемой профессии и способа ее получения, еще не достигает необходимого уровня общеобразовательной и допрофессиональной подготовки. Это находит проявление в признаках социальной инфантильности, стремлении продлить беззаботный образ жизни, отказе от самостоятельности в принятии решений, безответственном отношении к вопросу жизненного выбора и постановке перспективных целей. Как результат этого, у

студентов, уже на этапе обучения в ВУЗе, затрудняется процесс получения профессии, снижается удовлетворенность выбранной профессией, что влечет за собой проблемы их профессионального самоопределения. Этот процесс касается и мотивационно-ценностного аспекта и деятельностно-практического.

Даже самый беглый взгляд на тренды развития общества и их влияние на выбор человеком профессии, позволяет сформировать ряд важных моментов, характерных для постиндустриального этапа развития общества:

- современный этап характеризуется стремительными процессами информатизации и глобализации. Развитие компьютерной техники привело к тому, что практически во всех сферах хозяйственной деятельности человека происходит совершенствование, основанное на автоматизации процессов, более высокого уровня получения и обработки поступающей информации. Постепенно исчезают профессии, основанные исключительно на ручном труде либо связанные с устаревающими. Появляются новые профессии, находящиеся на пересечении нескольких специальностей (например, в сфере маркетинга становятся все более популярными специалисты, разбирающиеся не только в искусстве торговли, но и владеющие языком программирования на элементарном уровне и приемами продвижения продукта в интернете);

- появление высокотехнологичного оборудования породило не только новые профессии, но и существенно изменило круг задач специалиста, и, как следствие, – требования к нему, что не могло не сказаться на формировании новых образов профессий, изменении приоритетов молодежи при выборе профессии. Как видно, современные тенденции в развитии общества ведут к тому, что сама роль профессии претерпевает качественные трансформации, она стала не только источником стабильного дохода;

- активное развитие технологий приводит к большой популярности профессий в сфере экономики, сфере обслуживания, и современный рынок труда по-прежнему испытывает недостаток специалистов рабочих профессий.

УДК 373

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миненко Л.В.

Научный руководитель: Гольман Е.Г.

*Средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением информатики №112,
г. Новокузнецк, e-mail: minenko.l@it-school112.ru*

В статье поднимается вопрос проведения занятий, посвященных финансовой грамотности среди обучающихся основной общей школы, в рамках внеурочной деятельности по обществознанию. На примере вопросов пред-

принимательской деятельности и банковских услуг обучающие могут быть подготовлены к трудностям в данных вопросах и знать, как их решить.

Ключевые слова: предпринимательство, финансовая грамотность, налогообложение, банковские услуги, экономика, обществознание.

В последние годы дети чаще стали сами покупать товары, использовать пластиковые карты, мобильные приложения для сравнения цен на товары и услуги. Но здесь возникают проблемы грамотности подростков в данной сфере. На уроках обществознания были введены часы по финансовой грамотности, на классных часах организовываются онлайн-уроки, мастер-классы и т.п. Помимо этого учащиеся задействованы во внеурочной деятельности, «За страницами учебника обществознания», на которой мы при помощи имеющихся данных решаем наиболее спорные и интересующие нас вопросы экономики. Разберем более детально две темы: «Бизнес и налогообложение», «Банковские услуги: кредитование и вклады».

Предпринимательство сегодня особенно актуально в современной России. В последнее время в СМИ активно идет пропаганда и популяризация предпринимательской деятельности. Для привлечения людей к предпринимательству разрабатываются сайты, которые предоставляют необходимую информацию для создания бизнес-плана, поиска помещения и т.п., в школах вводится внеурочная деятельность по предпринимательству, организовываются онлайн-курсы. Развитие малого бизнеса позволяет населению реализовать свои способности и получать от этого прибыль, представлять на рынке новые товары и услуги, вести конкуренцию и совершенствовать свои способности.

Знакомство школьников с вопросом открытия и ведения своего бизнеса начинается с 7 класса, когда на уроках обществознания изучается данная тема. В 10-11 кл. предпринимательство изучается с позиции как экономики, так и права. Насколько эта тема актуальна среди школьников мы выяснили при помощи анкетирования, проведенного среди учащихся средней общей школы.

По данным опроса из 45 обучающихся (10 – 11 кл.) 30 человек в будущем хотят стать ИП. Сферы, в которых они хотели бы проявить свои способности весьма разнообразны: продовольствие и IT-сфера (20 %), строительство (14 %), салон красоты (13 %), электроэнергетика и стоматология (7 %), тату-салон и пр. При этом большинство видит себя в среднем бизнесе (47 %), в малом 20 %, крупный бизнес – 33 % опрошенных.

Бизнес привлекает учеников своей свободой (27 %), гибким графиком (10 %), получением прибыли (46 %), самовыражением (17 %). Однако не все учащиеся понимают, что люди, оформившие свой бизнес, должны платить налоги в казну государства. При вопросе «Пугают ли Вас трудности ведения бизнеса с позиции налогообложения» положительный ответ дали 37 %, но остальных (63 %) не пугают трудности. При этом большинство учащихся не интересуются законодательством в области налогообложения (75 % против 25 %). Но стоит отметить, что будущему предпринимателю необходимо знать

про уплату налогов и вовремя реагировать на изменение законодательства.

В связи с этим мы решили организовать занятия, на которых с группой учащихся мы изучали особенности налогового законодательства при ведении малого бизнеса. Данная тема заинтересовала детей, т.к. у некоторых из них члены семьи или знакомые являются как индивидуальными предпринимателями, так и теми, кто не регистрирует себя и, по сути, нарушая закон, занимаются бизнесом, не платя налоги. Поэтому мы решили ликвидировать пробел в знаниях учащихся.

Ученикам было предложено сравнить различные системы налогообложения при ведении бизнеса. Для основы мы взяли парикмахерские и образовательные услуги предпринимателей и примерные цифры для расчета по формуле ЦСБ «СоветникЪ» [2]. Так, для предпринимателя «А», занимающимся в сфере парикмахерских услуг наиболее предпочтительнее будут специальные режимы ЕНВД (единый налог на вмененный доход) и патент (таблица 1). Но пообщавшись с представителями бизнеса, мы узнали, что патент предоставляют далеко не всем предпринимателям, в то время как ЕНВД действует в рамках Кемеровской области и он рекомендуется начинающим предпринимателям (если сфера бизнеса включена в перечень ст. 346.26 НК РФ).

В то же время деятельность предпринимателя «Б» в сфере образования не включена в перечень ст. 346.26 НК РФ, поэтому здесь стоит выбирать уже другую систему налогообложения: УСН (упрощенная система налогообложения) или патент (таблица 2).

Таблица 1 - Системы налогообложения

	2018 г.	
	Примерный доход за год (в руб.)	Сумма налога за год (в руб.)
ЕНВД	90000	8 775
УСН (д-р)	90000	33 285
УСН (д)	90000	32 385
Патент	90000	5 400
ОСН	90000	44 870

Таблица 2 - Упрощенная система налогообложения

	2018 г.	
	Налоговая база, в руб.	Сумма налога, в руб.
УСН (д-р)	560 800	40 601
УСН (д)	560 800	34 993
Патент	560 800	33 648
ОСН	560 800	89 788

Получение патента во многом зависит от перечня в НК РФ и регио-

нальных законов, поэтому патент выбирают крайне редко. Тем не менее, оптимальными все же являются УСН (здесь в большей степени УСН (д), т.к. не требует ведение документации по расходам и работа в нем подходит начинающему предпринимателю, у которого еще нет личного бухгалтера).

Таким образом, учащиеся ознакомились с трудностями при ведении малого бизнеса, но и узнали, как их можно решить. В данной работе были активно задействованы как теоретические и практические вопросы экономики, так и законодательства, что помогает учащимся находить и анализировать информацию из разных источников и грамотно решать возникающие проблемы.

Второй вопрос, который часто возникает у учащихся – как работает банковская система. Детям интересно, какие проценты считаются выгодными для открытия вклада, их интересуют, почему при ипотеке процент значительно меньше, чем при потребительском кредите, в чем преимущество компаний, дающих кредиты с минимальными требованиями от клиента. И ответы на эти вопросы мы также разбираем при помощи практики. Тем более, что задачи на финансовую грамотность включены в ЕГЭ в 11 классе на профильном уровне по математике, причем задачи различного содержания по экономике встречаются не только в части, дающей право получать высокие баллы выпускнику, но и в первой части работы.

Простейшие экономические задачи ученики начинают решать в 6 классе при изучении темы «Проценты». В дальнейшем, получая теоретические знания на уроках обществознания в 8 кл. по теме «Банковские услуги», изучают тему «Арифметическая и геометрическая прогрессия» на уроках математики (9 кл.), где мы и начинаем разбирать задачи на вклады. Например, задача следующего содержания «При условии ежегодного начисления дохода сумма пенсионного вклада Ивана Ивановича в банке за второй год хранения увеличилась на 2500 рублей, а за четвертый год – на 3600 рублей. На сколько увеличится вклад пенсионера за пятый год?» [1]. Но больший интерес для учеников представляют задачи на кредиты. Мы рассматриваем два вида схем платежей: аннуитетный и дифференцированный (регрессивный).

Например, одна из простых задач на аннуитетный платеж: «31 декабря 2016 г. Василий взял в банке 5 460 000 рублей в кредит под 20 % годовых. Схема выплаты кредита следующая – 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 20 %), затем Василий переводит в банк x рублей. Какой должна быть сумма x , чтобы Василий выплатил долг тремя равными платежами (то есть за три года)» [1]. Конечно, числа в таких задачах впечатляют. Ученики, начиная решать такие задачи, понимают, что даже если уменьшить сумму кредита, переплаты по процентам получаются большими. Разбирая задачи на дифференцированный платеж, ученики начинают понимать насколько большими могут быть выплаты по процентам за обслуживание кредита, выбирать ли микрофинансовую организацию или банк в случае необходимости открытия кредита. Задача на дифференцированную схему выплаты кредита:

«В июле планируется взять кредит на сумму 10 млн рублей на 5 лет. Условия его возврата таковы: - каждый январь долг возрастает на 10% по сравнению с концом предыдущего года; - с февраля по июнь каждого года необходимо выплатить часть долга; - в июле каждого года долг должен быть на одну и ту же величину меньше долга на июль предыдущего года. Сколько млн рублей составила общая сумма выплат после погашения кредита?» [1].

Конечно, не школьным учителям судить о суммах и сроках выплаты по кредитам. Хотя с позиции бизнеса ученики могут видеть различные суммы. Если мы говорим о готовности ученика выбирать сферу деятельности, вид бизнеса, а также не только малый, но и средний и крупный бизнес, следовательно, суммы должны быть большие.

В программе предмета «Обществознание» есть темы, раскрывающие понятие ценные бумаги. А на экзамене по математике встречаются задачи такого содержания: «Наталья Дмитриевна владеет облигациями, которые стоят n^2 тыс. рублей в конце года. В конце любого года Наталья Дмитриевна может их продать и положить деньги на счет в банке, при этом в конце каждого следующего года сумма на счете будет увеличиваться в $1+t$ раз. Наталья Дмитриевна хочет продать ценные бумаги в конце такого года, чтобы в конце двадцать восьмого года сумма на ее счете была наибольшей. Расчеты показали, что для этого ценные бумаги нужно продавать строго в конце двадцать третьего года. При каких положительных значениях t это возможно?» [1].

Наконец, обучая ученика финансовой грамотности, ЕГЭ моделирует очень современную задачу на оптимизацию: «Предприниматель купил здание и собирается открыть в нем отель. В отеле могут быть стандартные номера площадью 27 м^2 и номера «люкс» площадью 45 м^2 . Общая площадь, которую можно отвести под номера, составляет 981 м^2 . Предприниматель может поделить эту площадь между номерами различных типов, как хочет. Обычный номер может приносить отелю 2 000 рублей в сутки, а «люкс» - 4 000 рублей в сутки. Какую наибольшую сумму денег сможет заработать на своей отеле предприниматель?» [1]. Обычно, после решения таких задач, ученики понимают всю необходимость изучения как налоговой системы, так и системы кредитования.

Таким образом, обучение финансовой грамотности должно вестись не только на уроках, но и на внеурочное время и желательно учителями разных специальностей. В нашей статье совместная работа учителей обществознания и математики позволяет выдать положительный результат как для получения знаний учащимися и сдачи ЕГЭ, так и осознания детьми особенностей взрослой жизни и принимать в ней грамотные решения, сведя на минимум финансовые потери.

Библиографический список

1. ЕГЭ. Математика. Профильный уровень: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов [Текст]: сборник / И.В. Ященко [и др.]. – М.: Нацио-

нальное образование, 2019. – 256 с.

2. Электронный ресурс.- Режим доступа: ЦСБ «СоветникЪ». – (<http://csb-sov.ru/about.html>).

УДК 34

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ: ПОНЯТИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗНОВИДНОСТИ

Горелов А.А.

**Научные руководители: канд. юрид. наук, доцент Сплавская Н.В.,
канд. ист. наук, доцент Бельская И.В.**

*Международный инновационный университет,
г. Сочи, e-mail: majest3582@yandex.ru*

Статья посвящена вопросам рассмотрения сущности государства и происхождения государственной власти. В нем даются определение государственности с точки зрения ее исторического развития в контексте воззрений различного рода политических школ и философских направлений. Также в докладе показаны разновидности государства с точки зрения форм организации государственного управления.

Ключевые слова: государство, власть, классы, цивилизация, управление, марксизм, клептократия.

Путь к эффективному управлению государством не в последнюю очередь лежит через понимание самой сущности государства и государственной власти.

Начало осмыслению понятия государства положили еще в античные времена Платон (Государство) и Аристотель (Политика). Первый считал, что государство (идеальное, а он стремился всю жизнь именно к идеалу) создается людьми под покровительством богов для наилучшего распределения функциональных обязанностей между ключевыми группами граждан и не гражданами [1].

По отношению к гражданам Платон предполагал идеальным тип устройства с жестким разделением общества на группы, довольно близкие к древнеиндийской кастовой системе это философы-правители из числа аристократии (близки к индийским браминам), воины (вайшья) ремесленники (они же и слуги –шудры) и наконец к касте «непркасаемых» философ относил не граждан – рабов. В идеальном государстве Платона первые 2 группы управляют и защищают, третьи занимаются ремеслом а рабам достается «черная» работа.

Аристотель пошел свои путем в определении государства и будучи первым в античности классификатором (а потому в значительной мере и отцом научного знания) стал решать вопрос государства через способ правления им. Известны 4 классических типа государственного устройства (а значит и государственного управления) по Аристотелю: Монархия (сам Аристотель считал

ее оптимальной), демократия, олигархия и тирания. Более поздние философы античности – такие как Зенон, Сенека и Плотин добавили к этому более узнаваемые в наши дни виды – меритократия, клептократия и охлократия [1].

В начале Нового времени Томас Гоббс в своем «Левиафане» определял государство уже как договоренность между гражданами о порядке управления, предотвращающего «войну всех против всех» (что было по Гоббсу естественным состоянием человечества). В таком видении уже лежали зачатки представления о государстве как о Contract Social, в законченной форме выраженные уже во 2 половине 18 века в одноименном труде Ж-Ж. Руссо.

Почти весь 19 век сущность государства оспаривали между собой в основном социалисты и анархисты. И если последние видели в нем только аппарат подавления работающий в интересах правящей клептократии (от знаменитой фразы Прудона: «Собственность есть кража»), то претендовавшие на научность социалисты марксистского (социал-демократического) толка стремились дать объяснение его происхождению, функциям и эволюции с точки зрения выработанного ими формационного подхода на основе своей классовой теории исторического процесса.

Так, по мнению Фридриха Энгельса («Происхождение семьи, частной собственности и государства»), государство возникло из потребности держать в узде противоположность классов и потому оно является продуктом и проявлением непримиримости (анатгонистичности) классовых противоречий.

Полностью разделял эту точку зрения и крупнейший марксист «второго поколения» Август Бебель определявший в третьей (посвященной государству) главе своего знаменитого труда «Женщина и социализм» государство как все более дорогостоящий аппарат классового подавления, обеспечивающего безопасность только для привилегированных слоев общества [2].

В 20 веке формационный подход марксистов был оспорен цивилизационным подходом (О. Шпенглер, Арнольд Тойнби и др.), корни которого лежат в гегелевском представлении о государстве (правда опять же совершенном – но в качестве которого сам Гегель вполне по филистерски угодливо объявлял современное ему Прусское королевство) как о материальном воплощении бытия абсолютной идеи. Цивилизационисты утверждали, что образование государств является естественным процессом «кристаллизации» культуры на пути ее превращения в «цивилизацию», то есть по существу связывали государство с появлением городского образа жизни.

Споры между сторонниками формационного и цивилизационного подходов не утихают до сих пор, хотя марксизм в последней четверти 20 века сильно сдал свои позиции в силу ревизионистской по сути практики его вульгарных последователей от Пол-Пота до Брежнева [6].

Однако в вопросах происхождения государства их спор носит все более диалектический характер, потому что в момент возникновения первых городов в их современном понимании (в 9 тысячелетии до н.э. по мнению классической археологии) по всей видимости именно с началом городов и появились

с одной стороны классы, а с другой необходимость в управлении самой муниципальной жизнью, что и породило государство (поначалу как город-государство, для которого античный полис стал его классическим выражением) и как классовый регулятор и как форму организации культурного бытия.

Одним из современных показателей эволюции в системе государственности является появление, его новых разновидностей, неизвестных ни в античном ни в средневековом мире, ни в эпоху классического Нового времени. Собственно Новое время как раз и переходит в Новейшее с возникновением государств нового типа.

Первопроходцем здесь стала классическая «диктатура пролетариата» установленная большевиками во главе с Лениным в период 1917-1919гг. За ней потянулись фашистские и национал-социалистические государства Муссолини и Гитлера, пережившие в своих «малых формах» разгром во второй мировой войне в виде авторитарных режимов Франко и Салазара на окраине Европы и давшие толчок для обновленных авторитарных диктатур Латинской Америки от популистского режима Перрона в Аргентине до ультра консервативного Пиночета в Чили [3].

В настоящее время ни одна реально существующая (и почти всегда клептократическая) диктатура не называет себя диктатурой как это честно провозглашали Ленин в классовой форме, Муссолини в национальной, а Гитлер в национально-расовой. Они маскируются под демократии, исповедуя на словах принцип «разделения властей» и декорируя себя полностью подконтрольной диктаторам «законодательной», «судебной» властью и столь же послушной сколь и продажной прессой, приученной к самоцензуре. Такие режимы в терминологии современных политологов называются «демократурами». И одной из них является современная РФ [6].

Также разновидности государства уже в 21 веке с его информационными технологиями управления подразделяются в зависимости от характера организации в них государственной службы.

Для постиндустриальных государств Запада и его юго-восточных «филиалов» в виде Австралии и Новой Зеландии (к которым сегодня с полным правом можно отнести также и Японию) стандартом государственной службы является концепция сервисного государства, основанная на человекоцентрическом подходе к построению системы государственной службы как системы государственных услуг [3].

Данная концепция с разной интенсивностью, но в целом последовательно развивается в последние 30 лет практически во всех индустриально развитых демократических странах. Ее практическая реализация (наиболее последовательно в форме «quango-государства» частно-государственных социальных корпораций в Великобритании и Канаде) кроме прочих чисто гуманистических соображений диктуется также и современными потребностями совершенствования государственного управления в условиях информационной экономики и постиндустриального общества [3].

В России данный подход к государственной службе конечно не является традиционным и встречает стойкое противодействие со стороны резко активизировавшихся за последние десятилетия сторонников «особого пути» и прочих «евразийцев» [4].

Вместе с тем рост общественных противоречий и усложнение экономической и политической ситуации определяют в РФ необходимость в повышении эффективности гос. управления в целом, и госаппарата, в первую очередь. Но достичь этого нельзя без роста эффективности труда госслужащих, что в свою очередь невозможно без коренной (концептуальной) реформы (модернизации) самого госаппарата [5].

Библиографический список

1. Коженков Я.В., Концепции «сильного» и «сервисного» государства в контексте модернизации государственного управления в России. / эл. документ – доступ- [URI]- http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=9999020

2. Гаджиев К.С., Примова Э.Н. Политология: Учебник / М.: ИНФРА-М, 2014.-384с. - эл ресурс, доступ - [URI] - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441099>.

3. Чиркин В.Е., Сравнительное государственное управление: Учебное пособие М.:Юр.Норма, ИНФРА-М Издательский Дом, 2016. - 448с. эл ресурс, доступ - [URI] - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550587>.

4. Научная библиотека КиберЛенинка эл ресурс, доступ - [URI] - <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-truda-gosudarstvennyh-grazhdanskih-sluzhaschih#ixzz3OorWmutB>.

5. Сайт Центра стратегических разработок / эл ресурс, доступ - [URI] - <http://www.csr.ru>.

6. Сайт учебного и исследовательского анализа государственной политики / эл ресурс, доступ - [URI] - <http://www.politanaliz.ru>.

УДК 336.581

ИНВЕСТИЦИИ И ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Жарков Р.А.

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Коган А.Б.

*Новосибирский государственный университет экономики и управления,
г. Новосибирск*

Данная статья посвящена актуальной в современном мире теме инвестиций и деятельности связанной с инвестициями. В этой статье рассмотрены преимущества и недостатки инвестиций. Разные проблемы, связанные с инвестициями и решения этих проблем.

Ключевые слова: инвестиционная деятельность, инвестиционная активность, инвестиционный климат, финансовая деятельность.

В Российской Федерации начало экономических реформ было обусловлено не только фиксированным увеличением частного капитала в реализации приватизации, но так же сокращением основных и оборотных фондов предприятий, увеличением проявлений экономического кризиса при сочетании с инфляцией.

«Спад производства в промышленности predetermined недостаток инвестиций в других отраслях народного хозяйства и социальной сфере. Снижение уровня управления инвестиционным процессом в последние годы привело к внедрению малоэффективных долгосрочных проектов в условиях неопределенности и риска» [1].

«Быстрое развитие экономики России нуждается в интенсивной внешнеэкономической деятельности и конечно в привлечении именно иностранных инвестиций в российскую экономику» [4].

Эффективное развитие экономики зависит от того, как Российская Федерация и ее субъекты хозяйствования участвуют во внешнеторговых сделках и какие используют меры для улучшения инвестиционного климата. К примеру, обмен опытом, международное инвестиционное сотрудничество, интеграция в международную систему производства и т. п.

Социально-экономические и других факторы оказали большое влияние на инвестиционный процесс, большая часть проектов осуществляется в условиях нехватки информации об объекте, его внешней и внутренней среде инвестирования, именно это и влечет за собой высочайшую степень риска, а, в последствии, и нежелание инвесторов вкладывать ресурсы в восстановление и развитие экономики вообще и в инвестиционные проекты, в частности.

Возможные вкладчики заинтересованы инвестировать практически все средства в финансовые активы. В современном мире для понижения инфляции выступает стремительный рост не развитых секторов услуг, которые отвлекают ресурсы из материального производства (исключением является теневая экономика и экспертно-ориентированные отрасли). Быстрое формирование рынка происходит в сфере обращения и финансов, а в материальном производстве не особо, учитывая так же инвестиционный сегмент.

Основываясь на статистические данные, можно наблюдать улучшение инвестиционного климата в РФ, но не все сферы благоприятны, так как имеют множество различных проблем. В этом числе иностранные эксперты выделяют высокую коррупцию среди чиновников и представителей государственных структур, быстрое повышение инфляции, некачественная инфраструктура, которая в первую очередь включает дорожные сети, а так же административные барьеры.

Но можно сказать, что, даже не смотря на это, тема инвестиционного климата является актуальной на современном этапе. Актуальность данной

проблемы повысилась, когда в экономике появились признаки «голландской болезни», ее можно охарактеризовать как гипертрофированную роль сырьевого сектора национальной экономики. Решением данной проблемы может стать развитие экспорта российских высоких технологий и промышленных товаров, произведенных на базе этих технологий.

В последние годы наблюдается большая утечка капитала, которая постоянно увеличивается, эта проблема одна из самых значимых на данный период времени. Также падает число стран – инвесторов, вкладывающих в российскую экономику.

Важным фактором, неблагоприятно влияющим на формирование инвестиционного климата России, является и то обстоятельство, что на сегодняшний день зарубежные инвесторы, принимающие решения о размещении инвестиций на российском рынке, получают очень маленький объем благоприятно влияющей информации о нашей стране.

Анализ представленных данных показывает, что в структуре притока иностранных капиталовложений наблюдаются незначительные отклонения.

Но, несмотря на все проблемы, Россия старается выйти на новый уровень и преуспеть в инвестиционной деятельности.

Далее рассмотрим инвестиционный климат в Российской Федерации.

Положительный инвестиционный климат является значимым условием привлечения инвестиций с целью структурной перестройки экономики, введения инноваторских исследований, наращивания основных фондов компаний, усовершенствования жизненного уровня населения и стремительного финансового роста страны.

Инвестиционный климат в любом государстве предстает одним из основных условий общеэкономической ситуации. Увеличению экономики в существенной степени содействует успешная инвестиционная деятельность, что служит необходимым рычагом роста экономики.

Инвестиционная обстановка в РФ на данном рубеже ее экономического формирования характеризуется, с одной стороны, поворотом экономики в сторону выхода из кризисной ситуации, а с другой, неимением в достаточном числе инвестиций. Позитивными факторами являются привлечение в сферу изготовления новых элементов его планирования и регулирования, начальные попытки проектного финансирования, возникновение законодательной основы в области малого бизнеса.

Обеспечение хорошего инвестиционного климата в РФ является проблемой стратегической важности, от реализации которого зависит общественно-финансовая динамика, результативность участия в всемирном разделении труда, способности модернизации на данном этапе государственной экономики. Существует колоссальный пакет условий, которые воздействуют в принятие заключения об инвестировании, к ним относятся: общественно-политические, финансовые, общественные, производственные, возможность доступа в прочие рынки.

Экспертные оценки инвестиционного климата РФ становятся более оптимистичными, накапливает силу государственный основной капитал, впрочем, заявлять о хорошем инвестиционном климате, как для российских, так и зарубежных трейдеров пока что рано. Задача инвестиционного климата в РФ дискусируется достаточно энергично как в государстве, так и из-за границей. Отсюда следует, что выбранная тема статьи представляется актуальной, любопытной и не утрачивающей собственной остроты [3].

Совокупность обстоятельств характеристики инвестиционного климата в РФ, которые воздействуют на инвестиционный процесс, всегда представляются государственными структурами, департаментом формирования корпораций, экспериментальными институтами.

Каждая держава была оценена по 10 характеристикам, и вот какие характеристики показала Страна:

- 46 положение по несложности регистрации справедлив имущества;
- 104 положение по сфере кредитования;
- 117 положение по охране трейдерами;
- 64 положение в сфере налогообложения;
- 160 положение по интернациональной торговле;
- 53 положение по ликвидации фирм;
- 178 положение по простоте разрешений на строительство;
- 184 положение по простоте электроснабжения.

В статье Шаповалова М.А. подведен итог, что адаптация российского общества, происходящая на протяжении десятка лет к условиям функционирования экономики РФ на рыночных началах способствовало росту инвестиционной активности национального капитала, учитывая это можно говорить об улучшении инвестиционного климата для Российских инвесторов в целом. Такие виды финансовой деятельности, как пищевая индустрия, обработка сельскохозяйственных товаров, оптовая торговая деятельность и посредничество в торговле стали инвестиционно привлекательными.

Учитывая рейтинг Всемирного финансового форума, Россия занимает 7 место в мире по объемам рынка. Россия обладает крупными резервами добываемых природных ресурсов. Рассматривая степень производительности автотранспорта и формирования коммуникаций, Россия занимает 47 положение из 144 возможных в рейтинге Всемирного экономического форума по государствам мира.

На следующем этапе рассмотрим содержимое и обоснование отрицательной оценки. Торговое представительство Америки (USTR) в своем анализе охарактеризовало инвестиционный климат в России как отрицательный. Специалисты из США считают, что пути улучшения и мероприятия, которые принимают отечественные власти - недостаточны. В своем отчете авторы указывает на то, что зарубежных предпринимателей отпугивает запутанное инвестиционное право, включающее высокий уровень коррупции, а так же сомнения к судебной системе РФ и некрепкая защита прав миноритариев. В связи с

этим престижность РФ для трейдеров из за границы оценена как невысокая, а все старания властей РФ увеличить ее являются безрезультатными [2].

Невозможно не обратить внимание на то, что в Российской Федерации имеется ряд сложностей, которые негативно отражаются на инвестиционном климате инвестиционной деятельности в государстве в целом. Примером данных трудностей является высокий уровень коррупции в стране, нехватка самостоятельных судов, дефицит корпоративной культуры и т.д.

Модернизирование законодательства РФ способствует улучшению инвестиционного климата в стране, а так же одним из удерживающих приток инвестиций факторов в страну является отрицательная инвестиционная репутация Российских компаний, которые формируют средства массовой информации.

Таким образом, необходимо обратить внимание на то, что макроэкономические, коррупционные и общественно-политические отрицательные условия носят небольшой либо средний вид. Учитывая это можно утверждать. Что в перспективе на ближайшие 3-5 лет инвестиционный климат в РФ улучшится при ситуации проведения реформ, и его оценки станут наиболее выше.

Библиографический список

1. Арупнова А.Н. Инвестиции в России. - М.: Юрайт, 2017. - 456 с.
2. Ананьева П.О., Маркелова П.Д., Бронова Л.А. Регулирование инвестиционной деятельности в Российской Федерации // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2018.-632 с.
3. Окуньков Г. Н. Инвестиционная активность в 2017 году // Инвестиции в России. – 2018.-748 с.
4. Шулус А., Шулус В. Совершенствование управления инвестиционной деятельностью и индикативное его регулирование // Инвестиции в России. - 2013. – 854 с.

УДК 316.485

ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ 1917 ГОДА С ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИМИ КРИЗИСАМИ XXI ВЕКА

Зубкова Т.Д.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru

В статье выявляются взаимосвязи революционных событий 1917 года с общественно-политическими кризисами XXI века. Это позволяет определить ресурсы преодоления общественно-политических кризисов XXI века на основе использования исторического опыта революционных событий 1917 года.

Ключевые слова: общественно-политические кризисы, ресурсы пре-

одоления кризисов, Великая Российская революция.

В энциклопедических словарях термин «кризис» определяется как резкий, крутой перелом, тяжёлое переходное состояние. Под кризисом понимают крайнее обострение противоречий в социально-экономической системе, угрожающей её жизнестойкости [3, 8].

Причины кризисов могут быть внешними и внутренними. Внешние – связаны с влияниями мировых экономических и политических процессов, конкуренцией, складывающейся политической ситуацией в стране. Внутренние же причины определяются внутренними (например, межклассовыми) конфликтами, недостатками в организации производства, несовершенством механизмов управления.

Кроме того, на развитие общественно-политических кризисов огромную роль оказывает состояние развития культуры общества и его идеологии. Данные факторы оказывают воздействие на восприятие человеком реальности через призму его жизненного опыта, пережитых событий, уровня его образования, степени развития критического мышления, способности противостоять различным внешним манипуляциям [7].

В связи с геополитической ситуацией – общественно-политическими кризисами на Украине, Ближнем Востоке, мы бы хотели рассмотреть не только поиск путей решения проблем, но и показать те меры, применение которых правительством, позволило бы избежать многочисленных негативных последствий.

В настоящее время правительствами используются следующие, не всегда эффективные способы выхода из кризисных состояний:

- 1) отрицание или замалчивание проблем участниками конфликтов;
- 2) применение репрессивных мер по отношению к одной или всем конфликтующим сторонам;
- 3) осуществление реформ, призванных частично устранить предпосылки конфликта (больше касается внутригосударственного интереса);
- 4) попытки коренного разрешения конфликтов путем устранения их непосредственных причин;
- 5) достижение компромисса между конфликтующими сторонами на основе взаимных уступок.

Первые два метода достаточно часто употребляются, особенно на ранних стадиях развития кризиса. Однако они вряд ли способны привести к положительным результатам. Конечно, замалчивание конфликта на первых порах может притормозить его развитие. Применение репрессивных мер также может на какое-то время сдержать конфликтующие действия сторон. Но при этом сохраняется реальная угроза возобновления конфликта с еще большей силой, так как оказываются не затронутыми его глубинные корни. К сожалению, сегодняшние украинские власти используют именно первый способ. Происходит замалчивание тех событий, что происходят на востоке Украины.

В то же время ведутся постоянные атаки мирных жителей. Что есть элемент запугивания и применения силы.

Раньше или позже для урегулирования конфликтов приходится прибегать к использованию последних трех перечисленных нами методов. При этом наиболее предпочтительным из них является достижение компромисса между конфликтующими сторонами на основе взаимных уступок. Конечно, это предполагает выработку каждой из сторон позиции, предусматривающей пределы возможных уступок и характер возможных компенсаций за эти уступки.

Историческим примером такой попытки разрешения конфликта является яркий пример событий 1905-1907 годов и «манифест 17 октября» [2]. Правительство пошло на уступки общественному мнению. Правда, это произошло на самом пике революции. Произошло ограничение власти на словах, а не по факту. Результатом было нарастание противоречий вплоть до кризиса монархии 1917 года [1].

Таким образом, одним из способов разрешения общественно-политического кризиса является революция. Однако революционный способ разрешения кризиса не только быстро и радикально разрешает накопившиеся проблемы, но и требует от общества очень высокой социальной платы. Нередко он сопровождается мощными потрясениями, отражающимися на жизни многих поколений. То есть, социальная революция является экстремальным средством разрешения социально-политических кризисов. А последствия всегда будут губительны для народа и государства в целом.

Другим способом разрешения социально-политического кризиса является реформа. Достоинство этого способа состоит в том, что удается сохранить определенный баланс сил, их некоторое равновесие. Борьба интересов, мнений и идей осуществляется в рамках гражданского согласия, через взаимные уступки, предполагающие диалог и компромиссы. Для национального развития это дает наиболее благоприятный результат.

Одним из ресурсов преодоления современных социально-психологических кризисов является повышение уровня образования и культуры населения [9]. Существенным показателем уровня культуры «революционеров XXI века» становится разрушение всех памятников материальной и нематериальной культуры. Большевики так же рушили памятники, имевшие отношение к царскому режиму. Все что делают отряды самообороны и майдановцы соответствует линии партии, направленной на ликвидацию русского «влияния». Существуют версии о внешнем вмешательстве во внутренние дела царской России накануне революции, так и событий переворота на Украине.

Возобновление переговоров Украины с МВФ позволяет провести исторические параллели с тем, что В.И. Ленин тоже начал с того, что подписал позорный мир с Германией. Список членов правительства на Украине был утверждён Советом Майдана. Сто лет назад В.И. Ленин также говорил, о том, что «кухарка может управлять государством» [4, 5]. Существующий внутриукраинский конфликт из борьбы граждан внутри государства трансформиро-

вался в конфронтацию ранее братских государств и народов. Каковы же пути нормализации взаимоотношений между соседскими государствами?

Ресурсами преодоления общественно-политических кризисов XXI века являются организация сотрудничества в области культурных связей [6], высокотехнологичных научных разработках, которые обуславливают развитие промышленности, международное развитие спорта, системы образования. Средствами достижения поставленной цели могут быть организация различных совместных форумов, проектов, дискуссионных площадок [10]. Большую помощь на пути объединения двух стран могут оказать представители СМИ, спортсмены, деятели культуры, науки и искусства.

Библиографический список

1 Белова, И.Б. Вынужденные мигранты: беженцы и военнопленные первой мировой войны в России 1914-1925 годы / И.Б. Белова. – М., «АИРО-XXI», 2014. – 432 с.

2 Белоус, В.П. Нравственный кризис в России перед Февральской революцией 1917 года // Вестник Сургутского государственного университета. – 2013. – № 1 (1). – С. 37-41.

3 Зубкова, Т.Д. Осмысление революционных событий 1917 года как средство преодоления общественно-политических кризисов XXI века /Т.Д. Зубкова, Е.М. Седельников, О.В. Якубенко // XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: сборник статей /отв. ред. А.В. Коричко. Ч.5. История. Документоведение. Филология. Лингвистика. Журналистика. Реклама. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. – С. 88-91.

4 Зубкова, Т.Д. Роль Великой Российской революции 1917 года в изменении русского литературного языка /Т.Д. Зубкова. – Актуальные вопросы современности глазами молодых исследователей: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Омск, изд-во СибАДИ, 2018. – С.54-57.

5 Зубкова, Т.Д. Роль омичей в реализации идей Великой Российской революции в регионах /Т.Д. Зубкова // Великая российская революция: общество, человек, культура, повседневность: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции (г. Москва, г. Ульяновск 16-18 марта 2017) /Сост. И.Н. Райкова, отв. ред. В.В. Кириллов: В 2 т. Т 2. – Москва: Книгодел; МГПУ, 2017 – С. 338-343.

6 Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П. И. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. -2016. -№ 1 (23). -С. 179-185.

7 Фролова, П.И. Педагогическое сопровождение развития гражданской позиции будущих педагогов // Теория и практика социального государства в Российской Федерации: научно-производственный потенциал и соци-

альные технологии: Мат. III Всерос. науч-практич. конф. с междунар. участием. – Омск: ОмГУПС, 2015. – С. 212-217.

8 Фролова П.И. Русский язык и культура речи: учебное пособие / П.И. Фролова. – Омск: Филиал Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ) в г. Омске, 2012. - 83 с.

9 Чердынцева, Е.В. Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории Омска в годы Великой Российской революции /Е.В. Чедынцева, О.В. Якубенко // Великая российская революция: общество, человек, культура, повседневность: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции (г. Москва, г. Ульяновск 16-18 марта 2017) /Сост. И.Н. Райкова, отв. ред. В.В. Кириллов: В 2 т. Т 1. – Москва: Книгодел; МГПУ, 2017 – С. 373-379.

10 Якубенко, О.В. Организация взаимодействия школы с музейным комплексом города Омска как средство реализации требований ФГОС /О.В. Якубенко, Т.Э. Слезнова // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика: сборник научных статей. – М., «Книгодел», 2017. – С. 273-276.

УДК 34.096

МЕСТО ДОГОВОРА В СИСТЕМЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ФАКТОВ

Иванов А.С.

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Гончарова А.А.

*Санкт-Петербургский государственный аграрный университет,
г. Санкт-Петербург, kafgosprava@yandex.ru*

В статье рассматривается одна из самых значимых юридических конструкций – гражданско-правовой договор. Автор исходит из целесообразности исследования сущности договора сквозь призму юридических фактов.

Ключевые слова: договор, юридический факт, договорное право, теория права.

В Гражданском Кодексе Российской Федерации регламентировано, что договором признается соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей (ст. 420 ГК РФ)[1].

Стоит отметить, что договор — это абстрактный юридический термин, использующийся с целью обозначить множественность существующих социальных обстоятельств.

Для лучшего понимания того, чем же является договор в российской правовой системе, стоит рассмотреть его место в системе юридических фактов, являющихся предметом исследования в теории права.

В общем понимании, юридические факты – факты реальной действительности, с которыми действующие правовые нормы связывают возникновение, изменение или прекращение правоотношений.

В научной литературе юридические факты делятся в зависимости от различного рода классификаций [5, С.10]. По признаку волеизъявления субъекта они подразделяются на юридические действия и юридические события, в связи с которыми происходит возникновение, изменение или прекращение прав и обязанностей. Юридическое действие представляет собой акт поведения человека. В юридическом действии обязательно проявляется воля субъекта – физического или юридического лица. Юридические события - это факты, наступление которых не зависит от воли субъектов правоотношения [6, С.302].

Таким образом, следует, что договор относится к категории юридически значимых действий, затрагивающих соответствующие права и обязанности лиц, которые его заключают или лиц, в отношении которых он направлен.

Рассматривая категорию правомерности/неправомерности договора как юридического действия, стоит отметить, что, как правило, договор относят к категории правомерных действий в противоположность деликтам и другим незаконным поведенческим актам.

Однако этот вывод весьма неоднозначен, поскольку действующее законодательство в некоторых случаях признает действительность договоров, совершение которых будет неправомерным. Поскольку договор относится к разновидностям такого института гражданского права как сделки, к нему могут применяться предусмотренные Гражданским Кодексом положения о сделках. Так, например, некоторые незаконные сделки в соответствии с п. 1 ст. 168 ГК РФ являются оспоримыми, что означает их действительность до того момента, пока они не будут оспорены. Это относится к сделкам, нарушающим императивные нормы закона, которые направлены на защиту интересов одной из сторон сделки. В случаях, когда оспоримость сделки блокируется исковой давностью и возможность ее недействительности отпадает, то она будет считаться действительной. В гражданском законодательстве определены разновидности незаконных сделок, отнесенных к категории оспоримых (к примеру, ст. 173.1 ГК РФ, устанавливающая режим оспоримости сделок, которые совершены без требуемого по закону согласия третьего лица).

В случаях, если незаконная сделка затрагивает публичные интересы или интересы третьих лиц, что является основанием для квалификации сделки как ничтожной на основании п. 2 ст. 168 ГК РФ, из существа произошедшего нарушения может следовать, что в качестве санкции будет выступать то или иное негативное правовое последствие, однако, не затрагивающее саму действительность сделки» [4, С.23]. К примеру, последствием реализации алкогольной продукции в ночное время, что является нарушением действующего законодательства, при толковании целевой направленности правовой

нормы будет не ничтожность данного договора, а применение к продавцу санкций, предусмотренных административным законодательством РФ.

Обобщив вышеуказанное можно отметить, что в некоторых случаях отечественное право допускает признание договором противоречащее закону юридическое действие. Таким образом, договор может быть, как правомерным, так и неправомерным юридическим действием, несмотря на то, что с точки зрения иных отраслей права (административное право; уголовное право) данная сделка может рассматриваться как правонарушение или преступление. На наш взгляд, если законодательство допускает существование договора нарушающего требования закона, то включать атрибут правомерности, в качестве условия признания юридического действия договором, нельзя.

Проводя дальнейший анализ системы юридических фактов стоит отметить, что юридические (правомерные) действия классифицируются на юридические акты и юридические поступки.

Различие между ними состоит в том, что юридические поступки влекут какие-либо правовые последствия, несмотря на то, что их целью не является возникновение, изменение или прекращение прав и обязанностей (находка, клад). В свою очередь юридические акты представляют собой законные действия субъектов права, изначально ставящие цель возникновение правоотношения» [3, С.9].

Стоит отметить, что не все юридические акты, в соответствии с которыми возникают, изменяются или прекращаются гражданские права и обязанности будут являться договорами.

Во-первых, в договоре участвует как минимум две стороны. В тоже время гражданско-правовые последствия могут возникнуть на основании односторонней сделки, к которым можно отнести выдачу доверенности (ст. 185 ГК РФ), выдачу чека, отказ от наследства, принятие наследства, завещание.

Во-вторых, договора в общем понимании относятся к категории юридических действий, что соответствует легальному определению (договор – это соглашение, что в свою очередь подразумевает какое-либо действие участников). Однако, отечественное законодательство предусматривает, что бездействие также может являться договором, при условии указания в законе или ранее заключенном договоре (п. 2 ст. 438 ГК РФ). Например, в отдельных разновидностях договоров можно заметить условия об автоматическом продлении договора при условии отсутствия возражений сторон, выраженных до первоначального срока действия договора (например, договор банковского вклада (ст. 834 ГК РФ).

Таким образом, становится очевидно, что договор не всегда является действием. Используя логический способ толкования п. 3 ст. 158 ГК РФ во взаимосвязи с п. 2 ст. 438 ГК РФ можно сделать вывод, что договор может являться бездействием, влекущим гражданско-правовые последствия.

Отличие юридического поступка от договора заключается в том, что последний порождает юридический эффект только потому, что на его возникно-

вение была направлена воля соответствующего субъекта. Договор является высшей точкой проявления автономии воли, позволяющей субъектам права создавать, изменять или прекращать гражданские права и обязанности [4, С.27].

При заключении сторонами договора их целью, в первую очередь, является возможность добиться определенного правового эффекта, возникающего в связи с обоюдным волеизъявлением сторон. Отнести поведенческий акт к категории договоров возможно только в том случае, когда юридический эффект данного действия зависит от осознанного волеизъявления субъекта гражданского правоотношения. Иными словами, договор принимает форму волеизъявлений, целью которых является возникновение конкретного юридического эффекта.

Следовательно, в легальном определении понятия договора, предусмотренном ст. 420 ГК РФ, вместо указания на «соглашение» логичным было бы применение понятия «волеизъявление».

Еще одним отличием, позволяющим разграничить договор и юридический поступок, является возможность применения к оспариваемому правоотношению общих правил о недействительности сделки на основании порока в субъекте, порока воли. Возможность применить данный правовой институт является ключевым фактором разграничения договора и юридического поступка. Следовательно, при невозможности применения к спорному поведенческому акту правил о недействительности сделок, говорить об отнесении данного акта к категории договоров нельзя.

Далее система юридических фактов, среди юридических актов, порождающих гражданско-правовые последствия, подразумевает деление на административные акты и гражданско-правовые акты.

Основополагающей разновидностью юридического акта является договор. Однако множество юридических актов влекут не только гражданско-правовые последствия, но и иные, предусмотренные различными отраслями права. К примеру, продажа лекарственного средства без соответствующего рецепта будет являться одновременно как договором купли-продажи, так и административным правонарушением со стороны аптеки. В случаях, когда юридический акт не приводит к возникновению гражданско-правовых последствий, то можно сделать однозначный вывод, что к категориям договоров он не относится.

Представляется, что указание законодателя о таких правовых последствиях заключения договора как возникновение, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей, следует толковать расширительно. Большинство договоров входят в эти рамки.

Помимо этого, в соответствии с предметом гражданского права, центральное место в гражданском законодательстве занимают имущественные права и обязанности. Однако в предмет гражданского права входят также и личные неимущественные права, которые, согласно п. 1 ст. 2 ГК РФ, также основываются на равенстве, автономии воли и имущественной самостоя-

тельности участников. Среди примеров таких юридических актов можно отметить предусмотренное п. 1 ст. 152.1 ГК РФ согласие физического лица на использование его изображения. Судебная практика подтверждает отнесение к категории сделок вышеуказанных актов (п. 46 Постановления Пленума ВС РФ от 23 июня 2015 г. № 25 [2]).

К юридическим актам, встречающимся в иных отраслях права, благодаря аналогии закона также применяются нормы гражданского законодательства. Положения гражданского законодательства о сделках могут применяться к соглашениям о подсудности несмотря на то, что такие договора влекут процессуально-правовые последствия.

Однако, не все юридические акты, которые влекут за собой гражданско-правовые последствия будут являться договорами. Не являются договорами административные и судебные акты, которые рассматриваются как юридические действия, совершаемые государственными органами.

Отличие заключается в том, что к административным актам и соответствующим решениям суда, которые являются основанием наступления гражданско-правовых последствий, общие положения гражданского законодательства о сделках напрямую неприменимы (иной порядок оспаривания и срок давности на оспаривание) [4, С.28].

Некоторые юридические акты органов государственной власти, влекущие наступление гражданско-правовых последствий, однозначно отнести к сделкам или административным актам не представляется возможным. В качестве примеров можно привести согласие собственника имущества, которое закреплено за государственным унитарным предприятием на праве оперативного управления, на отчуждение этого имущества третьим лицам; решение муниципалитета о создании муниципального учреждения. Поскольку в указанных правоотношениях отсутствует применимый в публичных отраслях права метод власти и подчинения, а подлежит применению метод равенства сторон, на наш взгляд данные юридические акты стоит отнести к сделкам.

Таким образом, в настоящее время отсутствует единое определение понятию договора. Легальное определение регламентировано гражданским кодексом, существуют также множество различных вариаций, выведенных посредством доктринального толкования буквы закона. В рамках настоящего исследования была поставлена задача рассмотреть договор сквозь призму классификации юридических фактов.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ, в ред. от 03.08.2018 // Собрание законодательства РФ. 05.12.1994. № 32. Ст. 3301.
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23 июня 2015 г. № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Российская газета.

30.06.2015. № 140.

3. Дронова Л.П., Ячменев Ю.В. Сделки и договоры в гражданском праве: учебное пособие. СПб: ИВЭСЭП, 2012. С. 9.

4. Карапетов А.Г. Сделки, представительство, исковая давность: поста-тейный комментарий к статьям 153-208 Гражданского кодекса Российской Федерации. М.: М-Логос, 2018. С. 23.

5. Красавчиков О.А. Теория юридических фактов в советском граж-данском праве: автореф. дис. ... канд. юрид. Наук. Свердловск, 1950. С. 10.

6. Черданцев А.Ф. Теория государства и права. М.: Юрайт-издат, 1999. С. 302.

УДК-337.9

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ СИСТЕМ В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Коростелева Е.А.

Научный руководитель: Мохов А.Ю.

*Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС,
г. Волгоград, e-mail: SMILee21@mail.ru*

Статья посвящена использованию экспертных систем в области пище-вой промышленности. Автор рассматривает проблему обеспечения безопас-ности и конфиденциальности информации, содержащейся в экспертных си-стемах, через призму законодательства РФ. Анализируется вопрос правового регулирования секретов производства, обработка и хранение которых осу-ществляется с помощью экспертных систем.

Ключевые слова: экспертная система, информация, пищевая промыш-ленность, конфиденциальность, коммерческая тайна, ноу-хау.

На современном этапе развития использование экспертных систем раз-вивается по разным направлениям и позволяет наиболее эффективно и рацио-нально решать задачи в разных областях деятельности. По мере повышения требований к качеству и безопасности пищевых продуктов и одновременном росте конкурентоспособности экспертные системы задействуются при произ-водстве продукции в целях сокращения издержек и улучшения технологии производства.

Экспертные системы основываются на применении методов искус-ственного интеллекта и с технической точки зрения представляют собой набор программ, аккумулирующих знания специалистов в конкретной пред-метной области. Базовые элементы экспертной системы представлены:

- базой знаний, содержащей факты и правила, по которым в зависимо-сти от входной информации принимается то или иное решение;

- механизмом логических выводов, который выполняет логические выводы на основании знаний, имеющихся в базе знаний [3].

Исходя из этого, применение экспертных систем связано с хранением и обработкой информации в конкретной области деятельности, которую составляют знания и опыт, накопленные организацией или предприятием, структурированные и представленные в определенной форме. Таким образом, экспертная система является разновидностью информационной системы, то есть совокупностью содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств.

Правовое регулирование информационных систем осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации". Ст. 13 указанного закона устанавливает, что права обладателя информации, содержащейся в базах данных информационной системы, подлежат охране независимо от авторских и иных прав на такие базы данных.

Создание экспертной системы происходит путем формализации знаний лиц, сведующих в конкретной предметной сфере, поэтому для того, чтобы правильно систематизировать и представить знания в виде информационной системы, необходимы специальные познания в области электронно-вычислительных машин. Подобная форма обработки информации позволяет не только наиболее эффективно выполнять определенные функции, но и предотвратить выход знаний и опыта, содержащихся в экспертной системе за пределы организации, предприятия со стороны собственных сотрудников.

Стоит отметить, что информация, содержащаяся в базе данных экспертной системы может иметь и особое коммерческое значение.

Затрагивая вопрос использования экспертных систем в пищевой промышленности, необходимо отметить, что первостепенное значение придается рецептуре, которая рассчитывается исходя из определенных формул, учитывающих:

- требования к качеству применяемых сырья, материалов и полуфабрикатов;
- соотношение определенных компонентов - сырья и полуфабрикатов на определенной фазе изготовления;
- нормы потерь веществ на производстве;
- массовую долю веществ;
- иные критерии [1].

То есть рецептура пищевого продукта определяет технологию его изготовления, а точное сочетание ее элементов приводит к получению определенного продукта с конкретными характеристиками качества, внешнего вида и так далее. Исходя из этого, рецептура может быть отнесена ее правообладателем к коммерческой тайне. Производитель в данном случае может осуществлять охрану своего рецепта, придав ему режим ноу-хау, или же ис-

пользовать правовые механизмы патентного права. Однако в любом случае, обработка информации, относящаяся к коммерческой тайне при помощи экспертных систем, используемых на производстве, связано с потенциальными рисками ее утраты или повреждения.

Так ст. 1465 Гражданского кодекса РФ осуществляет регулирование правоотношений, связанных с секретом производства (ноу-хау), под которым понимаются сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие) о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам, если к таким сведениям у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и обладатель таких сведений принимает разумные меры для соблюдения их конфиденциальности, в том числе путем введения режима коммерческой тайны [2]. Обладатель секрета производства вправе распоряжаться им по своему усмотрению, включая возможность отчуждения ноу-хау и предоставления права пользования им другому лицу на основании лицензионного договора, а его утечка, утрата или повреждение способны повлечь негативные последствия для обладателей секрета производства, в том числе выразившись в убытках различных масштабов.

Обратимся к отчетам группы компаний InfoWatch, объединившую производителей решений по защите предприятий от внутренних и внешних угроз, а также информационных атак. Согласно глобальному исследованию утечек конфиденциальной информации в I полугодии 2018 года, распределение утечек по типам информации представлено следующим образом:

- Персональные данные – 69 %;
- Платежная информация -21,3 %;
- Государственная тайна – 5,3 %;
- Коммерческая тайна, ноу-хау - 4,4 %.

При этом утечки могут быть результатом как внутренних действий компании (виновниками могут быть сотрудники, в том числе и бывшие, руководители, системные администраторы), так и внешних вмешательств. И если вследствие системного и сложного характера содержащихся знаний в экспертной системе она в отдельных случаях становится препятствием для внутренней утечки информации, то проблема уязвимости системы для внешних проникновений остается открытой. То же самое касается и вопросов передачи информации сотрудниками посредством сети Интернет.

Таким образом, вопрос использования экспертных систем в пищевой промышленности не может не затрагивать проблемы обеспечения сохранности и конфиденциальности содержащейся в них информации. И даже если производитель в случае разглашения информации с особым правовым режи-

мом имеет право на взыскание ущерба, что также не всегда возможно, это в не является гарантией полного восстановления его положения, когда указанная информация стала доступной для третьих лиц, в том числе и его конкурентов.

Библиографический список

1. Муратова Е. И., Толстых С.Г. Проектирование рецептур кондитерских изделий // Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010. 32 с.
2. Новиков А.В., Слабкая Д.Н. Право на секрет производства // Вопросы российского и международного права. 2018. № 8А. С. 610-68.
3. Черненко В.В. Экспертные системы // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2012. № 8. С. 322-323.

УДК 338.4

ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ЧИСТОПОЛЬСКОГО МО РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН).

Меньшикова А.П.

Научный руководитель: доцент Гайнутдинов И.Г.

Казанский государственный аграрный университет, г. Казань

Рассмотрены актуальные вопросы социально-экономического развития муниципальных образований в свете решения задач Стратегического развития Республики Татарстан до 2030 года

Ключевые слова: социально-экономическое развитие, анализ, итоги, Чистопольский МР.

Социально-экономическое развитие - это расширенное воспроизводство и постепенные качественные и структурные положительные изменения экономики, производительных сил, факторов роста и развития, образования, науки, культуры, уровня и качества жизни населения, человеческого капитала. Она характеризуется самовоспроизводством общественных систем и прогрессивной направленностью. Отдельно взятая территория административно-территориального образования характеризуется своими особенностями пространственного и территориального развития. Например, проблема социально-экономического развития Чистопольского муниципального образования (МО) заключается в низкой деловой активности населения, относительно низким развитием системы платных бытовых услуг, неразвитостью промышленности в связи с близостью крупных городов, отсутствием финансовых ресурсов и т.д. Все это обуславливает необходимость определения и

формулирования долгосрочных стратегических целей, приоритетов и задач развития, улучшения инвестиционной привлекательности Чистопольского муниципального района. В перспективе данный муниципальный район должен быть конкурентоспособным, устойчиво развитым муниципальным районом, с современной диверсифицированной экономикой, комфортной социальной сферой и инфраструктурой, привлекательной для туристов.

Попытки органов местного самоуправления решать каждый из вопросов местного значения, индивидуально и без применения системных подходов, всегда приводят к дисбалансам в развитии различных сфер деятельности и отраслей экономики соответствующих общин, что негативно влияет на уровень и качество жизни населения. Следовательно, устойчивое и комплексное социально-экономическое развитие территорий может быть достигнуто только в том случае, если планы и программы местных органов власти утверждаются и реализуются местными администрациями в каждом муниципалитете. В соответствии с этими планами и программами местные органы власти должны обеспечивать комплексное развитие основных секторов экономики и социальной сферы муниципалитетов, формировать и исполнять местные бюджеты, применять методы бюджетного планирования и осуществлять свою социально-экономическую политику. Осознав задачи социально-экономического развития и значения программно-целевого метода, можно проанализировать социально-экономическое развитие на примере конкретного муниципалитета.

На сегодняшний день, как и большинство муниципальных районов республики, Чистопольский муниципальный район является районом с развитым сельским хозяйством и возможностью для современного развития промышленности. В рейтинге социально-экономического развития муниципальных образований Республики Татарстан за 2017 год район занял 24 место (в 2016 году – 34 место). Данный рост была достигнута за счет объема инвестиций, добавленной стоимости, налоговых и неналоговых доходов, валовой продукции сельского хозяйства.

Анализируя результаты социально-экономического развития Чистопольского района за 2017 год, следует отметить, что за этот период экономика района развивалась достаточно позитивно. Крупные и средние предприятия и организации в Чистопольском районе отгрузили продукцию собственного производства, выполненные работы и услуги на сумму более 11 миллиардов рублей. Район с долей отгрузки 0,6% в валовом региональном продукте по данному показателю находится на 14 месте среди районов республики.

Индекс промышленного производства 2017 года по 20 экономически активным предприятиям по видам деятельности «Обрабатывающее производство» (ООО ПКФ «Бетар», ПФ ОО «Континентал Аутомотив РУС», ООО «Новые технологии», ОАО «Чистопольский хлебозавод», ООО «Блок-

Мастер» и т.д.) и «Производство и распределение электроэнергии, газа и воды» (ОАО «Чистопольское ПТС», ООО «Восток-Энерго») составил 115,8 % (по РТ – 100,5 %). По данному показателю в рейтинге муниципальных образований район находится на 12 месте.

Крупными и средними предприятиями города было отгружено промышленных товаров собственного производства на сумму около 5 млрд. руб. Более 66 % совокупного объема отгруженной промышленной продукции города обеспечивались предприятиями машиностроения. Наибольший рост производства продукции, достигнут предприятиями: ООО «Новые технологии» (рост более чем в 7 раз), ООО «ПК «Новые технологии» (рост более чем в 4раза), ПФ ООО «Континентал Аутомотив РУС» (рост более чем в 3раза), ООО «Восток-Монолит» (рост на 38 %), ООО ПКФ «Бетар» (рост на 11 %).

В то же время, на предприятиях пищевой промышленности города Чистополя наблюдается снижение динамики объема отгруженной продукции. Снижение составило 15,5% к аналогичному периоду прошлого года. Основными причинами снижения является: в части производства ликеро-водочных изделий – снижение объемов производства продукции эконом-класса, переход на производство более дорогостоящей, сувенирной продукции российских марок, в части производства молочной продукции - снижение поставок сырья из-за нестабильной оплаты, отказ от части клиентской базы, в части производства макаронных изделий - отказ от данного вида продукции, в связи с нерентабельностью производства, в части производства хлебобулочных изделий - насыщение потребительского рынка продукцией, ввозимой из других областей и республик и как следствие, снижение спроса на продукцию нашего предприятия. Доля пищевой отрасли в объеме промышленности составила более 25 %.

Развитие предприятий агропромышленного комплекса характеризуется относительно стабильным положением. Имея площадь сельскохозяйственных угодий 134,5 тыс.га, в том числе 111,2 тыс.га пашни, район в основном специализируется на выращивании зерновых культур и товарной продукции молочного скотоводства. В севообороте доля зерновых культур составляет около 50 % от посевной площади.

В текущем году собрано 97,5 тыс. тонн зерна, что на 28 % больше уровня прошлого года, при средней урожайности 18,7 ц/га. Заготовлено грубых и сочных кормов на 1 условную голову – 24,5ц.к.ед., что вполне достаточно для содержания скота в период зимовки.

Общий объем инвестиций в основной капитал по полному кругу предприятий за счет различных источников финансирования, по предварительным статистическим данным, в январе-сентябре 2017г. составил более 1796 млн. рублей против 1606,7 млн. рублей за аналогичный период прошлого года. Рост к уровню прошлого года составил 112 %.

При формировании ежемесячного рейтинга социально-экономического развития муниципальных образований Республики Татарстан в 2017 году используется 6 абсолютных и 8 относительных показателей, которые позволяют ранжировать муниципальные районы и городские округа Республики Татарстан по уровню социально-экономического развития. Общее количество мест составляет 45, исходя из общего количества муниципальных образований и городских округов Республики Татарстан.

По итогам 2017 года Чистопольский муниципальный район на 3 позиции ухудшил свое положение в рейтинге и на данный момент занимает 44 место. Причинами снижения положения в рейтинге является ухудшение на 4 позиции показателя «Уровень зарегистрированной безработицы» до 1,27 % против 1,12 % в январе-августе 2017 года (с 38 места в августе на 42 место в сентябре), снижение на 3 позиции показателя «Налоговые и неналоговые доходы на душу населения» (с 29 места в августе до 32 места в сентябре).

В тоже время наблюдается и положительная динамика ряда показателей. Так, например, по показателю «Общая площадь жилых домов, введенных в эксплуатацию» район с 20 места поднялся на 16 место, а в целом по показателю доли жилья в расчете на душу населения район с 40 места поднялся на 37 место.

Дальнейшее развитие Чистопольского муниципального района, как и других муниципальных образований, зависит Республики Татарстан, зависит в первую очередь от эффективной работы предприятий всех форм собственности и отраслей народного хозяйства, расположенных на территории муниципального района. Следует отметить, что как город Чистополь, так в целом экономика Чистопольского муниципального района обладает огромным потенциалом для устойчивого развития и достижения высокого качества жизни населения.

Библиографический список

1. Ахмедуев.А.Ш., Рабаданова, А.А. Стратегическое управление социально-экономическим развитием региона / Рабаданова А.А. Ахмедуев.А.Ш.. - М.: Экономика, 2016. - 307 с.
2. Актуальные проблемы социально-экономического развития России. Сборник научных трудов. Выпуск 5. - М.: Дашков и Ко, 2016. - 600 с.
3. Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://chistopol.tatarstan.ru /rus/file/File/strategia2021.pdf>.
4. Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://chistopol.tatarstan.ru/economy-itogi.htm>.

ЦЕРКОВЬ КАК ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИИ

Трофименко М.В.

Научный руководитель: канд. юрид. наук Сплавская Н.В.

*Международный инновационный университет,
г. Сочи, e-mail: mar.trofimenko1992@yandex.ru*

В статье рассмотрены основные аспекты участия и места церкви в общественной жизни в качестве отдельного института гражданского общества в Российской Федерации.

Ключевые слова: церковь, гражданское общество, институт, светское государство, духовность, нравственность.

Глобальные процессы развития и модернизации, которые наблюдаются сейчас во всех сферах общественной жизни, приводят, как это не парадоксально, ко взлету традиционных ценностей – молодое поколение все чаще обращается к поиску духовно-нравственных ориентиров, которые стали бы основой для объединения российского общества, и для формирования высокообразованного и просвещенного гражданского общества.

Вопросы создания и развития мировоззренческого национального сознания наряду с все большим возрастанием православной культуры граждан России приобретают все большую актуальность. Ведь только путем нравственной и духовной социализации отдельной личности можно будет говорить о широком и полноценном участии людей в жизни гражданского общества.

Идея участия церкви в демократических реформаторских процессах в нашей стране не является новой. Еще, начиная с момента принятия православия Киевской Руси в 988 году и до революционных процессов 1917-го года, государство было тесно связано с церковью, которая была его важным и неотъемлемым элементом. Можно даже сказать, что до XX века церковь имела структуру и функции главного идеологического ведомства. Путем проведения богослужебных обрядов, обычаев и массовых форм воздействия на сознание своих прихожан – проводилось нравственное и патриотическое воспитание населения.

Настоящий ренессанс церкви в России, но уже в ином качестве, был связан с революционными процессами 80-90-х годов XX века, ознаменованными отказом от социалистической модели развития, развалом СССР, крахом мировой системы социализма и прекращением «холодной» войны между Востоком и Западом [1].

В 1990е годы, после прекращения политики государственного атеизма, возникает быстрый рост церковных общин, которые не были организованы и спонсированы государством. Они появились лишь благодаря инициативе граждан. Поэтому мы с уверенностью можем сказать, что церковь является

институтом гражданского общества, добавляя к ней такие качества как:

- удовлетворение материальных и духовных потребностей его членов;
- добровольное членство;
- равный доступ к информации, идеологии;
- большой удельный вес в обществе среднего класса;
- самоуправляемость.

Ключевым моментом стало принятие Конституции Российской Федерации, в статье 14, которой было закреплено, что Россия является светским государством, и в качестве государственной или обязательной не может устанавливаться ни одна религия [2].

В настоящий момент происходит настоящие изменения как самого статуса, так и роли церкви в политической структуре общества.

Обратимся к словам патриарха Кирилла, который говорит, что демократия представляет собой определенную систему, призванную гарантировать различие интересов в обществе. Построение институтов гражданского общества является необходимым условием для построения сбалансированных отношений [3].

В связи с тем, что церковь претендует на роль активного участника гражданского общества, нравственные и духовные ценности наряду с основоположными понятиями и принципами гражданского общества должны иметь соответствующее отражение в православном учении. Церковь должна подготовиться к сотрудничеству с государством в целом, а также стать надежным и добросовестным партнером негосударственным общественным организациям, путем оказания помощи гражданскому обществу в становлении основных социально-политических и идеологических идей.

С учетом принципа разделения политической, экономической и духовной власти Церковь может рассматриваться как один из институтов гражданского общества, который не подчинён государству. Как духовная власть церковь стоит над гражданским обществом, выступает «как гарант неотчуждаемых духовных ценностей» [4].

Как отмечает А. Кураев, в истории Православной Церкви и в современности имеет место немало элементов самоорганизации и того, что можно назвать прообразом гражданского общества: «...в монастырях традиционны были три выборные должности, как раз во времена феодализма, монахи выбирали настоятеля, монахи выбирали духовника и монахи выбирали казначея. Так что монашество - это не военнообязанные, а люди, которые добровольно взяли на себя определенные повышенные правила, и соответственно, они жили по этим правилам, которые избрали для себя сами» [4].

По мнению некоторых ученых, с которыми мы согласны, современные теологические концепции не имеют единого понимания как общества в целом, так и таких понятий, как демократические ценности и правовая идеология. Поэтому на современном этапе развития нашей страны перед церковью стоит одна из главных задач: осмысленно подойти к разработке понятия

гражданского общества учитывая, что в православии существует учение о государстве, но, абсолютно отсутствует учение об обществе. В церковном понимании отсутствовало само понятие «общество», которое отождествлялось только с отдельным индивидом в качестве подданного государства, но никак не в качестве отдельного гражданина.

Роль церкви в современной политической системе Российской Федерации пытаются осмыслить как священнослужители, так и отдельные политики, общественные деятели и научные умы. Мы разделяем одно из наиболее прогрессивных мнений, которое касается того, что никакие изменения не возможны и не будут воплощены, если не будет найдено богословское определение гражданского общества [5].

В современном цивилизованном мире государство, как правило, является светским и не связывает себя какими-либо религиозными обязательствами [6]. Его сотрудничество с Церковью ограничено рядом областей и основано на взаимном невмешательстве в дела друг друга. Однако, в большинстве своем, государства сознают, что земное благоденствие немислимо без соблюдения определенных нравственных норм - тех самых, которые необходимы для вечного спасения человека. Поэтому задачи и деятельность церкви и государства могут совпадать как в достижении земной пользы, так и в осуществлении спасительной миссии церкви.

В настоящее время государство проводит политику духовно-нравственного воспитания. Все высшие учебные заведения совместно с общеобразовательными школами могут стать своеобразными «проводниками» основных ценностей гражданского общества: духовности, нравственных принципов, свободы, честности, заботы, справедливости и культурного разнообразия.

Церковь может оказывать реальную помощь и иметь существенное влияние исключительно в ее взаимодействии с институтами гражданского общества, а также путем своей социальной деятельности, которая будет направлена на духовно-нравственное воспитание граждан. Базисом такого сотрудничества должны стать Конституция Российской Федерации, Закон о религиозных организациях, а также другие нормативные акты.

В связи с тем, что церковь является одной из авторитетных сфер гражданской жизни России, она обязательно должна принимать во внимание свой собственный исторический путь и опыт. Совместно с органами государственной власти, но в качестве особого общественного института, церковь должна стать центром объединения активной части населения, которая должна действовать с целью достижения единого «общественного блага».

Библиографический список

1. Почему к 1917 году россияне разочаровались в церкви [Электронный ресурс] //Наука и техника. 2016. 29 мая. Режим доступа: https://lenta.ru/articles/2016/05/29/revolution_church/ (Дата обращения: 02.03.2019).
2. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: принята

всенародным голосованием 12 декабря 1993 года: (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ30 декабря 2008 № 6-ФКЗ и № 8 – ФКЗ) // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (Дата обращения: 02.03.2019).

3. В Санкт-Петербурге состоялось совместное заседание рабочих групп «Церкви в Европе», «Здравоохранение» и «Гражданское общество» Форума «Петербургский диалог» [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь. 18.10.2018. Режим доступа: https://mospat.ru/ru/2018/10/18/news_165424/ (Дата обращения: 02.03.2019).

4. Кураев А. В. Основы православной культуры в школе: для чего и как? Пособие для родителей и учителей. - М.: Проспект, 2017.

5. Кураев А. В. Поднять Россию с колен!: записки православного миссионера. - М.: Алгоритм, 2014. - 207 с.

6. Сплавская Н.В., Саломатин Л.А. Особенности государственно-религиозных отношений в контексте светской модели государства // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. № Т11. С. 261-265. Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2016/86057.htm> (Дата обращения: 02.03.2019).

УДК 94.36

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В ИСТОРИИ НОВОКУЗНЕЦКА

Кольчурина М.А.

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Быкасова Л.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: kolchurina.masha@yandex.ru*

В работе рассмотрена история развития филантропии, в общем, и примеры благотворительной деятельности в городе Новокузнецке, в частности. Дано описание деятельности современных новокузнецких благотворительных фондов.

Ключевые слова: филантропия, благотворительность, меценат, благотворительные фонды.

Одной из наиболее древних русских традиций является благотворительность (филантропия) – добровольное выделение материальных средств в помощь нуждающимся или на какие-нибудь общественные нужды [1]. Возникновение данной традиции связано с принятием на Руси христианства, одной из основных идей которого является любовь к ближнему и помощь находящемуся в трудной ситуации человеку. Поэтому в Древней Руси главным мотивом благотворителей было духовное очищение, освобождение от совер-

шенных грехов и самоулучшение. В народе считали, что «в рай входят святой милостыней», и чем большему числу нуждающихся была оказана помощь, чем чище и свободней душа. Обеспеченные граждане того времени чаще всего помогали нищим и обездоленным, причем, делалось это тайно, через Церковь, в которую передавали пожертвования вплоть до XVIII века [2].

В дальнейшем благотворительность эволюционировала и из способа очищения души превратилась в средство улучшения общественной жизни. Благотворители перечисляли средства на строительство церквей, больниц, способствовали развитию системы народного просвещения.

Отдельной веткой развития благотворительности стало меценатство – покровительство искусству путем создания художественных галерей, библиотек, театров и музеев. В истории практически каждого города России можно встретить имена благотворителей и меценатов, оказывавших поддержку развитию своей Родины. Не стал исключением и Новокузнецк (ранее Кузнецк), в котором со времен основания города жили и действовали на благо общества меценаты. Они помогали своей малой Родине чем могли, жертвуя деньги на обустройство города, строительство новых церквей, больниц, образовательных учреждений. Так, в XVIII веке кузнецкий купец Иван Дмитриевич Муратов внес 400 рублей на строительство каменного Одигидриевского храма, соорудил при нем богодельню, а также возвел часовню во имя Св. Флора и Лавра [3].

Однако настоящего рассвета сфера благотворительности достигла к концу XIX века, когда на Кузнецкой Земле уже сложился пласт сибирской буржуазии, которая, желая оставить след в истории города или же стремясь сделать добро людям, уходила в благотворительность и меценатство.

Одной из наиболее ярких личностей является Степан Егорович Попов. Он родился в 1846 году в семье горнозаводских крестьян и, благодаря личностным качествам, быстро поднялся от простого рабочего до преуспевающего золотодобытчика. В 1878 году по указу томской казённой палаты Попов получил звание кузнецкого купца II гильдии, а к 1883 году был владельцем нескольких золотых приисков: Коксинского, Сергеевского, Федосьевского на реке Коксу, впадающей в Тебу; Воскресенского на реке Верхней Терси; приисков Пезас, Крестовки, Полдневого, Альчикага, впадающих в реку Нижняя Терсь; прииска Израс по речке Бейца. Степану Егоровичу удавалось совмещать свою предпринимательскую деятельность с общественной работой: более 10 лет он исполнял обязанности городского головы, не получая при этом никакого жалования – все средства Попов тратил на работы, направленные на обустройство городских улиц, ремонт городских учреждений, строительство. Он также являлся Почетным блюстителем многих городских училищ и всячески содействовал их развитию: так, согласно архивным документам, Степан Егорович из личных средств истратил 3800 рублей на восстановление пострадавшего при пожаре здания Уездного училища, а на время ремонта нанял дом, принадлежащий купцу Ломшакову [3]. При со-

действию Попова были также выстроены Кузнецкое приходское училище для девочек, которому купец оказывал поддержку до самой смерти, не взирая на трудное финансовое положение, и Народный дом им. А.С. Пушкина, который стал настоящим культурным центром города – в нем ставились спектакли, организовывались концерты и художественные выставки. За свои заслуги в общественной и меценатской деятельности Степан Егорович был в 1890 году награжден Золотой медалью на Станиславской ленте, а в 1893 году получил личную благодарность от императора Александра III [3].

В это же время на земле Кузнецкой трудился еще один меценат – Степан Егорович Шукшин, известный городской купец, владелец успешной лавки на Базарной площади. Шукшин был глубоко верующим человеком, поэтому всячески способствовал развитию духовных учреждений города. На его средства была возведена и обустроена часовня во имя иконы Иверской Божьей Матери, располагавшаяся рядом со Спасо-Преображенским собором [3]. Меценат также оказывал поддержку Успенской кладбищенской церкви, выделяя средства на ее ремонт и содержание.

В настоящее время благотворительность, практически уничтоженная политикой Советской власти, вновь заполняет сферы общественной жизни Новокузнецка, трансформируясь вместе с обществом. Так, изменение механизма распределения общественных ресурсов привело к развитию таких организаций, как благотворительные фонды – неправительственных некоммерческих организаций, созданных для осуществления благотворительной деятельности в интересах общества в целом или отдельных категорий лиц [4]. Снизилась роль отдельного человека-мецената, теперь многие горожане стремятся улучшить окружающую их реальность, участвуя в работе благотворительных организаций и оказывая им трудовую, финансовую или иную помощь.

В Новокузнецке в настоящее время функционирует более 20 благотворительных фондов, реализующих различные социальные программы. Так, в 2016 году Сергеем Бобровским и Дмитрием Орловым был основан благотворительный фонд «Хоккей-НКВЗ», целью которого является поддержка новокузнецкой хоккейной школы.

С 2004 года в городе Новокузнецке работает филиал благотворительного фонда «Центр социальных программ», основанный компанией РУСАЛ. Основные задачи фонда — отбор и поддержка наиболее полезных и перспективных социальных инициатив, повышение качества социальной инфраструктуры, развитие городской среды, вовлечение жителей в совместную волонтерскую и общественно полезную деятельность. Принять участие в работе фонда может любой горожанин, который хочет изменить родной город к лучшему. Достаточно просто обратиться в ЦСП со своей инициативой и, при помощи сотрудников фонда, найти единомышленников и реализовать социальный проект [5]. За годы работы Центра было поддержано создание таких социальных объектов, как интерактивный музей «Кузница наук», детский центр профессий «Город мастеров», многофункциональный историко-

культурный центр «Крылья» и ряд других проектов, реализация которых позволила улучшить городскую среду.

Основными направлениями деятельности благотворительного фонда «Мы вместе» является организация и поддержка проектов в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовного развития личности, а также помощью детям с тяжелыми заболеваниями. По инициативе президента фонда Ирины Казанцевой и директора фонда Елены Дядькиной весной 2019 года открылась II городская передвижная выставка творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Город, который люблю!». На выставке представлено около 80 творческих работ, выполненных в различных живописных техниках: гуашь, карандаш, акварель. Авторы работ – дети с особенностями развития от 3 до 18 лет, проходящие обучение в творческих и образовательных учреждениях города. Посмотреть и оценить работы самых особенных художников нашего города можно в блоке поточных аудиторий Сибирского государственного индустриального университета можно до конца мая 2019 года.

Стоит отметить работу такой городской организации, как НГОО ОЗБЖ «Кот и Пес». Данное общество защиты бездомных животных оказывает помощь животным, оказавшимся в экстремальных ситуациях, осуществляет поиск хозяев для бездомных домашних животных, контролирует условия содержания цирковых животных. Одним из наиболее значимых результатов работы данной организации можно считать открытие первого в городе Новокузнецке приюта «Шанс на жизнь», которое произошло 5 апреля 2019 года. Также волонтерами центра было пристроено несколько тысяч бездомных котиков и собак, оказавшихся ненужными своим хозяевам.

Таким образом, благотворительность проходит через все исторические этапы развития Новокузнецка, связывая добрыми делами предков и потомков, объединяя людей общим желанием помогать родному краю расти и развиваться несмотря на экономические и социальные трудности.

Библиографический список

1. Лопатин В.В. Русский толковый словарь [Текст]// В.В.Лопатин, Л.Е.Лопатина. – М.: Русский язык, 1998 – 834 с.
2. Хорькова Е.П. История предпринимательства и меценатства в России [Текст]// Е.П. Хорькова. – М.: Приор, 1998 – 496 с.
3. А. С. Шадрина Кузнецкие меценаты [Текст] / Шадрина А.С. // Из кузнецкой старины. Новокузнецк, 2010. Вып. 1. С. 115-121.
4. Федеральный закон от 11 августа 1998 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс]: КонсультантПлюс. – СПС КонсультантПлюс – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/ (дата обращения 02.04.2019).
5. Центр социальных программ РУСАЛа: официальный сайт. Режим доступа: <https://fcsp.ru/> (дата обращения 20.02.2019).

АРХИТЕКТОР КАК СТРОИТЕЛЬ ЖИЗНИ

Борисова Н.Е.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: Natali_Brooks16@mail.ru*

В статье представлены размышления об актуальности такой специальности как архитектор. Рассмотрена статистика сайтов и личные наблюдения. Так же объясняется причина актуальности этой профессии в повседневной жизни.

Ключевые слова: архитектура, актуальность, проект, культура, наследие.

Согласно последним исследованиям [1], до 2030 года появится 186 новых профессий, исчезнет 57. И среди новых специальностей есть отрасль архитектуры.

Любой человек рано или поздно задумывается о своём будущем: на кого поступить и как не ошибиться с выбором, чтобы иметь возможность устроить свою жизнь благополучно и обеспеченно. Конечно, это напрямую связано с актуальность выбранной специальности. По-всеобщему мнению, определяя свой профессиональный выбор, молодой человек должен руководствоваться такими критериями, как востребованность специальности, собственные навыки и умения и личные предпочтения. Так как работа, которая ненавистна человеку, не принесёт ему успеха, а только стрессы и нервные срывы. Поступая в университет, индивид тщательно обдумывает и сопоставляет все возможные варианты и последующее своё развитие, как специалиста, которое ждёт его после получения диплома. Многие с детства мечтают стать дизайнером интерьера, поэтому после окончания школы уже знают, что будут поступать на архитектора. Профессию архитектора без преувеличения можно назвать творческой. Для осуществления всех задач, поставленных перед специалистом, ему надо иметь не только математические и конструкторские способности, пространственное мышление и умение мыслить логически. В этом виде деятельности требуются еще и такие качества, как прекрасная зрительная память, наблюдательность, художественные способности, а также чувство пропорции и гармонии. В этой профессии не обойтись и без развитого пространственного воображения, хорошего вкуса, отличного глазомера. Здание необходимо красиво подать, чтобы оно вызвало хорошее впечатление, но и рассчитать его конструктивы, чтобы оно было прочным и безопасным для использования. Если составлять учебную программу для подготовки архитекторов, то в неё обязательно надо включить такие дисциплины, как строительная механика, архитектурная физика,

история искусств, ведь успешный специалист в этой области обязан знать историю развития архитектуры, её становление и зарождение, а так же нужен такой предмет, как компьютерная графика и моделирование, в современном обществе с быстрым развитием передовых технологий, машины играют важную роль, расширяя наши возможности и облегчая нам работу. Считается, что данная специальность будет одной из востребованных лет через 10-20, так как с ростом населения возникает необходимость в строительстве городов и сооружений, а кто же как не архитектор справится с этой задачей. Архитектура не стоит на месте: в связи с появлением новых строительных материалов расширяются и возможности специалистов этой области, возникают новые конструктивные решения. Без работы не останутся и дизайнеры. Человечество активно стремится к роскошной жизни, красивые элементы интерьера, удачная планировка внутри помещения, новые стандарты моды - всё это и является поприщем таких специалистов, как дизайнер одежды, интерьера, ландшафта и так далее. Даже в настоящее время уже существует множество областей в этой профессии. Обществу необходимы люди, которые будут превносить красоту и эстетику в жизнь. Несомненно, «активное освоение профессии» - это такой вид получения образования, который включает в себя не только множество теоретического материала, но так же всевозможные практические работы, пленэры, проекты, развивающие способности работать в команде и креативно мыслить, встречи и беседы с представителями специальности, а самое главное - это, конечно же, просмотр и изучение архитектуры и искусства непосредственно, несколько поездок по местам, «веющим» эстетикой и красотой, таким, как картинные галереи, памятники архитектуры и величайшие сооружения. Ведь «Архитектуру надо смотреть, а не слушать». Человек, желающий стать настоящим специалистом в своей области, готов развиваться всесторонне, получать новые впечатления и знания, поэтому настроен на активное освоение профессии, которую выбрал. Впечатляют многие строения и произведения искусства. Думаю, что каждый человек хочет смотреть на красоту, всем это необходимо. Таким образом, мы можем прийти к выводу, что в будущем профессия архитектора и её разновидности будет актуальны и востребованы ещё долгое время. Ведь архитектура является частью культурного наследия человечества.

Библиографический список

1. Электронный ресурс.- Режим доступа: [http:// Atlas100.ru](http://Atlas100.ru)

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ?

Гуров А.М., Романова В.А., Султонов К.И.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: sokol_sokolov_2013@mail.ru*

В статье представлена краткая история современной философии. Рассмотрены виды современной философии. Так же приводится разделение философии по географическому признаку.

Ключевые слова: идеализм, дуализм, агностицизм, материализм, иррационализм, экзистенциализм.

Современность в философии имеет свой внутренний масштаб. По привычке началом современного этапа считают конец XIX в., когда появились новые формы философствования, которые стали доминирующими в Европе XX в. и основные идеи которых разрабатываются и сегодня. XX в. являл собой особенный этап в развитии современного общества, которое характеризуется конфликтностью, противоречивостью, интенсификацией социальных процессов, ускорением темпов социальных изменений. В конечном счете это время рождения глобальных проблем. Все это не могло не отразиться на характере тех вопросов, которые выдвигают философы современности.

Философию, которая сложилась к середине XIX в., называют классической. Она стала значительным шагом в становлении теоретической мысли по сравнению со всем предшествующим философским развитием. Характерным признаком этой философии была безграничная вера в разум.

Немецкий идеализм является одним из доминирующих направлений в классической мировой философии в XVIII-XIX вв. Первая особенность учений мыслителей, причисляемых к немецкой классике – сходное понимание роли философии в истории человечества, в развитии мировой культуры философии.

Родоначальником немецкой классической философии является И. Кант. В произведении «Критика чистого разума» Кант поставил вопрос о происхождении основных логических понятий (свойственных научному мышлению), о роли субъективной деятельности в процессе познания, о пределах познания. Однако на эти вопросы Кант дал идеалистические в своей основе ответы.

По мнению В. И. Ленина – кантовская философия двойственна (так как Кант не мог материалистически объяснить такие понятия как время, пространство, поскольку не понимал их происхождения в ходе исторического познания, отражения внешнего мира) – является примирением между материализмом и идеализмом [1].

Кант утверждал, что разум не может решить вопрос о Боге и о душе, существование нравственности возможно при вере в Бога, в бессмертие ду-

ши [1]. Кантовский агностицизм был признан несостоятелен классиками марксизма-ленинизма, которые даны научные ответы на вопросы, поставленные мыслителем.

Вторым после Канта представителем немецкой классической философии является И. Г. Фихте (представитель субъективного идеализма), который подверг критике материалистический момент учения [1]. Вместо «вещи в себе» существует человеческое «Я», которое является первоисточником развития. В мистически-идеалистической форме Фихте говорит, что, преобразуя природу – человек преобразует и себя, познание связано с её изменением

Ф. В. Шеллинг (как продолжателя Фихте) переходит на сторону объективного идеализма и создаёт «философию тождества», согласно которой первоисточником всего существующего является абсолютное совпадение бытия и мышления, материи и духа, объекта и субъекта. Шеллинг утверждал, что «высшее начало не может быть ни субъектом, ни объектом, ни тем и другим одновременно, но исключительно лишь абсолютной тождественности.

Отвергая кантовские положения о непознаваемости «вещей в себе» – Гегель утверждал, что ни существует ничего непознаваемого. Гегель был врагом материализма, доказывая, что материализм – представляет обыденный взгляд на мир, а не философию.

Гегель утверждал, что «исследование познания возможно только в процессе познания» и рассмотреть «инструмент познания» – значит познавать его. По мнению К.Г. Маркса – Гегель первым дал исчерпывающую и сознательную картину форм движения диалектики в мистической форме, в которой есть рациональная основа.

Антропологический материализм Фейербаха критикует учение Гегеля, Канта, возрождает и продолжает традиции материализма XVIII века. По мнению Фейербаха вместо «вещей в себе» существуют реальные вещи, природе которых человечество познает глубже на протяжении всей истории.

Фейербах доказывает, что мышление является продуктом, свойством материи, функцией мозга и, следовательно, не может существовать независимо от материи. Фейербах не увидел рационального зерна гегелевской диалектики оставшись на позициях метафизического материализма. Природа – единственная реальность, а человек – её высший продукт. Поэтому философия должна стать антропологией – учением о человеке.

Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель еще и потому так высоко возносят философию, что мыслят ее как строгую и систематическую науку, правда, науку специфическую по сравнению и с естествознанием, и с дисциплинами, более или менее конкретно изучающими человека. И всё-таки философия питается живительными истоками научности, ориентируется на научные образцы и стремится строить себя как науку. Однако философия не просто опирается на науку, подчиняясь критериям научности, но и сама дает науке и научности широкие гуманистические и методологические ориентации.

Философия XX в. (неклассическая) сформировалась, прежде всего, как

антитеза классической, как определенное «новое философское мышление». Современной философии присущи следующие черты:

1. Современная философия характеризуется наличием разнообразных школ. Наиболее известными из них являются герменевтика, экзистенциализм, неопозитивизм, неотрейдиизм, неотоцизм, персонализм, прагматизм, структурализм, феноменология, философская антропология и др.

2. Современная философия отказывается от рационализма и становится на позиции иррационализма (от лат. Irrationalis – неразумный, несознательный).

3. Большинство современных философских систем имеют антропологический характер. Их объединяет одна особенность: наличие общего подхода к определению главной философской проблемы, а именно проблемы человека.

Различают аналитическую и континентальную философию. Некоторые являются противниками такого разделения современной философии по географическому признаку.

Аналитическая философия – направление в философской мысли XX века, развивающееся преимущественно в англоязычных странах и объединяющее большое количество разнообразных концепций и школ.^[2]

Общими для аналитической философии являются следующие моменты:

1. Лингвистический поворот – философские проблемы определяются как лежащие в области языка, поэтому их решение связано с анализом языковых выражений;

2. Семантический акцент – сосредоточение внимания на проблемах значения;

3. Аналитический метод – предпочтение анализа всем остальным видам философской рефлексии.

Основателями аналитической философии являются Г. Фреге, Д. Мур, Б. Рассел и Л. Витгенштейн. Кроме того, сходная проблематика разрабатывалась в неопозитивизме Венского кружка и в немецкой критике языка.^[2]

Континентальная философия – термин, используемый для определения одной из двух главных традиций современной западной философии. Такое название было использовано, чтобы отличить эту традицию от англо-американской или аналитической философии, потому что, в то время, когда различие было впервые отмечено (в середине двадцатого столетия), континентальная философия была доминирующим стилем философии в континентальной Европе, в то время как аналитическая философия была преобладающим стилем в англоговорящем мире.^[3]

На данный момент континентальная философия включает в себя следующие направления: феноменологию, экзистенциализм, герменевтику, структурализм, постструктурализм и постмодернизм, деконструкцию, феминизм, психоанализ, работы Ф. Ницше и С. Кьеркегор, большинство ветвей марксизма и марксистской философии.

Завершая этот обзор, можно выделить следующие главные проблемы современной философии:

1. Истолкование, осмысления новой, не классической картины мира,

которая создается современным естествознанием, и, в связи с этим – теоретико-познавательных, логико-методологических вопросов, анализ знания и языков выражений.

2. Человеческое бытие в окружающем мире, которое рассматривается во всей его своеобразия, полноте и разнообразии проявлений

В современной философии сформировались различные направления, отличающиеся своим предметом, типом мышления, исходными принципами и подходами:

1. Позитивистский (связан, главным образом, с точной наукой и ориентированных на присущие ей методы исследования и образцы толкования полученных данных);

2. Экзистенциально-антропологический (ориентированный на проблемы человеческого бытия и нередко склонен к иррационализму);

3. Феноменологический (предметом исследования которого является феномен сознания, ее содержания, структуры в "чистом" (начальном) виде (исследователь при этом полностью абстрагируется от любых натуралистических и психологические их аспектов проблемы), сохраняет традиционные для этой формы духовного освоения мира идеи и представления, обновляя и модернизируя изучая их.

Библиографический список

1. Ойзерман Т. И. Немецкая классическая философия – один из теоретических источников марксизма. – М.: Знание, 1955.

2. Аналитическая философия. Под редакцией М. В. Лебедева, А. З. Черняка. – М., 2006.

3. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. Т. 7: Народы и культуры /Ред. тома Р. Хоггарт. – 2002. – 416 с.: ил. – ISBN 5-16-000076-3. – ISBN 5-7777-0072-1.

УДК 164 (09)

ФИЛОСОФСКАЯ ЛОГИКА: ПРОБЛЕМА ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Ломакин Е.А.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: kov.s.v@mail.ru*

В статье рассматриваются условия возникновения логики как дисциплины в структуре философского знания. Анализируются отличия философской логики от неклассических логик.

Ключевые слова: философская логика, проблематика, доказательство,

символическая логика, математика.

Философская логика - это широкая область логических исследований, направленная на философское осмысление основных понятий, применяемых в современной логике, и результатов, полученных средствами символической логики, а также применение логического аппарата неклассических логик к анализу и реконструкции различных философских проблем [5]. Термин «философская логика» появился в англоязычной логико-философской литературе и наиболее широкое применение получил в 50–60-е гг. 20 в. С одной стороны, кризис в основаниях математики (обнаружение парадоксов в теории множеств и ограничительные теоремы А. Тарского и К.Гёделя) потребовал глубокого осмысления самого концептуального аппарата логики [2]. С другой стороны, появление и бурное развитие неклассических логик, в первую очередь модальной логики, привлекло широкое внимание логиков с философской ориентацией, обозначилась та область исследований, которая получила название «философия логики». Для логиков-математиков философией логики является развитие теории множеств и соответствующие вопросы о способе образования множеств и о природе числа. Обнаружение парадоксов в теории множеств и в особенности парадокса Рассела поставило вопрос о природе самой математики. Логицизм пытался определить основные понятия математики в логических терминах (Г.Фреге в 1884 и Б.Рассел в 1903). Это уже не только техническая, но и философская проблема. В этом смысле грандиозное построение, предпринятое Н.Уайтхедом и Б.Расселом в «Principia Mathematica», оказалось неуспешным. И хотя в их логико-математической теории не обнаружено парадоксов, из чисто логических аксиом оказалось невозможным вывести существование бесконечных множеств. Интуиционизм, как еще один ответ на обнаружение парадоксов, поставил принципиальные вопросы о различии конечного и бесконечного, отличия потенциальной бесконечности от актуальной. Возникла проблема существования и обоснования доказательств, а также проблема о статусе классических логических законов. Все это является философской проблематикой. Формалистическая программа Д.Гильберта тоже вызвала оживленную философскую дискуссию, в особенности проблема финитизма [1].

В отличие от философии логики, первоначально философской логикой называлась модальная логика, то есть логический анализ таких философских понятий, как «возможность» и «необходимость». Исторически эти два понятия, особенно начиная с Аристотеля, привлекали к себе постоянное внимание философов, а с развитием символической логики появилась возможность проанализировать указанные модальности и их взаимоотношения точными методами. То же самое случилось с такими философскими понятиями, как «будущее» и «прошлое». С развитием модальной логики в сферу логических исследований стали попадать все новые виды модальностей: временные, модально-временные, физические или причинные, деонтические, эпистемические и другие.

С выходом на английском языке в 1980-е годы фундаментального «Справочника по философской логике», авторами которого являются Дов Морган Габбай и Франц Гентнер, подведен некоторый итог её развития. Второй и третий тома есть не что иное, как рассмотрение различных неклассических логик, таких как модальная логика, временная, многозначная, интуиционистская, релевантная и другие. Наряду с этим, возникает целый ряд новых логических теорий, таких, как логические теории квантовой механики, логика существования, логики, свободные от экзистенциальных допущений, логика обязательности и позволения (правовые и этические контексты), логика действий, команд, оценок, намерений и предпочтений, логика знания, веры, убеждения, сомнения, восприятия, предвидения, логика вопросов, формальная онтология и так далее. Однако только с появлением семантики возможных миров в середине 1950-х годов (С. Кангер, С. Крипке, А. Прайор, Я. Хинтиikka) стало возможным провести логический анализ многих центральных философских понятий: наряду с указанными модальностями также и других, таких как «знание», «вера», «восприятие», «обязательства» и тому подобных. При этом в каждой из этих логик возникает своя философия логики, а, следовательно, и указанные философские проблемы, потому что определение истинности формулы, логического следования, понятия высказывания и смысл логических операций в большинстве логик различные. Кроме этого в каждой философской логике возникает своя дополнительная философская проблематика. Например, в модальных логиках таковыми являются проблема референции, кросс идентификации, то есть идентификации объектов в различных возможных мирах, и в связи с этим возникает проблема квантификации. В многозначных логиках стоит сложнейшая философская проблема интерпретации множества истинностных значений, обычно выраженного числами: рациональными, натуральными, целыми, действительными. Много философских проблем ставит интуиционистская логика, например, наличие у неё двух разнородных и несводимых друг к другу классов семантик: реализуемости и моделей Крипке [3].

Философская логика имеет более развитый и гибкий языковой и технический аппарат, чем символическая логика, что позволило приступить к анализу и реконструкции чисто философских проблем, включая и такие фундаментальные, как проблема фатализма и свободы воли, детерминизма и случайности, времени и асимметрии времени, существования и всеведения Бога и ряда других. В то же время, понятие философской логики во многом остаётся противоречивым. С одной стороны, к ней относятся все те логические исследования, которые не являются чисто математическими и как бы не имеют отношение к символической логике, понимаемой многими логиками-философами как «игра в символы». С другой стороны, современное развитие модальной логики, временной, интуиционистской и особенно многозначной и некоторых других, есть не что иное, как разделы символической логики: те же методы символизации и аксиоматические способы построения и, главное,

во многом те же чисто технические задачи и проблемы. Показательным здесь является построение новых теорий множеств на основе неклассических логик, являющихся по-своему происхождению чисто философскими, а именно появились многозначные, модальные, релевантные, пара непротиворечивые теории множеств. Вместе с тем, существует то, что объединяет такие направления в современной логике, как символическая логика, философская логика, философия логики, неклассические логики [4]. Имеется в виду фундаментальный философский вопрос конца XX века: что есть логика? Наконец, в середине 1990-х годов появился ещё один термин — «логическая философия». Однако определить, что такое «логическая философия», ещё сложнее, чем, что такое философская логика. Скорее всего, это всё то, где можно применить логику в любом её виде. Поэтому сюда попадают работы и из области философской логики, и из области символической логики.

Таким образом, проблемы возникновения философской логики заключались в основаниях математики, которые потребовали глубокого осмысления самого концептуального аппарата логики, а также с другой стороны, появление и бурное развитие неклассических логик, в первую очередь модальной логики. Философская логика получила название модальная логика, но в дальнейшем смогла получить собственное определение.

Библиографический список

1. Логика философская // Гуманитарная энциклопедия. - URL: <https://gtmarket.ru/concepts/7202> - (дата обращения: 17.11.2018).
2. Витгенштейн. Л. Философские работы. – М: Гнозис 1945. – 206с
3. Вригт Г. Л. Логико-философские исследования. Избранные труды. – М.: Прогресс, 1986. – 600с.
4. Смирнова Е.Д. Логика и философия. — М.: Российская политическая энциклопедия, 1996. – 304с.
5. Философская логика // Понятия и категории: Вспомогательный проект портала ХРОНОС - URL: <http://ponjatija.ru/node/9741> - (дата обращения: 18.11.2018).

УДК 316.7

АРТ-РЫНОК КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Перминов Е.С.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: kov.s.v@mail.ru*

В статье анализируется такое социокультурное явление как арт – рынок. Раскрываются его особенности и специфика функционирования, в том

числе на региональном уровне.

Ключевые понятия: арт – рынок, рынок, художник, продавец.

Мы все живем в окружении социокультурных явлений – наука, техника, туризм, мода, спорт и многое из этого влияет на нашу жизнь (отдых, учеба, развлечение).

Думаю, что важнейшим фактором, оказывающим существенное влияние на культуру в России рубежа XX—XXI веков, является продажа произведений деятелей культуры. Так как деятелям культуры сложно самостоятельно осуществлять свою деятельность, то сотрудничество и взаимодействие сферы культуры и бизнеса предполагает финансовую поддержку социальной сферы (наука, образование, культура) и её модернизацию.

Предполагается, что предпринимательство всегда играло и играет значительную роль в регуляции культурной деятельности. А.Фиркандт (1867/1953) говорил о социокультурном отставании народа и предположил, что основным механизмом продвижения, а также влияния предпринимательства на сферу художественной культуры может является рынок. В обществах с торговым обращением произведения культуры становятся в той или иной степени предметом купли–продажи, и само существование деятеля культуры становится связанным с коммерческими факторами. Производство на рынок означает, что предмет искусства становится товаром, соответственно и успех автора этого предмета определяется спросом на его продукцию на рынке [1, с. 317].

Рыночная цена произведения искусства, предметного воплощения духовной культуры не находится в непосредственном отношении к его духовной ценности. Из истории жизни таких крупных писателей XIX века, как О.Бальзак, А.Л.Пушкин, Ф.М. Достоевский, мы знаем, насколько неустойчивым было их финансовое положение. Споры между художником и продавцом имеют место и в наши дни, и лишь немногие деятели культуры могли добиться материального благополучия, если полагались только на рынок.

Хорошо известно и то, что на рынке преуспевающими могли и могут оказаться создатели далеко не лучшей продукции, которая пришлась по вкусу широкой публике. Так, великий голландский живописец Винсент Ван Гог скончался в нищете, никем не признанный, а впоследствии его картины побили на рынке все рекорды и продавались за миллионы долларов.

Освобождая деятелей культуры от диктатуры государства, рынок вместе с тем ставит его в сильнейшую зависимость от колебаний коммерческого спроса. Поэтому разберем особенности арт-рынка как социокультурного явления. Особенности культуры в основном описываются при помощи понятий инновации, открытия и изобретения. *Инновация*— это создание или признание новых элементов культуры, особенно в тех случаях, когда они опираются на нечто уже известное и принятое данной культурой. *Открытие*- разновидность инновации, акт получения качественно новых знаний о мире, которые описывают то, что ранее не было известно. *Изобретение* - разновидность инновации, со-

здание новой комбинации уже известных фактов или элементов.

Понятие арт-рынка имеет узкое и широкое значение. Первоначально и более узко под этим термином понимали оборот предметов, обладающих художественной ценностью (произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства). Позднее этот термин расширили и стали использовать для характеристики исполнительских искусств и других культурных услуг (например, музейных). Более корректно совокупность тех и других элементов рынка можно характеризовать как художественный рынок. Художественный рынок — способ распространения и перераспределения культурных ценностей в обществе. Термин «арт-рынок» более правильно используется для обозначения понятия товарооборота произведений не исполнительского искусства. Все, что связано с оборотом художественно культурных ценностей, следует определять рынком культурных услуг [2, с. 168].

На наш взгляд, в постсоветской России арт-рынок находится в стадии становления, но его потенциал достаточно велик. Известно, что русское искусство многие десятилетия было и остается конкурентоспособным в мировом культурном пространстве.

Рынок изобразительного искусства — уже давно капиталоемкий рынок. Искусство сегодня представляется одной из заманчивых форм инвестирования.

Мы считаем, что современный арт-рынок — явление сложное. Если акцентировать его художественную сторону, то на первое место выходит эстетическая ценность произведения искусства, если экономическую — его рыночная стоимость.

В связи с этим можно дать следующие определения арт-рынка:

1. Это общие художественные тенденции и предпочтения, распространенные в определенном временном отрезке, система, направленная на формирование вкусов и предпочтений, то есть культурный феномен, отражающий актуальные состояния общества, в которых задействованы, художник, экспертное сообщество, знающая публика и простые почитатели искусства.

2. Это характер и уровень развития института посредничества, или система взаимоотношений между художниками, дилерами, аукционными домами, ассоциациями и коллекционерами, заключающаяся в товарном обращении предметов искусства.

Арт-рынок выполняет информационные, посреднические, ценообразующие, стимулирующие, регулирующие и художественно-эстетические функции. К примеру Новокузнецкий художественный музей для многих представляет художественно-эстетическое удовольствие своим картинами.

Сегодня, развитие арт-рынка привело к тому, что актуальное искусство стало принципиально ориентироваться на современников. Современное искусство настолько разнообразно и концептуально, что нуждается в интерпретации. Более того, конкуренция настолько высока, что задействуются все возможные каналы и технологии формирования необходимого имиджа художника и его узнаваемости в обществе. Как следствие, информационная

функция арт-рынка в рамках современного информационного общества, стала еще более актуальна. Появилось внушительное количество профильных и непрофильных систем менеджмента качества, обзоревающих художественные события, а значит формирующих или изменяют общественное мнение. Пресса и телевидение играют подчас определяющую роль в формировании имиджа и приобретении известности художников современности.

Стоит отметить, что информационная функция арт-рынка осуществляется и с помощью иных инструментов: ярмарок, выставок, фестивалей, на которых можно ознакомиться с творчеством того или иного автора. В данной связи возникает необходимость посреднической функции — это содействие заключению сделок между художником или владельцем художественного произведения и покупателем.

Арт-рынок призван свести на одной площадке продукт, художественной ценности и его потребителя, способствуя удовлетворению потребностей обеих сторон: художника и публики. Сегодня формами рыночных отношений между художником и покупателем являются: аукционные торги искусством, художественные ярмарки, художественные салоны и галереи.

Стоит также отметить, что важнейшим условием успешного функционирования арт-рынка является формирование и развитие его инфраструктуры, обеспечивающей непрерывное продвижение художественных продуктов от художника к публике. Не сегодняшний день в мире сложилась сложная и многоуровневая инфраструктура арт-рынка, ключевыми фигурами которой являются производители художественного продукта и его потребители поэтому мы считаем, что особое значение среди субъектов арт-рынка имеют художественные музеи как государственные, так и частные, являющиеся организаторами культурных проектов.

На мой взгляд, в условиях перехода российской экономики к рынку, область культуры и искусства не могут быть изолированы от данного процесса. Искусство неизбежно становится частью рыночной экономики, вынуждено существовать по ее законам. Произошло четкое разделение всего современного искусства на «коммерческое» и «некоммерческое». Действительно, многие боятся «отчаянной коммерциализации» искусства после того, как к нему проснулся огромный интерес. Сейчас об этом ведется много споров в искусствоведческих аудиториях. Так, один из искусствоведов и арт-критиков Евгений Барабанов считает, что исходное заблуждение — отождествление капиталистического арт-рынка с рынком докапиталистическим: с «выгодами купли-продажи», с «жесткой конкуренцией», со «стремлением к предпринимательству и наживе», с «жаждой наибольшей денежной выгоды» [3, с. 143].

Безусловно, с помощью фестивалей, выставок, ярмарок произведения искусства продавались и покупались, выступали эквивалентами и залогами, их коллекционировали, из них составлялись личные, корпоративные и национальные сокровищницы. Так было во всех докапиталистических или раннекапиталистических обществах. Однако, на наш взгляд, арт-рынок — нечто

иное. Прежде всего, это позднее изобретение, основанное, как и весь западный капитализм, на системе новоевропейской рациональности. Я считаю, что отечественный арт-рынок развивается, выходит на мировые позиции, но остается нерешенной проблема подачи материала и организации арт-проектов (фестивали, выставки). Нужно соблюдать баланс: с одной стороны расширять арт-рынок, с другой не потерять за этим рынком самой актуальности, значимости искусства.

Библиографический список

1. Барабанов Е. Искусство на рынке или рынок искусства? [Текст]. /Е. Барабанов // Художественный журнал. — 2002. — № 46. — С. 10.
2. Долгин А.А. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]. /А.А. Долгин. // М.: Авеста, 2009. — 420 с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология [Текст]. / Б.Е. Ерасов. // М.: Аспект Пресс, 1994. 565 с.

УДК 165.0

МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ МЫСЛИТЬ ТВОРЧЕСКИ?

Садов Д.В., Дубина Е.М.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: kov.s.v@mail.ru*

В статье рассматриваются особенности процесса творческого мышления. Авторы пытаются найти ответ на вопрос можно ли научиться мыслить творчески и какие условия являются необходимыми для этого.

Ключевые слова: творческое мышление, процесс, абсурд, парадокс.

Творческое мышление — это процесс, которым мы все пользуемся, генерируя новые идеи. Любой человек креативен от рождения. На протяжении тысяч лет в ходе эволюции человечество обучалось думать творчески, а позже люди научились уничтожать своё творческое начало.

Что же мешает человеку мыслить творчески? Одним из противоречий является физиология человека, которая изначально предрасполагает к выживанию и размножению. В таких условиях творчеству нет места. Оно отвлекает человека от проблем насущных. Все же еще в древние времена, люди находили время для самовыражения через наскальную живопись.

Но творчество не ограничивается одной только живописью. Оно прогрессирует, видоизменяется, идет вслед за человеческой мыслью. Появляется гончарное искусство, архитектура, музыка. В наши дни технологии развиваются с невероятной скоростью, что открывает новые просторы для творче-

ства. Но у всего есть обратная сторона. Переизбыток информации и идей начинает затормаживать развитие новых идей. С каждым разом все сложнее придумать что-то новое.

Какие положительные черты приносит творческое мышление? Первая основная особенность творчества - это эмоциональная разгрузка. Снижение стресса человеку необходимо, особенно в современном обществе с огромным количеством раздражающих факторов. Творчество нередко побуждает человека к действиям, открывая в нем скрытые возможности.

Человечество обросло стандартами, готовыми шаблонами принятия заключений и выходов. Процесс рождения в себе неординарности не прост, но чем быстрее это случится, тем скорее вы обретете творческое мышление. Для развития в себе творческих способностей необходимо мыслить нестандартно.

Согласно С. Беркану, чтобы стать более креативным, нужно окружить себя соответствующей средой. Разумно, что мозговой штурм в кругу творческих единомышленников станет эффективнее, чем в коллективе случайных людей.

Искусство для человека выступает в качестве некоего инструмента. Оно помогает запечатлеть некие эмоции в материальных предметах, будь то музыка, живопись или стихотворения. За счет этого, потомки могут понять, что испытывал человек во время написания того или иного шедевра.

Одно из особенностей мышления - это перенаправление переживаний, страданий, радости в искусство. Тем самым человек не накапливает в себе негативную энергетику, которая способствует развитию аутизма и шизофрении. Данным вопросом занимались в свое время З. Фрейд и К. Г. Юнг.

Процесс творчества зачастую проходит в лице индивида. С течением времени человек научился использовать труд других существ, тем самым, используя животное, он получает совершенно иной результат. К примеру Д. Лефсон выдрессировала поросенка, после чего он стал писать картины. В честь этого события она назвала его Пигкассо. Еще досконально не известно, воспринимает ли сам Пигкассо свои картины как некие шедевры. Однако люди находят в его холстах некий смысл, оценивая наравне с человеческими картинами.

Также хотелось бы сказать о неких специфических аспектах живописи, где человек использует весьма необычный подход. Таким художником является Л. Гранато. Он втягивает акварель через собственный нос, чтобы впрыснуть ее на холст своими глазами. Несмотря на всю абсурдность способа, в его творчестве заинтересовано немало людей.

П.К. Энгельмейер разделял творчество на субъективирующую действительность и объективирующую действительность. Для человека необходимы обе действительности, если к первой относится: понимание, объяснение, усвоение, то ко второй: проведение к своей цели, идея, осуществление этой идеи. Каждая из них оказывает влияние на человека как изнутри, так на собственное самоопределение, так и на осмысление себя в обществе.

Творческому процессу также помогает чтение абсурдистской и сюрреалистической литературы. Было доказано, что те, кто читал произведения Ф.

Кафки и «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, — более креативны. Таким образом, человеческий мозг всё время пробует отыскать логику в вещах, которые происходят, а сюрреалистические и абсурдные сюжеты ставят человеческий мозг в тупик и дают возможность «перезагрузиться».

Таким образом, овладеть творческим мышлением вполне реально. Это довольно кропотливый процесс над собой. Нужно только побороть в себе лень, и, возможно, вы станете очередным знаменитым художником, поэтом или музыкантом.

Библиографический список:

1. Лучко А. Как научиться мыслить творчески: Look at me – URL: <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/206847-creative-thinking/>.
2. Как научиться мыслить творчески: Biotech Community - URL: <https://biotechcommunity.ru/news/news/index?id=138>.
3. Творческий альманах: Artifex - URL: <https://artifex.ru/news/Znamenitaya-svinya-hudozhnik-provedet-personalnuyu-vistavku>.
4. Мир фактов: Mir Factov - URL: <http://mirfactov.com/hudozhnik-risuyushhiy-glazami>.

УДК 17.022.1:791

КИНО КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

Шульженко С.А.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: kov.s.v@mail.ru*

Как и любое искусство, кинематограф обладает свойством, как разрушать, так и созидать. Целью статьи является выявление положительного и отрицательного влияния кино на человека. Данная работа рассматривает обзор статей и выступлений критиков, научных исследований по теме воспитательного воздействия кинематографа на человека и подрастающего поколения. Кино и эстетическое воспитание – союзники, поддерживающие друг друга – говорится в статье. Фильмы имеют огромное влияние в формировании нравственного облика человека, расширяют его представления о мире прекрасного. И наряду с этим, кинематограф способен разрушить нравственность, привить ложные ценности и нанести вред психике подрастающего поколения. Автор статьи предполагает, что кинематограф должен поднимать зрителя до высоких уровней нравственных критериев, основываясь на реальном положении дел.

Ключевые слова: кинематограф, нравственность, влияние.

Кино может задавать нравственные идеалы и формировать ценности, как положительные, так и отрицательные.

Действие кино на восприятие человека очень разнообразно. Например, при просмотре комедии, мы получаем положительные эмоции, у нас улучшается настроение. Если же мы смотрим фильмы ужасов, у нас возникают такие чувства как страх, негатив, и отвращение. Но стоит отметить, что на детей фильмы влияют гораздо сильнее, чем на взрослых. Когда ребенок смотрит какой-либо фильм, он выбирает из него положительных и отрицательных героев для себя, девочки представляют себя балеринами, принцессами, и другими положительными героями, мальчики представляют, что они отважные герои, которые спасают людей, и таких примеров достаточно много.

Согласно А. А. Кравченко, в настоящее время остро стоит проблема, связанная с общей культурой подрастающего поколения, с их нравственным обликом и эстетической воспитанностью. Развитие общей культуры и эстетическое воспитание происходит под влиянием таких факторов как: семья, школа, и, конечно же, средства массовой информации.[1, с. 298]

Однако, важно помнить, что воздействие произведений киноискусства нельзя воспринимать прямолинейно: молодые люди посмотрели фильм и сразу перестали быть грубыми и лживыми, из равнодушных людей превратились в душевных и понимающих, убрали из себя все негативные качества. Такой вариант практически невозможен. Разве что в утопии. Фильм - оружие скорее стратегическое, нежели тактическое: результаты его воздействия не могут проявиться на следующий день.

Под нравственностью нужно понимать внутреннюю потребность каждого человека следовать моральным принципам и этическим нормам, принятым в обществе, на протяжении всей своей жизни и касательно всех своих поступков. Нравственность — это система моральных убеждений, принятых в обществе, и усвоенная каждым человеком. В кинопроизводстве любой страны создание фильма преследует не только развлекательные, но и воспитательные цели, так как кино является самым массовым видом искусства. Подростки, пришедшие в кинотеатр или просматривая фильмы в интернете, получают не только удовольствие от просмотра сюжета фильма, но и пример для подражания. Например, если в театре, спектакль могут просматривать около двух тысяч зрителей, то фильмы могут смотреть миллионы людей одновременно, по всему миру. Именно поэтому кино оказывает очень большое влияние на воспитание людей, в частности и подростков.[4, с. 106-106]

Киноискусство, оказывает большое влияние на подростков. Именно поэтому, в процессе формирования мировоззрения, им необходима определенная ориентация, которая должна решать две задачи: 1) направлять на подлинные произведения киноискусства, 2) уберечь от низких, безнравственных фильмов. А. А. Кравченко считает, что кинообразование принципиально отличается от других форм просвещения подростков тем, что ничего им не диктует, не навязывает, а лишь формирует эстетический запрос — потребность в

хорошем, серьезном кино. А, в свою очередь, общение с выдающимися произведениями киноискусства создает предпосылки для противостояния личности социальному, психологическому, моральному кризису общества.[1, с. 299]

Художественный кинематограф обладает богатейшими возможностями для воздействия на эмоциональную сферу, а значит, является надежным инструментом для решения проблемы.

Согласно С. Н. Пензину, советскому, российскому киноведущему и медиапедагогу, художественные фильмы оказывают содействие в воспитании нравственного сознания и нравственного чувства, учат молодых самостоятельно осуществлять выбор наиболее верного способа поведения в любой жизненной ситуации.[2, с. 93]

Выработка высокого нравственного идеала - дело нелегкое. Но еще сложнее его отстаивание и совершенствование.

Психолог А.А Кравченко для решения проблемы нравственного воспитания молодежи и населения в целом предлагает обратить внимание на кино клубы, где педагоги и члены клубов имеют возможность высказаться и обменяться мыслями.

Подобные клубы существуют уже давно, но не имеют большой популярности из-за своей необязательности. Если бы они были также обязательны, как и уроки, то нравственно воспитанных людей было бы гораздо больше.

Примером является уже давно созданный кино клуб «КиНЭТИка!», который организован в Новосибирском Государственном Техническом университете. В нем студенты обсуждают фильмы всех времен.

Воспитанные с эстетической стороны юноши и девушки более остро воспринимают окружающий мир, живут полноценной жизнью, перед ними открывается больше возможностей для личностного роста и развития. Напротив, те, у кого чувство прекрасного не развито, рискуют остаться ограниченным человеком.

Эстетическая оценка находится в тесной зависимости от сюжетной линии картины, характеристики персонажей. Например, поступок героя противоречит нравственным нормам общества; закономерно он не соответствует и нашим представлениям о прекрасном.

Задача художественных фильмов иная, чем учебных. Они раскрывают общий смысл коммунистической морали. Исходя не из ее частных разрешений и запретов, а из основных принципов, среди которых ведущим является социалистический гуманизм. В конце концов, нравственный импульс должен стать самостоятельным решением кинозрителя, следствием его идейно-политического убеждения и оценки показанной в картине ситуации.

Наглядным примером проявления безнравственности является фильм Александра Прошкина «Живи и помни», поставленный в 2008 году по мотивам повести В. Г. Распутина «Живи и помни». Шел последний год Великой отечественной войны. Главный герой этого фильма – Андрей Гуськов после ранения и лечения в госпитале заехал домой повидаться с женой Настенкой. После

встречи он проявил малодушие и остался, спрятавшись на зимовке. Тем самым они обрекли себя на жизнь, полную страха и отчужденности от людей. Дело усложнилось тем, что жена забеременела, и скрывать присутствие мужа ей становилось все труднее. В конечном итоге они дожили до окончания войны, но Андрей полностью разрушил свою личность, он потерял всю свою нравственность и все больше стал походить на дикого зверя, а его жена покончила с собой, психологически не выдержав тягот, которые ей пришлось пережить.

Неукоснительное соблюдение норм морали и нравственности, а также правил общественности, облагораживает все поступки человека и его жизнь в целом.[3, с. 885]

Недостаточно эстетически развитый человек, не способный отличить пошлость от высокой духовности, у которого тонкое чувство красоты заменилось потребительскими интересами, воспринимает происходящее на экране несколько прямолинейно. Человек, способный отличить пошлость от высокого искусства. Его внимание устремлено на внешнее действие, он замечает лишь малую часть содержания фильма. Если картина не содержит лихо закрученного сюжета, ее художественные достоинства такой зритель не заметит. Кинематограф совершенствует нашу способность подмечать и восторженно переживать красоту; фильм, если это истинное произведение искусства, сам является частью сферы прекрасного, как живописное полотно, сборник стихов или архитектурное творение.

Наряду с фильмами, которые ведут к переосмыслению своей жизни и заставляют задуматься, существуют фильмы, которые доставляют эстетическое наслаждение и несут свет и радость. Таким является фантастический фильм режиссера Джерри Цукера «Привидение», поставленный в 1990 году. В фильме идет речь о молодом человеке, который, погибнув в катастрофе, принял призрачную форму и помогал своей любимой преодолеть жизненные испытания. Фильм дает представления о той любви, о которой мечтает каждый человек – тонкой, возвышенной и вечной.

Наблюдений за разворачивающимися в фильме событиями недостаточно: необходимо проникнуть в идеологию картины, стать ее частью. Фильм, создавая "эффект присутствия", иллюзию максимального правдоподобия происходящего, вызывает сопереживание. В то же время не стоит приравнивать фильм к реальной жизни. Это разные вещи.

Даже великое произведение, если оно воспринимается слабо подготовленным зрителем, не окажет желаемого воспитательного воздействия. Не развитый художественный вкус не позволит молодому человеку отличить истинное искусство от ремесленной поделки. Кино и эстетическое воспитание - союзники, поддерживающие друг друга. Фильмы имеют огромное влияние в формировании нравственного облика человека, расширении его представлений о мире прекрасного; эстетическое воспитание имеет своей целью развитие культуры чувств кинозрителя, служит гарантией верной расшифровки и усвоения идейного замысла создателей кинопроизведения.

Как бы нам ни хотелось, фильмы всегда будут показывать подросткам разные модели поведения. К счастью, или к сожалению, прогресс не стоит на месте, и мы не сможем уберечь детей от безнравственных, низких фильмов, мы можем лишь общаться со своим ребенком, объясняя ему, что хорошо, а что плохо, прививать ему только морально-нравственные манеры поведения, быть в курсе того, что с ним происходит и с кем он общается.

Кинематограф, с момента его основания братьями Люмьер до сегодняшнего времени претерпел большие изменения не только в техническом плане. Понизился культурный статус кино. Просмотр кино стал обыденным времяпровождением. Мы наблюдаем полный дефицит фильмов с глубоким содержанием и выдающейся актерской игрой. Кинематограф призван нести в мир высокое, духовное, красивое. Его главное достоинство – общедоступность, поэтому его миссия - донести до каждого человека понимание нравственных критериев.

Библиографический список

1. Кравченко А. А. Научная статья: Киноискусство в системе нравственно-эстетического воспитания подростков. — 2013. — С. 298-299.
2. Пензин С. Н. Кино как средство воспитания. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та. — 1973. — 152 с.
3. Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 885. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28290/> (дата обращения: 22.11.2018).
4. Тимошенко Л. О. Влияние современного кинематографа на нравственное воспитание подростков // Молодой ученый. — 2017. — №1.1. — С. 106-108. — URL <https://moluch.ru/archive/135/37742/> (дата обращения: 04.12.2018).

УДК 159.9:33

К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕРСОНАЛА

Галынин В.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: duby.ludmila@yandex.ru*

В статье раскрываются различные подходы к мотивации труда персонала в рамках научной школы управления, в содержательных и процессных теориях, описаны критерии для выбора мотивационного воздействия, представлены его этапы и направления.

Ключевые слова: мотивация, типы мотивации.

В современных реалиях проблема мотивации персонала играет важ-

ную роль в успешном развитии не только организации в целом, но и каждого ее работника. Ключевую для нашей статьи дефиницию следует рассматривать как совокупность стойких мотивов, определяемых характером личности, её ценностно-ориентационной составляющей и направляющей её деятельности. Мотивация – это психофизиологический сигнал, вызывающий возбуждение отделов мозга и побуждающий человека к удовлетворению своих потребностей; наличие причинно-следственной связи между чем-либо (поступками, действиями, явлениями); потребность, инстинкт, влечение [1].

Точкой старта проблемы мотивации работников стали капиталистические отношения, актуализировавшие, по мнению представителя классической политэкономии Адама Смита, такие экономические мотивы, как интерес, стремление к максимальной экономической выгоде, естественное желание улучшить собственное положение.

Английский фабрикант Роберт Оуэн связывал повышение мотивации, как теперь принято говорить, с социальной сферой: улучшением условий труда, разработкой системы открытой и справедливой его оценки, обеспечением приличного жилья для работников и их семей и др.

Весомый вклад в развитие представлений о мотивации трудовой деятельности внесли зарубежные представители научной школы управления Ф.Тейлор, Ф. Гилберт и Л. Гилберт, Г. Эмерсон.

Ф. Тейлор главной причиной низкой производительности труда работников видел в несовершенной системе их стимулирования. К такому выводу он пришел в ходе изучения особенностей производственных процессов на нескольких предприятиях. Основатель школы научного управления предложил использовать систему материальных стимулов, основным из которых является вознаграждение, следующее сразу же за выполнением работы. Только в таком случае, по мнению менеджера, оно имеет стимулирующий эффект. Прогрессивная же система оплаты труда призвана была поддержать у работника состояние постоянного ожидания вознаграждения. В основе данного поощрения лежали определенные принципы, призванные формализовать этот процесс: плата человеку, а не месту; установление расценок на основе точного знания, а не догадок; единообразие расценок. Эффект от внедрения данного подхода к стимулированию труда был очевиден, – у рабочих появилась заинтересованность в интенсивной работе, возникло сотрудничество с администрацией и т. п. У Ф. Тейлора понятие вознаграждения понималось широко и включало не только денежные поощрения, но и социальные блага: организацию рабочих столовых, детских садов, вечерних курсов и т. п. Все это позволило создать более умелых и превосходящих в интеллектуальном отношении рабочих, а также сформировать «доброе чувство к хозяевам». Однако Ф. Тейлор нивелировал роль личности в производственном процессе, видя в ней, прежде всего наиболее, эффективно средство выполнения поставленных задач, полагая, что повышение производительности одного работника ставит в положение отстающих других, которые так-

же должны стремиться повысить производительность труда. Такой недоучет повышения производительности труда с одновременным понижением расценок на него привел в итоге к тому, что интенсивность труда не привела к росту заработной платы. Передовиков же производства коллектив не жаловал, большинство предпочитало трудиться в привычном темпе и нуждалось в нормальных человеческих отношениях, что совсем как у В.С. Высоцкого в песне про стахановца. Заслуга Ф. Тейлора в усовершенствовании операций и внедрении системы материального стимулирования, в то время как следовало научиться управлять человеческими взаимоотношениями.

Для более успешного, эффективного управления мотивацией необходимо было изучать человека, его индивидуально-типологические особенности и адаптационные возможности, чему и призвано было появление «поведенческой школы», предметом изучения которой стало поведение человека в производственной среде и зависимость его мотивации от морально-психологического состояния. Принято считать, что начало этому направлению положил один из основателей поведенческой школы Э. Мейо, психолог-клиницист. В 1927-1932 гг. он с коллегами проводил на заводах компании «Вестерн Электрик» в г.Хоторн эксперименты в целях выявления ресурсов для повышения производительности труда работников.

Эксперименты продемонстрировали синергетический эффект действия социально-психологических факторов, в ряду которых мотивы трудового поведения людей, определяемые не только действующей на предприятии системой материального стимулирования. Это стало отправным моментом для психологической мотивации труда как в процессе производства, так и в решении проблем групповых отношений, формирования групповых норм, преодоления коммуникативных барьеров, оценке явлений неформальных взаимоотношений, их дальнейшей гуманизации как со стороны администрации, так и самих работников.

Последующее развитие научных подходов к проблеме мотивации связано с рядом содержательных и процессных мотивационных теорий, авторами которых явились А. Маслоу, Ф. Герцберг, Д. Мак-Грегор, Д. Мак-Клеланд, В.Врум и др. [2, 3]. Это во многом обогатило существующие методы мотивации труда работников.

Критерием для выбора мотивации, было воздействие на трудовой потенциал работников в процессе их работы, для достижения высокой производительности труда и развития работника как личности. Исходя из такой посылки, можно выделить следующие типы мотивации:

- прямая, когда работник знал, что в случае быстрой и качественно выполненной работы, он будет дополнительно вознагражден;
- косвенная – в ходе проведенных стимулирующих мероприятий, у работника возобновлялся интерес к работе, он чувствовал удовлетворение после выполнения какого-либо задания, что обостряло чувство ответственности, при этом нивелировалась роль внешнего контроля;

- социальная – человек понимал, что он является частью коллектива/ команды. Он боялся подвести коллег и работал с максимальной отдачей;
- психологическая – для работника создавалась доброжелательная атмосфера внутри коллектива и самой компании, что создавало стимул для участия в производственном процессе, и в итоге – формировало психологическое удовлетворение от самого процесса труда;
- трудовая – методы стимуляции, направленные на самореализацию человека;
- карьерная – когда мотивацией служила возможность продвижения по служебной лестнице.

Принимая во внимание доминирующую роль человеческого фактора в управлении, стало возможным в дальнейшем выбирать методы стимулирования персонала индивидуально для каждого работника.

Для грамотного проведения стимулирующих мероприятий, следует руководствоваться тем, что мотивация – это система, состоящая из определенных этапов.

На первоначальном этапе проводится анализ мотивации персонала, выявляется проблема, для чего используют метод анкетирования, который позволяет за короткий срок выявить отношение работников к определенной проблеме.

На следующем этапе осуществляется управление с учетом полученной информации при анализе мотивации. Мотивируя сотрудников, руководству необходимо тесно взаимодействовать с персоналом. Опираясь на данные проведенных исследований, приходится внедрять именно те методы и использовать те способы, которые непосредственно влияют на персонал организации [4].

Далее представлены основные направления, которые должна охватывать эффективная система стимулирования, позволяющая человеку получать не только удовлетворение, но и радость от успешного выполнения своей работы. Представим данные направления в виде неких руководств к действию.

1. Креативный подход к решению проблемы, т. е. путь решения проблемы должен содержать элемент творчества, созидательное начало. Труд людей не следует полностью формализовывать и регламентировать, должно оставаться место для самостоятельного принятия решений, для выбора, для созидания. Это требует определенного доверия к каждому сотруднику, контроль не должен быть излишне навязчивым. Не случайно поэтому семантически значения слов «труд» и «работа» не идентичны, первое предполагает творческое начало.

2. Трудовой коллектив должен стать командой. В команде важен каждый человек и та роль, которая ему отведена, исходя из его индивидуально-типологических особенностей и стоящих перед ним задач.

3. Труд каждого человека важен. Для реализации данного подхода необходимо четкое планирование и организация работы команды. Не должно быть лишних действий, лишних или случайных людей. Способности каждого человека должны быть оценены и использованы. Это не только целесо-

образно, но и продуктивно.

4. Энтузиазм самого руководителя, высокая степень его заинтересованности не только в результатах работы, но и в каждом члене своей команды – залог её развития. Нужно любить своих сотрудников, знать их сильные и слабые стороны, проявлять к ним внимание и заботу и обеспечивать им справедливое вознаграждение.

5. Необходима атмосфера равенства между работниками независимо от занимаемых постов.

6. Недопустима «уравниловка» в системе материального стимулирования труда.

7. Следует обеспечить переплетение интересов и сфер жизнедеятельности фирмы и ее сотрудников, высокую зависимость сотрудников от своей фирмы, предоставление им значительных социальных гарантий в обмен на преданность фирме и готовность защищать ее интересы.

8. Важен психологический климат в коллективе, как та атмосфера, которой пронизаны взаимоотношения участников. Учет социальной и психологической совместимости членов команды позволит сделать его комфортным для работы.

9. Необходимо уделять значительное внимание организации рабочего места сотрудников, удовлетворению их физиологических и эстетических потребностей.

10. Система стимулирования обязательно должна обеспечивать «выращивание» кадров внутри трудового коллектива (внутри команды) [5, 6].

Проводя мероприятия, нацеленные на мотивацию работы персонала, необходимо фиксировать изменения в поведении работников. Отношение персонала будет меняться в случае, когда руководство станет принимать конструктивную критику в свой адрес, своевременно вознаграждать работников, на личном примере демонстрировать правильное поведение, персонал же будут обучать необходимому поведению.

На этапе совершенствования системы мотивации персонала следует внедрять нематериальные методы стимулирования сотрудников. Работников нужно убедить в необходимости повышения продуктивности их труда.

Этап «Заслуженного вознаграждения». В компании должна быть разработана система премий и поощрений. Когда сотрудники увидят, что их старания поощряются, они начинают качественнее и продуктивнее работать [4].

Многие из представленных методов мотивации персонала не требуют больших затрат и перестройки налаженных бизнес-процессов. И в то же время способствуют установлению контакта между руководством и коллективом, улучшают эффективность труда, помогают получить устойчивый экономический результат и сохранить здоровую атмосферу в коллективе [7].

Резюмируя сказанное, отметим, что единого правила или лучшего метода мотивации персонала не существует. Нередко нематериальные способы вознаграждения помогают достичь желаемого результата намного быстрее,

нежели денежные выплаты. Самое правильное решение – это использование комплекса мероприятий, направленных на стимулирование работы персонала.

Библиографический список

1. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка Ефремовой. 2000.
2. Ветлужских Е.А. Мотивация и оплата труда: Инструменты. Методики. Практика. - М.: Альпина Паблишер, 2013. 159 с.
3. Д. Бергер. Энциклопедия систем мотивации и оплаты труда: подходы, методы, рекомендации / Под ред. Л. Бергер - М.: Альпина Паблишер. 2008. - 761 с.
4. Морозюк Ю.В., Морозюк С.Н. Человеческий фактор. Психологические аспекты управления персоналом (в контексте обеспечения экономической безопасности организации): Монография. - М: Финансовый университет, 2011. - 132 с.
5. Мозгачева Е.В. Мотивация персонала в организации как важнейшая ступень на пути к достижению успеха // Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по мат. XVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10 (17). - URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_social/10\(17\)](https://nauchforum.ru/archive/MNF_social/10(17)).
6. Шапиро С.А. Мотивация и стимулирование персонала. ГроссМедиа, ГроссМедиаФерлаг, 2005.
7. Мансуров Р.Е. Настольная книга директора по персоналу. - Изд-во Юрайт. - М., 2012.

УДК 82.081:821.161.1”19”

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ МЕТАФОРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ И.Л. СЕЛЬВИНСКОГО

Маслова В.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шевченко А.Н.

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

*ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»,*

г. Евпатория, e-mail: vika.maslova0908@mail.ru, allanik8@mail.ru

Статья посвящена исследованию метафор в поэзии И.Л.Сельвинского. Выделены основные классификации метафоры и определена их функционально-стилистическая нагруженность в поэтических текстах и роль в формировании индивидуально-авторского стиля И.Л. Сельвинского.

Ключевые слова: метафора, троп, функции, стиль, функциональный подход, стилистический подход.

Первоначальное место в создании образного сходства жизненного бытия занимают речевые выразительные средства. Наиболее универсальной для достижения целостности произведения является метафора. Именно она скрыто может показать взаимосвязь значений, и, тем самым, одновременно содействовать раскрытию явлений реальности.

Современная лингвистика рассматривает метафору не только как троп, как средство образности и выразительности речи, а и как один из основных способов познания, категоризации, концептуализации и объяснения окружающего мира. На сегодня метафора применяется в различных видах текстов, функциональных стилях и жанрах. Чаще всего метафора реализуется в художественном стиле, поэтому она присуща художественному тексту.

Понятие метафоры вызывало и продолжает вызывать дискуссии на протяжении всей истории лингвистической науки. Ее исследованием занимались выдающиеся мыслители – Аристотель, Руссо, Гегель, Е. Кассирер, Х. Ортеги-и-Гассет и многие другие. Метафора и сегодня привлекает внимание представителей филологических наук, которые по-разному определяют ее сущность.

Огромное значение придавал метафоре Хосе Ортега-и-Гассет: «От наших представлений о сознании зависит наша концепция мира, а она в свою очередь определяет нашу мораль, нашу политику, наше искусство. Получается, что все огромное сооружение Вселенной, наполненное жизнью, лежит на крошечном и легком тельце метафоры» [4, С. 77].

Цель данной статьи – изучить особенности функционально-стилистического подхода к изучению метафоры в творчестве И.Л. Сельвинского.

Метафора как языковая и речевая единица выполняет несколько различных функций, в зависимости от которых она может рассматриваться как стилистический прием, как способ образного выражения содержания, как способ познания и номинации новых понятий и как способ мышления. Функционально-стилистический подход к изучению метафор предполагает раскрытие их функций, уместность использования в текстах произведений.

Понятие стилистические функции также не нашло в лингвистической науке однозначного определения. По мнению В. П. Москвина, «взгляды ученых на функциональные возможности метафоры различны; специалисты называют от двух (Е.И. Шендельс, В.Г. Гак) до пятнадцати (В.К. Харченко) ее функций» [3, С. 152]. В ходе исследования мы определили, что в стилистике традиционными являются такие функции: номинативная, оценочная, когнитивная, образная (художественная), экспрессивная.

Н.Д. Арутюнова выделяет две функции: характеристики и номинации [2, С. 152]. В.П. Москвин также говорит «о двух основных функциях метафоры: 1) номинативной, состоящей в номинации еще не названного денотата (Е.И. Шендельс); 2) экспрессивной, задача которой – «приглашение адресата к особому видению мира» (И. Левенберг), «привлечение внимания к какому-то свойству уже названного денотата, желание представить его в новом

освещении» (именно этим путем «создаются «речевые метафоры» как художественный прием») [3, С. 153]. В.П. Москвин отмечает, что «экспрессивная функция реализуется в ряде частных функций – оценочной, изобразительной, эстетической, эвфемистической и пояснительной» [3, С. 152].

Важной составляющей идиостиля И.Л. Сельвинского является метафора, которая образовалась благодаря его ментально-образной деятельности. Автор в произведениях с помощью метафоры отразил окружающую действительность и наделил ее различными стилистическими функциями. Анализ исследования показал, что метафора в творчестве И. Л. Сельвинского – ведущий компонент идиостиля.

Сама проблематика метафоры в творчестве И.Л. Сельвинского рассматривается в большинстве случаев во взаимоотношении стилей писателя, ограничиваясь понятием метафоры, как тропа, как способа описания личностно-авторского понимания окружающего мира. При этом главный интерес уделяется особенностям ее строения, а также определенным отличительным чертам ее функций.

Функциональный подход предполагает анализ функциональной природы метафоры, при котором акцент делается на назначении языковой единицы. Итак, экспрессивная метафора у И.Л. Сельвинского апеллирует к чувствам человека, вызывает определенные эмоции и переживания, находит отклик в его душе и, таким образом, создает экспрессивный эффект. Экспрессивные метафоры служат для передачи эмоций, отношений, оценки, мнения говорящего о предметах, явлениях, признаках или личности: *души заветной сердце не встречало* [5, С. 28, 29, 34]; *тоски застарелой струя* [5, С. 162]; *немыслимо разлиться тоске* [5, С. 228]; *пламенное объяснение в любви* [7, С. 335];

Часто образность сопровождается эмоциональными оценками, которые в семантической структуре экспрессивного слова оказываются взаимосвязанными, поскольку могут быть связаны с характеристикой лица, предмета или явления и отношения к нему человека: *жажда жизни* [6, С. 285, 332]; *в них жила душа* [5, С. 19]; *душа моя дышала* [5, С. 29], *души заветной сердце не встречало* [5, С. 28, 29, 34] и т.д. Поскольку экспрессивность является категориальным признаком всех этих метафор, экспрессивная функция является ведущим и необходимым условием их существования. Таким образом, можно говорить о том, что экспрессивная функция метафоры подкреплена экспрессивными качествами самого языка, то есть особой выразительной силой языковых единиц, в частности слов и словосочетаний с метафорическим содержанием.

Функционируя как экспрессивная единица, метафора одновременно выполняет и номинативную функцию: *звери пели* [6, С. 268]; *собаки чинно пели* [6, С. 268]; *собаки уже не пели* [6, С. 288]; *собачий хор усиливался* [6, С.268]; *седая гарь* [5, С. 10]; *среди пожарища седого* [5, С.133]; *под пеплом седым* [5, С.135]; *шепот пены* [5, С.20]; *пена в лепете* [5, С.294]; *гортанные ручьи* [5, С.124]; *грассирует ручей* [5, С.183]; *вода седа* [5, С.194]; *седая льдина* [5, С.195]; *в дыхании вод* [5, С.192]; *дыхание океана* [5, С.326, 329]; *задремывает вода* [5, С. 172]; *океанский сон* [5, С. 295]; *в сонную воду*

[5, С. 313], *воробьи спорят* [5, С. 173]; *птицы разговор ведут* [5, С. 356].

Так, например, через звук, инструменты автор передает физические свойства человека: *флейты охрипнет рулада* [5, С. 176]; *закартавила труба* [5, С.278]; *бегущих рельсов жилы* [5, С. 10]; *проспекта бешеная кровь* [5, С.11]; *древности седой* [5, С. 31, 34]; *азов эпохи молодой* [5, С. 34]; *голосами эпох* [5, С.136]; *бег минут* [5, С. 30]; *года неслись* [5, С. 266]; *проносятся года* [5, С.266]. Итак, метафора не выходит за пределы конкретной лексики, а используется в основном для номинативных целей. Уникальная роль метафоры в системах номинации связана с тем, что благодаря метафоре восстанавливается равновесие между необъяснимым или почти необъяснимым, простым наименованием и наименованием объяснимым.

Таким образом, усиление выразительности произведения достигается с помощью так называемых лексических средств создания образности, которыми являются метафоры. В ходе исследования мы определили, что многие проблемы, связанные с метафорой, остаются нерешенными. Это касается и самого определения метафоры, и классификации функций. Благодаря использованию разнообразных по своим функционально-стилистическим значениям метафор, произведения И.Л. Сельвинского приобретают своеобразную образность и определяют оригинальность стиля. Учитывая вышесказанное относительно характерных особенностей употребления метафоры в текстах И.Л. Сельвинского, следует отметить, что в текстах произведений преобладают номинативная и экспрессивная функции.

Библиографический список

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры: Сб.: пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н.Д. Арутюновой; Общ. ред. Н.Д. Арутюновой и М.А. Журиной. – М.: Прогресс, 1990. – С. 5-33.

2. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н.Ярцевой; Ин-т языкознания АН СССР. – М.: Сов. энцикл., 1990. – 682 с.

3. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для вузов / В.П. Москвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 631 с.

4. Ортега-и-Гассет Х. Две великие метафоры / Хосе Ортега-и-Гассет // Теория метафоры: Сб.: пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н.Д. Арутюновой; Общ. ред. Н. Д. Арутюновой и М.А.Журиной. М.: Прогресс, 1990. – С. 68-82.

5. Сельвинский И.Л. Стихотворения. Царевна-Лебедь / И.Л.Сельвинский. – М.: Художественная литература, 1984. – 383 с.

6. Сельвинский И. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. Путешествие по Камчатке. Арктика / И. Сельвинский. – М.: Художественная литература, 1973. – 414 с.

7. Сельвинский И. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 6. О, юность моя! / И. Сельвинский. – М.: Художественная литература, 1974. – 510 с.

ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ О ЖИВОТНЫХ

Пигнастая Д.Г.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шевченко А.Н.

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный

университет им. В.И. Вернадского»,

г. Евпатория, e-mail: pignastdarya@mail.ru, allanik8@mail.ru

В статье представлена характеристика орнитологических образов в русских народных сказках о животных. Указаны основные образы, которые представляют собой элементы славянской картины мира. В частности, в статье рассматриваются зоонимы, которые приобрели символичность в результате персонификации их денотатов, представленных в концептуальной картине мира образами-стереотипами птиц. Обозначено, что чаще всего наши предки обращались к образам орла, ворона, голубя, лебедя и соловья. Выявлены характерные черты, присущие данным птицам.

Ключевые слова: орнитоним, фольклор, орнитологический образ, сказка, птица, символ, народ, славянская картина мира, зооморфные образы.

В славянской картине мире существует большое количество сказочных, символических, волшебных или реальных образов, которые являются частью самоопределения народа. Познавая окружающий мир, человек называет отдельные его реалии и осмысливает их в слове. К вербальным этно-символам относятся номены на обозначение названий животных и птиц. Семантика многих языковых единиц наиболее полно раскрывается в этнокультурных контекстах. Поэтому именно животные в фольклоре представляют собой интересный материал для исследования. Б.А. Рыбаков отмечает, что фольклористы традиционно классифицируют зооморфные образы по пространственной модели мирового дерева жизни: животные нижнего царства (пресмыкающиеся, земноводные, рыбы); животные верхнего царства (птицы); животные среднего царства (звери, представлены как дикими животными, так и домашними) [11, С.147].

В мифологическом сознании образы птиц приобрели символическое значение как представители верхнего мира. Многие из них были сакрализованными и исполняли роль тотемов, что позже отразилось в фольклоре. Это обусловлено мироощущением славян, связанным с культом природы. Славяне считали, что птицы, сидящие на ветвях дерева, – это души людей, посланные на Землю Солнцем. Важно отметить, что образы птиц обладают широким семантическим спектром, который актуализируется в различных видах словесного творчества – мифологии, фольклоре, литературе. У древ-

них славян высшим существом божественного мира была Птица Матерь Сва. Также орнитологические образы в славянской культуре связаны с богиней Ладой, считавшейся одной из самых главных богинь в языческом пантеоне. Она дочь Рода и Уточки: «...уточка приходится матерью всех мифологических птиц, а Ладу как раз очень часто изображают белым Лебедем» [9].

Проблема исследования лексем на обозначение названий животных и птиц в языке устного народного творчества ставилась давно и по-разному решалась на протяжении многих десятилетий. Анализом данной лексики занимались А.В.Азбукина [1], О.М.Барсукова [3], В.А.Бурнаков [4], Г.Д.Гачев [5], А.А.Кононенко [6], Л.А.Коноплева [7], Дж. Купер [8], Н.Н.Рогалевич [10], Б.А.Рыбаков [11], В.Л.Телицын [12], Т.А.Турскова [13]. Исследователи обращались к определению типических черт птиц, к выявлению характеристик мифических существ, связанных с символикой птицы.

Исследовательница фольклора Л.А.Коноплева выделяла классификацию значений птиц в славянской культуре: «птицы вьют гнёзда в ветвях Мирового древа, очень близко к богам, живущим в кроне, символизирующей верхний, небесный мир; птицы – дети воздуха; птицы – дети радуги, их перья переливаются всеми цветами; птицы – это тайна и красота; птицы есть священные и тёмные – тёмные несут плохие вести, сопровождают тёмную силу, несут болезни и даже смерть» [7].

Птица – это традиционный знак свободы. О.М.Барсукова, исследовавшая орнитологические мотивы, писала: «Птица – один из самых распространённых в литературе и фольклоре поэтических образов-символов. Это существо природного мира, которому дано то, что всегда было недоступно человеку – способность летать. С образом птицы всегда связывалось представление об идеальном начале – гармонии, свободе, высоте, движении» [3, С. 22]. Движения птицы непосредственно связаны с ее возможностью летать. Т.А.Турскова отмечала, что «в самом общем смысле крылья символизируют духовность, воображение и мысль. Форма и природа крыльев символически соответствуют духовным качествам» [13, С.403].

В фольклорных источниках, составляющих важный материал для обозначения специфики славянского народа, выделяются птицы, наиболее часто фигурирующие в сказках. К ним относятся символические образы орла, ворона, голубя, лебедя, соловья. Так, например, В.Л. Телицын отмечал, что «орёл – король птиц, самый распространённый символ из всей фауны, связанный с божественностью, храбростью, верой, победой, величием и властью, особенно имперской» [12, С.351]. В христианской символике орёл был символом нечистой птицы, но в более поздние времена орёл расценивается как символ могущества и величия. Данный образ имеет важную символику, связанную с «остротой зрения, близостью к небу, силой, духовностью, но и гордыней» [11, С.103]. Именно в него любил превращаться бог-громовержец Перун.

Также важным и часто фигурирующим орнитологическим образом в славянском фольклоре считается ворон, который предсказывает будущее,

смерть и предстоящее несчастье. Данная птица считается медиатором между небом, землей и миром мертвых. Образ ворона является древним шаманским мифознаком у народов евразийского Севера, Сибири, индейцев Америки. Он находился в древней мифологии по ту сторону добра и зла и поэтому является амбивалентным. Однако в более поздних мифах под влиянием христианства ворон становится негативным образом, что отразилось в фольклоре. Кроме того, в европейской традиции ворон ещё несет позитивную символику, связанную с мудростью, проницательностью и надеждой. Исследовательница национальных образов мира А.В. Азбукина указывала, что «включение птиц в пейзажную зарисовку приводит к созданию глубоко конкретной, узнаваемой поэтической картины» [1, С.3]. В.А. Бурнаков считал, что «... при символизации образа ворона ярко проявилась многовековая наблюдательность людей» [4, С. 346].

Одна из древнейших одомашненных человеком птиц – голубь. Художественная семантика этого образа широка и многоаспектна. Представитель литературы Дж.Купер писал: «...голубь символизирует дух жизни, душу, переход от одного состояния к другому, дух света, непорочность» [8, С.298]. По христианским представлениям голубь является символом Святого Духа, «считается, что Дух Святой сошёл на Христа при крещении в облике голубя» [8, С. 298]. Языковой материал свидетельствует о том, что голубь в народном воображении – это Божья, жертвенная птица, библейский символ Святого Духа. Через стремление этой птицы жить впаре, она стала символом искренней, нежной, вечной любви, что нашло отражение в языке фольклорных текстов.

В мифологии славян образ лебедя – это образ, связанный с темой верности и любви. Он имеет ярко выраженную любовно-брачную символику. Литературовед Г.Д.Гачев, рассматривая данный образ, отмечал: «Лебедь – русское космическое священное животное, чья плоть (земля) соткана из света, воздуха и воды» [5, С.234].

В свою очередь А.А. Кононенко считал, что «...романтическим образом, символом радости, первой любви, первого поцелуя, нежности влюбленных» [6] является соловей. «Соловей – первый певец среди птиц, ни одна летняя тихая ночь не может быть, не может существовать без соловьиного пения; само слово «соловей» выступает синонимом слов «песня» и «поэзия»» [6].

В качестве материала исследования были использованы русские народные сказки из сборника А.Н. Афанасьева [2]. Подбор материала осуществлялся методом сплошной выборки из текстов русских народных сказок орнитологических образов, наиболее характерных для русского народного эпоса. Слова на обозначения названий птиц в языке сказок употребляются преимущественно в символическом смысле – как с положительной, так и отрицательной символической нагрузкой. Так, например, в русской народной сказке «Орел», орнитоним выступает в образе мудрой птицы, которая решила проучить правителя и отвести от совершения отрицательных поступков. «*Сидит на дереве орел со сломанным крылом*» [2, С.286], царь молодой по-

могает птице: *«Не убивай меня, лучше вылечи, я тебе пригожусь. Царь постоял, подумал, потом опустил ружье и взял орла к себе»* [2, С.286]. Во время своего путешествия *«...орел как взмахнул крыльями – царь в воду и упал, а орел вьется над ним да смотрит задумчиво. Наконец подставил крыло, царь снова взобрался на его спину»* [2, С.286]. Данное действие орел совершил, чтобы царь *«...понял, каково мне было, когда ты в меня целился и думал, убить или нет»* [2, С.286].

Следующим орнитологическим образом выступает ворон. Например, в сказке «Месяц, солнце и ворон» данная птица несет семантику, включающую негативное отношение к данной птице. Это связано с тем, что *«Ворон Воронович посадил старика под крыло. Как старик заснул, они оба упали и убились»* [2, С.317]. Но с другой стороны, птица таким образом проучила человека, который выступает наивным и простым, так как *«пошел старик к Солнцу, а то олады на боку печет, а у старика это не получается; пошел старик к Месяцу, а тот пальцем баню освещает; попробовал старик баню осветить, только осрамился»* [2, С.316].

В славянской сказке «Голубка и Голубок» голубь выступает с положительной стороны и готов помогать не только своей любимой птице, у которой *«повреждено крыло»* [2, С. 428], но и другим птицам, нуждающимся в помощи: *«Полетели Воробей с Голубком посмотреть на эту птицу. Это оказалась не Голубка. Но Голубок всё равно оказал ей помощь: он принес птице лечебную траву»* [2, С.428]. В данном поступке проявляется семантика самопожертвования и любви, присущая орнитологическому сказочному образу голубя.

В фольклорном произведении «Сказка про лебедей» мы наблюдаем перевоплощение царевен в лебедей: *«Изредка соберутся царевны на берегу пруда и купаются в прежнем своём обличи, радуя своей красотой лебединой»* [2, С.461]. Именно такой сюжет является актуальным для славянской мифологии, в которой лебеди символизируют жизнь и добро. В сказках они выступают как олицетворение мудрости и волшебной силы.

Сказка «Соловей» подтверждает информацию о том, что данная птица отличается голосом и умением петь: *«Тут в лесу, у самого берега моря, жил соловей. Он пел так чудесно, что даже бедный рыбак, слушая его песни, забывал о своем неводе»* [2, С.243]. Соловей *«пел так нежно, так чудесно, что даже у самого императора выступили на глазах слезы и покатались по щекам»* [2, С.243]. Он отказывается от предложения царя жить у него и говорит: *«Я не могу жить во дворце. Я буду прилетать к тебе, когда сам захочу, и буду петь о счастливых и несчастных, о добре и зле, обо всем, что делается вокруг тебя, и чего ты не знаешь»* [2, С.244]. Можно сказать, что указанная птица стремится к свободе, но при этом готова делиться с другими своим чудесным голосом.

Важно отметить, что наследие славянской культуры, созданное нашими предками, зафиксировано в фольклорных источниках и функционирует в

наше время. Подтверждением этому служит высказывание А.В. Азбукиной, которая пишет: «Русская литература сохранила архетипическую, мифологическую подоплёку образа символа птицы. Русские писатели, без сомнения, видели в птице олицетворение души, духовного начала, возвышенного. Реализация образа-символа птицы повлекла за собой закрепление ряда устойчивых ассоциаций, наглядно свидетельствующих о мифологических основах этого образа: «птица-душа», «птица-небо», «Бог», «птица-поэтическое творчество, полёт фантазии» и т.д.» [1, С.5].

Таким образом, в народных представлениях, отразившихся в фольклорных источниках, существует символика орнитологических образов. Определено, что наиболее популярными птицами в славянской картине мира были орел, ворон, голубь, лебедь и соловей. В ходе исследования русских народных сказок о животных выявлено, что орел символизирует – храбрость и мудрость, ворон – смерть, голубь – любовь и мудрость, лебедь – волшебное перевоплощение, а соловей – прекрасный голос. Также отмечено актуальность изучения характеристики орнитологических образов, которые наиболее полно раскрываются в фольклорных текстах.

Библиографический список

1. Азбукина, А. В. Семантика образа птицы в поэзии Г. Державина / А. В. Азбукина // Материалы международной научной конференции, посвященной 260-летию со дня рождения поэта и 200-летию со дня основания Казанского университета. – 2003. – №5. – С. 3-5.
2. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьев. – М. : Наука, 1984. – 539 с.
3. Барсукова О.М. Образ птицы в прозе И.С.Тургенева / О.М.Барсукова // Русская речь. – 2002. – № 2. – С. 22-28.
4. Бурнаков, В. А. Образ врановых птиц в мировоззрении хакасов / В.А. Бурнаков // Проблемы истории, филологии, культуры. Москва-Магнитогорск-Новосибирск. – 2010. – №4. – С. 346.
5. Гачев, Г. Д. Национальные образы мира. Соседи России. Польша, Литва, Эстония / Г. Д. Гачев. – М. : «Прогресс-Традиция», 2003. – 384 с.
6. Кононенко, А. А. Соловей. Энциклопедия славянской культуры, письменности и мифологии [Электронный ресурс] / А. А. Кононенко. – URL: <https://history.wikireading.ru/406166> (дата обращения: 11.04.2019 г.).
7. Коноплева, Л. А. Образ птицы в славянской мифологии и фольклоре [Электронный ресурс] / Л. А. Коноплева. – URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-teme-obraz-ptici-v-slavyanskoy-mifologii-i-folklore-2632280.html> (дата обращения: 11.04.2019 г.).
8. Купер Дж. Энциклопедия символов / Дж. Купер. – Москва: Ассоциация Духовного Единения «Золотой век», 1995. – 401 с.
9. Пантеон славянских Богов [Электронный ресурс]. – URL: <http://v-istok.ru/nashi-istoki/panteon-slavyanskix-bogov/> (дата обращения: 11.04.2019 г.)

10. Рогалевич Н.Н. Словарь символов и знаков / Н. Н. Рогалевич. – Минск: Харвест, 2004. – 512 с.

11. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А.Рыбаков. – М.: София, Гелиос, 2002. – 592 с.

12. Телицын В.Л. Символы, знаки, эмблемы: энциклопедия / В.Л.Телицын. – М.: Локид-Пресс, 2003. – 495 с.

13. Турскова, Т. А. Новый справочник символов и знаков / Т.А. Турскова. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 800 с.

УДК 811.133.1'373

ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ

Сейджелиева С.Ш.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шевченко А.Н.

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

*ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»,*

г. Евпатория, e-mail: Royal_128atem@mail.ru, allanik8@mail.ru

Предлагаемая статья посвящена исследованию фразеологических единиц с названиями животных в русском языке. Особое внимание уделено тем явлениям и фактам, которые составляют национальную специфику фразеологической системы. В статье рассматриваются особенности фразеологизмов с названиями животных, их специфика и выделены классы в соответствии со значением.

Ключевые слова: фразеология, фразеологизм, зооним, фразеологическая единица, компонент-зооним.

Фразеологические единицы являются ценным источником информации о языковой картине мира, которая отражается в определенном национальном языке, а также в связи языка с историей и культурой ее носителей. Фразеологизмы отражают реалии и традиции народа, они являются результатом восприятия окружающего мира. Одновременно они фиксируют наблюдения поведения и мысли о стереотипных явлениях. Исходя из этого, можно предположить, что исследуя фразеологический фонд языка, мы видим своеобразные черты, свидетельствующие о принадлежности народа к определенному культурному кругу. По мнению А. Н. Шевченко, «... от выяснения таких вопросов, как содержание фразеологической единицы, определения ее характерных дифференциальных признаков, употребление ее в речи, структурно-грамматических особенностей зависит как изучение фразеологии в целом, так отдельных ее аспектов» [8, С. 259].

Фразеологический фонд языка привлекал внимание многих лингвистов. Ценные исследования для развития фразеологической теории представлены в трудах А.В. Акунина, В.В. Виноградова, Ф.И. Буслаева, В.М. Мокиенко, А.А. Потемни, В.В. Прозорова, М.И. Фоминой, Н.М. Шанского и др.

Цель исследования – изучение особенностей фразеологических единиц с названиями животных.

«В последнее время ни одна отрасль лингвистической науки не привлекала к себе такого внимания языковедов, как фразеология, основные понятия, объем, проблематика и объект изучения которой еще окончательно не определены» [8, С. 259]. Под фразеологией понимается: 1) раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка и 2) совокупность фразеологизмов данного языка. В широком понимании фразеология включает в себя: идиомы, пословицы и поговорки, крылатые слова. Они обладают определенными характеристиками: идиоматичность – смысловая неразложимость; этап возникновения устойчивого образного сочетания – переосмысление; устойчивость; структурная предопределенность; воспроизводимость; оценочность; эмоциональность [4, С. 287].

Л. Л. Касаткина считает, что фразеологизм – это «...семантически несвободное сочетание слов, которое воспроизводится в речи как нечто единое с точки зрения смыслового содержания и лексико-грамматического состава» [3, с. 237]. Фразеологические единицы служат для названия различных явлений действительности, для характеристики предметов, действий, свойств. Широкое понимание выдвинул В. П. Жуков, который трактовал этот термин как «...воспроизводимый в речи оборот, построенный по образцу сочинительных и подчинительных словосочетаний, обладающий целостным значением и сочетающийся со словом» [2, С.5]. Е.И. Диброва также указывает, что «...фразеологизм представляет многоаспектную единицу, являющуюся косвенно-номинативным знаком языка, что определяет его специфические особенности» [5, С. 322].

В.В. Виноградов углубил и разработал идеи французского ученого Шарля Балли, которые оказали влияние на развитие русской фразеологии, и создал классификацию фразеологизмов [1]. По своей структуре фразеологизмы делятся на фразеологизмы-предложения и фразеологизмы-словосочетания. Первые организованы по модели предложения, могут иметь коммуникативное значение, употребляются самостоятельно или в составе другого предложения. Вторые – единицы номинативного характера, выступающие в роли отдельных членов предложения [3, С.338].

Общеизвестно, что значительная роль животных в картине мира находит адекватное отражение в языковой картине. Зоонимы, как и сами фразеологические единицы, являются почвой для развития образности нашего языка. В качестве материала исследования были использованы фразеологические словари [6; 7] и проанализированы фразеологические единицы, в состав которых входят названия животных. В работе мы пытались определить, ка-

кое значение имеет тот или иной фразеологизм с компонентом-зоонимом. Таким образом, было выделены 2 большие группы – домашние и дикие животные, которые можно разделить на 20 подгрупп. Более популярной является группа домашних животных, из 97 фразеологизмов 64 принадлежит именно ей, примерно 66 %.

Еще с древних времен люди обращали внимание на окружающих их животных и обстановку. Распространенными являются те фразеологические единицы, в название которых входят «собака» и «кошка» (по 11). Собака – это друг человека, но и опасное животное, поэтому большинство фразеологизмов имеют нейтральное значение (7), например, «*Вот где собака зарыта*» в значении суть дела [6, С.442] или «*каждая собака*», то есть любой, всякий [6, С.442]; «*как собак нерезаных*» (много) [6, С.442] и т.п. Небольшое количество приобретает негативную окраску (3): «*вешать собак*» – наговаривать [6, С.63], «*как собак на сене*» – много всего, чем человек сам не пользуется и другим не дает [6, С.442]. Самая малая часть отражает положительную сторону, например, «*собаку съел*» – получил много опыта [6, С. 467]. Таким образом, выражение такого типа передают отношение к чему-либо, количество, качество, человеческие пороки и опыт.

Фразеологические единицы, в состав которых входит название «кот» / «кошка», чаще всего имеют отрицательное значение: «*как кошка с собакой*» [6, С.442] – в постоянной ссоре; «*черная кошка пробежала/проскочила*» [6, С.210] – произошла ссора; «*кошки на душе заскребли*» [6, С.210] – кому-то очень грустно и т.д. Распространены фразеологизмы типа: «*кот заплакал*» [6] – очень мало; фразеологизм «*тянуть кота за хвост*» [6] – заставлять ждать. Положительный оттенок встречается в таких, как «*знает кошка чье мясо съела*» [7, С. 514], то есть виновник осознает свой проступок. Данные фразеологизмы передают внешность, внутреннее состояние, негативные черты.

Следующие подгруппы включают по 9 фразеологизмов – это конь, баран, бык/корова. Выразить внутреннее состояние, окружающее пространство, расстояние и действия помогают фразеологизмы со словом «конь». В большинстве случаев они несут отрицательное значение: «*не в коня корм*» [6, С. 207] – не идет на пользу; «*не пришей кобыле хвост*» [6, С. 360] – лишний; «*мышинный жеребчик*» [6, С. 157] – старик ухаживает за молоденькими девушками. Нейтральное значение принимают выражения типа: «*ход конем*» [7, С. 508] – решительное средство или «*ехать конь-о-конь*» [7, С. 508], то есть рядом, а положительное – «*оседлать своего конька*» [6, С. 297] – говорить на излюбленную тему.

Фразеологические единицы со словом «баран» передают внешность: «*завитой как баран*» [7, С. 33], «*бараньи глаза*» [7, С. 33]; природу: «*бараний лоб*» [7, С. 33] – скала с округлым выступом; количество и слепая вера: «*как стадо баранов*» [7, С. 33], «*как баран чихал*» [7, С. 33]. Негативная характеристика проявляется в выражениях типа: «*барашек в бумажке*» –взятка

[6, С. 33]; «*гнуть в бараний рог*», что означает принуждать силой [6, С. 109]; «*баранья голова*» на обозначение глупости [7, С. 33] и другие.

Положительное значение несет небольшое количество единиц со словом бык или корова: «*здоров как бык*» [7, с. 92]; нейтральное передает пространство, напоминание, источник дохода: «*куда Макар телят не гонял*» [6, С. 235], «*сказка про белого бычка*» [6, С. 427], «*дойная корова*» [6, С. 208], «*как корова языком слизала*» [6, С. 288]; отрицательное: «*золотой телец*» – власть денег [6], «*брать быка за рога*» – действовать агрессивно [6, С. 43], «*как корове седло*» – нескладно, плохо [6, С. 419].

В отдельную подгруппу можно выделить вола. Это животное нередко упоминалось в Библии, является важной частью жизни простых крестьян. Всего было выделено 3 фразеологизма: «*здоров как вол*» [7, С. 161] – выражение со значением крепкого и хорошего самочувствия; «*работать/трудиться как вол*» [7, С. 162] трактуется с двух сторон: 1 – работать очень усердно, 2 – не щадить себя во время работы; «*вола крутить*» [7, С. 162] – утверждать что-то нелепое.

Такое животное как коза приобрело негативную характеристику в фразеологизмах: «*драть козла*» – петь плохо [6, С. 146], «*как сидорову козу*» – очень жестоко [6, С. 201], «*пускать козла в огород*» – вредитель в запрещенном месте [6, С. 369], «*на козе не объедешь*» [6, С. 333], то есть невозможно найти подход. Таким образом, отрицательные значения незаслуженной похвалы, жестокое обращение, невозможность решения проблемы, жертва чужой вины и тому подобные закрепились в образе этого домашнего животного.

Образ свиньи отражается в таких фразеологизмах: «*как свинья в апельсинах*» [6, с. 423], «*метать бисер перед свиньями*» [6, с. 246], «*подложить свинью*» [6]. Первые два передают нейтральное значение – ничуть и напрасно, а последний фразеологизм негативный – сделать кому-то плохо.

Оставшиеся 2 подгруппы характеризуют внутреннее состояние и качества человека. Во фразеологических единицах со словом «осел» описывается человек покорный, молчаливый: «*вавилонская ослица*» [6, С.298] и нерешительный: «*буриданов осел*» [6, С. 298]. А выражение «*заблудшая овца*» [6, С. 293] обозначает человека, который сбился с правильного пути.

В следующую большую группу входят все дикие животные, грызуны (волк, медведь, лиса, заяц, крыса, мышь, еж, енот, слон) – примерно 33%. Самой популярной из них является подгруппа фразеологизмов, связанных с образом волка. Еще с древних времен волк был одним из самых опасных зверей, обитающих в лесу, поэтому ассоциации людей были негативными. Таким образом, из 12 фразеологизмов 8 приобрели темную окраску: «*волчья пасть*» [7, С. 163], «*волчьи законы*» [7, С. 163], «*волчий билет*» [7, С. 163], «*волчья хватка*» [7, С. 163], «*волком взывать*» [6, с. 98], «*хоть волком вой*» [6, С. 76], «*волк в овечьей шкуре*» [6, С. 76], «*волком смотреть*» [7, С. 163]. Они передают внутреннее состояние, дурные намерения, враждебность, беззаконье, беспощадное достижение цели. 3 фразеологизма можно отнести к

нейтральным: «*волчий аппетит*» – очень сильный [7, С. 163], «*травленный волк*» – человек, который много испытал в жизни) [6, С. 76], «*голодный как волк*» – очень хочет кушать [7, С. 162]. Лишь фразеологическая единица «*морской волк*» – опытный моряк [6, С. 76] имеет положительный оттенок.

Важное место в жизни древних народа занимал и образ зайца. На основе определенных черт появились фразеологизмы: «*заячья душа*» [6, С.151] – трусливый человек; «*гнаться за 2 зайцами*» [6, С. 116], «*убить 2 зайцев*» [6, С. 487] – выполнение 2 дела/цели одновременно, а выражения «*земляной заяц*» [7, С. 431] и «*морской заяц*» [7, С. 431] обозначают животных чем-то похожих на зайца.

Образ медведя в народе сопровождался огромной силой, глупостью, властью. Это частично отразилось в следующих фразеологизмах: «*делить шкуру неубитого медведя*» – делить прибыль заранее [6, С. 132], что было характерно для охотников прошлого; «*медведь на ухо наступил*» – отсутствие музыкального слуха [6, С. 240]; «*медвежий угол*» – отдаленное, глухое место, как место у берлоги [6, С. 489]; «*медведем глядеть*» [7, С. 576] – угрюмо, злобно, связь по внешним признакам.

На основе анализа фразеологизмов образы лисы, мыши, крысы, слона стоят на одном уровне. Фразеологизмы со словом «лиса» передают негативную характеристику данного образа через его особенности: «*лиса Патрикеевна*» [6, С. 226] и «*лисой прикидываться*» [7, С. 547]. Они даются в значении хитрый человек, тот, кто ласкается с корыстной целью.

Нехарактерный для русского человека образ слона символизирует силу и перемещение в пространстве, поэтому выражения «*как слону дробина*» – слишком мало, слабо [6, С. 146] и «*слонов слонять*» – ходить без дела [6, С.434] имеют нейтральное значение.

Схожи между собой образы мыши и крысы. Фразеологизм «*мышинная беготня*» означает мелкие хлопоты, а «*надулся как мышь на крупу*» [6, С. 262] – очень сильно обижен, недоволен и т.д. имеет нейтральное значение. Образ крысы известен через выражение «*как церковная крыса*» [6, С. 216] – очень, до крайней степени. Это выражение появилось в связи с тем, что в древних церквях в тяжелое время не было кладовых и крысы не могли найти себе пропитание. Выражение «*канцелярская крыса*» [6, С. 216] появилось позже как завуалированный образ бюрократа.

Самыми нераспространенными дикими образами животных являются белка, еж, енот, бобр. Они встречаются в таких выражениях как: «*вертеться как белка в колесе*» – быть постоянно занятым) [6, С. 60]; «*ежовые рукавицы*» – суровое, жестокое обращение [7, С. 376]; «*в еноте быть*» – в шубе из меха этого зверя [7, С. 377]; «*убить бобра*» – обмануться в расчетах [6, С. 487].

Таким образом, можно сделать вывод, что все фразеологизмы, в состав которых входят названия животных, можно разделить на 2 большие группы – домашние и дикие, и на 20 подгрупп в зависимости от того, образ какого зверя используется. Волк – 12,4 %; собака и кот – по 11,3 %; баран, бык/корова,

конь – по 9,3 %; коза – 6,2 %, заяц – 5,1 %; медведь – 4,1 %; вол, свинья – 3,1 %; мышь, осел, слон, крыса, лиса – по 2,1 %; белка, овца, еж, енот, бобр – 1 % использования в фразеологических единицах. В форме словосочетаний использовано 62 фразеологизма, а в виде предложения – 37. Можно выделить наиболее характерные лексико-семантические классы: время, чувство, личность человека и человеческие отношения, количество чего-либо, пространство, человеческие действия, сложные ситуации. Фразеологические единицы с зоонимами являются своего рода маркерами национального образа мира, сложившегося в сознании того или иного этнического сообщества.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке / Избранные труды. Лексикология и лексикография / В. В. Виноградов. – М., 1977. – С. 140-161.
2. Жуков В.П. Русская фразеология: учеб. пособие для филол. спец. вузов / В.П. Жуков. – М.: Высшая школа, 1986. – 310 с.
3. Русский язык: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.]; под ред. Л.Л. Касаткина. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 768 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 505 с.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / [Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева]; под ред. Е.И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 480 с.
6. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; под общ. Ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русс. яз., 1987. – 543 с.
7. Фразеологический словарь современного русского литературного языка / под ред. Проф. А.Н. Тихонова. Справочное издание: в 2 томах. Т. 1. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 832 с.
8. Шевченко А.Н. Структурно-грамматические модели фразеологизмов в сказках В.И. Даля / А.Н. Шевченко // Крымский академический вестник : научный журнал. – 2019. – № 9. – С. 259-263.

**«ВОЗМОЖНОСТИ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ-
БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ»
ПРОФИЛЯ «НАНОМАТЕРИАЛЫ И НАНОТЕХНОЛОГИИ»**

Жаворонкова Е.Ю.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Пьянкова Л.А.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: katerina.zhavoronkova@mail.ru*

В статье описываются содержание профессиональной деятельности материалововеда-нанотехнолога, приводятся представления студентов различных курсов, обучающихся по направлению подготовки «Материаловедение и технологии материалов», о том, кто такой материаловед, исследуются места работы материалововеда, роль данной профессии и её преимущества.

Ключевые слова: профессия, материаловед-нанотехнолог.

Проблема трудоустройства выпускника актуальна для него не только после завершения профессионального обучения, но и в его процессе. На рынке труда сегодня наиболее востребованными являются следующие технические специальности: программист, робототехник, нанотехнолог, проектировщик – инженер, архитектор и веб-дизайнер [1]; в Кемеровской области – огнеупорщик, трубоклад, столяр, плотник, слесарь, монтер и электрогазосварщик [2]. Отсюда, есть основания считать, что профессия нанотехнолога является актуальной в РФ, но знают ли студенты-нанотехнологи о возможностях своего трудоустройства, местах работы.

Известно, что материаловед – нанотехнолог - это ученый и инженер, профессионально занимающийся изучением разных видов материалов на молекулярном и атомарном уровне, он создаёт объекты из компонентов, обладающих наноразмерами. Атомы для него – некие кирпичики, из них он собирает новые материалы [3]. Для профессиональной деятельности нанотехнологу необходимо знание точных наук (химия, физика, математика и др.). Необходимым является владение английским для того, чтобы иметь возможность свободно общаться с иностранными коллегами и читать соответствующую литературу. Деятельность нанотехнолога предполагает умение правильно пользоваться доступным современным оборудованием (сканирующим зондовым микроскопом, спектрометром и т.п.) [4].

В задачи материалововеда-нанотехнолога входит изучение различных материалов на молекулярном и атомарном уровне, создание «нанообъектов», взяв за основу атом. Этому профессионалу под силу создать мельчайшие электронные схемы, нанороботов, наноматериалы [4]. Помимо самих объектов, также разрабатываются технологии их исследования (рисунок 1).



Рисунок 1 – Схема, отображающая основную деятельность материаловеда-нанотехнолога

С целью выявления представлений студентов материаловедов-нанотехнологов, обучающихся по направлению подготовки «Материаловедение и технологии материалов» профиля: «Наноматериалы и нанотехнологии» о том, кто такой материаловед, какие у него обязанности и какими профессиональными качествами он должен обладать, было проведено анкетирование респондентов разных групп, обучающихся в ИФО СибГИУ. Им предлагалось ответить на пять вопросов, связанных с тем, выбрали ли они себе будущую профессию, связана ли она с их направлением подготовки и др. Результаты анкетирования приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты анкетирования студентов ИФО СибГИУ

Группа	Количество опрошенных		1) Знаете ли вы, кем точно хотите работать, в %		2) Эта профессия связана с вашим направлением подготовки*		3) Кто такой материаловед	4) Какими проф. качествами должен обладать материаловед	5) Какие обязанности у материаловеда
	М	Ж	М	Ж	М	Ж			
ФН М-17	8	3	Да-14%; нет-86%	Да-67%; нет-33%	Да-100%; нет-0%	Да-100%; нет-0%	Учёный, инженер, профессионально занимающийся изучением материалов и созданием новых материалов-85%; рабочий на заводе-10%; врач, лечащий при помощи нанотехнологий-5%	Креативность мышления-15%; хорошая база знаний по химии, физике, математике, иностранному языку и др.-29%; хорошее воображение-7%; желание получить новые знания-18%; увлеченность рабочим процессом-17%; педантичность и ответственность-14%; свой вариант: талант; умение работать с различным оборудованием	Изучать материалы, на их основе изготавливать новые-100%; свой вариант: производить анализ дефектной структуры или испытания материалов и изделий; готовить новый персонал; развитие научной деятельности; продвигать свои достижения в «массы»;
ФН М-16	9	4	Да-33%; нет-67%	Да-25%; нет-75%	Да-67%; нет-33%	Да-100%; нет-0%			
ФН М-15	8	7	Да-25%; нет-75%	Да-43%; нет-57%	Да-50%; нет-50%	Да-67%; нет-33%			
Все группы	25	14	Да-24%; нет-76%	Да-43%; нет-57%	Да-67%; нет-33%	Да-83%; нет-17%			
	39		Да-31%; нет-69%		Да-75%; нет-25%				

*Ответ на третий вопрос защитывался, если был дан положительный ответ на вопрос: «Знаете ли вы, кем точно хотите работать?».

Итоги проведенного опроса позволили создать целостную картину того, кто такой материаловед. Это, по мнению большинства (85%), учёный, инженер, профессионально занимающийся изучением материалов и созданием новых материалов. Его основным профессиональным качеством является хорошая база знаний по химии, физике, математике, иностранному языку и др. (29 %). Также выяснилось, что 69 % опрошенных не знают, кем они будут работать. А среди тех, кто знает – 75 % планируют работать по специальности.

Исследуя преимущества профессии материаловеда-нанотехнолога, выяснилось, что данное направление является одним из приоритетных в стране. 24 апреля 2007 года В.В. Путин утвердил президентскую инициативу «Стратегия развития nanoиндустрии». Согласно принятой стратегии, государство должно будет выделить необходимые средства на материально-техническое, кадровое и организационное обеспечение соответствующих работ [5]. Существенно и то, что зарплата нанотехнолога больше в два-пять раз (в зависимости от региона), чем МРОТ в РФ (11 280 руб.) [6]. Определяя возможные места работы данного профессионала, мы убедились, что этот веер достаточно широк, охватывает как различные секторы экономики, так и научную сферу, образование, что в дальнейшем открывает большие перспективы перед выпускниками:

- сотрудниками в лабораториях при научно-исследовательских институтах (НИИ) [7] (ТПУ; Сиб ГИУ и др.);

- инженерами - нанотехнологами на производственных предприятиях («НЭВЗ-КЕРАМИКС», Новосибирск; ООО «Томские нанопорошки»; ООО «СИГМА», Томск; ООО «Нанотехнологический центр Самарской области» и др);

- преподавателями в ВУЗах (ТПУ; СибГИУ и др.);

- нанотехнологами в медицине (ООО «Исследовательская компания Abercade», Москва «Technoinfo Limited», Москва; ЗАО Биннофарм);

- «наноспециалистами» в военном деле («General Nano Optics», Москва);

- технологами в нанотехнологических центрах («РОСНАНО»; «СИГМА. Новосибирск»; «Нанотехнологический центр Самарской области»; «Т-НАНО», Москва и др.).

Примеры конкретных организаций приведены в таблице 2.

Таким образом, профессия нанотехнолога имеет широкое поле профессиональной деятельности, поэтому данный специалист может трудиться в разных отраслях экономики: военная промышленность, медицина, космонавтика, образование, тяжелая промышленность и т.п., что в дальнейшем открывает ему широкие перспективы для самореализации и построения своей профессиональной карьеры.

Таблица 2 – Примеры «наноорганизаций» и реальных вакансий в них

Организа-ция	Город	Профес-сия	Содержание труда	Требования	З/п
РОСНАНО	Москва	Главный технолог	1)Организует разработку и внедрение новых продуктов, процессов и режимов производства выпускаемой предприятием продукции; 2)Контролирует выполнение перспективных и текущих планов технологической подготовки производства, строгое соблюдение установленных технологических процессов, выявляет нарушение технологической дисциплины и принимает меры по их устранению	1)Высшее образование по направлению подготовки «Материаловедение и технологии материалов»; 2)Опыт и стаж работы от 3 лет на производстве и переработке полимеров, резин, пластиков	По результатам со-бе-до-ва-ния
НЭВЗ-КЕРАМИКС	Новоси-бирск	Инженер-технолог (силикатные материалы)	1)Разработка технологии изготовления новых изделий; 2)разработка технологической документации; 3)сопровождение изготовления продукции.	1)Опыт работы инженером-технологом. 2)Опыт исследовательских работ. 3)Знания в области материаловедения, технологии неорганических веществ.	Сде-льная

Библиографический список

1. Рынок труда 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://center-yf.ru/data/Kadroviku/rynok-truda-2019.php>, свободный (дата обращения: 04.04.19).

2. Рынок труда Кемеровской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://akvobr.ru/rynok_truda_kemerovskoi_oblasti.html, свободный (дата обращения: 04.04.19).

3. Нанотехнолог [Электронный ресурс] / Р. Цветкова. – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2017. - Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/nanotechnologist.html>, свободный (дата обращения: 27.03.19).

4. Нанотехнолог [Электронный ресурс] / С. Краковский – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2017. - Режим доступа: <https://profitworks.com.ua/professii/nauchnaya-deyatelnost/nanotekhnolog>, свободный (дата обращения: 30.03.19).

5. Владимир Путин и нанотехнологии в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://newsruss.ru/doc/index.php/>, свободный (дата обращения: 30.03.19).

6. Минимальная заработная плата (МРОТ) в России в 2019 году: региональный размер и применение в оплате труда [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://law247.ru/job/minimalnaya-zarplata/>, свободный (дата обращения: 30.03.19).

7. Сколько получает профессионал нанотехнологий и микросистемной техники [Электронный ресурс] / Э. Пружанский. – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2018. – Режим доступа: <http://skolko-poluchaet.ru/skolko-poluchayut/skolko-poluchaet-nanotekhnolog.html>, свободный (дата обращения: 30.03.19).

II СОЦИОЛОГИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

УДК 316.334.52

СЕМАНТИЧЕСКИЕ АТРИБУТЫ РАЙОНОВ И ЛОКУСОВ НОВОКУЗНЕЦКА В ПУБЛИКАЦИЯХ ГОРОДСКИХ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОВ

Басина П.А.

Научный руководитель: Маляр А.А.

Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета, г. Новокузнецк, polya.aleskandrovna@yandex.ru

Современный город – центр интенсификации «сетей», «поток», «мобильностей». На сегодняшний день в городских Интернет-порталах происходит совместное конструирование образа города журналистами и читателями. Цель данной работы – описать семантику районов и локусов Новокузнецка в городских Интернет-порталах «Ваш Город» и «City-N»; в фокусе внимания – репрезентации районов с точки зрения промышленности, безопасности и материальных инфраструктурных сетей. Выявленные нами латентные особенности районов позволили увидеть специфику восприятия и репрезентации районов

Ключевые слова: город, Новокузнецк, районы, промышленность, материальная инфраструктура, безопасность

В связи с разрастающимися процессами урбанизации, инфраструктурными, технологическими, социальными трансформациями организация современного города претерпевает значительные изменения общественного и материального порядков; сегодняшний город – центр интенсификации «сетей», «поток», «мобильностей» [1]. Наш исследовательский ракурс сфокусирован на понимании города как гибрида, соединяющего в себе различного рода сети – материальные, технологические, властные, экономические, социальные, природные, человеческих и нечеловеческих агентов и другие типы.

Каждый горожанин имеет ассоциации относительно различных частей города, частично – индивидуальные, частично – социально усвоенные. Восприятие городского пространства является фрагментарным и переплетено «с другими заботами», на основе взаимодействия которых создается образ. Образ окружения – «обобщенная мысленная картина окружающего материального мира» [2] – является в некотором роде руководством действия – куда идти, как отыскать нужный объект, что там может ожидать. Образ представляет собой живое и собранное материальное окружение; результат связи между горожанином и его окружением. Окружение предлагает членения и зависимости, а горожанин – исходя из собственных потребностей отбирает, организует и наделает значением то, что он видит. Сформированный образ

ограничивает круг воспринимаемого, подчеркивая что-то в нем [2].

На сегодняшний день одним из основных источников получения информации является Интернет; в качестве информационных площадок выступают новостные порталы, блоги, форумы, социальные сети [3]. Особенность Интернет-медиа – совместное конструирование образа города журналистами и читателями; включенность последних позволяет конструировать город «снизу» и повышает его «читаемость» для самих горожан. «Любопытствующие горожане меняют логику производства городского воображаемого, представлений о городе» [4]. Интернет-порталы представляют в свою очередь «инстанции», задающие «язык описания» и формат высказывания. В качестве основных источников информации о городе выступают региональные (местные) Интернет-порталы.

Цель данной работы – описать семантику районов и локусов Новокузнецка в городских Интернет-порталах «Ваш Город» и «City-N». В фокусе внимания – репрезентации районов с точки зрения промышленности, безопасности и материальных инфраструктурных сетей. Теоретическая опора – киборгианская экология М. Ганди и К. Линч; в качестве основы инструментария исследования положен концепт города-киборга – многослойности города – как соединения различного рода сетей и инфраструктур. Абстрактные универсальные типы элементов образа города К. Линча (границы, узлы, ориентиры) использованы для фиксирования стереотипов, знаковых мест, узловых точек, ориентиров и границ. Эмпирическая база – 200 публикаций (ноября 2017 г. – ноябрь 2018 г.) о районах и локусах города; методы – контент-анализ и анализ содержания.

Учитывая специфику каждого района нами разработаны исследовательские индексы, объединившие единицы контент-аналитического измерения – коммерческо-деловая концентрация (рыночная инфраструктура, торговые площадки, финансовые сети), промышленные метаболизмы (промышленность и метаболические процессы (запах, шум, выбросы)), транзитные потоки (транспортная инфраструктура), жертвы промышленности (промышленная инфраструктура и аспекты телесности (смертность, травмы)), промышленные финансы (промышленность и финансовые сети), социальные и инженерно-технические недоработки (нарушения деятельности социальной, жилищно-коммунальной и инженерно-технической инфраструктур), промышленная безопасность (промышленность и оценки безопасности ситуации), устаревшая инженерно-техническая инфраструктура (нарушение деятельности инженерно-технической и жилищно-коммунальной инфраструктур), новый город (строительство, преобразование объектов). В рамках работы результаты исследования будут представлены через исследовательские индексы и структурированы по аналитическим категориям – промышленность, материальная инфраструктура и безопасность.

1. Промышленность

Интересно отметить, что для «промышленных районов» – Кузнецкий и

Заводской – семантический атрибут промышленности оказался как таковым не выраженным. Мы предполагаем, что наличие промышленных предприятий в Кузнецком районе является некоторой «аксиомой», для подтверждения которой отсутствует необходимость упоминания предприятий; однако промышленный аспект имеет выражение через частные атрибуты метаболических процессов – химические вещества, запах, дым – и слабо выраженного признака экологической инфраструктуры. Относительно Заводского района, мы полагаем, что промышленные аспекты представляют собой «скрытый, рутинный город», не требующий акцентуации.

Современный Орджоникидзевский район позиционируется с точки зрения торгово-досуговых характеристик, без акцентуации исторического прошлого («шахтерский район»). Мы предполагаем, что при репрезентации района присутствует бинарность оппозиций прошлого и настоящего (жертвы промышленности/спокойная, спальная зона), где «прошлое» представляет «скрытый опыт» (умалчивание его), а «сегодняшний район» – это зона «спокойствия».

Любопытно, что промышленные аспекты проявляются в Новоильинском и Куйбышевском районах, несмотря на то, что в них отсутствуют промышленные предприятия. Для Куйбышевского района выражены следующие «промышленные» индексы: «промышленные метаболизмы», «жертвы промышленности», «промышленная безопасность»; последний индекс коррелирует с переменными «выражение личной позиции» и «гражданское участие». Мы предполагаем, что район позиционируется как место практик гражданского участия по отношению к промышленной безопасности и выражению памяти к жертвам промышленных аварий. Здесь, горожане имеют возможность проявить инициативу и участие по отношению в другом, выразить свое мнение. В некотором роде прослеживается метафора «свободная зона». Наши вывод основаны на аспектах выраженности государственно-управленческой, правоохранительной инфраструктуры и властных сетей – здесь, в отличие от других, появляются политические акторы; властные сети смещаются с аспектов контроля и вынесения решений на разъяснение и выяснение; правовые учреждения представлены с различных позиций, не ограниченных, каким-либо одним учреждением.

Для Новоильинского района выражены индексы «промышленные метаболизмы» и «промышленные финансы». Мы полагаем, что проявление семантических атрибутов обусловлено историей развития района – ранее он являлась частью Заводского, в связи с чем «промышленные» атрибуты закрепились за территорией.

2. Материальная инфраструктура

Для Куйбышевского района выражены индексы «социально-технические недоработки» и «устаревшая инженерно-техническая инфраструктура». Мы полагаем, что это обусловлено тем, что район является одним из старых в городе. При этом семантический атрибут отсутствует для Кузнецкого района, являющегося также одним из старых.

Для Новоильинского района выражены индексы «социально-технические недоработки», «новый город» и «устаревшая инженерно-техническая инфраструктура». Это объясняется развитием Новоильинского района как молодого района города; с точки зрения властных сетей, проблемы района известны (выясняются) и «обещаются» исполнить.

Индекс «новый город» выражен для Центрального; в семантике репрезентации района зафиксирована бинарность оппозиций – многоэтажные и частные дома, дискредитируя последних (обвинения в чем-то) и популяризуя многоэтажные дома/районы (частный сектор – виновник запахов/ Ермакова (новостройки) – элитный район).

3. Безопасность

Символически значимым действием для Центрального района является преступная активность, в связи с чем мы наблюдаем построение семантики власти района с точки зрения объяснительной и контролирующей функций. Также, мы полагаем, поэтому проявляется бинарность в оценке безопасности района – безопасность/опасность и страх.

Сопоставляя аспекты репрезентации Кузнецкого района – властные сети, правоохранные инфраструктуры и сети деятельности – семантика района сосредоточена на преступных событиях, запускающих деятельность правоохранительных органов. В связи с чем, ситуация безопасности района оценивается с позиций риска. Таким образом, метафорически промышленность «уходит в тень», а аспекты преступности выходят «на первый план».

Для Заводского района оказался выражен индекс «промышленные жертвы», однако это обусловлено выраженностью переменной «телесные сети» (негативные манипуляции, смертность), вызванной не промышленными, а преступными действиями. Мы полагаем, что переход от индустриального общества к постиндустриальному представлен в Заводском районе с точки зрения преступных событий. Новоильинский район оценивается в публикациях как безопасный.

Подведем итоги. В рамках данной работы нами были рассмотрены районы города с точки зрения промышленности (как основной сферы города), материальной инфраструктуры (инженерно-технические, строительные особенности) и безопасности. Выявленные нами латентные особенности районов, позволяют увидеть специфику восприятия и репрезентации районов. Репрезентация Центрального района затрагивает, как материальные характеристики района (строительная и преобразовательная активность), так и его субъективное восприятие (безопасность/опасность). Характеристика промышленности, значимая для Кузнецкого и Заводского района, не отражена при их репрезентации, представляя тем самым метафорически «скрытый город»; однако на первый план выходят характеристики преступности и, как следствие, возникающие аспекты телесности. Семантика Куйбышевского района, с одной стороны, отражает его значимые материальные аспекты (техническая составляющая); с другой – в репрезентации становятся «види-

мыми» аспекты проявления гражданских инициатив по отношению к значимым проблемам города (так и региона в целом – угольная промышленность). Репрезентация Орджоникидзевского района построена на торгово-досуговых характеристиках; при этом происходит умалчивание исторически сложившегося образа – «шахтерский район». Семантика Новоильинского района затрагивает, с одной стороны, реальные процессы и события – социальные и технические недоработки; с другой «проявляет» аспекты связности района с Заводским, а также Центральным районом – строительная активность.

Библиографический список

1. Агафонова, А. Г. Реляционный подход в городских исследованиях [Текст] / А. Г. Агафонова. // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2015. – №4 (81). – С. 96 – 110.
2. Линч, К. Образ города [Текст] / пер. с англ. В.Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 1982 – 328 с.
3. СМИ: востребованность и оценки работы [Электронный ресурс] : статистика. – Электронные данные. – Режим доступа : <https://fom.ru/SMI-internet/14028> – Загл. с экрана.
4. Микроурбанизм. Город в деталях [Текст] / Сб. статей; под отв. редакцией О. Бредниковой, О. Запорожец. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. — 352 с.: ил. (Серия *studia urbanica*)

УДК 332.012.2 (574)

ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ МЕТОД ПЛАНИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ЕГО РОЛЬ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕНИНОГОРСКОГО МО РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

Акмалова Р.М.

Казанский государственный аграрный университет, г. Казань

В статье рассмотрено понятие социально-экономического развития муниципальных образований

Ключевые слова: социально-экономическое развитие, муниципальное образование, качество жизни.

В нынешней России в процессе планирования развития муниципальных образований наиболее важное значение имеют стратегии социально-экономического развития. Комплексная система проводимых мероприятий, которые положены в основы этих стратегий, создает потенциал поэтапного и сбалансированного развития всех муниципальных образований. Именно поэтому тема социально-экономического развития

муниципального образования является настолько актуальной в наши дни.

В последние года весомое изменение условий социально-экономического развития муниципальных образований, замечается на территории Республики Татарстан. В частности Лениногорский муниципальный район имеет некоторые проблемы в социально-экономической сфере. Например, в сфере имущественных отношений, наличие избыточных площадей учреждений социальной сферы, наличие «бесхозных» объектов коммунальной инфраструктуры, благоустройства, культуры, неразвитая сфера услуг, а также невысокая инвестиционная привлекательность.

Разработана социально-экономическая стратегия Лениногорского муниципального образования, в которой органы местного самоуправления предлагают и разрабатывают пути решения этих проблем. В сфере имущественных отношений Лениногорского муниципального района основные проблемы связаны с:

- наличием избыточных площадей учреждений социальной сферы;
- незавершенностью работ по формированию земельных участков и идентификации налогоплательщиков;
- наличием «бесхозных» лесных участков (отсутствие паспортов) и т.д.

В соответствии с Соглашением, подписанным главой Лениногорского муниципального района, Министерством образования и науки РТ, Министерством финансов РТ и ЦЭСИ РТ разработана и принята на сессии депутатов Лениногорского муниципального района Программа повышения эффективности использования сети образовательных учреждений ЛМР на 2013 – 2018 гг. В рамках этой программы планируется высвобождение 5,2 тысяч кв.метров площадей, занимаемых ранее образовательными учреждениями. Как правило, это здания, пригодные для использования, но нуждающиеся в текущем и/или капитальном ремонте[1]. Если они не будут задействованы, только на охрану и отопление этих зданий потребуются значительные дополнительные средства из бюджета.

На территории Лениногорского муниципального района проложены 230 км, в однострубно исчислении, тепловых сетей, 388,95 км водопроводных сетей, 155,13 км сетей водоотведения, а также 116 памятников культуры , 293 км внутри поселкового дорожного полотна. Однако, лишь чуть более 70% из них поставлены на баланс собственников. Оставшаяся часть не закреплена за собственниками. Такое положение дел обуславливает проблемы связанные с обслуживанием перечисленных объектов инфраструктуры, а если говорить о коммунальной инфраструктуре, то становится невозможным установить экономически обоснованную величину тарифов. Думаю здесь не хватает того момента, что нужно подготовить и принять постановление Исполнительного Комитета ЛМР недопущении заключения договоров на лизинг услуг в сфере ЖКХ для

подрядчиков работ, осуществляющих свою деятельность в Лениногорского муниципального района. Соответственно стоило бы инициировать принятие аналогичного документа на республиканском уровне.

Последние 5 лет в Лениногорском муниципальном районе не создано ни одного среднего предприятия. Сектор малого бизнеса развивается в основном в сферах торговли и строительства. Можно констатировать, что не развивается инновационная деятельность. Безусловно, одной из причин такой ситуации является недостаточно эффективное взаимодействие органов местного управления с руководителями предприятий, с предпринимателями, с республиканскими органами власти. Необходимо отметить, что принятая Программа социально-экономического развития Республики Татарстан до 2018 г. впервые включила в себя основные направления региональной политики, и именно с ее планомерной реализацией связаны ожидания муниципалитетов республики, что обусловлено наличием важных норм по интеграции деятельности муниципальных образований.

На сегодняшний день сфера услуг, сервиса и гостеприимства в Лениногорском муниципальном районе развита крайне слабо. Этот сектор не удовлетворяет потребности не только жителей города Лениногорска, но и сельского населения. Кроме того Лениногорский муниципальный район должен стать привлекательным для предоставления услуг жителям соседних регионов, население которых относится к категории высокодоходных и которые могли бы быть своего рода инвесторами сферы услуг Лениногорского муниципального района, если бы их потребности были удовлетворены. Сфера услуг Лениногорского муниципального района представлена в основном торговлей, транспортными, строительными услугами и в общем объеме ВТП составляет 1,7 % [2]. С тем, чтобы развить этот сектор до уровня, привлекательного для населения, необходимы значительные инвестиционные ресурсы. Реализация инвестпроектов могла бы позволить создать значительное число рабочих мест, развить малый бизнес и обеспечить рост среднего класса (по критерию доходов). Решению этих задач препятствует наличие двух проблем:

- недостаточное внимание органов местного самоуправления развитию сферы услуг, гостеприимства и сервиса;
- отсутствие инвесторов для реализации проектов в этой сфере.

Сформулировав решение проблемы, предлагаю подготовить предложения и выйти с инициативой в Кабинет Правительства Республики Татарстан круглогодичного тренировочного комплекса по двоеборью и лыжному спорту на базе существующей инфраструктуры [3].

Современный Лениногорск - крупный многоотраслевой промышленный, культурный и научный центр республики, входящий территориально-производственный комплекс Юго-Восточной экономической зоны, третий город полицентрической Альметьевской

(АльметьевскоБугульминскоЛениногорской) агломерации [4]. Город многократно удостоен звания одного из самых_благоустроенных_городов РСФСР и России.

Выбор именно этих проблем, перечисленных выше, обусловлено результатами причинно следственного анализа основных проблем, препятствующих социально-экономическому развитию Лениногорского муниципального района. Кроме того, необходимо отметить, что практически все институциональные факторы, сформулированные в Программе социально-экономического развития Республики Татарстан на г. г., являются системными проблемами и для Лениногорского муниципального района.

Библиографический список

1. Глазырин М.В. О создании системы комплексного развития муниципального образования // Экономист. – 2014. – №3. – С. 79-84.
2. Дуканова И.В. Исследование потенциала социально-экономического развития муниципальных образований // Микроэкономика. – 2013. – №3. – С. 112-117.
3. Пронина, Л.И. Местные финансы: проблемы и пути решения // Финансы. – 2014. – №12. – С.25-27.
4. Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://leninogorsk.tatarstan.ru/>
5. Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://leninogorsk.tatarstan.ru/>
// leninogorsk.tatarstan (дата обращения: 20.12.2018). Акмалова Р.М., 2018г.

УДК 631.1:338.46

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОГО ВЕДЕНИЯ РФ И СУБЪЕКТОВ РФ ОТНОШЕНИЙ НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЯ

Бадертдинова Э.И.

Научный руководитель: доцент Гайнутдинов И.Г.

Казанский государственный аграрный университет, г Казань

В статье рассматривается совместное ведение РФ и субъектов РФ в сфере государственного регулирования отношений недропользования, выделение 3 подгрупп правовых форм определения предмета совместного ведения Российской Федерации и субъектов РФ в области государственного регулирования отношений недропользования.

Ключевые слова: совместное ведение , недропользование, земельное право , конституция.

Под предметом совместного ведения понимается сфера общественных отношений, регулирование которой отнесено Конституцией РФ и к компетенции Российской Федерации, и к компетенции субъектов Российской Федерации.

Правовые формы регулирования отношений в субъектах компетенции неоднозначно воспринимаются в юридической науке. Есть два мнения по этому поводу. С одной стороны, они рассматриваются как правовые формы регулирования отношений между Российской Федерацией и ее субъектами, с другой - как юридическая форма разграничения компетенции и полномочий.

Разграничение - это разделение, определение границ. В Конституции Российской Федерации «границы» обозначены как опорные границы. «Проблема дифференциации - это проблема нахождения критериев или критериев, по которым можно было бы различить все три базовые области».

Определение - это логическая операция установления смысла и содержания термина; сущность, основные черты чего-либо.

Недра на территории Российской Федерации, в том числе подземное пространство и полезные ископаемые, энергетические и другие ресурсы, содержащиеся в метрополитене, является государственной собственностью. Подземные участки, используемые для удовлетворения национальных потребностей Российской Федерации в стратегических и ограниченных ресурсах, обеспечения суверенитета и выполнения международных обязательств Российской Федерации, получают статус субъектов федеральной собственности. Часть областей федерального значения, в том числе разработанных и подготовленных для добычи полезных ископаемых, включена в Федеральный резервный фонд. Порядок отнесения подземных участков к объектам сплошного характера, в том числе к федеральным фондам резервных рудных месторождений, и порядок их отнесения к федеральной собственности устанавливаются федеральными законами.

Недропользование - это деятельность по использованию полезных свойств недр, в том числе:

- их разведка (геологическая, геофизическая, геохимическая и гидрогеологическая), изучение осадочных бассейнов геодинамического районирования и определение сейсмических зон и т. д. ;
- разработка месторождений различных видов полезных ископаемых;
- первичная переработка (обогащение) полезных ископаемых;
- освоение подземного пространства и использование геотермических ресурсов;
- планирование и строительство горных предприятий, их ликвидация и консервация.

Недропользование осуществляется по системе лицензирования.

Для использования недр, минеральных и гидроминеральных ресурсов, которые они содержат, необходимо получить разрешение (разрешение) в порядке, установленном законом. Исключением из этого правила является добыча полезных ископаемых, которые производятся свободно владельцами и землевладельцами.

Российское законодательство также предусматривает сложную систему требований, ограничений и запретов при осуществлении подземного ис-

пользования:

- Чрезмерные потери, разбавление и выборочная добыча полезных ископаемых не допускаются;
- выполнение любых работ должно осуществляться только на основании геологической, геодезической и другой документации;
- разрушенная земля должна быть восстановлена, а удаленный плодородный слой должен быть восстановлен;
- Запрещено разрабатывать полезные ископаемые на особо охраняемых природных территориях и т. Д.

Вопрос о связи между понятиями формы права и правовой формы отношений в отношении объективного понятия законодательства в данном исследовании рассматривается как общий и конкретный, то есть с законодательством и правом. Связь этого порядка имеет общетеоретическое значение и является открытым вопросом для обсуждения. Однако правовая определенность в таких вопросах позволяет структурировать законодательство, в том числе законодательство о минеральных ресурсах, в соответствии с законами правовой логики и правового инжиниринга. Правовая природа субъекта совместной компетенции в области государственного регулирования отношений применительно к подземному использованию также раскрыта в литературе. Например, Л.А. Тихомирова считает, что к правовым формам отношений в плане ссылок и полномочий относятся следующие виды правовых форм:

- правовые формы разграничения предметов ведения и полномочий;
- правовые формы определения предметов ведения и полномочий;
- правовые формы передачи осуществления части полномочий

Структура законодательства, являющегося предметом совместного ведения Российской Федерации и субъектов РФ в области государственного регулирования отношений недропользования применительно к указанным правовым формам регулирования отношений по предметам ведения выглядит следующим образом.

Правовые формы установления субъекта совместной компетенции Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в области государственного регулирования отношений применительно к подпольному использованию: Конституция Российской Федерации;

Правовые формы разграничения предметов совместной компетенции Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в области государственного регулирования отношений с подпольным использованием: Конституция Российской Федерации; Федеративное соглашение; другие соглашения о разграничении предметов ведения и полномочий, которые должны быть заключены в соответствии с Конституцией и федеральными законами. Правовые формы определения субъекта совместной компетенции Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в области государственного регулирования использования недр подразделяются на три подгруппы.

Первую подгруппу составляют:

- правовые формы определения предметов ведения, которые устанавливаются ст. 76 Конституции РФ,

- правовые формы определения полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по предметам ведения, которые устанавливаются ст. 26.1 Федерального закона от 6 октября 1999 г. N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" .

Вторую подгруппу составляют:

- правовые формы определения предметов ведения Российской Федерации (федеральные законы);

- правовые формы определения предметов совместного ведения Российской Федерации и ее субъектов (федеральные законы и принимаемые в соответствии с ними законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации);

- правовые формы определения предметов ведения субъектов Российской Федерации (законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации).

Третью подгруппу составляют:

- правовые формы определения полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по предметам ведения Российской Федерации (федеральные законы, издаваемые в соответствии с ними нормативные правовые акты Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, соглашения о передаче осуществления части полномочий между федеральными органами исполнительной власти и исполнительными органами государственной власти субъекта Российской Федерации);

- правовые формы определения полномочий по предметам совместного ведения Российской Федерации и ее субъектов (Конституция Российской Федерации, федеральные законы, договоры о разграничении полномочий, соглашения, законы субъектов Российской Федерации);

- правовые формы определения полномочий по предметам ведения субъектов Российской Федерации (конституция (устав) субъекта Российской Федерации, законы и принимаемые в соответствии с ними иные нормативные правовые акты субъекта Российской Федерации

Совместная компетенция Российской Федерации и субъектов Российской Федерации включает в себя: в) вопросы владения, пользования и распоряжения землей, подземными, водными и другими природными ресурсами; г) демаркация государственной собственности; е) ... экологический менеджмент; особо охраняемые природные территории; ... к) ... земельное, водное, лесное законодательство, подпольное законодательство, охрана окружающей среды "(статья 72 Конституции Российской Федерации).

Различие между совместной компетенцией Российской Федерации и ее субъектов в области подпольного использования, с одной стороны, направле-

но на обеспечение целостности и централизации федеративного устройства, а с другой стороны, освобождает федерацию от чрезмерного регулирования вопросов использования подполюя. Это также обосновано тем, что, по мнению Д.Е. Дымов, который, отвергнув весь законодательный и административный механизм, способствует предотвращению многих потенциальных внутренних противоречий, тем самым укрепляя целостность государства.

Как уже упоминалось, конституционно-конституционная модель сдерживания субъектов компетенции по их форме - это исключение судопроизводства в Российской Федерации из списка субъектов Российской Федерации. Существование власти Российской Федерации не установлено Конституцией. Анализ российских конституционных законов и сравнение их с зарубежными моделями И.А. Умнова делает вывод, что российская модель конституционного регулирования ссылок относится к числу централизованных федеральных систем, которые имеют определенную степень характерного развития правовой культуры на уровне субъектов федерации. Было отмечено, что техническая и правовая реализация конституционного регулирования органов компетенции должна быть улучшена, потому что недостатки в регулировании и соблюдении в использовании юридических категорий, которые определяют основания для фактов, являются причинами, изложенными в действующем федеральном законодательстве, которые имеют юридическую силу конституционный порядок разделения судебной власти между Федерацией и ее субъектами.

В этом случае, проблемой демаркационного процесса является практика незаконного урегулирования правовых вопросов. Эта практика напрямую связана с региональным управлением. Поэтому по принципу правовой юрисдикции, который не был установлен до принятия федерального закона, федеральные образования, согласно Европейскому Союзу, устанавливают правила сотрудничества с правительством, его функции и его функции в субъектах Федерации. Положения о таких отношениях совместно объединяются, за исключением исключительных федеральных органов власти. Однако без разрешения вопроса заинтересованность субъектов Федерации в осуществлении судопроизводства не очень хорошая. Соответственно, субъекты федерации законодательства о законодательном совместном законодательстве передаются до принятия федерального закона в рамках юридических норм.

Библиографический список

1. Алексеев С.С. Структура советского права. М.: Юрид. лит., 2015.
2. Аникин С.Б. Административно-правовое регулирование совместного ведения России и ее субъектов: понятие и предмет / под ред. В.М. Манохина // СПС КонсультантПлюс. 2010.
3. Анисимов А.П., Мелихов А.И. Проблемы разграничения совместных предметов ведения Российской Федерации и ее субъектов // Конституционное и муниципальное право. 2015

4. Байтин М.И. Некоторые общетеоретические вопросы в свете регионального законодательства в РФ // Законотворческая деятельность субъектов Российской Федерации: Материалы конференции / Под ред. д-ра юрид. наук, проф. В.И. Новоселова. Саратов: СГАП, 2014

УДК 364

ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Васильева В.А.

*Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова, valeria-vasileva-2000@mail.ru*

Подросток проявляет себя в девиантном поведении в силу неадекватного личностного формирования в процессе социализации и освоения нравственных норм, устоев и правил. Собственное поведение таким ребенком (с точки зрения стандартов общественной морали) контролируется в весьма незначительной степени.

Ключевые слова: подросток, социальные нормы, девиантное поведение.

Актуальность данной темы непосредственно обусловлена тем, что девиантное поведение, в современном понимании как нарушение социальных норм, приобрело в последние годы массовый характер и, соответственно, поставило эту проблему в центр внимания социологов, психологов, медицинских и социальных работников и работников правоохранительных органов.

Под термином «девиантное поведение» подразумевается отклонение от социальных норм. При данном поведении, есть два варианта развития событий. Первое, если подросток выбрал для себя путь агрессивной направленности, то постепенно он становится уже не просто шалуном, а превращается в неуправляемого хулигана, что впоследствии может отразиться на его будущем, и не исключено, что в дальнейшем, подросток с ярко выраженным девиантным поведением может стать преступником. Таким образом, подросток может «перейти» из «девиантного» поведения в «делинквентное». Примеры агрессивно направленного девиантного поведения: воровство, мошенничество, оскорбления, хулиганство, побои, изнасилование, убийство и пр. Также ориентация девиантного поведения может быть пассивная, то есть отказ от активной жизнедеятельности, уклонение от своих гражданских обязанностей, долга, нежелание решать как личностные, так и социальные проблемы. Это могут быть различные жизненные ситуации, от прогулов учебных занятий, бродяжничества, до употребления алкоголя, наркотиков и токсических средств. Крайнее же проявление социально-пассивной позиции – самоубийство.

Представителями различных наук, в частности медицины, психологии,

педагогике, даются разные определения понятия отклоняющегося от нормы, то есть девиантного поведения.

В педагогической литературе под девиантным поведением понимается отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении и коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит.

В медицинской литературе «девиантное поведение» понимается как отклонение от принятых в данном обществе норм межличностных взаимоотношений: действий, поступков, высказываний, совершаемых как в рамках психического здоровья, так и в различных формах нервно-психической патологии, особенно пограничного уровня.

В психологической же литературе девиантным поведением называется поведение, отклоняющееся от социально-психологических и нравственных норм, либо как ошибочный антиобщественный образец решения конфликта, проявляющийся в нарушении общественно принятых норм, либо в ущербе, нанесенном общественному благополучию окружающим и себе. Девиантное же поведение с позиции социальной работы рассматривается как поведение, которое отклоняется от ценностей, норм, установок и ожиданий общества или социальной группы. Специалисты по социальной работе всегда прилагали достаточно усилий в борьбе с нежелательными формами человеческого поведения в целях сохранения порядка и стабильности. Совокупность средств и методов воздействия общества на нежелательные формы отклоняющегося поведения с целью их устранения или минимизации и приведение в соответствие с социальными нормами определяется как социальный контроль.

Специалисты по социальной работе используют следующие формы работ:

- а) групповые и индивидуальные профилактические беседы, консультации с несовершеннолетними и их родителями;
- б) предоставление и защита несовершеннолетних и членов их семей на КДН;
- в) обследование семей с составлением акта обследования жилищно-бытовых условий проживания семьи;
- г) психологическая и педагогическая помощь семьям, оказываемая в процессе социально-педагогического патронажа;
- д) тестирование и анкетирование учащихся.

Опыт последних лет показывает, что проблемы семьи и подростков стали решаться более активно с принятием Указа Президента Российской Федерации от 14 мая 1996 г. № 712 «Об основных направлениях государственной семейной политики», Федеральных законов «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации «О президентской программе «Дети России» от 18 августа 1994 г., постановления Правительства Российской Федерации «О

предоставлении бесплатного социального обслуживания и платных социальных услуг государственными социальными службами» от 24 июня 1996 г.

Развитию специализированных учреждений (служб) для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, способствовал Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Этот документ определяет систему мер профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на федеральном и местном уровнях, способы совершенствования и развития специализированных учреждений образования, здравоохранения, органов социальной защиты населения и другие.

Девиантное поведение подростков, естественно, требует профилактики, в частности в образовательных учреждениях.

По Ульяновску и Ульяновской области из 1279 детей, направленных в учреждения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации: 578 чел. (45,2 %) - проживающие в семьях, находящихся в социально опасном положении; 416 чел. (32,5 %) - оказавшиеся в иной трудной жизненной ситуации; 119 чел. (9,3 %) - оставшиеся без попечения родителей или законных представителей; 61 чел. (4,7 %) - самовольно оставившие семью; 59 чел. (4,6 %) - не имеющие места жительства, места пребывания и (или) средств к существованию; 26 чел. (2,0 %) - заблудившиеся или подкинутые; 11 чел. (1,0 %) - ставшие жертвой насилия; 8 чел. (0,7 %) - самовольно ушедшие из образовательных учреждений.¹

Так, за истекший период 2018 года на территории Засвияжского района г. Ульяновска осуществлен ряд организационных и практических мероприятий по предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Поэтому остается проблема по предупреждению преступности среди подростков в торговых центрах, на улицах и в общественных местах.

За 2 месяца 2018 года сотрудниками ОПДН (отделение по делам несовершеннолетних) составлено 78 административных протоколов за совершение различных правонарушений подростками. Подростковый возраст - самый трудный и сложный из всех детских возрастов. Характерные особенности подросткового возраста: эмоциональная незрелость, недостаточно развитое умение контролировать собственное поведение, соразмерять желания и возможности в удовлетворении своих потребностей, повышенная внушаемость, желание самоутвердиться и стать взрослым.

Трудновоспитуемость подростка, несоблюдение им норм и правил, установленных в обществе, в науке рассматривается через явление, которое называется *девиация*.

Примерами девиации подростка могут являться агрессия, негативизм, замкнутость. Естественно, что это все связано с безучастием родителей в воспитании ребенка, с социальной дезадаптацией или же с дефицитом внимания от окружения подростка.

Из этого следует сделать вывод, что, непосредственно, причинами де-

виантного поведения у подростков могут являться:

1. Отсутствие контроля родителей. Это может быть вызвано в следствии бытовой неустроенности окружения подростка, алкоголизация родителей или же простое отсутствие должного контроля, поэтому подростки из неблагополучных семей и дети - сироты становятся участниками преступлений и правонарушений.

2. Малоэффективная профилактическая работа с «трудными подростками» всех служб и подразделений в данном направлении. Недостаточное информирование образовательных учреждений об отсутствующих на занятиях учениках (не всегда своевременно подают информацию в УМВД о пропусках занятий, нарушениях дисциплины, неблагополучных семьях, в стремлении администрации не портить репутацию учебного заведения).

3. Отсутствие организации внеурочной деятельности несовершеннолетних, которая очень важна для подрастающего поколения, ведь многие знают, что подростки-максималисты, которые амбициозно смотрят на мир и если у них что-то выходит из под контроля, то они впадают в некую протрацию, из-за чего может быть вызвано девиантное поведение.

Для полного понимания причин рассмотрим классификацию подгрупп подростков девиантного поведения.

1. По медико-биологическим основаниям:

- одаренные;
- инвалиды;
- имеющие клинику соматических расстройств;
- страдающие психическими заболеваниями;
- с синдромом дефицита внимания;
- с гиперактивностью (СДВГ).

2. По семейному положению ребенка:

- подростки-сироты;
- подростки из неполных семей;
- подростки из неблагополучных семей;
- подростки из семей, где ребенок подвергается насилию.

3. По возрастным этапам развития ребенка:

- дети, пришедшие в первый класс школы («кризис, вызванный адаптацией к школе»);
- дети-подростки («кризис подросткового возраста»);
- дети-выпускники школы («кризис вызванный вступлением в самостоятельную жизнь и необходимостью профессионального самоопределения»).

4. По социально-экономическим факторам, влияющих на судьбу ребенка:

- социально-дезадаптированные дети;
- дети беженцев;
- дети мигрантов;
- дети из зоны военных конфликтов;

-дети-жертвы Интернет-зависимости.

Естественно, что представленная классификация может быть дополнена и расширена в зависимости от тех оснований, которые используются в классификационных целях.

С целью профилактики девиантного поведения в подростковой среде совместно с органами системы профилактики организован следующий комплекс мероприятий:

- проведение совместных рейдов и иных дополнительных мероприятий совместно с сотрудниками БППСП, УУП, ОУР по выявлению нарушений, предусмотренных Законом Ульяновской области и КоАП РФ;

- своевременное выявление и постановка на профилактический учет групп несовершеннолетних с антиобщественной направленностью, в целях проведения с ними индивидуальной профилактической работы, направленной на их разобщение и переориентацию.

- ежемесячная сверка учетов родителей, отрицательно влияющих на своих детей, (по всем ведомствам: комитет социальной защиты населения, органы опеки и попечительства, здравоохранение, учебные заведения) на заседаниях комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, с определением конкретных профилактических мер к родителям, не выполняющим свои обязанности по воспитанию, содержанию своих детей.

Таким образом, можно прийти к выводу, что наличие аддиктивного поведения указывает на нарушенную адаптацию к изменившимся условиям среды. Подросток своим поведением сигнализирует о необходимости оказания ему экстренной помощи, и меры требуются профилактические, психолого-педагогические, воспитательные в большей степени, чем медицинские.

Библиографический список

1. Бибикова Н.В. Медиация как технология социальной работы с девиантными подростками.

2. Гишинский Я.И., Афанасьев В.Г. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения. — СПб.: Питер, 1993. 272 с.

3. Холостова Е.И. Глоссарий социальной работы. Учеб. пособие для студентов и преподавателей социального профиля. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007. — 220 с.

4. Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. — М., 1986.

5. Осипова О.С. Девиантное поведение: благо или зло? // Социс. — 1998. — № 9. — С. 61.

**КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ
СТУДЕНТОВ К ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ»****Власова К.А.****Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Кузнецова Е.В.***Липецкий государственный технический университет,
г. Липецк, e-mail: KseniaVlasova97@yandex.ru*

Данное исследование направлено на выявление особенностей отношения студентов к дисциплине «Теория вероятностей». Был проведен опрос среди студентов двух университетов: Липецкого государственного технического университета (ЛГТУ) и Липецкого государственного педагогического университета (ЛГПУ). Вопросы анкеты объединяли на две шкалы: «Эмоции» и «Мировоззрение». С помощью кластерного анализа была осуществлена проверка на истинность деления вопросов на две шкалы и выявлены ключевые отличия между группами студентов. В результате вопросы анкеты разделились на две шкалы достаточно точно, что подтвердило исходную гипотезу о структуре анкеты. Студенты же разделились на четыре группы: заинтересованных в этой дисциплине; незаинтересованных лично, но понимающих её значимость в целом; имеющих нейтральное отношение; негативно относящихся к «Теории вероятностей». Соотношение этих групп показало, что больше всего студентов заинтересованных и относящихся нейтрально, и совсем мало негативно настроенных. Из этого можно сделать вывод, что студенты получают качественные знания и им прививается значимость дисциплины, а негативное отношение к ней может быть вызвано внешними или личными факторами.

Ключевые слова: кластерный анализ, метод k-средних, анкетирование, высшее образование.

Введение. Будущее мира всегда зависит от подрастающих поколений, ведь именно они будут нести в мир что-то новое, делая шаги к развитию. От этого появляется высокая необходимость донесения самых качественных и полезных знаний для их полноценного развития [1-2]. В первую очередь такая задача стоит перед институтами и школами, но как контролировать этот процесс является открытым вопросом. Если обратиться к социологии, то наиболее популярным методом получения необходимой информации от человека является опрос [3]. Основой данного исследования является получения показателя этого качества, который расскажет, насколько отзывчивы студенты к знаниям в дисциплине «Теория вероятностей», в чем студенты видят ценность изучаемого курса и каково их эмоциональное отношение [4]. Поможет в этом проведение опроса среди студентов ЛГТУ математических направлений (прикладная математика – ПМ, математическое обеспечение и

администрирование информационных систем – АИ, автоматизированные системы – АС, программная инженерия – ПИ, стандартизация и метрология – СМ, управление качеством – УК, управление в технических системах – УТ, студенты ЛГПУ, обучающиеся по направлению учитель математики и физики – ПЕД), а также применение к полученным данным кластерного анализа.

Методы. Анкета, применяющаяся для опроса, была составлена в предыдущих исследованиях и доказала свою состоятельность через коэффициент Альфа-Кронбаха [5]. Вопросы в ней разделены на две шкалы: эмоциональная и мировоззренческая, они перемешены случайным образом и ответить на них можно с помощью шкалы Лайкерта от 1 до 5, где 1 – полностью не согласен, а 5 – полностью согласен. Так же в анкете присутствуют дублирующие друг друга по смыслу вопросы для отсеивания нечестно проходящих опрос. Ознакомиться с вопросами можно в статье, представленной выше. Для удобства интерпретации вопросы, вопросы отрицания (например, V2: Вероятностные идеи и методы не нужны в повседневной жизни) были переформулированы на в положительную область (Вероятностные идеи и методы нужны в повседневной жизни). Такими вопросами оказались: V2, V8, E2, E4, E5, E7.

Кластерный анализ помогает классифицировать данные по общим признакам в кластеры. Обычно задача группировки состоит в выборе определенного признака, на основе которого будут делиться кластеры и проверка на соответствие этому предположению [6]. В исследовании он будет применяться для проверки правильности ли разделения переменных (вопросов) на кластеры (гипотеза предполагает два кластера: эмоции и мировоззрение). После проверим как разделяются студенты между собой, какие особенности наблюдаются при таком разделении.

В качестве метода для кластеризации выбран метод k-средних. Алгоритм, лежащий в основе этого метода является итерационным и заключается в последовательном выполнении следующих шагов: генеральная совокупность разделяется на заданное число кластеров, вычисляются центры этих кластеров и каждое наблюдение относят в тот кластер, чей центр ближе, затем всё повторяется по новой до тех пор, пока разница результата двух последних итераций не будет минимальна. В качестве меры близости было выбрано Евклидово расстояние, получающееся по следующей формуле:

$$\rho(x, y) = \|x - y\| = \sqrt{\sum_{p=1}^n (x_p - y_p)^2}$$

Результаты и обсуждение. Для исследования данных был выбран пакет STATISTICA. Первый вопрос, который необходимо решить кластерному анализу, заключается в проверки достоверности деления переменных на две шкалы: шкалу эмоций (E-шкала) и шкалу мировоззрений (V-шкала).

Для возможности наглядной интерпретации лучше всего подходит график средних, который представлен на рисунке ниже.

Переменные разделились следующим образом: 1 кластер (V1, V2, V3, V4, V5, V6, V7, V8, E2, E7, E8), 2 кластер (E1, E3, E4, E5, E6).

Кластеры получились, не совсем такими как предполагались, но в них наблюдается четкое деление шкал. Переменные E2, E7 и E8 посчитались кластерным анализом также шкалой мировоззрения. Из них E7 и E8 считаются результирующими для всей анкеты и вполне могут рассматриваться как вопросы мировоззренческие, однако E2 таким не является и его переход в шкалу мировоззрений, может быть объяснён тем, что он не имеет высоких перепадов в ответах.

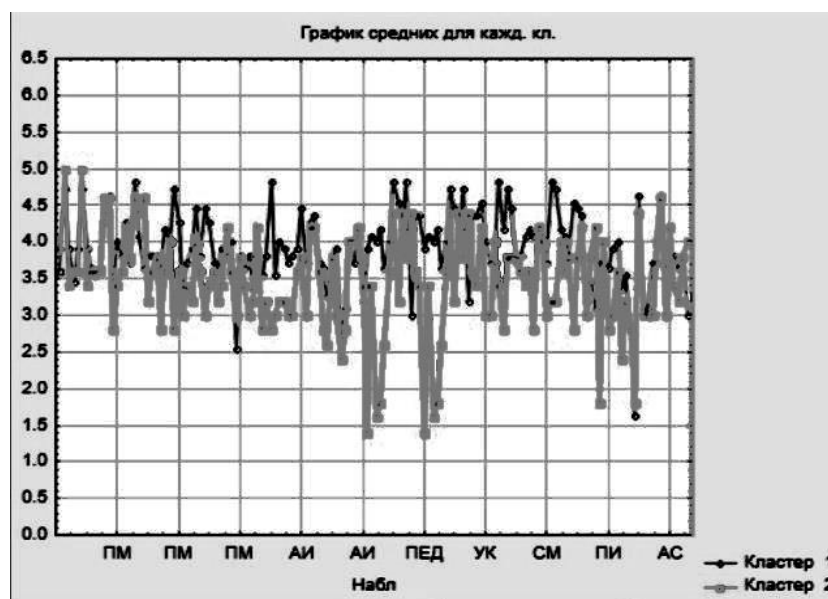


Рисунок 1 - График средних для переменных

Интерпретируя график средних, можно сказать, что шкала эмоций имеет высокий разброс в сравнении со шкалой эмоций. Это не заметно для групп ПМ, но ярко выделяется среди остальных, что правильно описывает эмоции. Так же можно сказать, что наблюдаются четкие различия между студентами ПМ, СМ, УК, АС и АИ, ПЕД, ПИ.

Предположим, что студенты (наблюдения) так же разделяются на какое-то количество кластеров. Попробуем подобрать оптимальное число кластеров, так чтобы сохранялась наглядность и смысл при интерпретации. Наиболее подходящим под эти параметры оказался график средних 4 кластеров, потому что для двух и трёх кластеров результаты оказались недостаточно полными.

Анализируя график средних, можно сказать, что студентам первого кластера нравится этот предмет, они не считают предмет бесполезным, так же меньше подвержены затруднениям при решении задач, чем остальные, но они их испытывают всё равно. Студенты второго кластера понимают, что

дисциплина понадобится в дальнейшей учебе и научной деятельности, хотели бы больше в ней знать и уметь, но не считают, что она пригодится в профессии, предмет не очень понимают и недолголюбивают. Третий кластер имеет средние показатели по всем переменным, что говорит о нейтральном отношении или же нежелании заполнять анкету. Четвертый кластер объединяет тех, кто максимально не заинтересован в предмете. Студенты из этого кластера средне решают задачи, понимают, что он расширяет мировоззрение, но любви к предмету не испытывают совсем.

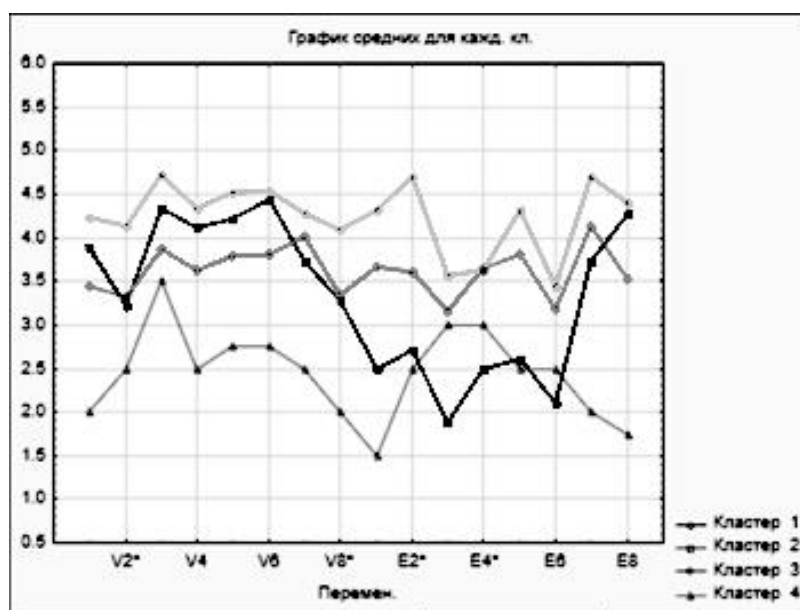


Рисунок 2 - График средних для четырёх кластеров наблюдений

По принадлежности к кластерам студенты разделились следующим образом: 1 кластер 51 человек, 2 кластер 18 человек, 3 кластер 71 человек, 4 кластер 4 человека.

Наиболее существенными получились первый и четвертый кластеры, а именно те, кто заинтересован в предмете или имеет нейтральное отношение. Результаты, полученные в этом исследовании, согласуются с результатами, представленными в [4-5], что свидетельствует об их достоверности.

Заключение. По результатам исследования вышло, что переменные разделились на два, практически, как и подразумевались, показывая, что эмоциональная шкала гораздо сильнее колеблется в ответах. Это объясняется тем, что мировоззрение возможно поддерживать на одном уровне среди студентов, но очень сложно влиять на интерес тех, кто менее предрасположен к предмету. Поэтому, следует искать новые способы поддержания интереса студентов и сильнее акцентировать внимание на этом.

Кластерный анализ показал, что больше всего студентов либо заинтересованы в предмете, либо относятся к нему нейтрально, без любви или ненависти. Студентов, максимально не любящих этот предмет гораздо меньше, что говорит о личном факторе, возможных проблемах с преподавателем или зада-

чами, что были поставлены перед студентом. Соотношение цифр даёт основание предполагать, что преподавание в опрошенных группах на должном уровне, но всё равно необходимо обратить внимание на некоторые группы студентов, стараясь привить любовь к такой важной дисциплине.

Библиографический список

1. Андреев В.И. Глобализационные вызовы качеству жизни, качеству образования и саморазвитию человека XXI века // Образование и саморазвитие. 2010. №1. С. 3-12.
2. Kuznetsova E., Matytcina M. A multidimensional approach to training mathematics students at a university: improving the efficiency through the unity of social, psychological and pedagogical aspects // International Journal of Mathematical Education in Science and Technology. 2018. V. 49. N 3. P. 401-416.
3. Лавриненко В.Н. Социология: учебник для вузов / В.Н. Лавриненко // Москва: Юнити. 2002. С. 412.
4. Kuznetsova E. Probabilistic ideas and methods in undergraduate mathematics: axiological aspects // IЕJME: Mathematics Education. 2019. V. 14. N 2. P. 363-373.
5. Кузнецова Е.В. Исследование отношения студентов математических направлений к изучению вероятностных разделов математики // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2018. № 2 (50). С. 142-150.
6. А.А. Халафян Современные статистические методы медицинских исследований // Ленанд. 2008. С.316

УДК 316.356.2

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ О МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ БРАКЕ

Брюханова М.А, Голубцова П.С.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, winner-97@mail.ru*

В статье рассматривается проблема брака между людьми разных национальностей, причины возникающих затруднений, а также аргументы «за» и «против». В ходе исследуемой проблемы был проведен опрос о представлениях современной молодёжи о межнациональных браках, результаты которых приведены ниже.

Ключевые слова: брак, семейные взаимоотношения, межэтнические отношения.

Каждый человек задумывается о создании семьи и желает, чтобы она была крепкая, полная, здоровая. В большинстве случаев молодые люди вступают в брак с людьми одной национальности. Общая культура, язык, традиции, облегчают взаимопонимание между людьми, делают семейную жизнь счастливее. Эта идея нашла свое подтверждение в разных исследованиях, в том числе в исследовании, проведенном И.Н.Рассказовой, с молодыми семьями русской и казахской национальности [5].

При этом в современном поликультурном мире с высоким уровнем миграции населения отмечается тенденция к увеличению количества межнациональных браков. По результатам статистики «Межнациональные браки в России» четверть населения России состоит в межнациональном браке с ближними нашему государству этносами (русская + армянин, русский + казашка, и т.д.) [6].

Что же такое межнациональный или межэтнический брак? Каковы плюсы и минусы такого союза?

Большинство исследователей рассматривают понятия межэтнический и межнациональный брак как синонимы и определяют его как брачный союз людей двух разных этносов (народов). В общественном смысле межнациональный брак способствует укреплению, налаживанию межэтнических связей, сокращению противоречий между разными этносами.

В плане семейных взаимоотношений, представления супругов о браке - об обязанностях и правах, нормах и правилах, во многом будут обусловлены традициями, культурой, религией своего этноса.

Психолог, врач - психотерапевт А.Ю. Зыков выделил следующие плюсы и минусы межнационального союза между мужчиной и женщиной.

Плюсами межнационального союза можно считать:

- воспитание терпимости и понимания, развитие уважения и принятия непохожести других людей;
- разрушение стереотипов, касающихся других рас и национальностей;
- погружение в иные традиции
- возможность овладеть новым языком

Минусы межэтнического брака:

- разрыв с родными традициями, полный или частичный: даже если человек не покидает пределов родины, изменяется его микросоциум;
- религия: не всегда остается возможность отправлять свой культ и удовлетворять духовные потребности;
- разный менталитет;
- отдаленность от родных и друзей
- проблемы питания - некоторые продукты непереносимы для представителя другой расы или запрещены;
- уровень владения языком для того, чтобы хорошо понимать друг друга [4].

Для того чтобы выяснить отношение современной молодежи к межэт-

ническим отношениям (браку), в июне 2018 года нами был проведен опрос «Отношение молодежи к межэтническим союзам», в котором приняло участие 29 человек города Омска, а также Омской области: 5 юношей и 24 девушки. Из них все они (кроме одного человека 26 лет) были в возрасте 18 – 25 лет. Цель данного опроса: выяснить отношение современной молодежи к межэтническим отношениям (браку) между мужчиной и женщиной. Молодым людям было предложено анонимно заполнить анкету онлайн, результаты которой мы представляем в таблице 1.

Проанализировав вопрос «Ваше отношение к представителям другой национальности?» было выяснено, что большинство участников опроса – 58,6 % (17 человек) относятся нейтрально к представителям других национальностей. Третья часть испытуемых – 10 человек (34,5 %) относится доброжелательно и недоброжелательно 2 человека (6,9 %).

Таблица 1 - Результаты исследования «Отношение молодежи к межэтническим союзам»

Вопрос	Ответы участников опроса (доля)
Ваше отношение к представителям другой национальности?	Доброжелательное – 34,5% Нейтральное – 58,6% Недоброжелательное – 6,9%
Много ли среди ваших знакомых представителей других национальностей?	Много – 48,3% 1-3 человека - 51,7%
К каким национальностям Вы относитесь отрицательно?	Результаты представлены на диаграмме (рис. 1)
Является ли для Вас национальность (этнос, раса) человека фактором при выборе партнера или супруга?	Да - 55,2% Нет - 44,8%
Кто-нибудь из ваших родственников или близких друзей состоит в межнациональных браках?	Да - 44,8% Нет - 55,2%
На какие проявления этноса (расы, национальности) Вы обращаете внимание?	Результаты представлены на диаграмме (рис. 2)
Имеет ли для Вас значение то, что о вас подумают или скажут в связи с Вашим отношением к межэтническим бракам?	Да - 3,4% Нет - 96,6%
Повлияло бы отношение Ваших родителей к национальности Вашего партнера (супруга) на Ваш выбор?	Да - 37,9% Нет - 62,1%

Продолжение таблицы 1

Вопрос	Ответы участников опроса (доля)
Если Ваши друзья или знакомые вступят в связь (дружескую или романтическую) с представителями определенного этноса (расы, национальности), повлияет ли это на Ваше отношение к ним?	Да - 3,4% Нет - 96,6%
За кого бы вы хотели выйти замуж/жениться?	За человека, принадлежащего одному этносу - 44,8% За человека, принадлежащего другому этносу - 6,9% Без разницы - 48,3%
Как вы отнесетесь, если ваши сын/дочь захотят жениться/выйти замуж за человека другой национальности?	Положительно - 13,8% Отрицательно - 13,8% Нейтрально - 72,4%
Рискнете ли вы связать жизнь с человеком не вашей национальности, даже если все ваши родственники и друзья будут против этого?	Да, так как это мой выбор - 55,2% Нет, мнение близких важнее всего - 13,8% Затрудняюсь ответить - 31,0%
Будете ли вы придерживаться обычаев и традиций другой культуры в браке?	Да - 48,3% Нет - 34,5% Против межнациональных браков - 17,2%

На рисунке 1 «Отрицательное отношение людей к представителям другой национальности» представлено распределение ответов на вопрос «К каким национальностям Вы относитесь отрицательно?»

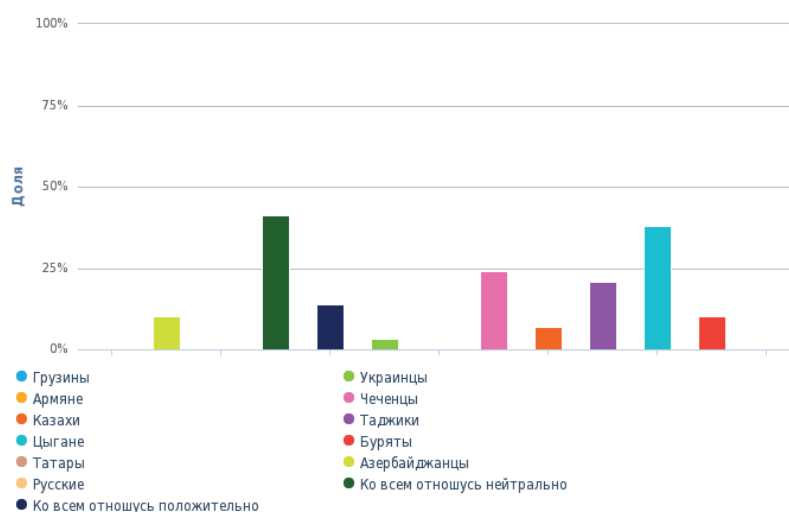


Рисунок 1 - Отрицательное отношение людей к представителям другой национальности

В результате, количество опрошенных, положительно относящихся к представителям другой национальности оказалось 4 человека (13,8 %). Преимущественно недоброжелательно респонденты относятся к цыганам – 11 человек (37,9 %), чеченцам – 7 человек (24,1%) и таджикам – 6 человек (20,7 %). Типичные высказывания, объясняющие причины такого отношения, были следующие: «навязанное обществом и новостными каналами мнение о некоторых национальностях», «цыгане часто попрошайничают, не занимаются образованием детей», «азербайджанцы грубы в общении и занимают рабочие места», «наглые, убеждены, что от рождения у них вседозволенность». К бурятам и азербайджанцам отрицательно относится 3 человека (10,3 %), к казахам 2 человека (6,9 %), к украинцам 1 человек (3,4 %). Ко всем национальностям относится нейтрально 12 человек (41,4 %).

Проанализировав таблицу, можем сделать вывод, что для большинства - 16 человек (55,2 %) национальность является одним из ведущих факторов при выборе партнера (супруга). Особое значение они придают привычкам, поведению, стилю, культуре общения, затем внешности и речи человека. Распределение результатов значимости факторов при выборе супругов другой национальности представлено на рисунке 2 «Фактор выбора брачного партнёра другой национальности».

На какие проявления этноса (расы, национальности) Вы обращаете внимание?



Рисунок 2 - Факторы выбора брачного партнёра другой национальности

Для современной молодежи на выбор брачного партнера, (в том числе другой национальности) не оказывает существенного влияния социум, мнение родителей. Молодые люди относятся к межэтническим отношениям (бракам) положительно. Среди 29 опрошенных на вопрос «Рискнете ли вы связать жизнь с человеком не вашей национальности, даже если все ваши родствен-

ники и друзья будут против этого?» 4 человека дали отрицательный ответ, затруднились ответить на вопрос 9 человек, а больше половины опрошенных – 16 человек связали бы свою жизнь с партнёром другой национальности. Они не боятся связать свою жизнь с представителем другой национальности, даже если близкие будут против, т.к. считают, что «это мой выбор».

Помимо опроса была проведена беседа с людьми, уже состоящими в браке с представителями других народов. В опросе приняло участие 5 пар со средней продолжительностью брака 12 лет. На основании ответов можно сделать следующий самый важный вывод: супруги учитывают обычаи, традиции и культуру народа, к которому принадлежит супруг (в семьях отмечаются праздники, готовят блюда как одного, так и другого народа). Три пары (60%) предоставили право выбора религии детям.

В заключении, в качестве основного вывода нам хотелось бы выделить следующие положительные аспекты, выявленные нами в ходе эмпирического исследования: молодые люди положительно относятся к межэтническим отношениям (бракам). Они готовы соблюдать традиции, обычаи других культур. При этом для них важно, чтобы уважали и их культуру. Именно тогда, по их мнению, такой брак будет счастливым. И с этим трудно не согласиться. Без взаимного уважения, принятия невозможны благополучие, близость в любых отношениях, в том числе, супружеских.

Библиографический список

1. Дугин, А.Г. Этносоциология /А.Г. Дугин. - Москва: Академический Проект, 2011. - 619с.
2. Красова, Е.Ю. Этносоциология: учебное пособие по спецкурсу /Е.Ю. Красова.- Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2010. - 90с.
3. Опрос: Отношение молодежи к межэтническим союзам [Электронный ресурс] /. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <https://www.survio.com/survey/d/G2Q8Y6D7X9D3M5P1U>, свободный.
4. Отношения между мужчиной и женщиной разных национальностей [Электронный ресурс] / Зыков А.. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <http://www.psychologistzykovanton.ru/services/otnosheniya-v-pare/otnosheniya-mezhdu-muzhchinoy-i-zhenschinoy-raznyh-nacionalnostey/>, свободный.
5. Рассказова И.Н. Семейные ценности молодых семей русской и казахской национальности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. -2007. - № 1, с. 40-43.
6. Статистика браков: межэтнические отношения [Электронный ресурс] /. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <http://vawilon.ru/statistika-brakov/#mezhetnicheskie-otnosheniya>, свободный.

ОБРАЗ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИЙСКИХ СМИ

Емелькина К.Д.

Научный руководитель: канд. социол. наук, доцент Демчук Н.В.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровский
государственный университет,
Новокузнецк, e-mail: emelkinakristina@mail.ru*

Статья посвящена изучению способов репрезентации образа гражданского общества в печатных изданиях. Важность данной темы обусловлена фактором влияния СМИ на формирование образа гражданского общества. Проблема исследования заключается в том, какой образ гражданского общества формируется в СМИ. Методом сбора данных выступил контент – анализ.

Ключевые слова: образ, гражданское общество, способы репрезентации, компоненты образа, печатное издание.

Актуальность темы исследования связана с увеличением за последние десятилетия роли гражданского общества [4]. Система взглядов в российском обществе меняется, и гражданское общество играет всё большую роль в решении серьезных вопросов. Исследование выбранной темы назрело, став возможным и остро необходимым в современной российской ситуации, когда необходимо решить правовые, экономические, общественные и политические вопросы при помощи гражданского общества [3].

Несмотря на то, что в обществе произошел переход от социалистического к демократическому обществу, с рыночными отношениями, общественное сознание не раскрывает до конца сферу гражданского общества. Данный факт в свою очередь сформировал миф о том, что гражданское общество включает в основном только демократию [10]. Сфера же функционирования гражданского общества состоит из экономической свободы, правового аспекта, легитимности, плюрализма, национального согласия, стабильности конституционных положений, активного участия граждан, и функциональных характеристик гражданского общества [12].

Основными факторами, которые замедляют процесс развития гражданского общества, являются: пассивное поведение граждан, отсутствие экономической, политической и общественной свободы, отсутствие правовой защиты, нарушение прав и свобод, отсутствие конкуренций и плюрализма, несвобода слова [6]. В данном процессе немаловажную роль играют СМИ, которые являются каналом коммуникации между образом гражданского общества и аудиторией. Из чего следует, что важным показателем является, какой образ гражданского общества создается в СМИ, что, в свою очередь создает представление населения страны о гражданском обществе, с другой же стороны влияет на желание граждан формировать гражданское

общество [8].

В фокусе нашего внимания - способы репрезентации образа гражданского общества в СМИ. Таким образом, цель нашей работы – изучить способы репрезентации образа гражданского общества в российских печатных изданиях. Теоретической основой исследования выступает семиологический подход. Методом исследования - контент-анализ. Эмпирической базой исследования выступают 104 публикации в газетах «Аргументы и факты», «Известия», «Коммерсантъ», «Завтра», «Ведомости».

В рамках семиологического подхода главной является идея, что образ является сконструированной совокупностью «знаков» [8]. В исследовании компоненты образа гражданского общества выступают «знаками», на которых в поле журналистики делаются различные акценты. «Знак» образа гражданского общества имеет двоичную структуру: «означающее» и «означающее», связь между которыми не мотивирована, конвенциональна. Данный подход позволил создать системный образ гражданского общества с различных его ракурсов [15].

Исследование является сплошным, выбранный период охватывает все публикации с 2002 по 2018 годы, это обусловлено изменчивой оценкой гражданского общества в России. Выборка исследования доступная, отобранные газетные публикации являются тиражируемыми по всей России и имеют широкий сегмент читателей.

В результате исследования выявлено, что наибольший акцент при репрезентации образа гражданского общества в СМИ делается на следующие компоненты: плюрализм – 12,7 %, функций гражданского общества – 11,6 %, принципы существования гражданского общества – 10,7 % и правовой аспект – 10,3 %. Меньше всего в формировании образа гражданского общества представлены такие компоненты: понимание гражданского общества – 1,9 % и пассивное поведение граждан – 0,4 %.

Категория плюрализма раскрывается через: многообразие политических сил, партий, организаций, волонтерских движений – 30,4 %; конкуренция между политическими партиями, организациями – 22,3 %; легальное столкновение интересов, дискуссии между движениями, организациями – 26,4 %; свобода слова, свобода массовой информации – 13,7 %; свободные выборы – 7,2 %.

При формировании образа гражданского общества выделяют следующие функции: защита частных сфер жизни гражданина – 26 %; обеспечение свобод человека – 30,3 %; социальный контроль – 15,4 %; коммуникационная (через партии) – 15 %; стабилизирующая – 13,3 %. Наиболее представлены функции обеспечение свобод человека и защита частных сфер жизни гражданина. Следующий наиболее раскрытый компонент гражданского общества – правовой аспект – представлен следующими субкатегориями: наличие высших органов государственной власти, издающих законы – 33,9 %; правовая основа – 33,5 %; соответствие законов общепризнанным и

узаконенным правам и свободам граждан – 32,6 %.

Также в результате исследования установлено, что авторская оценка влияет на оценку гражданского общества в России. Если в статье представлена отрицательная авторская оценка, то гражданское общество в России отсутствует. В случае положительной авторской оценки, гражданского общества в России либо присутствует, либо формируется. При нейтральной авторской оценке гражданское общество в России имеет место быть.

Наблюдается зависимость между годом написания публикации, авторской оценкой и оценкой гражданского общества в России. Для публикации, написанной в период с 2002 по 2012 год наиболее характерна отрицательная авторская оценка. Если статья написана в период с 2013 по 2018 год, то наиболее выражена положительная авторская оценка. Для статьи, написанной в период с 2002 по 2012 год характерна оценка отсутствия гражданского общества в России. Оценка формирования гражданского общества в России наиболее выражена в период с 2013 по 2018 год. Таким образом, можно отметить, что способы представления гражданского общества в СМИ изменились в период с 2002 по 2018 годы. Гражданское общество стало восприниматься как набор независимых организаций, ассоциаций граждан, которые представляют, интегрируют и согласуют интересы.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что вводится в научный оборот новый массив эмпирических данных, которые впоследствии можно будет применить при исследовании гражданского общества.

В рамках дальнейшего развития исследования следует охватить не только печатные издания, но и интернет-порталы, связанные с гражданским обществом. Там исследователь будет иметь возможность получить обратную связь – реакцию аудитории на представления гражданского общества (через комментарии к статье), что позволит в свою очередь, оценить степень согласия аудитории с образами, предоставляемыми СМИ.

Библиографический список

1. Бардин, А. Л. Гражданское общество в дискурсе российских СМИ [Текст] / А. Л. Бардин. // Власть. – 2014. – №12. – С. 130-139.
2. Буравлева, А. С. Роль СМИ в формировании гражданского общества [Текст] / А. Л. Буравлева. // Вестник Российского ун-та дружбы народов. Сер. Политология. – 2010. – №5. – С. 156-160.
3. Вяткин, В. Гражданское общество в России [Электронный ресурс] : статья / В. Вяткин. – Электрон. дан. – 2017. – Режим доступа : <https://ria.ru/spravka/20171030/1507824039.html> (дата обращения 15. 04.2018).
4. Губникова, Н. В. Языковой образ в аспекте характеристики страны (на материале печатных СМИ) [Текст] / Н. В. Губникова. // Политическая лингвистика. – 2011. – №3. – С. 180 – 183.
5. Джагамадзе, К.Б. Теоретико-методологические особенности изуче-

ния образа страны в массовом сознании [Текст] / К. Б. Джагамадзе. // Вестник Кемеровского гос. ун-та. – 2015. – №3. – С.40-44.

6. Джантуева, Ф. Р. Проблемы формирования гражданского общества [Текст] / Ф. Р. Джантуева. // Вестник Адыгейского гос. ун-та. – 2010. – №1. – С. 32-35.

7. Зимин, В. А. Роль СМИ в формировании политической культуры и развитии институтов гражданского общества в России [Текст] / В. А. Зимин. // Саратов. гос. ун-т. – 2012. – №1. – С. 91-94.

8. Ивченкова, М.С. Роль Современных СМИ в процессе формирования гражданского общества [Текст] / М. С. Ивченкова. // Саратов. гос. ун-т. – 2008. – №2. – С. 68-70.

9. Ивченко, П. И. Роль медиатекстов в формировании образа гражданского общества СМИ [Текст] / П. И. Ивченко. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – №. 33. – С. 119–122.

10. Косорукова, О. А. Существует ли гражданское общество в России [Текст] / О. А. Косорукова. // Социально-политические науки. – 2013. – №8. – С. 85-87.

11. Кузнецов, В. Г. Новые зарубежные публикации о Ф де Соссюре [Текст] / В. Г. Кузнецов. // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2013. – №5. – С. 45 – 53.

12. Матузов, Н. И. Гражданское общество сущность и основные принципы [Текст] / Н. И. Матузов. // Правоведение. – 2002. – №3. – С. 85 – 90.

13. Орлова, В. А. Особенности становления гражданского общества в России [Текст] / В. А. Орлова. // PolitBook. – 2012. – № 2. С.62 – 75.

14. Парасюк, Е. А. Гражданское общество: основные принципы и условия функционирования [Текст] / Е. А. Парасюк. // Изв. Адыг. уни-та Ноа.сер. Сер. Социология. Политология. – 2008. – №3. – С. 100-104.

15. Пирс, Ч. С. Что такое знак [Текст] / Пер. с англ. ; отв. ред. перевода А. А. Аргамаковой. // Вестник Томского гос. ун-та. – 2009. – №5. – С. 88 – 95.

УДК 316.77

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ КОРПОРАТИВНЫХ СМИ

Каткова А.М.

Научный руководитель: канд. социол. наук, доцент. Демчук Н.В.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: nastya.katkova.1997@mail.ru*

Цель данного исследования – изучение особенностей содержания публикаций корпоративных СМИ (на примере газеты «Новости ЕВРАЗ»). Исследование проводилось с помощью метода контент - анализа. В результате

исследования были изучены особенности содержания публикаций корпоративного издания, через анализ формы и содержания материалов.

Ключевые слова: средства массовой информации, содержание СМИ, корпоративные СМИ, особенности публикаций.

Актуальность исследования заключается в том, для современной системы российских СМИ характерны преобразования, которые вызваны трансформациями, происходящими в медиасреде. Следствием таких преобразований является активное развитие новых типов СМИ, в том числе, корпоративной прессы. Увеличивающееся влияние потребностей в специализированных средствах массовой коммуникации усиливает тенденцию специализации информационных потоков, читательских аудиторий, что, в свою очередь, меняет структуру всей системы СМИ. В научной литературе и среди практикующих специалистов высказываются даже мнения о том, что корпоративные СМИ, заменят традиционную журналистику. Однако модель содержания таких изданий до сих пор не изучена глубоко и не представлена в научной литературе [1].

Проблема исследования: каковы особенности содержания публикаций корпоративных СМИ. Объект исследования – содержание публикаций корпоративных СМИ. Предмет – особенности содержания публикаций корпоративных СМИ. Цель исследования – изучить особенности содержания публикаций корпоративных СМИ (на примере газеты «Новости ЕВРАЗ»).

С помощью метода контент-анализа было проанализировано 100 публикаций корпоративного издания «Новости ЕВРАЗ» за 2017 – 2018 год. Данная газета была выбрана по причине того, что она является одним из крупнейших корпоративных изданий промышленных предприятий страны и самым крупным в Кузбассе.

В результате анализа было выявлено, что преобладающее число анализируемых публикаций (86 %) написаны в жанре статьи. Характер сообщений в анализируемых публикациях в 88 % случаев носит неофициальный характер. Остальные 12% публикаций относятся к официальным сообщениям.

Всего было выделено 10 тематических рубрик (названия рубрик взяты в оригинальной формулировке издания). Самой популярной является рубрика «Люди ЕВРАЗ» (25 %). Второй по популярности является рубрика «События» (22 %).

Авторами материалов, преимущественно, являются журналисты (87 %). Авторская оценка сообщений в большинстве случаев положительная (69 %). В 18 % публикаций – нейтральная, 10 % – сбалансированная, 3 % – отрицательная. В большинстве публикаций отсутствуют изобразительные средства. Лишь в четверти использовались эмоционально окрашенные слова. В 17% сообщений были найдены приемы метафоризации.

В ходе анализа была выявлена 21 тема, освещающаяся в публикациях. Среди наиболее популярных тем находятся достижения предприятия/сотрудника (21 %) и производство (19 %).

В 20 % публикаций информационным поводом являются достижения предприятия/сотрудника. Запуск нового оборудования – информационный повод для 11% публикаций. Почти в равной доле использованы такие поводы как соревнования/конкурс (8 %), внедрение новых технологий (8%), юбилей/годовщина/праздник(7 %), оценка уровня профессионализма сотрудников (7 %), совершенствование БСЕ (7 %).

20% всех публикаций посвящены проблеме низкой производительности труда. Почти такая же доля отводится проблеме совершенствования организационных коммуникаций на предприятии (19 %). Проблемы безопасности производства – 14% сообщений.

Основными участниками событий в публикациях являются сотрудники предприятия (70%). Далее следуют руководители предприятия (23 %). Поставщики /партнеры относятся к 3 % публикаций, так же как и журналисты. В четверти сообщений освещается участие действующих лиц в различных мероприятиях (24 %). Еще в 16 % сообщений описывается участие кого-либо в соревнованиях или конкурсе. В 13% выражают свое мнение или отвечают на вопросы, а в 12 % – совершают запуск нового оборудования. В 7 % участники вручают подарки или награды, в 6 % – вносят свой вклад в развития предприятия или города. Равная доля публикаций содержит информацию как о получении наград/должностей участниками событий (5 %), так и о ремонте ими оборудования (5 %).

Более половины изученных публикаций выполняют информационную функцию (54 %). В 37% сообщений была зафиксирована интегративная функция. Регулирующую функцию выполняют 19% сообщений, культурно-образовательную – 11%.

Анализ связи между переменными показал, что зависимость присутствует между некоторыми категориями и их переменными, такими как жанр, рубрика, авторство материалов, фотографии, авторская оценка, изобразительные средства, тема сообщений, информационный повод, проблема сообщений, действия участников и функции сообщений.

Библиографический список

1. Играев Б. А. Корпоративные издания: типологические и профильные особенности // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2011. №3-1. С. 192 – 202.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Кузнецова Е.А.

Научный руководитель: Емельянова И.Н.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, katyunya_kuznetsova@list.ru*

В статье представлены результаты социологического исследования особенностей визуального восприятия окружающих людьми с нарушениями зрения, компенсация недостатков зрения в процессе коммуникации, барьеры в общении, предпочитаемые каналы общения, а так же отношение людей с нарушениями зрения к своим диагнозам и их демонстрация. Был предложен ряд особенностей, которые свойственны людям с нарушениями зрения, возникающих в процессе межличностной коммуникации.

Ключевые слова: нарушение зрения, инвалидность, межличностная коммуникация, коммуникативные особенности, канал коммуникации, визуальный барьер.

При межличностной коммуникации люди с нарушениями зрения имеют устойчивый физиологический (визуальный) барьер, не позволяющий им в некоторых случаях верно понять собеседника. Для того чтобы добиться взаимопонимания с собеседником и устранения этого барьера, люди с нарушениями зрения могут вести себя иначе, чем большинство здоровых людей. В связи с этим, у незрячих появляется свой особый стиль общения, который может быть по-разному воспринят окружающими. Важно изучить, как и с помощью чего они демонстрируют свое уникальное лицо в процессе межличностной коммуникации. Так, объектом нашего исследования стала межличностная коммуникация людей с нарушениями зрения. Предмет исследования - коммуникативные особенности людей с нарушениями зрения. Цель – выявить коммуникативные особенности людей с нарушениями зрения.

Исследовательские предположения по данной теме: Люди с нарушениями зрения составляют только вербальный портрет собеседника, не имея возможности оценить его невербальное поведение; Визуальный барьер является единственной помехой при общении с собеседником; Для преодоления коммуникативных барьеров, люди с нарушениями зрения по большей части используют тактильный контакт; Наиболее предпочтительными каналами передачи информации для людей с ослабленным зрением выступают вербальные каналы, предусматривающие говорение и слушание (личное общение, разговор по телефону, голосовые сообщения); Люди с нарушениями

зрения склонны скрывать от окружающих свой недуг - создавать образ здорового человека.

В ходе изучения межличностной коммуникации были проанализированы различные теоретические подходы и эмпирические исследования. Первые объясняющие влияние межличностных отношений на личность участника коммуникации (Дж. Мид) [3; 130-144], процесс взаимодействия лицом-к-лицу и его закономерности (И. Гофман) [2; 46-102]. Вторые же обобщают накопленные ранее знания о межличностной коммуникации, и, путем применения методов интервью, анкетного опроса, социометрии и др., выявляют основные сходства и отличительные черты межличностного общения различных социальных групп, помехи, возникающие в процессе общения, а также способы их преодоления и налаживания межличностных контактов. [1], [4].

В результате проведенного исследования было выяснено следующее. Люди, имеющие нарушения зрения не всегда готовы рассказать о них. Основная часть информантов визуально воспринимает окружающих, как нечеткие цветные фигуры или силуэты. Информанты компенсируют отсутствия возможности увидеть невербальные действия собеседника при помощи слуха, тактильного контакта, запахов и так называемой "Интуиции". Визуальные барьеры в общении с окружающими имеют место быть, но они решаемы. При наличии обоюдного желания понять друг друга можно объяснить ситуацию или задать вопрос. Так же, касательно барьеров в общении, чем выше зрение информанта, тем меньше таковых барьеров, ибо такие люди способны разглядеть действия других. Самый приемлемый способ коммуникации - это личная встреча. Далее идет телефонный разговор. Переписки не признавали предпочтительным способом общения, однако, и негативно о них не высказывались, называя такой способ общения неудобным. Для удобства дистанционного общения широко распространена практика увеличения текста на устройствах и установка озвучивающих программ. К демонстрации диагнозов информанты относятся спокойно, принимая это как неизбежную часть своей жизни. Отношение к самому диагнозу может варьироваться. Использование различных материальных обозначений нарушений зрения (трости, очки и пр.) практически не вызывает неудобств. Опрошенные положительно относятся к помощи со стороны окружающих при условии, что она не будет мешать их саморазвитию в бытовом плане. Наблюдение за поведением информантов во время общения показало, что для участников опроса характерной чертой оказалась статичность поз. Запас жестов у информантов довольно скуден. Из имеющихся можно выделить хаотичные движения кистями рук при затруднении с ответом и зажимание пальцев одной руки в другой. Исключением будет люди со слабыми нарушениями зрения. Их жестикуляция более разнообразна и не выглядит скованной. С мимикой ситуация примерно такая же. Люди, способные ее увидеть, могут правильно и орга-

нично ее использовать. Взгляд информантов далеко не всегда был направлен на интервьюера, он мог быть направлен вверх или немного в сторону, но корпус (верхняя половина тела) информанта всегда находились в направлении интервьюера.

Большинство из поставленных исследовательских предположений подтвердилось. Предположения о том, что для преодоления коммуникативных барьеров, люди с нарушениями зрения по большей части используют тактильный контакт, и о том, что люди с нарушениями зрения склонны скрывать от окружающих свой недуг, создавать образ здорового человека - подтверждения не получили так как в первом случае, люди с нарушениями зрения в первую очередь опираются на слух, тактильный контакт важен не всем, даже слепым людям. Второе предположение было опровергнуто отсутствием желания у инвалидов по зрению скрывать свои диагнозы от окружающих так как эти диагнозы либо слишком заметны, либо от сокрытия диагноза могут появиться непредвиденные трудности.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие особенности межличностной коммуникации людей с нарушениями зрения: 1. Уникальность визуального восприятия других; 2. Опора на слуховое или тактильное восприятие окружающих; 3. Вербализация невербальной стороны общения; 4. Отсутствие контроля над собственным невербальным поведением; 5. Умение адаптироваться в новой ситуации; 6. Зависимость от окружения.

Библиографический список

Абрамов, А. П. Современные концепции межличностной коммуникации [Текст] /А. П.Абрамов, И. Н.Дрючина// Вестник ТГУ. 2011. - №8 (100). - С. 222 - 228;

Гофман, И. Представление себя другим в повседневной жизни [Текст] / И. Гофман // Пер. с англ. А. Д. Ковалева / М. КАНОН-ПРЕСС-Ц кучково ПОЛЕ 2000 - 304 с.

Мид, Дж. Г. Избранное: Сб. переводов [Текст] / Дж. Г. Мид РАН. ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исследований. Отд. социологии и социал. психологии; Сост. и переводчик В.Г Николаев. Отв. ред. Д.В. Ефременко. - М., 2009. - 290 с. 130-144;

Никулина, Т.А. Характеристика межличностных отношений подростков в процессе интегрированного обучения [Текст] / Т. А. Никулина // Специальное образование - 2006. - № 7. - С. 29 - 34;

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕВУШЕК ОБ ИДЕАЛЬНОМ БРАЧНОМ ПАРТНЕРЕ

Леонгардт А.В.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: leongardt97@mail.ru*

Статья посвящена изучению представлений личности о брачном партнере. В ней анализируется влияние данных представлений на качество супружеских отношений, существующие в этой сфере проблемы. В статье представлены результаты проведенного эмпирического исследования, в котором девушки высказывают мнение о важных качествах идеального мужа и идеальной жены.

Ключевые слова: брак, брачный партнер, девушки, идеальный партнер, представления.

В современном изменившемся мире, когда в большинстве стран люди вступают в брак на основе личных симпатий, предпочтений, вопросам выбора брачного партнера придается серьезное значение. И это не случайно, ведь данный выбор во многом может определять характер будущих супружеских отношений, повлиять как на их благополучие, так и на появление серьезных проблем. К сожалению, статистика разводов в современном мире высока, а в возрастной категории – 20-25 лет она имеет самый высокий показатель – 77 %. Часто разводы происходят в первые годы совместной жизни молодой семьи. И это может свидетельствовать о том, что молодые люди либо не очень понимали свои собственные представления о брачном партнере, не знали представления, ожидания своего будущего супруга, либо не соотносили собственные представления с реальным человеком – своим будущим супругом. В результате их ожидания не оправдываются, они испытывают разочарование, неудовлетворенность и нежелание продолжать отношения.

Представления личности оказывают серьезное влияние на ее жизнедеятельность, состояние, поступки, поведение, отношения. А представления о брачном партнере – на характер супружеских отношений. Работа по осознанию собственных представлений о браке и брачном партнере является важнейшим аспектом подготовки к браку с целью гармонизации будущих супружеских отношений. Поэтому не случайно, как в России, так и за рубежом были проведены исследования, направленные на выявление представлений личности о брачном партнере (Ю.Е.Алешина, В.А.Сысенко, В.Сатир, Э.Тийт, Л.Б.Шнейдер и др.). В них были выявлены следующие важнейшие проблемы:

- Несовпадение представлений мужчин и женщин, о которых они даже не знают. Соответственно, по этой причине человек может не дать супругу

то, в чем он действительно нуждается. Его потребности будут неудовлетворены, у него будет низкий уровень удовлетворенности браком. Поэтому важно обсуждать эти важные аспекты.

- Более высокий уровень ожиданий от партнера по сравнению с уровнем притязаний, т.е. готовностью брать на себя ответственность за различные сферы жизни семьи. В этом случае личности необходимо работать над их соотношением, приведением к равновесию, адекватизацией.

Известность в этой области семейной психологии получило одно масштабное кросс-культурное исследование с участием представителей 37 разных культур. Оно показало, что основным фактором выбора партнера для мужчин является физическая привлекательность и уверенность женщины в себе. Этот результат был подтвержден на основании анализа пожеланий 6 тысяч мужчин, прибегнувших к компьютерной службе знакомств в США. Женщины в мужчинах больше ценят социальные качества: ум, честолюбие, авторитет, ответственность, нежность, чувство юмора, и лишь затем внешность. В целом, в современном мире, как и в предыдущие эпохи, женщинам нравятся более маскулинные мужчины, а мужчинам нравятся более феминные женщины, несмотря на то, что у многих современных мужчин и женщин проявляется андрогиния, т.е. проявления качеств как мужских, так и женских с точки зрения традиционных представлений [2, с.37].

В мотивах вступления в брак также раскрывается система представлений личности о браке и брачном партнере. Мотивы вступления в брак существуют самые разнообразные. Общими, преобладающими у большинства людей являются стремление к реализации роли родителя, любовь, удовлетворение потребности в счастье [1]. Мотивация вступления в брак у девушек отличается от юношей. Доминирующими у них являются - удовлетворение потребностей в общении, самоактуализации, материальном благополучии.

Для выявления особенностей представлений современных девушек об идеальном брачном партнере мы провели эмпирическое исследование в марте 2019 года в г. Омске, в котором приняли участие 18 студентов Омского государственного педагогического университета. Им было предложено ответить на несколько вопросов, связанных с выявлением их представлений об идеальных брачных партнерах.

Выраженность значимости качеств идеальных супругов в представлениях девушек представлена в таблице 1.

В представлениях об идеальном партнере первые места в иерархии распределились следующим образом: 1 место – ответственность; 2 место - интеллект, чувство юмора, доброта, верность; 3 место – внимательность.

В представлениях об идеальной супруге девушки считают привлекательность наиболее важной и ценной ее особенностью. В иерархии она заняла 1 место, интеллект - 2 место, а доброта, честность, забота и верность – 3 место.

Таблица 1 - Иерархия качеств идеальных супругов в представлениях девушек

Место в иерархии	Количество человек, для которых значимо качество (в %)	
	Особенности идеального супруга	Особенности идеальной супруги
1.	«Ответственный»- 44%	«Привлекательность»-61%
2.	«Чувство юмора»-38%	«Интеллект»-50%
3.	«Интеллект»-38%	«Доброта»-44%
4.	«Доброта»-38%	«Честность»-33%
5.	«Верность»-38%	«Забота»-33%
6.	«Внимательность»-33%	«Верность»-33%
7.	«Надежность»-27%	«Чувство юмора»-27%
8.	«Честность»-27%	«Скромность»-27%
9.	«Целеустремленность»- 22%	«Хозяйственность»-22%
10.	«Щедрость»-16%	«Целеустремленная»- 11%
11.	«Отзывчивость» -11%	«Воспитанная»-11%
12.	«Трудолюбия»-11%	«Любящая»-11%
13.	«Заботливость»-11%	«Отзывчивая»-5%
14.	«Привлекательность»- 11%	«Бережливая»-5%
15.	«Воспитанность»-5%	-----

Общим в представлениях об идеальном муже и идеальной жене являются важные качества для близких, искренних отношений, связанные с проявлением доброты и верности.

Наиболее существенным отличием являются качества, занявшие 1 места в иерархии: ответственность для мужа и внешняя привлекательность для жены.

На вопрос «Соответствует ли избранник идеальному образу супруга?» 61 % девушек ответили положительно. Ответ «скорее соответствует, чем нет» выбрали 16 % и 22 % ответили, что молодого человека пока нет.

По результатам проведенного эмпирического исследования можно сделать следующие выводы:

- Общим в представлениях об идеальном муже и идеальной жене являются важные качества для близких, искренних отношений, связанные с проявлением доброты и верности.

- Наиболее существенным отличием являются качества, занявшие 1 места в иерархии: ответственность для мужа и внешняя привлекательность

для жены.

Библиографический список

1. Мерзлякова С.В. Мотивация вступления в брак современных юношей и девушек // В мире научных открытий. - 2012. - № 9. – с. 187–205.
2. Основы семейной психологии. [И. Н. Рассказова, А. Ю. Маленова, сост.]. Омск: Изд-во ОмГУ, 2009. – 124 с.

УДК 316

К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ: МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ НГУЭУ

Лобанова Д.А.

Научный руководитель: д-р социол. наук, профессор Ильиных С.А.

*Новосибирский государственный университет экономики и управления,
г. Новосибирск, e-mail: darialobanova2012@yandex.ru*

В статье отражена актуальность и перспективность высшего образования, проведено эмпирическое исследование мнения студентов о качестве образования в Новосибирском государственном университете экономики и управления.

Ключевые слова: образование, высшее образование, вуз, студент, образовательная программа.

В XXI веке образование играет все более важную роль в жизни отдельных людей и целых народов. Спрос на качественное образование неуклонно растет, перед органами управления различных уровней встает задача обеспечения того, чтобы предоставленные возможности образования соответствовали реальным и потенциальным потребностям заинтересованных сторон с получением при этом наибольшей отдачи от вложенных в образование средств. Новые приоритеты общества и вызовы времени задают новые параметры функционирования и развития систем образования и ставят перед ними новые задачи. При этом опыт многих стран показывает, что практическая реализация реформ в сфере образования в большинстве случаев встречает два препятствия - недостаток информации о существующих проблемах и отсутствие механизмов, способных запустить в действие инновационные процессы, а также оперативно отслеживать ход их реализации и достигаемые в них результаты.

Базой современной образовательной модели служит информация, которая предполагает возможность ориентироваться в быстро изменяющемся потоке знаний, адаптироваться и находить возможности для самореализации в постоянно изменяющемся мире. Стараясь поддерживать актуальность образова-

тельных услуг, государство постоянно вводит нормы и стандарты для поддержания высокого уровня качества образования. Для того, чтобы отслеживать состояние и результативность качества образования, необходимо постоянно проводить исследования, направленные на изучение качества образования.

Сфера образования является одним из перспективных направлений развития для государства. В данный момент образование имеет не теоретический характер, а в большей степени прикладной, так как оно направлено на получение умений и навыков. Получаемые студентами навыки должны успешно применяться в жизни, а значит быть адаптированными под современные условия существования. С одной стороны, сфера образования постоянно развивается и модернизируется, а с другой стороны, студенты не успевают адаптироваться к новым условиям, что приводит к постоянно возникающим у них трудностям в процессе обучения.

Для изучения студенческого мнения о качестве образования в вузе было проведено анкетирование студентов НГУЭУ. Выборочная совокупность составила - 183 человека. Анализируя мнение студентов о соответствии структуры программы обучения их ожиданиям, мы получили следующие результаты: на вопрос «Соответствует ли структура программы Вашим ожиданиям?» более половины опрошенных (55,7 %) ответили, что структура программы обучения в основном соответствует их ожиданиям. На вопрос «Удовлетворяет ли Вашим потребностям компьютерное обеспечение учебного процесса?» многие студенты ответили положительно (79,2 %), что говорит о том, что большинство студентов удовлетворены компьютерным оснащением вуза. Анализ ответов на вопрос «Удовлетворяет ли Вас качество аудиторий, помещений кафедр, фондов читального зала и библиотеки, учебных лаборатории и оборудования?» показал, что большая часть респондентов (85,3 %) удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, фондов читального зала и библиотеки, учебных лаборатории и оборудования. Анализируя ответы респондентов на вопрос «Удовлетворены ли Вы тем, что обучаетесь в данном вузе и на данном направлении подготовки (специальности)?», можно отметить, что больше половины студентов удовлетворены обучением в НГУЭУ и на данном направлении подготовки (56,8 %).

Анализ ответов, на вопрос анкеты «Влияет ли Ваше мнение на повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации программы?» показал, что большинство опрошенных студентов затрудняются ответить на поставленный вопрос (41 %). Это может быть связано с тем, что в университете слабо развита связь между студентом и руководством, поэтому многие студенты не знают, как выразить свое мнение относительно качества образования и донести его до руководителей вуза. Однако, ответы на данный вопрос не повлияли на общие результаты исследования, так как студенты, в целом оценили качество образования в НГУЭУ на высоком уровне.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в современном мире образование играет важную роль в жизни каждого человека. Образование

должно давать людям умения и навыки, которые пригодятся им для успешной карьеры, а также соответствовать постоянно изменяющимся условиям жизни людей, чтобы эти знания, умения и навыки были актуальны в данный момент времени. Исходя из результатов, полученных в ходе нашего исследования, можно сказать, что студенты НГУЭУ в целом удовлетворены качеством образования. Опрошенные оценили структуру образовательных программ, компьютерное обеспечение, помещения аудиторий, фонды библиотек, лаборатории на высоком уровне. Также, студенты отметили, что удовлетворены вузом и специальностью, на которой они обучаются.

УДК 316.77

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МИКРОБЛОГОВ «TUMBLR»

Никулина Е.И.

Научный руководитель: Емельянова И.Н.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: nikulliza@gmail.com*

В статье рассмотрены лингвистические практики в виртуальном пространстве русскоязычного контента микроблогов «Tumblr». Исследование проводилось с помощью дискурс-анализа. Изучено, к каким лингвистическим практикам прибегают пользователи площадки при описании личного опыта, какой эмоциональный характер они носят, как через них строится образ писателя текстов и как именно выражают свою искренность авторы.

Ключевые слова: лингвистические практики, виртуальное пространство, микроблоги, семиология, биографирование.

В настоящее время в реальную жизнь человека плотно вошли социальные сети и в принципе виртуальный мир. Общение в коммуникативной среде информационно-телекоммуникационной сети общего пользования Интернет является важной характеристикой современной культуры, вместе с тем лингвистические особенности являются отражением этой культуры в целом, но так же и личного опыта каждого пользователя отдельно. Именно поэтому было принято решение изучать данный феномен в рамках данного исследования.

Целью исследования стало изучение особенностей лингвистических практик, на примере русскоязычного контента площадки микроблогов «Tumblr». В соответствии с этим, предметом исследования стали лингвистические практики русскоязычного контента в виртуальности на примере площадки микроблогов «Tumblr».

Прежде чем эмпирически изучить предмет исследования, теоретически

был исследован объект - лингвистические практики в виртуальности. Важную роль для понимания объекта исследования играет теория А. О. Шюца о множественности реальности; социолог говорит об уникальности персонального опыта и его влиянии на личность человека [1]. Значимость для исследования имеет и социологический анализ сущности процесса представления себя И. Гоффмана [2, с. 89-176]. Так же изучалось понятие обобщенного Другого и суть его существования разработанное Дж. Г. Мидом и Ч. Кули, т.к. самопрезентация всегда наполняется из ориентации на мнение Другого об образе человека [3, 4]. Для лучшего понимания процесса представления себя в виртуальности, была выбрана такая часть виртуальности, как микроблоги, которое в своем исследовании рассматривают И. А. Небыков и Е. Г. Ефимов [5, с. 120-123]. Так микроблог – это сетевой дневник, состоящий из коротких записей. Чтобы глубже разобраться в специфике микроблогов, а именно площадки «Tumblr», было рассмотрено понятие биографирования П. Бурдые [6, с. 78-83]. Чтобы до конца проникнуть в процессы лингвистики, были рассмотрены работы М. М. Бахтина, а именно понятие «высказывание» (грамматически правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом). Также важную роль в исследовании сыграло и описание М. М. Бахтиным важности контекста в анализе высказываний в каком-либо тексте [7, с. 258-276]. Так под лингвистической практикой понимается слова, словосочетания или предложения, т.е. высказывания, скрывающие под собой оценку источника информации (пользования) по отношению к тому или иному событию личной жизни, которые существуют в контексте и следует его рассматривать тоже в контексте, т.к. контекст есть пережитый опыт в целом, не стоящий дробления на части.

Данные собирались методом дискурс-анализа. Выборочную совокупность составили 15 текстов, выделенные в отдельный пост, русскоязычного контента площадки микроблогов «Tumblr» в период декабрь-январь 2018-2019 года, объемом от 76 до 206 слов.

Причиной выбора именно этого сервера стала заинтересованность в том, какие высказывания подбираются пользователями для выражения той или иной мысли. Они отличаются сильной эмоциональной нагрузкой, большим количеством средств художественной выразительности, использованием слов из определенного стиля речи. Так же особенностью данной площадки можно отметить форму записей мыслей или рассказов, они очень похожи на биографии с развернутым описанием эмоциональных переживаний, а именно все рассказы записаны в виде дневниковых записей.

В ходе исследования были получены разнообразные социологические данные. Одной из распространённых черт является игнорирование заглавных букв. Интересная схема написания своих мыслей, причиной формирования которой может стать нежелание долгого редактирования текстов самими авторами. Помимо этого стоит отметить особую любовь авторов микроблогов к абстрактному использованию местоимения «ты», «мы» («ты веришь»,

«Ты с замиранием сердца ждал»). Тут прослеживается концепция ориентация на других, автор думает о своем читателе и пытается представить его, пытается угодить ему и повысить свою искренность в его глазах. Также справедливо предположить, что причина подобного использования местоимений – это стремление автора максимально обезличить сюжет. Следующее, абсолютный или частичный отказ от личного местоимения в ряде постов. С ее помощью автор обезличивает себя, но это совсем не означает, что автора нет вовсе, просто зачастую не он становится главным персонажем рассказа, да и подобные рассказы часто не имеют сюжет, они представляют собой эссе на заданную тему. Но выбор темы полностью зависит от пользователя, так он проявляет себя и свои качества, это могут быть и созданные образы, и то с чем сравнивает автор явление. В других постах с такой же частотой повествователи использовали местоимение «я» закливая проблему на себе. Именно в подобных текстах наблюдались просьбы о советах к читателям. Очень часто встречались и вопросительные предложения, так что их тоже можно выделить в отдельный пункт. Эти вопросы были обращены к разному: к самому себе, к знакомым, к обществу, к государству, к жизни в целом. Часто авторы призывают читателей переосмыслить то, что диктует делать общество, и поэтому задают вопросы.

Следующий важный момент в текстах, это использование сленга. Причиной этого может быть как возраст авторов, так и их ориентация на виртуальность, где существуют характерные сокращения и словообразования. Но так же справедливо будет заметить, что использование этих практик способствует созданию более искреннего образа автора в глазах читателей. Было замечено наложение одной мысли на другую, т.е. выделение пояснений с помощью дефисов и скобок. Так создавалось ощущение многослойности текста, автор прерывал свою речь, чтобы рассказать что-то внезапно всплывшее в голове, тем самым дополняя ту мысль, которую он высказывал изначально. К подобным приемам относятся и практики заковычивания тех слов, под которыми автор подразумевает совершенно иное, ставит под сомнение действительность и принятые устои. Можно назвать и практику выделение важных, значимых для автора слов, фраз, и в целом выражений с помощью стиля шрифта, отличающегося от всего текста. Так автор акцентирует внимание на том, что для него важно, или он считает значимым в данном контексте. Также были найдены слова, которые выбивались из общего контекста повествования. Стоит пояснить, что эти слова принадлежат другому стилю речи, например, в тексте использовался разговорный язык или художественный, но некоторые слова были из научной области. Вместе с тем, мы видим, как автор, несмотря на научную терминологию, использует и образы современной популярной культуры, а именно: персонажей из сериалов и фильмов, название компьютерных игр и строчки из современной музыки. Данные образы сближают автора со своими читателями и делают его более реальным в глазах последних. Стоит также упомянуть и очень частое

отсутствие заголовка, это можно объяснить тем фактом, что автор, когда задумывает текст, не знает, о чем именно напишет, а в итоге получает то, что сложно свести к какой-то одной конкретной тематике. Также наблюдались как структурированные (разделенные на абзацы), так и неструктурированные тексты. Первые, зачастую, имели четкий сюжет, пусть в нем шло действие или рассуждения автора относительно проблемы, в них всегда присутствовала динамика, т.е. менялись либо персонажи, либо оценка рассказчика. Во вторых, как правило, создавалось ощущение одного куса рассуждения, как если бы автор вел диалог с самим собой в своей голове, но от этого, текст не становился менее логичным, не отделяя одну мысль от другой, автор показывал их тесную связь, и как одно явление цепляется за другое.

Стоит отметить и активное использование художественных приемов при описании сложных душевных переживаний через повседневные образы, понятные многим. В выбранных текстах очень часто встречались разного рода эпитеты, метафоры и аллегории. Авторы искусно использовали символ, пронося его через весь сюжет, или начинали с него и заканчивали им. Последний прием создавал закольцованность текста, тем самым автор закликивал проблему, возводил ее в Абсолют, рисуя образ безысходности и отчаяния. Особое место занимает личный эмоциональный опыт автора в образах повседневных действий. Таким способом автор упрощал читателям задачу понимания того, какие именно автор испытывал чувства в данной ситуации. Чтобы достучаться до читателей, пользователи применяют всем понятные повседневные действия, типа отдышки, бег на месте, улыбка стюардессы, бессмысленная трата времени и т.д.

Многие темы затронутые пользователями относятся к самоопределению и времени. Также можно увидеть и романтизацию одиночества, подростковости, отношений, любви, «бренности» жизни, и так далее. Это является характерной чертой данных текстов, не только потому, что о подобном размышляют, подобные мысли произносятся публично, не в личном тайном дневнике. Так, каждый автор из всех выбранных текстов, с одной стороны, создавал в своем блоге свою персональную вселенную, которая является его внутренним миром, а с другой – картину того, каким бы автор хотел видеть реальный мир: справедливый, яркий, где тебя любят и понимают. Понимание для пользователей этой площадки очень важно, они говорят о том, что их не понимают родители, друзья, одноклассники, соседи, общество в целом, они нарекают подобное «грузом» и не желают с ним иметь дело. Именно поэтому возможным становится предполагать причину их открытости в публичном пространстве и дневниковый стиль письма. Стоит заметить то, что авторы никогда не дают личных имен, точных возрастов, ссылок на свои другие аккаунты, ни своей внешности, ни даже какого они пола (девушка может говорить о себе в мужском роде, или не говорить о гендере вообще). Поэтому, напрашивается вывод о желании быть искренним хоть где-то, или, по крайней мере, настолько искренним, насколько автор того желает, для то-

го чтобы получить хоть какой-нибудь отклик, получить понимание. Несмотря на данный факт, можно допускать и мысль о том, что авторы играют с читателями, создавая ту картинку мира, которую должны увидеть посетители.

Ну и особое место в текстах занимают чувства авторов, их переживания, то есть лингвистические практики выражающие эмоциональность. Каждый из текстов так или иначе касается какого-либо чувства: любовь, радость, ностальгия, злость, раздражение, претензия. В них никогда не присутствует простая констатация факта, автор всегда выражает свое отношение к ситуации и напрямую или косвенно говорит об этом. Для более подробного изображения переживаний авторы часто использовали художественные приёмы: эпитеты, метафоры, аллегии, единоначатие, единоокончание, юмор, сарказм, намеренный повтор, и т.д.

Таким образом, достигнув цели исследования, были изучены лингвистические практики на площадке микроблогов «Tumblr», которые опосредованы виртуальной средой, встроены в сюжет повествования и несут как смысловую, так и эмоциональную нагрузку, и заключаются в следующем: вопросительные предложения, риторические вопросы, пренебрежение заглавными буквами, отсутствие заголовка, активное употребление художественных средств выразительности, сленг, нецензурная лексика, визуальное изображение чувств (смайлики), выделение слов/фраз/выражений с помощью кавычек или шрифта, уточнение мыслей с помощью дефисов и скобок, отсылка на современную популярную культуру, описание образов с помощью повседневных действий.

Библиографический список

1. Шюц, А. О множественности Реальностей [Текст] / А. Шюц ; Пер. с англ. А. М. Корбут // Социологическое обозрение. – М.: НИУ ВШЭ, 2003. – Том 3. – № 2. – 32 с.
2. Гоффман И. Представление себя другим в повседневной жизни – М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2000. –304 с.
3. Мид, Г. Дж. Разум, Я и общество [Текст] / Дж. Г. Мид ; Сост. и переводчик В. Г. Николаев, отв. ред. Д. В. Ефременко / Избранное: Сб. переводов. – М., 2009. – Сер.: Теория и история социологии. – С. 138-218.
4. Кули, Ч. Х. Человеческая природа и социальный порядок [Текст] / Ч. Х. Кули ; Пер. с англ. А. Б. Толстов / Человеческая природа и социальный порядок – М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000. – С. 68-107.
5. Небыков И. А., Ефимов Е. Г. Блоги как вид социальных интернет-сетей (социальные аспекты) – Волгоград: ВГУ, 2012. – Сер. 7, Философия. – № 2 (17). – С. 119-124.
6. Бурдье, П. Биографическая иллюзия [Текст] / П. Бурдье ; Пер. с фр. Е. Ю. Мещеркина // ИНТЕР. – М.: Институт социологии российской академии наук, 2002. – № 1. – С. 75-83.
7. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бах-

тин ; Сост. С. Г. Бочаров; Текст подгот. Г. С. Бернштейн и Л. В. Дерюгина; Примеч. С. С. Аверинцева и С. Г. Бочарова. – М.: Искусство, 1979. – С. 237-280.

УДК 371.23

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА РАЗВИТИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пермякова К.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: *kсениya.permyakova22@gmail.com*

Проблема развития группы получила своё специфическое решение в психологической и педагогической теории и практике. Одним из основных методов развития коллектива является групповой метод работы. В данной статье представлены результаты исследования влияния групповой работы на развитие детского коллектива в начальной школе.

Ключевые слова: групповая работа, коллектив, педагог, личность, младшие школьники.

В условиях реализации Профессионального стандарта педагога современный учитель начальных классов выполняет функции обучения, организации воспитательной деятельности и развития обучающихся. Одной из основных задач профессиональной деятельности учителя является развитие коллектива младших школьников[2]. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования формирование у обучающихся умений сотрудничества в учебной и внеурочной деятельности рассматривается как одно из важнейших условий общего развития личности младших школьников в образовательном процессе [4].

В научных исследованиях А.Ю. Нагорновой отмечается, что характер межличностных отношений, сложившийся в детском коллективе уровень развития самоуправления оказывают влияние на воспитательные результаты в целом и отдельной личности. Если игнорировать данный этап, в дальнейшем будет намного сложнее сформировать по-настоящему сильный и достойный коллектив. Автор считает, что одним из эффективных методов развития детского коллектива в начальной школе является организация педагогом групповой работы [1].

В современных педагогических исследованиях представлены различные подходы к понятию «групповая работа». По мнению В.Р. Ясницкой, она представляет собой совместную работу людей в малых группах (до 25–30 человек или по количеству членов структурного подразделения) над опреде-

ленным заданием, которые самостоятельно или с помощью консультанта устанавливают нормы общения и взаимодействия, выбирают направление своей деятельности и средства для ее достижения. Авторы отмечают, что в ходе групповой работы у обучающихся в начальной школе развиваются навыки сотрудничества, коллективизм, взаимопомощь, взаимная ответственность за успешность совместной деятельности, что способствует сплочению детского коллектива [6].

В исследованиях И.М. Чередова обосновываются различные виды организации групповой работы обучающихся на уроке: парная, звеньевая, кооперативно-групповая, дифференцированно-групповая. Парная работа предполагает взаимодействие детей в парах постоянного и сменного состава. Звеньевая работа заключается в выполнении младшими школьниками одинаковых заданий в малых группах по 4 человека. Кооперативно-групповая работа направлена на выполнение обучающимися отдельных частей общего, значительного по объему задания [5].

Основываясь на представленных выше научных подходах, нами было проведено исследование сформированности умений групповой работы у младших школьников 3 класса. В своем исследовании мы основывались на критериях А.Ю. Уварова. Первым критерием является кооперация внутри группы. Результаты исследования в соответствии с данным критерием оценивались по следующим показателям: умение адекватно оценить продукт своей деятельности (работы группы); умение договариваться и сотрудничать; переживание коллективных достижений; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих одноклассников. Вторым критерием сформированности умений групповой работы у младших школьников – это кооперация между группами. Его показателями являются: умение договариваться и сотрудничать; переживание коллективных достижений; вербальное и невербальное поведение. Третьим критерием – общая рефлексия. В качестве показателей по данному критерию автор выделяет умение адекватно оценить продукт своей деятельности (работы группы), умение осуществлять рефлексии деятельности, эмоциональная оценка [3].

В ходе исследования сформированности у младших школьников умений работы в группах мы использовали следующие методы и методики диагностики: наблюдение по методике Д.В. Журавлева, тестирование по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман, анализ продуктов деятельности (коллективного продукта деятельности).

На основе анализа данных наблюдения по методике Д.В. Журавлева были сделаны следующие выводы: 46 % детей имеют высокий уровень взаимодействия между группами, так как данные испытуемые активно сотрудничали, помогали друг другу, дополняли. 46% детей имеют средний уровень: испытуемые не до конца понимают важность работы в группах, как решать важные проблемы, возникающие между группами. У 8% детей выявлен низкий уровень группового взаимодействия. Эти же испытуемые входят

в группу тех, кто показал низкий уровень работы внутри группы, у данных испытуемых, как выяснилось в дальнейшей беседе с педагогом, присутствует задержка психического развития.

Анализ результатов тестирования по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман показывает, что у 34 % детей выявлен высокий уровень взаимодействия внутри группы. Данная группа детей имеет полные знания о том, как нужно взаимодействовать друг с другом (договариваться, помогать и слышать друг друга). 50 % детей показали средний уровень взаимодействия внутри группы. Так как эти дети не полностью осознают важность коллективной работы. У 14 % младших школьников был выявлен низкий уровень взаимодействия внутри группы, поскольку испытуемые показали, что они не умеют договариваться и слышать друг с друга.

На основе сравнительного анализа результатов диагностики по всем методикам у 46 % детей выявлен высокий уровень сформированности умения работы в группах, у 39 % детей средний уровень, у 15 % низкий уровень умения работы в группах.

Мы наблюдали также за характером межличностных отношений в детском коллективе исследуемого класса на уроках и во внеурочной деятельности. Анализ данных проведенного наблюдения показывает, что дети проявляют доброжелательность и толерантность в ходе совместного общения, достаточно согласовано распределяют между собой роли в ходе коллективной деятельности. Они поддерживают друг друга в сложных учебных и жизненных ситуациях. У обучающихся в этом классе проявляется чувство взаимной ответственности за успешность выполняемой совместной работы.

Итак, в ходе исследования было выявлено, что в данном классе преобладает высокий уровень сформированности умения работы в группах. В процессе развития детского коллектива проявляется устойчивая положительная динамика, что свидетельствует об осуществлении педагогом системы деятельности по развитию детского коллектива посредством включения детей в различные виды групповой работы.

Учитель применяет комплекс современных методов и форм организации групповой работы на уроках и во внеурочной деятельности. Это способствует созданию и поддержанию доброжелательной атмосферы в классе, в которой дети не боятся задавать вопросы и советоваться с педагогом и своими одноклассниками по различным учебным и личным вопросам. Педагог использует форму чередования творческих поручений, где в каждом блоке определены главные ответственные. Это позволяет каждому ребенку освоить различные социальные роли, приобрести опыт делового взаимодействия с различными членами коллектива с позиции выполняемой роли.

Таким образом, систематическое включение младших школьников в различные виды групповой работы оказывает положительное влияние на развитие детского коллектива в начальной школе, в котором в полной мере проявляются гуманистические взаимоотношения между детьми, взаимопо-

мощь, высокий уровень самоуправления.

Библиографический список

1. Нагорнова, А. Ю. Особенности межличностных отношений в коллективе младших школьников / А. Ю. Нагорнова // Воспитание школьников. - 2015. - N 8. - С. 38-42.
2. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс] – URL: <https://www.menobr.ru/article/65401-qqq-18-m1-profstandart-pedagoga> (Дата обращения: 25.03.2019).
3. Уваров, А.Ю. Кооперация в обучении: групповая работа/А.Ю. Уваров — М.: Изд-во МИРОС, 2001. - 224 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2013. – 36с.
5. Чередов, И.М. Формы организации учебной работы в средней школе/И.М. Чередов. – М.: Просвещение, 1988. – 157с.
6. Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе. Теория и методика : учеб. пособие для вузов по пед. спец. (ОПД.Ф.02 – Педагогика) [Текст] / под ред. А. В. Мудрика. – М.: Academia, 2004. – 349 с

УДК 316.77

ЗВУКОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ: АНАЛИЗ КЕЙСА

Пискунова А.Е.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: alexpiskunova@mail.ru*

Данная статья посвящена слабо разработанной отечественными исследователями проблематике звукового пространства города. В исследовании автор пытается применить идеи Р. М. Шафера, Ф. Коломбийна, Б. Лабелля, А. Кассабиан в анализе кейса звукового явления города.

Ключевые слова: звук, sound studies, soundscape (саундкейп), повсеместное слушание

В последние несколько десятилетий «городские исследования» (urban studies) становятся все более заметной и поистине междисциплинарной областью науки. В контексте актуальных тенденций и международной повестки исследований города значимым интеллектуальным ресурсом становится звуковое измерение городской жизни. Исследования звука, появившиеся в западной научной традиции примерно 60-70 лет назад, на сегодняшний день оформились в постдисциплинарное исследовательское направление «sound studies» [1], в рамках которого изучается звуковой ландшафт, принципы ар-

хитектурной акустики, голос, история слухового восприятия, глухота, громкость и смежные темы. Отечественные работы в научной разработке данной проблематики занимают достаточно скромное место [2].

Нижеследующее представляет собой рассуждения на тему города как звукового феномена и анализ кейса остановки общественного транспорта как попытка применения некоторых концептуальных положений в анализе звуковых городских явлений.

Одна из ключевых концепций звуковых исследований – концепция звукового ландшафта города. В 1960-х гг. Мюррей Шафер (Raymond Murray Schafer) предложил термин «soundscape» для обозначения системы всех звуков, присутствующих в окружающей человека среде, которые подлежат изучению самыми разнообразными методами [6, p. 274].

Шафер выделил у звукового ландшафта основные звуки (keynote sounds), сигналы (signals) и звуковые метки (soundmarks) [6, p. 9]. Основные звуки – фон, на котором распознаются другие звуки. Часто они не воспринимаются сознательно, но выступают как условие восприятия других звуковых явлений. Сигналы – это звуки переднего плана, и их слушают осознанно, поскольку они призваны маркировать то или иное событие: свисток поезда, колокола, сирены. Звуковые метки – звуки, присущие конкретному месту, так называемые звуковые ориентиры. Классифицируя звуки по референциальному признаку [6, p. 137], автор выделил природные звуки (звук воды, огня, воздуха и т. д.), звуки человека (звуки голоса, звуки тела и т. д.) и звуки общества (сельский саундскейп, городской саундскейп). Шафер также отмечает, что звуковое событие может быть исследовано как символ, когда оно вызывает эмоции или мысли за пределами механических ощущений или сигнальной функции звука [6, p. 169].

Концепция звукового ландшафта Р. М. Шафера стала характерным исследованием в области звука, задав с концептуальной точки зрения понимание саундскейпа как системы и как некоторого единства множественных слышимых элементов.

Значимым для исследователей звукового пространства является эссе Ф. Коломбийна «Тоооот! Угоооот!», в котором он исследовал сайндскейп с позиции антрополого-исторической методологии [3]. Центральный вопрос исследования состоял в том, чтобы понять, *что* шум значит для самих жителей города. Тем самым Коломбийн выражает идею субъективности восприятия звука. Размышления о саундскейпе города автор структурирует вокруг четырех тем: звуки улицы (например, транспорта); звуки власти (сама возможность шуметь, издавать звуки есть проявление власти над определенным пространством); звуки современности (например, звуки мотоциклов или поп-музыка) и личные звуки (the noise of intimacy; например, свадьба). Ф. Коломбийн признает, что синхронизация исследований городского пространства и исследований саундскейпа является весьма продуктивной.

Тезис о том, что границы не являются статичными, но всегда находят-

ся в процессе переопределения, стал практически общим местом в современных гуманитарных исследованиях. Одна из причин переосмысления онтологического статуса границ городских объектов состоит в осознании того факта, что в процессе формирования городского пространства значимы не только видимые границы, но также силы и явления, функционирующие на более тонком, недоступном глазу уровне. Проблеме акустической территориализации посвящена работа Б. Лабелля «Acoustic territories: sound culture and everyday life». Временная и мимолетная природа звука придает большую гибкость и неопределенность стабильности пространства. Звук игнорирует особые визуальные и материальные очертания пространственного расположения, смещая и заменяя границы между внутренним и внешним, сверху и снизу. Звук действует для дезинтеграции и реконфигурации пространства, создает реляционную географию. Это сфера без фиксированных границ, пространство, созданное самой вещью, а не пространство, содержащее вещь [5, p. 17].

Разработка пространственной проблематики в контексте звуковых событий требует соответствующего переосмысления позиции субъекта. В той же работе Б. Лабелль пишет, что место порождено темпоральностью слушающего. Звук позволяет создавать общие пространства, которые не принадлежат ни одной из групп, но при этом создают ощущение частности: звук всегда уже мой и не мой [5, p. 17]. Звук беспорядочен: он существует как сеть, которая учит нас, как принадлежать, находить место, а также как не принадлежать, дрейфовать. Динамика звука создает условия, в которых конструирование Я как современного субъекта было переопределено посредством особого «восхищения и захвата» звука. Я, определенное с точки зрения слуха, а не зрения, представляет собой себя, изображаемое не как точка, а как мембрана; не как изображение, а как канал, по которому движутся голоса, звуки и музыка [5, p. 20]. Звуковые исследования основаны на таких онтологических условиях звукового я и детально изучают конкретные культуры, истории и медиа, которые раскрывают и мобилизуют его формирование.

Проблема создания новых типов субъектности посредством слуха оказывается центральной для А. Кассабиан. Автор вводит понятие «повсеместной музыки» (*ubiquitous musics*) для обозначения обыденных звуков, не предназначенных для внимательного слушания [4, p. 11]. Укорененность таких звуков в повседневной жизни сформировала особый невнимательный, фоновый режим слушания, который Кассабиан называет «повсеместным прослушиванием» (*ubiquitous listening*) [4, p. 11]. Поскольку оно происходит постоянно, как одновременная или вторичная деятельность, то повсеместное слушание модулирует наши способности к концентрации внимания, настраивает наши эмоциональные отношения на категории идентичности, обуславливает наше участие в полях субъективности. Повсеместное слушание предполагает новую, распределенную, субъективность (*distributed subjectivity*), возникающую как аффективная реакция (аффект в данном месте понимается как телесные события, которые в конечном итоге образуют эмоции) на куль-

турные акты, связанные со звуком (речь, музыка, телевидение и т. д.) [4, р. 26]. Повсеместная музыка есть канал дистрибуции, распределения до-дискурсивного опыта. Каждый человек, равно как и многие нечеловеческие компоненты (учреждения, машины и молекулы), представляет собой плотный узел в огромной распределенной сети взаимодействий. Здесь Кассабиан вторит Б. Латуру с его акторно-сетевой теорией, хотя и не упоминает о ней. Распределенная субъективность, как ее определяет Кассабиан, – неиндивидуальная субъективность, поле, в котором различные связи временно агломерируют, а затем снова растворяются, поле, где поток информации инициализирует аудиальные аффекты [4, р. 27].

Теперь попытаемся реализовать обозначенные выше теоретические положения при анализе остановки общественного транспорта как реального звукового феномена города.

Общественные пространства города зачастую воспринимаются как «ничейные». То же относится и к месту ожидания автобуса, поэтому его автономии неизбежно пытаются присвоить себе различные институции. Самый простой и эффективный способ очертить, означить, наделить необходимым смыслом и через это присвоить такое пространство – это заполнить его определенными звуками. В данном контексте поведение людей на остановке определяется интериоризированными неформальными правилами поведения в общественных местах, которые, в том числе, устанавливают контроль на звук. Ожидающим транспорт предписано контролировать громкость разговора и выражения своих эмоций, интенсивность своего поведения (не топтать ногами, не стучать), громкость и длительность собственной музыки (например, не слушать музыку без наушников), физиологические звуки (не кашлять долго и громко, не допускать отрыжку), интенсивность звучания предметов при эксплуатации (например, не шуршать долго и громко полиэтиленовым пакетом), проверять содержание речи (не допускать обценную лексику). Примером властной экспансии на остановку общественного транспорта со стороны формальных институтов является уличное радио. Например, звучащее в общественных местах Новокузнецка «Первое городское радио» преследует коммерческие интересы, но также выполняет идеологическую функцию: формально направленное на информирование жителей об актуальных событиях города и области оно становится ресурсом для выстраивания групповой солидарности и формирования городской идентичности.

Уличное радиовещание также можно рассматривать как звуковую метку остановки общественного транспорта. Кроме нее саундскейп остановки составляют сигналы – клаксон, объявление остановок (как фонограмма, так и объявление кондуктором) и основные звуки – звуки приезжающего/отъезжающего транспорта, открывания/закрывания дверей, посадки людей в транспорт и т. д.

Вся совокупность звуков создает пространство остановки, поскольку именно благодаря звуку оно конструируется как таковое. Место порождается темпоральностью слушающего-ожидающего автобус: как только человек са-

дится в автобус и отъезжает, происходит реструктуризация пространства, которое производится теперь иным составом участников. В этом смысле, остановка как место неопределенно и стабильно одновременно: меняются слушающие, меняется содержание звуков, однако общий акустический фон продолжает локализовывать совокупность звуков в такой форме пространственности как «место ожидания транспорта». «Услышать» остановку доступно всем, и эта общая слуховая возможность позволяет создать общее пространство, которое однако не принадлежит ни одной из групп, но при этом создает ощущение частности: звук, который я слышу на остановке, в то же время есть звук и всех других людей, ожидающих транспорт. Звук существует как сеть, которая позволяет принадлежать месту – «подчиняться» правилам остановки, либо не принадлежать – нарушать звуковые табу или самозабвенно слушать музыку в наушниках, не включаясь в звуковую сеть остановки. Так в каждый момент времени каждый член сети-поля оказывает на нее влияние различного характера и различной интенсивности, участвуя тем самым в потоке информации и обмене энергий. Остановка, таким образом, становится одним из видов бытия-вместе, который охватывает подвижные и статичные, одушевленные и неодушевленные звуковые объекты.

Таким образом, рассмотренный кейс демонстрирует, что концептуальные положения *sound studies* являются мощным ресурсом для обогащения теоретических и практических инструментов для работы с городом. Учитывая принципиальную сложность и нередуцируемость объекта как городских, так и звуковых исследований, городские исследования звука (*urban sound studies*) можно рассматривать как качественно новый этап в разработке данных проблематик.

Библиографический список

1. Майорова, К. С. *Urban sound studies: новые горизонты городских исследований* // *Городские исследования и практики*. – 2018. – № 2 (4). – С. 11-19.
2. Чубукова, М. А. Особенности звуковой среды Арбатского района г. Москвы // *Городские исследования и практики*. – 2015. – С. 67-78.
3. Colombijn, F. *Tooooot! Vroooooom! The Urban Soundscape in Indonesia* // *Sojourn: Journal of Social Issues in Southeast Asia*. – 2007. – Vol. 22. – № 2. – P. 255-272.
4. Kassabian, A. *Ubiquitous Listening: Affect, Attention and Distributed Subjectivity*. – Berkeley; Los Angeles: University of California Press, 2013. – 151 p.
5. Labelle, B. *Acoustic territories: Sound culture and everyday life*. – New York; London: Continuum, 2010. – 276 p.
6. Schafer, R. M. *The soundscape: Our sonic environment and the tuning of the world*. – Rochester, Vermont: Destiny Books, 1993. – 320 p.

ДЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОСТРАНСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОРПУСА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Пискунова А.Е.

Научный руководитель: Маляр А.А.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: alexpiskunova@mail.ru*

В данной работе представлены теоретико-методологические аспекты изучения топологической структуры университетского корпуса. В основании исследования несколько теоретических подходов: социальная топология, психогеография, концепция повседневности М. де Серто. Предложена методика для конкретного эмпирического исследования топологии корпуса университета.

Ключевые слова: пространство, университет, университетский корпус, топология, сеть

Пространство университета нередко становится предметом социогуманитарного осмысления: исследователи обращаются к образовательному, воспитательному, информационному, коммуникативному, социокультурному etc. пространствам. Подобная логика в теоретизировании о пространстве открывает социальную подоплеку университета как пространственного феномена, тем самым лишая физическое пространство приписываемой ему объективности.

На современном этапе концептуализация социальных явлений становится невозможной без учета их пространственного измерения, тем самым требуя от исследователей переосмысления самого «социального» с учетом его связи с пространственными феноменами. Актуальной исследовательской программой в прояснении пространственной проблематики становится «пространственный поворот», акцентирующий внимание на материальности пространства и его реляционности.

В данной работе мы предпримем попытку исследования пространства университета в неразрывной связи с его физической территориальностью. Сразу предупредим читателя, что ставка сделана на поиск метода, поэтому далее речь в основном идет об опыте предшественников и об отработке возможных подходов к изучению проблемы.

Актуальным теоретическим ресурсом в контексте исследования пространственности социальных явлений является социальная топология, которая изучает общие свойства пространственных конфигураций (объектов) и их трансформации и ориентирована на конституирование пространственного представления социального мира и множества локальных социальных порядков. «Топос» как социологически конструируемая единица топологиче-

ского пространства представляет собой динамическую структуру пространства социальных различий, образуемую посредством соединения практических схем социальных отношений и агентов, имеющих конкретную локализацию как в физическом, так и социальном пространстве [8].

Существенными для теоретизирования в данном контексте оказываются топологические представления, восходящие к акторно-сетевой теории, в частности, особого внимания заслуживают теоретические построения Дж. Ло, оформившего наиболее убедительную социально-топологическую концепцию в рамках данного исследовательского направления. Обозначенная теория помогает ясно увидеть класс новых, сетевых форм пространственности, в рамках которых объекты репрезентируются как сети – совокупности связанных определенным образом гетерогенных элементов [4]. С этим сопряжен еще один важный тезис позиции Ло: возможность представить социальную реальность в виде своеобразного «плоского мира», где соседствуют различные по онтологическому статусу «гибридные» сущности [3]. Пространственности порождаются и приводятся в действие расположенными в них объектами, чем создаются и определяются границы и пространственные условия возможного и невозможного [4].

Концептуализация университета и университетской среды на языке социальной топологии предпринята в исследовании П. М. Степанцова [6]. Новый для социологии образования теоретический язык позволяет говорить об университете не по аналогии с социальным институтом, встроенным в другие обширные институциональные среды, или как о совокупности объектов, а позволяет видеть в нем совокупность отношений между ключевыми актантами. Автор предлагает в рамках социальной топологии изучать университет как устойчивую конфигурацию (сеть) отношений между агентами: факультетами, кафедрами, преподавателями, студентами, ректоратом и т. д.

Применимо к пространству университетского корпуса данные послышки могут быть проинтерпретированы следующим образом. В то же время в одном и том же корпусе университета может находиться некоторое множество социальных пространств как различных типов отношений: преподаватель – студенческая группа во время занятий, преподаватель – студент вне занятий, студенты одной группы, студенты разных групп и т.д. Находясь на одной территории, люди могут находиться в разных социальных пространствах – например, когда в коридоре находятся студенты разных студенческих групп или в столовой в одно время оказываются студент и преподаватель. И наоборот, пространство отношений может существовать между людьми, не находящимися на одной территории – например, между студентами, находящимися и не находящимися в данный момент на учебном занятии. Одновременно границы физического пространства задаются локализацией социальных отношений: отношения между преподавателем и студенческой группой во время занятия ограничиваются аудиторией, в которой оно проводится; отношения между преподавателем и студентом, столкнувшимися на

лестнице, локализируются в том коротком пространственно-временном отрезке, когда акторы оказались на одной линии друг с другом.

Существование различных топосов в корпусе университета является также основой его полиморфизма: каждое из мест имеет множество разных функций, используется в разных целях, служит разным группам для решения разных задач. Одно и то же место, например учебные аудитории, для студентов являются местом учебы, а для преподавателей – местом работы; при этом та же самая аудитория для обслуживающего персонала тоже будет местом работы, однако характер отношений, а значит и пространственные практики, будут различны.

В качестве концептуальных оснований нашего исследования также были определены теоретические положения психогеографии, представленные работами Ги Дебора. Психогеография как метод познания социального пространства ставит своей целью изучение законов сознательно организованного или исторически сложившегося территориального окружения с точки зрения его непосредственного воздействия на аффективное поведение индивидов [1]. Данный подход позволяет переосмыслить общие представления о корпусе университета, как состоящего из принципиально временных, изменчивых, перетекающих друг в друга атмосфер, порождаемых взаимодействием материальной среды, формальных и неформальных правил и чувств находящихся в пространстве субъектов.

Поскольку топологическую структуру корпуса университета образуют в том числе иерархические отношения, отношения власти и контроля, то формируются специфические пространственные практики «обычных» акторов, вынужденных подчиняться правилам и действовать в соответствии с навязанными схемами и ожиданиями. Применяя теоретические положения концепции повседневности М. де Серто [5], можно понимать сформированные топосы как результат постоянной борьбы этих акторов, сопротивления господствующему порядку, попытку освоиться в навязанном пространстве, превратить его в свое. В этом отношении уже перемещения индивидов в физическом пространстве корпуса производят пространственность и организуют совокупность возможностей и запретов, в то же время смещая их и изобретая другие, поскольку пересечения, отклонения или импровизации, осуществляемые ходьбой, отбирают, изменяют или отбрасывают некоторые пространственные элементы. Перемещения также задают координаты «близкое/ далекое», «здесь/ там».

Примером релевантной исследовательской стратегии в изучении университета как пространства служит исследование Т. Н. Тимофеевой [7], которая, опираясь на концепции социального пространства А. Ф. Филиппова, гетеротопии М. Фуко, локальности Э. Гидденса, выделила в пространстве университета пространство студентов, пространство преподавателей и административное пространство в зависимости от практик основных акторов. Также университетскому ландшафту присущи иерархичность, порожденная

правом на место и правом на время, и дисциплинарность, осуществляемая через пространственную реализацию принципов власти и контроля.

В обозначенных теоретических рамках пространство университета, представленное университетским корпусом, понимается нами как место мест, каждое из которых обладает собственными принципами структурирования и пространственными практиками. Реализацию подобной установки обеспечит деконструкция как исследовательская процедура расслоения, разборки, разложения привычного видения корпуса университета как целостности. Таким образом, в фокусе нашего внимания оказываются многообразие и единство пространственных практик, закономерности социально-пространственного порядка университета и чувственно-смысловое наполнение пространственных взаимодействий.

Синтез теоретико-методологических установок определил выбор методики из числа так называемых «мобильных методов», которые позволяют исследовать перемещения и образуемые ими формы социальности [2]. В качестве инструмента исследования пространства и пространственных практик выбран метод «совместной прогулки» (go along), который особенно продуктивен в исследовании пространственно укорененных способов повседневного взаимодействия.

Процедура совместной прогулки представляет собой сопровождение информанта в его движении по некоторому (обычно привычному для него) маршруту. Прогулка обычно сопровождается беседой, раскрывающей смыслы увиденного. Применение метода позволяет получить доступ к «аутентичному» опыту освоения и проживания определенного пространства, который помимо вербальных высказываний информанта может быть реализован в виде плотных описаний телесных опытов, эмоциональных реакций и невербальной коммуникации.

Предложенный подход к изучению пространства университета как сложной топологической структуры может оказаться достаточно плодотворным для понимания физического пространства как ресурса, в значительной степени формирующего социальные отношения, что становится особенно актуально в контексте новых процессов, запущенных в университетах, которые касаются наполнения деятельности новыми смыслами и обеспечения продуктивной коммуникации.

Библиографический список

1. Дебор, Ги-Э. Введение в критику городской географии // Антология современного анархизма и левого радикализма. – Москва: Ультра. Культура, 2003. – С. 128-130.
2. Запорожец, О. Н. «Мобильные методы»: исследование жизни в движении // Социология: методология, методы, математическое моделирование. – 2017. – № 4. – С. 37-72.
3. Ильин, С. Е. Социальная топология после акторно-сетевой теории:

проблемы и перспективы // Философская мысль. – 2017. – № 12. – С.1-18.

4. Ло, Дж. Объекты и пространства // Социология вещей : сборник статей ; под ред. В. Вахштайна. – Москва: Издательский дом «Территория будущего», 2006. – С. 223-243.

5. Серто, М. де Практики использования пространства // Изобретение повседневности. 1. Искусство делать ; пер. с фр. Д. Калугина, Н. Мовниной. – Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013. – С. 183-236.

6. Степанцов, П. М. Как «видят» университеты: от теории организаций к социальной топологии // Социология власти. – 2012. – № 4-5 (1). – С. 77-95.

7. Тимофеева, Т. Н. Университет как пространство // Наши университеты. Студенты : альманах-исследование ; под. ред. Е. Г. Боярских, М. Я. Рожанского, Т. Н. Тимофеевой. – Иркутск, 2010. – С. 11-18.

8. Шматко, Н. А. Плюрализация социального порядка и социальная топология // Социологические исследования. – 2001. – № 9. – С. 14-18.

УДК 316

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ВИРТУАЛЬНОМ И СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОММУНИКАЦИИ

Шишкина Е.К.

Научный руководитель: Емельянова И.Н.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: elizavetash101@gmail.com*

Данная статья посвящена выявлению характерных черт самопрезентации личности в социальном и виртуальном пространстве коммуникации. Выбор предмета исследования обоснован тенденцией изменения социума, а в частности личности и ее самопрезентации, находящейся на стыке реального и виртуального мира. На основе концепций Ю. Хабермаса, Дж. Мида, И. Гофмана, П. Бергера, Т. Лукмана, Э. Гидденса, З. Баумана рассматривается природа коммуникации, социальной и виртуальной реальностей и самопрезентации.

Ключевые слова: самопрезентация, коммуникация, виртуальная реальность, социальная реальность, идентичность.

Коммуникация всегда имела конститутивное значение, как для индивидов, так и для социума в целом. Природу коммуникации позволяет понять анализ знаковых систем, где язык становится главным средством конструирования реальности, которая создается социально. Соответственно язык имеет общественное происхождение.

Коммуникация во многом определяет личность, ее идентичность и са-

мопрезентацию. В коммуникации есть много процессов, в том числе и процесс идентификации, когда человек сознательно или бессознательно соотносит себя, сравнивает, сопоставляет с кем-то или с чем-то [7, с. 184]. Составляющей коммуникации является создание образа и впечатления о себе в других. В процессе самопрезентации определяющее значение имеет интенция субъекта. Индивид в данном процессе направлен как на себя, так и на другого. В первом случае осуществляется самохарактеризация, а во втором – самопредъявление [5]. Самопрезентация принимает вид сложной двухкомпонентной интенциональной структуры, где оба интенциональных элемента взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Системный анализ проблематики коммуникации в социуме принадлежит немецкому философу и социологу Юргену Хабермасу, который подчеркивает фундаментальную роль диалога в социальной системе и действии. Перечисляя такие базовые для человека действия как труд или язык, социолог также относит к ним коммуникативное или символическое действие. Возможность такого явления, как коммуникация, создается благодаря общему языку людей и единому пространству смыслов. Здесь мы можем проследить схожесть с теорией Дж. Мида, который утверждал, что коммуникация возможна за счет создания общих значимых символов, то есть «знаков и символических жестов, вызывающих у другого индивида то же самое представление о присущих им значениях, что и у первого, и поэтому вызывающие одинаковую реакцию» [8]. Личность и социальное действие конструируются посредством символов, которые приобретаются и усваиваются в процессе социализации и которые могут обоюдно подтверждаться и изменяться участниками интеракции. Символы играют регулятивную роль в коммуникации, они позволяют интерпретировать определенную ситуацию и обозначать намерения. Ключевым понятием в концепциях Дж. Мида является «социальная интеракция» (межличностное взаимодействие), опосредованная «символической коммуникацией» (общением), поскольку, по его мнению, именно совокупность социальных интеракций формирует общество и индивидуальное сознание личности. Язык становится символическим посредником коммуникации и помогает понимать Другого. Коммуникация выступает как двунаправленное действие: она направлена не только на Другого, но и на самого субъекта, так как личность реагирует как на Другого, так и на саму себя. Соответственно Дж. Мид делает вывод о том, что «благодаря коммуникации с самим собой индивид «тематизирует» себя. Он следит за собой, являясь одновременно субъектом и объектом своего собственного действия. Он наблюдает себя глазами другого и судит о себе по реакциям других людей. Можно сказать, что он стоит в центре социального взаимодействия и в то же время находится как бы вне его» [8]. Индивид становится творцом своего социального мира в процессе коммуникации с другими людьми.

Теории И. Гофмана во многом восходят к концепциям Мида. Социолог утверждает значимость диалога в процессе формирования личности. Разго-

вор с другими учит умению разговаривать с самим собой, учит мыслить, ибо мышление есть по сути «внутренний диалог» [2, с.15]. Коммуникация в данной концепции подразделяется на два вида: произвольное и непроизвольное самовыражение. Под первым типом понимается демонстрация информации о себе через общепризнанные и общезначимые символы, а под вторым – непреднамеренную, невербальную, «театральную» коммуникацию, посредством которой индивид несознательно выдает себя, свои убеждения или интересы. Индивид конструирует свою коммуникацию, сообразуясь с одним из данных видов, в то время как другие воспринимают его через синтез данных видов. С неизбежным прогрессом информационного общества, социальная структура подвергается метаморфозам, одним из которых выступает развещствление (характеристика, которая указывает на отрицание старого и характеризует новое лишь как отсутствие старого [3]) общества, что означает отчуждение личности самой себя не в социальный мир, а в виртуальный. Социальная реальность выступает для индивида как данность, как непосредственное бытие, в отличие от виртуальной, которая характеризуется своей условностью и искусственностью, а также возможностью выхода из нее.

По мнению Д.В. Иванова, автора работы «Виртуализация общества», виртуальное пространство во многом моделирует социальное. Например, достигается большое сходство между работой на компьютере и управлением реальными объектами, между online-коммуникацией и общением в реальном пространстве и времени [3].

В отличие от реального пространства, виртуальное представлено в вербальном аспекте, на основе чего опосредованная самопрезентация индивида представляет собой самоописание и самохарактеристику в виртуальном пространстве.

Особенности виртуальной коммуникации:

1. Анонимность участников коммуникаций.
2. Инициативный характер и добровольность контактов.
3. Устоявшиеся нормы коммуникативного поведения (сленг, система знаков-символов и др.).
4. Своеобразие протекания процессов межличностного восприятия в условиях отсутствия невербальной информации (за исключением общения в режиме Skype).
5. Затрудненность передачи и восприятия аффективного компонента общения (за исключением общения в режиме Skype).
6. Отсутствие паралингвистических, невербальных компонентов общения (за исключением общения в режиме Skype).
7. Нивелирование реального социального статуса пользователя, наличие возможности для смены идентичности и выбора желательного статуса.
8. Снятие жестких барьеров общения (культурных, возрастных и других социальных различий) [6, с.79].

Соответственно в реальном пространстве индивид не обладает подоб-

ными возможностями контроля и управления представляемым собой идеализированным образом, в связи с присутствием невербальной стороны коммуникации. В виртуальных реальностях, в сети-Интернет индивид способен конструировать и следовать выбранному образу, избегая подобного контроля. Создается возможность абсолютно полного управления впечатлениями.

Выделяют характеристики, опосредованно влияющие на успешность самопрезентации в виртуальной среде:

1. Готовность к глубокому раскрытию по темам интересов и увлечений
2. Ощущение самооценности
3. Низкая выраженность Я-социального в структуре идентичности [4, с.20].

Таким образом, можно сделать вывод, что самопрезентация – важный социальный процесс, конструируемый интеракцией, а в частности коммуникацией. Коммуникация основывается на интересубъективности и стремится к достижению консенсуса между индивидами, конструируясь как в реальном, так и в виртуальном мире. Данные миры обладают характеристиками и свойствами, которые отличают их друг от друга, при этом виртуальная реальность моделирует социальную. Самопрезентация реализуется в виртуальном и реальном пространстве не одинаково, в связи с тем, что виртуальный мир предполагает больше возможностей для наиболее полного конструирования идеализированного образа «Я» индивида. Самопрезентация связана с идентичностью личности. Виртуальная самопрезентация оказывает влияние на реальную идентичность личности, которая в постиндустриальном обществе характеризуется своим кризисным состоянием.

Для респондентов самопрезентация представляет собой показ и демонстрацию себя, своих внешних и внутренних качеств. В виртуальном мире самопрезентация конструируется в основном через внешнее содержания аккаунтов социальных сетей (посредством фото, а также предпочтений и увлечений, представленных в виде музыки, видеозаписей, виртуальных сообществ). Здесь прослеживается аналогия с таким каналом реальной самопрезентации, как внешний вид. Реальная самопрезентация в целом оценивается более положительно, вследствие того, что некоторые интервьюируемые стремятся избегать проявлений виртуальной самопрезентации, либо утверждают «ненастоящность», «поддельность» тех образов, которым там конструируются пользователями. В реальной самопрезентации подчеркивается значимость эмоций, жестов, интонации, телесных контактов, а также тех личных качеств, которые сложно или невозможно выразить и представить в виртуальности. В виртуальности особенно ценится возможность преодоления коммуникативных барьеров, а также растяженность пространственно-временных границ интеракции. Коммуникация является для интервьюируемых одним из основных, определяющих и конституирующих инструментов самопрезентации как в реальном пространстве, так и в виртуальном, несмотря на степень значимость невербальных механизмов. Так как невербальная составляющая интеракции являлась одной из наиболее популярных в рас-

суждениях и комментариях респондентов, можно сделать вывод, что неосознанная самопрезентация является преобладающей и детерминирует реакцию и восприятие других. При этом интервьюируемые сошлись во мнении о влиянии виртуальной самопрезентации на реальную, а также об их взаимовлиянии, которое оказывает влияние на процесс конструирования образа индивида у других, посредством которого его в дальнейшем определяют. Иные исследовательские вопросы подтвердились частично, вследствие неоднозначной и противоречивой реакции на них респондентов. Так однозначных утверждений относительно степени легкости и сложности в построении виртуальной и реальной коммуникации отмечено не было. Например, невидимость в виртуальной среде, факт того, что образ человека сложно обозначить как истинный и действительный, возможность быть кем угодно, отсутствие объективности и высокой степени свободы выступали как аргументы того, что в виртуальности сложнее строить коммуникативные процессы, а также, что напротив - легче. Идентичность для интервьюируемых представляла собой одно из наиболее трудных понятий для интерпретации. Оно описывалось через такие категории, как принадлежность, соотнесенность, тождественность. Респонденты утверждали принадлежность или соотнесенность самого себя к чему-то существующему в виртуальном пространстве влияет на чувство принадлежности в реальности, а также существование обратного влияния, или же, напротив, его отсутствие.

Библиографический список

1. Афанасьева, В.В. *Homovirtualis: психологические характеристики* [Текст] / В.В. Афанасьева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2010. – №2. – С.59-64.
2. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни [Текст] /И.Гофман; пер. с англ. и вступ. статья А. Д. Ковалева — М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2000. — 304 с.
3. Иванов, Д.В. Виртуализация общества [Электронный ресурс] / Д.В. Иванов. – 2013. - Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/593861/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 10.05.2018).
4. Крылов Е.Ю. Формирование тактик целенаправленной самопрезентации у студентов в виртуальной среде [Текст]: автореф. дис. ... канд. психологич. наук : 19.00.07 / Крылов Евгений Юрьевич. – Санкт-Петербург, 2012. – 22 с.
5. Кубрак, Т.А. Речевое выражение самопрезентации и ее место в интенциональной структуре дискурса [Текст] / Т.А. Кубрак// Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2008. – №11.
6. Пикулёва, О.А. Самопрезентация личности пользователей сети Интернет [Электронный ресурс]// Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2013. – №4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/samoprezentatsiya-lichnosti-polzovateley-seti-internet>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 02.04.2018).

7. Ярмахов Б. Б. Межкультурная коммуникация: аспект социальной идентичности [Текст] / Б.Б. Ярмахов// Материалы международной научно-практической конференции «Коммуникация: теория и практика в различных социальных контекстах». – 2002. – №1. – С.183-185.

8. Mead, George. H. Mind, Self, and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist. Chicago: UniversityofChicagoPress. – 1934. – p. 178.

УДК 378

ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНОГО ПРИЗНАКА НА ПРИЧИНЫ ВЫБОРА ВУЗА

Шкляр С.С.

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Кузнецова Е.В.

*Липецкий государственный технический университет,
г. Липецк, e-mail: gogelgans300@gmail.com*

Целью данного исследования было увидеть взаимосвязь между полом респондентов и важных для них причин выбора ВУЗа. Для этого были применены методы корреляционного анализа к данным, полученным благодаря составлению опроса «Причины выбора Высшего учебного заведения».

Ключевые слова: корреляционный анализ, опрос, мнение студентов, корреляционная матрица.

В настоящее время острой проблемой для высших учебных заведений является набор большого количества абитуриентов. Эту проблему рассматривала Шарипова Н.А. В своей статье Шарипова Н.А. выделила факторы влияния стоимость обучения, местоположение, известность вуза, отсрочка от армии и другое[1]. Рассмотрим насколько гендер респондентов влияет на факторы выбора ВУЗа. Для решения и изучения этой проблемы был создан опрос «Причины выбора Высшего учебного заведения», в котором приняли участие студенты 1–4 курсов Липецкого государственного технического университета. Всего опрос прошло 324 респондента. Количество вопросов в опросе равняется 34. Для каждого фактора была предложена шкала от 0(не важно) до 10 (абсолютно важно). Присутствует 3 части опроса. Первая часть – «О себе», в которой студенты описывают: факультет, пол, курс, специальность и ВУЗ. Вторая часть – «Основная часть», в которой респонденты оценивают внешние причины, повлиявшие на выбор ВУЗа. Третья часть – «Инструменты информирования». Благодаря грамотному составлению опроса можно качественно произвести анализ полученных данных для выявления закономерностей. Данные были исследованы с помощью корреляционного анализа, чтобы увидеть взаимосвязи среди переменных.

В процессе исследования была построена корреляционная матрица. Из

факторов были выделены значимые факторы, с значением p-value меньше 0,05. Данные представлены в виде таблицы (Таблица 1). В ходе исследования было выявлено, что присутствие активной студенческой жизни (Переменная О1) коррелирует с полом респондентов с коэффициентом равным 0,187. Это значит что активная студенческая жизнь важна для респондентов женского пола в большей степени чем для мужского. Условия учебы (Переменная О2) коррелирует с полом респондентов с коэффициентом равным – 0,021. Исходя из этого показателя можно сделать вывод, что для респондентов мужского пола незначительно, но более важно, чем женщинам, наличие парковки, присутствие столовой, наличие хорошего оборудования для обучения. Этот показатель можно отнести к факторам, влияющим в равной степени на респондентов мужского и женского пола. Возможность получения дополнительного высшего образования (Переменная О3) важнее для женщин. Коэффициент корреляции равный 0.201 явно показывает нам эту зависимость. Присутствие программы международного обмена (Переменная О4) студентов так же важно в большей степени для женщин. Коэффициент корреляции равен 0,219.

Таблица 1 – Значение параметров

Описание фактора	Переменная	Параметр
Присутствие активной студенческой жизни	О1	0,187
Условия учебы	О2	-0,021
Возможность получения дополнительного высшего образования	О3	0,201
Присутствие программы международного обмена студентов	О4	0,219
Информация на сайте ВУЗа	И1	0,15
Реклама ВУЗа в социальных сетях	И2	0,176
Наличие буклетов, брошюр с информацией о ВУЗе и специальностях	И3	0,2
День открытых дверей	И4	0,114
Общение в социальных сетях с представителями ВУЗа	И5	0,13
Рассказ друзей	И6	0,144
Советы родителей	И7	0,16

Второй частью опроса являются инструменты информирования. В данной части опроса практически все факторы являются значимыми по значению показателя p-value. Информация на сайте вуза (Переменная И1), реклама вуза в социальных сетях (Переменная И2), наличие буклетов, брошюр с информацией о ВУЗе и специальностях (Переменная И3), день открытых дверей (Переменная И4), общение в социальных сетях с представителями ВУЗа (Пере-

менная И5), рассказ друзей (Переменная И6) и советы друзей (Переменная И7) имеет наибольшее влияние для представителей женского пола. Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что для привлечения абитуриентов женского пола нужно акцентировать свое внимание на каналах информатизации.

Как мы могли заметить, главными параметрами, на которые имеет смысл делать акцент для увеличения количества абитуриентов, является улучшение условий учебы и каналы информатизации. Следует сконцентрировать свое на способах информирования, так как это в большей мере привлекает новых абитуриентов. Имеет смысл создания групп в социальных сетях (Инстаграм, ВКонтакте, Телеграмм и другие). Также вести работу с родителями абитуриентов, так как на их мнение сильно полагаются студенты ЛГТУ.

Библиографический список

1. Шарипова Н.А. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ВУЗА АБИТУРИЕНТАМИ. Текст научной статьи по специальности «Экономика и экономические науки» - Сибирский торгово-экономический журнал, 2014. - С. 99-102.

УДК 37.047

РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Березовская И.О.

*Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики,
г. Новокузнецк, e-mail: shooting83@mail.ru*

Данная статья посвящена вопросу необходимости организации профориентационной работы с человеком на протяжении всей трудовой деятельности, а не только в период выбора профессии в школе. В статье рассмотрены направления работы специалистов или консультантов по профориентации в ходе профессионального пути работника.

Ключевые слова: профориентация, выбор профессии, консультант.

Мир профессий и труда быстро меняется: появляются профессии, которых не было пять или десять лет назад. Давно в прошлом осталась идея о том, что выпускник, делая профессиональный выбор, будет придерживаться его всю свою жизнь.

Принято считать, что помощь специалистов по профориентационной работе нужна только тогда, когда человек выбирает профессию в первый раз, или, когда он переживает переходный период в жизни. Однако целью профориентации является оказание людям поддержки на протяжении всей их жизни.

Давайте рассмотрим, когда, в течение нашего профессионального пути

мы должны получать помощь специалистов.

Получение помощи на стадии выбора профессии

Очень много людей недовольны тем, чем они занимаются в жизни. При выборе профессии они делают ошибки и оказываются в ситуации, когда дело, которым они занимаются ежедневно, совершенно им не нравится. Это не удивительно, поскольку пройти процесс планирования карьеры, сделать все шаги на пути к своему выбору – сложно. Может показаться, что было бы проще выбрать профессию наугад.

Хотя сделать случайный выбор может быть и проще, но это, конечно, не разумно. Учитывая количество времени, которое человек проводит на работе, необходимо сделать все возможное, чтобы принять взвешенное решение. Получение помощи от специалиста по профориентации поможет понять разницу между профессией, которая полностью удовлетворит в будущем и профессией, которая сделает несчастной.

Специалист профориентации использует инструменты самооценки, которые помогают узнать об интересах, ценностях, навыках и типе личности будущего работника. После составления списка профессий на основании результатов консультант составит карьерный план выбранной профессии.

Получение помощи на стадии поиска работы

Какой смысл выбирать профессию, если вы не знаете, как найти работу? Профориентация также заключается в оказании помощи соискателю в поиске работы. За последние десять лет методы поиска работы значительно изменились, специалисты по профориентации всегда в курсе лучших из них.

Консультант посоветует, какие ресурсы можно использовать для поиска объявлений о работе, поможет написать эффективное резюме и научит общаться при необходимости. Когда подойдет время проходить собеседование, специалист в данной области проконсультирует в данном вопросе, что позволит показать себя с лучшей стороны.

Помощь на стадии карьерного роста

Помимо получения помощи по вопросам, связанным с началом трудовой деятельности, таким как выбор профессии или поиск первой работы, профориентация может включать в себя помощь людям в продвижении по службе и решении проблем на рабочем месте.

Специалист по развитию карьеры сможет ответить на ваши вопросы о карьерном росте. Он может рассказать, как получить повышение, дать консультацию о том, как ладить с коллегами и начальником, как подготовиться к отзывам о работе и правильно реагировать на них, а также справиться со стрессом и выгоранием на рабочем месте.

Помощь при потере работы

Потеря работы разрушительна эмоционально. Но наиболее ощутимым отрицательным результатом является, конечно, потеря постоянного дохода. Специалисты по профориентации помогут помочь справиться с этим разрушительным изменением жизни.

Профессиональные консультанты посоветуют безработным людям, как справиться с практическими проблемами, например, подача заявления на пособие по безработице, а так же как начать повторный процесс поиска работы.

Получение консультации при желании сменить профессию

По статистике большинство людей остаются в одной и той же профессии в течение всей своей трудовой жизни, но есть люди, которые меняют профессию несколько раз. Специалист по профориентации поможет в этом.

Консультация со специалистом поможет оценить уже имеющиеся навыки соискателя, сообщит, какие новые знания необходимо приобрести для новой карьеры.

Помощь специалиста по профориентации пригодится и в момент принятия решения о смене профессии или рабочего места. Он может мотивировать человека, когда имеются проблемы на старом месте, а решиться на смену деятельности тяжело, даст реалистичный взгляд на то, чего ожидать, оценить возможности, или просто подбодрить.

Итак, помощь в профессиональном самоопределении необходима не только школьникам, но и взрослым людям. На данный момент в школах профориентация школьников в центре внимания. Многие учителя понимают важность выбора профессии и организуют различные мероприятия, которые направлены на выявление у учеников склонностей и способностей к той или иной профессии. В школе № 112 активно применяют такие возможности, как психологическое тестирование, экскурсии на предприятия, профессиональные пробы, уроки с презентацией профессий и многие другие.

Со взрослыми дело обстоит сложнее, профориентационная работа частично ведется службами занятости населения, но зачастую рассматривается как дополнительная услуга, которая оказывается по требованию соискателя.

УДК 140.8

К ВОПРОСУ ОБ АМБИВАЛЕНТНОСТИ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА И ТЕХНИКИ

Жаворонкова Е.Ю.

Научный руководитель: канд. культурологии Быкасова Л.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: bikasova.larisa@yandex.ru*

Статья посвящена осмыслению взаимодействия человека и техники в современном обществе. Показано, что техника в обществе играет двоякую роль: может обеспечить человека информацией, доступом к различным видам коммуникации, или же отрицательно воздействовать на человеческое бытие.

Ключевые слова: амбивалентность отношений, человек, техника,

электронная культура.

Проблема амбивалентности отношений человека и техники всегда привлекала внимание мыслителей, но никогда не стояла так остро, как в XXI веке. Анализ научных публикаций последних лет дает возможность определить специфику влияния техники на бытие современного человека.

Для начала необходимо определиться с тем, что такое амбивалентность отношений. Амбивалентность отношений — это двойственность, которая подразумевает под собой переживания, сознание того, что человек испытывает противоположные чувства к одному и тому же объекту; это положительное и одновременно отрицательное отношение к чему-либо [1]. Например, существует амбивалентность отношений человека и природы: природа дает необходимые для человека вещества: воду, воздух и другое, и в то же время, она создает разрушительные для людей стихийные бедствия.

Нормально ли то, что люди чувствуют два совершенно противоположных чувства одновременно, например, ненависть и любовь к чему-то? По мнению психолога Натальи Барсуковой, «это как раз и есть признак здоровой психики» [2].

Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН Надежда Александровна Касавина в статье «Человек и техника: амбивалентность электронной культуры» рассматривает взаимосвязь людей и электронной культуры. С одной стороны, автор утверждает, что положительное влияние электронной культуры, т.е. компьютеров, телефонов, планшетов и прочих «гаджетов» (подключенных к сети Интернет), сказывается на открытом доступе к различным видам коммуникации, творчества, выборе форм получения образования. С другой стороны, Касавина Н.А. отмечает и минусы данной взаимосвязи отношений: «...возникают риски радикального изменения или даже исчезновения человеческого в неудержимой стремительной реальности социально – технологического развития» [3]. Потеря человеческого?! – Это заставляет задуматься нас о том, безопасно ли дальше нам использовать блага электроники, техники.

Современные исследователи отмечают, что вхождение техники в человеческую жизнь сравнимо с революцией. Действительно ли это так? «Этот процесс не виден сразу», - по мнению ученых, - «...а замечен лишь при детальном его рассмотрении» [4]. Человек теряет прямую связь с природой, теперь у него появился посредник – техника, без которой он не может ни получить от природы необходимых для него ресурсов, ни сразу применить сырье и прочее. Плохо ли это или хорошо? Всё относительно: с одной стороны, индивид увеличивает свой КПД при извлечении и использовании ресурсов, но с другой стороны, люди теряют свою «духовность», свою тонкую связь с «матушкой – природой».

Говоря о взаимодействии человека и техника, необходимо выявить позитивные и негативные последствия этих контактов.

Начнем с *положительных* аспектов.

1) Нужна ли человеку техника? Человек в настоящее время не может представить свою жизнь без техники, она во многом облегчает умственную и физическую деятельность людей. Только в январе 2019 года было произведено: *компьютеры*, их части и принадлежности, 1 млрд. рублей; *приемники телевизионные*, совмещенные или не совмещенные с широкоэмитательными радиоприемниками или аппаратурой для записи или воспроизведения звука или изображения, 510 тыс. штук; *холодильники и морозильники бытовые*, 173 тыс. штук; *машины стиральные бытовые*, 304 тыс. штук и прочее [5].

2) Общение на расстоянии. Современному человеку не нужно преодолевать сотни километров пути, чтобы поговорить со своими родственниками и знакомыми, которые живут далеко от него. Сейчас есть телефоны, планшеты, компьютеры! Всё просто: скачал необходимое приложение (если это компьютер или планшет) и позвонил своему собеседнику.

3) Свобода передвижения. Самолёты, поезда, автомобили дали возможность человеку путешествовать в любые города и страны. Даже в космос с помощью ракет! И, возможно, это, не предел. *Отрицательные* стороны:

1) Что может быть плохого в том, что человек использует в своём быту технические приборы? Люди перестают вести активный образ жизни и, в следствии этого, имеют проблемы со здоровьем. К примеру, езда на транспорте, с одной стороны, позволяет быстрее добраться до пункта назначения, но с другой стороны, человеку нет необходимо двигаться, он не дышит свежим воздухом, что ослабляет его иммунитет.

2) Зависимость. Человек в определенной мере является заложниками техники. Современному индивиду трудно представить свою жизнь без смартфона, компьютера, холодильника, автомобиля и т.д.

3) Отсутствие подвижных игр у детей. Игровые компьютеры и планшеты заменили, к сожалению, многим детям игрушки и даже друзей.

Таким образом, современный человек не может представить свою жизнь без техники, но всё же надо помнить и о минусах её использования и пытаться снизить их воздействие.

Библиографический список

1. Амбивалентное поведение: определение, причины и особенности Психологические термины [Электронный ресурс] URL: <https://psychbook.ru/418030a-ambivalentnoe-povedenie-opredelenie-prichinyi-i-osobennosti/> (дата обращения: 26.02.19);

2. Барсукова Н. Амбивалентность. Краснодар. [Электронный ресурс] URL: <http://www.gestaltism.ru/ambivalentnost/> (дата обращения: 28.02.19).

3. Касавина Н. А. Эпистемология и философия науки [Электронный ресурс]: «КИБЕРЛЕНИНКА» - научная электронная библиотека–2018. [Т. 55]. - С. 129 – 142. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/chelovek-i-tehnika-ambivalentnost-elektronnoy-kultury> (дата обращения: 26.02.19).

4. Соловьев Я.С. Социально-философский анализ проблемы взаимодействия человека и техники [Электронный ресурс] URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=552665> (дата обращения: 09.03.2019).

5. Федеральная служба государственной статистики / О промышленном производстве в январе 2019 года [Электронный ресурс] URL: http://www.gks.ru/bgd/free/B04_03/IssWWW.exe/Stg/d04/28.htm (дата обращения: 16.02.2019).

III ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

УДК 662.6

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Амирова А.А.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.
Омский государственный педагогический университет, г. Омск

В статье рассматриваются - проблемы формирования у старших дошкольников конструктивных стратегий разрешения конфликтов, психолого-педагогические условия успешного разрешения конфликтов в дошкольном учреждении. Уточнены методы и формы конструктивных стратегий, имеющих значение для изучения разрешения конфликтных ситуаций у дошкольников.

Ключевые слова: конфликт, конструктивные стратегии, образовательная среда, методы, формы, стадии конфликта.

Общение между детьми дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях имеет особое значение в жизни каждого ребенка, влияя на формирование его качеств личности и развитие взаимоотношений между детьми внутри коллектива.

Даже регулярное посещение ребенком-дошкольником образовательного учреждения порой не способствует возникновению мотивации к общению со сверстниками, а, соответственно, и развитию навыков коммуникации. В свою очередь, серьезные отклонения у ребенка в сфере общения с другими детьми своего возраста могут приобрести устойчивую форму в результате полученного негативного опыта общения с детьми в группе в более ранние периоды.

Мероприятия по предупреждению у ребенка нарушений во взаимодействии с другими детьми могут быть также направлены на обучение ребенка конструктивным стратегиям разрешения возникающих конфликтных ситуаций в общении со сверстниками. Поскольку неспособность ребенка вести себя адекватно может оказать негативное влияние на развитие его личности, адаптацию к социальной жизни и характер отношений со сверстниками.

В данной статье мы хотели бы рассмотреть возможности формирования у старших дошкольников конструктивных стратегий разрешения конфликтов в образовательной среде дошкольного учреждения.

Конфликт – столкновение различных взглядов, мнений, интересов участников [7, С. 35]. Конфликт является сложным социальным явлением, существенно влияющим на отдельную личность и общество в целом. Данное явление серьезно сказывается не только на отношениях между детьми, но и

на образовательном процессе, но в то же время позволяет перейти отношениям на новый уровень и приобрести определенный опыт. Педагогам, в процессе своей деятельности, с данным явлением среди детей приходится сталкиваться регулярно.

В процессе разрешения конфликтных ситуаций между детьми, порой выявляется такое явление, как неумение педагога противостоять данным ситуациям, а в некоторых случаях и намеренное усугубление конфликта. Целью таких действий является подавление личности ребенка, принуждение ребенка признать совершенные им «ошибки». Следствием данной позиции педагога является потеря ребенком уверенности в собственных силах, разочаровании в воспитателе и его действиях и решениях, в силу чего у ребенка возможно развитие апатии относительно происходящего вокруг него.

Таким образом, особую важность приобретает роль воспитателя не только в грамотном понимании сущности возникновения конфликтов между детьми, но и в умении разрешать их таким образом, чтобы все стороны конфликта учились находить взаимовыгодные решения, основанные на понимании, взаимном уважении друг друга.

Исследованием проблем, связанных с формированием у детей конструктивных стратегий разрешения конфликтов в образовательной среде дошкольного учреждения, занимались такие ученые, как В.И. Андреев, Б. С. Волков, И.Е. Ворожейкин, В.Я. Зедгенидзе, А.Я. Кибанов В.А. Сухомлинский, и др.

У детей дошкольного возраста сложно четко определить границы между конфликтом и ситуацией, т.к. ребенок, в силу своего возраста, порой не может заявить о своей позиции [7, С. 41].

Ученые выделяют следующие стадии конфликта: возникновение; эскалация; разрешение.

Подчеркнем, что конфликт не всегда проходит все стадии. Оптимально его разрешение на одной из ранних стадий. Для конструктивного разрешения конфликта полезно использовать стратегию сотрудничества, позволяющую учитывать интересы и цели всех участников конфликта. Тогда как при других стратегиях (конкуренция, уклонение, приспособление, компромисс) не учитываются интересы одной, либо обеих сторон.

Для обучения детей конструктивным стратегиям разрешения конфликтов в дошкольном образовательном учреждении, целесообразно работать в этом направлении с родителями и детьми.

Из форм профилактики конфликтов воспитатели могут применять: массовые мероприятия, экскурсии, диспуты, деловые игры, интеллектуальные марафоны, кружки, секции. А из методов - словесный, наглядный, метод сотрудничества и вовлечения в деятельность, организации деятельности, метод анализа ситуаций, метод положительного примера, метод вмешательства «авторитетного третьего», стимулирования.

Формирование конструктивных стратегий разрешения конфликтов у

старших дошкольников в образовательном процессе дошкольного учреждения заключается в организации таких благоприятных условий деятельности и взаимодействия дошкольников, которые способствуют уменьшению вероятности возникновения или деструктивного развития имеющихся противоречий между ними.

К наиболее важным психолого-педагогическим условиям успешного обучения детей конструктивным стратегиям разрешения конфликтов можно отнести следующие [6, С. 84]:

1. Привлечение родителей и их активное участие.
2. Разнообразие методов и форм психологической помощи по снижению уровня агрессивности и тревожности детей.
3. Многообразие методов и форм профилактики межличностных конфликтов.
4. Благоприятная атмосфера в группе, формирование интереса и увлеченности в процессе совместной деятельности.

Комплекс занятий по формированию конструктивных стратегий разрешения конфликтов может включать в себя [1, С. 67]:

- Рассмотрение с детьми вопросов, связанных с конфликтом: сущность, причины, последствия, стратегии разрешения.
- Включенность в конкретные конфликтные ситуации детей с целью помочь им найти оптимальные способы разрешения и в дальнейшем их использовать.
- Гармонизация личностного развития детей: снижение внутренней напряженности, обучение способам саморегуляции; повышение уверенности в себе и т.д.
- Гармонизация характера межличностных отношений детей: создание атмосферы открытости, доверия; развитие умения понимать эмоциональные состояния других людей; развитие социальных и коммуникативных умений и т.д.

Включение родителей в работу по формированию конструктивных стратегий разрешения конфликтов у детей связано с тем, чтобы они также понимали природу конфликта и знали оптимальные стратегии его разрешения для того, чтобы помочь детям и показать им достойный образец для подражания [3, С. 127].

Благодаря таким занятиям дети могут научиться: распознавать эмоциональные состояния и понимать чувства другого человека; развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и воспитателем.

Работа воспитателя предполагает обучение детей адекватным самостоятельным действиям в различных ситуациях на основе полученных знаний и умений.

В конце хотелось бы подчеркнуть необходимость оказания взрослыми своевременной помощи детям в разрешении конфликтов, поскольку как конструктивные, так и деструктивные стратегии формируются в детстве, когда ребенок сензитивен к обучению, а затем закрепляются, становятся устойчивыми

выми формами поведения и с трудом поддается коррекции. Поэтому необходимо, чтобы дети в этом смысле имели достойный пример для подражания и взрослые помогли им научиться адекватно себя вести, что способствовало бы их успешной социализации, уверенности в себе и построению гармоничных отношений с другими людьми.

Библиографический список

1. Андреев, В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов [Текст] / В.И. Андреев. – М.: Народное образование, 2013.- 128 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Наука, 2009. – 238 с.
3. Волков, Б. С. Психология общения детей в детском возрасте [Текст]: практическое пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - 2-е изд., доп. - М.: Педагогическое общество России, 2012. – 272 с.
4. Ворожейкин, И. Е. Конфликтология. [Текст] / И.Е. Ворожейкин, А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров. - М.: Инфра-М, 2015.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский; под общ. ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 2010. – 536 с.
6. Григорьева, Т.Г. Основы конструктивного общения [Текст]: методическое пособие для преподавателей / Т.Г. Григорьева. – М.: Совершенство, 2011. – 170 с
7. Зедгенидзе, В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников [Текст] / В.Я. Зедгенидзе. – М.: Айрис-Пресс, 2016. – 112 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Анисина Е.А.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru*

В статье исследована взаимосвязь мелкой моторики с развитием речи и познавательных процессов у детей раннего возраста. Сделан обзор средств, используемых для развития мелкой моторики у детей.

Ключевые слова: ранний возраст, мелкая моторика, речь.

В последнее время многие родители сталкиваются с проблемой развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Задержка моторного развития встречается у многих малышей: дети практически не способны расстегнуть пу-

говицы, завязать шнурки, что затрудняет их самообслуживание [4]. Последствия этого – адаптационные проблемы в дошкольной организации [1, 2].

Развитие уровня движений ребенка определяет уровень физического и психического развития малыша. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. С самого раннего возраста необходимо уделять особое внимание развитию как общей, так и мелкой моторики ребенка.

Мелкая моторика – скоординированные действия человека, которые направлены на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук. При выполнении движений мелкой моторике в работе задействованы мелкие мышцы. Например, застегивание пуговиц, завязывание узелков, лепка из глины, пластилина и соленого теста, рисование, вырезание – это все мелкая моторика [7].

Мелкую моторику необходимо развивать из-за того, что она напрямую связана с работой нервной системы, имеет влияние к памяти ребенка, к его вниманию и зрению, а так же к восприятию [3].

При развитии мелкой моторики развиваются не только пальцы. Стимуляция мелкой моторики активизирует речевые и моторные центры, которые находятся очень близко. Формируя навыки мелкой моторики, можно повлиять на почерк ребенка, его речь, скорость реакции, и другие психические процессы [8].

Исходя из уровня развития мелкой моторики можно судить о психическом развитии ребенка, о его подготовленности к школьному обучению. Благодаря достаточному развитию мелкой моторики происходит интенсивное развитие ребенка в творческом плане.

Учеными было доказано, что двигательные импульсы пальцев рук воздействуют на формирование «речевых» зон и положительно влияют на кору головного мозга ребенка. Разные действия руками, пальчиковые игры и гимнастика стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка [6].

Ранний дошкольный возраст характеризуется наибольшей интенсивностью физического и психического развития. Ребенок становится активным, усиливается ее целенаправленность [10]. Движения становятся разнообразными и координированными, развивается мелкая моторика руки.

В этом же возрасте формируется совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Хороший уровень развития мелкой моторики является чрезвычайно важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук необходимы для овладения письмом.

Ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики, может логически рассуждать, следовательно, у него на достаточном уровне развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться до поступления в школу [5].

Развивать мелкую моторику рук следует с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте нужно выполнять массаж пальчиков, действуя

тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Естественное развитие речи ребенка напрямую связано с развитием движений пальцев рук. Учеными доказано, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны [6].

Величина проекции кисти руки и ее расположенность к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», именно такой, как артикуляционный аппарат. Исходя из этого, можно говорить о непосредственном влиянии тонких движений пальцев на организацию и развитие речевой функции ребенка [9].

Для того чтобы научить ребёнка говорить, нужно не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и необходимо развивать движения пальцев рук. В рекомендации педагогов и психологов входят активные тренировки пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Регулярные тренировки пальцев рук увеличивают работоспособность коры головного мозга.

Библиографический список

1. Байрамалиева, Ф.М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий //Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 186-187.

2. Байрамалиева, Ф.М. Проблемы использования инновационно-информационных технологий в дошкольном образовании /Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Тверь, изд-во Тверского государственного университета, 2018. – С. 122-124.

3. Батищева, Ю.А. Деятельность воспитателя ДОУ по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста /Ю.А. Батищева, О.В. Якубенко //Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 190-192.

4. Лихойда, О.С. Педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста/ О.С. Лихойда, О.В. Якубенко // Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С.244-247.

5. Нияскулова, Г.Р. Организация взаимодействия педагогов ДОУ с семьями детей с ослабленным здоровьем с помощью информационных технологий /Г.Р. Нияскулова, О.В. Якубенко //: Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании: материалы заочной междуна-

родной научно-практической конференции. – Москва, изд-во московского педагогического государственного университета, 2016. – С. 17.

6. Якубенко, О.В. Нейрофизиологические основы педагогического сопровождения развития речи детей раннего возраста /О.В. Якубенко, О.А. Зайко// Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2017. Т. 6. № 1. С. 89-94.

7. Якубенко, О.В. Песочная терапия как средство коррекционной помощи детям с эмоциональными нарушениями / О.В. Якубенко //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практической конференции / Под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой. – Новосибирск, изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 195-196.

8. Якубенко, О.В. Организация деятельности педагога ДОУ по развитию общения со сверстниками у старших дошкольников / О.В. Якубенко // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Международной научно-практической конференции. – Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2017. – С. 128-130.

9. Якубенко, О.В. Организация работы в образовательном учреждении по преодолению дезадаптационных реакций обучающихся / О.В. Якубенко, Е.Г. Ожогова // Учёные записки ИОУ РАО. – 2017. – № 3 (63). – С. 341-343.

10. Якубенко, О.В. Развитие взаимодействия дошкольников с сохранным развитием и гиперактивным поведением в условиях ДОУ /О.В. Якубенко, О.Б. Проскурина //Детство, открытое миру: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2017. – С. 45-48.

УДК 159.923.2

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Бажанова А.Е., Осачева С.Н., Самородская М.Н.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

В статье раскрываются особенности развития творчества детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Представлен анализ процесса и результатов опытной работы, направленной на исследование возможностей сюжетно-ролевой игры по развитию творчества детей.

Ключевые слова: общение, взаимоотношения, развитие, сюжетно-ролевая игра, старший дошкольник, сверстники, творчество

Творчество для ребенка - это способ познания самого себя, своих способностей и возможностей. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что в детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность. Дошкольный возраст это сенситивный период для развития творчества [Цит. по:1].

Роль творчества в жизни ребенка, возможности развития его творческих способностей изучали многие зарубежные и отечественные ученые. Специфика развития творческих способностей в различных видах деятельности представлена в работах следующих ученых: изобразительности (В.А. Езикеева, Т.Г. Казакова, Р.Г. Казакова, Н.П. Сакулина); музыкальной деятельности (Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская и др.). О важности взаимосвязи разных видов творческой деятельности писали Т.В. Антонова, А.Г. Арушанова, Р.С. Буре, Т.Г. Комарова и др.. В работах многих ученых изучается взаимосвязь творчества детей с различными сферами их жизнедеятельности. Так, например, в исследовании И.Н.Рассказовой затрагивалась взаимосвязь творчества детей с их социализированностью, являющейся важным фактором благополучного развития личности [4].

Специфику проявления и развития творчества в игре изучали такие ученые как А.К. Бондаренко, В.Я. Воронова. Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Д.В. Менджеричкая, Е.А. Флерица и др.. Данная тема является актуальной, поскольку сюжетно-ролевая игра оказывает значимое влияние на общее психическое развитие детей и развитие их творческого начала в процессе всего дошкольного детства.

Начиная с младшего дошкольного возраста, ребенок проявляет свои творческие способности в сюжетно-ролевой игре, применяя на себя разные роли, но делает это пока несовершенно, под руководством воспитателя. В среднем дошкольном возрасте ребенок уже проявляет самостоятельные попытки организации сюжетно-ролевой игры, тем самым проявляет свое творчество. В старшем дошкольном возрасте творческая деятельность проявляется на высоком уровне: ребенок уже может самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру, выбрать себе партнеров по игре и распределить роли, использует предметы заместители, сюжет игры может длиться от нескольких часов до нескольких дней, не потеряв при этом сюжетной линии игры [5].

Практическая работа, направленная на развитие творчества детей в сюжетно-ролевой игре проводилась на базе БДОУ города Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 341» в декабре 2018 г..

Поэтапно нами осуществлялись разные виды деятельности. Вначале мы провели беседу с воспитателем и родителями о том, в какие сюжетно-ролевые игры играют дети, и насколько хорошо это у них получается. Так же нам удалось самим понаблюдать игровую деятельность детей в течение двух недель. Результатом явились выводы о том, что проявление творческих способностей в сюжетно-ролевой игре у детей находится на среднем уровне. Возможно, это связано с тем, что в группе преобладают мальчики, которые

недостаточно творчески подходят к созданию и реализации сюжетно-ролевой игры.

На третьей недели мы внедряли идею игры в космос, через разные виды деятельности. Мы читали энциклопедическую литературу о космосе, при проведении НОД осуществляли конструирование на тему «космическая ракета», во время вечерней прогулки наблюдали за звездами. К концу третьей недели мы заметили, что дети в своей игре применяют полученные знания; придумывают новые сюжеты игры, задействуя при этом придуманные ими образы, связанные с космосом; самостоятельно налаживают отношения со сверстниками. В процессе сюжетно-ролевой игры дети улучшили навыки планирования деятельности и, несомненно, проявляли свое творческое воображение.

Таким образом, на основе теоретического анализа информации по проблеме исследования и проведенной практической работы можно сделать следующие выводы: если у детей дошкольного возраста есть определенный багаж знаний, то они могут творчески применять их в игровой деятельности. И, конечно, с одной стороны, сюжетно-ролевая игра способствует развитию творческих способностей детей. С другой стороны, их высокий уровень развития обогащает, разнообразит сюжетно-ролевую игру. Поэтому, учитывая, что игровая деятельность является ведущей деятельностью для дошкольного возраста, а значит, крайне важной для полноценного психического развития детей, необходимо позаботиться о том, чтобы ребенок достаточное количество времени уделял ей. К сожалению, в современном мире это далеко не всегда так, и многие дети гораздо больше времени проводят за компьютером, телевизором и т.д.

Библиографический список:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 96 с.
3. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры / Н.Я. Михайленко // Дошкольное воспитание. – 2009. № 4. – С. 12 – 18.
4. Рассказова И.Н. Социализированность младших школьников // «Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации». /Электронный ресурс// Материалы Международной научно- практической конференции, 7-9 декабря 2016. – Электр. Данные. – Омск: СибАДИ, 2016. – с.1142-1147
5. Эльконин, Д.В. Психология игры / Д.В. Эльконин. – М.: Просвещение, 2008. – 226 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ О НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОЙ ФОРМЕ БРАКА

Бихтимирова А.Ж., Жусубаева Н.Н.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: bihtimirova1998@mail.ru*

Статья посвящена изучению представлений современной молодежи о незарегистрированной форме брака, который в современном обществе становится распространенным явлением. В статье представлены результаты проведенного эмпирического исследования разных аспектов представлений молодежи о незарегистрированном браке.

Ключевые слова: брак, незарегистрированный брак, молодежь, современное общество, семья, семейные ценности.

В современном обществе зарегистрированный брак постепенно утрачивает свою значимость: представления молодежи о семье изменяются, и многие не спешат официально вступать в брак, а для начала пробуют просто «пожить вместе». И учитывая значительное количество незарегистрированных браков в нашей стране в последние десятилетия, изучение представлений молодежи о данной форме брачных отношений представляется актуальным.

В связи с тем, что семейные ценности имеют свойство меняться, то изменяются и представления о семье, семейных отношениях, формах брака. Регулирующие нормы и стандарты, закрепленные ранее в общественном сознании, ослаблены. Гораздо лояльнее общество относится к гражданскому браку: если раньше осуждались такие браки, то сейчас они являются нормой.

Во многих западных странах незарегистрированный брак стал популярным гораздо раньше, чем в России. Он является социально одобряемой моделью семейной жизни. Современные молодые люди в большей степени ориентируются на собственные предпочтения, ценности, цели. И одной из возможных причин является изменение их жизненных и семейных ценностей, как показано в исследовании И.Н.Рассказовой на примере молодых семей русской и казахской национальности [4].

Увеличение количества незарегистрированных браков вызвало у многих ученых интерес к его изучению. Среди них такие ученые как О.И. Волжина, М.С. Мацковский, Е.Ф. Молевич, Н.М. Римашевская, В.В. Солодников, Ю.В. Федотова, А.Г. Харчев и др.. Различные аспекты незарегистрированного брака представлены также в работах Е.А. Вовк, А.Г. Вишневого, В.И. Горбачевой, С.В. Захарова и др. Социально-исторический анализ различных аспектов функционирования незарегистрированного брака в России

изложен в работах Л.Я. Гозмана, О.Е. Казьминой, А.А. Петракова, Н.Л. Пушкаревой, А.А. Темкиной, С.А. Чуйкиной и ряда других авторов.

Большинство ученых, и в том числе Ю. И. Семенов, понимают брак как определенную социальную организацию отношений между полами, предполагающую наличие определенных прав и обязанностей между связанными им сторонами [1, с.11]. Не случайно в определении именно на этом аспекте поставлен акцент. Русское слово «брак» происходит от слова «братъ», и это значит, что в браке каждая сторона берет на себя обязательства по отношению к партнеру. Это происходит перед официальными структурами общества – в церкви, в загсе, и перед людьми, в частности, перед «свидетелями», которые до сих пор участвуют в регистрации брачного союза.

Гражданский брак – это брак, зарегистрированный в соответствующих государственных органах [2]. Незарегистрированный брак – это «незарегистрированный в органах ЗАГС добровольный союз мужчины и женщины, длительно проживающих совместно и ведущих совместное хозяйство, характеризующийся наличием близких отношений, отсутствием родства и другого фактического или зарегистрированного брака у данных лиц» [3, с. 6].

В связи с тем, что представления людей изменяются, и они оказывают существенное влияние на их реальную жизнь, поведение, отношения, нам было интересно изучить представления современной молодежи о незарегистрированном браке. Это было осуществлено нами в феврале 2019 года в г. Омске с помощью опроса. В нем участвовали 20 человек в возрасте от 20 до 29 лет. Большинство из них являются студентами: 5 молодых людей и 15 девушек. В ходе опроса им было задано несколько вопросов, ответы на которые мы анализируем.

Интересуясь их мнением о том, что такое незарегистрированный брак, было выяснено, что все опрошенные считают, что это совместное проживание мужчины и женщины, брак, не подтвержденный законом.

Ответы на вопрос «Ваше отношение к незарегистрированному браку» распределились следующим образом: 2 человека (10 %) относятся положительно; 12 человек (60 %) – нейтрально; 6 (30 %) - отрицательно.

В вопросе о готовности вступления в незарегистрированный брак, мнения участвующих разделилось поровну. Те, кто готовы вступить в такой брак, аргументировали свое мнение тем, что данный поступок поможет им сблизиться с партнером и проверить чувства на прочность. Но это возможно для них при условии полного доверия между партнерами и долгосрочных отношений с ним. Остальная часть опрошенных не готова вступить в незарегистрированный брак, так как они считают, что данная форма брака не дает уверенности в своем партнере. И поэтому они не вступили бы в такой брак ни при каких условиях.

Также в опросе были выявлены положительные и отрицательные сто-

роны данной формы брака с точки зрения участников. К наиболее существенным отрицательным сторонам они отнесли следующее: несерьезность такого брака, являющегося лишь «иллюзией семьи» – 9 человек (45 %) и высокую вероятность измены партнера – 9 человек (45 %). А также несогласие родителей на совместное проживание – 2 человека (10 %).

Основным положительным аспектом данного брака для большинства участников, 12 человек (60 %), является возможность проверки своих чувств. Для 5 человек (25 %) – возможность приобретения опыта в сосуществовании друг с другом, в решении бытовых проблем и вопросов. 3 людей (15 %) привлекает отсутствие официальных обязанностей.

Среди последствий незарегистрированного брака ответы распределились следующим образом: половина участников, 10 человек (50 %), считают, что он обязательно приведет их к законным отношениям; 8 человек (40 %) отмечают возможные трудности в разделении совместно нажитого имущества; 2 человека (10 %) выделили рождение незапланированных детей.

Таким образом, проведенное нами исследование позволяет сделать следующие основные выводы: незарегистрированный брак обретает популярность, особенно среди молодого поколения. Свобода отношений является главной причиной популяризации данной формы брака. Ранее осуждаемый нетрадиционный брак стал нормой в современной жизни. Это объясняется тем, что семейные ценности и понятия семейной жизни обретают новое значение среди молодежи.

Библиографический список

1. Андреева, Т.В. Психология современной семьи / Т. В. Андреева. - Монография. - СПб.: Речь, 2005. – 436 с.
2. Ковалева, А. В. «Гражданский брак» в современном российском обществе [Электронный ресурс] // Современная наука. - 2010. - №2. – 119 с. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskiy-brak-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve> (дата обращения: 25.02.2019).
3. Выборнова, М. М. Фактический брак мужчины и женщины в гражданском и семейном законодательстве и доктрине: автореферат диссертации кандидата юридических наук / М. М. Выборнова. - М., 2011. — 24 с.
4. Рассказова И.Н. Семейные ценности молодых семей русской и казахской национальности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - Казань, 2007. - № 1. - с. 40-43.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Грибкова А.Н., Шинкарюк А.А.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: anna-mi-10@mail.ru*

В данной статье рассмотрена проблема развития художественно-творческих способностей дошкольников посредством продуктивных видов деятельности. Раскрывается сущность продуктивной деятельности, ее влияние на развитие творческих способностей дошкольников. Анализируются экспериментальные данные об уровне развития художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: воображение, продуктивная деятельность, художественно-творческие способности.

Творчество является неотъемлемой частью полноценного развития ребенка. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей.

Их развитие обусловлено различными факторами: условиями жизни ребенка; воспитания в семье и дошкольных учреждениях.

Продуктивные виды деятельности имеют большое значение не только в формировании творческих способностей, но и в эмоционально – личностном становлении ребенка. Они способствуют развитию инициативы, которая помогает ребенку проявить себя как деятеля, творца и создателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы [7]. Продуктивная деятельность - это деятельность, в результате которой появляется определенный продукт. К продуктивным видам деятельности относятся: конструирование, рисование, лепка, аппликация.

На сегодняшний день развитие художественно-творческих способностей дошкольника через внедрение продуктивных видов деятельности является актуальной проблемой современной педагогики. В современных условиях общество нуждается в людях, способных самостоятельно и оперативно находить оптимальные пути и способы решения проблем, обладающих умением нестандартно мыслить, проявлять интеллектуальную инициативу и воздействовать на окружающий мир для его познания и освоения. Исходя из этого, взрослые должны воспитывать у детей качества творческой личности: пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию.

Значительное внимание проблеме развития художественно-творческих способностей уделяли, как зарубежные (К. Бюлер, Э. Вундт, В. Фрейд, В.

Штерн), так и отечественные ученые (Б. В. Асафьев, П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Дьяченко О. М, А. Н. Леонтьев, М. М. Рубинштейн, С.Л. Рубинштейн, Г. И. Челпанов, Д. Б. Эльконин).

В связи с тем, что проблема развития творческих способностей является востребованной в наше время, нами был предложен проект, который заключался в создании комнаты, в которой будут проходить занятия с детьми по четырем видам продуктивной деятельности - рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Целью нашего проекта является создание среды, благоприятно влияющей на всестороннее развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности.

Задачами проекта являлись: развитие эстетического восприятия и эмоционального отношения к предметам эстетического характера; развитие образного мышления, воображения.

Проект был реализован на базе «Центр развития ребенка – Детский сад №341» г. Омска осенью 2018 года с 10 детьми старшей группы (возраст 5-6 лет).

Диагностика на выявление творческих способностей детей проводилась с помощью следующих методик: «Солнце в комнате» (В. Синельников, В. Кудрявцев), «Как спасти зайку» (автор В. Кудрявцев) [4], «Где чье место?» (Е.Е. Кравцова) [3]. По всем методикам на констатирующем этапе результаты по уровням распределились следующим образом: у 5 детей (50 %) средний; у 1 ребенка (10 %) высокий; у 4 детей (40 %) низкий.

Нами был разработан и осуществлен комплекс занятий по продуктивной деятельности. Он включал в себя по два занятия по следующим видам продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация; конструирование из бумаги и строительного материала.

На контрольном этапе повторно была проведена диагностическая работа, которая показала положительные результаты: низкий уровень развития творческих способностей у детей сократился на 10 % - до 30% (3 ребенка), а высокий, наоборот, увеличился на 10% и составил 20%. Показатели среднего уровня остались прежними и составили 50 % (5 детей).

Таким образом, по проделанной нами работе можно сделать вывод о том, что реализация продуктивных видов деятельности способствует развитию творческих способностей детей. Продуктивная деятельность позволяет сочетать умственную и физическую активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо совершать трудовые действия, владеть определенными умениями. В свою очередь трудовые действия влияют на общее психическое развитие ребенка, развитие его интеллекта.

Библиографический список

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988. - 224 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое

пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128с.

3. Кравцова Е.Е. Разбудить в ребенке волшебника. - М.: Просвещение, 1996. - 160 с.

4. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание. - 1995 № 9, стр. 52-59.

5. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. - М.: Издательский дом. КАРАПУЗ, 1999. - 240 с.

6. Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1974. - 175с.

УДК 373.24

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Гусарова Д.С.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru*

В статье раскрываются трудности работы будущих педагогов дошкольного образования с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха. Приводятся особенности эмоционального развития у детей дошкольного возраста с нарушенным слухом. Статья предназначена для студентов дошкольного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, социализация, адаптация, нарушение слуха.

Период дошкольного детства является одним из самых важных этапов становления человека и развитию его психики. В этот период стремительно развивается эмоциональная сфера: эмоции, чувства и переживания по отношению к окружающему миру и к самому себе. Развитая эмоциональная сфера способствует всестороннему и гармоничному становлению личности человека [1].

У современного педагога возникают множество трудностей в развитии у детей данной сферы в условиях инклюзивного образования. Так как в группе детского сада совместно обучаются и воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья и дети их не имеющих. Особенно остро стоит проблема развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, у которых есть нарушение слуха [9]. Проблема является актуальной, по-

тому что по данным всемирной организации здравоохранения порядка 360 миллионов человек – это 5 % мирового населения – живут с потерей слуха; из них почти 32 миллионов составляют дети. Только по Омской области растёт этот показатель на 88 детей в год [8].

В таком случае, для педагога процесс становления личности ребенка затрудняется. У детей дошкольного возраста с нарушением слуха недостаточно развитая речь, у них маленький объем знаний и небольшой понятийный аппарат, также причиной затруднения является ограниченное общение не только со сверстниками, но и со всеми окружающими людьми.

Для таких детей характерна недостаточная сформированность умения распознавать и описывать свои эмоции, очень затруднительно вообще выражать свое эмоциональное состояние. В связи с этим у дошкольников в группе детского сада возникают конфликтные ситуации. Это очень быстро может перетечь во внутриличностные проблемы ребенка, которые проявляются в застенчивости, замкнутости, тревожности, иногда и, наоборот, в излишней агрессивности и гиперактивности. Все эти факторы затрудняют адаптацию в обществе [7].

Многие ученые из разных областей науки, в том числе психологии и педагогики, занимались изучением эмоциональной сферы. Например, Л.С. Выготский в своих работах делал акцент на то, что эмоции являются центральным звеном психики ребенка, а так же о том, что эмоции постоянно развиваются и имеют существенную связь с интеллектом и с развитием сознания [2].

А.Н. Леонтьев подчеркивает многообразие эмоциональных явлений ребенка, а также его роли от уровня и условий возникновения. Г.М. Бреслав внес большой вклад в анализ природы и функций эмоциональных явлений, а также выделил способность индивида понимать и выражать эмоциональные состояния [4]. К.Э. Изард полагал, что эмоции играют большую роль в мотивации и организации поведения. Также исследованием занимались Ю.И. Додонов, Б.И. Запорожец, Я.З. Неверович, В.В. Зеньковский, В.П. Зинченко [3].

Однако ученых, занимавшихся исследованиями эмоциональной сферы у детей с нарушенным слухом, гораздо меньше. В. Петшак, проводя свое исследование, заметил, что у детей с нарушенным слухом существует проблема отставания и своеобразия в развитии речи, которая в свою очередь влияет на слова и словосочетания, обозначающие те или иные эмоциональные состояния. У таких детей рано формируется повышенное внимание к выражению лиц общающихся с ними людьми, к их движениям и мимике. Таким образом, он пришел к выводу, что дошкольнику сложно адекватно опознать эмоциональное состояние другого человека.

По данным исследования Б.Д. Корсунской и Н.Г. Морозовой развитие речи с нарушенным слухом оказывает влияние у дошкольников сенсорной, аффективно-волевой и интеллектуальной сферы. Сенсорная депривация, отсутствие эмоционального воздействия взрослого на ребёнка через устную

речь, приводит к возникновению стойких нарушений коммуникации, сопровождающихся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью [11].

Выделяют несколько важных особенностей эмоционального развития у детей дошкольного возраста с нарушением слуха, которые характеризуются различной степенью выраженности:

1. ограниченность или отсутствие у ребенка сведений об эмоциях (приводит к затруднению устанавливать связи между событиями, невозможностью понимания эмоционального состояния, а так же проявлению своих эмоций и чувств);

2. затруднение в использовании эмоционально-экспрессивных средств языка (приводит к непонятной оценке называемого предмета, объекта, отношению к ситуации);

3. трудности в вербализации различных эмоциональных состояний (приводит к затрудненному пониманию окружающих эмоционального состояния самого ребенка, так как ребенок не может доступно объяснить свои чувства) [8].

Таким образом, в условиях инклюзивного образования перед педагогом возникает большая проблема выявления особенностей эмоциональной сферы у детей с нарушением слуха, так как в группе присутствуют и дети, развивающиеся в норме. Развитие эмоциональной сферы у детей такой группы будет разным, но вовремя проведенная диагностика помогут педагогу выявить уровень развития эмоциональной сферы и скорректировать дальнейшую работу [12].

Мы предлагаем воспользоваться диагностическим материалом, разработанным Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной. С помощью него педагог может выявить особенности восприятия и понимания детьми дошкольного возраста эмоционального состояния, а именно радости, страха, гнева, печали, удивления и интереса у изображенных людей на картинке, а также у самого себя [6]. Также предлагаем, обратится к работам Е.И. Изотовой, в них можно выявить зависимость понимания эмоциональных состояний в зависимости от имеющегося у ребенка словарного запаса знаний и от умения владения словесными обозначениями [5].

У детей с нарушенным слухом развитие эмоциональной сферы будет ниже, чем у детей с развитием в норме, меньше словарный запас, им тяжело определять похожие эмоции и чувства, которые имеют разные названия. Поэтому подобранные методики помогут педагогу выявить уровень эмоционального развития детей с нарушенным слухом, а также скорректировать дальнейшую работу с ребенком.

В качестве коррекционно-развивающих средств развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями слуха могут служить методики изотерапии. В процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует эстетический мир челове-

ка, его нравственные убеждения, определяет систему моральных ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своих возрастных особенностей встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовного развития, что затрудняет их социальную адаптацию. Изобразительная деятельность ребенка непосредственно имеет связь с его личностным развитием. Когда ребенок рисует, то включается восприятие, память, внимание, мышление, воображение и другие психические процессы, в работе отражается личность и внутренний потенциал ребенка.

Детская изобразительная деятельность проходит довольно сложное формирование опыта ребенка, которое в первую очередь, основывается на его впечатлениях и переживаниях, отношении к объекту и ситуации в целом. Дети не только стараются включить накопленные знания, но и проживают их снова и снова.

В подтверждение данных слов, хотелось бы обратиться к словам Т. С. Комарова, где он говорит, что художественно-творческая деятельность направлена и на отражение впечатлений, полученных в жизни, и на выражение своего отношения к изображаемому объекту, действию, событию. Она подчеркивает, что изображение это и есть проявление общественной направленности детского творчества. Что имеет особое значение для нравственного, патриотического, духовного, экологического воспитания младшего школьника [10].

Изотерапия позволяет решать следующие задачи:

1. Сенсорное воспитание ребенка - это первая ступень к формированию чувственного опыта ребенка. Дальнейшее умственное, физическое, нравственное воспитание зависит от уровня развития сенсорного развития.

2. Формирование представления о восприятии в целом, т.е. сочетание с прочитанным или услышанным, накопление форм и образов (зрительных, двигательных, осязательных), которые ребенок может использовать при представлении своих работ.

3. Воспитание чувства прекрасного, развитие эстетического вкуса, понимание настроения автора, что он хотел сказать своей работой.

4. Формирование компетенций в изобразительной деятельности, для точности отображения увиденного, сделанного [4].

Также педагогу следует обращать внимание на отрицательные эмоции ребенка, так как они приводят к тревожности, злобе и беспокойству, состоянию грусти, печали [13]. Своевременная помощь педагога дошкольнику с нарушенным слухом поможет разобраться в эмоциональном состоянии самого ребенка, а также к настроениям других людей, для благоприятной социализации и адаптации в обществе.

Библиографический список

1. Речицкая Е. Г., Кулигина Т.Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохранным слухом: методическое пособие. М.: Книго-

люб, 2006. 208 с.

2. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. 1136 с.

3. Изотова Б.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2004. 288 с.

4. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 176 с.

5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.

6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение, 1995. 212 с.

7. Фролова П.И. Адаптация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности посредством тьюторской деятельности // Социальное образование в России: история, проблемы, перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 25-летию факультета социальной работы КГМУ. Курск, изд-во Курского государственного медицинского университета. 2016. С. 85-89.

8. Фролова П.И. Девиантное поведение у людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности // Феноменология и профилактика девиантного поведения: материалы IX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Краснодар, изд-во Краснодарского университета МВД Р, 2016. С. 169-171.

9. Фролова П.И. Здоровьесбережение в процессе использования информационно-компьютерных технологий в дошкольном образовании // Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании: материалы заочной международной научно-практической конференции. М., изд-во Московского педагогического государственного университета, 2016. С. 7.

10. Фролова П.И. Развитие инклюзивного образования в системе непрерывного образования // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Международной научно-практической конференции. Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета. 2017. С. 204-206.

11. Фролова П.И. Проблемы адаптации и реабилитации людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности // Человек и общество в нестабильном мире: материалы региональной научно-практической конференции. Омск, изд-во Омской юридической академии. 2016. С. 208-212.

12. Четверикова Т.Ю. Личностная готовность педагогов массовых школ к работе в системе инклюзивного образования // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Отв. ред. О.С. Мишина и др. Орехово-Зуево, изд-во Государственного гуманитарно-технологического университета, 2018. С. 102-106.

13. Четверикова Т.Ю. Характеристика педагогических работников, задействованных в системе инклюзивного образования // Детство, открытое миру: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2017. С.196-200.

УДК 159.99

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СУПРУГОВ О ПРОБЛЕМАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЬСКИМИ СЕМЬЯМИ

Долбина А.Н., Гимальдинова Ю.З.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: nast-dolb@mail.ru*

Статья посвящена изучению проблем во взаимодействии молодых семей с родительскими семьями и их влиянию на молодых супругов. Представлены результаты проведенного эмпирического исследования представлений молодых супругов об отношениях с родительскими семьями, о существующих проблемах, сферах вмешательства родителей в жизнь молодой семьи и желательном характере отношений.

Ключевые слова: семья, брак, семейные отношения, молодая семья, родительская семья, межпоколенные отношения.

Почти все родители желают счастья своим детям, надеются, что у них хорошо сложится жизнь, и стараются создать для этого необходимые условия. Но, к сожалению, в жизни часто происходит иначе. С какими бы намерениями родители не пытались решить проблемы своих детей, уже создавших семью, чаще всего это не дает положительных результатов. Поскольку важно, чтобы молодые супруги учились самостоятельно выстраивать свои отношения, решать семейные проблемы.

Для межпоколенных отношений в России всегда была в достаточной степени характерна сильная связь родителей с взрослыми детьми и их семьями, значительная помощь им, в том числе и материальная. И часто это приводит к вмешательству родителей в жизнь молодой семьи. Из-за существующих жилищных и финансовых проблем многие молодые семьи проживают с родителями, что еще в большей степени усугубляет данную проблему в настоящее время. Многие молодые супруги считают это серьезной проблемой в своей жизни. Иногда это может даже повлиять на принятие решения молодыми супругами о разводе.

В российском законодательстве к молодым отнесены семьи первых трех лет совместной жизни после заключения брака, при условии, что один

из супругов не достиг 30-летнего возраста, а также неполные семьи с детьми, в которых мать или отец не достигли 30-летнего возраста [1].

Проблеме детско-родительских отношений всегда уделялось значительное внимание в психологии и педагогике. В отечественной психологии исследованиями в этой области занимались такие ученые как Ю.Б. Гиппенрейтер, В.С.Мухина, А.С.Спиваковская, Г.Т. Хоментаскас и многие другие. В исследованиях И.Н.Рассказовой изучались различные аспекты отношений родителей из семей разного типа с детьми [3], их взаимосвязь с особенностями развития ребенка[4;6], а также особенности представлений детей об отношении к ним родителей [2;5;7].

Но особенности отношений взрослых детей с родителями, а также представления молодых супругов об отношениях с родительскими семьями изучены недостаточно. И это позволяет считать проведенное нами исследование актуальным и значимым. Для родителей было бы полезно знать то, как воспринимают их вмешательство с собственную жизнь их взрослые дети для того, чтобы более тактично выстраивать взаимодействие с ними, что способствовало бы гармонии, пониманию, близости и удовлетворенности отношениями.

Создавая свою семью, многие молодые люди надеются, что теперь они стали по-настоящему самостоятельными, и родители ограничат вмешательство в их жизнь.

Период вступления в брак и переход к семейным отношениям бывает весьма сложным не только для молодоженов, но и для их родителей, ведь порой он несет с собой множество трудностей, в том числе и психологического характера.

Во взаимоотношениях молодых семей с родительскими семьями возникают проблемы, которые могут осложнить и без того непростой процесс адаптации молодых супругов к условиям совместной жизни. Как правило, трудности во взаимоотношениях чаще возникает между старшей из женщин (свекровью, тещей) и новым членом семьи - невесткой, зятем. Отцы в большинстве случаев ведут себя спокойнее и относятся к избраннику своего ребёнка более доброжелательно. Вероятно, это связано с тем, что мужчины более сдержанны в своих эмоциях, менее связаны с бытовой сферой семейной жизни, где возникают основные разногласия. К тому же, в современной России чаще всего мать более близка к детям и более ответственна за их воспитание.

В случае, когда мать воспитывала своего ребенка одна, ей бывает еще сложнее отпустить его в семейную жизнь, потому что её пугает одиночество, утрата близости с ним. Очень часто, вместо того, чтобы поддерживать своего ребёнка самыми разными способами, более или менее сознательно, они способствуют распаду его брака. Конечно, с одной стороны, они желают добра своим детям и переживают, если у них что-то не так. Но, с другой стороны, когда дети уже сделали свой выбор и вступили в брак, то вмешательство родителей начинает вызывать у молодоженов непонимание и негодование, и ухудшение отношений с ними, что не полезно ни для родительских семей, ни для мо-

лодых. Оптимальным является невмешательство родителей в жизнь молодых супругов при сохранении эмоционально близких отношений с ними.

Поэтому молодой семье и старшему поколению стоит наладить отношения, если существуют трудности в общении. В каждой семье существуют свои взгляды на те или иные аспекты жизни. И от воспитания человека многое зависит. Поэтому девушке или молодому человеку, который только вступил в члены новой семьи, довольно часто бывает трудно, так как приходится приспосабливаться к семье, ее нормам, правилам, традициям, а они могут значительно отличаться от его собственных представлений. Особенно этот нюанс касается тех молодых людей, которые живут совместно с родителями, чувствуя себя неуверенно, некомфортно. И оптимальной стратегией в построении отношений с родительскими семьями является выражение им любви, тепла, заботы, признательности, но при этом введение правила на ограничение вмешательства, Родителям можно сказать: «Мы понимаем ваше желание позаботиться. Но, пожалуйста, не вмешивайтесь, это наша семья и мы сами будем решать возникающие проблемы».

Родители переживают, что из-за недостатка опыта их дети могут совершить ошибки. Поэтому они дают советы и всячески вмешиваются в их жизнь ребенка. Конечно, они поступают так из лучших побуждений, пытаются оберегать ребенка от ошибок и разочарований. Но при этом они мешают им стать самостоятельными, независимыми, ответственными за себя и свою семью, научиться договариваться, решать конфликты и т.д. При этом сами родители, вспоминая свой собственный опыт взаимоотношений с родительскими семьями, ценят именно то, к чему стремится большинство молодых супругов – невмешательство родителей. Оно не означает равнодушия, а лишь предоставление детям возможности взять на себя ответственность за жизнь своей созданной семьи.

Исходя из выше изложенного, важной задачей семьи и общества является урегулирование и профилактика межпоколенных конфликтов, особенно в социально недозволенных формах проявления, приводящих к негативным последствиям для личности, семьи и общества [8]. Вмешательство может действовать на молодую семью разрушительно. Поэтому целью проведенного нами в марте 2019 года в г. Омске эмпирического исследования являлось изучение представлений молодых супругов об отношениях с родительскими родителями. В нем приняли участие 20 человек.

В результате исследования было выявлено, что большинство родителей 60% (12 человек) вмешиваются в молодую семью своего ребёнка. И далее мы учитывали ответы только этих молодых семей.

Вмешательство родителей в различные сферы жизни семьи распределились следующим образом: бытовую - 50 % (6 человек); финансовую сферу - 25 % (3 человека); воспитание внуков - также 25 % (3 человека).

75 % опрошенных (9 человек) расценивают любое вмешательство родителей в их личную и семейную жизнь негативно. Только 25 % (3 человека) счи-

тают это позитивным. Вероятно, это можно объяснить тем, что родители помогают, но не влияют на решения. Либо это может быть характерно для молодых людей, которые привыкли к опеке родителей и считают это удобным. Если родители решают за детей какие-то проблемы, то детям не нужно их решать.

Для половины участников - 50% (6 человек) идеальные отношения с родительскими семьями заключаются в поддержке, взаимопомощи и уважении друг к другу, для остальных 50% важны самостоятельность и полное невмешательство кого-либо, включая родителей, в их жизнь.

Таким образом, можно сделать вывод, что родители должны поддерживать своих детей и их брак. Но принятие жизненных решений нужно оставить самим молодым людям, иначе ответственность за происходящее будут нести родители. Вероятно, было бы хорошо, если бы между ними существовали доверительные отношения, и у детей возникало желание обсудить с родителями жизненные ситуации, тогда вместе можно было подумать над их оптимальным решением.

Библиографический список

1. Вдовина М.В. Межпоколенные конфликты в современной российской семье // Социологические исследования, 2005. - № 1. с. 102-104.

2. Гинак В.С., Рассказова И.Н. Представления младших школьников о семье // XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: сборник / отв. ред. А.В. Коричко. Ч. 7. Образование. Педагогика. Психология. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2018. - 629 с.- с.450-455.

3. Кульбака Е.Л., Рассказова И.Н. Особенности отношений младших школьников с родителями // В сборнике: Детство, открытое миру. // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Омск,: Изд-во ОмГПУ, 2015. с. 134-140.

4. Рассказова И. Н., Рогозина Н.А. Влияние детско-родительских отношений на социометрический статус младших школьников в группе сверстников // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства / под ред. Г.С.Чесноков, Е.В.Ушаковой: Мин-во образов. И науки РФ, Новосиб. Гос. пед. унив. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. 201 с. – с.78-81.

5. Рассказова И.Н, Протаскина К.В. Гендерные особенности представлений младших школьников о семье // Детство, открытое миру. – Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск,: Изд-во ОмГПУ, 2018. – 276 с. – с.82-85.

6. Рассказова И.Н. Взаимосвязь детско-родительских отношений с застенчивостью младших школьников // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12-13 апреля 2016 г., Москва, МГПУ/ под ред. О.И. Ключко. – СПб.: НИЦ АРТ, 2016. – 800 с. – с.670- 675.

7. Романова М.Л., Рассказова И.Н. Особенности представлений о семье младших школьников из полных и неполных семей //XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: сборник статей / отв. ред. А.В. Коричко. Ч. 7. Образование. Педагогика. Психология. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2018. - 629 с.- с.606-611.

8. Тихомирова В.В. Социальное самочувствие и ценностные ориентации молодой семьи // Социологические исследования. 2010, № 2. - с. 118–124.

УДК 622.6

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА

Марихин С.В., Дю А.Л.

*Санкт-Петербургский государственный университет
гражданской авиации,
г. Санкт-Петербург, e-mail: artur_dyu@mail.ru*

Рассматриваются особенности взаимосвязи инноваторских преобразований в высшем образовании и человеческого фактора. На основе приведенных итогов практических анализов представлено влияние сферы образования в экономическое формирование государства; обнаружены основные причины, характеризующие важность инвестирования системы образования. Аргументирована значимость развития инноваторского подхода к образованию в обстоятельствах интенсивной интеграции высшей школы Российской Федерации в мировое образовательное пространство.

Ключевые фразы: нововведение, финансовый рост, образование, навыки, педагог, учащийся вуза, инновация.

Одной из отраслей, характеризующих финансовый рост государства, считается образование. С одной стороны, это сфера человеческой жизнедеятельности, которая целиком оказывает большое влияние в определение завтрашнего дня, с другой - своеобразный метод формирования, более подробно олицетворяющий способности движения к этому будущему.

Сосуществование двух начал формирует уникальный социальный механизм формирования самого ресурса формирования. Разговор проходит о инновации в образовании равно как о средстве или способе развития образования. Подобным способом, образовательная сфера, в которой сосредоточен мощный резерв объединения интеллектуального содержания и соответствующей организационной формы равно как целостного процесса, предполагает собою источник экономического роста государства.

Значительное воздействие высшего образования в развитие государств

может быть подтверждено итогами практических изучений данного вопроса и основными макроэкономическими показателями. Одним из примеров считается экономическое развитие Тайваня, где с начала 1950-х гг. была развернута программа развития высшего образования; начиная с 1960-х гг., каждый 3-ий выпускник школы становился студентом университетского колледжа. Из-за недоступности собственных университетов существенная доля выпускников была отправлена за государственный счет в Соединённые Штаты Америки и Канаду; в эти годы количество учащихся на душу населения превосходило подобный показатель в Великобритании.

Это позволило ввести государство в 1980-х гг. в состав «тихоокеанских тигров». В наше время ВВП Тайваня превышает четверть данного показателя в несравнимо большем Китае. Тут успешным экономическим реформам предшествовали крупные опережающие инвестиции в образование в трудной экономической ситуации, которые стали одной из главных предпосылок успеха [1].

Принципиальной характерной чертой образовательной доктрины многих стран с развитой экономикой считается приоритетность финансирования и инвестирования системы образования, признания её областью национальных интересов. Это стимулировано следующими условиями:

- быстрыми социально-экономическими переменами в обществе, которые устанавливают новые требования к воспитанию и обучению подрастающих поколений, несут радикальный пересмотр традиционных способов обучения;

- обострением международной конкурентной борьбы в сфере образовательных услуг;

- активными процессами глобализации.

Российская концепция образования формируется в условиях стремительных и разнообразных перемен. Мы можем замечать формирование рыночных отношений в экономике страны, процессы информатизации, глобализации хозяйственной деятельности и развития экспорта образовательных услуг. Все данные факторы служат мощным катализатором с целью интеграции системы образования в рыночную среду и развития рыночных взаимоотношений в образовании. В связи с этим в основе политики Российской Федерации в сфере развития образования лежит переход к инновационному пути развития государства, при котором прирост и популяризация знаний станут основными факторами.

Это обретает соответствующее отражение в официальных документах органов государственной власти. К примеру, в Программе антикризисных мер Правительства Российской Федерации в 2009 год было подчеркнуто, что кризис - никак не основание отказаться от долгосрочных приоритетов модернизации государства. Главная модернизационная цель Правительства - смена сложившейся модели экономического роста. Вместо «нефтяного» ро-

ста нужно перейти к инновационному. Инвестиции в образование и здравоохранение будут ключевым приоритетом бюджетных расходов.

Именно знания и инновации в ходе их практического использования все больше выступают источником прибыли. Д. Белл писал: «Когда знания в своей систематической форме вовлекаются в практическую переработку ресурсов (в виде изобретения или организационного усовершенствования), можно отметить то, что непосредственно знания, а не труд обозначивают источником стоимости» [2].

В то же время знания выступают основным двигателем экономического роста государства, а вследствие того высшее образование и школа приобретают решающее значение. С целью развития интеллектуального потенциала государства, равно как основные принципы инновационного образования.

Инновационное образование имеет несколько свойств, которые значительно отличают его от классического. Задача инновационного образования - формирование облика предстоящей созидательной деятельности. Научные знания рассматриваются в контексте социальных условий и социальных последствий деятельности, преобладает неклассический тип научной рациональности, что ведет к влиянию на результаты развития нового знания интересов субъектов исследований и выбранных ими методов.

В инновационном образовании применяется междисциплинарная организация содержания обучения, интегрированное изучение законов природы, техники, общества, человека на основах системного мышления людей. Всё это дает возможность изучения методологии творческой созидательной деятельности, формирования инновационной способности личности - способности создавать то, о чем может быть не знает педагог. И в конечном итоге, инновационное образование формирует особенные условия с целью формирования и развития нравственности, духовности, социальной ответственности равно как компонентов профессионализма.

Концепция инновационного образования актуальна непосредственно в настоящее время, когда происходит становление и прогресс современной России, когда необходимы высококлассные специалисты как прочная кадровая основа для инновационной экономики. На передний план выдвигается вопрос активизации творческого креативного потенциала педагогов и учащихся и их инновационной способности.

Богатый опыт преподавательских кадров вузов дает возможность им не только лишь разрабатывать новшества по совершенствованию образовательного процесса, но и формировать методики научных исследований, принимать участие в исполнении инновационных проектов. К научно-педагогической деятельности как нельзя лучше подойдет определение творчества как способности объединять компоненты знаний в новые, прежде не известные комбинации при применении новейших педагогических технологий ведения подготовки и становления профессионального потенциала с инновационным типом мышления. В реальной жизни необходимо отметить, что чем

сильнее научно-педагогический потенциал профессорско-преподавательского состава университета, тем выше в нем качество подготовки профессионалов, обладающих прогрессивным инноваторским мышлением.

Высшее образование может коренным образом поменять не только количество знаний, но и способы мышления учащихся, если, конечно, непосредственно педагог обладает основами становления критического мышления и интерактивными технологиями обучения.

Также высшее профессиональное образование, как правило, гарантирует наиболее большие заработки и вероятности устройства на работу для людей за счет возрастания производительности труда и рентабельности производства [3].

В соответствии с проведенным исследованием Р.И. Капелюшникова сотрудники с высшим образованием получают в среднем на 60-70 % больше, нежели те, кто уже после школы не начал поступать в высшее учебное заведение [4]. Эконометрические оценки демонстрируют, что эффективность от высшего образования превосходит «премию» за другие виды образования: при этом девушкам диплом университета может дать более значительный доход в заработной плате (при иных равных ситуациях вплоть до 74 % по сравнению с наличием только лишь школьного аттестата), нежели представителям сильного пола [5].

Наличие высшего образования или опережающее профессиональное обучение сотрудников, находящихся под угрозой увольнения, считается одной из дополнительных мер по снижению напряженности на рынке труда в период безработицы [6]. Таким образом, к примеру, в штате Техас (население - 25 миллионов чел.) в 2010 г., в период экономического кризиса, часть безработных с высшим образованием составила 4,4 % жителей штата, в то время как часть безработных, никак не окончивших среднюю среднее учебное заведение, составила 16 % населения штата [7].

Основы формирования критического мышления и интерактивные методы преподавания относятся к инновациям в образовании. В своем труде К. Ангеловский отмечает, то что в наше время «все страны стараются вводить в образование как можно больше новшеств. На сегодняшний день нововведения призывают организованного, планомерного, массового к ним отношения. Нововведения представляют собою долговременную инвестицию в будущее.

С целью того чтобы воспитать вкус к новаторству, воспитать личность, которая будет стремиться создавать новшества, само образование должно быть проникнуто нововведениями, в нем должен преобладать дух и атмосфера творчества» [8]. Необходимо выделить, что методы обучения в институте должны строиться на принципе единства учебной, научно-исследовательской и проектно-конструкторской деятельности учащихся совместно с педагогами.

Именно из числа людей, владеющих критическим (аналитическим) мышлением, формируются успешные бизнесмены, политические лидеры,

деятели науки. Все это требует модернизации учебного процесса, внедрения инновационных методов обучения, подбора кадрового потенциала, владеющего креативным мышлением, восприимчивого ко всему новому и способного изменить атмосферу в учебной аудитории, сделав ее творческой, а занятия - событием для обучающихся.

Актуальность формирования инновационного подхода к образованию возрастает в связи с интеграцией российской высшей школы в мировое образовательное пространство, участием России в Болонском процессе. Именно поэтому для создания реальных экономических условий развития высших учебных заведений необходима трансформация действующей системы их финансирования по остаточному принципу в режим инвестирования. Инвестиционная привлекательность высших учебных заведений неразрывно связана со стратегией их инновационного развития.

Масштаб и глубина преобразований современной системы образования, задаваемые стратегии ее развития требуют решения первоочередной задачи - активизации созидательного творческого потенциала преподавателей и студентов, что даст возможность обеспечить инновационное развитие экономики России.

Библиографический список

1. Капица С. П., Курдюмов С. П., Малинецкий Г. Г. Синергетика и прогнозы будущего. -3-е изд. - М. : Едиториал УРСС, 2003. - 288 с.
2. Bell D. The Social Framework of Information Society // The Computer Age: A twenty year view. - London, 1981. - P. 168.
3. Олейникова О. Н. Проблемы финансирования профессионального образования за рубежом // Среднее профессиональное образование. - 2001.- № 3.- С. 41-45.
4. Капелюшников Р. И. Образовательный потенциал и его связь с характеристиками рынка труда: российский опыт // Экономическая политика. - 2006. - № 4. - С. 166-195.
5. Денисова И. А., Карцева М. А. Преимущества инженерного образования: оценка отдачи на образовательные специальности в России. - М. : ГУ ВШЭ, 2005.
6. Ангеловский К. Инновации и учителя. -М. : Просвещение, 2000.
7. Половинко В. С. Социальные последствия экономического кризиса и их влияние на социальную политику региона. - URL : <http://iph.ras.ru/uplfile/scult/PW S.pdf>.
8. Center for Public Policy Priorities. - URL : [http:// www.cppp.org](http://www.cppp.org).

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Жолдыбаева Д.Б.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru*

Статья посвящена важной для воспитания ребенка проблеме в современных социокультурных условиях. Поскольку влияние сказывается на сознании, образе мира, детской картины мира, то необходимо знать какой он – современный ребенок. Одновременно раскрывается множество факторов, влияющих на развитие современных детей, и как это может отразиться в их дальнейшей жизни. Большое внимание уделяется на вопросы о развитии гармоничной личности ребенка и о воспитании в современной семье. С учетом этих факторов, в статье даны результаты опроса родителей.

Ключевые слова: современное развитие ребенка, социальная успешность, современная семья.

Стремительные изменения, происходящие в нашей жизни, коснулись всех областей общества. Изменения помогают улучшить и облегчить жизнь человека, но также они приводят к негативным явлениям, самыми незащищенными и неподготовленными к которым оказались дети. Отражается это в психофизическом развитии, в становлении эмоционального интеллекта и в коммуникации ребенка [4]. Наряду с этим меняется сознание, детская картина мира, образ мира, детская субкультура, поэтому требуется тщательное изучение современного ребенка и условий его развития [9].

Важнейшими факторами для растущего ребенка являются естественные институты семьи и детского сообщества, влияние средств массовой информации и др. Современная тенденция такова, что нарастает депопуляция населения России, при низкой рождаемости и высокой смертности, увеличение разводов и уменьшению числа браков сегодня «цена ребенка» очень высока, а ценность детства в обществе снижена [5].

Возросло количество неполных семей и для нынешнего общества это считается нормой. В традиционной семье ребенок воспитывался одним родителем чаще всего лишь потому, что связано было со смертью другого. Раньше взрослые были ориентированы на правила и нормы социума, сейчас же человек, имея большую свободу выбора, совершает безответственные поступки и ставит под угрозу гармоничное развитие ребенка, как в семье, так и в обществе [6]. Из-за чего, возникают проблемные дети, которым сложно в дальнейшем строить свои какие-либо отношения и личную жизнь [7].

Также увеличивается число семей с одним ребенком, что тоже влияет на развитие общества. В семьях, где более одного ребенка дети учатся соци-

ализации, строить межличностные отношения, находить компромиссы, сотрудничеству и ответственности за младшего брата (сестру). Отношения, которые возникают между детьми в семье, дают незаменимый опыт. Родители же восполнить данные отношения не могут.

Важной особенностью является и то, что современные дети воспитываются в окружении взрослых, а общение со сверстниками ограничено. Разумеется, дети могут общаться со сверстниками в детском саду, школе, на прогулках, но в свободное время он предоставлен сам себе, а особенно в семье с одним родителем. Часто детям дают игрушки, в которых уже все предусмотрено для их развития, но забывают про то, что общение - важный элемент становления личности и интеллекта ребенка. В жизни ему придется столкнуться с разными людьми, умение говорить и находить общий язык является неотъемлемой частью социальной успешности. Социальная успешность - определенный уровень социальных достижений, признаваемый достойным в данной стране и культуре. Обычно, что хочет каждый родитель для своего ребенка это определенный уровень его материального достатка, социального статуса и социального влияния, которое можно достичь, дав ему самому находить подходы, решать проблемы, тем самым давать соответственный социум.

К сожалению, стираются традиции добрососедства, когда дружили домами, квартирами. Сейчас же, каждый живет обособленно от других, стараясь наоборот закрыться ото всех. Но дети, желая узнавать что-то новое, рвутся к общению, знакомствам и дружбе. Обычные дворовые игры, которые очень редки сейчас, помогали усваивать моральные нормы, нравственные принципы необходимые в коммуникации и формировании личности [8].

Очень важным в жизнедеятельности ребенка является самоорганизация. Но в современных условиях развития не все дети самоорганизованы. Такое важное качество проявляется тогда, когда у детей есть свобода от внешних влияний и принуждений. Но в современном мире очень много внешних факторов, которые перегружают ребенка информацией [1]. Резкое повышение получаемой информации не дает ребенку возможности принять и систематизировать такой большой объем, к тому же не вся информация ему действительно, нужна в жизни [2]. Телевизионные рекламы начинают смотреть уже с рождения, причем реклама привлекает их диапазоном и сжатостью информации, но при этом личностное становление не формируется правильно. То есть под влиянием телевизоров, компьютеров детская картина мира искажается и образует ложные представления об отношениях [10].

Разумеется, направить ребенка в нужное русло могут только родители, так как родители ближе всех по духу, по характеру и другим, к своим детям. Правильное поведение их в современном мире поможет ребенку самому организовывать свое время, распределять свои возможности, стремиться к важным для него целям и состояться как личность в обществе [3]. Родители могут расходиться в методах воспитания ребенка. Некоторые считают, что нужно поощрять, другие наказывать, а третьи внушать. На вопрос «Чем вы

часто воздействует на ребенка?» основная масса родителей обычно отвечает – внушением. Таким образом, самым эффективным вербальным средством воспитания считается внушение.

Особенности современного развития зависят не только от старшего поколения (бабушки, дедушки), но и от родителей, которые не всегда понимают, как нужно воспитывать и развивать ребенка в современном обществе, а традиционные методы малоэффективны. При подготовке будущих педагогов следует обратить внимание и на особенности развития детей в современных условиях, которые свидетельствуют о том, что они отличаются от сверстников прошлого века и требуют современного подхода к развитию и воспитанию.

Библиографический список

1. Байрамалиева Ф.М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий //Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 186-187.

2. Байрамалиева Ф.М. Проблемы использования инновационно-информационных технологий в дошкольном образовании /Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Тверь, изд-во Тверского государственного университета, 2018. – С. 122-124.

3. Чердынцева Е.В. Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории Омска в годы Великой Российской революции / Е.В. Чердынцева, О.В. Якубенко //Великая Российская революция: общество, человек, культура, повседневность: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции. – Москва, изд-во «Книгодел», 2017. – С. 373-379.

4. Якубенко О.В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков / О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: материалы национальной научно-практической конференции с международным участием, проводимой в рамках Сибирского экологического форума «Эко-ВООМ». Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина . 2016. С. 408-412.

5. Якубенко О.В. Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся /О.В. Якубенко //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – № 1 (8). – 2017. – С. 58.

6. Якубенко О.В. Использование современных образовательных технологий для формирования представлений об экологии человека у обучающихся /О.В. Якубенко //Современные проблемы обеспечения экологической безопасности: сборник материалов Всероссийской очно-заочной научно-практической

конференции с международным участием. – Орёл, изд-во Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, 2017. – С. 375-378.

7. Якубенко О.В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска /О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова//Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения 2017): материалы Международной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Литера, 2017. – С. 342-345.

8. Якубенко О.В. Коррекция агрессивного и аутоагрессивного поведения младших школьников как условие их социализации в нестабильном мире /О.В. Якубенко//Человек и общество в нестабильном мире: материалы региональной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Омской юридической академии, 2016. – С. 227-230.

9. Якубенко О.В. Песочная терапия как средство коррекционной помощи детям с эмоциональными нарушениями / О.В. Якубенко //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практической конференции / Под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой. – Новосибирск, изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 195-196.

10. Якубенко О.В. Теоретическое исследование сущности феномена детской ревности /О.В. Якубенко// Человек в условиях неопределённости: сборник научных трудов научно-практической конференции с международным участием / Под ред. Е.В. Бакшутовой, О.В. Юсуповой и др. – Самара, изд-во Самарского государственного технического университета, 2018. – С. 258-260.

УДК 159.9.07

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В БРАКЕ

Захарова К.В., Лысенко И.О.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: irinalysenko98@rambler.ru; irnikras@rambler.ru*

В статье рассматривается проблема ответственности в браке, представления личности о влиянии ответственности на семейные отношения. Ее актуальность обусловлена снижением уровня ответственности супругов в современном обществе. В ней также представлены результаты проведенного эмпирического исследования, в котором изучались представления личности о понятии «ответственность», о ее роли в жизни семьи и о разделении ответственности между супругами.

Ключевые слова: брак, представления, ответственность, семья, распре-

деление ответственности.

Судя по количеству разводов в современном мире, не все осознают серьёзность брачных отношений, необходимость принятия на себя ответственности каждым из супругов. Если бы супруги осознавали свои обязательства, с любовью, бережно и в то же время прямо высказывали свои недоумения, несогласия друг с другом, развивали отношения, делились бы своими переживаниями, то результатом могла бы явиться счастливая, благополучная семейная жизнь. Аспект соглашения, условия которого ежедневно пересматриваются и утверждаются заново, подчеркивался в определении супружества Б.Бардо [Цит. по: 4].

Грамотно распределенные обязанности в семье, с учетом возможностей, способностей и потребностей всех членов семьи, помогут избежать серьёзных проблем и конфликтов. Поэтому не случайно многие ученые, изучающие семью, затрагивают проблему ответственности как важнейшего фактора построения благополучных семейных отношений, в которых ответственность объективно необходима, как и условия для реализации такого поведения.

Различные аспекты ответственности раскрыты в работах известных психологов: Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др. Механизмы формирования ответственности как психического образования раскрыты в работах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.А. Крутецкого, А.Н. Леонтьева. В работах Т.Г. Гаевой и Н.М. Тен ответственность рассматривается как интегральное качество личности, основанное на моральных знаниях и определяющее поведение человека, находящееся в зависимости от ценностей общества. В исследовании И.Н.Расказовой затрагивается взаимосвязь ответственности с семейными ценностями молодых супругов разной этнической принадлежности [7].

Многие ученые, в том числе В.Н. Дружинин указывают на важность, рассмотренного нами термина, в построении семейных отношений. Автор считает именно ту семью нормальной, в которой ответственность за всё несет отец, а проблемной ту, в которой никто не хочет брать на себя этот груз [3].

Ответственность связана с различными сторонами семейной жизни, жизнедеятельность семьи как бы полностью «пронизана» необходимостью совестного выполнения своих функций. Она необходима на всех этапах семейных отношений: на этапе создания семьи, построения отношений в процессе семейной жизни, при рождении и воспитании ребенка и даже при разводе.

В зависимости от того, какие обязанности берет на себя член семьи, формируется ролевая структура. Если члены семьи по-разному понимают свои роли и предъявляют друг другу несогласованные требования, в семьях возникают конфликты. В качестве факторов, определяющих принятие обязанностей в семье, могут выступать: степень занятости супругов, их социальный статус, наличие детей, представление о семейных обязанностях и т.д.

Одним из механизмов разрешения конфликтов также выступает ответственность. Если партнеры стремятся взять на себя ответственность за происходящее и за последствия конфликта, а не перекладывают вину на партнера, проявляют готовность идти навстречу друг другу, то частота и серьезность конфликтов уменьшается.

Таким образом, для успешного функционирования семьи необходимо, чтобы супруги были готовы принять на себя ответственность за построение семейных отношений и были способны реализовать распределение обязанностей на всех этапах семейной жизни в разных ее сферах. Настоящая любовь, сущностные отношения неразрывны с чувством совести и пониманием своего партнёра. Тот, кто любит, чувствует ответственность за любимого человека, за свои с ним взаимоотношения, за свое поведение и свое отношение в совместной жизни, собственных детей.

Взаимная ответственность - это один из механизмов внутрисемейных отношений, где проявляется доверие к другому, уважение к его способностям, терпимость, тактичность, чувство меры в учете и обеспечении собственной и чужой свободы.

При этом исторически сложилось, что мужчины в семье больше занимаются заработком денег, а женщины - ведением домашнего хозяйства. Определенный смысл в этом есть: мужчины и женщины отличаются друг от друга не только внешне, но и по характеру и предпочтениям. Мужчинам проще, приятнее и интереснее заниматься работой и зарабатыванием денег. Женщинам – воспитанием детей и налаживанием уюта.

Но в современном мире в этом смысле происходят серьезные изменения: в профессиональном плане и семейной жизни большинство партнеров стремятся к равенству. Супруги могут сохранить семейный баланс, если в одинаковой степени проявляют ответственность по отношению:

- к детям (за их развитие и благосостояние), а ребенок, когда вырастет - за благосостояние больных или престарелых родителей.

- К супругам (за продолжительность и развитие супружеских отношений, включая сюда заботу о нуждах и интересах партнера).

- К себе (удовлетворение собственных нужд и развитие себя как отдельной личности) [6].

При этом не только недостаток ответственности порождает проблемы, но и чрезмерное чувство долга в любой из этих областей и вследствие этого - пренебрежение другими, приводит к снижению гибкости и увеличивает возможность возникновения внутрисемейных проблем.

Формирование ответственности начинается в родительской семье. Дети наблюдают за папой и мамой, учатся у них не только правилам, нормам поведения и взаимоотношениям, но и чувствуют свою причастность ко всему, что происходит в семье.

Таким образом, значимость проблемы ответственности в семье очевидна, но при этом исследований, направленных на изучение представлений лю-

дей об этом, которые будут во многом определять характер их супружеских отношений, недостаточно. Поэтому нами был проведен опрос по теме «Ответственность в браке» в феврале 2019 г. в г. Омске. В нем приняли участие 15 человек разного пола и семейного статуса, представители двух возрастных групп: ранней взрослости (20-25 лет) и средней взрослости (45-55 лет).

Большинство опрошенных вкладывают такой смысл в понятие ответственность: это реальная оценка и осознание происходящего, взаимное уважение и понимание, забота, терпение, совместное и обдуманное решение трудных ситуаций.

Все опрошенные считают, что роль ответственности в браке очень важна. Многие считают, что ее основополагающим фактором для создания и сохранения благополучной семьи.

Рассмотренный фактор влияет даже на представления об оптимальном возрасте вступления в брак: 30-35 лет. Поскольку в этом возрасте люди делают более осознанный, зрелый выбор, основанный на жизненном опыте, и в большей степени понимают уровень своей ответственности. По мнению большинства опрошенных – 86,7% (13 человек) подходящим является также возраст от 20 до 25 лет. Поскольку супруги в этом возрасте легче адаптируются друг к другу и семейной жизни, способны проявлять гибкость, изменяться в соответствии с новыми условиями жизни.

Мнения о распределении ответственности между супругами в браке рознятся: исключительное большинство 12 человек (80,4%) считают, что ответственность за произошедшее в семье несут оба супруга; 3 человека (19,6%) считают, что опеку берёт на себя кто-то один - либо женщина, либо мужчина. На вопрос о том, кто должен вести домашнее хозяйство большинство опрошенных также ответило, что им должны заниматься оба супруга.

Результаты оценки уровня собственной готовности взять на себя ответственность в браке по 10 бальной шкале, где 10 – самый высокий уровень, 1 – самый низкий распределилась следующим образом. Практически все участники – 14 человек (93,33%) готовы взять на себя средний, либо высокий уровень ответственности, кроме одного человека (6,67%), который был готов взять на себя минимальный из возможных уровней - всего 1 балл.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что люди, которые задумываются о создании брака или уже состоят в браке, считают ответственность одним из наиболее важных факторов для создания и сохранения благополучной, счастливой семьи. Идеальный брак тот, в котором оба супруга отвечают за произошедшее, совместно, спокойно, обдуманно решают возникшие проблемы и трудности. Поддерживают друг друга во всём, заботятся и выполняют свои обязанности, но и не забывают про личные интересы. Безусловно, данное понимание супружеской ответственности в браке дает надежду на построение гармоничных семейных отношений в нашем современном мире, где семья переживает серьезный кризис.

Библиографический список

1. Андреева Т.В. Психология современной семьи. – СПб.: Речь, 2006. – с. 436.
2. Дементий Л.И. Ответственность как ресурс личности в семейных отношениях. – Омск: Вестник Омского университета, 2003. №2. - с.81-84.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи / 3-е издание, исправленное и дополненное. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – с.208.
4. Душенко К. В. «Большая книга афоризмов.» Изд. 5-е, исправленное. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. -с.220.
5. Зацепин В.И. О жизни супружеской – М.: Молодая гвардия, 2012. – с. 144.
6. Ксенофонтова Е.Г. Исследование локализации контроля личности – новая версия методики «уровень субъективного контроля» // Психологический журнал. 1999. Т. 20. №2. - с. 103-114.
7. Рассказова И.Н. Семейные ценности молодых семей русской и казахской национальности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2007, № 1. - с. 40-43

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Курьянович М.К., Яковлева Е.П.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru*

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день тематике – выявлению особенностей условий развития современных детей. В статье рассматриваются отличия современных детей от детей прошлого века. Предпринята попытка раскрыть причины нарушения взаимодействия со сверстниками и родителями. Особое внимание уделяется описанию типичных особенностей современных детей.

Ключевые слова: современный ребёнок, общество, развитие, особенности развития.

В настоящее время условия обучения и воспитания изменились, по сравнению с теми, которые были до введения ФГОС. Начальная школа – является одним из ведущих звеньев в формировании личности ребенка. Для того чтобы учебный процесс увлекал ребенка, нужно применять инновационные технологии.

Современные дети с раннего возраста окружены различными приборами: радио няня, шезлонги, планшеты, компьютеры и многое другое. Дети

привыкли к тому, что по телевизору показывают яркие мультики и не видят смысла в чтении [6]. В очень многие игры теперь можно поиграть онлайн и часто бывает, что дети, находясь в одной комнате, предпочитают поиграть друг с другом в онлайн игры, а не в настольные. Дети быстрее взрослых осваивают телефон и различные гаджеты. И случается так, что многие дети радуются успехам в игре, а не в учебе и спорте [4].

Дети современного поколения кардинально отличаются от детей прошлого века. Ребенок с детства имеет интернет и буквально в 3 года умеет им пользоваться на начальном уровне, он может включить сам себе мультфильм [1].

Становясь старше, ребенок узнает, что существует виртуальная реальность, и бывают случаи, когда дети перестают разграничивать настоящий мир и виртуальную реальность, в связи с этим возникает множество заболеваний, и проблем которых раньше не было или встречались максимально редко [2].

Дети предыдущих десятилетий развивались в условиях меньшего социума: родители, дружба и совместные игры с соседскими детьми, кружки, одноклассники [3].

Большое влияние на процесс развития современного ребенка оказывают интерактивные игрушки, реклама, которая в настоящее время появляется везде, интернет и телевидение. Современные дети, бесспорно, очень информированы, но обилие информации создает проблемы со здоровьем, развитием речи, нарушением зрения, психикой [5].

Вследствие обилия информации дети рассеяны, неспособны к длительной концентрации внимания на занятиях, образуется «клиповое сознание», когда разнообразная информация не связывается между собой в процессе мышления [7]. Полноценное развитие детей требует хороших условий для развития.

В современном мире большинство родителей ограждает своих детей от различных проблем, стрессовых ситуаций, огорчений и других негативных факторов, которыми наполнена жизнь. В результате этого дети не способны решать элементарные проблемы и даже не знают как себя вести в различных ситуациях [8].

Также у современных детей нет чувства вины. Они совершают различные поступки и даже не понимают как это серьезно и безответственно [9]. Именно поэтому в настоящее время с ранних лет дети состоят на учете в милиции. И очень многие злодеяния совершены именно в интернете.

Большинство детей из благополучных семей отличаются своим не очень хорошим поведением. Так как в большинстве случаев именно у таких детей множество различных гаджетов, а родители ввиду своей занятости не уделяют должное внимание ребенку. Хотя очень часто дети нуждаются в советах взрослых, которых не заменят даже самые уникальные гаджеты [10].

Поэтому, каким бы не был современным мир каждому ребенку нужно помогать совершенствоваться и получать новые знания и опыт. Для этого каждому родителю нужно серьезно относиться к своему ребенку, прислуши-

ваться к его мнению, желаниям и сформированной жизненной позиции. И для того чтобы ребенок рос гармонично развивающейся личностью - стоит изменить себя, свое мышление, осваивать новейшие технологии, чтобы идти в ногу со временем.

Библиографический список

1. Байрамалиева Ф.М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий //Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 186-187.

2. Байрамалиева Ф.М. Проблемы использования инновационно-информационных технологий в дошкольном образовании /Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Тверь, изд-во Тверского государственного университета, 2018. – С. 122-124.

3. Чердынцева Е.В. Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории Омска в годы Великой Российской революции / Е.В. Чердынцева, О.В. Якубенко //Великая Российская революция: общество, человек, культура, повседневность: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции. – Москва, изд-во «Книгодел», 2017. – С. 373-379.

4. Якубенко О.В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков / О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: материалы национальной научно-практической конференции с международным участием, проводимой в рамках Сибирского экологического форума «Эко-ВООМ». Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина . 2016. С. 408-412.

5. Якубенко О.В. Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся /О.В. Якубенко //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – № 1 (8). – 2017. – С. 58.

6. Якубенко О.В. Использование современных образовательных технологий для формирования представлений об экологии человека у обучающихся /О.В. Якубенко //Современные проблемы обеспечения экологической безопасности: сборник материалов Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием. – Орёл, изд-во Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, 2017. – С. 375-378.

7. Якубенко О.В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска /О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова//Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения 2017): материалы Международной научно-практической конференции. –

Омск, изд-во Литера, 2017. – С. 342-345.

8. Якубенко О.В. Коррекция агрессивного и аутоагрессивного поведения младших школьников как условие их социализации в нестабильном мире /О.В. Якубенко//Человек и общество в нестабильном мире: материалы региональной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Омской юридической академии, 2016. – С. 227-230.

9. Якубенко О.В. Песочная терапия как средство коррекционной помощи детям с эмоциональными нарушениями / О.В. Якубенко //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практической конференции / Под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой. – Новосибирск, изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 195-196.

10. Якубенко О.В. Теоретическое исследование сущности феномена детской ревности /О.В. Якубенко// Человек в условиях неопределённости: сборник научных трудов научно-практической конференции с международным участием / Под ред. Е.В. Бакшутовой, О.В. Юсуповой и др. – Самара, изд-во Самарского государственного технического университета, 2018. – С. 258-260.

УДК 159.923.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-СРЕДСТВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Липунова В.С., Шабанова Т.О., Москвина Е.В.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: lipunova.96@list.ru*

В статье рассматривается использование арт-средств для развития детей дошкольного возраста, а так же теоретическое и практическое их применение в воспитании детей. Развитие их чувств и эмоций с помощью арт-средств является ключевым фактором в появлении грамотной, глубоко мыслящей личности.

Ключевые слова: творческие способности, арт-терапия в дошкольном учреждении, развитие творческих способностей, творческое восприятие, психологические проблемы.

Проблема развития творческих способностей детей актуальна во все времена. Развитие творческого потенциала, эмоций и чувств, а также способностей детей – значимые проблемы современной педагогики и психологии, решение которых является одной из основных задач науки и практики. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования гово-

рится о необходимости создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями в развитии способностей и творческого потенциала. Каждый ребенок рассматривается как субъект отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [5].

Развивать творческие способности рекомендуется с детства, когда ребенка легко научить всему и ему интересно учиться новому. Исследования психологов Я.А. Пономарева [6], Н.Н. Поддьякова [3] свидетельствуют о том, что старший дошкольный возраст (5-6 лет) в большей степени подходит для развития творческих способностей, так как в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности.

Характеристиками творческого мышления, по мнению Дж. Гилфорда, являются беглость, гибкость и оригинальность [10].

Основной деятельностью, которая обеспечивает наилучшие условия для развития воображения и творческого раскрытия личности ребенка дошкольника, является детская игра во всем многообразии ее форм и видов. Не менее важным для творческого развития ребенка старшего школьного возраста является социальная ситуация развития как система отношений ребенка и социальной среды.

Применение в образовательном процессе арт-средств позволяет детям переживать яркие эмоции, развивать творческие наклонности, познавательный интерес, мотивацию, расширяет границы творческого восприятия мира, способствует овладению новых знаний и практических навыков. А также позволяет справляться с психологическими проблемами, нейтрализовать негативные эмоции. М.В. Киселева считает, что вся творческая деятельность ребенка является важным фактором его развития [2].

Возможности арт-средств в развитии детей изучали многие ученые.

Д. Б. Эльконин, Л.С. Выготский, С. Левин и др. подчеркивали значение игры как способа познания ребенком «взрослого» мира и развития его творческого потенциала[2].

Такие ученые как: Л.В. Мамедова [4], Ю.С. Пахмутова [7] занимаются изучением возможностей использования арт-средств в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Основные виды арт-средств, которые наиболее оптимальны для детей старшего дошкольного возраста и чаще всего используются в работе с ними: игровые технологии, сказки; музыкальные произведения и упражнения; театрализованная деятельность, техники рисования [4; 9]. Арт средства также хороши тем, что для ребенка важен не столько результат, сколько сам процесс творческой деятельности. Поэтому арт-терапия – очень эффективное средство при работе с детьми.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста нами осенью 2018 года было проведено эмпирическое исследование на базе БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – Дет-

ский сад №341». В нем приняли участие 15 детей.

В качестве диагностических методик были выбраны - «Неполные фигуры» Е. Торренса [8], «Сочини сказку и нарисуй картинку» О.М.Дьяченко.

По первой методике детям предлагалось дорисовать изображенные на листе фигуры – квадрат, треугольник и круг так, чтобы получилось осмысленное изображение какого-либо предмета. При проведении второй методики мы просили ребенка придумать сказку силами его собственной фантазии на свободную тематику и изобразить придуманное на картинке.

По обобщенным результатам обеих методик было выявлено, что для большинства детей – 8 (53 %) характерен низкий уровень развития творческого воображения. Шестеро детей не придумали ни одного оригинального изображения, а в основном воссоздавали то, что умели изображать. Сочиненные детьми сказки представляли собой довольно краткие произведения, как правило, на бытовые темы. Двое детей не придумали сказку, а рассказали то, что с ними произошло в жизни, им хотелось просто поделиться эмоциями, впечатлениями.

У 27 % старших дошкольников (4 человека) уровень развития творческого воображения средний, они нарисовали по одному или два оригинальных изображения. Сюжет сказок частично был взят из знакомых сказок или событий из их реальной жизни, однако элементы оригинальности сюжета присутствовали.

Лишь трое детей (20 %) придумали сказку приключенческого содержания с нестандартной развязкой, что позволяет говорить о высоком уровне развития воображения. Рисунки также отличались оригинальностью, соответствовали придуманной ребенком сказке.

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о низком уровне развития творческих способностей большинства детей. И это означает, что им необходима специально организованная работа, направленная на развитие их творческих способностей.

Библиографический список

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения у дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 128с.

2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст]. / М. В. Киселева.— СПб.: Речь, 2006 — 160 с.

3. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т. А. Романова. – М.: Сфера, 2013. – 128 с

4. Мамедова Л.В. Арт-терапия в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста / Л.В. Мамедова, В.А. Набока [Электронный ресурс] // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 6. – Режим до-

стуга: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=16728> (Дата обращения: 30.01.2019).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 30.01.2019).

6. Пономарев Я.А. Психология творчества [Текст]. Я. А. Пономарев. – М.: Издательство "Наука", 1976. – 304 с.

7. Пахмутова Ю.С. Использование арт-терапевтических средств в работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Ю.С. Пахмутова, О.П. Заболотских // Бакалавр. – 2015. – №7-8 (8-9). – с. 12-14.

8. Туник Е.Е. Диагностика креативности Тест: Торренса Е - Туник Е.Е [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб.: ИМАТОН, 1998. – 171 с.

9. Устьянцева, Э. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений дошкольника [Электронный ресурс] / Э. Устьянцева.

10. Левшина Н.И. // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-4. – Режим доступа: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17406> (Дата обращения: 30.01.2019).

10. Guilford J.P. Measurement of Creativity. Exploration in Creativity Text / J.P. Guilford. – N. Y. – 2007.

УДК 159.9

ВИЗУАЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ В ПОЛЕТЕ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА В АВИАЦИИ

Логутенко Ю.С., Марихин С.В.

*Санкт-Петербургский государственный университет
гражданской авиации,*

*г. Санкт-Петербург, e-mail: yuriy.logutenko@mail.ru,
e-mail: Serg_marihin@mail.ru*

В статье рассматриваются визуальные иллюзии, возникающие у пилотов воздушных судов во время полётов в виду психологических ощущений, в большей степени зрительного восприятия, дающих неверную картину представления реального мира, что влечёт к ошибочным действиям лётного экипажа во время пилотирования. Также выдвинуты основные идеи по профилактике и преодолению данного феномена.

Ключевые слова: авиационная психология, авиация, человеческий фактор, психология пилотов, иллюзии.

Согласно проводимым исследованиям причин авиапроисшествий в гражд-

данской авиации СССР и Российской Федерации, фактор, связанный с деятельностью человека, неизменно составляет порядка 80% от общей суммы часов налета. Среди авиационных катастроф, наиболее выразительно показывающих такой аспект, как ошибки экипажа при выключении автопилота и переходе на ручное пилотирование, можно выделить следующие: А320 – г. Сочи в 2006 г., Боинг 737-500 – г. Пермь в 2008 г., Боинг 737-500 – г. Казань в 2013 г. [6].

В итоге самолет, в технически исправном состоянии, с работающими двигателями и необходимыми бортовыми системами терпит крушение, результатом которого оказываются сотни человеческих жизней. При этом нельзя однозначно утверждать, что виноваты пилоты. Причина же кроется в профессионально-психологической неподготовленности экипажа к пилотированию при отключённом автопилоте в определённо сложившихся условиях. Пилот оказывается только носителем ошибки, лежащей на поверхности, источник же её может быть куда глубже.

Так катастрофы могут быть вызваны переутомлением членов летного экипажа воздушного судна (ВС) из-за выполняемой ими третьей ночной смены, или давления со стороны высокопоставленных пассажиров на пилотов при заходе на посадку, чтобы быть вовремя на важном мероприятии. Вряд ли найдется такой пилот, нарочно желающий создать опасный инцидент или катастрофу, если только это не самоубийца, как, например, оказалось в недавней авиакатастрофе Airbus A320-211 под Динь-ле-Беном 24 марта 2015 г., унёсшей жизни 150 человек из-за действий второго пилота, опять-таки, страдавшего психическими расстройствами.

То есть существуют обстоятельства, при которых психофизиологические возможности пилота не способствуют обеспечению безопасности, и он допускает ошибку. Поэтому очень важно изучать человеческий фактор в авиации и влиять на него, по крайней мере, до тех пор, пока все ВС не перейдут на абсолютный режим автоматического пилотирования, что предвещает нам будущее. В связи с этим рассмотрим такие немаловажные психологические явления как визуальные иллюзии, способные возникнуть у пилотов во время пилотирования, и составляющие около 15 % от всех авиационных происшествий, 90 % из которых имеют фатальный исход.

Иллюзиями принято называть ложные образы действительности или искаженное восприятие. Возникают эти ложные образы из-за неправильной интерпретации поступившей сенсорной информации. Искажение информации в большей степени связано с процессами памяти и мышления, составляющих базу для проявления зрительных иллюзий [1].

Визуальные иллюзии, возникающие у пилотов, сильно усложняют процесс управления ВС и многие из них приводят к тем или иным авиационным происшествиям.

Наиболее распространенными формами и разновидностями зрительных иллюзий пилотов являются те, которые вызваны искажением или полной утратой картины периферического поля зрения, связанной в первую

очередь с восприятием земли или линии естественного горизонта. Примерами таких искажений могут быть иллюзии, когда пилот принимает за линию горизонта наклон верхней кромки надвигающегося сплошного облачного фронта или наклон линий полярного сияния.

В качестве примера искаженного восприятия горизонта может выступать пилотирование в ночных условиях над береговой линией, когда ее огни воспринимаются как линия горизонта. В результате пилот решает выбрать иной угол тангажа. Ложное восприятие горизонта может возникнуть при управлении ВС в горных условиях, когда наклон одной из стен ущелья большой площади и протяженности воспринимается как естественная линия горизонта.

Также из наиболее распространенных визуальных иллюзий, которые могут возникнуть во время полёта, можно выделить иллюзию разбухания тел, полуденного миража и иллюзии, связанные с источниками света [1].

Иллюзия разбухания тел возникает во время сближения воздушных судов. В результате при сближении на определенной скорости начинает казаться, что встречный предмет увеличивается в объеме. Чаще всего эта иллюзия уже начинает проявляться при скорости сближения от 21 км/ч, а при скорости 81 км/ч она возникает у всех людей без исключения. В некоторых случаях объект при сближении может и вовсе исчезнуть, а затем появиться вновь, но уже на более близком расстоянии.

Иллюзия полуденного миража проявляется во время нахождения солнца в зените и обездвиженности воздушных масс. Такие условия приводят к тому, что пилоту во время посадки может показаться удвоение взлетно-посадочной полосы. Расстояние между истинной и мнимой взлетно-посадочными полосами оцениваются пилотами от 5 до 50 м. В результате посадка на верхнюю, кажущуюся полосу может приводить к аварийным происшествиям.

Наибольшую группу иллюзий составляют те, которые связаны с источниками света. В этом случае неверно определяется происхождение источника света, в итоге пилот путает, от какого точно объекта исходит свет – другого самолёта, звезды или наземного источника. Также ошибочно воспринимается положение этого источника света. Возникновению таких иллюзий может способствовать, например, использование самолётной фары. Исходящие от фары пятна света на облаках могут вызвать ощущения препятствий или изменения положения самолета в пространстве.

Стоит указать ещё одну группу иллюзий, связанных с психофизиологическими особенностями пилотирования по правилам полетов по приборам (ППП). Есть разные причины, по которым приходится управлять самолетом по ППП. Это может быть туман, облачность, ночное время и т.д. Само собой, пилот обязан иметь специальную подготовку для пилотирования по приборам и соответствующий допуск с записью в летной книжке. Но даже, имея необходимую подготовку, и возможно немалый опыт полетов за плечами по

ППП, всё равно ни один пилот не застрахован от попадания в ловушку пространственной дезориентации.

«Иллюзии в полёте по приборам могут возникать у подавляющего большинства лётчиков, хотя и с различной частотой, в различной форме, степени выраженности и стойкости... По своей форме иллюзии бывают весьма разнообразными, но более часто отмечаются иллюзии кренов, вращения, пикирования и кабрирования. Иллюзия крена может достигнуть 75° и переходить в иллюзию перевёрнутого полёта...» [2].

Основная причина возникновения иллюзий в слепом полете, это сбой в работе нашего вестибулярного аппарата, органа, воспринимающего положение головы и тела в пространстве и направление движения тела. Помимо работы вестибулярного аппарата, определение пространственного положения осуществляется еще и внешними органами, в первую очередь зрением. Во время поступления от зрения в мозг информации об изменении, например, линии горизонта, сигнал поступает к вестибулярному аппарату, имеющий свои собственные данные об обстановке. Происходит конфликт, некий «сбой» в обработке сигналов, и человеку становится плохо [7].

Таким образом среди всех психофизиологических факторов, лежащих в основе авиационных происшествий, большее число связано с расстройствами функций зрения. Ведь не стоит забывать, что посредством органов зрения человек получает порядка 90% информации. Зрительное восприятие складывается из следующих этапов: обнаружения, различения и опознавания объекта. Обнаружение предполагает только появление в поле зрения определенного объекта, без возможности дать ему характеристики. Под различением подразумевается выделение некоторых деталей объекта и определение его формы. Под опознавание следует понимать сравнение наблюдаемого объекта с ранее известными.

Для возникновения зрительного ощущения затрачивается некоторое время, называемое временем ощущения. Под временем ощущения понимают промежуток между началом действия раздражителя и возникновением ощущения. Время ощущения можно представить в виде следующей формулы:

$$T_{\text{реф}} = t_{\text{рец}} + t_{\text{афф}} + t_{\text{ц}} + t_{\text{эфф}} + t_{\text{раб}}, \quad (1)$$

где $t_{\text{рец}}$ – время, необходимое для возбуждения рецептора;

$t_{\text{афф}}$ – время, требуемое для прохождения нервного импульса по чувствительным нервам;

$t_{\text{ц}}$ – время, затрачиваемое на переработку информации в нервном центре;

$t_{\text{эфф}}$ – время, нужное для прохождения нервного импульса по двигательным нервам;

$t_{\text{раб}}$ – время на ответ рабочего органа.

Световое возбуждение возникает через 0,05-0,1 с. Передача светового возбуждения от глаза в головной мозг вместе с ответной реакцией на световое раздражение занимает от 0,03 до 0,3 с. На опознавание объекта затрачивается не менее 0,5 с. Далее принимается определенное решение после завершения опознавания. Время принятия решения составляет от 1 до нескольких секунд. На ответную реакцию уходит ещё до 0,4 с. [1].

Если для авиадиспетчеров на земле указанные количественные показатели зрительного восприятия не играют существенной роли в деятельности авиации, то в процессе полёта, особенно на больших скоростях, значение временных характеристик возрастает в несколько раз. Кроме этого не менее важным параметром зрительного восприятия является частота мигания. Мигание ведёт к снижению зрительного восприятия ввиду уменьшения времени на рассматривание предмета.

Порой диспетчеры сталкиваются со случаями, когда экипажи ВС докладывают о кажущихся, не существующих в реальности объектах или свечениях, т. е. об иллюзиях. Но вопрос об исследовании данного феномена остаётся открытым и сложным и по сей день. Осложняется он тем, что действующие пилоты не станут добровольно рассказывать о возникших у них иллюзиях кому-либо, тем более врачам, ведь если узнают в летной администрации, то его сразу же могут списать. А если после авиационного происшествия пилот останется жив и сообщит комиссии по расследованию о своей иллюзии, то тут же всю вину возложат на него [3].

Таким образом, визуальные иллюзии были, есть и будут являться причинами авиапроисшествий, причем они будут происходить до тех пор, пока не будет разработана и внедрена в авиацию система профилактики иллюзий, включающая в себя информационное, методическое, техническое, организационное, компьютерное и другое, например, юридическое, обеспечение, то есть легализация существования иллюзий у пилотов.

Практические рекомендации, вытекающие из авиапроисшествий, заключаются в том, что психоэмоциональный стресс является неизбежным компонентом летной деятельности, и поэтому должен быть учтён как критерий эффективности любого аспекта летной подготовки. Отсюда следует, что в системе профилактики иллюзий полета нужен обязательный этап моделирования высоких уровней психоэмоционального стресса, при применении методов обучения преодолению всех иллюзий полета.

Также необходимо разрабатывать методики обучения действиям во время возникновения каждой иллюзии, позволяющей преодолевать иллюзию подвижности пространства по крену и тангажу. Все иллюзии нужно оценить с точки зрения уровней развития тех психологических способностей, которыми должны обладать пилоты, чтобы устойчиво противостоять возникновению иллюзий в полете. Если в таком случае удастся развить определенные способности, тогда необходимо будет рассматривать следующий вопрос, затрагивающий разработку, утверждение и затем внедрение тестов на профотбор.

Библиографический список

1. Евстигнеев Д.А. Авиационная психология: учебник в 2 т. Т. 1 / Д.А. Евстигнеев. – Ульяновск: УВАУГА (И), 2012. – 280 с.
2. Платонов К.К. Психология летного труда. Москва. Издательство: М.: Военное издательство, 1960. – 351 с.
3. Коваленко П.А., Пономаренко В.А., Чунтул А.В. Учение об иллюзиях полета. Основы авиационной делиалогии. – М.: 2007. – 461 с.
4. Гандер Д.В. Авиационная психология: учебное пособие / Д.В. Гандер. – М.: Воентехиниздат, 2010. – 207 с.
5. Гератеводь З. Психология человека в самолете. М.: Изд-во иностр. лит. 1956. – 375 с.
6. Сайт Межгосударственного авиационного комитета. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mak-iac.org>
7. Портал по авиации № 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avia.pro>.

УДК 159.99

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МОЛОДЕЖИ О РОЛИ ЛЮБВИ В ВЫБОРЕ БРАЧНОГО ПАРТНЕРА И В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Локоткова Е.С.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: lokotkova.liza@mail.ru*

В статье рассматривается понятие «любви», ее функции и факторы формирования. А также влияние любви на жизнедеятельность личности, выбор брачного партнера и благополучие супружеских отношений. Представлен анализ результатов проведенного эмпирического исследования представлений современной молодежи о роли любви в выборе брачного партнера и семейных отношениях.

Ключевые слова: любовь, брачный партнер, семейные отношения, представления о любви, роль любви, мотив вступления в брак.

Многообразие и контраст человеческих чувств поражает своим разнообразием, но едва ли можно испытать явление более приятное и сильное, чем любовь.

Опыт семейных отношений представителей прошлых поколений свидетельствует о том, что главным мотивом вступления в брак являлась любовь, при этом число разводов не превышало 50% от числа вступивших в брак [6]. В то время как сейчас статистические данные показателей разводов

варьируются в пределах 55- 65% и выше. Вероятно, это может быть также связано и с тем, что с течением времени поменялись ведущие мотивы выбора брачного партнера для формирования семейных отношений.

Можно ли утверждать, что изменились представления современной молодежи о роли любви в выборе брачного партнера? Прежде чем перейти к результатам проведенного нами эмпирического исследования, направленного на изучение данной проблемы, необходимо рассмотреть само понятие «любовь».

Ранее изучением феномена любви занимались Ж. Сартр, О. Кенберг, З. Фрейд, А.В. Петровский, В.Н. Мясищев, Д.А. Ли, Э. Фромм и др. На сегодняшний день предмет размышлений не теряет своей актуальности и находит отражение в научных трудах Д.А. Леонтьева, Л.Е. Балашова, Е.В. Вараксина, С.М. Ли, Р. Стернберга, Е.П. Ильина и др.

Рассмотрим некоторые из научных представлений о сущности любви, ее функциях и факторах возникновения.

С точки зрения социологического подхода любовь трактуется как эмоционально выраженная потребность в определенном объекте или человеке, стремление идентифицировать себя с ним [3].

Д.А. Леонтьев в понимании любви делает акцент ни на отношении партнеров друг к другу, каким бы трепетным оно ни было, а на единение личностей, их динамики в одном векторе, когда любящие ощущают себя как общий, единый субъект действия [4].

Данная тема нашла отражение в исследованиях Р. Стернберга. По мнению психолога, любовь представлена 3 компонентами: страсть, имеющая отношение не только к эротическому влечению, но и к стремлению получить поддержку и заботу; обязательство, принятие человеком решения сохранить свою любовь; интимность – искренние чувства симпатии и ощущение близости со своим партнёром. Следовательно, настоящая любовь включает в себя все три аспекта [2].

В исследовании И.Н.Рассказовой рассматривается любовь в структуре семейных ценностей молодых супругов разной этнической принадлежности [7].

Таким образом, в научном мире нет единого понимания любви в связи со сложностью изучаемого феномена, многообразием исследований и позиций авторов. Сравнив и обобщив представления разных ученых о любви, можно выделить следующие ее основные характеристики: устойчивое состояние; наличие эмоциональной потребности в человеке; желание отождествлять себя, свои интересы с особенностями личности возлюбленного, чтобы испытывать влечение подобной силы и характера от партнера; переживание близости, интимности.

Устойчивое взаимодействие и взаимосвязь между людьми как необходимое условие возникновения любви обуславливает взаимовлияние между субъектами отношений, то есть выполняет ряд функций.

С.М. Ли выделяет следующие функции любви с точки зрения социологического подхода: консолидирующую, репродуктивную, социализирующую,

функцию духовного общения, нравственно-воспитательную [5]. Под консолидирующей функцией понимают способность любви объединять, сближать мужчину и женщину, родителей и детей и т. д.. Репродуктивная функция определяется необходимостью продолжения человеческого рода, воспитанием полноценного человека. Автор объясняет социализирующую роль тем, что посредством приобретения опыта отношений происходит формирование и становление личности. Трудно переоценить значение любви в качестве фактора духовного общения людей. Именно этот феномен может быть одним из источников положительных эмоций, счастья, радости, духовного единения. На предыдущем положении базируется нравственно-воспитательная функция, так как основой воспитания является духовная близость.

По результатам исследования Е.В. Вараксиной, проведенного по методике Д.А. Леонтьева, выделено пять наиболее важных функций любви: 1) позволяет «обрести близкого человека и не быть одиноким», 2) дает «ощущение счастья», 3) учит «отдавать и получать заботу, понимание, нежность, поддержку, доверие», 4) является основой «создания семьи и рождения детей», 5) любовь ощущается как ценная сама по себе: «мы любим, чтобы любить» [1].

Таким образом, любовь оказывает позитивное влияние на разные сферы жизнедеятельности человека.

Ученые, занимающиеся данной проблемой, изучают также факторы, условия формирования любви. С позиции социального подхода, А.А. Ивин и С.М. Ли выделяют социальные факторы возникновения любви в качестве основных: влияние общества и особенности семейного воспитания. Другими словами, способность любить у индивида в той или иной культуре зависит от влияния, которое эта культура оказывает на формирование характера человека. Формирование аттракции у человека напрямую зависит и от особенностей его семейного воспитания. Развитость человеческих качеств любящего, его возможности и уровень психологической защищенности определяются родительской любовью [5].

Таким образом, проанализировав представления ученых о любви, мы резюмируем, что роль любви оказывает положительное влияние на жизнедеятельность личности. Поэтому считаем важным обратиться к анализу представлений молодежи о роли любви в их жизни. С целью выявления представлений молодежи о роли любви в выборе брачного партнера и семейных отношениях нами было проведено эмпирическое исследование в марте 2019 года в г. Омске. В нем приняли участие 28 человек в возрасте от 18 до 30 лет.

Участникам опроса предлагалось высказать свое мнение по следующим положениям: роль любви в браке, ее влияние на выбор партнера и благополучие/неблагополучие супружеских отношений; значимость любви партнера для взаимоотношений; место любви в иерархии основных мотивов вступления в брак современных молодых людей.

На основании проведенного исследования мы получили следующие результаты: большинство – 25 участников (89,3 %) отметили высокую роль

любви в брачно-семейных отношениях, 11 % отдали должное другим аспектам благополучия института семьи.

Участники опроса выделили ряд важных функций явления: учит отдавать и получать заботу, понимание, нежность, поддержку, доверие, является основой создания семьи и рождения детей, позволяет обрести близкого человека и не быть одиноким.

В результате опроса были выявлены представления молодежи относительно отношений без любви. Почти все участники - 26 (92,8 %), считают невозможным построение благополучных отношений без любви. И только 2 человека (7,2 %) имеют другую точку зрения – считают, что это возможно.

Взаимную любовь как важнейший фактор благополучия супружеских отношений рассматривают 24 (85 %) опрошенных. Даже невзаимную любовь, когда либо «партнер любит Вас» (3 человека - 10,7 %), либо «Вы любите партнера» (1 человек - 3,6 %) участники рассматривают как фактор, благоприятствующий взаимоотношениям в браке. Одним из первостепенных факторов благополучия отношений участники считают также уважение друг к другу, по сравнению с любовью, которая может быть непостоянной.

Ответы молодежи на вопрос о мотивах вступления в брак отражают тенденции развития современной российской семьи. 22 (78,6 %) испытуемых считают любовь основным желательным мотивом вступления в брак. При этом в реальности, по мнению 14 человек (50 %), к сожалению, доминирует в качестве основного мотива беременность партнерши. Безусловно, данный мотив является вынужденным и не способствует благополучию и прочности супружеских отношений. Очень часто такие браки распадаются, особенно когда вырастает ребенок, ради которого они и вступили в брак.

Возможно, данный диссонанс между представлениями об идеальном и реальном также можно объяснить стереотипизацией всех сфер жизни человека. Опираясь на особенности своей личности, воспитания, системы ценностей, участники считают для себя мотив любви как фундаментальный, а других людей они воспринимают и оценивают явления исходя из существующих в обществе и усвоенных стереотипов.

Таким образом, на основании проведенного исследования, мы можем определить роль любви во взаимоотношениях как ведущую, выполняющую ряд значимых функций, обеспечивающих оптимальные условия для формирования благополучных отношений. В представлениях современной молодежи любовь является важнейшим фактором выбора брачного партнера и построения благополучных супружеских отношений.

Библиографический список

1. Вараксина, Е. В. Смысл любви: опыт постнеклассического исследования / Е.В. Вараксина // ОНВ. - 2007. - №5. – С.136 -139.
2. Ильин, Е. П. Психология любви [Текст] / Е.П. Ильин. — СПб.: Питер, 2013.—336 с.

3. Кравченко, С.А. Социологический энциклопедический русско-английский словарь [Текст] / С.А. Кравченко. – М.: Астрель, 2004. – 511 с.

4. Леонтьев, Д.А. Онтология любви: за пределами слова и чувства / Д.А. Леонтьев // От события к бытию: грани творчества Галины Иванченко. - М.: Изд. дом ГУ—ВШЭ, 2010. - С. 71-102.

5. Ли, С.М. Любовь как социальный феномен / С.М. Ли // Вестник ЧелГУ. - 2010. - №31. - С. 61- 64.

6. Маленова, А.Ю., Дружинина, Ю.А. Особенности мотивации брачно-семейных отношений представителей разных поколений / А.Ю. Маленова, Ю.А. Дружинина // Омск:ОмГУ. - 2010. - №2. - С. 39-51.

7. Рассказова, И.Н. Семейные ценности молодых семей русской и казахской национальности/ И.Н. Рассказова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2007. - № 1. - С. 40-43.

УДК 37.013.46

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Лопатина С.А.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru*

В статье сделан анализ комплекса факторов, влияющих на развитие ребёнка в современной семье. Воспитание каждого человека - заслуга семьи. Не смотря на социализацию в школьной сфере, различных учреждениях дополнительного образования, основа развития ребенка закладывается именно родителями.

Ключевые слова: семья, воспитание, ребенок, социализация.

Семья – самое важное, что есть в жизни каждого человека. Именно данная малая социальная группа закладывает в ребенке привычки, ценности, определяет систему общения, потребности и интересы, создает устоявшуюся в будущем личность.

Образ жизни семьи дает понять ребенку, как стоит ему жить в дальнейшем, даже если модель образа жизни семьи не всегда правильна, она все же служит для младшего поколения опорой для создания собственной семьи.

Важность воспитания ребенка в семье столь значительна потому, что происходит становление личности в столь значимый и долгий период жизни, и ни один из институтов воспитания не сможет сравниться по силе воздействия с семьей. Ведь до поступления в школу, то есть до семилетнего возраста, он уже более чем на половину сформирован как личность.

В современном мире проблемы семьи изучаются в разных сферах: в праве, экономике, педагогике, психологии и многих других [1]. В педагогике проблемы семьи рассматриваются со стороны воспитательной функции: права и обязанности как родителей, так и ребенка, взаимодействие старшего поколения с дополнительными учреждениями, направленными на развитие личности, со школами. Выявляются семейные издержки и пути их компенсации [2].

Семья – это малая социальная группа общества, основанная на супружеском союзе и родственных связях (муж, жена, родители, дети и другие родственники), на совместном ведении общего хозяйства и взаимной моральной ответственности.

Каждый человек, находясь в семье, находит заботу, любовь и ласку, что очень важно не только взрослому человеку, но и ребенку, который благодаря теплой атмосфере дома, становится в будущем адекватной, устоявшейся личностью. Но, к сожалению, не во всех семьях все так беспроблемно.

Семья – важнейший институт подрастающих детей. И качество интеграции индивида в большой мир зависит от параметров:

1. Демографический – структура семьи (полная или неполная; однодетная, мало- или многодетная).

2. Социально-культурный – образование родителей, их участие в жизни общества.

3. Социально-экономический – имущественные характеристики и занятость родителей на работе.

4. Техничко-гигиенический – условия проживания, оборудование жилища, особенности образа жизни.

Семейное воспитание – это многогранная система, включающая в себя как воспитание, так и обучение. На развитие ребенка могут повлиять многие факторы: состав семьи, отношение между членами семьи, условия проживания, социализация семьи, материальное обеспечение. И главное, что исходы возможны разные и не всегда предсказуемые [7].

Целью семейного воспитания считается помощь в адаптации, социализации ребенка к взрослой жизни, благодаря поддержке родителей, лицо младшего возраста сможет преодолеть возникающие на пути трудности [6].

Задачами семейного воспитания являются:

- максимальное обеспечение ребенка для его дальнейшего обучения, развития;

- передача по наследству уважения, опыта отношения к семье, к старшим людям;

- научить справляться с домашними делами, навыками, привить ряд умений;

- подготовить ребенка к успешной социализации в современном мире [1,2].

Семейное воспитание включает в себя следующие направления развития: умственное, физическое, культурное, социальное, трудовое, эстетиче-

ское и многое другое [4,5].

Одно из важных направлений, которое должны привить ребенку родители – нравственность. Она включает в себя следующие качества: доброжелательность, милосердие к людям, внимание, честность [8].

Если же семья не способна справиться с какими-либо дефектами у ребенка, необходимо обратиться за помощью к специалисту (педагог, социальный педагог, психолог, медицинский работник). Вся работа проводится не только с ребенком, но и с родителями в первую очередь [3].

Успех работы специалиста зависит от взаимодействия его с семьями: как хорошо работник знает семью, разбирается в личностных отношениях между конкретной семьей [9].

Каким бы прекрасным не было влияние общества на ребенка, все же формирование личности, идеалов, правил поведения закладывается в семье, под воздействием любви семьи, ее традиций. То, что он видит, слышит, то ребенок и переносит в манеру своего будущего поведения и несет через всю жизнь. Все усилия школы, дополнительных кружков, социума подытоживаются и пересматриваются поведением родителей [10]. Именно семья закладывает модель поведения и будущей жизни.

Библиографический список

1. Байрамалиева Ф.М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий //Ф.М. Байрамалиева О.В. Якубенко //Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 186-187.

2. Байрамалиева Ф.М. Проблемы использования инновационно-информационных технологий в дошкольном образовании /Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Тверь, изд-во Тверского государственного университета, 2018. – С. 122-124.

3. Чердынцева Е.В. Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории Омска в годы Великой Российской революции / Е.В. Чердынцева, О.В. Якубенко //Великая Российская революция: общество, человек, культура, повседневность: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции. – Москва, изд-во «Книгодел», 2017. – С. 373-379.

4. Якубенко О.В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков / О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: материалы национальной научно-практической конференции с международным участием, проводимой в рам-

ках Сибирского экологического форума «Эко-BOOM». Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина . 2016. С. 408-412.

5. Якубенко О.В. Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся /О.В. Якубенко //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – № 1 (8). – 2017. – С. 58.

6. Якубенко О.В. Использование современных образовательных технологий для формирования представлений об экологии человека у обучающихся /О.В. Якубенко //Современные проблемы обеспечения экологической безопасности: сборник материалов Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием. – Орёл, изд-во Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, 2017. – С. 375-378.

7. Якубенко О.В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска /О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова//Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения 2017): материалы Международной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Литера, 2017. – С. 342-345.

8. Якубенко О.В. Коррекция агрессивного и аутоагрессивного поведения младших школьников как условие их социализации в нестабильном мире /О.В. Якубенко//Человек и общество в нестабильном мире: материалы региональной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Омской юридической академии, 2016. – С. 227-230.

9. Якубенко О.В. Песочная терапия как средство коррекционной помощи детям с эмоциональными нарушениями / О.В. Якубенко //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практической конференции / Под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой. – Новосибирск, изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 195-196.

10. Якубенко О.В. Теоретическое исследование сущности феномена детской ревности /О.В. Якубенко// Человек в условиях неопределённости: сборник научных трудов научно-практической конференции с международным участием / Под ред. Е.В. Бакшутовой, О.В. Юсуповой и др. – Самара, изд-во Самарского государственного технического университета, 2018. – С. 258-260.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ИСПЫТАНИЙ КОМПЛЕКСА «ГТО» ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНО ЗАНИМАЮЩИХСЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

Красиков И.Р.

**Научные руководители: канд. пед. наук, доцент Маслова И.Н.
канд. пед. наук, доцент Ретюнских М.Е.**

*Воронежский государственный институт физической,
г. Воронеж, e-mail: irina.grin.97@mail.ru*

У специалистов сферы физической культуры и массового спорта есть надежда, что благодаря внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» удастся решить поставленные задачи оздоровления молодежи и увеличить число граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом; повысить уровень физической подготовленности граждан; модернизировать систему физического воспитания и развития массового студенческого спорта, создать современную материально-техническую базу, увеличить количество объектов спорта.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, государственные требования к уровню физической подготовленности, студенческая молодежь.

Основным и наиболее доступным каналом приобщения учащейся молодежи к занятиям физической культурой и спортом является обучение по дисциплине «Физическая культура» в учебном заведении.

В Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования на дисциплины физической культуры и спорта в вузах выделяется 360 аудиторных часов. В связи с этим перед администрацией вузов и кафедрами физического воспитания стоят две основные задачи:

- предоставить студентам возможность полностью реализовать свои потребности в развитии физического потенциала в соответствии с индивидуальными особенностями;
- сформировать потребность к физическому самосовершенствованию как неотъемлемой части гармонизации личности.

Однако до недавнего времени отсутствовали четкие цифровые критерии в показателях уровня физической подготовленности выпускников вузов. Поэтому назрела необходимость создания на государственном уровне единой системы тестирования и контроля физического состояния учащейся молодежи, что позволит выявить положительные и отрицательные тенденции в состоянии здоровья молодежи.

В указе Президента РФ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)» от 24 марта 2014 года, № 172 говорится, что с целью дальнейшего совершенствования государственной

политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения, с 1 сентября 2014 года вводится в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне (ГТО)» – программно-нормативная основа физического воспитания населения [2].

Во-первых, он призван стать основой разработки стандартов, программ по физическому воспитанию и спорту во всех образовательных организациях, физкультурно-спортивных клубах и их объединениях, в трудовых коллективах и других учреждениях и организациях, где проводится физкультурно-спортивная работа.

Во-вторых, система нормативных оценок комплекса ГТО устанавливает основные требования государства в области физической подготовленности различных групп населения.

В-третьих, комплекс определяет перечень основных знаний, умений, навыков каждого человека по ведению здорового образа жизни, выполнению физических упражнений, занятий спортом.

Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» были утверждены Приказом Минспорта России в Порядке организации и проведении тестирования населения в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) 29 августа 2014 г., № 739 [1]. Студенты в основном попадают в возрастную группу от 18 до 29 лет, что соответствует VI ступени. Для тестирования утверждены следующие упражнения.

Обязательные испытания:

- бег на 100 метров, проверяющий физические качества, быстроту и скоростно-силовые способности;

- бег на 3 км (для девушек – 2 км) для проверки уровня развития выносливости;

- подтягивание из виса на высокой перекладине или рывок гири 16 кг (для девушек – подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу) – для силовых способностей;

- наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье – для проверки гибкости.

Также включены испытания по выбору:

- прыжок в длину с разбега или прыжок в длину с места толчком двумя ногами – этот тест проверяет не только скоростно-силовые и координационные способности;

- метание спортивного снаряда весом 700 г (для девушек – 500 г) помимо проверки физических способностей является военно-прикладным навыком;

- бег на лыжах на 5 км (3 или 5 км – девушки) или кросс на 5 км (де-

вухки – 3 км) по пересеченной местности – проверка уровня развития общей выносливости или работоспособности;

- плавание на 50 метров показывает степень овладения жизненно важным навыком;

- стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку (дистанция – 10 метров) или из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку (дистанция – 10 метров) являются проверкой прикладных навыков и психологической устойчивости;

- туристский поход с проверкой туристских навыков, необходимых в экстремальных ситуациях;

- для девушек добавлен силовой тест – поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту).

Требования определяют и оценку уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта, которые включают проверку знаний и умений по следующим вопросам:

- влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;

- гигиена занятий физической культурой;

- основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;

- основы методики самостоятельных занятий;

- основы истории развития физической культуры и спорта;

- овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

Все контрольные упражнения, включенные в нормативные требования, достаточно широко используются в практике физического воспитания. Однако методически правильное выполнение позволяет показать максимальный для себя результат.

Определяющими факторами эффективности самостоятельных занятий по подготовке к сдаче нормативов комплекса ГТО являются непрерывность и последовательность создаваемой этими занятиями нагрузки.

При построении индивидуального плана занятий следует ориентироваться на индивидуальный уровень физической подготовленности, общее самочувствие и условия, в которых будут проходить самостоятельные занятия. Для студентов, имеющих физическую подготовленность среднего уровня, оптимальным является планирование дополнительных 2–3 занятий в неделю, что вместе с учебными занятиями создаст рекомендуемый режим двигательной активности.

Наиболее просто планировать самостоятельные занятия, используя системно-структурный подход. Построение каждого занятия производится из готовых блоков или элементов, направленных на воспитание какого-либо

физического качества, приобретение двигательных умений и навыков или комплексного характера. Содержимое блоков составляется для подготовительной, основной и заключительной частей занятия. Длительность каждого из блоков в подготовительной части – 20–30 мин., основной – 30–40 мин., заключительной – 5–10 мин. Можно выбрать несколько вариантов нагрузки в зависимости от самочувствия, времени, отведенного на занятие, интересов и склонностей занимающихся. Отдельно следует выделять занятия по стрелковой подготовке и плаванию.

Библиографический список

1. Об утверждении Порядка организации и проведения тестирования населения в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): приказ от 29 августа 2014 г., № 739 / Министерство спорта Российской Федерации // Сборник официальных документов и материалов. – 2014. – № 11. – С. 67-70.

2. О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО): Указ от 24 марта 2014 г., № 172 / Президент Российской Федерации // Сборник официальных документов и материалов. – 2014. – № 3. – С. 34.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Симонова А.С.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: jakubenko_ov@mail.ru*

В статье сделан анализ комплекса факторов, влияющих на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста. Изучены средства коррекционно-развивающей работы, способствующие развитию внимания у детей.

Ключевые слова: внимание, старший дошкольник.

Значение внимания в нашей жизни велико, оно дает человеку возможность полноценно воспринимать окружающий мир, отбирать необходимые знания для применения в различных видах деятельности, необходимых для жизни современному человеку [5]. Это важный познавательный процесс, являющийся частью других познавательных процессов - мышления памяти, восприятия.

В наше время проблемы связанные с развитием внимания беспокоят не только родителей дошкольников, но и воспитателей. Многие из них отмеча-

ют невнимательность детей, их неумение сосредоточиться. Существенно прибавилось количество детей дошкольного возраста с дефицитом внимания, который сочетается с гиперактивностью [11, 12]. Проблема внимания у детей в старшем дошкольном возрасте в современном мире также связана с огромным потоком информации [6, 7]. Все это свидетельствует об актуальности данной темы.

Изучением данной проблемы занимались отечественные ученые – Л. С. Выготский, П.Я.Гальперин, В. С. Мухина, И.П.Павлов, С. Л. Рубинштейн и другие [8].

Рассмотрим некоторые основные теоретические положения о развитии внимания в дошкольном возрасте.

С. Л. Рубинштейн исследовал проблему и определил, что рост устойчивости внимания продолжается активно от 3 до 7 лет. Внимание дошкольника отражает его интерес к окружающим предметам. В младшем дошкольном возрасте у ребёнка преобладает непроизвольное внимание, в старшей и подготовительной группах - развивается произвольное внимание [10].

В.С. Мухина выделяла факторы привлечения внимания в зависимости от возраста: для младших дошкольников главными являются раздражители (громкий звук, яркий предмет и т. п.); в старшем дошкольном возрасте - соотношение объекта с прошлым опытом и внутренним состоянием.

Согласно П. Я.Гальперину для более продуктивного развития внимания дошкольники должны как можно чаще рассуждать вслух.

Л. С. Выготский делил среду развития внимания на два ряда стимулов: предметы с определенными свойствами, действующими как раздражители [4]; речь взрослых, направляющая их к определенной деятельности.

Все ученые выделяют общее для развития внимания детей - яркие предметы, привлекающие внимание младших дошкольников. Также выделяют следующие способы развития внимания детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей:

Игры на свежем воздухе. Они помогают развивать не только внимание, но также осторожность и координацию.

Рукоделие. Способствует концентрации внимания на одной деятельности, которую выполняет ребенок, поскольку в процессе он старается не сбиться со счета бусинок, стержков и т.д..

Настольные игры. Ребенок должен запоминать правила и применять их в нужный момент и следить за ходом игры.

Чтение. Внимательное прослушивание детьми сказок и обсуждение с ними главных героев и действий [3].

Существует еще множество средств развития внимания, но на наш взгляд, мы выделили наиболее эффективные и подходящие дошкольному возрасту [1, 2].

Таким образом, можно сделать вывод, что внимание очень важный психический процесс и имеет свой ряд особенностей. Высокий уровень раз-

вития внимания в старшем дошкольном возрасте проявляется в умении контролировать свое внимание, управлять им, концентрировать его на определенных предметах, объектах [9]. В формировании внимания важная роль отводится волевым качествам ребенка. Стоит отметить, что формирование произвольного внимания дошкольника зависит от взрослых, ведь именно они включают детей в определенные виды деятельности, способствующее его развитию.

Библиографический список

1. Байрамалиева Ф.М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий //Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 186-187.

2. Байрамалиева Ф.М. Проблемы использования инновационно-информационных технологий в дошкольном образовании /Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Тверь, изд-во Тверского государственного университета, 2018. – С. 122-124.

3. Батищева Ю.А. Деятельность воспитателя ДОО по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста/Ю.А. Батищева, О.В. Якубенко //Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 190-192.

4. Лихойда О.С. Педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста / О.С. Лихойда, О.В. Якубенко // Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С.244-247.

5. Нияскулова Г.Р. Организация взаимодействия педагогов ДОО с семьями детей с ослабленным здоровьем с помощью информационных технологий /Г.Р. Нияскулова, О.В. Якубенко //: Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании: материалы заочной международной научно-практической конференции. – Москва, изд-во московского педагогического государственного университета, 2016. – С. 17.

6. Ожогова Е.Г. Стресс и профессиональная деформация в деятельности педагога /Е.Г. Ожогова, О.В. Якубенко //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2017. – № 1 (8). – С. 49

7. Ожогова Е.Г. Роль руководителя образовательного учреждения в профилактике нравственной деформации личности педагога /Е.Г. Ожогова, О.В. Якубенко // Учёные записки ИОУ РАО. – 2017. – № 3 (63). – С. 72-74.

8. Фролова П.И. Реализация компетентностно-деятельностного подхода при подготовке педагогов профессионального обучения /П.И. Фролова // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2016. – С. 203-206.

9. Якубенко О.В. Организация работы в образовательном учреждении по преодолению дезадаптационных реакций обучающихся / О.В. Якубенко, Е.Г. Ожогова // Учёные записки ИОУ РАО.– 2017. – № 3 (63). – С. 341-343.

10. Якубенко О.В. Организация деятельности педагога ДООУ по развитию общения со сверстниками у старших дошкольников / О.В. Якубенко // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Международной научно-практической конференции. – Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2017. – С. 128-130.

11. Якубенко О.В. Песочная терапия как средство коррекционной помощи детям с эмоциональными нарушениями / О.В. Якубенко //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практической конференции / Под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой. – Новосибирск, изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 195-196.

12. Якубенко О.В. Развитие взаимодействия дошкольников с сохраненным развитием и гиперактивным поведением в условиях ДООУ /О.В. Якубенко, О.Б. Проскурина //Детство, открытое миру: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2017. – С. 45-48.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Турченко Ю.А

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: yulya.turchenyuk@gmail.com*

В публикации затрагивается тема развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста. Особое внимание было обращено автором на критерии положительного развития эмоциональной сферы детей раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, процесс развития, внимание.

Эмоции играют весомую роль в жизни человека, а тем более ребенка. Они помогают понимать реальность и адекватно реагировать на нее. Чувства преобладают над жизнью дошкольника, придавая новые оттенки и выразительность. Вследствие этого, эмоции, которые испытывает ребенок легко распознать по выражению лица, по жестам или позе и во всем поведении.

Поведение детей, становление его психологической и эмоциональной сферы считается важнейшим показателем в осознании мира, свидетельствует о его психическом состоянии и благополучии перспективы развития [6, 7].

Ребенок не обладает от рождения высокими нравственными, интеллектуальными и эстетическими чувствами, чувствами которые присущи взрослому человеку. Эти чувства развиваются на протяжении жизни, меняясь под воздействием общественных условий и социальных норм жизни [8]. В процессе этого меняется и эмоциональное развитие. Ребенок приобретает новый взгляд на мир. Его способность контроля эмоций возрастает. Но эмоциональная сфера не может положительно развиваться самостоятельно, ее необходимо развивать целенаправленно [3].

Развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка с взрослым и сверстниками [1, 2]. В общении с близкими взрослыми, которые помогают ребенку познавать мир «взрослых» предметов, преобладают мотивы сотрудничества, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах. Помимо безусловной любви, эмоционального тепла, ребенок ждет от взрослого непосредственного участия во всех своих делах, совместного решения любой задачи, будь то игра или знакомство с новым предметом или животным [4]. Вокруг таких совместных действий и разворачиваются новые для ребенка формы общения с взрослым.

Общение с другими детьми в раннем детстве обычно только появляется и не становится еще полноценным. Тем не менее, наличие или отсутствие общения со сверстниками также оказывает определенное влияние на его эмоциональное развитие.

Эмоции ребенка раннего возраста неустойчивы, зачастую кратковременны и имеют бурное выражение. Г.А. Урунтаева отмечает, что эмоции на этом этапе полностью определяют поведение ребенка. Именно поэтому его поведение зачастую непредсказуемо и возможно импульсивно [10].

В возрасте полутора лет закладываются простейшие нравственные эмоции. Формируется первоначальное представление о понятии «хорошо - плохо».

Б. Волосова отмечает, что на втором году жизни, эмоциональная сфера ребенка зависит от успешности проявления их в предметной деятельности. Другими словами проявление эмоций зависит от успешного или неуспешного овладения теми или иными умениями. А также от результата своих действий. Именно в этот момент происходит социализация эмоций [9].

В это же время происходит формирование эмоционального отношения

к сверстнику. А также основным проявлением этого возраста является узурпация внимания значимого взрослого. Ребенок проявляет ревность по отношению к сверстникам, с которым ему приходится делить внимание взрослого. Но так же может возникнуть и симпатия к ребенку - сверстнику. У ребенка двух лет происходит избирательное отношения к окружающим его сверстникам [12].

А по отношению к взрослым проявляется сильное стремление к похвале [5]. Это начинает складываться у ребенка чувство гордости или чувство стыда. Так же зарождается самолюбие и самокритика.

В возрасте трех лет происходит проявление эстетических чувств. Эмоции могут быть вызваны цветком, бабочкой или веселой музыкой. Но отличие в том, что в младенчестве положительные эмоции проявляются при виде яркого, звенящего и блестящего, а в раннем возрасте ребенок действительно отличает красивое, от просто яркого. Основываясь на оценках взрослых.

Чем старше становится ребенок, тем независимее становится это мнение от мнения взрослого. И именно в этом возрасте у ребенка проявляется потребность выражать себя и свои эмоции или переживания. В основном это проявляется в попытках ребенка танцевать, петь или в творчески результативных проявлениях: рисование, лепка [11].

Ключевыми моментами эмоционального развития детей раннего дошкольного возраста являются: неустойчивое проявление эмоций, также как в младенчестве; необходимость развития эстетических, нравственных и эмоциональных эмоций. Особое место в проявлении эмоций являются: чувство симпатии, чувства стыда, чувство гордости и сочувствие. Эмоции являются мотивами поведения ребенка, что объясняет их импульсивность.

Библиографический список

1. Байрамалиева Ф.М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий //Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 186-187.

2. Байрамалиева Ф.М. Проблемы использования инновационно-информационных технологий в дошкольном образовании /Ф.М. Байрамалиева, О.В. Якубенко //Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Тверь, изд-во Тверского государственного университета, 2018. – С. 122-124.

3. Батищева Ю.А. Деятельность воспитателя ДОУ по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста/Ю.А. Батищева, О.В. Якубенко //Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского

государственного университета, 2017. – С. 190-192.

4. Лихойда О.С. Педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков детей дошкольного возраста / О.С. Лихойда, О.В. Якубенко // Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск, изд-во Нижневартовского государственного университета, 2017. – С.244-247.

5. Нияскулова Г.Р. Организация взаимодействия педагогов ДОУ с семьями детей с ослабленным здоровьем с помощью информационных технологий /Г.Р. Нияскулова, О.В. Якубенко //: Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании: материалы заочной международной научно-практической конференции. – Москва, изд-во московского педагогического государственного университета, 2016. – С. 17.

6. Ожогова Е.Г. Стресс и профессиональная деформация в деятельности педагога /Е.Г. Ожогова, О.В. Якубенко //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2017. – № 1 (8). – С. 49

7. Ожогова Е.Г. Роль руководителя образовательного учреждения в профилактике нравственной деформации личности педагога /Е.Г. Ожогова, О.В. Якубенко // Учёные записки ИОУ РАО. – 2017. – № 3 (63). – С. 72-74.

8. Фролова П.И. Реализация компетентностно-деятельностного подхода при подготовке педагогов профессионального обучения /П.И. Фролова // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2016. – С. 203-206.

9. Якубенко О.В. Организация работы в образовательном учреждении по преодолению дезадаптационных реакций обучающихся / О.В. Якубенко, Е.Г. Ожогова // Учёные записки ИОУ РАО.– 2017. – № 3 (63). – С. 341-343.

10. Якубенко О.В. Организация деятельности педагога ДОУ по развитию общения со сверстниками у старших дошкольников / О.В. Якубенко // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Международной научно-практической конференции. – Сургут, изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2017. – С. 128-130.

11. Якубенко О.В. Песочная терапия как средство коррекционной помощи детям с эмоциональными нарушениями / О.В. Якубенко //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практической конференции / Под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой. – Новосибирск, изд-во Новосибирского государственного педагогического университета, 2018. – С. 195-196.

12. Якубенко, О.В. Развитие взаимодействия дошкольников с сохранным развитием и гиперактивным поведением в условиях ДОУ /О.В. Якубенко, О.Б. Проскурина //Детство, открытое миру: сборник материалов всерос-

сийской научно-практической конференции – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2017. – С. 45-48.

УДК 159.99

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ ОБ ИХ ОТНОШЕНИЯХ С МАТЕРЬЮ

Филимонова А.А., Ковалева О.Д.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: ms.alena.filimonova.1999@mail.ru*

Статья посвящена изучению представлений девочек-подростков о значимых отношениях с матерью. В ней представлены результаты проведенного эмпирического исследования, в котором девочки оценивают уровень благополучия своих отношений с матерью, выделяют основные сферы жизни, в которых возникают проблемы в их отношениях. А также высказывают мнение о собственной ответственности за отношения и проблемы в них.

Ключевые слова: благополучие, влияние, детско-родительские отношения, мать, подростки, развитие.

Проблема взаимоотношений детей и родителей всегда была актуальна, и в современном мире она не утрачивает своей актуальности, а скорее даже наоборот. И это обусловлено рядом факторов. Традиционный уклад патриархальной семьи, существовавший в России веками, где главой были родители, а дети следовали предписываемым им нормам и правилам, если и существует сегодня, то в незначительном количестве семей. Многие родители мало уделяют внимания своим детям, выдвигая на первый план карьеру, заработок, личные интересы или повседневные заботы. Часто взрослые испытывают затруднения, не знают, как найти правильный подход к своему ребенку, на этой почве возникают проблемы, переходящие в конфликты между поколениями. В своей известной статье Д.И. Фельдштейн отмечал существующее отчуждение между современными родителями и детьми, когда дети чувствуют себя ненужными, заброшенными, непонятыми, одинокими. Они остаются наедине со своими проблемами, от чего усиливается их внутреннее напряжение [7, с. 48].

В исследованиях И.Н. Рассказовой изучались особенности отношений родителей из семей разного типа с детьми [3], их взаимосвязь с особенностями развития ребенка [4;6], а также особенности представлений детей об отношении к ним родителей [2;5;7].

Особенно обостряются детско-родительские отношения в подростковом возрасте в связи с серьезными физиологическими, психологическими

изменениями личности, внутреннего мира подростка. На этом этапе они особенно уязвимы и нуждаются в поддержке близких людей. У девочек этот период проходит наиболее «остро», они становятся эмоциональнее, вспыльчивее. Именно в этот момент им необходима поддержка близких, значимых людей. Чаще всего таким человеком для девочки является мама. С ранних лет она становится для девочки примером для подражания, главной опорой, кому она может доверить любые тайны, понимая, что это останется между ними. Если в данный жизненный период связь между мамой и дочерью будет нарушена, то это может привести к неблагоприятным последствиям для обеих сторон, как в настоящем, так и будущем.

Изучением проблемы детско-родительских отношений и их особенностей у подростков занимались ученые из различных областей знаний, таких как педагогика, психология, философия. Серьезное внимание ей уделяли такие ученые как Дж. Боулби, Р. Шпиц, Э. Фромм, Ф. Дольто и др.

Представители одного из известных психологических подходов - психоанализа З. Фрейд и М. Кляйн считали, что общение ребенка с родителем своего и противоположного пола является наиболее важным фактором развития личности ребенка, определяющим его дальнейшую жизнь. З. Фрейд считал, что мать выступает для ребенка первым и основным источником удовольствия, как объект либидо, первый законодатель и человек, который всегда будет контролировать его жизнь [8].

Э. Фромм описал особенности материнской и отцовской любви и их влияние на будущее ребенка. Он рассматривал родительские отношения как важную основу всестороннего развития личности в подростковом возрасте, выявил различие между материнским и отцовским отношением к ребенку [9].

Таким образом, по мнению большинства ученых, занимающихся проблемой детско-родительских отношений, их особенности на разных этапах развития личности, оказывают серьезное влияние на развитие личности в целом, на решение возникающих возрастных противоречий. Благополучные отношения способствуют гармоничному развитию личности. И, наоборот, серьезные проблемы в отношениях с родителями могут негативно отразиться на дальнейшей судьбе уже взрослого человека – его самоотношении, отношениях с противоположным полом, супружеских отношениях и т.д..

Однако, при этом необходимо отметить, что несмотря на чрезвычайную важность, особенности взаимоотношений матери и дочери в современном мире изучены в науке недостаточно, что и обусловило наш интерес к данной теме.

Оттого что, в настоящее время взаимоотношения родителей и детей существенно изменились, но так же продолжают влиять на жизнь обеих сторон, нам стало интересно узнать мнение современных девочек-подростков об их отношениях с матерью. Для этого нами был составлен опросник и проведено анонимное исследование в феврале 2019 г. в одном из районов

Омской области (Любинский район, с. Новоархангелка). В исследовании приняли участие 25 человек в возрасте от 12 до 16 лет.

Для исследования детско-родительских отношений были выделены группы вопросов, направленные на изучение представлений о реальных и идеальных отношениях с матерью.

Вначале мы попросили девочек оценить уровень благополучия реальных отношений с матерью по 10-бальной шкале, где 10 баллов – максимально благополучные, 1 балл - минимально. Ответы распределились следующим образом: большинство - 12 человек (48 %) оценивают уровень благополучия в отношениях как высокий (учитывались показатели от 8 до 10 баллов), 8 человек (32 %) – определили средний уровень благополучия (от 7 до 5 баллов), у 2 человек (8 %) плохой уровень отношений с мамой (от 5 до 1 балла), 3 человека (12 %) проигнорировали данный вопрос.

Подросткам было предложено подумать о маме и описать в трех словах их взаимоотношения. Были получены разные ответы как положительные, так и отрицательные. Большинство детей считают, что у них доверительные, близкие, построенные на уважении и взаимопонимании отношения. Но некоторые дети считают отношения с мамой ненормальными и неадекватными.

На вопрос: «Какие проблемы возникают в отношениях с мамой?» были даны следующие ответы: недопонимание между поколениями – 14 человек (56 %); конфликты, связанные с проблемами в учебе и спорте – 4 человека (16 %); отдельное проживание – 2 человека (8 %); ложь – 2 человека (8 %); отсутствие общения – 1 человек (4 %). И только 2 человека (8 %) считают, что у них нет проблем во взаимоотношениях с матерью. Безусловно, не только в подростковом возрасте, но и в любом другом проблемы в отношениях неизбежны по причине того, что сталкиваются интересы, цели и намерения разных сторон. В близких, родственных отношениях они переживаются еще более «остро» и болезненно в силу их значимости, близости. Дети в силу возраста еще и зависимы от родителей.

В вопросе о собственном влиянии на построение отношений с мамой мнения разделились таким образом: исключительное большинство - 18 человек (72 %) считают, что они несут ответственность за происходящее в их общении с мамой; 7 человек (28 %) не сочли важной свою роль в создавшейся ситуации. Данный результат свидетельствует о достаточной личностной зрелости подростков, их понимании, что за отношения всегда отвечают двое. А это означает, что они понимают причины проблем и могут стремиться к коррекции собственного поведения. Хотя, конечно, в детско-родительских отношениях по причине разницы в возрасте и социальной позиции от родителей зависит, как правило, гораздо больше.

В ходе опроса нами также были выявлены чувства, которые испытывают подростки от общения со своей матерью. Наиболее частыми были следующие позитивные ответы: «моя мама относится ко мне с любовью, добро-

той, пониманием, терпением, лаской и заботой». Но часть подростков описывали отношения негативно: «от мамы я чувствую равнодушие, несерьезное отношение, злость, агрессию».

Таким образом, в результате проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что у большинства, принимавших участие в опросе девочек-подростков, взаимоотношения с матерью вполне благополучны. Наиболее распространенными между ними являются конфликты в значимых для них аспектах жизни - недопонимание, трудности в учебе, ложь и т.д.. Приятно мнение девочек о том, что на возникновение проблем и характер отношения с матерью они также оказывают влияние.

Завершая анализ данной значимой проблемы, хотелось бы добавить, что, безусловно, для гармонизации детско-родительских отношений детям и родителям полезно знать представления друг друга о существующем характере отношений между ними. Это будет способствовать лучшему пониманию друг друга, благополучию отношений, удовлетворенности ими. И наше исследование, не претендующее на широкое обобщение по причине не очень большой выборки, является небольшим вкладом в изучении и развитие данной важной темы.

Библиографический список

1. Котова, Е.В. Детско-родительские отношения в различных типах семей: монография/ – Красноярск, 2004. - 156 с.

2. Гинак, В.С., Рассказова, И.Н. Представления младших школьников о семье // XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: сборник статей (г. Нижневартовск, 3–4 апреля 2018 года) / отв. ред. А.В. Коричко: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2018. - с.450-455.

3. Рассказова, И. Н., Рогозина, Н.А. Влияние детско-родительских отношений на социометрический статус младших школьников в группе сверстников //Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства. Материалы научно-практической конференции (г.Новосибирск, 20-21 февраля 2018 г.)/под ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой: Мин-во образов. И науки РФ, Новосиб. Гос. пед. унив. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. - с.78-81.

4. Рассказова, И.Н, Протаскина, К.В. Гендерные особенности представлений младших школьников о семье // Детство, открытое миру. – Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск,: Изд-во ОмГПУ, 2018. - с.82-85.

5. Рассказова, И.Н.. Взаимосвязь детско-родительских отношений с застенчивостью младших школьников // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12-13 апреля 2016 г., Москва, МГПУ/ под ред. О.И. Ключко. – СПб.: НИЦ АРТ, 2016. - с.670- 675.

6. Романова, М.Л., Рассказова, И.Н. Особенности представлений о семье младших школьников из полных и неполных семей //XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета: сборник статей (г. Нижневартовск, 3–4 апреля 2018 года) / отв. ред. А.В. Коричко. Ч. 7. Образование. Педагогика. Психология. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2018. - с.606-611.

7. Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования/ Д.И. Фельдштейн // События. – 2011. – №1(26). – с. 45-54.

8. Фрейд, А. Психология и защитные механизмы /Перевод А.Р. Гинзбурга. – М: Педагогика, 1993. - 144 с.

9. Фромм, Э. Искусство любить. Исследование природы любви / Перевод Л.А. Чернышёвой. – М: Педагогика, 1990. - 160 с.

УДК 37.0+378

ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ В ДОУ

Шульгина Л.А.

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент Якубенко О.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: lapisa78-09@mail.ru*

В статье рассматриваются особенности и возможности развития практики инклюзивного образования детей с ОВЗ в условиях детских садов. Представлены результаты исследования готовности специалистов ДОУ и родителей по организации инклюзии детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзия, детский сад, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное образование выступает для отечественной системы образования определенной инновацией, следовательно, требует грамотного управления на всех этапах его моделирования и внедрения [1]. Эффективность инклюзивного образования предполагает создание комплекса условий, среди которых основными выступают: готовность специалистов к реализации инклюзивного педагогического процесса (включает все виды готовности: личностной, профессиональной, психологической и др.), гуманистическая система воспитания, включающая формирование нравственно-психологического климата внутриколлектива; организация коррекционной помощи и психолого-педагогического сопровождения развития и социализации детей [4, 5].

В Англии, Германии, Дании, проблема интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии рассматривалась уже в 40-е гг. XXв. С середи-

ны 60-х гг. Не только в Западной Европе, но и в США стали развиваться первые практики совместного обучения детей с различным психофизическим и социокультурным статусом. Был принят ряд законодательных актов, закрепляющих право лиц с отклонениями в развитии на инклюзивную интеграцию [2].

Зарубежная практика инклюзивного образования убеждает что, если обучение и воспитание станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети [6, 7]. Создание психолого-социальных условий сопровождения дошкольников инклюзивной практики зависит от двух важных факторов:

Насколько социальная среда будет поддерживать развитие ребенка и предоставлять необходимые ресурсы познавательного, физического, социального и эмоционального развития.

Насколько дети с ОВЗ и их нормально развивающиеся сверстники готовы и способны к продуктивному взаимодействию [3, 9, 10].

С целью выявления отношения родителей как субъектов инклюзивного образовательного процесса, оказывающих влияние на формирование общественного мнения, и определения последующих направлений психологического сопровождения родителей нами было проведено исследование на базе БДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 250» города Омска [8].

В опросе приняли участие 43 родителя, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с условно нормативным развитием. Из них 70% женщины (мамы и бабушки), 30% -отцы. Исследование проводилось с использованием метода анкетирования. Вопросы были направлены на выявление мнения родителей о возможности совместного (инклюзивного) образования детей и о совершенствовании данного процесса в условиях нашего ДОУ.

На вопрос: «Как часто Вы встречаете в общественных местах детей или молодых людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» – 4% респондентов ответили, что видят постоянно, 16 % – часто, преобладающим ответом стал ответ «редко» – 73% респондентов, 4 % никогда не встречались с людьми, имеющими ОВЗ. Большая часть родителей считают, что дети с ограниченными возможностями здоровья хотят общаться как с такими же детьми, как они сами, так и с здоровыми – 61 % опрошенных.

Ответы родителей на вопрос: «В какой мере вы можете представить себя на месте людей с ОВЗ, понять, что они чувствуют», – распределились по двум полярным полюсам: 39% ответили, что совсем не могут себе представить себя на месте человека, имеющего ограниченные возможности жизнедеятельности, тогда как 61% респондентов отлично представляют себя на месте такого человека.

Выявляя отношение родителей к детям с ОВЗ, мы получили следующие ответы: положительное отношение отмечают 60% опрошенных, сочувственное отношение высказали 16 %, жалость и желание оказать помощь – 10 %, отрицательное отношение отметили 3 %. При этом 6 % опрошенных считают, что отношение к лицам с ОВЗ зависит от особенностей их заболе-

вания (тяжести и выраженности нарушения в развитии).

Достаточно высокий процент воздержавшихся от ответа родителей (12 %) может быть свидетельством того, что они не могут в прямых вопросах высказать своего неприятия данной категории детей, вследствие чего выбирают данный социально приемлемый ответ.

Высказывая свои наблюдения по поводу того, как относятся к детям с ОВЗ их нормально развивающиеся сверстники, родители ответили следующим образом: очень доброжелательно – 8 %, скорее доброжелательно – 37 %, нейтрально – 17 %, скорее недоброжелательно – 19 %, крайне недоброжелательно – 2 %. Таким образом, преобладающим является доброжелательное отношение к детям с ОВЗ (46 %).

Несмотря на это, достаточно высокий показатель неприятия детей, имеющих ОВЗ (22 %). 14 % родителей отметили, что им доводилось наблюдать случаи применения насилия по отношению к детям с ОВЗ. Оценивая отношение к детям с инвалидностью со стороны общественности и со стороны средств массовой информации, родители считают, что оно скорее доброжелательное – 51%. Выявляя чувства, которые испытывают родители, воспитывающие нормально развивающихся детей по отношению к детям с ОВЗ, мы получили следующие результаты: чувство любопытства испытывает 18% опрошенных, 31% – не отмечают данного чувства, 51% – воздержались. Сострадание отмечают 54 % опрошенных, 7 % отрицают у себя данное качество, 38 % – воздержались от ответа на данный вопрос.

Сочувствие продемонстрировало 68 % опрошенных, 6% не испытывают данного чувства, 26% воздержались от ответа на данный вопрос. Жалость испытывают 61% респондентов, 5% такого чувства не испытывают, 33% воздержались от ответа на вопрос. Дискомфорт отмечается у 17% родителей, 29 % не испытывают дискомфорта в общении с детьми, имеющими ОВЗ, большая часть – 54 % воздержались от ответа на данный вопрос. Неприязнь отмечена у 1 % респондентов, отсутствие данного чувства выразили 44 %, тогда как 54 % воздержались от ответа на данный вопрос. Брезгливость испытывают 2 % опрошенных, 44% отрицают наличие данного чувства, затруднились ответить 52% опрошенных. Отвращение не испытывают 43 %, 1 % отмечают у себя наличие данного чувства, 52 % затруднились ответить на данный вопрос. Чувство страха перед детьми с ОВЗ испытывают 14 % респондентов, 30 % не отмечают данного чувства и 55 % воздержались от ответа на поставленный вопрос.

Полученные данные позволяют отметить, что мнения родителей высказаны в двух позициях: положительное принятие детей с ОВЗ (социально приемлемые, желательные ответы) и трудности в ответах, что может говорить о том, что родители, стремясь выглядеть социально желательными, не смогли открыто выразить неприязнь по отношению к детям с ОВЗ. Именно этим мы объясняем высокие процентные показатели по ответу «затрудняюсь ответить».

На вопрос о том, где должны учиться дети с ограниченными возмож-

ностями здоровья 27 % ответили, что дети с опорно-двигательными нарушениями должны учиться в обычном образовательном учреждении; 36 % – в специализированном учреждении; дома – 12 %. Для детей с психическими нарушениями наиболее соответствующими условиями, с точки зрения большинства родителей, являются условия специализированного учреждения – 52 %, 6 % считают, что это могут быть условия общеобразовательной школы, 16 % – условия домашнего обучения. С точки зрения родителей, дети с умственной отсталостью нуждаются в условиях специализированного учреждения – 56 %, 6 % родителей считают, что это могут быть условия общеобразовательного учреждения, 13 % – дома.

Слабослышащие дети, по мнению большинства родителей (51 %), должны обучаться в специализированном заведении, 11 % респондентов считают, что это могут быть условия общеобразовательной школы, 8 % – рассматривают домашнее обучение как наиболее подходящую форму для обучения данной категории детей. Большая часть опрошенных родителей считают, что слабослышащие дети должны учиться в специализированном учреждении – 49 %, 13 % высказали мнение, что это может быть обычное образовательное учреждение, дома – 8%. Мнение о том, что дети с видимыми физическими изъянами могут учиться в обычном образовательном учреждении, высказали 16 % респондентов, в специализированном учреждении – 32 %, дома – 12 %.

Можем сделать вывод, что родители, воспитывающие детей с нормальным психофизическим развитием, считают, что наиболее подходящими для детей со всеми типами отклоняющегося развития являются условия специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Это связано как с психологическими проблемами принятия «особых» детей, так и с тем, что в общеобразовательных учреждениях, с точки зрения родителей, отсутствуют (36 %) или представлены частично (27 %) необходимые условия в общеобразовательных школах для обучения детей-инвалидов. ДОУ частично готовы к принятию детей с ОВЗ как в материально-техническом – 69 %, так и в морально-психологическом плане – 64 % от мнения респондентов. Несколько другие количественные данные были получены нами при ответе родителей на вопрос: «В какой мере необходимо включать детей-инвалидов в полноценную жизнь в обществе?» 23 % высказали точку зрения о необходимости изоляции детей, тогда как 67 % считают, что детей необходимо интегрировать в общество.

Самый большой количественный показатель – 42 % из общего количества ответов регистрируется по ответу – «необходимо полностью интегрировать (включить) данных детей в общество». Становится ясной позиция родителей в отношении процесса инклюзии: обучаться дети с нормальным психофизическим развитием и нарушениями в развитии, с точки зрения родителей, должны в разных образовательных условиях, тогда как во внеаудиторной деятельности это могут быть различные совместные формы взаимодействия.

Необходимо отметить, что наши исследования показали наличие такой же точки зрения и у педагогов ДООУ.К сожалению, большая часть родителей – 66 % затруднились ответить, что свидетельствует об их неготовности к участию в оказании помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, полученные диагностические данные на репрезентативной группе родителей, воспитывающих детей с нормальным психофизическим развитием, позволили выделить следующие особенности отношения родителей к инклюзивному образованию детей с ОВЗ: недостаточный уровень осведомленности о психологических особенностях детей с отклонениями в развитии; преобладающими чувствами родителей являются сочувствие и жалость; оптимальными для обучения детей с ОВЗ родители считают условия специальных (коррекционных) образовательных учреждений; родители не готовы оказывать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: Мат. IV Междунар. научно-практ. конф. (26–27 июня 2014 г.) / Под ред. И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. – М.: Изд-во «Спутник +», 2014. – 336 с.

2. Антонова В. Концепты социальной инклюзии и эксклюзии в глобальном обществе: дрейф по социальным институтам, акторам и практикам / Антонова В. // Журнал исследований социальной политики.-2014.- Том 11. №2. – С.151-167.

3. Борисова Н.В. Инклюзивное образование: ключевые понятия / Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. - М.: Перспектива; Владимир: Транзит-ИКС, 2011. - 47 с.

4. Четверикова Т.Ю. Личностная готовность педагогов массовых школ к работе в системе инклюзивного образования / Т.Ю. Четверикова // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Отв. ред. О.С. Мишина и др. – Орехово-Зуево, изд-во Государственного гуманитарно-технологического университета, 2018.– С. 102-106.

5. Четверикова Т.Ю. Характеристика педагогических работников, задействованных в системе инклюзивного образования /Т.Ю. Четверикова// Детство, открытое миру: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2017. – С.196-200.

6. Якубенко О.В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков / О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: материалы национальной научно-практической конференции с международным участием, проводимой в рамках Сибирского экологического форума «Эко-ВООМ». Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина . 2016. С. 408-412.

7. Якубенко О.В. Использование инновационных подходов в экологическом образовании обучающихся/ О.В. Якубенко, Т.Э. Слезнова, Л.С. Сусликова // Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения 2017): материалы Международной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Литера, 2017. – С. 345-347.

8. Якубенко О.В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска /О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова//Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения 2017): материалы Международной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Литера, 2017. – С. 342-345.

9. Якубенко О.В. Развитие взаимодействия дошкольников с сохранным развитием и гиперактивным поведением в условиях ДООУ /О.В. Якубенко, О.Б. Проскурина //Детство, открытое миру: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Омск, изд-во Омского государственного педагогического университета, 2017. – С. 45-48.

10. Якубенко О.В. Результаты апробации дисциплины «Инклюзивное образование» в рамках подготовки стандартов нового поколения /О.В. Якубенко //Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов II международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево, изд-во Государственного гуманитарно-технологического университета, 2017.– С 576-580.

УДК 622.6

ВЗГЛЯДЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА БРАК И СЕМЬЮ

Быкова У.А., Лопатина С.А.

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Рассказова И.Н.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: apple1494@mail.ru*

В современном мире брак имеет свою ценность, как и раньше. Но с этой темой связано множество вопросов. Самый главный из них: понимают ли важность брака современные молодые люди? Почему многие люди ощущают острую потребность в создании семьи? В статье можно найти ответы как на данные вопросы, так и на что-либо иное.

Ключевые слова: брак, семья, личность, мораль, идеалы поведения.

Семья – это главное сокровище, которое есть в жизни абсолютно каждого человека. На протяжении многих веков семья играет важную роль как для каждого индивида, так и для общества в целом. Семья – это то, что создает из человечка личность, воспитывая ее, вкладывает нравственно-важные ценности.

Поколение людей изменилось, но семья до сих пор служит основой все-

го строения мира. Именно данная малая социальная группа закладывает в ребенке фундамент, на котором уже выстраивается личность. Семья формирует в ребенке нормы морали, идеалы поведения и многое другое. Семья, как социальный институт, помогает стабильно развиваться обществу, поддерживая на необходимом уровне все развития современного и будущего общества.

К сожалению, в современном мире молодое поколение относится к браку гораздо легкомысленнее. Регистрируя брак, молодые люди не задумываются об ответственности, обязанностях, которые ожидают их в реальной жизни, им все кажется сказкой или даже игрой. Можно заметить тенденцию: молодежь не стремится создавать семью, регистрировать свои взаимоотношения. В большинстве случаев, парень с девушкой отдадут предпочтение гражданскому браку (сожителству), который не берет на себя ответственности выполнения репродуктивной функции, из этого можно сделать вывод, что данный брак не является полноценным социальным институтом.

Для того, чтобы выявить отношение молодежи к браку, взгляды на семью, нами был проведено исследование по диагностике Примаковой Д.А., Бархатова Т.Б. Молодым людям было предложено заполнить анкету, честно отвечая на вопросы, касающиеся семейного уклада жизни. После обработки результатов опроса стало ясно, что 59% опрошенных считают, что длительные отношения должны быть зарегистрированы официально, однако 41% людей посчитали брак не обязательной частью отношения партнеров. Несмотря на лидирование первого варианта ответа, людей, которые не признают брак, оказалось чуть меньше половины! Это большой показатель нынешних приоритетов и ценностей молодежи. Они живут сегодняшним днем, не задумываясь о своей будущей семье. 68 % опрошенных придерживаются мнения, что регистрация брака во время учебы невозможна, 10% посчитали нормальным вступления в брак во время учебы и 22 % посчитали необходимым вступления в брак только после окончания учебы.

Данные результаты дают понять, что молодые люди заинтересованы в обучении, возможно, в устройстве на престижную работу и только потом в создании собственной семьи. Молодые люди, вероятно, хотят насладиться молодостью и/или построить карьеру и после этого обзавестись семьей. Также стало известно, что 81 % согласны с тем, что мужчина является главой семьи, 8 % считают, что главой семьи должна быть женщина, 11 % за равноправие.

Главной причиной вступления в брачный союз назвали «любовь» – 86 % опрошенных. «Материальное благополучие» выбрало 6% опрошенных. 7 % главной причиной посчитали незапланированную беременность и только 1 % считает важным соблюдение традиционных обрядов. Молодежь, в большинстве своем, сохранила главную причину вступления в брак прошлых поколений – любовь. Также стало ясно, что традиции не имеют столь большого влияния на причину вступления в брак, чем у прошлых поколений.

По результатам исследования можно составить портрет современного молодого человека. Главным мотивом для вступления в брак все же считается любовь и взаимопонимание. Но тем не менее, молодые люди не спешат создавать свою семью, много времени уделяют учебе и карьере, предпочитают оставаться на уровне сожительства со своим партнером до неопределенного срока. Будущее видят расплывчато, создание семьи считается чем-то далеким.

Библиографический список

1. Вербина, Г. Г. Психология семьи: Курс лекций. [Текст] / Г. Г. Вербина Чебоксары, 2006 г. – 238 с.
2. Кузнецова, В. Н. Социология молодежи: учебник. [Текст] / М.: Гардарики, 2007 г. — 185 с.
3. Лисовский, В. Т. МОЛОДЕЖЬ: любовь, брак, семья. (Социологическое исследование). [Текст] — СПб.: Наука, 2003 г. — С. 67.

УДК 616.08

ФАНТОМНЫЕ БОЛИ КАК ФАКТОР ВЛИЯЮЩИЙ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Волкова А.А., Смолина С.А., Золотарёва К.П., Танаи М.М.А.

Научный руководитель: канд. мед. наук Зайко О.А.

*Медицинский институт РУДН,
г. Москва, e-mail: aleksandravolkova.1998@mail.ru*

В статье рассматривается проблема возникновения фантомных ощущений и болей после ампутации конечности, теории их возникновения и методы терапии. Так же обращается внимание на частный и малоизученный случай фантомных ощущений-феномен третьей руки. Краткий обзор, приведенный в этой статье, даст о нем более системное представление.

Ключевые слова: фантомные ощущения, фантомная боль, феномен третьей руки.

Фантомные ощущения – ложные ощущения, иллюзия присутствия утраченной части тела. Иными словами, человек чётко ощущает отсутствующую конечность, пытается ухватить отсутствующей рукой посторонние предметы, выключить ей свет в комнате, почесать затылок, или опереться на отсутствующую ногу. Другие части тела после ампутации тоже могут вызывать фантомные ощущения - к примеру, нос, яички, язык, молочные железы, половой член, мочевого пузыря и прямая кишка [1].

Фантомные ощущения могут возникать и в тех случаях, когда теряется чувствительность конечности, а не сама конечность. В результате некоторых автомобильных аварий, может произойти отрыв нервов руки от спинного моз-

га - так называемый разрыв плечевого сплетения [9]. В данных обстоятельствах возникают фантомные ощущения в травмированной конечности. Естественно поврежденная рука в принципе не может давать ответную реакцию на электрические сигналы передаваемые нейронами, в фантомно-ощущаемой конечности с достаточно частой периодичностью возникают спонтанные и мучительные боли [4, 5]. Подобные ощущения также часто появляются при параличе нижних конечностей вследствие перелома позвоночника [2].

Существует несколько теорий возникновения фантомных ощущений, ниже будут приведены несколько из них.

Сначала была принята гипотеза, в соответствии с которой фантомное ощущение ампутированных конечностей появляются за счет генерации нервных импульсов в культях — прежде всего в разрастающихся в месте ампутации нервных узлах, называемых невромами. Эти импульсы по позвоночному столбу попадают в кору головного мозга, где, как предполагалось, в сенсорно-моторной области генерируются ощущения, порождающие иллюзию отсутствующей конечности. В свете этой теории, предпринимались попытки избавить пациента от фантомных болей. Проводились операции по рассечению невром и волокон, идущих от них. После операций у пациентов наступало временное облегчение, через некоторое время фантомные ощущения, а, в последствии, боли, возобновлялись.

Следующая гипотеза говорит о том, что очаг возникновения фантомных болей находится не в невромах, а в спинном мозге. Предполагалось, что фантомные ощущения появляются вследствие чрезмерной активности тех нервных клеток спинного мозга, которые из-за ампутации конечностей утратили нормальную связь с телом.

Следуя этой теории, проводились операции по пересечению нервных волокон внутри позвоночного столба. В итоге, эта методика не привела к ожидаемому результату.

В соответствии со следующей гипотезой, источник фантомного ощущения ампутированных конечностей находится непосредственно в головном мозге.

У некоторых пациентов были хирургически удалены те области таламуса и коры головного мозга, которые получают нервные импульсы от утраченной конечности. Но даже такие радикальные хирургические методы не могли избавить от фантомных болей. Современные версии сдвигают зону зарождения фантомных ощущений в мозговую ткань. Изображение тела генерируется в различных частях головного мозга сложной сетью нейронов, которая называется нейроматрицей.

В 2010 году были проведены исследования, смысл которых заключался в создании иллюзии «третьей руки» у добровольцев.

В эксперименте участвовало 153 человека. Испытуемых просили присесть за стол, при этом плечи и руки до кистей закрывали непрозрачной материей. Таким образом, из-под ткани можно было наблюдать за двумя естественными руками и одной ненастоящей. Рука была изготовлена из каучука

бежево-розового оттенка, приближенного к цвету кожи, которую экспериментатор располагал около правой руки испытуемого.

Ученый-экспериментатор с помощью мягкой кисточки синхронно проводил по коже руки человека и резиновой конечности, с целью появления феномена «третьей руки». При соблюдении всех условий эксперимента происходит следующие: нервная система человека определяет положение в пространстве каждой руки, суммируя восприятие рецепторов осязания и сигналы зрительного анализатора. В течение исследования данные зрительных и тактильных источников информации свидетельствовали о том, что обе конечности (естественная и искусственная) могут быть частью тела, мозг воспринимал руки как свои.

Успех исследования с обладанием «третьей рукой» подтверждается тем, что когда экспериментатор подносил к ней острый предмет, наблюдалось повышенное потоотделение настоящих рук участника эксперимента.

После завершения исследования добровольцы прошли опрос, где описывали свои ощущения при воздействии раздражителем на настоящую и резиновую руки, а также при приближении ножа к искусственной конечности. Результаты анкетирования показали, что большинство опрошенных испытывали субъективное ощущение принадлежности третьей руки телу.

Итоги проведенных экспериментов вовсе опровергают устоявшуюся нейрофизиологическую гипотезу о присутствии у людей так называемой схемы тела: ощущения наличия только двух рук и двух ног. Этот термин для объяснения синтетического образа собственного тела в головном мозге ввел в начале XX века американский невропатолог П.Ф. Шильдер (P.F.Schilder). В дальнейшем многие ученые (среди них - и отечественные специалисты, такие как Н.А. Бернштейн, П.К. Анохин, В.С. Гурфинкель, Ю.С. Левик и другие) приводили различные объяснения механизма восприятия нервной системой положения конечностей и туловища [6].

Эксперименты по созданию иллюзии «третьей руки» перекликается с результатами другой интересной методики, предложенной Виляямуром Рамачандраном, директором Центра мозга и восприятия, Университета Калифорнии (Сан Диего, США). Речь идет о «зеркальной терапии» - уникальном способе избавления от фантомных болей (ощущения напряжения и боли в несуществующей конечности), которые часто беспокоят пациентов после ампутации. Пациент помещает руки в специальный ящик и наблюдает сверху за своей здоровой рукой и ее отражением в зеркале [6].

Доктор обращается к пациенту с просьбой разжать кулаки и больной, выполняя испытывает облегчение, наблюдая, как обе конечности (настоящая и в реальности несуществующая) одновременно производят движение. Пациенты, прошедшие через лечение этой методикой, в большинстве случаев навсегда избавляются от фантомных болей. По гипотезе Рамачандана зеркальная терапия способствует корректированию специфического нарушения в восприятии головным мозгом информации о потере конечности и состоя-

ния постоянного ее отсутствия. В процессе терапии больной наблюдает за тем, как конечность (в реальности отсутствующая), находится в состоянии расслабления и мучающие человека чувство постоянного напряжения и боли пропадают, в большинстве случаев насовсем. В настоящее время «зеркальная терапия» облегчает жизнь множеству пациентов во многих странах [7].

В заключении, можно сказать, что фантомные боли значительно ухудшают качество жизни людей, перенесших ампутацию конечности [3]. Этиология и патогенез данного феномена до конца не изучены, что не позволяет осуществлять общедоступную терапию. Дальнейшие исследования этого вопроса и развитие экспериментальных методик лечения [8], могут способствовать разработке оптимального и доступного лечения для пациентов.

Библиографический список

1. Белозёрова, К.О. Психологическая реабилитация детей после травмы /К.О. Белозёрова, О.А. Зайко// Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета: сборник статей. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 48-50.

2. Зайко, О.А. Медико-психолого-педагогические аспекты повреждения у детей в ходе дорожно-транспортных происшествий / О.А. Зайко, А.М. Мкртчян Такуи//Фундаментальные и прикладные исследования молодых учёных: материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. – Омск, изд-во Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета (СибАДИ), 2017. – 959-962.

3. Зубкова Т.Д. Проблема физического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях и спортивных школах /Т.Д. Зубкова // Материалы XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета: сборник статей. – Нижневартовск, изд-во Нижневартковского государственного университета, 2017. – С. 98-100.

4. Якубенко, О.В. Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся /О.В. Якубенко //Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – № 1 (8). – 2017. – С. 58.

5. Якубенко, О.В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков / О.В. Якубенко, Т.Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: материалы национальной научно-практической конференции с международным участием, проводимой в рамках Сибирского экологического форума «Эко-BOOM». Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина . 2016. С. 408-412.

6. Якубенко, О.В. Нейрофизиологические основы педагогического сопровождения развития речи детей раннего возраста /О.В. Якубенко, О.А. Зайко// Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2017. Т. 6. № 1. С. 89-94.

7. Якубенко, О.В. Организация работы в образовательном учреждении

по преодолению дезадаптационных реакций обучающихся / О.В. Якубенко, Е.Г. Ожогова // Учёные записки ИОУ РАО .– 2017. – № 3 (63). – С. 341-343.

8. Якубенко, О.В. Результаты апробации дисциплины «Инклюзивное образование» в рамках подготовки стандартов нового поколения /О.В. Якубенко //Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов II международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево, изд-во Государственного гуманитарно-технологического университета, 2017.– С 576-580.

9. Ярилова А.В., Диагностика психофизиологических показателей водителей как средство повышения безопасности дорожного движения / А.В. Ярилова, Д.Ю. Нуждина, О.В. Якубенко //Студент: наука, профессия, жизнь: материалы III всероссийской студенческой научной конференции с международным участием. – Омск, изд-во Омского государственного университета путей сообщения, 2016. – С. 116-123.

УДК 61:378:159.944.4:612.017.2]-057.875 (045)

ВЫБОР КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В СТРЕССОВОЙ СИТУАЦИИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Волынчик Н.В.

Научный руководитель: Девличарова Р.Ю.

*Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России,
г. Саратов, e-mail: kaf.filos.sgmu@yandex.ru*

Статья посвящена изучению проблем адаптации студентов к обучению в вузе в контексте академической загруженности. В работе проводится исследование ведущих копинг-механизмов у студентов, как факторов адаптации к обучению в вузе на младших курсах.

Ключевые слова: адаптация, поведение, стресс, копинг-механизмы, копинг-стратегии.

В настоящее время на студентов медицинского вуза оказывает влияние совокупность качественно новых требований и большое количество стрессовых факторов современного общества. Это приводит будущего специалиста к поиску оптимальных форм реагирования на стрессовые жизненные ситуации. Собственно, профессиональная деятельность врача предполагает возникновения множества стрессовых ситуаций, преодоление которых необходимо для сохранения физического, психического и социального благополучия специалиста.

Период юности - это и начальный этап профессионализации, и этап «становления идентичности» личности [2].

Во-первых, юношеский возраст, сам по себе является кризисным, и большее количество студентов в данном возрастном диапазоне.

Во-вторых, обучение в вузе сопровождается множеством перемен

условий жизни и учебы молодых людей: интенсивная умственная нагрузка, стресс в период сессии, для многих студентов еще и переезд в другой город. Материальные и бытовые трудности, вынужденно возросшая самостоятельность и т. д. [1, 3].

В современной психологии, помимо исследования патологических факторов, влияющих на успешную адаптацию, большее внимание уделяется защитным механизмам личности. К ним относятся механизмы совладания со стрессом, или копинг-механизмы (копинг-поведение). Результативность и продуктивность адаптации определяется многими психологическими характеристиками личности студента, а также физиологическими и биохимическими особенностями его организма.

Целью и задачами, при подготовке будущего врача являются формирование в процессе обучения умений эффективно преодолевать стрессовые ситуации для успешной профессиональной деятельности. Для минимизации негативных воздействий внешних обстоятельств и успешного обучения в медицинском вузе, необходимо формирование адаптивных копинг-механизмов, совладания в стрессовых ситуациях, развития личностных качеств и мотивации, наряду с профессиональными знаниями, умениями и навыками студентов.

Для исследования выбора различных стратегий в поведении студентами медицинского вуза в стрессовых ситуациях, нами выбрана методика диагностики копинг-стратегии механизмов Э. Хейма (1988). Данная методика позволяет исследовать двадцать шесть ситуационно - специфических вариантов копинга. Э. Хейм изучая копинг-поведение, предложил рассматривать в трех основных сферах психической деятельности когнитивной, эмоциональной и поведенческой. Виды копинг-поведения в каждой сфере были распределены на 3 основные группы по степени их адаптивных возможностей: адаптивные, относительно адаптивные и неадаптивные [3].

С целью изучения копинг-стратегий поведения будущих врачей мы рассмотрим копинг-механизмы в соответствии с тремя основными сферами психической деятельности, что возможно наиболее точно укажет на закономерности преодоления стрессовых ситуаций студентами медицинского ВУЗа.

Материалы и методы исследования:

Выборку исследования составили студенты медицинского ВУЗа N=30, студенты 1 и 2 курсов. Средний возраст респондентов - $19,4 \pm 1,8$ года.

Методика диагностики копинг-стратегий механизмов Э. Хейма (1988).

Обработка с помощью программы Excel.

В ходе первичной обработки данных, полученных по методике диагностики механизмов копинг-стратегий Э. Хейма, были получены следующие результаты.

В когнитивных копинг-стратегиях получено наибольшее значение данных - «о сохранение самообладания» и «придаче смысла»; из эмоциональных копинг-стратегий больше всего был выбран — «оптимизм»; в пове-

денческих копинг-стратегиях наибольший выбор — сделан в пользу «альтруизма», «активного избегания» и «сотрудничества».

Дальнейшую обработку результатов проводим по трем следующим шкалам: «адаптивные варианты копинг-стратегий», «относительно адаптивные варианты копинг-стратегий», «неадаптивные варианты копинг-стратегий». Результаты которой указаны в табл. 1.

Таблица 1 - Варианты адаптивности копинг-стратегий поведения в стрессовых ситуациях у студентов медицинского вуза (N=30, абс.ч.)

Варианты адаптивности копинг-стратегий	Когнитивные копинг-стратегии (чел.)	Эмоциональные копинг стратегии (чел.)	Поведенческие копинг-стратегии (чел.)
Адаптивные копинг-стратегии	10	17	13
Относительно адаптивные копинг-стратегии	17	2	10
Неадаптивные варианты копинг-стратегии	3	11	7

Среди когнитивных копинг-стратегий у 10 участников исследования выявлены - адаптивные стратегии: такие как «проблемный анализ», «установка собственной ценности», «сохранение самообладания»; однако преобладающий выбор составил у 17 участников исследования - относительно адаптивных стратегий, такие как: «относительность», «придача смысла», «религиозность».

Среди эмоциональных копинг-стратегий в ответах 17 участников исследования преобладающий выбор - адаптивных копинг-стратегий: таких как «протест» и «оптимизм»; при этом у 11 участников исследования выявлено, что составило чуть меньше половины из числа исследуемых студентов, показания неадаптивных стратегий: таких как «подавление эмоций», «покорность», «самообвинение», «агрессивность».

Из поведенческих копинг-стратегий у большей части исследуемых, у 13 человек преобладают - адаптивные копинг-стратегии поведения: такие как «сотрудничество», «обращение», «альтруизм»; у 7 исследуемых выявлены неадаптивные стратегии, такие как «активное избегание», «отступление».

Выводы:

В случае выбора относительно адаптивных копинг-стратегий в когнитивной сфере, студентами медицинского вуза можно отметить установки на собственную ценность и самообладание, а также мотивация и вера в собственные силы. Можно предположить, что в данном случае действия будут направлены на реальную оценку трудностей и возможность успешного преодоления, как следствие формирование устойчивой установки на успех.

При выборе респондентами адаптивных эмоциональных копинг-стратегий, которые поведенчески проявляются в активном и воодушевлен-

ном преодолении трудностей. Также можно отметить мотивацию на сотрудничество, что проявляется в умении поиска поддержки у значимых людей и в своем окружении, с умением предлагать помощь близким.

Необходимо отметить, что у части студентов отмечается напряжение в поведенческой сфере, где выявлены неадаптивные копинг-стратегии, такие как «активное избегание» и «отступление».

Незрелость эмоциональной сферы студентов проявляется напряженностью таких неадаптивных копинг-стратегий, как «подавление эмоций», «покорность», «самообвинение», «агрессивность».

Полученные нами результаты подтверждают наличие сложностей в адаптации у части студенческой молодежи к обучению в вузе. В связи с этим разработана комплекс мер мероприятий, направленных на выработку у студентов адаптивных способов эмоционального реагирования, поведенческих стратегий при преодолении жизненных трудностей будет своевременным.

Библиографический список:

1. Илюхин А. Г. Развитие копинг-стратегий у студентов в ситуациях интеллектуальных испытаний: автореф. дис. ... канд. психол. наук / А. Г. Илюхин. - Тамбов, 2011. - 24 с.

2. Кушнерова Ю. Ю. Формирование эго-идентичности студентов в процессе адаптации к обучению в вузе как фактор профилактики алкогольной аддикции: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ю.Ю. Кушнерова. - Кемерово, 2012. - 23 с.

3. Чехлатый Е. И. Исследование копинг-механизмов у студентов вузов в связи с задачами первичной психогигиены и психопрофилактики / Е.И. Чехлатый // Обозрение психиатрии и мед. психологии им. В.М. Бехтерева. - 2006. - № 2. - С.23-25.

4. Heim E. Coping und adaptivitat: gift es geeignetes coping / E. Heim // Psychother Psychosomatik Medizinische Psychologie. - 1988. - N. 1. - S. 8-17.

УДК 371.23

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Санникова Н.Д.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: nata.sannikovanatasha@mail.ru*

В статье рассмотрена проблема патриотического воспитания младших школьников. Обоснована значимость патриотического воспитания на первой ступени общего образования, а также проведена работа по выявлению уровня патриотического воспитания обучающихся в 3 классе.

Ключевые слова: начальная школа, младший школьник, уровень патриотического воспитания.

На протяжении всей истории развития отечественного образования проблема патриотизма являлась предметом постоянного внимания. Сегодня особо остро стоит вопрос о патриотическом воспитании младшего поколения. Это связано с многонациональностью России. В последние годы можно заметить утрату нравственных ориентиров у подрастающего поколения вследствие внешних и внутренних политических и социальных проблем. Анализ массовой образовательной практики показывает, что для многих современных младших школьников ценность Родины не имеет высокой значимости. Они не проявляют интерес к истории России и своей Малой Родины, не проявляют чувство гордости за настоящее своей страны, не стремятся в будущем защищать интересы Родины и своего народа.

Значимость патриотического воспитания раскрывается в законодательных документах Российской Федерации: Законе «Об образовании в Российской Федерации» [5], Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [1] и других. В данных документах особое внимание уделяется созданию условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России.

В научных работах А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцева, В.И. Лутовинова патриотическое воспитание представляет собой воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству [2].

И.П. Подласый под патриотическим воспитанием младших школьников понимает педагогическую деятельность, направленную на формирование у детей ценностного отношения к своей семье, Малой Родине, к России, к их истории, культуре и традициям, потребности быть достойным гражданином и защитником своего Отечества. Автор выделяет основные задачи патриотического воспитания детей: формирование у младших школьников основ знаний о Малой Родине и России, о их культуре, истории и традициях, формирование и развитие у воспитанников чувств гражданственности и патриотизма, формирование у обучающихся опыта социально-активного поведения [4].

А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, которая составляет одну из методологических основ разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования. Данная концепция представляет основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации - семьёй, учреждениями дополнительного образования и др. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет характер современного воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи; систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа РФ; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Гражданско-патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный процесс подготовки учащихся к взаимодействию в условиях современного общества, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха [3].

В современной педагогике разработана система средств патриотического воспитания младших школьников. По мнению Н.Е. Щурковой, это могут быть детская популярная и художественная литература, газеты, журналы, кино, театр, выставки, музеи, различные события, происходящие в нашей стране и в мире, воспитывающие ситуации, созданные педагогом на уроках посредством содержания учебного материала и во внеурочной деятельности детей [6].

С целью подтверждения вышесказанного, было проведено исследование по выявлению уровня патриотического воспитания младших школьников. Исследование проводилось в третьем классе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 36». В анкетировании приняли участие 26 учеников. Им была предоставлена анкета по методике Д.В. Быкова. В качестве критериев оценки патриотической воспитанности были взяты критерии оценки по Т.В.Козловой и О.П.Котиковой.

Считаете ли вы себя патриотом? Среди 26 участников анкетирования большую часть 20 человек (80 %) считают себя патриотами. 1 человек считает себя патриотом частично, а сомневаются в ответе 3 человека (15 %). 2 человека ответили, что не считают себя патриотами.

Кто на ваш взгляд повлиял на формирование Ваших патриотических чувств? В ходе анализа ответов на данный вопрос было выявлено, что большее количество детей считают, что на формирование их патриотических чувств повлияли родители (16,9 %)

Как вы определяете для себя понятие патриот? Несмотря на то, что при беседе о патриотизме у детей возникли трудности с пониманием данного понятия, после разговора на данную тему были предоставлены следующие ответы: детьми было представлено множество понятий, многие из них повторялись. Самый популярный ответ среди школьников: «Патриот – человек,

который любит свою Родину (страну/Россию/Отчизну)».

По каким признакам или высказываниям Вы определили для себя понятие патриот? Данный вопрос предполагал выбор нескольких вариантов ответа, на усмотрение школьников. Проанализировав ответы, можно сказать, что в классе большинство детей проголосовали за «Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу»(75 %), меньше всего детей придерживаются мнения о том, что «Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи» и «Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка». За данные варианты ответа проголосовало по 4 человека, что составляет 20 % от числа всех участвующих в опросе.

Для последнего задания детям был предложен ряд качеств человека, и им было необходимо выбрать те качества, которыми, на их взгляд, должен обладать патриот. Также оценить то, насколько данные качества развиты у детей. При ответе на вопрос была возможность выбора нескольких вариантов, на усмотрение детей. Исходя из ответов, было видно, что все дети единогласно выбрали ценностью «Умение ценить настоящую дружбу»(100 %). Наименьшей ценностью детей является интерес к политике, его выбрал 1 ребенок. Вариант «Наличие фирменных вещей, дисков и т.п.» никто не выбрал.

Анализ результатов анкетирования детей по методике Т.В.Козловой показал, что у 26,6 % детей выявлен высокий уровень сформированности когнитивного компонента патриотической воспитанности. Данная группа детей имеет полные, прочные знания о родном крае, его истории и культуре. 57,6 % детей продемонстрировали средний уровень сформированности когнитивного компонента патриотической воспитанности. Эти дети имеют полные знания по одному из показателей, и недостаточно полные знания по другому показателю (знания о родном крае или его истории). У 15,8 % младших школьников был выявлен низкий уровень сформированности когнитивного компонента патриотической воспитанности, поскольку испытуемые показали неполные знания о традициях и истории своей страны (был задан вопрос «Дерево – символ России»), затрудняются в воспроизведении слов гимна, а так же в ответе на вопрос «Когда отмечается День России?».

У 60,8 % детей выявлен высокий уровень сформированности мотивированно - потребностного компонента патриотической воспитанности. Данная группа детей проявляет ярко выраженный интерес к познанию истории своей Родины. 39,2 % детей продемонстрировали средний уровень сформированности мотивированно - потребностного компонента патриотической воспитанности. Эти дети проявляют интерес только в присутствии взрослых и с их помощью. У 3,8 % младших школьников был выявлен низкий уровень сформированности мотивационно – потребностного компонента патриотической воспитанности, поскольку испытуемые не показывали интереса, касаемо своей Родины.

32,4 % детей выявлен высокий уровень сформированности поведенче-

ского компонента патриотической воспитанности. Данная группа детей проявляла высокую активность в процессе получения знаний о родном крае, активно отвечали на вопросы, всегда готовы были дополнить ответы своих одноклассников. 60 % детей продемонстрировали средний уровень сформированности поведенческого компонента патриотической воспитанности. Эти дети проявляют активность исходя из ситуации, в случае необходимости. У 7,8 % младших школьников был выявлен низкий уровень сформированности поведенческого компонента патриотической воспитанности, поскольку испытуемые не проявляли активности.

На основе анализа наблюдения за младшими школьниками можно сделать вывод, что 39,3% детей имеют высокий уровень сформированности патриотической воспитанности, так как они показали наличие знаний по данной теме и понимание основных понятий. 50,1% обучающихся показали средний уровень, т.к. объясняли понятия не полностью. 10,6% обучающихся показали низкий уровень знаний, так как вовсе не могли объяснить понятие.

На основе сравнительного анализа результатов диагностики по всем методикам у больше половины детей выявлен средний уровень патриотической воспитанности.

Таким образом, анализ полученных данных позволяет утверждать, что в данном классе преобладает средний уровень патриотической воспитанности. В патриотическом воспитании младших школьников педагог применяет комплекс современных методов и форм организации патриотического воспитания детей, как во время уроков, так и во внеурочной деятельности: вахта Памяти, встречи с ветеранами и участниками боевых действий в горячих точках, уроки мужества и памяти, тематические классные часы, изучение истории своей семьи, семейных традиций; изучение народных традиций и обычаев; и т.д.. Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью педагог, несомненно, ставит формирование духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений, а так же готовности к их активному использованию в своей повседневной жизни.

Библиографический список

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан на 2016 – 2020 годы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/media/files>. - (Дата обращения – 20.03.2019).

2. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико-методологические и прикладные основы: монография / А.Н. Вырщиков [и др.]; Под общ. ред. С.В. Дармодехина и А.К. Быкова. - М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2007. - 328 с.

3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. - 23 с.

4. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учеб. пособие для ву-

зов/И.П. Подласый. - М.: Владос, 2008. - 464 с.

5. Федеральный закон «Об образовании и в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ) [Электронный ресурс]. – URL: http://consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/(Дата обращения – 20.03.2019).

6. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание/Н.Е. Щуркова. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 128 с.

УДК 37.025.7:376.4-053«465.07/.11»

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сухоносова А.А.

Научный руководитель: Труфанова Г.К.

*Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург, e-mail: uspu@uspu.me*

В данной статье описаны результаты экспериментального исследования наглядно-образного мышления у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития. На основе полученных результатов, составлены условия развития данного вида мышления у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: наглядно-образное мышление, обучающиеся младшего школьного возраста с задержкой психического развития, условия развития наглядно-образного мышления.

Успешность освоения обучающимся основной образовательной программы начального общего образования в целом, а также каждой учебной дисциплины в частности, зависит от уровня сформированности вида мышления и мыслительных операций. При поступлении в образовательную организацию у обучающихся должны быть сформированы мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение. Помимо этого, к 7 годам у ребенка ведущим видом мышления становится словесно-логическое мышление. Несформированность словесно-логического мышления отрицательно скажется на успешности обучения ребенка. Именно такая особенность характерна для обучающихся с задержкой психического развития: к моменту поступления в образовательную организацию данная категория детей не переходит на уровень словесно-логического мышления, остается на предыдущем уровне, то есть наглядно-образном мышлении.

Следует отметить, что у обучающихся с задержкой психического развития наглядно-образное мышления в полном объеме не сформировано. Де-

ти данной категории не могут оперировать образами предметов и объектов, выделять наиболее существенные свойства, преобразовывать и обобщать предметное содержание представлений с окружающей действительностью. Это приводит к тому, что они позднее, чем нормально развивающиеся дети, овладевают умениями мыслить образами без опоры на предметное действие.

Проблема развития мышления у детей с задержкой психического развития всегда была актуальна в специальной психологии и специальной педагогике. Вопрос развития наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития волновал многих специалистов психолого-педагогического профиля: Е. В. Имамиеву, В. И. Лубовского, К. Новакову, Т. В. Розанову, С. Я. Рубинштейна.

Е. В. Имамиева, К. Новакова отмечают, что дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития отстают в темпе формирования видов мышления и мыслительных процессов от нормально развивающихся сверстников. Прежде всего, это проявляется, в недоразвитии наглядно-образного мышления. Детям младшего школьного возраста с задержкой психического развития характерна недостаточная подвижность образов - представлений. Простые задачи, основанные на наглядном материале, но отсутствующие в жизненном опыте ребенка вызывают затруднения [2, 5].

В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева описывают существенную недостаточность развития наглядно-образного мышления, проявляющуюся в несформированности образов-представлений, что в итоге, затрудняет возможность оперирования образами-представлениями [3].

Важно отметить, что специалистам, реализующим процесс обучения, необходимо учитывать уровень сформированности наглядно-образного мышления, как в дошкольном возрасте, так и в младшем школьном возрасте, чтобы при низких его результатах, своевременно начать коррекционно-развивающую работу.

С целью определения уровня сформированности наглядно-образного мышления у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития было реализовано экспериментальное исследование на базе ГБОУ СО «Екатеринбургская школа - интернат № 9, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Выборку испытуемых составили дети 8-9 лет с задержкой психического развития, в количестве 10 человек.

В экспериментальном исследовании были использованы следующие психодиагностические средства, которые позволили выявить уровень сформированности наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития: «Цветные матрицы Равена», «Нелепицы», «Исключение четвертого лишнего», «Чего не хватает на рисунках».

По результатам методики «Цветные матрицы Равена» можно сделать вывод, что у всех испытуемых сформировано наглядно-образное мышление. Испытуемые дифференцируют основные элементы структуры и раскрывают

связи между ними, а также идентифицируют недостающую часть структуры.

Использование методики «Нелепицы» было направлено на изучение следующих особенностей: сформированность образных представлений, способность устанавливать связь между предметами и явлениями в окружающем мире.

Исходя из полученных данных по методике «Нелепицы», можно сделать вывод: уровни сформированности наглядно-образного мышления у группы испытуемых разные. Очень высокий уровень у 20% испытуемых. Дети за отведенное время заметили 7 имеющихся на картинке нелепиц, затем удовлетворительно смогли их объяснить, что не так, и кроме этого, сказали как на самом деле должно быть. 4 испытуемых за отведенное время заметили все имеющиеся нелепицы, но 1 не смогли объяснить до конца, это свидетельствует о высоком уровне сформированности образных представлений. У 20% от общего количества испытуемых выявлен средний уровень. Дети заметили все имеющиеся нелепицы, но 3 не успели объяснить до конца. Низкий уровень сформированности образных представлений и умение устанавливать связь между предметом и окружающей действительностью выявлен у 20% испытуемых, которые за отведенное время не заметили 1 нелепицу и не успели объяснить, как на самом деле должно быть. Полученные данные могут свидетельствовать о затруднениях в формировании представлений об окружающей действительности, о малом практическом опыте обучающихся, о затруднениях установления логических связей между предметами и окружающим миром.

Методика «Исключение четвертого лишнего» была направлена на изучение таких особенностей, как: умение обобщать понятия и предметы на основе общих признаков, умение выделять существенные качества понятий, которые объединены общим признаком.

Качественный анализ результатов методики «Исключение четвертого лишнего» позволяет сделать следующий вывод: 20% испытуемых имеют очень высокий уровень. Дети решили поставленную задачу, меньше чем за 1 мин., верно выбрали лишние предметы и смогли объяснить свой выбор. У 30% испытуемых выявлен высокий уровень, так как с поставленной задачей справились за время от 1 мин. до 1 мин. 30 сек., затем правильно исключили лишний предмет, но не смогли обосновать выбор 1 лишнего предмета. 2 ребенка верно указали только 3 лишнего предмета и обосновали свой выбор, тем самым справились с поставленной задачей за 1 мин. 46 сек., что свидетельствует о среднем уровне сформированности таких умений, как обобщение предметов на основе признаков, выделение существенных качеств понятий, предметов. 30% от общего количества выборки испытуемых имеют низкий уровень. Дети верно нашли 2 предмета, но не смогли объяснить свой выбор за время от 2 мин. 30 сек. до 3 мин. Полученные данные могут свидетельствовать о трудностях обобщения окружающих предметов по существенным признакам, о затруднениях составлять речевые формулировки и объяснения.

Методика «Чего не хватает на рисунках» в экспериментальном исследовании была направлена на изучение следующих особенностей, как выявление уровня сформированности целостного восприятия и образного мышления.

Проанализировав полученные данные по методике «Чего не хватает на рисунках», очень высокий уровень выявлен у 20% детей, которые верно решили поставленную задачу, меньше чем за 25 сек., обосновав, чего не хватает на рисунках. Высокий уровень имеют 40% испытуемых. Дети справились с задачей верно, назвав часть предмета, за время от 26 сек. до 30 сек. 2 испытуемых справились с задачей за время от 31 сек. до 40 сек., что свидетельствует о среднем уровне сформированности целостного восприятия и образов. Низкий уровень имеют 20% обучающихся, которые не смогли определить недостающие части в 2 картинках, и время выполнения методики составило: от 41 сек. до 45 сек. Были определены следующие особенности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития: бедность образов окружающего мира, нарушение целостного восприятия предметов и объектов окружающей действительности. Дети испытывают трудности в использовании образов, представлений об окружающем мире.

Полученные результаты свидетельствуют о недостаточной сформированности наглядно-образного мышления, что подчеркивает необходимость создания следующих психолого-педагогических условий для его развития:

Организация предметно-пространственной среды в классе. Следует отметить, что целенаправленно организованная предметно-пространственная среда в классе будет положительно влиять на развитие представлений об окружающем. При организации предметно-пространственной среды можно выделить три зоны: пространство класса в целом, рабочее место обучающегося, зона отдыха в кабинете. В классе целесообразно разместить разнообразные информационные стенды, которые позволят формировать образ правильного поведения обучающихся, позволят закрепить образы позитивного и негативного поведения в образовательной организации. На партах можно расположить схемы составления предложения и рассказов, алгоритмы решения математических задач. Необходимо помнить, что в каждом классе должна быть зона отдыха, в которой обучающиеся смогут использовать специально отобранный дидактический материал: разрезные картинки, картинки с силуэтными, незавершёнными изображениями. В итоге, специально созданное окружающее пространство позволит сформировать новые образы, а также закрепить имеющиеся представления об окружающем мире.

Организация предметно-пространственной среды в домашних условиях. Рабочее место обучающихся в домашних условиях необходимо организовать таким образом, чтобы оно способствовало развитию и закреплению образов в процессе выполнения домашних заданий. В процессе выполнения домашних заданий будут востребованы наглядные средства. К ним относятся: схемы, таблицы, изображения, фотографии, которые способствуют развитию наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста

с задержкой психического развития. Кроме наглядных средств можно использовать следующий дидактический материал: контурные изображения, наложенные друг на друга изображения, лабиринты, недостающие предметы на картинках. Организовав предметно-окружающую среду дома, мы расширяем представления о предметах, явлениях, закрепляем образы окружающей действительности.

Организация внеурочной деятельности с использованием нетрадиционных методов работы. Безусловно, расширить представления об окружающем мире можно с помощью следующих заданий: рисование, лепка, аппликации, конструирование. Например, рисование животных, погодных явлений, объектов природы; лепка овощей и фруктов, ягод; конструирование геометрических фигур, цифр. Помимо перечисленных нетрадиционных методов И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина, рекомендуют использовать различные виды заданий с палочками или со спичками: выложить фигуру из определенного числа спичек, перенести одну из них, чтобы получить другое изображение, что будет способствовать развитию наглядно-образного мышления [4]. Рассмотренные задания положительно влияют на развитие наглядно-образного мышления, организуя всестороннее рассматривание, осмысливание, выделение признаков различных предметов и объектов.

Таким образом, выше перечисленные условия будут выступать как комплексная технология развития наглядно-образного мышления, поскольку они задействуют все виды деятельности детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития: учебную, внеучебную, досуговую. Коррекционно-развивающий эффект реализации перечисленных условий достигается благодаря тому, что они возможны для использования как в образовательной организации специалистами, так и в домашних условиях законными представителями.

Библиографический список:

1. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика коррекция задержки психического развития у детей. М. : Гном-Пресс, 2002. 64 с.
2. Имамиева Е. В. Изучение взаимосвязи учебной мотивации и уровня сформированности наглядно-образного мышления у младших школьников с задержкой психического развития // Специальное образование. 2010. № 1. С. 119-122.
3. Лубовский В. И., Розанова Т. В., Солнцева Л. И. Специальная психология / Академия. 2-е, испр. М., 2005. 464 с.
4. Мамайчук, И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / СПб., 2006. 352 с.
5. Новакова К. Особенности динамики разных видов мыслительной деятельности как диагностический показатель умственного развития школьников: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.10 – специальная психология М., 1983. 179 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шейкман Т.М.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чердынцева Е.В.

*Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, e-mail: sheikman27@mail.ru*

В статье раскрываются современные подходы и разработки к формированию и развитию у младших школьников ценностного отношения к книге в целом и произведениям литературы в частности. Представлены актуальные подходы к самой сущности понятия «воспитание ценностного отношения к книге», к дальнейшей стратегии формирования у младших школьников ценностного отношения к произведениям литературы во внеурочной деятельности. Представлены результаты исследования сформированности у обучающихся ценностного отношения к чтению.

Ключевые слова: воспитание ценностного отношения к чтению, младшие школьники.

На протяжении нескольких столетий книга являлась для человека главным источником знаний, советчиком в трудной жизненной ситуации и другом, с которым можно было интересно провести досуг. Во многих семьях с раннего детства у детей формировалась культура чтения литературных произведений.

В связи с глобальной информатизацией российского общества общение ребенка с книгой все чаще подменяется его взаимодействием с компьютером или смартфоном. Вследствие этого отмечается недостаточная заинтересованность современных младших школьников чтением детской литературы. Исходя из выше сказанного, одной из важнейших задач начального общего образования является формирование у младших школьников ценностного отношения к чтению.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования особое значение придается формированию у младших школьников умений смыслового чтения, в процессе которого дети осознают его цель, извлекают необходимую информацию из прочитанного произведения, способны полно раскрыть содержание и смысл прочитанного[4].

Показателем начитанности ребенка в младшем школьном возрасте является его умение грамотно излагать свои мысли. Систематическое чтение обучающимися в начальной школе детской литературы способствует развитию их устной и письменной речи, а также - духовно-нравственному развитию личности. Немаловажным является и тот момент, что именно благодаря чтению у младшего школьника развивается воображение. Ребенку становит-

ся более интересно читать книгу, так как он обретает способность ярко и живо представить героев произведения, происходящие с ними события.

Л. С. Выготский считал, что педагогу важно заинтересовать ребенка процессом чтения, а затем – руководить и направлять его деятельность. По его мнению, интерес к чтению будет стабильным при следующих условиях: готовности ребенка к этой деятельности, способности прилагать волевые усилия для её осуществления, проявления ребенком самостоятельности[1].

Современные научные подходы к воспитанию у младших школьников интереса к чтению представлены в работах Н.Н. Светловской, А.Р. Султановой, Н.В. Литвиненко, О.В. Чикишевой и других.

Н.Н. Светловская характеризует интерес к чтению как особое свойство личности, проявляющееся в наличии у неё мотивов, побуждающих обращаться к книгам, и компетенций, обеспечивающих при оптимальном расходовании времени и усилий реализацию своих побуждений в соответствие с общественной и личной необходимостью. Автор выделяет следующие степени проявления интереса к чтению у детей: заинтересованность текстом, ситуативная заинтересованность, личностная заинтересованность[2].

А.Р. Султанова, Н.В. Литвиненко считают, что в младшем школьном возрасте дети способны к эмоциональному и эстетическому восприятию и выражению собственного отношения к книге. Поэтому учителю необходимо осуществлять целенаправленную деятельность по формированию у детей интереса к чтению на уроках и во внеурочной деятельности, направленную на углубленное ознакомление обучающихся с детскими произведениями как образцами духовной культуры [3].

В исследовании О.В. Чикишевой рассматриваются факторы, влияющие на развитие у ребенка интереса к чтению: система воспитания и образования, внешнее окружение (друзья, сверстники, взрослые), внутреннее состояние личности (возрастные особенности, интересы, мотивы, привычки). Автор считает, что формирование интереса к чтению полностью исключает какое-либо насилие или давление на ребенка со стороны взрослого[5].

Основываясь на рассмотренных выше научных подходах, нами было проведено исследование, целью которого являлось изучение уровня сформированности у младших школьников интереса к чтению в педагогическом процессе. В ходе исследования мы основывались на критериях и показателях по Н.Н. Светловской. Когнитивный критерий сформированности у младших школьников интереса к чтению проявляется в понимании детьми значимости чтения для их развития, в знании детских произведений, их авторов. Показателями эмоционально–ценностного критерия являются положительное отношение младших школьников к читательской деятельности, увлеченность процессом чтения, стремление разделить радость от общения с книгой с другими. Поведенческий критерий сформированности у младших школьников интереса к чтению заключается в частоте посещения детьми библиотеки,

разнообразии выбора читаемой литературы, в бережном отношении к книге, в систематичности процесса чтения.

В соответствии с выделенными диагностическими критериями и показателями мы провели исследование сформированности интереса к чтению у обучающихся 2 класса. В процессе исследования нами было проведено наблюдение по критериям сформированности читательского интереса по методике Л.В. Ниталимовой, С.Н. Семеновой. Анализ данных наблюдения показал, что у 40% детей выявлен высокий уровень сформированности когнитивного компонента интереса к чтению. Данная группа детей в полной мере осознают личностную значимость чтения, легко могут назвать своего любимого автора и произведение, а также рассказать о наиболее запомнившемся эпизоде и объяснить свой выбор данного отрывка литературного произведения. 52% детей продемонстрировали средний уровень сформированности когнитивного компонента интереса к чтению. Эти обучающиеся недостаточно осознают необходимость систематического чтения. Они способны назвать любимые произведения, но испытывают затруднение в указании фамилий их авторов. Низкий уровень сформированности когнитивного компонента интереса к чтению продемонстрировали 8 % детей. Эти испытуемые затрудняются назвать как писателя, так и произведение. Они не придают значение систематическому чтению, считают, что

В процессе наблюдений также были выявлены уровни сформированности поведенческого компонента интереса к чтению. У 37 % детей нами выявлен высокий уровень развития поведенческого компонента интереса к чтению. Эти дети часто посещают библиотеку, выбирают для чтения литературу различных жанров, очень бережно относятся к книге, читают достаточно много произведений, не включенных в образовательную программу. 56 % детей продемонстрировали средний уровень развития поведенческого компонента интереса к чтению. Они реже, чем первая группа, посещают библиотеку, выбирают для чтения только произведения тех жанров, которые им интересны, бережно относятся к книге, читают небольшое количество произведений, не включенных в образовательную программу. У 7 % младших школьников Они крайне редко посещают библиотеку, выбирают литературу строго по образовательной программе, читают исключительно по заданию учителя к уроку литературного чтения. В свободное время предпочитают гаджеты или телевизор.

С целью выявления сформированности у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к чтению нами была проведена беседа по методике М.Г. Яновской. Анализ ответов детей показывает, что у 35 % испытуемых и эмоционально-ценностный компонент интереса к чтению сформирован на высоком уровне. Эти дети большое количество своего свободного времени проводят за книгой, испытывают удовлетворение от процесса чтения, активно рассказывают о прочитанных книгах друзьям и одноклассникам. У 57 % обучающихся выявлен средний уровень эмоционально-

оценочного компонента сформированности интереса к чтению. Данная группа детей читают по необходимости, не испытывают особого удовольствия от читательской деятельности, не стремятся рассказывать о прочитанных книгах друзьям и одноклассникам. Детей с низким уровнем развития эмоционально-ценностного компонента интереса к чтению в ходе исследования не выявлено.

Таким образом, в результате исследования мы выявили, что у большинства детей интерес к чтению сформирован на среднем уровне.

Полученные результаты доказывают, что воспитание ценностного отношения к чтению в младшем школьном возрасте является актуальной проблемой и нуждается в поиске новых путей решения. Педагогу необходимо на уроках и во внеурочной деятельности создавать ситуации, способствующие осознанию детьми ценности произведений литературы, формированию у них уважительного отношения к зарубежным и отечественным писателям и литературным произведениям. Необходимо стимулировать младших школьников к систематическому чтению детских произведений, обучать их правильному выбору читательского репертуара, стимулировать потребность обучающихся обмениваться впечатлениями о прочитанных произведениях.

Библиографический список

1. Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребенка/Л.С. Выготский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. - 1991. - № 4. - С. 5-18.
2. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя/Н.Н. Светловская // Начальная школа. - 2013. - №1. - С. 11-18.
3. Султанова, А.Р. Формирование читательских интересов младших школьников во внеурочной деятельности/А.Р. Султанова, Н.В. Литвиненко// Интеграционные процессы в науке в современных условиях. Материалы международной научно-практической конференции. – Нефтекамск: НИЦ «Мир науки», 2016. – С. 305 – 309.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: с изменениями и дополнениями на 18 мая 2015 года. – М.: Просвещение, 2015. - 33 с.
5. Чикишева, О.В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности/О.В. Чикишева// Казанский педагогический журнал. - 2015. - №3. - С.83-85.

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кольчурина М.А.

Научный руководитель: канд. культурологии Быкасова Л.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: bikasova.larisa@yandex.ru*

Статья посвящена вопросам предоставления качественного образования для всех категорий населения. Автор раскрывает дефиницию «качество», факторы, оказывающие воздействие на образовательный процесс. Особое внимание обращается на критерии оценки качества образования.

Ключевые слова: образование, качество, образовательный процесс, образовательная услуга, государственный стандарт,

На сегодняшний день одной из целей устойчивого развития общества, сформулированной Организацией объединенных наций на период до 2030 года, является обеспечение качественного образования для всех людей и каждого человека вне зависимости от его пола, расы и национальности на протяжении всей жизни [1]. В связи с этим возникает ряд вопросов: что такое качество образования? Какое образование следует считать качественным? Что является предметом качества образования? Каковы критерии оценки качества образования? Для ответа на эти вопросы обратимся к истокам понятия «качество».

Впервые формулировку понятия «качество» в своей работе «Категории» предложил Аристотель. По его мнению, качество «то, благодаря чему предметы называются такими-то» [2]. Древнегреческий философ выделяет четыре вида качества, такие как: *устойчивые свойства* – то, что практически не поддается изменениям, например, добродетели; *состояния* – то, что подвержено колебаниям, например, состояние здоровья человека; *претерпеваемые свойства и состояния*, которые оказывают определенные воздействия на чувство (сладость, горечь и др.); *очертания, внешний облик вещи*, например, рыхлость, ровность и так далее [2]. То есть, Аристотель формулировал понятие качество как совокупность внешних и внутренних свойств предмета или явления, которые могут как оставаться постоянными, так и меняться в течение времени до критического значения – противоположности.

Античную концепцию качества в последствие развивали в своих работах и другие философы, например, английский философ Томас Брэдвардин, который разрабатывал идею о переменной интенсивности разного рода качеств, в том числе и добродетелей. Его соотечественник – Дж. Локк считал, что качество – это некая сила, вызывающая идею [3]. Ученый выделял первичные (принадлежащие предметам) и вторичные (формирующиеся в сознании человека в ходе деятельности чувств) качества предметов.

Но наиболее полно идею о качестве, как о совокупности свойств предмета, в своей работе «Наука логики» раскрыл немецкий ученый Георг Вильгельм Фридрих Гегель, который определил качество как тождественную с бытием определенность, при потере которой нечто перестает быть тем, чем является [4]. Немецкий философ также развивал идею взаимосвязи количества и качества, отметив, что качества не существуют без количественных значений, сформулировав закон перехода количественного в качественное.

Однако, начиная с XX века, определение качества начинает расширяться и постепенно отходит от понимания качества как совокупности признаков конкретного предмета. Формируется экономическое понимание термина «качество», согласно которому качество – это степень соответствия совокупности присущих характеристик объекта требованиям. Похожая трактовка качества существует и в отношении образования. Согласно Федеральному закону N 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [5], то есть, качественное образование включает в себя следующие элементы: выполнение требований обучающихся, их родителей, работодателей и общества в целом.

В современной научной литературе также встречаются такие определения качества образования, как «интегральная характеристика образовательного процесса и его результатов, выражающая меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть названный процесс и каким целям он призван служить» [6], «степень соответствия образования текущим и перспективным задачам социально-экономического развития общества» [7], то «соответствие образования принятым в образовательной доктрине требованиям и нормам» [8].

Из анализа определений следует, что предметом качества образования является совокупность таких факторов, как содержание и актуальность образовательной программы, компетентность преподавателей, использование новейших образовательных методик и технологий, гуманистическая направленность, возможность адекватно оценить результаты обучения и уровень удовлетворения потребности общества в полученных знаниях, навыках и умениях.

Каковы же способы оценки и критерии оценки качества образования? Федеральный закон N 273 «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает несколько видов процедур, направленных на получение информации о степени соответствия оказываемых образовательных услуг

требованиям, которые могут проводиться как государственным органом, осуществляющим деятельность по оценке образовательных учреждений различных типов, так и независимыми негосударственными организациями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по оценке образовательных услуг. Первый вид оценки проводится Рособрнадзором совместно с органами управления образованием в субъектах Российской Федерации и включает в себя такие процедуры, как лицензирование образовательной деятельности, государственную аккредитацию образовательных программ, государственную итоговую аттестацию. Прохождение государственной оценки качества образования является обязательным, а сама процедура направлена на установление степени соответствия образовательных услуг требованиям законов РФ и государственных стандартов, таким как структура образовательной программы, полученные в результате освоения программы знания и навыки, наличие необходимого числа оснащенных аудиторий для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся. Немаловажным моментом являются и требования к преподавательскому составу. Так, согласно требованиям ФГОС ВО 3++ более 70 % педагогов должны вести научную деятельность по профилю преподаваемой дисциплины и иметь ученую степень; обязательным является и привлечение преподавателей, осуществляющих трудовую деятельность в профильных организациях. Одним из современных критериев для оценки качества образовательного процесса является наличие информационно-образовательной среды, которая должна обеспечивать неограниченный доступ к электронным образовательным ресурсам для всех обучающихся и позволять им размещать информацию о своих достижениях (формировать портфолио) [9].

Помимо государственной оценки, законом предусмотрена независимая оценка качества образования. Независимая оценка качества образования может быть как внешней и проводиться независимой по отношению к образовательному учреждению организацией, так и быть внутренней, когда в оценке участвуют сотрудники образовательного учреждения, а с недавнего времени и обучающиеся, которые, согласно ФГОС 3++ должны иметь возможность оценить условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик [9]. Независимая оценка включает в себя оценку качества подготовки обучающихся и качество условий, в которых протекает образовательный процесс. Ее критериями выступают качественная и количественная успеваемость обучающихся, характеризующая степень усвоения образовательной программы, процент посещаемости занятий; открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность, комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; доброжелательность, вежливость работников; удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций, а также доступность услуг для инвалидов [5]. Проведение независимой оценки позволяет полу-

чить наиболее полную картину о положении дел в образовательной организации, так как в ходе данной процедуры учитываются мнения всех участников образовательного процесса.

Таким образом, качественным можно считать такое образование, которое соответствует всем требованиям нормативно-правовых актов и заинтересованных лиц, включая в себя требования к содержанию образовательных программ, компетенции преподавателей, условиям, в которых протекает образовательный процесс. Для управления качеством образования и постоянному улучшению образовательного процесса образовательной организации необходимо регулярно проводить оценку качества образовательных услуг путем прохождения процедуры независимой оценки качества образования.

Библиографический список

1. Доклад о человеческом развитии в Российской Федерации за 2016 год / под ред. С.Н. Бобылева и Л.М. Григорьева. — М.: Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации. - 2016. Режим доступа <http://ac.gov.ru/files/publication/a/11068.pdf> (дата обращения: 02.12.2018).
2. Аристотель. Категории // Аристотель. – М.: Ленанд. - 2018. – 80 с.
3. Локк Дж. Сочинения в 3-х томах // Локк Дж. -М.: Мысль, 1985.- 621с
4. Гегель Фр. Наука логики В 3-х томах // Гегель Г.В.Фр. - М., «Мысль», 1970. 501 с
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 10.01.2019)
6. Коняева Е.А. Краткий словарь педагогических понятий: учебное издание / Е.А.Коняева, Л.Н. Павлова. – Челябинск Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2012. — 131 с.
7. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова– М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с
8. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)/ Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
9. Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 № 959 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 11.04.04 Электроника и наноэлектроника» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.10.2017 N 48462) КонсультантПлюс. – СПС КонсультантПлюс – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_280193/ (дата обращения 15.01.2019).

РЕАЛИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»

Галахов В.С., Казакова Е.А.

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент Табанюхова М.В.

*Новосибирский государственный архитектурно - строительный
университет (Сибстрин),
г. Новосибирск, e-mail: m.tabanyukhova@sibstrin.ru*

В настоящее время в Российской Федерации наблюдается тенденция повышения качества образования в ВУЗах. Существует множество проектов направленных на наставническую деятельность в высшей школе, но не все из них могут быть эффективными. В статье показываются особенности наставничества, которые реализуются в проекте «Молодой преподаватель».

Ключевые слова: педагогика, наставничество, высшая школа, молодые преподаватели, образование, научно-педагогические кадры.

На всех этапах развития человечества существовала потребность в квалифицированных специалистах. А с прошлого века она вышла на новый уровень. Это побудило мировые державы искать выходы из данной ситуации, чтобы оставаться на лидирующих позициях. Подготовке квалифицированных кадров всегда уделялось огромное внимание. И в настоящее время ведется поиск новых методов обучения. Сегодня перед высшей школой стоят задачи подготовки высококвалифицированных кадров, способных к дальнейшему профессионально-творческому развитию.

Большая роль в решении этой задачи отводится педагогическому наставничеству, которое является сложно структурированной синергетической системой, направленной на самоорганизацию и самореализацию субъектов образовательного пространства [1].

Как правило, значение термина «наставничество» связывают с английским словом «mentor» (от греч. men - тот, кто думает, tor - суффикс, обозначающий принадлежность к мужскому полу), которое в буквальном переводе означает «наставник». Ментор - персонаж древнегреческой мифологии, который был мудрым советчиком, пользовавшимся всеобщим доверием [2].

Наставник может взять на себя все или некоторые из следующих ролей.

1. Быть доверенным лицом - это значит проявить свою личную заинтересованность и вселить уверенность в подопечного в критические моменты.

2. Способствовать установлению полезных связей - наставник должен быть «кладезью всех знаний», включая возможность обращения за информацией к другим специалистам.

3. Быть «образцом» - наставник обеспечивает положительный образец для подражания.

4. Быть советником - самый важный аспект роли наставничества состоит в умении выслушивать и предлагать помощь в решении любых проблем. Наставник должен помочь выявить плюсы и минусы различных решений, а также дать рекомендации и профессиональные советы [3].

Каждый наставник дает надежные и последовательные советы и рекомендации, регулярно осуществляет обратную связь, контролируя общую успеваемость и планируя деятельность в зависимости от успеваемости. Наставник поддерживает личные планы обучения студента: объясняет доступные возможности, способствующие прогрессу в образовании, дает общие рекомендации по выбору модулей обучения, дает советы студентам по планированию карьеры [4].

В настоящее время наставничество как форма воспитания и профессиональной подготовки молодых специалистов достаточно широко используется в нашей стране. Свидетельством тому может служить большой корпус научных исследований, посвященных развитию наставничества в различных сферах жизнедеятельности [5].

В 2017-2018 учебном году в Новосибирском государственном архитектурно-строительном университете (Сибстрин) на строительном факультете был запущен проект «Молодой преподаватель», автором которого является кандидат технических наук, доцент кафедры строительной механики Марина Владимировна Табанюхова. В проекте принимают участие студенты строительного факультета. На период старта проекта в нём были задействованы студенты 224, 225, 226 и 227 групп.

Проект, с одной стороны, направлен на выявление студентов, имеющих склонности к преподавательской деятельности, а с другой стороны, в рамках проекта оказывается помощь неуспевающим студентам, так как занятия проводятся именно с ними. В начале проекта (конец 2017 года) занятия проводились в учебной комнате общежития №3. Формат занятий был следующий – успевающий студент курировал нескольких студентов своего курса, имеющих задолженности по дисциплине «Техническая механика», параллельно на этих занятиях присутствовал преподаватель данной дисциплины – М.В. Табанюхова. В рамках этих занятий молодые преподаватели консультировали своих подопечных по индивидуальным заданиям, а, в связи с присутствием на консультациях преподавателя, неуспевающие студенты имели возможность предъявить на проверку свои задания. В самом начале 2018 года формат занятий претерпел изменения. Занятия были переведены в аудитории университета и встроены в сетку расписания студентов. Аудиторные занятия проводили студенты второго курса строительного факультета: Самир Ширалиев, Владимир Галахов, Елена Казакова и Анна Зимницкая. Молодые преподаватели готовились дома к занятиям, затем объясняли эти примеры у доски, для закрепления материала вызывали к доске неуспевающих студентов (12 человек). Для контроля усвоения материала проводились самостоятельные работы по билетам, разработанным студентами-

преподавателями. Кроме групповых занятий по желанию неуспевающих студентов, к ним были прикреплены кураторы в лице молодых преподавателей и занятия проходили в парах. Особый подход к каждому студенту повышает продуктивность консультаций и даёт хороший результат. После прохождения курса занятий в рамках проекта неуспевающие студенты допускались к экзамену у своего преподавателя, и, в большинстве, успешно проходили аттестацию. С теми студентами, которые не сдали экзамен, в рамках проекта проводился ещё цикл занятий. Так, из двенадцати человек, только два остались на повторное обучение, а десять перешли на третий курс.

В 2018-2019 учебном году проект претерпел изменения, в него был добавлен элемент наставничества. Теперь в рамках проекта обучение студентов второго курса дисциплине «Техническая механика» осуществляется студентами третьего курса, которые в свою очередь уже прошли данный курс и успешно его освоили. В настоящий момент занятия ведут студенты 326 группы: Галахов Владимир, Казакова Елена, Зимницкая Анна и Канькова Ирина. Занятия проходят со студентами второго курса 215, 225, 226 и 227 групп. Одновременно на занятиях присутствуют около двадцати студентов. В рамках этих занятий раз в неделю проходят консультации с подробным разбором текущих задач и объяснением теории для подготовки к защите индивидуальных заданий. Во время пары наставники отвечают на все вопросы, появившиеся в процессе изучения. Перед каждым занятием молодые преподаватели подготавливают материал дома, а затем объясняют его у доски. Для закрепления пройденных тем проводятся различные тесты и контрольные, разработанные студентами - преподавателями, показывающие уровень понимания предмета. Работа проводится в аудиториях университета, а сами занятия официально внесены в сетку расписания студентов.

В настоящее время проект направлен как на воспитание и профессиональную подготовку молодых специалистов, так и на более углубленное изучение материала студентами, изучающими дисциплину «Техническая механика».

В середине осеннего семестра 2018-2019 учебного года заместителем декана строительного факультета Медведевой Ольгой Викторовной было проведено анкетирование для выявления достоинств и недостатков данного проекта. В нем приняли участие 33 студента второго курса. Все данные были сведены в таблицу.

Опрос показал, что студенты второго курса заинтересованы в проведении консультаций и изъявляют желание увеличить количество пар.

Занятия помогают студентам-преподавателям раскрыть в себе интерес и способность к преподаванию, понять сложность и нюансы данной профессии, а также готовят способных и квалифицированных специалистов в сфере педагогики. Так, уже несколько участников этого проекта изъявили желание подать документы в магистратуру и аспирантуру для того, чтобы в дальнейшем стать преподавателями высшей школы.

Таблица 1 – Результаты анкетирования

№	Вопросы	Да	Нет	Другое
1	Понравился ли Вам такой формат занятий?	33		
2	Как можно улучшить проект с Вашей точки зрения?			3 - увеличить количество занятий; 8 - все устраивает; 2 - всё отлично; 1 - он идеален; 1 - больше разбирать экзаменационных задач; 1 - онлайн консультации; 1 - подстроить расписание; 3 - увеличить количество студентов-преподавателей; 4 - добавить больше предметов, включить их в расписание; 9 - не знаю.
3	Устранили ли Вы пробелы в своих знаниях?	33		- стала понимать, как решать задачи; - по пройденным темам да, стало легче решать задачи; - понимание предмета стало улучшаться; - благодаря этим занятиям мы хоть что-то можем решить.
4	Будете ли вы участвовать в случае продолжения проекта?	24	5	4 – возможно.

Библиографический список

1. Осипова Т.Ю. Функциональные векторы педагогического наставничества // Концепт. 2015. Т. 3, вып. 29. С. 141-145.

2. Иванова Л.Л. Наставничество на государственной гражданской службе: институциональный аспект // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. 2012. Т. 4, вып. 17. С. 130-138.

3. Дружинина А.А. Технология наставничества в подготовке специалистов социальной сферы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гу-

манитарные науки. 2018. Т. 23, вып. 174. С. 15-21.

4. Микова И.С. Концептуальные подходы к тьюторству в высшей школе в отечественной и зарубежной литературе // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2016. Т. 1, вып. 2-2. С. 104-112.

5. Стромов В.Ю. Сысоев П.В. Завьялов В.В. Развитие студенческого наставничества в научно-образовательной сфере в классическом вузе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 23, вып. 174. С. 7-14.

IV ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА

УДК 728.011

КРУГЛЫЕ ДОМА КАК ОСОБЕННОСТЬ АРХИТЕКТУРЫ ФРАНЦИИ

Воронцова А.В.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: sasha.voroczowa2012@yandex.ru*

В данной статье рассказывается о домах круглой формы, которые очень прижились не только в архитектурном пространстве Франции, но и в целом в европейской культуре.

Ключевые слова: дом, круглый, культура, архитектура, Франция, прямой угол, практичность.

Жить в круглом доме – это целая программа! И эта программа появилась не вчера и относится к появлению на земле человека разумного, более 200 000 лет назад. Пещера, жилище пещерного человека, хата, юрта, хижина ... все это первые места обитания круглой формы. Рядом с нами остатки старого времени – это каменные дома, которые найдены на юге Франции и которые служили для размещения животных, людей или инструментов. Традиционные крутые конструкции сочетаются также с трулли, типичными временными домами южной Италии или Кельтскими жилыми фортами Пиренейского полуострова. Трулли на юге Италии обычно изолированы. Они имеют около 10 строений, и даже небольшие населенные пункты, также, как здесь, в Альберобелло. Прямой угол и куб появились после строительства первых деревень из за городской практичности и рентабельности. Соединение круглых домов вызывает много потерянного пространства. Поэтому – это забота об эффективности, чтобы жить в кубах. Многие люди по всему миру живут, по-прежнему, в круглых строениях. Например, деревня Массан в Танзании. Тем не менее, должны ли мы отказаться от круглых форм?

В двадцатом веке, два архитектора поразили всех. Первый, Рихард Бакминстер Фуллер, своим геодезическим куполом. Эта структура выглядит как идеальная сфера, состоящая из сотен элементов. Самым невероятным достижением Бакминстера Фуллера остаётся купол диаметром 80 м, выполненный для всемирной выставки 1967 года в Монреале. На сегодняшний день это самое большое сферическое здание. В нем сейчас находится музей окружающей среды - Биосфера. Во Франции самым известным геодезическим куполом является хорошо известный "Геоид города наук".

Другая глобальная ссылка на круглую среду обитания – венгерский архитектор Антти Ловаг, чье имя ассоциируется с понятием пузырчатого

дома. Он отличался страстью к пузырчатым домам. Его дом в Годе, в Приморских Альпах, классифицирован как исторический памятник. Ещё одно произведение Антти Ловага остаётся главным – знаменитый Дворец Буль дю Кутюрье коллекционера Пьера Кардена, построенный с 1975 по 1989 гг. рядом с Каннами. Это 1200-метровая демонстрационная зона с приемными залами, амфитеатром, жильем... состоит из сотен пузырьков, расположенных в скале и в целом насчитывает 1000 вогнутых иллюминаторов.

Круглые конструкции выглядят больше внутри, чем снаружи. Ианто Эван, бывший учитель архитектуры в штате Орегона, написал книгу – "Дом ручной работы", это история о его круглом доме. Все посетители, в том числе строители, задают один и тот же вопрос: какая площадь его комнаты в жизни? Он чувствует, что не знает и предлагает им оценить самим. Среднее значение полученных ответов – это точно в 2 раза больше реальности. Ианто Эван предпочел бы говорить о единице измерения подходящей для круга "круглый метр", в отличие от квадратного метра. Отсутствие углов и рёбер позволяет глазу свободно перемещаться, создавая большие пространства для мысли. Кроме этого ощущения пространства, круглое здание меньше подвергается ветру, оно очень хорошо сопротивляется атмосферным воздействиям. По этой же причине будет меньше тепловых потерь. И, конечно же, при равной жилой площади, круглый дом имеет гораздо меньше граней открытых снаружи. Наконец, если сделать квадрат кругом, увеличивается на 28 % площадь, создавая углы не очень пригодные для использования. Тепло также лучше распределяется в пространстве без углов и уклонов. Однако круг имеет не только преимущества. Действительно следует иметь в виду, что это требует определённой техники, если структура выполнена из дерева или кирпичной кладки. Кроме того, строительные материалы предназначены для плоских и прямых поверхностей. Для того, чтобы круглая конструкция сохранила все свои преимущества, предпочтительнее ограничивать перегородки и сосредотачиваться на небольших круглых удлинениях. И поэтому проживание в круглом доме представляет собой небольшую проблему мебелировки, потому что мебель в основном квадратная.

Разес... У этого уголка в Од есть что-то от средиземноморской деревни, воспетой когда-то Брассенсом. Старые камни, церковь, маленькое кладбище, в стороне виноградники... Расположенная на холме деревня Бельгард-дю-Разес возвышается над окрестностями и уже несколько лет здесь находится нетипичный дом. Круглый. Скорее шестиугольный, имеющий 16 сторон. Деревянная обшивка, маленькая округлая дорога, противосолнечный козырёк, застекленные поверхности. Вишня на торте, небольшой закруглённый камин, покрытый кровлей с чешуйчатым рисунком. По мнению Кристины (владелицы дома) – это огромный дом результат четырёх лет строительства. Она приехала из Лотарингии, а там все квадратное. Круглая форма ей всегда нравилась, она всегда рисовала дома круглыми. Выбрали дом с гранями, для того чтобы облегчить строительство и мебелировку. Мебель не

бывает круглой, если она не сделана на заказ. С шестнадцатью сторонами не будет проблем, все сохраняет идею круглого дома. Дом круглого вида, но на самом деле имеющий 16 сторон является гексагональным, то есть имеет форму равностороннего шестиугольника.

В обычной жизни Кристина находит свой дом очень приятным для жизни. Несмотря на 100 метровую площадь, все комнаты соединены коридором, который огибает центральную лестницу на севере. На этаже – самонесущая рама, которая создаёт впечатляющий объём и позволяет свободное размещение перегородок. Круглая форма очень успокаивает. Это что-то вроде кокона. И благодаря многочисленным застекленным поверхностям освещение очень приятное, но и граница между внешним миром (внешней частью) также менее четкая [1].

Библиографический список

1. HABITER LE ROND, LME. – 2012. – № 70. – P. 31-32.

УДК 811.111+008

АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

Черновская Г.Г.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: lenam-82@mail.ru*

В статье приведены примеры архитектурных разработок, которые можно отнести к архитектуре будущего. Дана краткая характеристика разрабатываемым направлениям, используемым материалам и технологиям. Перечислены причины выбора данных проектов с позиции их востребованности для применения в различных сферах жизнедеятельности людей.

Ключевые слова: архитектура, архитектор, будущее, проектирование, жилые здания, места для отдыха.

Когда мы слышим словосочетание "архитектура будущего", то сразу представляем, что это будет что-то необычное, такое, чего нет в настоящем. Но в современном мире ведутся постоянные работы по проектированию зданий, мостов и других сооружений, которые будут востребованы и в настоящем, и в будущем. Приведем примеры подобных разработок, которые ведутся по следующим направлениям:

- жилые здания;
- промышленные предприятия;
- средства коммуникации;
- концертные залы;

– парковые зоны для отдыха.

Сначала рассмотрим идеи архитекторов, связанные с реконструкцией и созданием новых жилых зданий. Д. Фишер придумал 80-этажный небоскреб, который должен поворачиваться на 360 градусов каждые 90 минут. По задумке архитектора здание должно быть оборудовано гигантскими турбинами, производящими электричество, и специальными лифтами, которые позволят жильцам парковать свои машины в своих апартаментах [1].

Архитектор Д. Санг предложила для стен зданий такой материал, который будет напоминать кожу и одежду человека, защищая и регулируя температуру в нем [2]. Такая оболочка должна быть "умной", способной реагировать на внешние изменения погоды. Для ее изготовления подходит термометалл, который способен приспосабливать наружные стены здания к окружающей температуре и в зависимости от нее делать температуру внутри помещения теплее или холоднее.

Предлагается вариант жилья и для тех, кто не хочет выставлять напоказ свой уровень дохода. Это невидимая архитектура, предложенная архитекторами из Южной Кореи. Иллюзия невидимости будет достигаться при помощи использования LED технологии для системы фасадов.

Изменения могут коснуться не только внешнего вида жилых зданий, но и внутреннего интерьера. Предлагается использовать 3D принтеры для оформления стен внутри жилых помещений, что позволит в краткие сроки создавать желаемый образ помещения.

Что касается промышленных предприятий, то архитекторы стремятся сделать их внешний вид более привлекательным, создавая над ними живую зеленую оболочку из лиан и других растений. Кроме того, наличие растений поможет сделать воздух более чистым и насыщенным кислородом. Один из подобных проектов разрабатывается в Германии [1].

Свое внимание архитекторы обращают и на сооружения, позволяющие преодолевать водные пространства. Так, например, производит впечатление проект волнообразного моста через реку Дрэгон Кинг в Китае [1]. Это пешеходный мост в г. Чанша, длина которого 185 м, высота 22 метра.

В своих работах архитекторы пытаются решить проблемы, которые создают стихийные бедствия. Для таких территорий они предлагают использовать надувные здания, в частности концертные залы, которые по своей форме напоминают гигантскую ракушку.

Особое значение в своих проектах архитекторы уделяют местам отдыха людей – паркам. В Москве планируется создание парка с четырьмя разными зонами: тундра, степь, лес и болото, которые будут функционировать на открытом пространстве в соответствии с временами года. Дополнительно будут предусмотрены закрытые помещения с регулируемой температурой, контролируемой скоростью ветра и постоянным солнечным светом, посетить которые можно будет в любое время года и суток [1].

Какой быть архитектуре в будущем – решать нам, главное, чтобы со-

здаваемые проекты были удобными, экономичными по строительным затратам, создавались по возможности из экологически чистых материалов и имели несомненно эстетичный внешний вид, гармонирующий с окружающей обстановкой.

Библиографический список

1. Brooks K. The architecture of the future is far more spectacular than you could imagine / K. Brooks // Culture & arts. – Dec. 06 2017. – URL : https://www.huffingtonpost.com/2014/05/22/future-architecture_n_5358586.html

2. Sung D. The buildings with the mind of their own / D. Sung // BBC. – 11 September 2014. – URL : <http://www.bbc.com/future/story/20140911-buildings-with-minds-of-their-own>

УДК 811.11+008

ТЕЛЕФОННЫЕ БУДКИ – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ АТРИБУТ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА ЛОНДОНА

Дзюбина У.С.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: uliana.dzubia.2000@gmail.com*

В данной статье рассказывается об истории телефонных будок в Англии, об их существовании в XXI веке и известных личностях, которые смогли преобразить старые телефонные будки в новые и современные.

Ключевые слова: телефонная будка, телефонные компании, совет Англии и Уэльса, Вестминстер, современность, Англия.

В Лондоне британские телефонные будки еще не умерли. В некоторых частях центрального Лондона будки стоят каждые 100 футов, и если бы у телефонных компаний была возможность, они разместили бы их на каждых 50 футов.

И это не красные чугунные кабины, которые на протяжении поколений были эмблемами Британии. Вместо этого, как говорят критики, они являются «бельмом в глазу», покрыты цифровыми экранами объявлений и могут быть превращены в посты наблюдения.

Хуже всего, возможно, некоторые из них импортируются из Нью-Йорка. Результатом является битва за британское пространство между местными градостроителями и телекоммуникационными фирмами. Самая жесткая борьба идет в Вестминстере, в самом центре Лондона, где между строительными ограждениями и автобусными остановками на многолюдных улицах стоят новые телефонные будки.

Классические красные будки, с куполообразными крышами и отлитые

в форме королевских корон, были установлены вместо устаревших телефонов. Тем не менее, телефонные компании никогда не отказывались от своих прав на тротуар. В соответствии с британскими правилами, которые фактически существовали до появления iPhone, телефонные будки по-прежнему считаются жизненно важной инфраструктурой, и компании с надлежащими лицензиями могут продолжать устанавливать их до тех пор, пока местные советы не смогут возражать против конкретного сайта или дизайна.

Телефонные компании собираются установить новый стенд: двухсторонние цифровые дисплеи с подключением к интернету и карты с сенсорным экраном, которые будут демонстрировать рекламу пива и кредитные карты, а также прикрепленный телефон.

По данным Ассоциации советов Англии и Уэльса, некоторые советы имеют предложения об использовании телефонных будок на 900 процентов больше, чем несколько лет назад. За последние два года компании представили предложения по 300 новым киоскам, которые нужно заменить только в Вестминстере, где будки уже стоят по шесть лет на участке оживленной дороги Edgware.

Советы лоббируют центральное правительство, чтобы изменить закон.

Критики называют изобилие высокотехнологичных предложений, ориентированных на рекламу будок. Телефонные будки перешли из публичных в частные руки в 1980-х годах, когда British Telecom была приватизирована под руководством Маргарет Тэтчер и ее монополия на киоски закончилась.

Некоторые из предложений в Вестминстере для традиционных будок: стена для рекламы. Другие, импортированные из Нью-Йорка, выглядят холеными интернет-столбами, соединенными с картами сенсорного экрана и электронными знаками. Это сотрудничество между ВТ, потомком British Telecom; Intersection, фирмой smartcities со ссылками на материнскую компанию GoogleAlphabet; и гигантом наружной рекламы [1]. Инфраструктура для создания сети видеонаблюдения устанавливается на британских улицах, - говорил Адриан Шорт, аналитик данных, который создал веб-портал для отслеживания приложений InLink. Новые будки поставят а, в некоторых случаях, заменят грязные телефонные будки установленные в 1990-х годах на улицах.

И поскольку каждый из 33 лондонских местных органов власти занимается планированием отдельно, это ложится на команды местных планировщиков, чтобы просмотреть стопки предложений о телефонной будке.

Мистер Уокер сказал, что они поступают в его Вестминстерский офис пачками, по дюжине за раз, иногда прямо перед рождественскими праздниками. Затем проходит время: 56 дней до тех пор, пока, при отсутствии возражений со стороны Совета, телефонная компания не имеет права начать работу.

Создание заслуживающих доверия возражений является трудоемким процессом, заставляющим планировщиков запрашивать информацию у близлежащих предприятий и специалистов по дорожному движению. Телефонные компании часто обещают убрать две коробки 1990-х годов для заме-

ны на новые, которые они добавят, но Уолкер сказал, что Вестминстер не хочет этого.

Мэтью Кармона, профессор планирования и городского дизайна в Университетском колледже Лондона, заметил, что ситуация "в некотором роде застала политиков врасплох." После удаления телефонных коробок, которые вышли из употребления из-за роста мобильных телефонов, телефонные компании поняли, что они могут зарабатывать деньги на них по-другому, и при этом они могут обойти любые правила.

Распространение телефонных будок также выявило недостатки фрагментированной системы планирования Лондона. Например, жилье для слабовидящих отличается в каждом районе Лондона.

Например, Нью-Йорк, столкнувшись с большим количеством неиспользуемых таксофонов, использовал другую тактику. Он запросил предложения для специально разработанной телефонной будки, и хотя проблемы возникли с киосками, подключенными к интернету, теперь ожидается, что город заработает полмиллиарда долларов в течение 12 лет от сокращения доходов на рекламу.

В Лондоне, с другой стороны, в значительной степени остаётся наблюдать, как конкурирующие компании соперничают за пространство на улицах.

Заменив старые будки на будки, подключенные к интернету, телефонные компании говорят, что они пересекают улицы и предоставляют британцам и туристам современные инструменты для навигации по городу, что приводит к увеличению количества звонков и частому использованию сенсорных экранов.

Примерно в это время инженерная и транспортная компания Тони Инглиса получила работу по удалению телефонных будок с улиц и их продаже на аукционе. Но он, в конечном итоге, купил сотни из них, с целью ремонта и продажи.

Когда Инглис, а позднее и другие предприниматели приступили к работе, в городах и деревнях стали появляться телефонные будки, переоборудованные под новые нужды. Сегодня они снова стали привычным зрелищем, выполняя роль, которая часто так же важна для общества, как и раньше.

В сельских районах, куда машины скорой помощи могут прибывать относительно долго, киоски играют жизненно важную роль. В них устанавливают дефибрилляторы для того, чтобы помочь в аварийных ситуациях.

В дополнение к тому, чтобы быть привлекательными, крошечные будки имели экономический смысл, как сказал Роберт Керр, соучредитель LoveFone, одна из будок приносила около 13 500 долларов в месяц и стоила около 400 долларов в аренду [2].

Библиографический список

1. Stockdale J. On Crowded London Streets, Councils Fight a Flood of Phone Boxes. – The New York Times. – 2018. – 29 Sept. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2018/09/29/world/europe/london-phone-boxes-inlink.html>.

2. Karasz P. The Red Phone Box, a British Icon, Stages a Comeback // London Journal. – 2018. – May 22. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2018/05/22/world/europe/uk-red-phone-box.html>.

УДК 811.11+008

ЭКСКУРСИЯ ПО ЗАМКУ КЛИНТОН (США)

Атанова В.Я.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: atanova.vera@yandex.ru

В данной статье рассказывается об истории создания Нью-Йоркского замка Клинтон, его значимости в истории США и важности его сохранения в настоящее время.

Ключевые слова: Нью-Йорк, замок Клинтон, война, остров, форт, иммигранты, революция.

Американская революция болезненно коснулась жителей Нью-Йорка, выявила, что их городу нужна лучшая защита от вражеских флотов. К войне 1812 года на южном конце Манхэттенского острова была возведена прочная круговая дамба. Изначально она называлась юго-западной батареей, которая никогда не участвовала в боевых действиях. Тем не менее, она была неотъемлемой частью четырёх укреплений, которые помогали молодой нации защищать южную часть Нью-Йорка.

Идеи взрослеющей нации повернули в сторону развлечений, а Форт Клинтон, названный так в 1817 году, в честь первого мэра, в дальнейшем будущего губернатора Де-Витта Клинтона, был переименован в Замок-Сад в 1824 году. В нём проходили концерты с участием музыкантов, фейерверки для горожан, а в 1840-ом году к нему была добавлена крыша, под которой были организованы оперные и театральные представления. В начале 1850-х годов Замок-Сад был присоединен к основной части Нью-Йорка насыпью, чтобы принимать новых иммигрантов и стал называться Бэттери-Парк. Нью-Йорк превратил Замок-Сад в иммигрантскую станцию, через которую с 1855 по 1890 года прошло 8 миллионов иммигрантов. Считается, что каждый шестой американец прошел через это место[1].

Возрастающий интерес к науке превратил Нью-Йоркский Замок-Сад в Аквариум в 1896 году. Изначально в нем были только местные морские обитатели, со временем капитаны дальнего плавания стали привозить экзотических рыб со всего мира..

Часть этого парка была снесена для строительства тоннеля в 1940-ых годах, но основная структура Замка-Клинтона сохранилась. Он стал нацио-

нальным памятником в 1946 году. В 1970-х годах он был отреставрирован. Заботу о нём взяла служба национального парка, как памятника американского наследия.

С 1807 по 1811 года был построен Замок-Клинтон («Юго-западная батарея») и три других форта, которые защищали гавань Нью-Йорка, когда началась война 1812 года. Он стоял на острове Манхэттен, где соединяются реки Гудзон и Восток. Датчане построили форт неподалеку на острове Манхэттен в 1625 году. Изменения в морских орудиях и в отношениях с европейскими державами вскоре сделали форты устаревшими.

Как только Нью-Йорк начал развиваться, превращаясь в крупный мегаполис мирового значения, городу понадобились здания для проведения культурных мероприятий. В 1824 году Замок-Клинтон стал Заком-Садом под открытым небом. Герой революционной войны, Маркиз де Лафайет из Франции, побывав в Америке, посетил это место.

Также это место посетили президенты и другие высокопоставленные лица, здесь награждались многие знаменитости. Например, Сэмюэл Ф.Б. Морзе, который показал свое телеграфное изобретение. В 1840-ом году к зданию добавилась крыша, которая дала новые возможности для проведения других мероприятий. Благодаря Р.Т.Барнуму Замок-Клинтон был известен как цирк, а популярная шведская оперная дива Йенни Линд дебютировала здесь в 1850 году, собрав аудиторию 6 000 зрителей.

Штат Нью-Йорк арендовал Замок-Сад, присоединив его к себе насыпью, чтобы защитить вновь прибывших иммигрантов от мошенников. Каждый два из трех иммигрантов в США с 1855-ого по апрель 1890-ого года получили жилье, медицинскую помощь и честный обмен валюты. В 1892 году Замок стали называть иммиграционной станцией, теперь федеральная служба переехала на остров Эллис. В день открытия Аквариума в Нью-Йорке в декабре 1896 года собралось 30 000 человек, чтобы увидеть существ из близлежащих вод. Вскоре это были разновидности со всего мира. Западно-Индийский тюлень стал символом города. Когда аквариум закрылся в 1941 году, его морские существа были отправлены в зоопарк Бронкса, а затем на Кони-Айленд.

Обеспокоенные граждане спасли форт от разрушения и добились того, чтобы он стал национальным памятником в 1946 году, затем отреставрировали в 1970 году. Теперь Замок-Клинтон – исторический памятник и любимое место туристов, где можно купить билеты на паром, чтобы побывать на островах Эллис и Кони-Айленд, полюбоваться вблизи Статуей Свободы [1].

Библиографический список

1. Castle Clinton: [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://www.nps.gov/cacl/index.htm>.

ЛОС-АНЖЕЛЕССКИЙ ТЕАТР – ОДИН ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ТЕАТРОВ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кучеренко М.С.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: marina250200@icloud.com*

В данной статье рассказывается об истории театра Эрла Кэрролла, о его внешнем виде, мероприятиях, происходящих в нём, многочисленных названиях и существовании после смерти создателя.

Ключевые слова: театр, бульвар Заката, башня, здание, история, Голливуд, Лас-Вегас, Мулен Руж, съёмки, театр.

Эрл Кэрролл построил свой второй знаменитый театр на Бульваре Заката в Голливуде, штат Калифорния. Он открылся 26 декабря 1938 года. Также, как он это сделал в нью-йоркском театре, над входом в театр Кэрролла были такие слова: «Через эти двери проходят самые красивые девушки в мире». «Дворец развлечений», гламурный клуб-театр ужинов предлагал шоу на массивной сцене, на которой располагался 60-дюймовый проигрыватель с отдельно работающими внутренними и внешними секциями. Была также водная завеса, оркестровая яма, небольшой круговой подъемный центр для солиста и вращающаяся башня из четырех сцен для фортепиано.

Фасад здания был украшен тем, что в то время было одним из самых известных достопримечательностей Голливуда: 20-футовый (6,1 м) неоновый портрет Берилл Уоллес, одной из самых красивых девушек Эрла Кэрролла, которая стала его преданной спутницей. Другой видной внешней особенностью была «Стена славы», на которой были смонтированы более ста отдельных бетонных блоков, подписанных голливудскими знаменитостями, включая несколько самых известных звезд 1930-х и 1940-х годов.

Позже, прославившись, в фильмах и на телевидении, Жан Спенглер, Мара Кордей, Ивонн Де Карло, Филлис Коутс, Майла Нурми, Глория Палл и Мама Ван Дорен были актрисами, которые работали там. Объект был популярным ночным местом для многих самых гламурных звезд Голливуда и мощных магнатов киноиндустрии, таких как Дэррил Занук и Уолтер Уэнгер, которые состояли в совете управления театром Эрла Кэрролла.

Театр был продан, после гибели в 1948 году Эрла Кэрролла и Берилл Уоллес, при крушении рейса № 624 соединенных авиалиний. Он продолжал функционировать, но к началу 1950-х годов переживал трудные времена.

В 1953 году шоу-мен Лас-Вегаса Фрэнк Сеннс открыл театр в качестве ночного клуба под названием «Мулен Руж». Популярный телевизионный конкурс «Королева на день» транслировался из «Мулен Руж» во время шоу

1956-1964 года.

В конце 1965 года театр стал называться «Халабалу» - молодёжным рок-н-ролльным клубом.

В течение нескольких месяцев в 1968 году он был переименован в «Калейдоскоп» и показал множество лучших рок-концертов на Западном побережье с акцентом на местные группы, такие как «The Doors».

Позже, в 1968 году это место было отремонтировано в стиле психоделического искусства и переименовано в «Театр Водолея». Его по-прежнему иногда использовали для рок-концертов по понедельникам, когда у компании «Hair» был выходной день. И в результате, «Водолей» славится как место, где группа «The Doors» исполнила живой концерт 21 июля 1969 года, записи которого были выпущены позже на коммерческой основе [1].

В 1977 году он был недолго известен как Театр «Лонгхорн».

В конце 1990-х годов название театра было изменено на «Никелодеон на закате» и стало штаб-квартирой для телевизионного производства «Западного побережья» Никелодеона. После того, как театр был приобретен каналом кабельного телевидения «Никелодеон», некоторые из шоу, снятые для «Никелодеон», включают в себя Шоу-Аманды, Дрейк и Джош и совсем недавние Карли и Виктория Победительница.

В 1992 году его называли «Бульваром Заката», «Театр поиска звезд» и театр «Чеви Чейз». Ток-шоу провалилось в прокате и было отменено через пять недель. Театр вскоре вернулся к своему предыдущему названию. Другие виды использования включают в себя место для телерадиовещания «Джерри Льюиса» и «Филмекс».

17 октября 2018 года, Фонд исторического театра Лос-Анджелеса присоединился к члену совета Митч О'Фаррелл и партнерам по сохранению: Наследие Голливуда, Комитет природных ресурсов Лос-Анджелеса и Общество Ар-Деко в Лос-Анджелесе, чтобы отпраздновать «новаторский» новый жилой комплекс от Эссекс Проперти. Компания провела два года, работая непосредственно с командой разработчиков, чтобы найти способы сохранения и защиты театра Эрла Кэррола. Разработчик подал заявку, а театр Эрла Кэрролла теперь стал историческим памятником культуры Лос-Анджелеса. Разработчик также пообещал восстановить оригинальный неон на внешней стороне и будет работать с историческими театрами Лос-Анджелеса, когда найдет подходящего арендатора, чтобы снова реактивировать это пространство в качестве места для проведения мероприятий. Эта история успеха сохранения театра, которая возникла по желанию разработчика работать с организациями по сохранению. Это может послужить примером для будущего.

24 февраля 2018 года, фонд исторического театра Лос-Анджелеса провел первые в истории съёмки за кулисами в театре Эрла Кэррола. Присутствовали более 200 энтузиастов, был предоставлен полный доступ к внутренним пространствам театра. Партнеры «Наследие Голливуда», Комитет природных ресурсов Лос-Анджелеса и «Общество Ар-деко в Лос-

Анджелесе» были приглашены в качестве гостей и получили всеобщее признание за свои усилия, а компания Эссекс Проперти Траст, владелец и разработчик, с которым вели переговоры более двух лет, любезно предоставил возможность для осмотра [2].

Библиографический список

1. Los Angeles historic theatre foundation: [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.lahtf.org/earlcarroll/>.
2. O'Connor P. Take a peek inside Hollywood's Earl Carroll Theatre // Curbed Los Angeles: [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://la.curbed.com/2017/10/23/16505122/earl-carroll-theatre-historic-building-photos>.

УДК 811.11

СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аликперов Р.Ч.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: alikperov.ruslan@inbox.ru*

В статье дан краткий обзор разных способов изучения иностранных языков, которые доступны студентам. Рассмотрено обучение на курсах, просмотр программ на иностранном языке, общение с иностранцами, зарубежные путешествия и проживание в стране изучаемого языка.

Ключевые слова: иностранный язык, способ, изучение, занятия, общение, путешествия.

Существует большое количество способов изучения иностранных языков. Кто-то выбирает для себя один способ, другие стараются сочетать несколько. В своем выступлении я расскажу о самых популярных способах овладения иностранным языком и доступных с позиции студента.

1. Некоторые люди предпочитают изучать языки в классе, потому что это дает им место, чтобы сосредоточиться и где они могут учиться. Преимущества обучения в классе в том, что вы встречаетесь с другими людьми, вас учит кто-то, кто был обучен, чтобы научить вас, и вы можете получить поддержку, если у вас возникли проблемы с чем-либо. Если у вас есть немного лишних денег, то это может быть хорошим вариантом.

Вы можете учиться в местном колледже, взять вечерние курсы, летний класс или поехать в страну, в которую вы хотели бы посетить, и записаться в школу там. Зайдите лично или посмотрите онлайн и прочитайте их еженедельное расписание занятий, чтобы узнать, будет ли оно в удобное для вас время. Учитесь в удобном для вас темпе, будь то быстрый интенсивный курс

или более длительный период времени, и убедитесь, что вы входите на правильном уровне для вас.

2. Смотреть ТВ-программы и шоу на иностранном языке; слушать песни, аудио-книги и т. д. Не ленитесь читать на иностранном языке, так как это самый эффективный метод увеличения словарного запаса. Кроме того, вы можете делать это во время похода домой с учебы, в дорожных поездках или полетах, во время ожидания в кабинете врача или занятий спортом утром. Для изучающих иностранный язык есть множество адаптированных книг (печатные и аудио версии), которые соответствуют различным уровням владения языком, содержат полезную лексику, грамматику, письменные и читательские задания. Не выбирайте слишком сложные книги. Выберите современную литературу, так как она имеет современный, "живой" язык [1].

3. Очень хорошо разговаривать с людьми, которые просто лучше разговаривают на языке, который вы хотите изучить, чем вы сами. Неловкие моменты, недоразумения, словесные путаницы и отсутствие необходимой лексики неизбежны, но они составляют одну из частей процесса обучения. Многие преподаватели иностранных языков отмечают, что часовая беседа на иностранном языке эквивалентна 5 часам обучения в классе или 10 часам онлайн-языкового курса с точки зрения практики грамматики и расширения словарного запаса. И это просто незаменимо, когда речь идет о развитии ваших навыков говорения на иностранном языке. Вы будете чувствовать себя не уютно и будет довольно трудно раскрыть ваш рот и поговорить, но результаты полностью оправдывают ваши усилия.

4. Если вы путешествуете с рюкзаком, вы обязательно встретите множество людей из разных стран в вашем хостеле, шведский, французский, немецкий, норвежский...так что воспользуйтесь этой прекрасной возможностью, чтобы выучить иностранный язык и спросить их, как назвать вещи на их языке. Попросите немного питьевой воды в хостеле и пообщайтесь с вашими соседями, для вас это будет полезной практикой. Иностранцы не будут возражать, если вы спросите их, как сказать что-то на их языке, на самом деле они будут польщены тем, что вы стремитесь приложить усилия, чтобы учиться.

5. Лучший способ выучить язык – это пожить в стране, где этот язык является национальным. Живите в стране, где говорят на языке, который вы хотите выучить, и, возможно, даже остаться с принимающей семьей там. Живя в стране, вы вынуждены изучать язык, потому что вы взаимодействуете каждый день с людьми на языке, который не является вашим собственным. Вы увидите слова на таких вещах, как дорожные знаки и меню и слышать их, куда бы вы не пошли.

Разговариваете ли вы с людьми на кассе в супермаркете, спрашиваете дорогу, заказываете еду в ресторане или общаетесь с людьми, вы будете говорить на иностранном языке ежедневно. Находясь в определенной стране в течение длительного периода времени, вы будете вынуждены учить язык, чтобы общаться с людьми. Во многих зарубежных странах также намного

дешевле нанять репетитора или пройти курс, поэтому стоит присмотреться перед поездкой [1].

На основе перечисленного, можно сделать вывод о том, что выбор способа изучения иностранного языка зависит от вашего желания, склонностей и материальных возможностей. Вне зависимости от выбираемого способа, следует стремиться к тому, чтобы занятия были регулярными и достаточно частыми, тогда вы сможете достигнуть значительных результатов в изучении иностранных языков. Желаю вам всем успехов!

Библиографический список

1. Brewood V. 10 ways to learn a foreign language that aren't all obvious : [Electronic resource]. – Режим доступа : <https://www.bootsnall.com/articles/10-ways-to-learn-a-foreign-language-that-arent-all-obvious.html>.

УДК 811.11

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баженова Е.М.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: katabajenova@mail.ru*

Статья посвящена проблеме повышения уровня владения иностранным языком в различных видах речевой деятельности – чтение, говорение, аудирование и письмо. Представлены рекомендации по самостоятельному их выполнению. Отмечена необходимость взаимосвязанной работы над перечисленными видами иноязычной речевой деятельности.

Ключевые слова: иностранный язык, активизация, способы, речевая деятельность, чтение, говорение, аудирование, письмо.

Успешное овладение иностранным языком сегодня – это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, укрепления дружбы с представителями различных стран, для продолжения обучения в зарубежных высших учебных заведениях и профессионального роста в избранной области специализации. На современном этапе развития вузовского образования одной из наиболее актуальных проблем, требующих новых путей решения, является необходимость качественного улучшения знания иностранного языка при малом количестве часов учебной нагрузки, отведенной на изучение данной учебной дисциплины.

Многие занимаются проблемой повышения уровня владения иностранным языком, но единого универсального способа нет.

Повысить уровень владения иностранным языком можно в различных видах речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо не только на занятиях по иностранному языку, но и самостоятельно. Проанализировав более 100 рекомендаций ученых, можно выделить такие, которые не имеют общую, универсальную направленность, а предназначены для совершенствования умений в конкретных видах речевой деятельности. Рассмотрим их подробнее.

Чтение. Для совершенствования умений, связанных с восприятием и пониманием печатного текста, необходимо читать литературу на иностранном языке. Если ваш уровень невысок, рекомендуется сначала выбирать адаптированные издания и простые жанры, в том числе книги для детей. Возможно, в первое время вам будет встречаться много незнакомых слов, однако постепенно вы заметите, что в тексте используется определенный пласт самой употребительной лексики. Однако при выборе книги следует сначала взять ту, в которой на одной странице количество незнакомых слов не превышает нескольких. Уже после 1-2 книг читать вам станет легче, и вы сможете перейти к более сложным произведениям.

Можно также начать читать такую книгу, которая была первоначально переведена на английский язык с вашего родного языка. Даже если Вы не читали книгу на своем родном языке, Вы увидите, что английский написан немного упрощенным способом, который больше похож на ваш собственный язык, чем книга, изначально написанная на английском языке [1].

Диалоги в книгах также гораздо легче понять, чем описательные части книги, и они гораздо больше похожи на язык, который вы хотите выучить, чтобы иметь возможность говорить по-английски.

Как и книги, вы можете прочитать две версии одного и того же журнала (Newsweek на вашем языке и на английском, например), это может сделать понимание его намного проще.

Таким образом, для осуществления перечисленных рекомендаций вам необходимо ваше желание и свободное время, т.к. вы можете заниматься чтением самостоятельно без чьей-либо помощи.

Говорение предполагает общение. Поэтому необходимо найти один из способов общаться на иностранном языке. Можно познакомиться с зарубежными друзьями на интернет-сайтах и общайтесь с помощью скайпа. Во время поездок за границу желательно стараться разговаривать с местными жителями при любом удобном случае.

Что касается *аудирования*, то в настоящее время имеется огромное количество возможностей для того, чтобы слушать иностранную речь. Очень полезной привычкой, по мнению ученых, является ежедневный просмотр новостей на иностранном языке. Так вы не только узнаете разные мнения по поводу событий, происходящих в мире, но и обогатите свой словарный запас общепотребительной лексикой.

Доступным и приятным времяпровождением является прослушивание песен на иностранном языке. Рекомендуется не только стремиться понять, о чем поется в песне, но и прочитать и выучить слова, чтобы петь самим с исполнителем или в караоке [1].

Все более популярным становится просмотр видеороликов на видеосайте youtube. Как отмечают студенты, просмотр ролика не занимает много времени, позволяет получить новую, полезную информацию. Наличие субтитров облегчает понимание.

И, конечно, фильмы на иностранном языке – для тех, у кого есть время и желание погрузиться на более долгий срок в зарубежную культуру.

Таким образом, выполнение перечисленных рекомендаций позволит научиться слышать, различать слова и понимать значение фраз и прослушанного текста в целом.

Письмо – это еще один способ изучения иностранного языка, связанный с выражением мыслей, мнений, идей, чувств. Рекомендуется вести дневник новостей, в котором следует писать о новостях, которые вы читаете и слушаете каждый день. Если вы сделаете свои прогнозы относительно того, что как события в вашей жизни или в мире будут развиваться, это может дать вам вескую причину, чтобы прочитать старые записи в другой раз, когда вы также можете исправить и ошибки, которые вы сделали, и в целом улучшить то, что вы написали.

Можно также выбрать зарубежный интернет-форум интересной для вас тематики. Зарегистрировавшись на нем, сначала просто пытайтесь читать самые популярные темы. Обращайте внимание на речевые обороты, сокращения, сленг. Постепенно начинайте отвечать на посты и высказывать свое мнение. Вполне возможно, при регулярном общении на подобном ресурсе вы очень скоро перестанете выделяться на общем фоне и вольетесь в круг форумчан. Кроме того, благодаря форуму вы сможете найти новых друзей по интересам, говорящих на иностранном языке [1].

В заключении, хотелось бы сказать, что каждый может выбрать подходящие для него рекомендации, направленные на совершенствование владения иностранным языком, при этом следует уделять внимание всем четырем видам речевой деятельности, не пренебрегая каким-либо, т.к. параллельная работа над видами речевой деятельности позволяет активизировать имеющиеся умения и навыки и содействует развитию новых.

Библиографический список

1. Case A. 70 ways to improve your English : [Electronic resource]. – Режим доступа : <https://www.usingenglish.com/articles/70-ways-to-improve-your-english.html>.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКИХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТАХ

Романова В.В.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Киселева Н.Ю.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: victoria.rmn@yandex.ru*

В статье описана значимость работы с текстами научно-популярного характера на уроках иностранного языка в школе, охарактеризованы типы лексики с национально-культурным компонентом и приведены примеры, встречающиеся в текстах научно-популярного характера.

Ключевые слова: научно-популярный текст, обучающиеся, общеобразовательная школа, ЕГЭ, ОГЭ, лексика с национально-культурным компонентом, безэквивалентная лексика, коннотативная лексика, фоновая лексика.

Человек, живущий в современном мире, должен представлять собой всесторонне развитую личность, должен иметь знания в различных областях науки. Несомненно, школа является одним из важнейших факторов, влияющих на становление личности. Поэтому уже в школе необходимо создавать условия, способствующие расширению кругозора учащихся, в том числе, в области науки.

Научно-популярная литература является связующим звеном между учёным специалистом и неспециалистом. Научно-популярные тексты имеют задачу расширить знания читателя в той или иной научной области, но вместе с тем, содержание должно быть понятно читателям любой специальности и с любым образованием.

Кроме того, важность изучения научно-популярной литературы на иностранном языке демонстрируется заданиями итоговых государственных экзаменов (ОГЭ и ЕГЭ). В обоих экзаменах встречаются тексты, относящиеся к тем или иным областям науки (география, медицина, история, физика, химия, биология).

Научно-популярные тексты относятся к аутентичным текстам, то есть, созданы носителями языка и ориентированы на носителей, и как следствие, имеют свои лексические особенности.

Язык, как один из основных признаков нации, выражает культуру народа, который на нём говорит, т. е. национальную культуру. Две национальные культуры никогда не совпадают полностью, каждая культура состоит из национальных и интернациональных единиц, поэтому изучение иностранного языка предполагает не только освоение нового кода и нового спо-

соба выражения мыслей, но и ознакомление с источником сведений о национальной культуре народа - носителя изучаемого языка [1].

Для адекватного восприятия иноязычного текста важным является знание национально-культурного фона слова, знание того, какие элементы объективной действительности отображаются, избираются и закрепляются в значениях слов, как проявляются в семантике языка неодинаковость видения мира у представителей различных лингвокультур.

Традиционно все слова, имеющие культурный компонент, подразделяют на три группы: безэквивалентная, коннотативная и фоновая лексика. Все данные виды лексики присутствуют и в текстах научно-популярного характера.

Одной из стилеобразующих черт научно-популярных текстов является наличие в них терминов. Например, в статье *With 3D-Printed Bacteria, This Bionic Mushroom Turns Light Into Electricity*, опубликованной в журнале *Discover* [2] и посвященной разработкам ученых в рамках поиска источников возобновляемой энергии, мы можем встретить множество англоязычных научных терминов (*renewable energy, cyano bacteria, electrically conductive carbon atoms, grapheme nanoribbons, Fibonacci pattern, unmatched internal quantum efficiency, etc.*). Однако знание научных терминов на английском языке будет недостаточно для того, чтобы понять статью полностью. Это вызвано тем, что в статьях также встречается лексика с национально-культурным компонентом.

Примером безэквивалентной лексики могут послужить имена собственные: *New Jersey, the Stevens Institute of Technology, Nintendo, etc.* Фоновая лексика ярко представлена в предложении: *“Power mushrooms” sounds like something out of Super Mario, but a lab in New Jersey has made them a reality. <...>As a certain mustachioed plumber might say: “Yahoo!”*. В данном примере идет отсылка к игре «Супер Марио», разработанной и выпущенной в 1985 году японской компанией Nintendo для платформы Famicom, которая занесена в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая продаваемая игра в истории. В игре, среди прочих, есть следующие предметы: Супер Гриб, который превращает Обычного Марио в Супер Марио, и Зеленый Гриб, который дает дополнительную жизнь, но встречается крайне редко. А *“Yahoo!”* это фраза, которую произносил герой данной игры. В данной статье присутствует так же и коннотативная лексика, то есть слова, которые имеют для носителей дополнительное, неочевидное значение (*paper* – научная работа, *the sky is the limit* – не существует предела, и др.).

Итак, для современного человека необходимо иметь широкий кругозор, ориентироваться в различных областях науки, уметь понимать тексты научно-популярного характера, в том числе, и на английском языке. Для адекватного восприятия иноязычного текста важным является знание национально-культурного фона слова, знание того, какие элементы объективной действительности отображаются, избираются и закрепляются в значениях

слов, как проявляются в семантике языка неодинаковость видения мира у представителей различных лингвокультур. Национально-культурное содержание лексики играет важную роль в практике преподавания и изучения иностранного языка.

Библиографический список

1. Верещагин, Е. М. Лингвострановедческая теория слова [Текст] / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва: Рус. яз., 2001. – 328 с.
2. Andrews, B. With 3D-Printed Bacteria, This Bionic Mushroom Turns Light Into Electricity [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://blogs.discovermagazine.com/d-brief/2018/11/07/bionic-mushroom-turns-light-into-electricity/#.XGD6aFwzZPZ>.

УДК 811.111

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЙ НЕГАТИВНОЙ ВЕЖЛИВОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ

Шумакова К.С.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Киселева Н.Ю.

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета,
г. Новокузнецк, e-mail: ks.shumakova.96@mail.ru*

В статье охарактеризованы стратегии негативной вежливости в англоязычной коммуникации и их реализация в аудиовизуальных текстах, рассмотрены основные «опасные» речевые акты, для которых характерно использование стратегий негативной вежливости.

Ключевые слова: вежливость, стратегии негативной вежливости, аудиовизуальный текст, речевой акт.

Вежливость – это система коммуникативных стратегий и тактик, используемых в реальном общении и нацеленных на бесконфликтную коммуникацию и взаимопонимание. Вежливость включает в себя все то, что способствует гармоничному, бесконфликтному общению.

Речевая стратегия представляет собой группу речевых действий, направленных на достижение цели коммуникации. Коммуникативную стратегию можно определить как соотнесение коммуникативных действий с целью коммуникации. Таким образом, языковая вежливость – это система коммуникативных стратегий и обслуживающих их языковые средства.

Согласно теории лингвистической вежливости П. Браун и С. Левинсона, принято различать позитивную и негативную формы вежливости. Мы подробнее остановимся на негативной вежливости, которая предполагает наличие социальной дистанции и неловкости в общении [1].

Рассмотрим реализацию стратегий негативной вежливости на основе аудиовизуальных текстов, так как неотъемлемым элементом любого кино-текста является передача и имитация разговорной речи. Фактически кино-текст представляет собой совокупность реплик персонажей, что сближает и доказывает родство с естественной речью [2].

К основным стратегиям негативной вежливости, представленным в англоязычных аудиовизуальных текстах, относятся:

1) выражайтесь косвенно (“Be conventionally indirect”)

Mrs. Brown: I was thinking of going to the sewers tomorrow night. I just **wondered** if you wanted to join me. (*Миссис Браун: Я собираюсь завтра прогуляться по канализации. Не хочешь ко мне присоединиться?*)

2) задавайте вопросы, будьте уклончивы (“Question, hedge”)

Scarlett: And now, Captain Butler, **will you please** leave my house and try to remember not to come here again? (*Скарлетт: Теперь, Капитан Батлер, покиньте мой дом, и никогда здесь больше не показывайтесь.*)

3) предоставляйте слушающему выбор, возможность не совершать действие (“Give H the option not to do the act”)

Susan: **Couldn't** we come with you? (*Сьюзан: Не могли бы мы пойти с тобой?*)

4) Минимизируйте свои предположения о желании адресата совершить действие (“Make minimal assumptions about H's wants”)

Scarlett: **Would you mind** if I put my hand in your pocket? (*Скарлетт: Позвольте у вас в кармане погреть руки?*)

5) Будьте пессимистичны (“Be pessimistic”)

Harry: **I don't suppose** you could tell me why you're trying to kill me? (*Гарри: Я полагаю, ты можешь сказать мне, почему ты пытаешься меня убить?*)

6) Извиняйтесь (“Apologize”)

Alice: I'm sorry Hamish, I can't marry you. You're not the right man for me. (*Алиса: Извини, Хэммиш, но я не могу выйти за тебя замуж. Ты мне не подходишь.*)

Стратегии негативной вежливости характерны, прежде всего, для так называемых «опасных» речевых актов, или «угрожающих лицу речевых актов», то есть таких, где затрагиваются интересы адресата. Среди них – приказ, просьба, совет, угроза, предупреждение. Рассмотрим основные из них: просьба, приглашение и совет в английской коммуникации.

Выражение просьбы

Просьба является предполагающим действием, совершаемое слушающим в интересах говорящего. При этом у исполнителя действия есть свобода выбора, совершать действие или нет.

В сцене из фильма «Золотой компас» Мариса Колтер попросила Лиру снять детскую сумку.

Marisa Coulter: **Darling, will you** take off that childish shoulder bag? (*Ma-*

риса Колтер: Дорогая может ты снимешь эту детскую сумку?)

Данный вопрос представляет собой достаточно высказывание просьбы, приближенный к приказу, но «смягченного» с помощью косвенного вопроса Will you.

Приглашение

Особенность приглашения в английской коммуникации заключается в том, что говорящий предполагает действие слушающего в его собственных интересах или интересах обоих участников диалога.

В сцене из фильма «Алиса в стране чудес», во время разговора с Алисой, Белая Королева пригласила ее отправиться на кухню.

White Queen: **Would you care to join** me in the kitchen? (*Белая Королева: Присоединишься ко мне на кухне?*)

Данное приглашение сделано в максимально косвенной форме с помощью выражения Would you care to join.

Совет

Для английской коммуникативной культуры совет является «угрожающим лицу» речевым актом, который может расцениваться как навязывание собеседнику воли говорящего. Поэтому английские коммуниканты стараются смягчить совет различными средствами.

В сцене из фильма «Форрест Гамп», Форрест советует Дженни вернуться в Гринбоу.

Forrest: I think you should go home to Greenbow. (*Форрест: Я думаю, тебе нужно вернуться домой в Гринбоу.*)

В приведенном примере глагол should смягчает обязательность совета.

В проведенном анализе аудиовизуальных текстов, наиболее частотными стратегиями негативной вежливости являются: косвенность высказывания, предоставление слушающему выбора совершать или не совершать действие и минимизация собственных предположений о желании адресата.

Таким образом, стратегии негативной вежливости являются основой английской вежливости, так как личная автономия является важной культурной ценностью. Они подчеркивают отсутствие давления на собеседника и избегание навязывания собеседнику своей позиции.

Библиографический список

1. Brown P. Politeness: Some Universals of Language Usage / P. Brown, S. Levinson. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 345 p.
2. Слышкин Г. Г. Кинотекст (Опыт лингвокультурологического анализа) [Текст] / Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова. – Москва: Водолей Publishers, 2004. – 153 с.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ

Карапетян М.К.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Киселева Н.Ю.

Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровский государственный университет, г. Новокузнецк, e-mail: karapetanmarine24@gmail.com

В статье рассматриваются фразеологические единицы английского, включающие компонент–наименование домашнего животного. В качестве результата проведенного исследования предлагается анализ национально-культурной специфики английских фразеологических единиц с компонентом-зоонимом.

Ключевые слова: фразеологизмы, фразеологическая единица, компонент-зооним, прототип, культура, картина мира.

В работах многих современных исследователей на протяжении долгого времени изучается тема национально-культурной специфики фразеологического фонда. Подобное не лишено оснований, поскольку фразеология является одним из наиболее эффективных средств отображения объективной действительности. Фразеологические единицы (ФЕ) фиксируют и передают культурное наследие народа: культурные установки, эталоны, архетипы и стереотипы, выражая, таким образом, дух и своеобразие нации. Именно во фразеологическом фонде языка концептуальные представления того или иного народа наиболее ярко находят свое выражение [1]. Отдельное место во фразеологическом фонде любого языка занимают фразеологические единицы, включающие компонент-зооним.

В данной статье рассматриваются и исследуются ФЕ английского языка, в состав которых входят наименования домашних и диких животных, рыб и птиц. Материалом для исследования послужили 14 групп фразеологизмов. Общее количество проанализированных ФЕ английского языка, включающих в себя компонент-зооним и полученных методом сплошной выборки из Интернет-ресурсов и фразеологических словарей английского языка, составляет 208 [2], [3].

Как показало проведенное исследование, большая часть ФЕ английского языка с компонентом «домашние животные» представлена названием таких животных как собака (35 единиц), кошка (27 единиц), лошадь (16 единиц). В группе с компонентом «дикие животные» общее количество фразеологизмов составляет 27 единиц, с компонентом «птица» – 22 единицы, с компонентом «рыба» – 12 единиц. Результаты показывают, что группа «домашние животные» составляет 71 % от общего количества фразеологизмов с компонентом-зоонимом, группа «дикие животные» – 13 %, «птица» – 10 %, «рыба» – 6 %.

Отобранные фразеологические единицы были проклассифицированы также по признаку их семантической слитности. В группу «фразеологические сращения» вошло 52 единицы (например, to horse around; to smell a rat; fishy; wolf whistle; monkey talk); в группу «фразеологические единства» – 70 единиц (например, to squeal like a stuck pig; as fast as a hare; duck out of something); в группу «фразеологические сочетания» – 46 единиц (например, to hold one's horses; to get smb.'s goat; monkey tricks; to cast/ make sheep's eyes at smb.); в группу «фразеологические выражения» – 40 единиц (you can never teach an old dog new tricks; don't change horses in midstream; to take the bull by the horns; if you run after two hares you will catch neither).

Стремясь охарактеризовать свое поведение, чувства, характер, внешность человек прибегал к сравнению с тем, что ему было ближе всего и похоже на него самого. Зоонимы выполняют различные функции в языке, в том числе могут характеризовать человека с разных сторон. В связи с этим 208 фразеологических единиц были сгруппированы по 5 различным признакам: описание внешности и качеств характера (a dollybird – хорошенькая девушка); описание эмоций, чувств, состояния здоровья и души (to make sheep's eyes at smb – бросать влюбленные взгляды); описание поведения и взаимоотношения с окружающим миром (agree like cats and dogs – ссориться, враждовать); описание отношения к труду и работе (the early bird catches the worm – кто рано встает, того удача ждет); описание явлений и событий (raining cats and dogs – лить как из ведра; a cock-and-bull story – выдуманная история; a dead duck – гиблое дело).

Изучение коннотативного значения, связанного с животными во фразеологии английского языка, позволило нам узнать, что в английской культуре лошадь в большей степени используется при описании трудолюбивого и работающего человека, в редких случаях задиристого; прототип собаки используется при описании отрицательных качеств человека; рыба, крыса ассоциируются со слабым характером, трусостью, немощностью; свинья, овца, утка, козел являются прототипами лени, глупости, слабости, невезения; бык описывает человека очень сильного, но иногда и нелепого; кошка, заяц, птицы описывают человека и как ловкого, смелого, хитрого и красивого, и как трусливого, неприятного и слабого; дикие животные являются примером плохого поведения и являются прототипами смелого, хитрого, ловкого и трудолюбивого человека.

Представители животного мира наиболее часто служат оценочным компонентом физических и нравственных качеств человека. Люди на протяжении многих веков, исследуя поведение животных, их повадки, переносили свойства и характеристики животных на самих себя, тем самым сравнивая поведение животных с поведением людей. Таким образом, фразеологический состав английского языка представляет собой немаловажное лингвистическое наследие, так как именно во ФЕ отражается культурно-

историческое мировоззрение представителей обоих языков, их культура, обычаи, традиции, таким образом проявляется уникальная языковая картина мира обоих народов.

Библиографический список

1. Маслова В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Маслова. – 3-3 изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 208 с.

2. Harry Collis, 101 American English idioms: understanding and speaking English like an American, 1987. – 103 с.

3. Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman, 2001. – 1584 с.

УДК 811.11

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Функ Е.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: pdestroyer749@gmail.com*

В статье рассматриваются проблемы, связанные с переводом компьютерных игр на другие языки. Дана характеристика используемым стратегиям перевода. Перечислены наиболее распространенные проблемы, с которыми сталкиваются переводчики. Приведен пример игры, в которой допущенная ошибка искажает характер взаимоотношений между главными героями.

Ключевые слова: компьютерные игры, локализационный пакет, этапы работы, стратегии перевода, лингвистические и экстралингвистические факторы.

В современном и технологичном мире все большую популярность приобретают компьютерные игры. Спросом они пользуются не только у детей и молодежи, но и у взрослых людей. Технологии разработки и осуществления контакта игрока и персонажей в игре не стоят на месте. Для создателей игры очень важно, чтобы люди, играя, могли погружаться в придуманный мир и получать много удовольствия от его прохождения, поэтому все больше и больше требуется уделять времени при разработке игры- диалогам персонажей.

Если посмотреть статистику, то большинство игр, которые присутствуют сейчас на рынке, разработаны иностранными компаниями. Но так как разработчики заинтересованы в том, чтобы число игроков возросло, они заказывают переводы (а иногда и озвучку) своих продуктов на другие языки. Поэтому на данный момент очень популярна и востребована профессия переводчика игр [1].

В данной статье рассматриваются проблемы и трудности, возникающие в процессе перевода и озвучки игр. Первым этапом работы является подготовка локализационного пакета, который включает файл с переводимым текстом, перечень подлежащих озвучиванию звуковых дорожек, надписей, отображаемых в игре через растровое изображение, и т.д.

Очевидно, что подготовка локализационного пакета невозможна без участия разработчика. Крайне важным на этом этапе является контроль со стороны разработчика за тем, чтобы в локализационный пакет были включены все требующие перевода материалы (включая, например, надписи на кнопках, сообщения об ошибках, меню инсталлятора игры, растровые надписи в игре).

Следующим этапом работы является подготовка краткого описания сценария игры, характеров основных персонажей, значений основных игровых терминов. На основе подготовленного описания составляется глоссарий, что гарантирует единство терминологии в том случае, если в работе участвует несколько переводчиков. Глоссарий, по возможности, согласуется с заказчиком. В зависимости от сложности игры указанные подготовительные стадии могут занимать от нескольких дней до нескольких недель или даже месяцев.

После этого следует стадия собственно художественного перевода видеоигры. Обязательным в данном случае является многоступенчатый контроль ошибок, включающий редакторскую и корректорскую правку перевода.

Существует множество способов перевода игр. Ниже будут перечислены более распространённые и часто используемые стратегии [2]:

1. Доместикация и форенизация

Если перевод обнаруживает стремление максимально адаптироваться к нормам принимающей культуры, а переводчик стремится сделать восприятие текста удобным и легким для адресата и может идти ради этого на сглаживание или даже устранение языковых особенностей оригинала, можно говорить о доместицирующем переводе. Установка на сохранение и бережное воспроизведение особенностей оригинала, всей полноты, содержащейся в нем информации, пусть даже ценой легкости читательского восприятия и нарушения конвенций принимающей культуры, соответствует форенизирующей стратегии.

2. Непереводимость

Довольно часто текст или высказывание, которые считают непереводимыми, в действительности являются лакуной, или лексической единицей, не имеющей похожего понятия в переводном языке. Это означает, что для слова, выражения или фразы в исходном языке не существует полного эквивалента в переводном языке. В этом случае для передачи смысла переводчик может прибегнуть к переводческим трансформациям, либо вовсе не переводить на другой язык и оставить исходный вариант.

3. Транскреация

Транскреация является неотъемлемой частью общего процесса локали-

зации: она берет концепцию и ключевые послы из источника и адаптирует их, "пересоздает" для отдельных иноязычных потребительских рынков.

4. Буквализм

Буквализм – ошибка при переводе с другого языка, заключающаяся в том, что вместо подходящего для данного случая значения слова используется главное или самое известное значение. Также может называться пословный или дословный перевод. В более широком смысле буквализмом называют ошибку переводчика, заключающуюся в передаче формальных или семантических компонентов слова, словосочетания или фразы в ущерб смыслу или информации о структуре.

5. Лояльность

Большинство видеоигр представляют истории, созданные студиями, разрабатывающими название. Однако есть игры, которые были разработаны на основе литературных произведений, комиксов или фильмов. Поэтому переводчики должны соблюдать баланс между транскреацией или свободой адаптации контента, чтобы достичь соответствующего игрового опыта для целевой аудитории с лояльностью к оригинальному источнику видеоигры.

6. Компенсация смысловых потерь

Креативность и современные методы повествования, используемые в видеоиграх, могут создавать дополнительные проблемы при переводе некоторых названий. В случае частичной или полной потери смысла при переводе текста, переводчики могут участвовать в частичной переписке, чтобы «договориться о функциональных эквивалентах», которые позволят компенсировать потерю значения.

Из всех перечисленных способов перевода игр очень важно подобрать самый актуальный и правильный, дабы не было нестыковок с оригиналом, и чтобы игроки из разных стран как можно более равно восприняли игру.

В данной сфере большое множество сложностей и проблем. Всех их перечислить затруднительно, но можно выделить наиболее важные:

- род персонажей, падежи;
- условия переводческого характера (перевод игры слов, правильная передача на язык целевой аудитории различной терминологии, неологизмов, перевод может усложнять специфичность той или иной вымышленной вселенной, адаптирование национальных особенностей языка оригинала и т.д.);
- определенная интонация в предложениях (вопросительные или восклицательные предложения, акценты в предложениях на конкретных словах);
- особенности терминологии мира игры (придуманные слова или даже язык);
- распознавание отсылок и правильная их передача при переводе («пасхальные яйца»);
- адаптация юмора с другого языка (сложности его восприятия из-за иного менталитета).

Все переводчики – живые люди, и им свойственно допускать ошибки. Пример неудачного перевода представлен ниже.

В игре «God of War» (2018) главный персонаж – Кратос, он же бог войны, на протяжении всей игры в оригинале обращается к своему сыну Атрею как «boy» (мальчик). Только в конце в очень важный и эмоциональный момент игры он называет его son (сын). В русской озвучке упустили эту важную часть, поэтому Атрея каждый раз Кратос называл «сыном». Этот момент ничто иное как психологический барьер между отцом и сыном, символизирующий пропасть и пропасть внутри Кратоса, которая не позволяет ему перед мальчиком раскрыться, поэтому это упущение является большой ошибкой [3].

На основании изложенного выше можно сделать вывод о том, что перевод – это лишь часть многослойного и сложного процесса локализации продукта. Проблемы локализации компьютерных игр обуславливаются совокупностью лингвистических (как, например, несовпадение строя языка, подбор эквивалентов в языке перевода, коммуникативные нормы разных общностей) и экстралингвистических факторов (необходимость учета информации, поступающей по разным каналам восприятия; различия исходной и принимающей культур, учет характеристик адресата). Переводчик также должен учитывать характеристики адресата и соответствующие текстовые признаки (в частности стилистические черты, а именно, принадлежность к разговорному стилю).

Библиографический список

1. Bay J.W. How to become a video game translator / J.W. Bay // Game industry. Career guide. – URL : <https://www.gameindustrycareerguide.com/how-to-become-a-video-game-translator/>.
2. Costales A.F. Exploring translation strategies in video game localization / A.F. Costales // Researchgate. – November 2012. – URL : <https://www.researchgate.net/publication/244478027>.
3. Трудности перевода от «StopGame.Ru». – URL : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLaUpq9Q9NFOrQt0OT9iXayXY1asM5bhev>.

УДК 811.111+378

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ В США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Кольчурина М.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: kolchurina.masha@yandex.ru*

В работе представлен сравнительный анализ двух систем образовательного кредитования, созданных в Соединенных Штатах Америки и Великобритании по таким критериям, как вид организации-кредитора, личность заемщи-

ка, процентная ставка, размер и цель ссуды, условия возврата кредита.

Ключевые слова: образовательный кредит, заемщик, кредитор, высшее образование.

Образовательный кредит – это вид потребительского кредита, предоставляемого студенту на оплату обучения в колледже или университете, который выплачивается после окончания учебного заведения и трудоустройства [1]. Данный вид ссуды является одним из развивающихся направлений поддержки студентов в России, так как несмотря на очевидное преимущество – повышение доступности качественного высшего образования, – образовательный кредит еще не сыскал должной популярности среди абитуриентов, во многом из-за неподходящих условий кредитования (процентная ставка, условия возврата займа, размер ссуды, условия государственной поддержки кредитования). В работе был проведен сравнительный анализ систем образовательного кредитования в англоязычных странах, таких как Соединенные штаты Америки (США) и Великобритания, в которых уже более 40 лет реализуются государственные программы образовательного кредитования (таблица 1). Данный вид ссуды в этих странах достаточно популярен, так как все высшее образование является платным. Например, по данным статистики, на январь 2018 года в США образовательный кредит был выдан 45 миллионам студентов (28% от числа трудоспособного населения) [2], а в Великобритании возможностью взять ссуду на обучение воспользовались более 5,4 миллионов человек (12% от числа трудоспособного населения) [3]. В качестве критериев для сравнения были выбраны такие показатели, как вид организации-кредитора, личность заемщика, процентная ставка, размер и цель ссуды, условия возврата кредита и наличие возможности прощения части долга (таблица 1).

В США размер образовательного кредита не ограничен, он покрывает расходы, связанные не только оплатой обучения, но и питания, проживания, приобретения учебных пособий. В зависимости от условий кредитования, выделяют федеральный студенческий заём (который либо выдается правительством, либо государство выступает в роли гаранта возврата средств), родительский заём (выдается родителям студентов) и частный заём (выдается лицу, получающему образование).

Процентная ставка зависит от условий кредитной организации, выдавшей ссуду, и варьируется от 3,69 % до 12,09 % годовых. Выплаты по кредиту начинаются через 6 месяцев после окончания учебного заведения, их размер одинаков в течение всего периода возврата. Обычно кредитная программа рассчитана на 10 лет, но в некоторых случаях возможен пересмотр кредитного плана при неспособности заемщика соблюдать условия первоначального договора. На сегодняшний день данной возможностью пользуется все больше выпускников, так как сумма ежемесячных выплат для молодого специалиста оказывается неподъемной [4].

Таблица 1 – Характеристика образовательных кредитов англоязычных стран

Критерии	США	Великобритания
Кредитор	Частные финансовые организации	Государственная финансовая организация
Заемщик	Студент, родители студента	Студент
Цели кредитования	Оплата проживания и обучения	1. оплата обучения (Tuition Loan) 2. оплата проживания и других расходов, связанных с устройством студенческого быта (Maintenance Loan)
Процентная ставка	3,69%-12,09%	Величина инфляции+3%
Срок возврата кредита	10 лет после выпуска	До 30 лет после выпуска (после невыплаченная часть долга прощается)
Условия возврата	Начало платежей через полгода после окончания учебного заведения вне зависимости от дохода заемщика	Начало платежей после выпуска, если годовой доход заемщика выше £21000.
Ежемесячный платеж	1/120 доля от общей суммы	9% от ежемесячного дохода
Максимальный размер кредита за академический год	Не установлен	£9,000 - Tuition Fee Loan £7,751 - Maintenance Loan
Прощение кредита	Прощение части кредита некоторым категориям гос.служащих, врачам и т.п. После смерти долг заемщика переходит его родственникам	В случае смерти или серьезной болезни заемщика; Через 30 лет после окончания учебы

В Великобритании образовательная ссуда предоставляется студенту государственной кредитной организацией (Student Loan Company) либо на оплату обучения (Tuition Fee Loan), либо на оплату проживания и других расходов, связанных с устройством студенческого быта (Maintenance Loan). Государством установлен максимальный размер этих двух видов кредитов – £9,000 и £7,751 на академический год соответственно. Обучающийся вправе взять два кредита одновременно. Абсолютный максимум долга (при условии четырехлетнего обучения) составляет £67000 [5].

Возврат кредита в Великобритании осуществляется с того момента, как годовой доход заемщика превысит £21000. Тогда работодателем перечисляется 9 % от зарплаты вчерашнего студента или же заемщик перечисляет их сам через личный кабинет в банке, если он является фрилансером. Если заемщик работает за рубежом, то он перечисляет 9 % от суммы дохода, превышающей прожиточный минимум страны, где осуществляется трудовая деятельность.

Процентная ставка в Великобритании также определяется ежемесячным доходом заемщика. Если доход не превышает £25000, то ставка равна величине инфляции, в обратном случае она равна величине инфляции, увеличенной на 3 %. В Соединенных Штатах Америки.

Из проведенного в работе анализа следует, что английская система образовательных кредитов, основанная на доходах заемщика, более приемлема, чем американская, в которой заработок вчерашнего студента играет малую роль. Английская система позволяет образованию стать более доступным для молодых людей, а размер займа и условия его возврата более приемлемы для выпускника, в отличие от системы, установленной в США. Исходя из этого следует, что при разработке системы российского государственного образовательного кредитования следует учитывать положительный опыт английской системы для успешного внедрения образовательных кредитов в систему высшего образования.

Библиографический список

1. Cambridge Dictionary: [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения 20.10.2018 г.)
2. Average Student Loan Debt Statistics by School by State 2018: [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://lendedu.com/blog/average-student-loan-debt-statistics> (дата обращения 01.11.2018 г.)
3. Student Loans in England: financial year 2017-18: [Electronic resource] / The Student Loans Company. – Режим доступа: <https://www.slc.co.uk/media/9729/slcsfr012017.pdf> (дата обращения 02.11.2018 г.).
4. An International Final Four: Which Country Handles Student Debt Best? [Electronic resource] / M. Chingos, S. Dynarski // The New York Times. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2018/04/02/upshot/an-international-final-four-which-country-handles-student-debt-best.html?ref=collection%2Fsectionco11ec-tion%2Feducation> (дата обращения 21.10.2018 г.).
5. Repayment Quick Start Guide: [Electronic resource] /The Student Loans Company. – Режим доступа: <http://media.slc.co.uk/repayment/qsg/how-much-do-i-repay.html#s2-5> (дата обращения 30.10.2018 г.).

**АБЕРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ШОТЛАНДИЯ) –
СТАРЕЙШИЙ УНИВЕРСИТЕТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Байдарова Т.А.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г.Новокузнецк, e-mail: tomabay00@inbox.ru*

В данной статье речь идет об истории основания старейшего университета Великобритании. Подробно описывается специализация этого университета с начала его существования. Также говорится о его научных достижениях и знаменитых выпускниках.

Ключевые слова: университет, Абердин, Королевский колледж, Маришальский колледж, Великобритания.

Основанный в 1495 году Уильямом Элфинстоном, епископом Абердинским и канцлером Шотландии, Абердинский университет является третьим старейшим университетом Шотландии и пятым старейшим университетом Великобритании.

Уильям Элфинстон основал Королевский колледж для подготовки врачей, учителей и духовенства для общин Северной Шотландии, а также адвокатов и администраторов, чтобы служить шотландской короне. Большая часть Королевского колледжа все еще существует сегодня, как и традиции, которые начал епископ.

Королевский колледж открылся с 36 сотрудниками и студентами и охватил все известные отрасли обучения: искусство, теологию, канон и гражданское право. Королевский колледж специализировался на подготовке учителей, врачей, юристов и духовенства, которые будут служить Северной Шотландии и шотландской монархии. В 1497 году впервые в англоязычном мире была создана кафедра медицины. Колледж Элфинстоуна взял в качестве образца великие европейские университеты Парижа и Болоньи.

В 1593 году, второй после-революционный университет, был основан в центре нового города Абердин Джорджем Кэйф, четвертым графом Маришалем. Королевский колледж и Маришальский колледж были объединены, для создания современного университета Абердина в 1860 году. Изначально искусство и религию преподавали в Королевском, а юриспруденцию и медицину в Маришале. В 1892 году в Маришале был создан отдельный научный факультет. Все факультеты были открыты для женщин в 1892 году, а в 1894 году первые 20 студенток начали обучение. Четыре женщины закончили школу искусств в 1898 году, а к следующему году женщины составили четверть профессорско-преподавательского состава [2].

В течение XX-го века Абердин последовательно увеличивал набор

студентов, который в настоящее время насчитывает 14 000. В последние годы живописный и исторический Старый Абердин, дом первоначального фонда епископа Эльфинстона, снова стал основным кампусом.

Герб университета является неотъемлемой частью нынешнего логотипа, который широко используется на вывесках кампуса, в печатных материалах и в Интернете. На главном входе здания в Королевский колледж изображены: герб Шотландии, герб епископа Эльфинстона и герб университета. Герб университета включает в себя имена основателей и мест двух колледжей, из которых он состоял. Верху справа - это Джордж Кэйф, пятый граф Маршалл. Внизу слева - епископ Уильям Элфинстоун. Нижняя правая четверть представляет собой упрощенную версию трех замков, которые представляют город Абердин. Девиз университета Абердина: «Инициум Сапиенте Тимор Домини», который переводится с латыни как: «Начало мудрости - это страх перед Господом». Девиз можно увидеть на арке рядом с Новым королем на Хай-стрит в кампусе Королевского Колледжа, а также в других местах кампуса и на дипломах о выдаче.

Университет также вложил значительные средства в медицинские исследования, где снова и снова сотрудники университета продемонстрировали свои навыки в качестве мировых лидеров в своей области. Институт медицинских наук, заверченный в 2002 году, был разработан с целью предоставления современных услуг для медицинских исследователей и их студентов. Затем в 2007 году было построено здание медицинских наук. В настоящее время кампус Форестфил является одним из крупнейших в Европе центров биомедицинских исследований. А в 2009 году открылся Учебный центр Сатти центр преподавания и обучения в области здравоохранения - учебное заведение стоимостью 20 миллионов фунтов стерлингов.

В 2012 году в старом Абердине открылась библиотека сэра Дункана Риц стоимостью 57 миллионов фунтов стерлингов, которая является современным зданием, соответствующим великолепию 500-летнего кампуса университета. А в 2014 году - водный центр с бассейном Олимпийского стандарта.

Тот факт, что университет стал тем, чем он во многом обязан целеустремленности и видению горстки провидцев и пионеров, включая выдающийся список ученых, которые своими уникальными способами помогли превратить университет в институт мирового класса, который есть сегодня. Среди знаменитых выпускников - бывший канцлер казначейства Алистер Дарлинг, бывший министр кабинета министров Тесса Йоуэлл, два судьи Верховного Суда Шотландии и ряд проректоров университета [1].

Библиографический список

1. University of Aberdeen: [Electronic resource]. - Режим доступа: <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/university-aberdeen>.
2. History and University symbols: [Electronic resource]. - Режим доступа: http://www.wikiwand.com/en/University_of_Aberdeen#/citenote.

**ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕСТИЖНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ЛОНДОНСКОЙ ШКОЛЕ
ЭКОНОМИКИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК**

Гибадуллин Р. М.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ruslaneternal@mail.ru*

В данной статье в качестве одного из примеров престижного зарубежного вуза рассмотрена Лондонская школа экономики и политических наук. Дана ее характеристика по следующим критериям: история создания, особенности организации учебного процесса, основные нововведения в курсах, выпускники.

Ключевые слова: престижное образование, Великобритания, университет, экономика, выпускники.

Престижное образование – это прежде всего надежная основа для всей последующей жизни человека, поскольку от того, где он обучался, с кем общался во время учебы и насколько полезные знакомства сумел завязать в период студенчества, зависит его положение в обществе, рост карьеры и успех в выбранном направлении профессиональной деятельности. Принято считать, что окончание престижного вуза является залогом того, что студент, получивший реальные знания и востребованные умения, станет перспективным специалистом, который гарантированно найдет свое профессиональное применение.

Под престижностью вуза подразумевается его известность, общественное признание, востребованность на рынке труда специалистов, которых он выпускает.

Лондонская школа экономики и политических наук

Подразделение Лондонского университета, основанное в 1895 году с целью «улучшения общества». Школа экономики входит в элитную группу «Рассел» и Золотой треугольник наряду с Оксфордским и Кембриджским научно исследовательскими университетами Великобритании.

Лондонская школа является узкопрофильным вузом с прекрасной репутацией, из чего можно заключить, что большинство её немногочисленных факультетов являются передовыми в рамках страны. На 18 факультетах Лондонской школы экономики обучение проходят около шести тысяч студентов. Согласно оценкам специалистов, самое сильное направление в Лондонской школе экономики - это факультет политических наук. Туда стоит ехать учиться тем, кто планирует посвятить себя изучению политики и государственного управления: эти программы являются лучшими в рамках всей Европы. Также можно отметить факультет экономики развития, в част-

ности, программу исследований в области развития, входящую в мировой топ-3 и включающую в себя курсы по географии, экономике и истории [1].

Экономика – это набор аналитических инструментов для решения самых сложных социальных проблем в мире. Лондонская школа предлагает три диплома в области экономики: с отличием в области экономики, экономики и математической экономики и экономики с экономической историей. В Лондонской школе экономики бакалавриат сочетает строгую подготовку в традиционных инструментах экономического анализа с инновациями в содержании курса и педагогических подходов.

Удивительные преподаватели – вот чем может по праву гордиться школа, выбирают их по строгим критериям: у будущего сотрудника должно быть как минимум 5 лет практического опыта по специальности, азы которой он будет преподавать. Кроме того, многие влиятельные личности, например: Кофи Аннан, Билл Клинтон, Нельсон Мандела, Мэри Робинсон, Джордж Сорос читают публичные лекции со свободным доступом для студентов Лондонской школы экономики. В разное время занятий в ней вели британский премьер-министр 1945-1951гг. Клемент Эттли, философы Карл Поппер и Бертран Рассел, и экономист Фридрих фон Хайек. Практикуется организация публичных лекций выдающихся селебритис, среди которых были замечены Маргарет Тетчер, Билл Клинтон, Дмитрий Медведев, Нельсон Мандела [1].

Руководители курса стремятся вовлечь обучаемых в проблемы реального мира и экспериментировать с новыми подходами к предоставлению материала или организации обучения, сохраняя при этом строгость, традиционно находящуюся в учебной программе внедрили множество инноваций в практику обучения и стремятся сделать курс обучения одним из самых современных. Примеры этого нововведения в основных курсах: «Экономика как основа для просмотра, обсуждения и изменения мира», «Вербальный макроэкономист», «Активная учебная среда для микроэкономики», «Кризисная макроэкономика», «Эконометрика причинно-следственных эффектов». Наличие подобных дисциплин показывает, что программа обеспечит отличную подготовку для дальнейшего академического обучения или карьеры в научных кругах. Экономика решает широкий круг проблем, от барьеров к экономическому развитию до международных финансовых кризисов. Для студентов Лондонской школы изучение экономики является математически строгим, они должны обладать математическими и аналитическими способностями.

За все годы Лондонская школа экономики выпустила около 30-ти правителей государств и 120-ти влиятельных политиков. Среди них американский президент Джон Кеннеди, бизнесмен Дэвид Рокфеллер, Джордж Сорос.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что Лондонская школа экономики и политических наук является хорошим выбором для получения престижного образования.

Библиографический список

1. The London School of Economics and Political Science: [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.lse.ac.uk/>

УДК 811.111+378

УНИВЕРСИТЕТ ВЕСТМИНСТЕРА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Костылев С.Ю.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: semenkostylev@mail.ru*

В статье рассматривается университет Вестминстера, его история и современное состояние. Перечислены основные характеристики его инфраструктуры, состава.

Ключевые слова: высшее образование, университет, история, инфраструктура, студенты.

Университет Вестминстера имеет богатую историю и предоставляет студентам академическое совершенство, культурное участие и личное обогащение с момента своего создания в качестве политехнического института в 1838 году.

В Университете предлагается обучение широкому спектру специальностей, остро востребованных в наши дни. Здесь на очень хорошем уровне преподают лингвистику (синхронный перевод, подготовка к дипломатической работе, специализированный перевод), теле-, фото- и радиожурналистику, СМИ, PR, кино и TV (управление, продюсирование, сценарии), архитектуру, политологию, современные европейские и азиатские языки, психологию, современную музыку, фотографию, строительство и электронику, биомедицинские специальности, туризм и организацию отдыха [1]. Многие из предлагаемых предметов практически не имеют аналогов в других университетах.

Одна из заметных особенностей Университета Вестминстера – его тесные связи с промышленными кругами, с компаниями, фирмами и банками, что позволяет большому числу студентов пройти учебную практику в реальном секторе экономики. Многие учебные курсы построены по «сэндвич-принципу», когда годичная оплачиваемая практика является частью учебного курса.

Вестминстерская история началась в 1838 году, когда сэр Джордж Кэли открыл Политехнический институт на 309 Regent Street в Лондоне. В 1881 году филантроп Квинтин Хогг купил здание Королевского политехнического института и перевел свой молодой христианский институт в 309 Regent Street, который вскоре стал финансируемым государством Regent Street Polytechnic [1].

С тех пор это учебное заведение завоевало репутацию первого. К ним относятся:

- Первый Политехник в Великобритании (1838);
- Открытие первой в Европе общественной фотопортретной студии (1841);
- Место проведения первого публичного показа фильмов в Великобритании, организованного братьями Люмьер (1896);
- Организация первой марафонной гонки (на Лондонской Олимпиаде) на традиционной дистанции в 26 миль, 385 ярдов (1908);
- Предлагает курсы первой степени в области фотографической науки, фотографии и медиа-исследований (1960-е и 1970-е годы);
- Первый современный университет, получивший премию королевы за предпринимательство – Международная торговля;
- Состав университета. Данный университет считается крупным вузом, так как в нём получает образование более 24,000 учащихся. Вместе с местными абитуриентами на поступление в университет могут претендовать и иностранные граждане. Преподавательский состав вуза включает более 1500 специалистов.

Студентам учебного заведения доступны различные программы по международному обмену. Университет представлен в нескольких социальных сетях, включая: Facebook, LinkedIn, Twitter, Youtube.

Инфраструктура университета. Учебное заведение располагает собственной библиотекой. Вуз является членом нескольких групп и ассоциаций, среди которых – Association of Commonwealth Universities (ACU), а также European University Association (EUA) и Universities UK.

Библиографический список

1. University of Westminster. – Режим доступа : <https://www.westminster.ac.uk/about-us>.

УДК 811.111+378

МАНЧЕСТЕРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Горячева Д.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: goryachevadiana@mail.ru*

В статье рассказывается об обучении в Манчестерском университете. Дана характеристика его инфраструктуре, факультетам, студенческой жизни, научным достижениям. Перечислены интересные факты об университете и его знаменитые выпускники.

Ключевые слова: университет, обучение, студент, факультет, студенческая жизнь, научные достижения, выпускник.

Студенты из 154 стран мира выбрали Манчестерский университет - один из самых интернациональных и известных учебных заведений Великобритании.

Территория университета находится неподалеку от центра Манчестера. Это современный и динамичный город, более четверти населения которого составляют студенты. Здесь много иностранцев. Благодаря слиянию культур и языков атмосфера города весьма необычна. В Манчестере есть старинные здания и современная архитектура, бары и рестораны, выставочные залы, библиотеки, музеи. Кстати, вход во многие из них для студентов бесплатный.

В Манчестер приезжают с концертами звезды мировой величины, а путешествовать в другие города Англии отсюда очень просто. Отлично развито железнодорожное и автобусное сообщение, в пределах 20 километров от города находится аэропорт.

Инфраструктура

Основной университетский городок находится в центре города, он связан с остановками общественного транспорта. Лаборатории и учебные здания вуза расположились по всему Манчестеру.

Манчестерский музей, который входит в состав университета, хранит более 4 миллионов различных экспонатов.

Факультеты

В университете есть более 500 программ бакалавриата и магистратуры, которые преподаются на четырех факультетах: инженерии и физики, гуманитарных наук, медицины, естественных наук. Каждый факультет подразделяется на школы. Среди популярных направлений - право, экономика, физика, биология.

Студенческая жизнь

Наличие на территории кампуса аквацентра, велодрома, лодочной станции и спортивного центра дает студентам отличную возможность хорошо отдохнуть и поддерживать отличную физическую форму.

Невероятно богатая библиотека Манчестерского университета насчитывает более 4 миллионов книг различной тематики.

Администрация университета предлагает студентам 9.000 мест для проживания. Это может быть комната в университетском общежитии, комната или квартира в городе.

Научные достижения

- В Манчестерском университете обнаружили, что оксид графена способен уничтожать раковые клетки.

- В Манчестерском университете ведутся перспективные исследования рака. Здесь выяснили, как клетки рака легких распространяются по организму.

- При содействии ученых вуза была обнаружена бактерия, которая питается радиоактивными отходами.

- Один процент водорода можно получать из атмосферы даром, доказали в Манчестерском университете [1].

Интересные факты

- В университете работает робот Ева, который также является ученым. Робот, разработанный в университете, ищет лекарства экспериментальным путём.

- Кампус университета находится недалеко от клуба «Манчестер Юнайтед».

Знаменитые выпускники Манчестерского университета

Диплом учебного заведения есть у писателя Энтони Берджеса, диктора BBC Анны Форд, композитора Питера Максвела Дэвиса, директора компании «Ниссан» Иана Гибсона. Также учиться здесь довелось известному исследователю Эрнесту Резерфорду и химику Джону Далтону [1].

Стоимость обучения

Стоимость обучения в Манчестерском университете составляет от 14 до 18 тысяч фунтов в год, при этом стоимость обучения на медицинских специальностях может доходить до 32 тысяч фунтов. Это один из самых дорогих университетов мира. В то же время существуют грантовые и стипендиальные программы, которые могут поддержать студентов.

Библиографический список

1. The University of Manchester. – Режим доступа : [https://www. unipage.net/ru/university_of_manchester](https://www.unipage.net/ru/university_of_manchester).

УДК 811.11+378

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ

Пантюшева О.О.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: orantyuusheva@mail.ru*

Представлена характеристика британских вузов. Сформулированы требования к оформлению заявок на подачу документов при поступлении. Рассмотрены возможности получения стипендии по постдипломному образованию. Перечислены требования, предъявляемые к иностранным абитуриентам.

Ключевые слова: высшее образование, Великобритания, университеты, студенты, стипендиальные программы, иностранные абитуриенты.

Великобритания – страна, где одной из приоритетных задач государства можно назвать развитие образовательной сферы. Британская система образования по праву заслужила репутацию одной из лучших среди существующих в настоящее время. И как следствие, абсолютно логичным является желание со стороны иностранных граждан получение высшего образова-

ния именно в университетах Великобритании.

Британские университеты отличаются друг от друга размером, историей, традициями, основными правилами, методиками обучения и образом жизни студентов.

Поступление в британские университеты строго централизовано. Все заявки на поступление подаются в специальную службу Universities and Colleges Admission Service (UCAS). В одной заявке каждый абитуриент может указать до пяти курсов, на которые хотел бы быть зачислен. Если повезет и сразу несколько университетов дадут положительный ответ в адрес Вашей кандидатуры, то уже самостоятельно принимается решение, на каком из них остановить выбор. С заявками на вечернюю или заочную формы обучения необходимо обращаться напрямую в учебное заведение [1].

В Британии 46 университетов. Старейшие и известнейшие университеты расположены в Оксфорде, Кембридже, Лондоне, Манчестере, Ливерпуле, Эдинбурге, Бристоле и Бирмингеме.

Чтобы поступить в университет, необходимо иметь хорошие результаты на экзаменах повышенного уровня по двум предметам. Университеты отбирают студентов через собеседование.

Образование в высших учебных заведениях платное для всех студентов, в том числе для иностранцев. В большинстве университетов иностранные студенты платят за обучение большую сумму, чем граждане страны. Но встречаются и университеты, где расценки одинаковы для всех.

Стоимость обучения в университетах Англии во всех случаях различна. Если выводить средний показатель, то студенту придется выкладывать за обучение не менее 10-12 тысяч фунтов стерлингов в год (это порядка 20 тысяч долларов). В самых престижных вузах Великобритании и на медицинских специальностях стоимость обучения составляет уже от 20 тысяч фунтов в год и более. При подсчете не берется во внимание стоимость проживания, питания и другие расходы.

Но есть вариант получения высшего образования в Великобритании бесплатно. Здесь могут выручить различные стипендиальные программы с полной или частичной стоимостью. Chevening Scholarship – международная стипендиальная программа, основанная правительством Великобритании при финансировании МИД Великобритании и других партнерских организаций. Стипендиальная программа, предназначенная для одаренных студентов со всего мира, проявивших выдающиеся способности. Она предлагает им пройти обучение по постдипломным программам в университетах Великобритании. Стипендия предоставляет полное или частичное покрытие стоимости за один год в любом университете Великобритании [2]. Студентам из России и стран СНГ необходимо постоянно отслеживать обновления программ, так как предложения для данной категории студентов существуют, но не всегда действуют.

Также студентам, желающим получить высшее образование в Англии, необходимо учесть, что российские аттестаты об окончании школы или кол-

леджа не принимаются в английских университетах по причине сильной разницы в учебных программах и системе в целом. Поступить вы сможете лишь имея сертификат уровня A-levels или University Foundation Certificate, свидетельствующие об успешном окончании подготовительной программы в английских школах. Крайне популярен следующий вариант – подготовительная программа Foundation. Эта программа разработана исключительно для иностранных студентов. Она рассчитана всего на один год (в некоторых случаях 6 или 18 месяцев). Занятия проходят чаще всего в стенах университетов и колледжей и проводятся их преподавательским составом. Внимание уделяется в особенности изучению английского языка и ряда профильных предметов. В зависимости от специальности, которую студент планирует получить, программа делится на различные направления: Engineering Program (инженерия, строительство, машиностроение), Business Program (бизнес, экономика, финансы), Life Sciences (химия, биология, математика, физика), Law Program (политология, обществознание, социология), Art and Design (рисунок, фотография, история искусств, дизайн). Это, конечно, самый простой путь поступления в британский вуз. Но, к сожалению, для поступления в такие университеты, как Кембридж, Оксфорд и ряд других наиболее престижных заведений, этого будет недостаточно.

С 2012 года правительство Великобритании ужесточило требования, предъявляемые к иностранным абитуриентам. Теперь высшее образование в Англии для русских, украинцев, белорусов, казахов может быть доступно, если:

- возраст абитуриента не менее 16 лет;
- уровень английского языка иностранного претендента соответствует уровню местных граждан, закончивших среднюю школу;
- выбрано высшее учебное заведение из списка, который опубликован на сайте МИД Великобритании;
- финансовое обеспечение абитуриента полностью покрывает все расходы, связанные с обучением и проживанием на данный период в стране.

Таким образом, иностранным абитуриентам поступить в британский университет для обучения по программе бакалавриата достаточно сложно, гораздо больше возможностей попробовать продолжить свое образование в магистратуре.

Библиографический список

1. UCAS: [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://www.ucas.com/>.
2. Chevening: [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://www.chevening.org/>.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В УНИВЕРСИТЕТЕ НОТР-ДАМ (США)

Кузнецов А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: dok28032000@mail.com*

Статья посвящена Университету Нотр-Дам, который находится в США и является одним из самых крупных и красивых университетов страны. Он является международным университетом, в нём учатся студенты с шести различных континентов всего мира.

Ключевые слова: высшее образование, университет, католический, междисциплинарные направления, студенты.

Университет Нотр-Дам является католическим академическим сообществом высшего образования, созданным на основе Конгрегации Святого Креста. Как католический университет, одна из его отличительных целей состоит в том, чтобы обеспечить форум, где посредством свободного запроса и открытого обсуждения различные линии католической мысли могут пересекаться со всеми формами знания, имеющимися в искусстве, науке, профессии и любых других. область человеческой науки и творчества.

Университет гордится тем, что является средой преподавания и обучения, которая способствует развитию у его учеников тех дисциплинированных привычек ума, тела и духа, которые характеризуют образованных, квалифицированных и свободных людей. Кроме того, Университет стремится воспитывать в своих студентах не только признательность за великие достижения людей, но и дисциплинированную чувствительность к бедности, несправедливости и угнетению, которые обременяют жизнь многих людей. Цель состоит в том, чтобы создать чувство человеческой солидарности и заботы об общем благе, которое принесет свои плоды, поскольку обучение становится служением справедливости.

Нотр-Дам также несет ответственность за продвижение знаний в поисках правды с помощью оригинального запроса и публикации. Эта ответственность затрагивает преподавателей и студентов во всех областях университета, но особенно в сфере последиplomного и профессионального образования и научных исследований.

Университет поощряет образ жизни в согласии с христианской общиной и проявляется в молитве, литургии и служении.

Академическая специализация

Будучи студентом в Нотр-Дам, вы перейдете в академическую жизнь, приняв участие в первом году обучения. После этого вы сможете открыть

для себя множество академических возможностей Университета по различным специальностям, специальностям «Искусство и письма», «Бизнес, наука, инженерия и архитектура». Вы можете учиться в самых передовых учебных заведениях, таких как Иорданский зал науки и Центр исполнительских видов искусства Дебартоло. Вы также можете начать открывать для себя более широкий мир, приняв участие в одной из 44 международных программ обучения в Нотр-Дам, а также в одной из многих интересных и расширяющихся исследовательских возможностей для студентов [1].

В качестве кандидата на профессиональную степень в области юриспруденции, бизнеса или архитектуры в Нотр-Дам вы найдете академическую строгость, высвобождение открытий в классных комнатах и студиях, квалифицированное наставничество опытными практиками и этическую ответственность, которая принадлежит католическому профессиональному образованию.

Будучи аспирантом в Нотр-Дам, вы будете обучаться в сообществе ученых, ученых и художников, которое работает на самом высоком уровне и участвует во многих совместных проектах в разных дисциплинах. Многочисленные центры и институты Нотр-Дам оказывают существенную поддержку некоторым из этих междисциплинарных направлений сотрудничества.

Глобально

Нотр-Дам является международным университетом с момента его основания. Сегодня присутствие Нотр-Дама ощущается на шести континентах благодаря сочетанию средств, программ, проектов и отношений [2]. Более двух третей студентов университета участвуют в программе обучения за границей, что ставит Нотр-Дам в пятерку лучших по степени участия в программах для получения степени доктора наук.

И так же, как университет вошел в мир, так и мир пришел в Нотр-Дам. Приблизительно 10 процентов студентов и ученых университета приезжают из-за пределов Соединенных Штатов. Кроме того, Университет является признанным лидером по производству грантов в рамках программы Фулбрайта, ведущей программы международного образовательного обмена правительства США.

Университет стремится расширять интеллектуальную и общественную осведомленность наших студентов с помощью международных программ, которые способствуют беглости культурного общения.

Студенческая жизнь

Нотр-Дам стоит на 1250 акрах, которые многие считают одними из самых красивых в любом университете страны. Кампус Нотр-Дам – это визуальное великолепие, от студенческой готической архитектуры и паркового ландшафта до изысканных скульптур на открытом воздухе и захватывающих дух видов.

Все же настройка важна только из-за того, что происходит здесь. Существует глубокое чувство общности, которое пронизывает Нотр-Дам и помогает создать особый дом для студентов, преподавателей и сотрудников.

Все студенты бакалавриата начинают обучение в одном из 30 общежи-

тий в студенческом городке, чтобы поддержать свое образование в процессе обучения, развития здоровых отношений, становления лидерами, а также размышления и молитвы разглядеть свое будущее. В то время как каждый из залов представляет собой мир сам по себе, все вместе они объединяются, чтобы создать единое кампусное сообщество, которое не похоже ни на одно другое в американском высшем образовании.

Подход университета к жилой жизни пронизывает все составляющие студенческого времени в Нотр-Дам. Они стремятся заботиться о потребностях всех, кто учится здесь, физически, эмоционально и духовно, от интеллектуальных занятий до самоотверженного служения и психологического и физического благополучия.

Библиографический список

1. University of Notre Dame. – Режим доступа : <https://english.nd.edu>.
2. Education index. Study abroad. University of Notre Dame. – Режим доступа : <https://www.educationindex.co.uk/university-search/university-of-notre-dame>.

УДК 811.111

ИСТОРИЯ ПРОИЗВОДСТВА ВТОРИЧНОГО АЛЮМИНИЯ (технический перевод)¹

Кисилевский А.Н.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: a.kisilevsky@yandex.ru*

Рассмотрена переработка вторичного алюминия. Приведены данные по мировому производству алюминия. Дана характеристика производителям вторичного алюминия. Перечислены сферы потребления вторичного алюминия.

Ключевые слова: алюминий, вторичный алюминий, производство, рынок алюминиевого лома, потребители алюминиевой продукции.

Алюминий был переработан с тех пор, как он был впервые произведен и сегодня на вторичный алюминий приходится около трети мирового потребления алюминия. Первоначальными причинами переработки алюминия была экономическая выгода, и защита окружающей среды. Производство вторичного алюминия требует затраты только около 5 % энергии от энергии, которая тратится на производство первичного алюминия.

На западе, уровень переработки алюминия весьма высокий: от 60 %

¹ Publishing Limited

для использованных алюминиевых банок для напитков, до 85 % в строительстве и 95 % в транспорте.

Качество алюминия не ухудшается при переработке - его можно повторно использовать и, следовательно, алюминий сохраняет высокую стоимость лома. Почти 100 % лома, образующегося при производстве из алюминиевых изделий, идет на вторичную переработку.

Использование переработанного алюминия преобладает в производстве алюминиево-кремниевых литейных сплавов, в основном используемых в автомобильной промышленности, остатки преобразуются в деформируемые сплавы для повторного использования в листовой или экструдированной форме, а небольшая часть превращается в дезоксидант (раскислитель) используемый в металлургической промышленности.

Мировое производство алюминия в 1990 году составило около 28 млн. тонн, из которых около 8 миллионов тонн было переработано из лома. Сегодня общее производство алюминия составляет 56 миллионов тонн, из которых около 18 миллионов тонн переработано из лома. К 2020 году ожидается увеличение спроса на алюминий до 96 млн. тонн (из них 31 млн. тонн будет переработано из лома). На сегодняшний день, около 50% металлолома — это старый лом (т. е. лом от списанных изделий, прошедшие срок службы). С 1940-х годов в Европе и в Северной Америке накопилось большое количество алюминиевого лома, что привело к развитию мощной промышленности для его переработки. После энергетического кризиса 1970-х годов Япония прекратила производство первичного алюминия и в 1980-х годах перешла на переработку вторичного алюминия. За последние 20 лет произошло сильное развитие алюминиевой перерабатывающей промышленности в России, Индии, особенно в Китае. Низкая оплаты труда делает их весьма конкурентоспособными создав сильные и растущие потоки лома из Северной Америки и Европы в эти страны [1].

Обычно в большинстве стран существует хорошо организованный рынок алюминиевого лома с четко определенными потоками его поступления и распределения. На этом рынке существует два типа производителей вторичного алюминия – «refiners» и «remelters». Refiners - производят литейные сплавы и алюминий для раскисления стали из старого и производственного лома и поставляет их в чушках или жидком состоянии. Кроме введения легирующих элементов, которых требуют стандарты, они могут обрабатывать расплав флюсами, чтобы повысить качество металла путем удаления оксидов и интерметаллидов, а также, удалять такие элементы, как магний и кальций. Remelters производят деформируемые алюминиевые сплавы и, в основном, из чистого и отсортированного лома деформируемых алюминиевых сплавов. Они поставляют свою продукцию в виде слябов для прокатки, слитков-столбов для прессования и чушек лигатуры. Сплавы, ко-

торые они поставляют, соответствуют международным стандартам – и/или техническим требованиям заказчиков [1].

Количество компаний, занимающихся вторичным алюминием, на много больше по сравнению с относительно небольшим количеством производителей первичного алюминия. Это частично произошло в результате местных требований к переработке и того факта, что вторичный алюминий можно экономично эксплуатировать в достаточно меньших объемах.

Ценность алюминиевого лома была известна многие годы назад. Однако первым толчком к росту производства вторичного алюминия послужила алюминиевая банка. Именно она стала в 1970-е годы лицом производства вторичного алюминия. Интенсивный маркетинговый ход по сбору этих алюминиевых банок создал убежденность действительной ценности алюминиевого лома. Этому также способствовали усилия правительственных и муниципальных властей во многих странах по ограничению объема захороняемого мусора и охране окружающей среды. Алюминиевая упаковка, к которой относятся и алюминиевые банки, составляет только около 12 % мирового потребления алюминия. Тем не менее, она является очень важной для промышленности вторичного алюминия из-за относительно короткого жизненного цикла упаковки. Новые виды упаковки, такие как отвинчивающиеся алюминиевые пробки винных бутылок, дают новые объемы алюминиевого лома для производства вторичного алюминия.

Транспорт остается наиболее важным потребителем алюминиевой продукции. Например, в 2007 году, почти 30 % деформируемых и литейных алюминиевых сплавов использовалось в транспорте, автомобилях, поездах, судах, самолетах и др. Refiners поставляют около 70 % своей продукции именно в автомобилестроительную промышленность. Этому способствует постоянное давление со стороны правительств по снижению автомобилями выбросов загрязняющих веществ, что ведет к росту применения алюминия в автомобилях для уменьшения их веса. Поэтому за последние 40 лет алюминия в автомобилях становится все больше и больше. При среднем сроке службы автомобилей около 12 лет и огромном их количестве они являются очень важным источником сырья для производства вторичного алюминия.

Строительная индустрия потребляет около 25% мирового алюминия, имея относительно долгий жизненный цикл в 35-40 лет, поэтому только в последние 10 лет отрасль стала важным источником алюминиевого лома.

Библиографический список

1. Lumley R. Aluminum Metallurgy Fundamentals / R. Lumley. – Publishing Limited, 2011. – 854 p.

БИОИНЕРТНЫЕ ТИТАНОВЫЕ СПЛАВЫ (технический перевод)²

Филяков А.Д.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: filyakov.1999@gmail.com*

В данной статье рассмотрены основные виды титановых сплавов, применяемых в медицине в качестве титановых сплавов. Проанализированы их различия по следующим признакам: кристаллическая структура, модуль Юнга и коррозионная стойкость.

Ключевые слова: титан, титановые сплавы, β -титановые сплавы. α - β -титановые сплав, ортопедические имплантаты.

Титан не присутствует в человеческом теле и не играет какой-либо известной биологической роли, также он не токсичен, даже в больших дозах. При ежедневном поступлении до 0,8 мг титана большая его часть выводится из организма без переваривания или абсорбции. Титановые импланты не отвергаются телом и обычно обеспечивают хорошую физическую связь с костью.

Титан – элемент низкой плотности, составляющий примерно 60% плотности железа и примерно половину плотности кобальта, этот показатель может быть увеличен за счет легирования и деформационной обработки.

Семейство титановых биоматериалов пользуется популярностью у большинства врачей, хирургов, материаловедов и разработчиков медицинских изделий, потому что они более инертные и более биосовместимые, чем аналоги из нержавеющей сталей и кобальтовых сплавов. Титан и его сплавы, предназначенные для использования в имплантационных устройствах, практически не реагируют на окружающие ткани. Титановые имплантаты обладают коррозионной стойкостью из-за устойчивой оксидной пленки, которая образуется на их поверхности и может преобразовываться при температуре тела и в физиологических жидкостях. Среди всех металлических биоматериалов титановые сплавы – единственные, обладающие способностью адгезии к кости [1].

Чистый титан испытывает аллотропную модификацию приблизительно при 885 С, происходит изменение с плотной гексагональной упаковки (α фазы) на ОЦК решетку (β фаза). Основываясь на микроструктуре, полученной после обработки, титановые сплавы подразделяются на α -сплавы, псевдо- α -сплавы, α - β сплавы, и β -сплавы.

² *Materials Science and Engineering R.*

Модуль упругости титана и титановых сплавов в половину меньше, чем у нержавеющей сталей и кобальт-молибденовых сплавов.

По сравнению с нержавеющей сталями и хром-кобальтовыми сплавами, титан превосходит их по удельной прочности (отношению прочности к плотности), но проигрывает по тибологическим свойствам. Использование титановых сплавов в качестве биоматериала возрастает, благодаря их низкому модулю Юнга, превосходящей биосовместимости и повышенной коррозионной стойкости, в сравнении с нержавеющей сталями и кобальтовыми сплавами. Эти привлекательные свойства способствовали раннему введению чистого титана (CP-Ti) и α - β Ti-6Al-4V сплавов и более поздней разработке метастабильных β -сплавов.

Температура перехода между плотной гексагональной упаковкой и ОЦК чутко зависит от легирующих элементов титана, которые классифицируются как α и β добавки в зависимости от того, повышают они или уменьшают температуру аллотропного перехода α/β .

Промежуточные элементы: кислород, азот и карбон – явный α -стабилизатор, которые увеличивают температуру с ростом их концентрации; водород – явный β стабилизатор, который понижает температуру с увеличением содержания растворенного вещества. Высокая растворимость кислорода и азота выделяют титан среди остальных металлов, а также создаёт проблемы, не встречающиеся у большинства других металлов.

Элемент, образующий твёрдый раствор замещения, играет важную роль при контроле микроструктуры и свойств титановых сплавов. Алюминий является сильнейшим α -стабилизатором. Другие α -стабилизаторы, включая В, Ga, Ge и редкоземельные элементы имеют растворимость значительно ниже по сравнению с алюминием или кислородом, и в настоящее время ни один из них не используется в качестве легирующих элементов.

В β -титане растворено гораздо больше элементов, чем в α -титане. β -стабилизирующие элементы предпочтительны в качестве добавок, поскольку они сами не образуют интерметаллических соединений, а титан не образует с ними интерметаллических соединений. Эвтектоидные системы формируются с ванадием, молибденом, ниобием, хромом, железом никелем, медью, палладием, кобальтом, марганцем и некоторыми другими переходными металлами. Обычно они добавляются к сплавам в сочетании с одним или несколькими β -изоморфными элементами для стабилизации β -фазы, и предотвращающие или минимизирующие образование интерметаллических соединений, которые должны происходить при повышенных температурах во время термомеханической обработки, термообработки. Наиболее часто используемыми β -стабилизирующими элементами являются V, Mo, Nb, Cr, Fe, и Si. Никель молибден, палладий и рутений улучшают коррозионную стой-

кость нелегированного титана в определенных средах.

В дополнение, некоторые элементы (Zr, Hf или Sn), по существу, нейтральны в своем поведении. Эти элементы обладают значительной растворимостью в фазах α и β , но могут незначительно понижать температуру α/β перехода, а затем увеличить ее снова при более высоких концентрациях. Глинозем (окись алюминия), олово и цирконий обычно используются вместе в α и псевдо- α -сплавах. В α - β сплавах, эти элементы распределены примерно одинаково между фазами α и β фазы. Почти все коммерческие титановые сплавы содержат один или несколько из этих трех элементов, потому что они растворимы как в α -фазах, так и в β -, и особенно потому, что они улучшают прочность на ползучесть в α -фазе.

Титановые сплавы подразделяется на четыре группы: α -, псевдо- α -, α - β -, и β -сплавы. α - β сплав Ti-6Al-4V чаще всего используются в качестве титановых сплавов, что составляет около 45 % от общего производства титана. Нелегированные сплавы составляют 30 % от всей продукции, а все остальные – оставшиеся 25 %. С точки зрения биомедицинских применений, Ti-6Al-4V и его (ELI) вариант (Ti-6Al-4V ELI) и CP-Ti также наиболее широко используются, хотя в последнее десятилетие наблюдалось более широкое использование β -титановые сплавы для хирургических имплантатов [1].

Быстрое развитие β сплавы для ортопедических имплантатов имело место в девяностых годах. Принципиальные преимущества β сплавов включают низкий модуль упругости, хорошая коррозионная устойчивость и повышенная биосовместимость, когда по сравнению с Ti-6Al-4V и другими α - β сплавами. Такие безванадиевые сплавы с основными легирующими элементами: ниобием, цирконием, молибденом, танталом, и железом, все из которых обладают соответствующей биосовместимостью. Ti-Nb-Zr-Ta системы (TNZT alloys) обладает самыми низкими модулями упругости любого сплава металлического имплантата, разработанного на сегодняшний день.

За последние два десятилетия использование титана в качестве биоматериала из-за более низкого модуля Юнга, высокой коррозионной стойкости и лучшей чем у нержавеющей сталей, и сплавов на основе кобальта биосовместимости. Однако, слабая прочность на сдвиг α - β сплавов и низкая износостойкость β -сплавов препятствует их применению в качестве материала имплантат в совместной замене. Механически надежный сплав на основе титана еще не стал реальностью.

Библиографический список

1. Chen, Q. Metallic implant biomaterials / Q. Chen, G. A. Thouas. – Materials Science and Engineering R. – Vol. 87. – 2015. – 57 p.

**БИОАКТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЛЯ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ
ИМПЛАНТОВ – ПОСЛЕДНИЕ ТРЕНДЫ В РАЗВИТИИ
ИМПЛАНТНЫХ ПОКРЫТИЙ (технический перевод)³**

Мишина (Коноз) К.С.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ksanaslazhneva92@mail.ru*

В статье говорится о проблеме протезирования имплантов пациентам, страдающим заболеванием остеоартрита. Представлено исследование влияния поверхностной архитектуры имплантата на дифференциацию и адгезию остеогенной клетки. Кратко рассмотрен вопрос о шероховатости поверхности, микро- и нанотопографии, пористости и поверхностной энергии, которыми должен обладать идеальный ортопедический имплант.

Ключевые слова: имплант, шероховатость, топография имплантата, пористость, поверхностная энергия, протезирование, остеоартрит.

Протезирование суставов является главной ортопедической процедурой, используемой в лечении остеоартрита. Разрыхление суставов и различного рода инфекции являются двумя наиболее значимыми причинами для протезирования имплантата. Идеальный имплант должен обладать способностью стимулировать остеоинтеграцию, сдерживать бактериальную адгезию и сводить к минимуму инфицирование при протезировании.

Ниже рассмотрено влияние шероховатости поверхности имплантата, микро- и нанотопографии, пористости и поверхностной энергии на функцию остеогенной клетки и остеоинтеграцию.

1. Шероховатость поверхности имплантата и микротопография

Шероховатость поверхности имплантата влияет как на адгезию остеобластов, так и на дифференциацию. Остеобластоподобные клетки, выращенные на шероховатых титановых поверхностях (Ra 4-7 мкм), показывают снижение пролиферации и усиление остеогенной дифференциации с повышением активности щелочной фосфатазы (ALP) и остеогенной дифференциации маркера остеокальцина. Данный эффект дифференциации шероховатых поверхностей, по-видимому, определяется интегрином $\alpha 2\beta 1$ с повышением активности ряда факторов остеогенного роста, включая трансформацию фактора роста 1 (TGF-1), простагландина E2 (PGE2), агониста пути Wnt диккопф-сходного белка 2 (Dkk 2), сосудистого эндотелиального фактора роста (VEGF), эпидермального фактора роста (EGF) и фактора роста фибробластов (FGF). VEGF фактор является ангиогенным фактором, тогда как EGF, FGF и

³ *Australia: International journal of molecular science*

TGF-1 факторы являются мощными митогенными факторами для остеобластов и мезенхимальных стволовых клеток. Белок Dkk 2 и простагландин PGE2 способствуют дифференциации остеобластов. PGE2 играет важную роль в дифференцировке клеток, вызванной шероховатостью. Ингибирование производства PGE2 индометацином блокирует экспрессию остеогенных дифференцированных маркеров в клетках, выращенных на шероховатых поверхностях. В дополнение к их воздействию на остеобласты, микрошероховатые поверхности (Ra 4-5 мкм) также ингибируют активность остеокластов (клеток, которые удаляют костную ткань) путем возбуждения рецепторного активатора лиганда каппа-В ядерного фактора (RANKL) и рецептора остеопротегерина (OPG) в качестве «приманки» на остеобластах. Связывание RANKL с помощью OPG предотвращает его взаимодействие и активацию с остеокластами через RANK рецептором, тем самым косвенно способствуя чистому внедрению в кость [1].

2. Нано-топография

Большая часть естественной среды, окружающей остеобласты и остеокласты, состоит из структур с наномасштабной топографией. Коллагеновые фибриллы и кристаллы (гидроксиапатита) имеют длину от 50-300 нм и ширину 0,5-5 нм. При попытке воспроизвести физиологическую среду растущей кости были разработаны металлические поверхности с наномасштабной архитектурой. Наноразмерная архитектура определяется характерным признаком с размером зерна менее 100 нм. Эта архитектура влияет на шероховатость, площадь поверхности и поверхностную энергию материала и, таким образом, может улучшить контактную связь остеобластов. Установлено, что нанофазные титановые поверхности с размером зерна <100 нм являются более эффективными для обеспечения адгезии и пролиферации остеобластов по сравнению с микротекстурированными поверхностями (размер зерна > 100 нм). При прилипании к нанотекстурной поверхности остеобласты проявляют усиленное клеточное распространение и филоподиальное расширение (рисунок 1) [1].

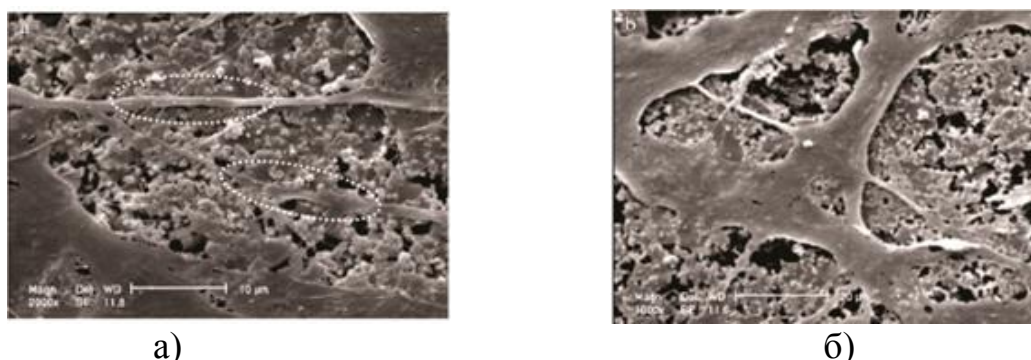


Рисунок 1 – Костные клетки демонстрируют усиленное распространение и расширение филоподиума (белые точечные овалы) при культивировании на наноструктурированных поверхностях. СЭМ (сканирующая электронная

микроскопия) изображений клеток ROS17/2.8, выращенных на наноструктурированных субстратах HA/TiO₂ для (а) 3 и (б) 6 дней.

3 Пористость

Пористость поверхности воздействует на остеоинтеграцию за счет прямого врастания остеогенных клеток в имплант, тем самым укрепляя костно-имплантное сопряжение. Многие исследователи выявили влияние морфологии пор и их размерности на дифференциацию остеобластов и остеоинтеграцию. Достоверно известно, что размеры пор более 1 мм способствуют росту фиброзной ткани в зависимости от кости, что не является идеальным. Исследования в этом направлении согласуются с тем, что идеальный размер пор лежит в пределах между 100 и 700 мкм в зависимости от их морфологии, состава соединения и технологии производства.

4 Поверхностная энергия

Поверхностная энергия, также известная как поверхностная смачиваемость, усиливает адгезию остеобластов и дифференциацию. Остеобласты вырастают на поверхностных (гидрофильных) субстратах показывая увеличение клеточной адгезии, пролиферации и повышение активности различных маркеров дифференцировки, таких как остеокальцин, тип-I-коллаген, остеопротегерин и глицеральдегид-3-фосфат-дегидрогеназа и повышенный уровень АПЛ активности. Клеточная адгезия, вероятно, опосредована интергеном $\alpha 5\beta 3$ и повышенной адгезией молекулой киназы. Кроме того, остеобласты, выращенные на гидрофильных поверхностях также выделяют остеогенные факторы, такие как PGE₂ и TGF $\beta 1$. Было также показано, что поверхностная энергия влияет на дифференциацию мезенхимальных клеток. Гидрофильные поверхности оказывают влияние на дифференцировку стволовых клеток в остеогенные клетки и минеральное осаждение в кости.

Таким образом, поверхностная энергия металлов может быть улучшена путем включения различных заряженных функциональных групп на поверхности с обнадеживающими результатами как в исследованиях *in vitro*, так и *in vivo*.

Библиографический список

1. Zhang B. G. X. Bioactive Coatings for Orthopaedic Implants – Recent Trends in Development of Implant Coatings / B. G. X. Zhang, D. E. Myers, G. G. Wallace, M. Brandt, P. F. M. Choong. – Australia: International journal of molecular science, 2014. – Pp. 878 – 883.

ЕВКЛИДОВА ГЕОМЕТРИЯ В ГОТИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ (технический перевод)⁴

Тюрина Ю.М.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: slyfil8@gmail.com*

В данной статье рассмотрена зависимость внешнего вида готических сооружений от евклидовой геометрии, смысл знаков и символов, заключенный в этой зависимости, и причины, по которым это явление распространилось на все строения данного периода.

Ключевые слова: готика, готическая архитектура, средневековье, геометрия, архитектурная геометрия, Евклид.

При выполнении анализа архитектурных сооружений необходимо помнить идеалы анализируемой эпохи, несмотря на то, что они сменялись с каждым новым поколением строителей. В средневековом зодчестве геометрия играла огромную роль, будучи инструментом, позволявшим заключить в сооружении обширную систему символов и значений. В отличие от принципов эпохи Возрождения, ставивших превыше следование канонам и достижение эстетичного образа, для готики на первом месте стоял посыл, заключенный в архитектурных формах.

Геометрия использовалась в готической архитектуре как инструмент созидания математической природы вселенной, которая неразрывно связана с понятием божественного, что проиллюстрировано на полотне «Бог – Творец» (God the Geometer).

Средневековая геометрия не имеет ничего общего с геометрией, изучаемой в школах сегодня. Ни математика, ни теоретическая геометрия не использовались для возведения средневековых сооружений. Используя только компас и рейсшину, средневековые архитекторы создавали мириады ажурных форм, заставляя камень парить в воздухе.

Человек, будучи венцом творения Бога и его подобием, сочетал в себе идеальные пропорции, отражающие божественную гармонию бытия. Именно опора на пропорции человеческого тела была отличительной чертой архитектуры данного периода [1, С. 147].

Золотое сечение

Золотое сечение – система пропорций, согласно которой два элемента, не равных друг другу, подчиняются формуле $a/b = (a+b)/a = 1.61803$. Согласно «Началам» Евклида, определение Золотого сечения сформулировано

⁴ *Peregrinations : Journal of Medieval Art and Architecture*

следующим образом: линия АВ, разделенная точкой С так, что $AB:AC = AC:CB$; однако само понятие «Золотое сечение» было введено позднее.

На примере Витрувианского человека можно отметить, что Золотое сечение является отражением идеальных пропорций человеческого тела. Как следствие, отражение этих пропорций в планах, отдельных частях и фасадах выражало идею о том, что храм – это дом Бога (рисунок 1).

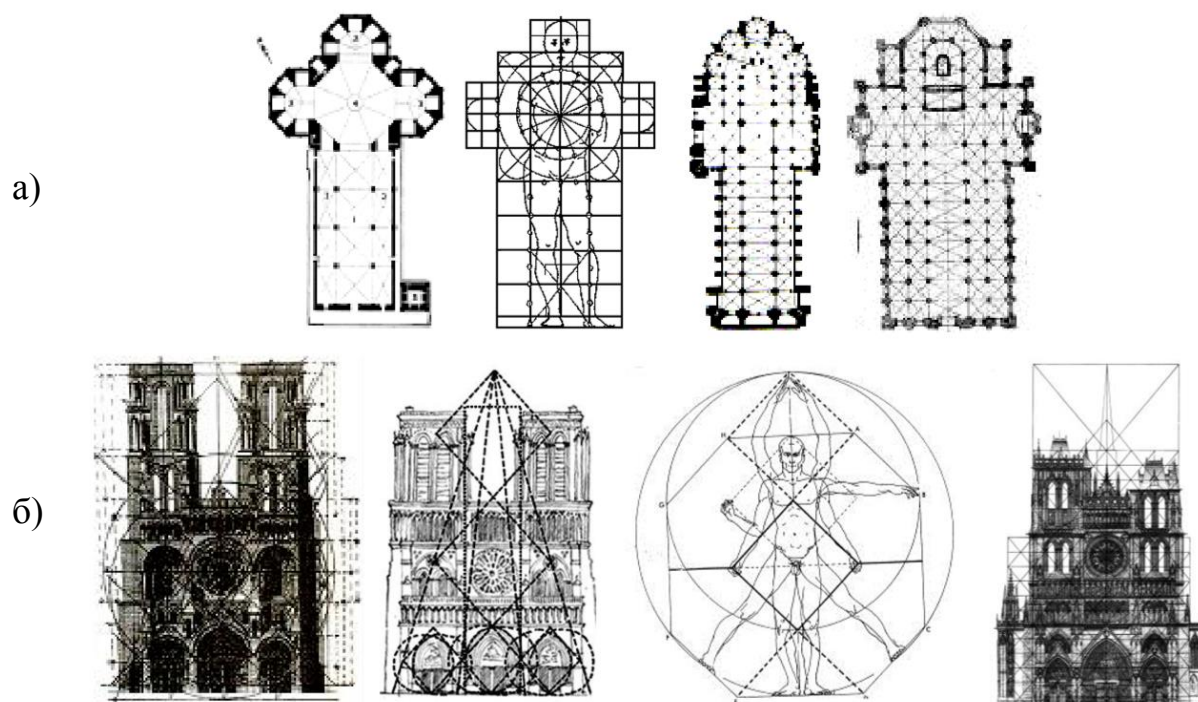


Рисунок 1 – Человеческие пропорции в готических соборах: а) Человеческие пропорции в плане готических соборов: Санта-Мария-дель-Фьоре, схема плана, в основе которого лежит латинский крест, основанный на пропорциях человеческого тела, Реймский собор и Миланский собор б) Пропорции человека как невидимые линии с геометрической прогрессией на фасадах Готических соборов: Нотр-Дам де Лан, Нотр-Дам де Пари и Амьенский собор

Так, в Соборе Святого Петра в Бове, отношение высоты хора к общей высоте сооружения приближена к золотому сечению, как подметил Стефан Мюррей и, ранее, Фредерик Лунд среди числа других готических фасадов в своей книге «Ad Quadratum». Линии, в которых можно увидеть отражение человеческого тела невидимы и скрыты за действительными формами здания. Поэтому обыватель, воспринимая только видимые прямые, никогда не сможет увидеть подобие человеческой фигуры [1, С. 148].

Математически Золотое сечение описывается последовательностью Фибоначчи, опубликованной в его первом труде «Liber Abaci» в 1202 г. Эта последовательность описывается правилом, которое гласит, что каждое последующее число равняется сумме двух предыдущих: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, etc. Если любое число этой последовательности разделить на

стоящее перед ним, (144/89; 89/55), результат будет всегда приближен к 1.61803. Наиболее яркий пример данной последовательности в природе – это логарифмические спирали, которые повсеместно использовались в искусстве и архитектуре Готики, отражая их «космическое» значение (рисунок 2).

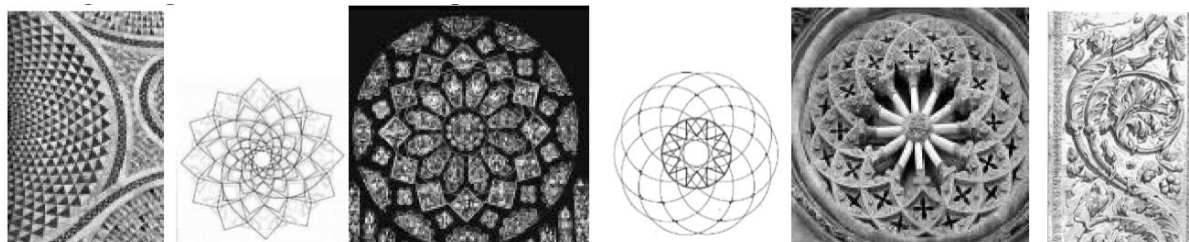


Рисунок 2 – Применение логарифмических спиралей в Готической архитектуре: пол в базилике Сан Марко в стиле космотеско, роза Шартрского собора и собора Франциска Ассизского (Палермо), лепнина на кафедре Страсбургского собора

Характерный вид готической архитектуры – результат воспроизведения геометрических форм, наблюдаемых в природе, которые рассматривались теологами и зодчими как «божественный язык» Вселенной.

Вся конструкция готических сооружений пронизывается сетью пропорций подобно арматурной сетке в современных постройках. Но эти линии не были видимы, ровно как и не являлись конструктивными элементами. Невзирая на то, что для обычного зрителя не было очевидно, что они отражают систему геометрических отношений, именно эти линии позволяли решить, где будут располагаться видимые формы, такие как наружные стены, колонны и декоративные элементы. Символизм данных пропорций был известен только в кругах теологов и священнослужителей. Как следствие, главной целью этой геометрической структуры было «освящение» здания посредством внедрения божественной геометрии, что, таким образом, должно было защитить его от разрушительных сил зла. Рожденные из Евклидовой геометрии и пропорций природы, эти формы представляются приятными человеческому глазу.

Таким образом, эта сетка была заключена в прекрасную оболочку фрактальной геометрии, визуализируя язык природы в разнообразии визуальных образов.

Библиографический список

1. Ramzy, N. The Dual Language of Geometry in Gothic Architecture: The Symbolic Message of Euclidian Geometry versus the Visual Dialogue of Fractal Geometry / N. Ramzy // Peregrinations : Journal of Medieval Art and Architecture. – 2015. – Volume 5, Issue 2. – Pp. 135-172.

ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ И СТЕПЕНИ СВОБОДЫ ТЕЛА В МЕХАНИКЕ (технический перевод)⁵

Мартьянов В.Д.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: vladmartyanoff@gmail.com*

В данной статье описывается принцип определения степеней свободы тела, а также различные виды движения тел в пространстве. Приводятся примеры, перечисляются различные условия их рассмотрения.

Ключевые слова: движение, степень свободы, поступательное движение, вращательное движение, вращение, перемещение, сложное движение.

Степени свободы

Любая механическая система может быть классифицирована согласно количеству степеней свободы, которыми она обладает. Количество степеней свободы тела равно числу независимых параметров, которые необходимы для точного определения положения механизма в пространстве в любой момент времени. Необходимо отметить, что степени свободы определяются в зависимости от системы отсчета. Рассмотрим карандаш, расположенный на ровной поверхности листа бумаги, с двухосной координатной системой. Если мы обеспечим условие для того, чтобы карандаш всегда оставался в контакте с плоскостью карандаша, то три параметра (степени свободы) будут описывать положение карандаша на листе бумаги – две линейных координаты (x , y), определяющих положение любой точки карандаша, и угол Θ , определяющий угол поворота карандаша относительно одной из осей. Минимальное количество параметров для определения положения тела – это координаты x , y и угол Θ . Данная система из карандаша и листа имеет три степени свободы. Следует заметить, что выбранные нами параметры для определения положения не являются единственно верными. Любой альтернативный набор из трех параметров также может быть использован. Существует бесконечное количество возможных наборов параметров, но при этом в каждом наборе должно быть обязательно три параметра (например, две длины и угол), чтобы определить положение системы, потому что твердое тело в плоскости движения имеет три степени свободы.

Предположим, что карандаш существует в трехмерном пространстве. Поднимите его и удерживайте в воздухе. Теперь вам необходимо шесть параметров, чтобы определить шесть его степеней свободы. Один из возможных наборов параметров – это три длины (x , y , z) и три угла (α , β , γ).

⁵ *MacGrow-Hill*

Любое твердое тело в трехмерном пространстве имеет шесть степеней свободы. Вы можете сами определить эти шесть степеней свободы, перемещая карандаш или ручку в пространстве [1, С. 22-23].

В данном случае карандаш представляет собой пример твердого тела, которое, для проведения дальнейшего кинематического анализа, мы считаем недеформируемым. Это просто условное упрощение, которое позволяет нам легче понять общее движение тела. Позднее на кинематическую модель движения мы можем наложить любую деформацию в соответствии с внешними или внутренними нагрузками, чтобы получить наиболее полную и точную модель поведения тела. Но стоит помнить, что на начальной фазе проектирования перед нами будет просто чистый лист. Мы не можем определить деформации тела до тех пор, пока не определим его размеры, форму, свойства материала и нагрузки. Таким образом, на данном этапе для дальнейшего кинематического синтеза и анализа мы задаем наши кинематические тела как жесткие и невесомые.

Виды движения

Свободно расположенное в системе отсчета тело будет в общем случае иметь сложный тип движения, то есть двигаться и вращательно, и поступательно. В трехмерном пространстве тело может вращаться вокруг любой из осей, будь то три основных оси или любая смещенная ось, а также одновременно с этим оно может двигаться и поступательно, при этом поступательное движение можно разложить на составляющие относительно трех основных осей. В плоскости, или иначе говоря в двухмерном пространстве сложное движение тела состоит из поворота относительно одной оси (перпендикулярной плоскости) и перемещения, которое можно разложить на две составляющие относительно основных осей. Для простоты можно ограничиться плоскостными (двухмерными) кинематическими системами. Для дальнейшей работы дадим определение нескольким терминам в плоском движении [1, С. 24]:

Чистое вращение – в теле располагается точка (центр вращения), которая остается неподвижной. Все остальные точки тела описывают окружность относительно этой точки. Осевая линия, проведенная через центр вращения тела, меняет только угол поворота.

Чистое перемещение – все точки тела движутся параллельно (прямолинейно или криволинейно) друг другу. Осевая линия, проведенная в теле, меняет свое линейное положение, но не меняет угла поворота.

Сложное движение – одновременное вращение и перемещение. Любая осевая линия будет менять и линейное положение, и угол поворота. Точки тела движутся непараллельно, а центр вращения постоянно меняет свое местоположение.

Вращение и перемещение представляют собой независимые виды движения тела. Каждое из них может существовать без другого. Если мы представим двухмерную координатную систему как в примере с каранда-

шом, то координаты X и Y будут являться показателями перемещения тела, а угол Θ – показателем вращения.

Библиографический список

1. Norton R.L. Design of machinery. An introduction to the synthesis and analysis of mechanisms and machines / R.L. Norton. – MacGraw-Hill, 1999. – Pp. 22-24.

УДК 378.4

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Петрова Е.В.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Борзова Е.В.

*Петрозаводский государственный университет,
г. Петрозаводск, e-mail: helenpetrova@list.ru*

В статье рассматривается формирование профессиональной компетентности обучающихся неязыковых направлений подготовки на занятиях по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности». Определяются понятия «Профессиональная компетенция» и «Профессиональная компетентность». Обозначены критерии сформированности профессиональной компетенции.

Ключевые слова: Иностранный язык, неязыковые направления подготовки, профессиональная деятельность, профессиональная компетентность, профессиональная компетенция.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее - ФГОС ВО) в результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции [2]. Профессиональные компетенции – это компетенции, необходимые для осуществления конкретного вида профессиональной деятельности специалиста. Таким образом, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом профессиональной деятельности, должен быть готов решать ряд профессиональных задач, обозначенных в ФГОС ВО.

Понятие «профессиональной компетентности», как результат овладения профессиональными компетенциями, рассматривается в трудах многих российских ученых: В. А. Адольфа, И. А. Зимней, А. К. Марковой, Н. Н. Лобановой, А. М. Новикова, Е. Н. Подковко, В. А. Сластенина и др. [1]. Авторы по-разному определяют «профессиональную компетентность» специалиста.

Однако, обобщив существующие научные трактовки, мы можем сделать вывод о том, что «профессиональная компетентность» – это системное свойство личности, включающее знания, умения, опыт и личностные качества специалиста, требуемые для эффективного выполнения обязанностей в определенной области профессиональной деятельности.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» входит в вариативную часть учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по направлениям подготовки, реализуемым в Физико-техническом институте ПетрГУ, и позволяет сформировать определенные профессиональные компетенции. В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обучающиеся неязыковых направлений подготовки могут овладеть способностью решать ряд профессиональных задач, обозначенных в ФГОС ВО, а именно:

- анализировать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования;

- готовить и представлять материал в виде научных отчетов, публикаций, презентаций на научных конференциях и семинарах [2].

В соответствии с учебным планом дисциплина проводится в 4, 5, 6 семестрах. Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные при освоении образовательной программы общеобразовательной школы, а также на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» в вузе.

Индикатором сформированности профессиональной компетенции является достижение планируемых результатов обучения. Учитывая составные компоненты, определяющие «профессиональную компетентность» специалиста, выделяем следующие критерии сформированности профессиональной компетенции по иностранному языку:

Специалист должен знать:

- профессиональную лексику своей широкой специальности, необходимую для взаимодействия в профессиональной среде и для решения задач профессионального характера;

- специфику грамматики английского языка, характерную для профессионально-ориентированной устной и письменной речи.

Специалист должен уметь:

- вести диалоги и участвовать в дискуссиях на профессионально-ориентированные темы;

- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому профилю специальности;

- воспроизводить профессионально-ориентированный оригинальный прочитанный или прослушанный текст;

- готовить и представлять материал в виде отчетов, публикаций, презентаций на конференциях и семинарах.

Специалист должен владеть:

- профессионально-ориентированным иностранным языком на уровне, до-

статочном для устного и письменного взаимодействия в профессиональной среде.

Таким образом, дисциплина «Иностранный в профессиональной деятельности» предполагает взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) на базе профессионально-ориентированного содержания. Материал для чтения и аудирования должен носить профилирующий характер. Для сформированности достаточного и необходимого уровня умений профессиональной речи на занятиях необходимо моделировать ситуации, возможные в профессиональной деятельности. Лексико-грамматические задания должны быть направлены на изучение и закрепление профессиональной терминологии и овладение грамматическими конструкциями, характерными для общенаучных и профессионально-ориентированных текстов. Развитие умений письменной речи осуществляется через ознакомление обучающихся со стилистическими особенностями формальных писем, с формулами и клише, типичными для деловой переписки.

Средством оценивания сформированности профессиональной компетенции по иностранному языку является чтение и пересказ профессионально-ориентированного текста, а также беседа с преподавателем по заранее определенным вопросам, обсуждаемым в ходе изучения дисциплины. Дисциплина освоена успешно, если: 1) обучающийся способен передать содержание прочитанной статьи и выразить свое отношение к проблематике прочитанного; 2) на собеседовании по изученным темам обучающийся демонстрирует способность и готовность к речевому взаимодействию на иностранном языке по изученным темам социокультурного и профессионального контекстов.

Библиографический список

1. Петрова Е.В. Обучение стратегиям информационной деятельности при чтении профессиональных иноязычных текстов: дисс... канд. пед. наук: 13.00.08 / Петрова Елена Валентиновна. – Петрозаводск. – 2014. – 229 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (3++) по направлениям бакалавриата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>.

УДК 81'37

СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ РЕАЛИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ризоев Х.А.

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Шайхуллин Т.А.

*Российский исламский институт,
г. Казань, e-mail: rizoev.tj00@gmail.com*

В данной статье представлена классификация Английских реалий и вы-

явлены особенности их передачи с английского языка на русский. Знание классификации английских реалий позволяет выбрать подходящий прием перевода.

Ключевые слова: английские реалии, классификация реалий, приемы перевода, культурные особенности языка.

В каждом языке есть определенное количество своих собственных народных реалий, которые относятся к различным подгруппам - будь то географические реалии или бытовые реалии, или же реалии, относящиеся к истории и культуре страны. В связи с этим возникает необходимость в классификации реалий, в упорядочивании их система для более простого понимания и осознания.

О реалии как об элементе национального своеобразия заговорили в начале 50-х гг. прошлого века. Реалии достаточно глубоко изучались как отечественными, так и зарубежными учеными, в частности, им посвящены труды следующих авторов: Е.М.Верещагина, В.С.Виноградова, С.Влахова, В.Г.Костомарова, В.Н.Крупнова, Н.И.Паморозской, Я.И.Рецкера, Л.Н.Соболева, А.Е.Супруна, Г.Д.Томахина, С.Флорина, С.А.Фридриха, Г.В.Чернова, А.Д.Швейцера.

Попадая в другой язык, реалия «акклиматизируется» и начинает «вести себя» как другие слова данного языка – изменяться по падежам, числам. По мнению С.И. Влахова, решающую роль в вопросе грамматики играют правила принимающего, а не исходного языка[1].

Реалиями могут быть не только лексемы, но и афоризмы, т.е. фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения, а также аббревиатуры, словосочетания и предложения.

Итак, рассмотрим английские реалии, взяв за основу классификацию по предметному делению, предложенную С.Влаховым и С.Флориным: Ономастические реалии, включающие в себя топонимы – географические названия; антропонимы – имена исторических личностей, персонажей художественной литературы и фольклора; этнонимы – названия народов и племен.

К географическим реалиям относятся:

1) названия объектов физической географии: canyon – *каньон*, глубокое ущелье,; Oceania – *Океания*, Africa – *Африка*, US – Соединённые Штаты, Falklands – *Фолкленд*, seaboard – *морское побережье (обычно Атлантическое побережье США)*, Tidewater – *Атлантическое побережье Юга США*, gulf – *морской залив, бухта*, Gulf (Gulf of Mexico) – *Мексиканский залив*, tornado торнадо, и другие.

2) названия географических объектов, связанных с человеческой деятельностью: causeway – *дорога по насыпи*, limited-access road – *дорога ограниченного доступа*; high-speed autobahn – *скоростная автострада*.

Названия эндемиков (названия растений и животных):

а) растение: burrawang *дерево-пальма*, geebung *кустарник с плодами, похожими на сливу*, kangaroo bush *разновидность акации, произрастающей в*

засушливых районах, kangaroo grass *растущая пучком (кочкой)*.

б) животные: warrigal *дикая собака динго*, wombat *сумчатое животное вумбат*, pademellon *кенгуру небольшого размера*, wonga голубь, wallaroo *кенгуру большого размера*, cobra (*корабельный червь; моллюск*) [4].

Этнографические реалии:

1 Быт:

а) еда и питье: Devil's-food cake - *обливной шоколадный торт*, Cracker jack - *глазированная воздушная кукуруза с орехами*. Coca-Cola *Кока-кола*, hamburger — *булочка с рубленным бифштексом*, frank and roll — *сосиска с булочкой*, cold dry cereal — *овсяные или кукурузные хлопья с молоком*, pie a la mode — *фруктовый пирог с мороженым*.

При подаче гарниров американцы четко различают: green vegetables — *зелень, овощи зеленого цвета*, yellow vegetables — *овощи желтого цвета* (морковь, кукуруза и т. п.).

Многие названия блюд сохраняют национальный колорит принадлежности к определенному этническому коллективу, как, например:

French toast — *ломтик хлеба, смоченный в молоке и болтушке из яиц и поджаренный на сливочном maple syrup — кленовый сироп* (варится из кленового сока) Irish stew — *рагу по-ирландски* (баранина, тушенная с луком и картофелем и заправленная мукой).

Часто названия продуктов питания ассоциируются с фирмами, производящими их, например: Libby's tomato soup — *томатный суп фирмы Либби*; Kraft cheeses — *сыры фирмы Крафт*; McDonald hamburger — *бифштекс, подаваемый в закусочных Макдональда*. Hershey bars — *плитки шоколада фирмы Хёрши*.

б) дороги и средства передвижения: federal highways – *федеральные шоссе*, ordinary roads – *обычные дороги*, district roads-*региональные дороги*, magnetic levitation train – *поезд на магнитной подвеске*, Civil Aviation and Airports – *гражданская авиация и аэропорты*.

в) водители: cowboy – *водитель-лихач*.

2) труд:

а) люди труда: workforce – *рабочая сила*, page *мальчик, выполняющий поручения*, farmer *фермер*, solicitor *солиситор*, guild *гильдия* и другие.

б) отдых, организованные мероприятия: trade fair – *торговая ярмарка*.

3) обычаи, ритуалы: vote of no-confidence – *вотум недоверия (президенту, канцлеру)*.

4) праздники: Good Friday – *Великая пятница*, Easter Monday - *второй день Пасхи*, Day of German Unity – *День немецкого единства*, May Day – *международный сигнал бедствия в радиотелефонной связи*

5) часовой пояс: Greenwich Mean Time (GMT) – *гринвичское время, всемирное время, (среднее) время по Гринвичу*.

б) Жилье: Brownstone - *зажиточный, аристократический особняк*, walk-in apartment — *квартира на первом этаже, имеющая, отдельный вы-*

ход на улицу, walk-in kitchen — *маленькая кухня*, в которой нельзя, поставить столик, eat-in kitchen — *кухня*, в которой можно поставить обеденный стол, closet — *встроенный шкаф в стене*, walk-in closet — *встроенный в стене шкаф*, в который можно войти, а library of ledgers — *библиотека гроссбухов*; Filing cabinets — *картотеки* [3].

7) Одежда: moccasins — *мокасины (обувь североамериканских индейцев; любая мягкая обувь подобного типа)*. shorts (Bermuda shorts) принадлежат к разряду совсем коротких брюк ('шорты'). Jeans, blue jeans, denims, dungarees, Levis являются различными наименованиями мужских и женских брюк, которые в русском языке получили название *джинсы*. Рабочая одежда из этой ткани dungareens, denims сохраняет русские названия: *рабочие брюки, комби-незон, халат* (но: *джинсовый костюм, брюки, юбка, Levis ('джинсы-техасы')*). Trademark ('техасы', 'джинсы') и др.

Связь: почта, телеграф, телефон;

Western Union — *Вестерн Юнион*, название компании, выполняющей роль телеграфа в США. bread-and-butter letter — *письмо с выражением благодарности за гостеприимство*, V-mail — *корреспонденция на микроплёнке, посылаемая военнослужащим*, SWAK — *заклеено с поцелуем (иногда встречается в конце письма)*, person-to-person — *разговор по телефону с абонентом (только с тем лицом, которого вы вызываете)*

2. Бытовые заведения:

а) Гостиницы: the Fontainebleau, the Eden Roc, the Roney Plaza, the "Winslow.

б) Магазины: Sheperd & Foster's, Rothschild's, Shopper's Paradise. The next day, Friday, Charles & Co — *Чарльз и К, дорогой универсальный магазин.*

в) Кафе, рестораны, закусочные: Dance-N-Dine - *ресторан с танцами.* Once a visiting relative took me to «21». «21» - *название модного шикарного нью-йоркского ресторана, где есть бар и даются эстрадные представления.*

3. Искусство и культура:

а) Музыка и танцы: mazurka — *польский народный танец в качестве бального*; — *мазурка, jazz-band — джаз-оркестр, традиционный джаз, jazz age — эпоха джаза (о 20-х гг.) (от rock-n-roll — крутиться и вертеться).*

б) Музыкальные инструменты: mandalino, *струнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом, известен с 17 в.*

в) Поэзия: a refrain «повторять», *один или несколько повторяющихся стихов, замыкающих строфу или группу строф в стихотворении.*

г) Обычай, ритуалы: «The Sacred Harp Hymnal» — *«Сборник псалмов священной арфы»*, название молитвенника с текстами псалмов, spirituals — *негритянские духовные гимны*;

д) Культы-служители и последователи: Samson - *Самсон — библейский герой, отличавшийся необыкновенной силой.* и др.

е) Культовые здания и предметы: "Bible Belt" — *«Библейский пояс, seal — герб, motto — девиз, hymn — гимн и flag — флаг.* The Great Seal of

the United States — *герб Соединенных Штатов* [4] .

4) этнические объекты:

а) этнонимы: the Danes – *датчане*, the Friesians – *фризы*; a yeoman в Великобритании, ист. йомен; фермер средней руки, мелкий землевладелец, Londoners – *лондонцы*; – такое название получили коренные жители города Лондона в Великобритании.

б) название лиц по месту жительства: Germans – *немцы*, жители Германии; Russian *Россиянин*, British *Британец*, и др.

5) меры и деньги: German mark – *немецкая марка*, euro – *евро*, US\$1.6 trillion – *1.6 триллиона долларов США*. a guinea – *гинея* – ист. английская золотая монета, находившаяся в обращении до 1817 г, а yard – *единица длины в английской системе мер, равная 3 футам, или 91,44.*

Общественно-политические реалии:

1) административно-территориальное устройство:

а) административно-территориальные единицы: state – *штат*; Land – *историческая земля в Германии*; new state – *новые земли в Германии*; province *провинция*, capital *столица*, country *страна*, area *площадь*, city *город*,

2) органы и носители власти:

а) органы власти: Landtag – *Ландтаг*; Bundestag – *Бундестаг*, нижняя палата парламента в Германии; Bundesrat – *Бундесрат*, верхняя палата парламента; chancellor – *канцлер* глава правительства в Германии.

б) политические партии: Christian Democratic Union/Christian Social Union (CDU/CSU) – *Христианско-демократический Союз и Христианский социалистический Союз (ХДС/ХСС)*.

3) общественно-политическая жизнь: today (англ.) programme (латынь), Guardian (фр.), Politics (латынь), Domestic – фр., Product – латынь), Constitution (фр.), BBC, Virgin (латынь), Amazon (греч.), Starbucks, Uber, TalkTalk, Sons of Liberty — *Сыны свободы*, musketeer *мушкетёр* и др.

а) учебные заведения: consolidated school – *объединённая школа*, primary school – *начальная школа*, secondary general school – *средняя общая школа*, intermediate school – *промежуточная школа* в Германии, college-preparatory high school – *среднее образование второй ступени* в Германии;

б) титулы, обращения, степени : prince – *принц*, lord – *лорд*, marquis – *маркиз*, miss – *мисс*, sir – *сэр* – лат. senior *господин*, почтительное обращение к мужчине, my dear young lady – *милая барышня*, и другие [3] .

3. Военные английские реалии:

Ближняя периферия представлена концептами – battle *битва*, arms *оружие*, gun *оружие*, field *поле сражения*, march *марш*, line *линия*, front *фронт*, rank *ранг*, column *колонка*, breach *нарушение*, weapon *оружие*, army *армия*, struggle *борьба*, command *команда*, order *заказ*, round *раунд*, и др.

В текстах страноведческого характера также присутствует и деловая документация, которая должна быть передана очень точно. Поэтому переводчик часто отказывается от поисков контекстуальной замены, предпочитая

дословный перевод. Например:

Despite the opposition of conservative forces – *несмотря на оппозицию консервативных сил*. These groups were pitted against the Roman Catholic Center Party, the Socialist Party, and a variety of liberal and regional political groups – *Эти группы выступали против римско-католической Центристской партии, Социалистической партии и множества либеральных и региональных политических групп*.

И так же широко употребляются названия стран, географических объектов, морей, равнин, и т. д. : напр. North Sea and the Baltic Sea – *Северное и Балтийское моря*; Netherlands, Belgium, Luxembourg – *Нидерланды, Бельгия, Люксембург*; Switzerland and Austria – *Швейцария и Австрия*; Northern Lowlands – *Северо-Германская низменность*; Alps – *Альпы*.

Также большое внимание уделяется изучению истории той или иной территории, страны или области. В таких текстах довольно большое количество значимых дат, имен великих людей и подробное описание событий, происходящих в данной стране:

Thirty Years' War (1618–48) – *Тридцатилетняя война (1618-48 гг.)*; The Habsburg Dynasty's long monopoly of the crown of the Holy Roman Empire – *Длительная монополия габсбургской династии при Священной Римской Империи*; Boston massacre — *бостонская бойня (резня)*. From the mid 1790s until Prussia, Austria, and Russia defeated Napoleon at the Battle of Leipzig in 1813 – *С середины 1790-х гг., когда Пруссия, Австрия и Россия одержали победу в Лейпцигском сражении против Наполеона в 1813г.* [4]

Но не только исторические моменты и географические описания могут присутствовать в текстах страноведческого характера. Очень часто в их содержании находятся юридическая и экономическая терминология, присущая официально-деловым документам. В таких случаях переводчик должен максимально точно передать смысл, не прибегая к каким либо эмоциональным средствам. Так английский глагол to reject в других жанрах речи может иметь экспрессивную окраску и переводится *отвергать*. Этот же глагол в официально-деловом документе должен переводиться нейтрально – *отклонить*.

Стоит отметить, что многие английские реалии перестали нуждаться в переводе, так как они укрепились в русском языке путем заимствования.

Таким образом, чтобы перевод был качественным, необходимо учитывать специфику переводимого текста. Так, если переводчик желает сохранить колорит, он использует транслитерацию английских реалий, если же жанру литературы не присущ элемент экзотики, использует приблизительный перевод. Метод калькирования чаще используется при переводе политических реалий. Однако стоит сказать, что чаще всего в практике перевода происходит комбинирование нескольких способов перевода.

Библиографический список

1. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. М. : Международ-

ные отношения, 1986. 416 с.

2. Федоров А.В. Основы общей теории перевода / А.В. Федоров – М.: Высшая школа, 1983. 303 с.

3. Перевод реалий и терминологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studopedia.info/2-11065.html>.

4. Особенности перевода реалий с английского на русский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://scipress.ru/philology/article/osobennosti-perevoda-realij-s-anglijskogo-na-russkij-yazyk-po-materialam-britanskoj-sluzhby-novostej-bi-bi-si>.

УДК 622.6

НОВЫЕ РАЗРАБОТКИ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА (технический перевод)⁶

Бакляк А.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В данной статье представлены три новости, освящающие новые достижения в строительстве и архитектуре. Первая новость рассказывает о разработке концепта помещений для «Hyperloop». Во второй новости говорится о создании светоотражающего стекла и применении его в частном строительстве. Третья новость затрагивает известную компанию Facebook, рассказывая о строительстве нового, интересного с точки зрения архитектуры, кампуса для работников.

Ключевые слова: технологии, архитектура, строительство, Hyperloop, инновации, Facebook

В этом месяце Амстердамская архитектурная компания «UNStudio» представила концепт одного из модульных центров под названием «Hyperloop» на первом в истории подобном собрании в Утрехте (Нидерланды), организованном голландской транзитной компанией «Hardt Hyperloop». Спроектированные для органичного вписания в окружающее оформление и архитектуру помещения будут располагать как сверхскоростными сетями, так и региональными транспортными средствами, и могут включать такие удобства, как багажные отсеки, доки для велосипедов, детские площадки и крытые парки. «UNStudio» предлагает соединить эти центры с солнечной электростанцией для ограничения выбросов загрязняющих веществ и их воздействия на окружающую среду.

⁶ *The Journal of The American Institute of Architects*

Концепт «Hyperloop» - это не только реалистичная и жизнеспособная альтернатива полетам, но и революция в путешествиях», - сказал основатель и главный исполнительный директор «UNStudio» Бен ван Беркель, в пресс-релизе. «Это обеспечит чрезвычайно короткое время в пути с прямыми маршрутами между городами, представляя совершенно новые способы времяпровождения за работой и отдыхом, что, в свою очередь, приведет к множеству выгод: экономии, заботе об окружающей среде, обмену новыми знаниями».

«UNStudio» предлагает выработку электричества с помощью солнечных батарей на "станции будущего", чтобы ограничить вредные выбросы в окружающую среду. Как утверждает фирма, устройство однажды может стать «батареей» для окружающей инфраструктуры, чтобы «избавиться от зависимости от централизованных электростанций».

В ближайшем будущем Hardt Hyperloop завершит технико-экономическое изучение потенциального маршрута «Hyperloop» между Амстердамом и Франкфуртом, что сократит поездку с четырех часов до 53 минут.

Второй не менее важной разработкой в сфере строительства стало «Умное стекло». Компания Kinestral Technologies, основанная в Хейворде, Калифорния объявила в среду, что ее Galio Smart-Tinting Glass («умное» стекло) будет интегрировано в «умные» дома и здания в Менло-Парке, Калифорния с помощью технологий строительной компании Katerra. Согласно пресс-релизу Kinestral, это партнерство будет внедрять и интегрировать Halio в систему эксплуатации зданий Katerra и в конечном итоге должно снизить затраты, связанные с производством и продажей продуктов для партнеров и клиентов Kinestral. «[Kinestral] использует методы, используемые в индустрии плоских дисплеев, и, как и с ситуацией с плоскими дисплеями, ожидается, что цены на Halio снизятся из-за эффективности производства, согласованности и, следовательно, доходов», пишет Kinestral журналу ARCHITECT. «Соедините это с объемом производства таких крупных партнеров, как Katerra, и у вас появится еще один способ окупления затрат».

«Наше партнерство позволит Katerra предлагать своим клиентам энергоэффективные здания, которые обеспечивают беспрецедентный уровень комфорта и благополучия, которые исходят из обилия естественного света», - сказал вице-президент Kinestral по маркетингу Крейг Хенриксен в своем выпуске. «Благодаря тесной интеграции облачной системы автоматизации Halio в системы Katerra, пользовательские впечатления клиентов Katerra будут интуитивно понятными и непрерывными».

Третьей интересной новинкой стал проект расширения штаба Facebook. Спустя всего три года после перехода в недавно построенный в Менло-Парке, штат Калифорния, кампус МРК 20, разработанный Фрэнком Гери, FAIA, технологический гигант, представил недавно завершенное расширение под названием МРК 21, также разработанное тем же архитектором. Согласно пресс-релизу, новое здание было завершено менее чем через 18 месяцев.

«Все, чему мы научились в ходе работы с (МРК) 20, подготовило нас к

[MPK] 21», - сказал Гери в видео на Facebook. «Мы получили непередаваемый опыт в инфраструктуре Facebook, и мы создаем новую архитектуру в этой среде».

Разработанный по сертификации LEED Platinum, MPK 21 оснащен садом на крыше площадью 3,6 акров с 200 деревьями, 1,4 мегаваттами солнечных панелей, системой рециркуляции воды, которая сэкономит около 17 миллионов галлонов воды в год и зигзагообразную крышу, дающую более естественный свет, согласно Facebook.

Новое здание подключено к MPK 20 через «дворик в стиле амфитеатра», предлагающий закрытые наружные конференц-залы и рабочие помещения, которые оборудованы пятью различными кафетериями, офисными креслами открытой планировки и пространством для мероприятий на 2000 человек.

В течение следующего года Facebook планирует построить дорогу для пешеходов и велосипедистов на близлежащей скоростной автомагистрали и 2-акровом парке с местом для проведения мероприятий для сообщества и района.

Библиографический список

1. Электронный ресурс.- Режим доступа: [https://www. Architect magazine.com/technology/unstudio-reveals-vision-for-european-hyperloop-hubs_o](https://www.Architect magazine.com/technology/unstudio-reveals-vision-for-european-hyperloop-hubs_o)
2. Электронный ресурс.- Режим доступа: [https://www. architectmagazine.com/technology/products/halio-smart-tinting-glass-by-kinestral –technologies_o](https://www.architectmagazine.com/technology/products/halio-smart-tinting-glass-by-kinestral-technologies_o).
3. Электронный ресурс.- Режим доступа: [https://www.archdaily. com/901572/facebook-expands-menlo-park-headquarters-with-mpk-21-building-by-gehry-partners](https://www.archdaily.com/901572/facebook-expands-menlo-park-headquarters-with-mpk-21-building-by-gehry-partners).

УДК 622.6

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В УПРАВЛЕНИИ СТРОИТЕЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ (технический перевод)⁷

Бойкова А.В, Авдоничев К.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: n_ast_a@mail.ru*

Выбранная тема актуальна для увеличения эффективности работы в команде, улучшения взаимоотношений в коллективе и работы над строительными проектами и улучшение безопасности в строительстве.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, безопасность в строительстве, климат безопасности, трансформационное лидерство.

Все более актуальна тема эмоционального интеллекта и его роли в

⁷ *Journal of Safety Research*

работе над проектами, взаимоотношениями с другими людьми, взаимовыгодному сотрудничеству и эффективной координации работы.

Эмоциональный интеллект это “способность осознавать как собственное, так и чужое, эмоциональное состояние, способность к самомотивации, к управлению собственными эмоциями и отношениями” (Големан 1998, стр. 375). Эмоциональный интеллект все чаще признается, как одно из наиболее важных качеств работника. Благодаря исследованиям было выяснено, что высокий IQ не гарантирует успешную жизнь и есть множество случаев, когда люди с высоким IQ работают на людей с более низким показателем IQ. Хотя, конечно, есть тот минимум умственного интеллекта, который необходим для эффективной работы, эмоциональный интеллект может быть в два раза важнее, чем высокий показатель IQ, и способствовать более эффективной работе. Дальнейшие исследования показывают, что при выборе сферы деятельности или профессии показатель IQ является решающим фактором нежели эмоциональный интеллект, но, когда речь идет непосредственно о самом процессе работы в данной сфере, то эмоциональный интеллект становится большим показателем успеха, чем высокий IQ (Големан 2001b).

Как правило, эмоциональный интеллект разделяют на четыре главных аспекта: самосознание, самоконтроль, социальная осведомленность и управление взаимоотношениями. Первый аспект, самосознание - умение понимать и осознавать свои собственные эмоции и использовать эти знания при принятии решений. Личности с высоким уровнем самосознания знают свои слабые и сильные стороны, реагируют на обоснованную критику, и готовы учиться на прошлом опыте. Второй аспект, самоконтроль - способность управлять негативными эмоциями, такими как гнев или раздраженность, и сдерживать эмоциональную импульсивность. Использование самоконтроля позволяет держать в голове те позитивные эмоции, которые помогают человеку достигнуть поставленной цели и подавлять негативные мысли. К тому же, люди с высоким уровнем самоконтроля легко поддаются мотивации со стороны. Третье - социальная осведомленность позволяет распознавать чувства других людей. Человек, обладающий социальной осведомленностью, умеет читать невербальные знаки, которые помогают определить эмоциональное состояние других людей. Этот навык необходим в рабочей деятельности, направленной на работу с людьми. Последнее, управление взаимоотношениями - это способность управлять как своими, так и эмоциями других людей для установления социального контакта. Управление взаимоотношениями помогает человеку, на основе своих знаний как о себе самом, так и своем собеседнике, брать ситуацию под собственный контроль.

Коммуникабельность

Коммуникабельность обеспечивает простое общение между людьми и их коллегами, начальниками, подчиненными, клиентами и прочими заинтересованными сторонами. Коммуникабельность включает в себя умение мо-

тивировать других, регулировать конфликты, обеспечивать эффективную коммуникацию и умение формировать команду . Чтобы мотивировать других управляющий проектом должен определить, что заставляет людей проявлять данный вид поведения, что направляет их на это и благодаря чему такое поведение поддерживается

Управляющий проектом также должен быть гибким в решение конфликтных ситуаций. Существует пять видов решения конфликтов, основанных на уровне настойчивости и сотрудничества: избегание, доминация, приспособление, компрометация и сотрудничество. Более того, чтобы регулировать социальные взаимоотношения, управляющий также должен быть эффективным коммуникатором, чтобы гарантировать, что все подчиненные находятся “на одной стороне” во время всего процесса строительства. Подчиненные должны понимать о чем говорит управляющий, для этого он должен иметь качественные устные, графические и письменные навыки; уметь правильно преподнести как хорошие, так и плохие новости; уметь правильно представить необходимую информацию; уметь взаимодействовать со всеми заинтересованными сторонами.

И последнее, управляющий должен обладать навыками формирования команды и командного духа, показывая подлинное намерение работать совместно с другими и использовать разные подходы для получения наилучших результатов. Команда строительного проекта - временная, в ней находятся люди, как правило из разных организаций, которые собираются вместе для реализации только этого проекта без каких-либо гарантий на повторное участие . Этот вид команды имеет отдельные характеристики и представляется более трудной, чем команды на других промышленных предприятиях. Поэтому навыки формирования команды и умение работать в ней имеют решающее значение для управляющего, чтобы сделать свою команду успешной и конкурентоспособной, а не ингибитором перевозки

Трансформационное лидерство

Современный взгляд на лидерство предложил концепт на трансформационное лидерство, которое стимулирует и вдохновляет последователей идти за их собственными интересами с целью достижения экстраординарных итогов для блага организации. Трансформационное лидерство уделяет внимание нуждам и потребностям в области развития каждого отдельно взятого человека. Они также помогают последователям посмотреть на старую проблему под другим углом и стараются вдохновить их на приложение усилий для достижения цели . Прабхакар (2005) обнаружил, что руководители проектов, которые играют сильную трансформационную роль и используют ориентированный подход в своих проектах, получают больший результат, чем их конкуренты. В ходе другого исследования было обнаружено, что трансформационное СЕО мотивирует и вдохновляет других преуспевать как в организационном плане, так в индивидуальном (..... 2005).

Показатель эффективности безопасности в строительном проекте

Три общих метода которые используются для оценки показателя безопасности на строительном комплексе - аварийность (AR), инциденты (IR), и рейтинг изменения опыта (EMR)

Из-за ограничения измерительных инструментов и приборов, **климат безопасности** становится альтернативой для оценки уровня безопасности. Климат безопасности это понимание того, как должна осуществляться техника безопасности на рабочем месте в данный момент времени (Купер и Филипс 2004, стр 497). Климат безопасности используется для предсказания уровня безопасности на более чем 20 лет, хотя, если сравнивать с другими отраслями, климат безопасности нововведение в строительной отрасли. Однако, исследования показывают, что климат безопасности хороший показатель для оценки уровня безопасности в строительной индустрии .

Было проведено исследование.

Теоретическая модель предлагаемая для данного исследования, показана на схеме 1, показывает потенциал отношений между независимыми переменными параметрами и зависимыми переменными параметрами. В теоретической модели эмоциональный интеллект является инициатором, показывающим, что управляющий персоналом должен с пониманием и управления эмоциями (как своими, так и чужими). Этот эмоциональный интеллект проявляется в форме эффективного социального взаимодействия через применение навыков межличностного общения. Поэтому эти эффективные взаимодействия позволяют управляющему персоналом становится трансформационным лидером, который получает превосходную производительность от своих команд. Эти три компонента навыков человека позитивно влияют на выполнение задач по управлению соблюдению техники безопасности, который приводит к улучшению безопасного климата. Основываясь на этой теоретической модели, для этого исследования было сформулировано 6 гипотез:

- Гипотеза 1: Чем выше уровень эмоционального интеллекта, тем выше межличностные навыки.

- Гипотеза 2: Чем выше межличностные навыки, тем выше трансформационное лидерство.

- Гипотеза 3: Эмоциональный интеллект положительно влияет на реализацию задач безопасности.

- Гипотеза 4: Межличностные отношения имеют позитивный эффект на реализацию задач безопасности.

- Гипотеза 5: Высокий уровень трансформационного лидерства, высокий уровень реализации задач безопасности.

- Гипотеза 6: Реализация задач безопасности влияет на развитие строительного климата безопасности.

Для подтверждения гипотез были проведены опросы.

Данные были собраны при помощи веб-опроса трех крупных строи-

тельных организаций в Австралии. До распространения опросника было проведено экспериментальное исследование, которое включало в себя 10 академических и производственных практических специалистов.

По общим результатам было опрошено 356 респондентов, из которых 273 были актуальны и полезны для дальнейшего анализа. Различный персонал руководства проектом принимавший участие, делится на персонал безопасности (N = 27, 9.9%), строительного надзора (N = 23, 8.4%), инженеры (N= 58, 21.2%), менеджеры (N = 28, 10.3%), проектные менеджеры (N = 53, 19.4%), и управляющие строительством (N=26, 9.5%). Остальные рабочие должности (N=58, 21.2%), включая риск-менеджера, экологическую устойчивость и экологов, персонал дизайна и планирования, менеджеров по вводу в эксплуатацию и планировщиков затрат. В среднем, респонденты работали в строительной индустрии более 18 лет.

Ясно, что результаты исследования поддерживают Гипотезы 1 и 2. Хорошо-пригодная модель подтверждает теоретические отношения, предложенные в этом исследовании, где эмоциональный интеллект - предпосылка эффективных межличностных отношений, которые в свою очередь влияют на трансформационную эффективность лидерства. Кроме того, эмоциональный интеллект (представленный самоуправлением и размерами управления отношениями) является предсказателем внедрения задач службы техники безопасности, результат, который поддерживает Гипотезу 3. Однако Гипотезы 4 и 5 не поддержаны моделью, показанной на рисунке 2. Вместо этого это показывает, что трансформационное лидерство может быть применено непосредственно, чтобы развивать климат безопасности, в то время как коммуникабельность - ключевая компетентность трансформационных лидеров, но не имеет никакой прямой роли в строительной безопасности. Наконец, модель поддерживает Гипотезу 6, указывающую, что внедрение задач службы техники безопасности приводит к развитию климата безопасности.

Результаты этого исследования предоставили эмпирические данные, свидетельствующие о том, что сотрудники по управлению проектами могут использовать человеческие навыки, которые состоят из эмоционального интеллекта, коммуникабельности и трансформационного лидерства, для повышения безопасности в строительных проектах. Установлено, что эмоциональный интеллект является необходимым условием для эффективного выполнения задач управления безопасностью. Кроме того, трансформационное лидерство и выполнение задач управления безопасностью, в сочетании с косвенным влиянием коммуникабельных навыков, способствуют развитию безопасности климата, что является важным ведущим показателем эффективности безопасности строительства.

Для улучшения своих человеческих навыков руководители проектов должны работать над своим эмоциональным интеллектом, особенно над своим самосознанием. Самосознание - это основной фактор, который спо-

способствует улучшению индивидуальной работы и развитию эффективных отношений с другими. После этого они должны развивать свое самоуправление и социальную осведомленность, которые важны для контроля собственных эмоций и понимания эмоций других. После этого они должны научиться проявлять свой эмоциональный интеллект, т. Е. управлять своими взаимоотношениями, используя для этого свои навыки межличностного общения для эффективного общения: мотивировать других, разрешать конфликты и строить коллективную работу. Эти социальные взаимодействия необходимы для того, чтобы сотрудники по управлению проектами были лидерами в области трансформации, которые смогут вдохновлять свои команды на превосходную работу по обеспечению безопасности строительных проектов. Этот процесс развития ведет к эффективному выполнению задач по обеспечению безопасности, что способствует развитию климата безопасности.

Строительным организациям рекомендуется признать важную роль человеческих навыков в управлении безопасностью строительства и предоставить соответствующие обучения для своего персонала по управлению проектами. Кроме того, строительные организации должны рассмотреть возможность интеграции оценки эмоционального интеллекта, межличностного мастерства и трансформационного лидерства в свои программы найма и развития новых работников для выявления и дальнейшего развития людей, которые могут внести существенный вклад в улучшение эффективности безопасности и организационный успех в целом.

Библиографический список

1. Bradberry, T. & Greaves, J. 2001-2010, *The Emotional Intelligence Appraisal - Me Edition: There is more than IQ*. TalentSmart, San Diego.
2. Bradberry, T. & Greaves, J. 2009, *Emotional Intelligence 2.0*, TalentSmart, San Diego. Brill, J.M., Bishop, M.J., & Walker, A.E. 2006, 'The competencies and characteristics required of an effective project manager: A web-based Delphi study', *Educational Technology Research and Development*, 54 (2), 115-140.
3. Byrne, B.M. 2010, *Structural Equation Modeling with AMOS: Basic Concepts, Applications, and Programming*, 2nd ed., Routledge, New York.
4. Carless, S.A., Wearing, A.J., & Mann, L. 2000, 'A short measure of transformational leadership', *Journal of Business and Psychology*, 14 (3), 389-405.
5. Carlopio, J. & Andrewartha, G. 2008, *Developing Management Skills: A Comprehensive Guide for Leaders*, 4th ed., Pearson Education Australia, Frenchs Forest, NSW.
6. Cheng, M., Dainty, A.R.J., & Moore, D.R. 2005, 'What makes a good project manager?', *Human Resource Management Journal*, 15 (1), 25-37.
7. Cooper, M.D. & Phillips, R.A. 2004, 'Exploratory analysis of the safety climate and safety behavior relationship', *Journal of Safety Research*, 35 (5), 497-512. Cornick, T. & Mather, J. 1999, *Construction Project Teams: Making Them Work Profitably*, Thomas Telford Publishing, London.

ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ СТАРОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ХОМС

Канцурак Н.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: kantsurak_a@mail.ru*

Статья посвящена исследованию текущей ситуации в сирийском городе Хомсе. Предмет анализа — городское, архитектурное и социальное положение района Хомса. Авторы стремятся представить детальное изучение типичного района старого Хомса. Всесторонняя экспертиза необходима для перестройки части старого города Хомса и сохранения архитектурного наследия. Авторы предполагают, что при надлежащем изучении архитектуры старого города Хомса можно сохранить его традиционный облик, обеспечив более близкую связь между поколениями. Результаты исследования могут быть применены в сфере городского планирования и архитектурного дизайна.

Ключевые слова: городское планирование, архитектурный дизайн, общество, Сирия, Хомс, сохранение, новый подход, традиционная архитектура.

Сохранение архитектурного наследия является одной из наиболее важных тем, которую необходимо тщательно изучить, так как его возрождение является очень важным и сложным процессом. Необходимо глубокое понимание и подробное изучение многочисленных архитектурных памятников. Сохранение древних городов - вопрос, представляющий большой интерес для многих специалистов в области строительства во всех частях мира. Поскольку древний город содержит архитектурное и городское наследие, принадлежащее нашему прошлому, он является зеркалом, отражающим прошлое, и рассказывает нынешним поколениям о жизни родителей, дедушек и бабушек. Поэтому стремление сохранить это наследие способствует сохранению исторической памяти. Этот процесс выглядит очень сложным, требует экспертизы и глубокого понимания текущей ситуации. И хотя было проведено множество исследований для защиты древних городов по всему миру, а также местных исследований для защиты старых городов Дамаск и Алеппо, старый город Хомс не получил необходимого и должного внимания.

Наиболее важные цели проекта:

- углубленное изучение старой части города Хомс для сохранения архитектурного наследия;
- восстановление жилых помещений, которые хорошо сохранились, так как были размещены вдали от разрушения;
- организация экскурсии для туристов в старую часть города.

Структура древнего арабского города:

- древний арабский город со всей его сложной структурой был окру-

жен стенами, которые берут начало из центра города. Улицы делятся на аллеи, которые простираются в свою очередь до других улиц, и дорожки, которые ведут до другой части города и используются населением, живущих в тех местах;

- ширина улиц постоянно меняется;

- расположение улиц в древнем арабском городе очень сложное. Большинство улиц сходятся в центре, где находится рынок, Великая мечеть, множестве археологических элементов, таких как бани, школы, кафе.

Структура старого города Хомс

Улицы и здания города, окруженные стеной, которые являются основными архитектурными элементами в композиции. Старый город Хомс был окружен каменными стенами, высотой 10 м, шириной 4 метра. Вокруг находились окопы, которые были наполнены водой в военное время для защиты города от врагов.

Расположенный на юго-западе, замок Хомс, высота которого составляет до 32 метров, разрушали несколько раз в результате многочисленных войн и последовательных нападений на город. Эта стена больше не имеет важной функции, после того как население начало строить свои дома за ее пределами с 1900 года.

Улицы и здания

Как и все древние арабские города, улицы и переулки старого города Хомс зигзагообразны, у них нет определенной ширины или направления, они не следуют единой системе и поэтому часто строятся в защитных целях. Эта зигзагообразная структура трудна для понимания туристов.

Старые городские дома, как правило, одноэтажные или двухэтажные, расположены по обе стороны улиц, имеют одинаковую форму и систему, построены из базальтового камня и глины. Эти материалы являются традиционными в городе Хомс.

Историческое развитие города Хомс

Хомс, третий по величине город, расположенный в центре Сирии на берегу реки Асси, был построен в 2300 году до нашей эры. Название городу дал вождь племени, которое населяло его. Город поднимается примерно на 400 м от Средиземного моря.

Площадь 4,1 миллиона гектаров. Население: 1.267 миллионов.

Климат Хомса очень разнообразный, как правило это холодная зима и очень жаркое лето. Климат особенно подвержен влиянию Средиземноморского бассейна из-за сильных ветров.

Самый густонаселенный в городе регион состоит из районов: «Баб Пальмира», «Баб Дрейб» и «Баб-Худ» и район вокруг замка и занимает площадь в 1,2 квадратных километра. Разрушение городской стены и исторических ворот произошло во времена Османской империи.

Аббасиды(династия арабских халифов) восстановили дороги города и построили новые, это имело большое значение для следующих династий гос-

ударства, пока Османы не уничтожили их в течение девятнадцатого века. Всё, что осталось после османских завоеваний - это туркменская и заблокированная дорога. В городе также сохранились мечети и церкви эпохи мамлюков.

Архитектурное исследование

Изучение возрождения древних городов проводят с целью вернуть старую атмосферу города в соответствии с требованиями современной эпохи, создав архитектурную гармонию между прошлым и настоящим.

На северо-востоке города Хомс, есть район, который называется рабочим, так как там располагаются рабочие мастерские. Любой человек, который хочет нанять рабочих, может пойти туда утром и договориться с ними о цене.

В окрестностях расположены археологические объекты:

- Дворец Аль-Захрави: построенный в эпоху Мамлюков, считается одним из самых важных древних дворцов города Хомс и назван в честь семьи, которая построила его. В настоящее время используется как музей народных традиций.

- Дворец Амина: древний дом, относящийся к эпохе Мамлюков 13 века нашей эры, состоит из больших просторных залов и комнат с яркими декорациями.

Социальный опрос показал, что в регионе проживает около 220 семей, т.е. около 1100 человек.

В районе доминирует система древних арабских городов с большим количеством открытых и закрытых переулков зигзагообразной формы.

При рассмотрении текущей ситуации видно:

1. Древние здания: делятся на три типа:

- древние здания, зарегистрированные в археологических записях;
- старые здания, построенные из камня;
- старые здания, находящиеся в плохом состоянии. Они построены из глины, которая рассыпается.

2. Современные здания, построенные из бетона.

В городе Хомс есть такие недостатки как:

1. Перекрытие автомобильного движения пешеходным движением и отсутствие пешеходных переходов.

2. Отсутствие некоторых видов деятельности, таких как коммерческие и частные.

3. Отсутствие автостоянок, что привело к использованию улицы в качестве временных парковочных мест.

Библиографический список

1. Халил И. Глиняная архитектура в Сирии.//Вестник Российского университета дружбы народов-2016. [Т.1], С.166-171

2. Игнатьева И.А. Развитие образа исторического города.// Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. С.1-200.URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-obraza-istoricheskogo-goroda>

В ЧЁМ СМЫСЛ СПАСЕНИЯ СТАРЫХ ЗДАНИЙ?

Кожухов А.А., Овчинникова Е.М.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: elena.ovchinnikova131298@gmail.com, a13792@mail.ru*

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью рассмотрения проблемы сохранения старых зданий и сооружений, дать повод найти пути решения.

Ключевые слова: сохранение, наследие, здания и сооружения, прошлое, студент, специальность.

Всё больше и больше становится актуальней проблема сохранения старых зданий и сооружений. Сохранить прошлое, выраженное в памятниках, старинных зданиях, произведениях искусства это наше особое внимание. Это важно сделать ради будущих поколений, которые имеют право не только знать, что происходило раньше, но и иметь возможность ощутить прошлое материально.

На констатирующем этапе исследования нас интересовал общепризнанный актуальный вопрос, который был поставлен в статье – «В чём смысл спасения старых зданий?». Усиление внимания к данной проблеме связано в первую очередь с разработкой определённых вопросов, которые до сих пор не могут решить в нашей стране.

Кэтрин Кук в статье на основе города Екатеринбург, когда решила рассмотреть эту проблему, поставила задачу о том, какой смысл сохранения памятников культуры и зданий, которые «уродуют» современные застройки и предложила выход из положения – помочь финансовым путём, однако существуют аспекты, которые делают это непреодолимым. В Великобритании хотели оказать помощь в восстановлении старинного наследия культуры, помочь реализовать культуру в России. В нашей стране ставится ряд вопросов о том, как прибегнуть к спасению, вместо того, чтоб рушить облик истории и больше всего им не хочется вмешательства других государств.

В последнее столетие встает вопрос перед человечеством о сохранении памятников культурного наследия. При Советском Союзе формулировались основные принципы бережного отношения к историческим памятникам. Желание сохранить культурное наследие человечества коснулось так же и европейские страны, таких как Великобритания, Германия, Чехия и другие. Творение архитектуры в прошлом является неким результатом индустриального развития человечества в целом. Это как раз указывает на определённую значимость.

Работа, связанная с восстановлением памятников – задача трудная, и необходимо рассматривать порядок решений, которые помогут разрешить

поставленную проблему. Это большая ответственность не только для специалиста, но и для населения города или государства в целом. Первое из решений – реставрация. Это предусматривает изменение внешнего вида здания в целом. Но остаётся вопрос в том, откуда брать финансы и хотят ли этого сами люди.

Старые здания имеют свою историю, это, прежде всего, память. Память прошлого. В тяжелый постреволюционный период, когда смена политического строя сопровождалась ниспровержением прежних ценностей, русские интеллигенты делали всё возможное для спасения культурных реликвий. Например, академик Д.С. Лихачёв воспрепятствовал тому, чтобы Невский проспект был застроен типовыми многоэтажками. На средства российских кинематографов были отреставрированы усадьбы Кусково и Абрамцево. Также в отечественной истории есть пример замечательного человека, боровшегося за сохранение российской культуры. П.Д. Барановский (1892-1984) - известный реставратор, в годы советской власти совершивший настоящий подвиг, спасая памятники архитектуры. Так, он спас от разрушения храм Василия Блаженного. По его чертежам был восстановлен Казанский Собор на Красной Площади, построенный в память освобождения Москвы от поляков в 1612 году. По его инициативе создан музей Андрея Рублева и первый в России музей под открытым небом в Коломенском. Он спас около 90 церквей. Его заслуги перед Россией поистине неопределимы.

На основе собственных наблюдений мы хотим привести пример наших старинных зданий в городе Новокузнецке. Большую часть города сейчас занимают современные застройки. Старые здания уходят под снос. Но есть и те люди, которые принимают участия против сноса и разрушения старых зданий и хотят вернуть им прежний облик.

Сейчас заканчивает свою реализацию проект реставрации жилых домов «Соцгород». В него входит больше 60 объектов на восстановление. Часть из них ушло на восстановление домов по улице Хитарова и Энтузиастов.

Но существуют и здания, находящиеся на районе, где только начиналась история нашего города. Например, дом Достоевского, Спасо-Преображенский собор в Кузнецке. Они до сих пор хранят в своих стенах свою историю.

Однако есть дома, которые не дожили до наших дней. К примеру дома на Левом берегу. Один дом построен в виде барака и передаёт некий контраст и сразу чувствуются нотки истории. Существовал в этой же местности ещё один старинный дом, но его подожгли неизвестные. Этим самым существует актуальная проблема разрушения истории, которую не хотят сохранять люди в нынешнее время.

Но мы надеемся, что данный вопрос будет постепенно решаться. Город неизбежно меняется, и каждое отдельное здание – тоже. Хорошо, если эти изменения приводят к усложнению, насыщению смыслами, а не упрощению и стиранию памяти, хорошо, если они дают возможность дальнейших пози-

тивных трансформаций. При правильном подходе приспособление исторических зданий – это не только путь к их сохранению, но и способ сделать их ценными для каждого человека. Реставрацию следует рассматривать, как специфический творческий процесс. При этом вынесение решения о судьбе памятника не может быть доверено суждению одного человека, какой бы высокой квалификацией он ни обладал, а подтверждается авторитетным кругом специалистов. Все это повышает значение реставрации и реконструкции зданий и памятников архитектуры.

Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривалась неоднократно и продолжается это по сей день достаточно широко. В то же время целый ряд конкретных вопросов, касающихся реставрации остаётся малоразработанным. Разрушая памятники старины, люди словно предают забвению собственное прошлое, отбрасывая, как ненужный сор, древние обычаи, традиции, складывающуюся веками культуру. Страшно себе представить, сколько церквей, старых домов, древних дворянских усадеб было уничтожено столетие назад и сколько их разрушается сейчас. Ведь как говорил академик Д.С.Лихачёв: «Утрата памятников культуры невосстановима, потому что каждый памятник индивидуален, и если его разрушить, то навсегда потеряется своеобразие той эпохи, в которую он был построен. Даже после реставрации старые здания не выглядят так, как раньше, – ведь «от умерших остаются только портреты».

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Он не должен воспринимать наследие прошлого как ненужный хлам. Ответственны за все мы с вами, а не кто-то другой, и потому каждый из нас обязан принимать посильное участие в сохранении культуры. Ведь мы, сами того не осознавая, можем лишиться себя того, без чего мы попросту не сможем жить – нашего общего счастливого будущего!

Библиографический список

1. Департамент окружающей среды и Департамент национального наследия, Руководство по планированию политики, сентябрь 1994 г., в: Delafons, J. (1997)
2. Моррис В. (1877). Манифест Общества защиты древних зданий
3. Неупен Н. (1991). «Проблема транзитности в современной архитектуре».
4. Гендель Э.М. Инженерные работы по реставрации памятников архитектуры: Учеб. пособ. – М.: Стройиздат, 1980.
5. Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры: Обобщение опыта шк. ленингр. реставраторов: Учеб. пособие / А.А. Кедринский; – [Федер. прогр. книгоизд. России] – М.: Изобраз. искусство, 1999.
6. Методика и практика сохранения памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. – М.: Стройиздат, 1974.
7. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры. Развитие

теоретических концепций. – М.: Стройиздат, 1971; Методика реставрации памятников архитектуры / Под ред. Е.В. Михайловского. – М.: 1977.

8. Тучинский С.Г. Реставрация фасадов зданий: прошлое, настоящее, будущее // Реликвия. – СПб., 2003. – № 3.

УДК 004.946

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ - БУДУЩЕЕ СОВМЕСТНОЙ РАЗРАБОТКИ (технический перевод) ⁸

Коткина И.К.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

Эта статья содержит информацию о технологиях будущего, которые люди могут использовать уже сегодня. Именно это направление позволяет архитекторам, инженерам и строителям превратить процесс проектирования с использованием компьютера в нечто большее. Благодаря виртуальной реальности специалисты могут лично наблюдать, как их работа будет восприниматься реальными людьми.

Ключевые слова: архитектура, дизайн, строительство, виртуальная реальность, коммуникации, совместная работа, программа, инструмент, создание, редактирование.

Техническая компания «Nvidia» сотрудничает с такими архитектурными фирмами, как «CannonDesign», чтобы создать условия для выполнения практической работы в VR несколькими пользователями – это позволит совместно с коллегами редактировать и комментировать проекты.

Компания начала демонстрировать свой новый проект «Holodeck» своим клиентам. Этот проект включает в себя участие архитекторов, инженерных и строительных фирм, а также робототехников и автопроизводителей. «Nvidia» запустила программу раннего доступа к своей программе в ноябре 2017 года для избранных пользователей и с тех пор выпустила новые пакеты инструментов для повышения совместимости платформы с процессом анализа дизайна. (Многие из этих первоначальных пользователей также являлись консультантами, чтобы помочь адаптировать инструменты к потребностям отрасли.)

В то время как виртуальная реальность не является чем-то новым для архитектурной индустрии в целом - платформа «Holodeck» от «Nvidia» отличается одним ключевым признаком от других архитектурных VR- систем:

⁸ TECHNOLOGY, August 14, 2018

она предназначена для совместной работы.

Когда человек отправляется в «Holodeck», он может пригласить своих друзей и коллег присоединиться к его делам. У каждого из них есть аватар, который они могут настроить. Внутри «Holodeck» они видят друг друга, разговаривают друг с другом и совместно исследуют всевозможные модели.

Разработанный для изучения с помощью гарнитуры VR с шестью степенями свободы, «Holodeck» позволяет дизайнерам импортировать модели, созданные в других приложениях, таких как «Autodesk» или «Solidworks». Затем несколько пользователей могут перемещаться по моделям, как в реальной жизни, а также редактировать и обрабатывать проекты.

Фактически, рушатся географические барьеры. Люди, находящиеся в разных уголках планеты могут работать в тесном контакте.

Первоначально в «Holodeck» были представлены основные архитектурные инструменты, такие как измерение, аннотация, редактирование материалов и навигация. Но с недавним внедрением усовершенствованных инструментов, связанных с архитектурой, 12 июля, с которыми «CannonDesign» работал, пользователи могут выполнять скриншоты на 360 градусов и создавать видеозаписи виртуальных встреч для отслеживания прогресса проекта или архива для будущего использования; «Телепортироваться» на разные этажи и высоты любой виртуальной структуры; и тестировать различные схемы освещения, чтобы визуализировать влияние дневного света и теней на планы.

«Holodeck» предоставляет нам возможность разделять, просматривать и взаимодействовать с частями модели, будь то строительные системы, элементы здания и т. д.

Другим из этих новых инструментов является «Holotable», который позволяет пользователям взаимодействовать с масштабированными версиями расположенных на столе моделей, как это было бы в традиционной офисной обстановке. Точки интереса отмечаются «маяками», которые «телепортируют» [пользователей] в модель в полном масштабе.

Эти возможности делают платформу как полезным внутренним инструментом, так и преимуществом фирмы перед конкурентами в этой сфере.

В то время как «CannonDesign» уже внедрил «Holodeck» в проектные рабочие процессы некоторых проектов, фирма также ожидает дальнейших дополнений для персонала.

Платформа очень удобна для пользователя. Она отполирована до такой степени, что любой может пользоваться ею, не испытывая сложностей. Буквально – подключи и играй.

Хотя «Holodeck» является бесплатной программой и не требует подписки, она предназначена для работы на графических процессорах фирмы «Nvidia», которые стоят немалые деньги. Для качественного тестирования VR также потребуются первоначальные инвестиции в соответствующие гар-

нитуры VR. Но для практики, которая уже перешла в новую стадию технологии проектирования, это является удачным вариантом.

Чтобы получить доступ к программе, потенциальные пользователи должны запросить профиль по усмотрению компании «Nvidia», которые будут тщательно отбираться. Компания надеется в конечном итоге сделать программу доступной для всех.

Из-за этого жесткого контроля над технологией широкое распространение программы «HoloDeck» стопорится, хотя её потенциал не имеет границ. В рамках консалтинговой работы «CannonDesign» с «Nvidia» уже был запрошен еще один ряд обновлений, включая добавление выходных форматов, совместимых с Microsoft Office, доступ к библиотеке ГИС, такой как «Google Earth», для исследований по планомерному располжению, а также 3D-моделирование и формы.

Библиографический список

1. Chiu-Shui Chan. Virtual Reality in Architectural Design [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/272820335_Virtual_Reality_in_Architectural_Design.

2. Виртуальная реальность в промышленности [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://controlengrussia.com/perspektiva/virtual_reality/.

3. Применение VR в архитектуре и строительстве [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://3d-vr.ru/services/primenenie-vr-v-arkhitekture-i-stroitelstve/>

УДК 622.6

ИННОВАЦИИ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Марченко А.Н.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: anatoliy_2019@list.ru*

В статье приводятся условия существования инноваций в строительстве, описаны преимущества современных технологий, внедряемых и применяемых в строительной отрасли для увеличения темпов строительства и уменьшения затрат. В этой статье рассматриваются наиболее современные материалы в строительстве, такие как возможности применения самовосстанавливающегося бетона в строительстве, использование 3-D печати, технологии строительства «умных» зданий, экономические выгоды использования модульных конструкций, возможности использования «облачного» сотрудничества и дронов.

Ключевые слова: инновации, строительство, технологии, разработки,

бетон, конструкция, дизайн, автоматизированные процессы, строительные конструкции, беспилотные летательные аппараты.

Традиционно строительная отрасль была склонна к риску и медленно вводила новшества. Согласно исследованию, проведенному в 2016 году, отрасли строительства еще предстоит воспользоваться всеми преимуществами передовых данных и аналитики, беспилотных летательных аппаратов, автоматизации и робототехники.

Раньше некоторые строения возводились веками. Сейчас же даже самые высокие здания мира сооружаются за год-другой. Инновации в строительстве – это передовые технологии, без которых нельзя представить современное общество. Все процессы улучшаются и совершенствуются, и это не обошло сферу строительства.

Дэвид Картрайт ставит задачу рассмотреть строительные инновации и их значения для промышленности. Следовательно, в статье названы определённые инновации и раскрыты их основные характеристики.

Автор затрагивает такие инновации как самовосстанавливающийся бетон, 3D печать в строительстве, умные здания, модульная конструкция, облачное сотрудничество и строительные дроны.

Активное развитие технологий современного строительства преследует целый комплекс инновационных целей и задач – ресурсная экономия, экологичность, футуристическая эстетичность, долговечность, адаптивность и т.д. Условия производства сегодня таковы, что от качества выбранного оборудования зависит развитие бизнеса в целом. Особенно высокие требования предъявляются к качеству сырья, требующего измельчения. В производстве кирпича и иных стройматериалов, а также в других отраслях промышленности сыпучие добавки востребованы, но в определенном качестве, с соблюдением ряда параметров.

Это объясняется высоким спросом на жилье и промышленные здания. Для увеличения темпов и снижения затрат активно применяются инновации в строительстве. Используются новые конструкционные и отделочные материалы, разрабатываются эффективные технологии, автоматизируется инженерное оборудование.

Традиционно в строительной индустрии достаточно медленно внедрялись инновации. Тем не менее, современные строители предпринимают шаги для использования новых технологий. В этой статье мы рассмотрим шесть строительных инноваций и обсудим, что означают возможности их применения в строительной отрасли.

Самовосстанавливающийся бетон является наиболее широко используемым материалом в строительстве и считается одним из наиболее широко используемых и потребляемых материалов на земле. Благодаря своей теплоустойчивости и долговечности бетон универсален. Найти ему альтернативный строительный материал практически невозможно.

Тем не менее, Хендрик Йонкерс, микробиолог из Университета Делфта, стремится увеличить жизненный цикл бетона. Его новаторство - это самовосстанавливающийся био-бетон, который образуется благодаря внедрению самовоспроизводящихся бактерий, образующие известняк, в строительный материал. Бактерии сочетаются с лактатом кальция, бетоном и водой при строительстве, и активируются, только когда вода проникает в бетонные трещины.

Это нововведение способствует снижению затрат на техническое обслуживание и ремонт зданий благодаря уменьшению количества производимого бетона.

За последнее десятилетие было проведено значительное количество исследований по использованию 3D-печати в строительстве для создания компонентов зданий и целых зданий. Трехмерную печать в конструкции завершают «суперразмерные принтеры», в которых используется специальная бетонная и композитная смесь. Эта смесь намного толще, чем обычный бетон, и, следовательно, является самонесущей, так как она легко используется. 3D-печать предлагает бесконечные возможности в строительстве, архитектуре и дизайне.

Например, использование криволинейных форм, а не прямолинейных, предлагает неограниченный потенциал в дизайне. Прямоугольные формы считаются структурно слабыми, а изогнутые, криволинейные структуры более эффективны, так как при их использовании требуется меньше материалов, что ведет к достижению прочного и конструктивного дизайна.

Трехмерная печать не только предлагает новые формы и возможности дизайна, но также снижает стоимость строительства и производит более точные здания.

«Умные здания» – это использование во время строительства информационных технологий для подключения к системам зданий. Автоматизированные процессы используются для управления такими операциями, как освещение, кондиционирование воздуха, отопление, вентиляция и безопасность.

Это стало возможным благодаря использованию датчиков, микрочипов и других технологий, которые собирают данные для управления строительными операциями. Эти технологии уже широко используются, однако ожидается, что эта тенденция будет широко принята в коммерческом строительстве для создания более «энергоэффективных» зданий.

В модульной конструкции элементы здания строятся за пределами площадки с теми же стандартами и материалами, которые используются при строительстве на месте. Использование модульной конструкции предотвращает экологические помехи в процессе строительства, дает возможность непрерывного снабжения строительной площадки строительными конструкциями по мере необходимости, обеспечивая до 70% компонентов возводимого здания. Это обеспечивает многочисленные экономические выгоды, такие как сокращение затрат и сокращение отходов.

Технология «облачного» сотрудничества в строительстве позволяет удаленно передавать данные по строительному проекту в режиме реального времени. Эти технологии предоставляют инженерам и архитекторам не только инструмент обзора и наблюдения строительных проектов, но и дает возможность общения и сотрудничества между различными заинтересованными сторонами, что ведет к своевременному решению неотложных проблем. Это приводит к экономии затрат строительства и повышению качества строительных работ.

Строительные беспилотные летательные аппараты полезны при проведении обследований участков и отслеживании строительных проектов в режиме реального времени, путем передачи аэрофотоснимков, 3D-изображений и карт. Это позволяет осуществлять мониторинг проектов в реальном времени, что снимает риски при строительстве и облегчает строительные работы.

Библиографический список

1. Дэвид Картрайт. Инновации в строительной отрасли: что дальше? [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.buildsoft.com.au/blog/innovation-in-the-construction-industry-whats-next> (Дата обращения: 11.01.19).

2. Инновации в строительстве и их роль. Проблемы инноваций в строительстве [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://businessman.ru/new-innovacii-v-stroitelstve-i-ix-rol-problemy-innovacij-v-stroitelstve.html> (Дата обращения: 11.01.19).

УДК 727.7(410.5)

V&A DUNDEE (технический перевод)⁹

Никитич С.К.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: KiritoYiAsuna@yandex.ru*

Эта статья содержит информацию о технологиях будущего, которые люди могут использовать уже сегодня. Именно это направление позволяет архитекторам, инженерам и строителям превратить процесс проектирования с использованием компьютера в нечто большее. Благодаря виртуальной реальности специалисты могут лично наблюдать, как их работа будет восприниматься реальными людьми.

Ключевые слова: дизайн, строительство, музей.

⁹ *The journal of the American Institute of Architects*

В январе 2010 года было объявлено о международном архитектурном конкурсе на постройку нового здания музея в городе Данди. В ноябре 2010 года из представленных 120 оригинальных концепций дизайн японской архитектурной фирмы «Kengo Kuma & Associates» был единогласно признан победителем конкурса. Город Данди находится на северном берегу реки «Ферт-оф-Тай» и имеет статус давней ключевой отправной точки для судоходства Шотландии из Северной Европы.

Строительство музея было начато после того, как 3D структура музея была отображена в цифровом виде. Этот процесс потребовал тесной координации между архитекторами, инженерами и строительными подрядчиками.

Построенное здание расположено в центре того, что было когда-то светливой морской инфраструктурой Данди - снесенное здание Эрл Грей Док. Его поразительная форма вновь соединяет сердце Данди с рекой Тай, повторяя время, когда судостроение и торговля текстилем были его экономической и жизненной силой. Рядом с музеем находятся сады Слезора, новое общественное парковое пространство, в котором размещаются живая музыка, а также исследовательский корабль RRS Discovery, который был построен в Данди Скоттом и Шеклтоном для последующего путешествия в Антарктику с 1901 по 1904 год.

Форма музея была вдохновлена скалами на северо-восточном побережье Шотландии. Криволинейные бетонные стены здания создают узоры теней, которые меняются с погодой и временем дня. Здание музея состоит из двух перевернутых пирамид, которые разделены на первом этаже, а затем скручиваются для соединения на верхнем этаже галереи. Это создает открытую арку через центр музея, воссоединяя город с рекой Тей, что вызывает воспоминания о королевской арке, которая когда-то была построена неподалеку, чтобы приветствовать королеву Викторию и принца Альберта в городе в 1844 году. Королевская арка была разрушена еще в 1966 году.

Амбициозный дизайн японской архитектурной фирмы «Kengo Kuma & Associates» требовал для строительства много инженеров и конструкторов. В результате возникла уникальная и сложная структура с внешними стенами, которые крутятся как по горизонтали, так и по вертикали, создавая формы, напоминающие волны или корпус корабля.

Первоначальные планы, разработанные инженерами, включали стены толщиной до 60 см с огромными кусками стали, встроенными внутрь. Экспериментируя с формой здания с использованием 3D-моделей, команда сократила толщину стен наполовину и заменила стальной каркас внутри гораздо более тонкими усиленными стержнями.

Здание функционирует аналогично оболочке, поскольку оно является непрерывной и взаимосвязанной структурой. Крыша, стены и полы все работают вместе, чтобы сделать здание стабильным. Хотя изгибы и складки стен, возможно, рассматривались как представляющие проблему, инженеры посчитали, как эти сложности могут помочь укрепить здание, так же, как ори-

гами опирается на бумагу, становящуюся более жесткой при сложности.

Чтобы понять, какое влияние эти данные окажут на общую структуру, необходимы 3D-модели и модели анализа. Интегрированная трехмерная модель всего здания была создана как инструмент координации, то есть архитекторы, инженеры и подрядчики, участвующие в строительстве, могли бы изучить цифровую версию того, что они собирались построить.

Здание состоит из двух отдельных частей, соединенных на верхнем этаже, где огромные стальные балки соединяют внешние стены с двумя сердечниками, обеспечивая опору. Наибольшее натяжение в одной балке эквивалентно поддержке около 40 двухэтажных автобусов.

В то время как нижний этаж разделен на две части, отделяя общественные помещения от объектов доставки, подготовки и персонала, верхний второй этаж обеспечивает очень большие и непрерывные пространства галереи. Разделение структуры на нижних уровнях позволяет проезжать через середину здания, а арка соединяет реку с городом.

Возведенное здание имеет площадь 8 445 квадратных метров и включает в себя главный зал, учебный центр, зрительный зал, выставочные галереи и галереи дизайна. На уровне первого этажа он устроен как два отдельных здания. Они объединяются на верхнем втором этаже.

Посетители входят в музей через большой и красивый главный зал - яркое место для общения с кафе, магазином и другими удобствами для посетителей. На ступенчатых внутренних стенах выложены висячие дубовые шпонированные панели, пронизанные щелевыми окнами, которые создают динамичный, теплый и игривый свет, открывая вид на реку.

Пол главного зала и лестницы установлен с известняком, который включает в себя видимые окаменелости морских существ и растений, миллионы лет. Темный камень с ископаемыми деталями был выбран как материал для отделки здания для достижения связи с морем и природой. Стекланный лифт предлагает потрясающие виды, когда посетители поднимаются на верхний этаж.

Белый бетон, используемый в кафе, ресторане и в кассе магазина, использован для достижения взаимосвязи здания с пресноводными жемчужными мидиями реки Тай. Бетон был смешан с раковинами мидий, имеющими белые, черные, серые и голубые оттенки.

Мезонин на первом этаже здания включает в себя комнату для отдыха, которая будет использоваться в выходные дни как гардероб. Верхний второй этаж имеет вид на главный зал, через ресторан и на реку Тей, а посетителей приветствует в открытом фойе, соединяющее дизайн-галерею Мишлен, учебный центр Томсон и выставочные галереи. Полы на верхнем уровне и внутри галерей заложены европейским дубом, а бамбук используется для пола ресторана, пола и стен комнаты для отдыха.

Музей имеет самую крупную временную выставочную площадь в Шотландии, площадью 1100 квадратных метров, в дополнение к шотланд-

ским галереям дизайна на площади 550 квадратных метров. Также на верхнем этаже есть набор учебных помещений, предназначенных для предоставления разнообразной программы для всех, кто участвует в дизайнерском творчестве. Смежная - это студия дизайнерской резиденции, где дизайнеры могут делиться незавершенной работой с посетителями, многоцелевой аудиторией для конференций, а также ресторан с захватывающими видами через окна от пола до потолка и с открытой террасой на реку Тэй.

Библиографический список

1. Электронный ресурс.- Режим доступа: https://www.architectmagazine.com/project-gallery/v-a-dundee_o
2. Электронный ресурс.- Режим доступа: https://www.architectmagazine.com/technology/unstudio-reveals-vision-for-european-hyperloop-hubs_o
3. Электронный ресурс.- Режим доступа: https://www.architectmagazine.com/technology/products/halio-smart-tinting-glass-by-kinestral-technologies_o.
4. Электронный ресурс.- Режим доступа: <https://www.archdaily.com/901572/facebook-expands-menlo-park-headquarters-with-mpk-21-building-by-gehry-partners>.

УДК 622.6

«САМОЗАЖИВЛЯЮЩИЙСЯ» БЕТОН В ПРОЦЕССЕ РАЗРАБОТКИ

Силантьев А.Е.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: KiritoYiAsuna@yandex.ru*

Выбранная тема обусловлена рассмотрением новых способов разработки известного строительного материала, как бетон и рассматривает пути решения сохранить дома на более долгие сроки.

Ключевые слова: бетон, исследование, здания, коррозия, варианты, химические элементы, долгое сохранение.

Бетон – это самый используемый материал в строительной сфере по всему миру. Бетон дешёв и используется повсеместно, но он также легко трескается и изнашивается под такими стрессами, как экстремальная жара или холод.

Коррозия бетона – это одна из самых дорогостоящих проблем нашего времени. Бетон трескался и будет трескаться, даже если это можно уменьшить качественным проектированием. Коррозия бетона в наше время требует дорогостоящих починок – и таких затрат можно было бы избежать, если

бы мы использовали «самозаживляющийся» бетон.

В современном строительстве особую остроту проблемы приобретает коррозия бетона. Бетон является самым главным материалом по возведению домов, он дешёвый по экономическим показателям и считается чуть ли не самым выгодным материалом в мире. Однако все материалы имеют свойство портиться, утрачивать свои свойства. Исследователи в XXI веке решили уделить внимание проблеме разрушения бетона и начали поиск их решения.

Дидерик ван дер Хувен сделал статью на основе исследований учёных, где предложили разработать бетон по определённым технологиям. Такой бетон может быть более бюджетным вариантом, более того, он может сохраниться на более долгие сроки.

Многообещающая технология была разработана Хендриком Йонкерсом из Делфтского Технического Университета в Нидерландах, в которой будут использоваться бактерии. Но для этого потребовалось найти нужные образцы и провести эксперименты.

Поиск был сконцентрирован на микробах, которые живут в естественных щелочных средах, например, щелочные озёра Камчатки, богатые карбонатами земли в пустынных районах Испании, а также щелочные водоёмы Египта. Колонии бактерий-эндолитов (бактерий, которые могут жить внутри камня) были собраны вместе с колониями бактерий, найденными в наносе озёр. Из них были выведены штаммы бактерий рода *Bacillus*, способных выживать в очень агрессивных средах. В «живом» бетоне такие бактерии синтезируют известняк, если сталкиваются с воздухом и водой, и таким образом производят починку трещин. Например, они поставляют продукт, который справляется с небольшими трещинами в бетоне, которые нельзя закрыть строительным раствором. После нанесения жидкий продукт становится водонепроницаемым гелем, который запечатывает трещину. После этого бактерии превращают его в известняк. В итоге в области строительных материалов создали платформу для применения этой технологии. Она уже была применена в нескольких крупных проектах и привлекла к себе внимание во всём мире.

Помимо Нидерландов, также подключилась и Бельгия. Гентский университет также подключился к изучению такого бетона, которые имеет свойство самовосстановления. Они тоже искали определённый вид бактерий, который придаёт свойства бетону. Такие бактерии исследователи запечатывают в микрокапсуле на долгие сроки, чтоб они не утратили своих свойств и сохранили их.

Но существуют также и другие варианты разработки. Также исследуется использование полученных микрогелей. Эти гели разбухают, когда вода попадает в бетон, и таким образом частично запечатывают трещину. Затем жидкость из геля передаётся окружающему бетону для внутреннего отверждения, дальнейшей гидратации и выпадению в осадок карбоната кальция. Таким образом, трещины могут полностью запечататься.

Также можно получить «самозаживляющийся» бетон добавлением ле-

тучей золы или гранулированного доменного шлака в бетонную смесь. Это звучит менее эффективно, чем предыдущие методы, но на самом деле способность к «самозаживлению» такого бетона может быть высока, потому что в нём будет достаточно непрореагировавших частиц, которые начнут реагировать во время образования трещин и попадания внутрь воды. Поэтому такой способ использовать пока нежелательно и искать другие, которые помогут принести пользу.

Главной целью является получение таких бетонных материалов, которые постоянно будут сами контролировать себя, регулировать, адаптироваться к внешней среде и чинить себя без внешнего воздействия. Такие самозаживляющиеся бетоны смогут уберечь человеческие жизни и ресурсы, а также значительно уменьшить воздействие коррозии бетона. Новая и многообещающая сфера исследований заключается во включении минеральных и химических добавок в бетон на наноуровне. Это может добавить ему такие свойства, как увеличенная прочность или самоочищение.

Однако, стоит заметить, что многие здания, которые построили в древности, до сих пор сохранились и дожили до наших дней, к примеру, великолепный Пантеон. Можно предположить, что самозаживляющийся бетон появился очень давно. Многие технологии, без которых мы сегодня не представляем жизни, удивительным образом были разработаны ещё раньше. То, что некоторые здания всё ещё стоят после двух тысяч лет – это достижение, которое не встретится в современных зданиях. Секретов в этом направлении масса. Сила древнего бетона исходит от небольших кристаллов структуры стройматериала, которые образуются, если вулканический пепел смешивается с морской водой. Есть повод задуматься. Отмечено, что всё больше учёных обращаются к технологиям Древнего Рима. Древние римляне строили бетонные сооружения настолько сильные и мощные, что их строения остаются стоять до сего дня.

Некоторые исследования древнего материала указывают на тот факт, что с возрастом структура древнеримского бетона становится только сильнее.

Быть может те старые технологии, которые использовали в древнем времени, дойдут до того момента, когда они станут необходимыми. Стоит надеяться на то, что новые разработки бетона скоро станут актуальными и будут требоваться в современной индустрии

Библиографический список

1. Электронный ресурс.- Режим доступа: <https://www.biobasedpress.eu/2018/02/self-healing-concrete/>
2. Берг, О.Я. Высокопрочный бетон: Литература по строительству/О.Я. Берг, Е.Н. Щербаков, Г.Н. Писанко.- М.: Стройиздат, 1971. -- 318 с.
3. Баженов, Ю.М. Модифицированные высококачественные бетоны: Научное пособие для строительных вузов/Ю.М. Баженов, В.С. Демьянова, В.И. Калашников. -- М.: Издательство Ассоциации строительных вузов,

2006. -- 368 с

4. Мещерин, В.Н. Высокопрочные и сверхпрочные бетоны -- Технологии производства и сферы применения/В.Н. Мещерин// Механизация строительства. -- 2008. -- №8. -- С. 32 – 35

5. ГОСТ 26633 -- 91 Бетоны тяжелые и мелкозернистые. Система стандартов по тяжелым и мелкозернистым конструкционным свойствам бетона, используемых для всех видов строительства. Технические требования для установления характеристик бетона. Требования к вяжущим материалам и заполнителям для бетонов, применяющимся в конкретных видах строительства. -- Введ. 1992--01--01. -- М.: Изд-во стандартов, 1992. 22 с

УДК 72.036

ПРОЯВЛЕНИЕ ИНДОКИТАЙСКОГО СТИЛЯ В АРХИТЕКТУРЕ ХАНОЯ В 1920-1950 ГОДАХ

Усова А.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Моисеенко Т.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, usovaanastasiya@mail.ru*

Параллельно с авангардным развитием западной архитектуры в 1920-е годы, архитектура Вьетнама переросла в Индокитайский стиль, синтезировав специфические формы архитектуры Западной и Юго-Восточной Азии. Статья посвящена архитектуре Вьетнаме, сочетающей в себе элементы и принципы национальной и французской архитектуры.

Ключевые слова: Индокитайский стиль, архитектура Ханоя, общественные, жилые здания, культовые и сакральные сооружения.

В 1920-е годы неоклассицизм, принесенный во Вьетнам французскими колонизаторами, начал уступать место эклектичным тенденциям. Одной из причин распространения этой тенденции стало несоответствие неоклассических зданий жарким и влажным климатическим условиям. Другой причиной стала волна поиска новых архитектурных стилей, которые уже охватили всю Европу и достигли Вьетнама. В этих условиях ставилась задача разработать новый архитектурный стиль, который бы сочетал черты французской архитектуры с элементами и принципами композиции Вьетнамской архитектуры.

Индокитайский стиль стал результатом этих целенаправленных творческих усилий, распространившихся по всем французским колониям на Индокитайском полуострове.

Инициатором нового стиля был Эрнест Хебрард. За ним последовали Артур Круз, Р. Гастон, К. Баттер, Луи Жорж, Лео Краст и другие вьетнамские архитекторы. Под влиянием новых тенденций в национальной архитектуре стали

происходить изменения. Так, например, фасады жилых домов (во Вьетнаме их называли "трубчатыми домами") начали перенимать некоторые элементы европейской архитектуры. Некоторые культовые и священные здания были построены из новых строительных материалов, по новым методам строительства.

Большинство общественных зданий в Индокитайском стиле отличались симметричной и классической планировкой и были построены двух или трехэтажными с цокольным этажом, который был предназначен для защиты их от влаги и препятствовал от промокания верхние этажи, которые оставались сухими в условиях повышенной влажности в Ханое. Центральная ось фасадов обычно акцентирована вертикальными сочленениями и большой декорированной крышей, которая выходила на боковые фланги, покрытые аналогичными крышами меньшего размера. Уникальность общественных зданий подчеркивалась двух или трехъярусными кровлями Chong Diem (один ярус перекрывает другой). В подобных конструкциях между верхней и нижней крышами располагались легкие амбразуры и вентиляционные отверстия. Молдинги размещались на углах и гребнях. Каждое окно оснащалось ступенчатым консольным сандриком, служившим как декоративным элементом, так и конструктивным элементом, поддерживавшим желоб и крышу. В состав окон входили вентиляционные отверстия, расположенные над или под оконной рамой, а также деревянные ставни, защищающие помещения от солнечного тепла.

Конкретные примеры проявления Индокитайского стиля в облике общественных зданий Ханоя.

- Главное здание в Индокитайском университете (1927, архитектор Эрнест Хебрард). Здание было первым примером "Индокитайского" стиля. Ключевым акцентом фасада является двухъярусная шатровая крыша, расположенная по центральной оси. Между ярусами расположены прямоугольные окна с бетонными китайскими консолями, имитирующими деревянные конструкции. Фасады украшены лепниной в соответствии с вьетнамскими традициями.

- Здание музея-Луис Фино (1926-1931, архитекторы: Эрнест Хебрард и С. Баттер). Крестообразная планировка здания организована вокруг центральной выставочной площади. Существенным дополнением является большое восьмиугольное лобби с соответствующей куполообразной крышей. Нижняя крыша имеет широкое расширение для того, чтобы закрывать большие окна от солнца и дождя. Навес поддерживается парными колоннами с консолями, стилизованными под элементы традиционного деревянного каркаса. Естественное освещение и вентиляция воздуха обеспечены через традиционные рамные окна.

- Здание департамента финансов (1925-1928, архитектор Эрнест Хебрард) Здание, имеющее форму буквы "гонг" (Г), состоит из четырехэтажных и трехэтажных зданий, соединенных между собой крытым способом. Фасад главного здания классически симметричен и структурирован с тремя проекциями, один в центре и два с боков. Над центральным выступом распо-

ложена башня, крыша которой с широким расширением поддерживается колоннами. Полоса окон третьего этажа акцентирована карнизами, расположенными над и под оконными рамами.

- Здание Института Пастера (1928, архитектор Р. Гастон). Центральную ось трехэтажного здания с галереей вдоль южного фасада занимает небольшая колокольня, увенчанная крышей в азиатском стиле. Под ним находится сложная крыша с различными уклонами. На стене между крышами-орнамент из глазурованного кирпича в форме цветка лимона. Перед главным фасадом находится большой сад с деревьями, посаженными для защиты здания от солнца.

- Здание Индокитайского гостевого дома (1938-1942) состоит из трехэтажного центрального корпуса и двух двухэтажных боковых блоков. Все крыши имеют традиционные вьетнамские изогнутые углы и гребни, оформлена в соответствии с вьетнамским традиционным декором, но только в упрощенном варианте. Основная крыша покрыта коньковой черепицей. В отличие от других, здание гостевого дома не имеет общих полосатых навесов на фасадах.

- Здание ресторана Тхуй-Та (1937, архитектор во Дук Дьен) было построено с использованием железобетонных конструкций. Его изогнутая форма повторяет изгиб берега озера Хоанкьем и создает образ корабля с башней, увенчанной двухъярусной восьмикратной наклонной крышей.

- Дворец хау Лау (1821) предназначался для проживания наложниц императора. В 1883 году французские колонизаторы отреставрировали это трехэтажное прямоугольное здание. Его центральную часть и две боковые части венчают трех- и двухъярусные крыши. Эти внешне традиционные крыши были сделаны из железобетона, в том числе "черепицы". Традиционные, но упрощенные рельефы выполнены из лепнины. Это отреставрированное здание является первым примером неконцептуального "Индокитайского стиля".

- Тайский Ансамбль был построен в конце 19 века к югу от Ханоя и состоял из резиденции, мавзолея, пагоды, храма. Все конструкции ансамбля были выполнены из новых строительных материалов в новой технике с использованием азиатской и Европейской эклектики. Большой венчающий фасад фронтоном дополнен двумя вьетнамскими колоннами типа "фонарный столб", обрамляющими арку. Семейный храм был увенчан двумя традиционными башнями, который был построен из бетона и кирпича. На тротуаре террасы изображены красные драконы.

- Террасные жилые дома (так называемые "трубчатые" дома), которые по существу являются традиционными жилищами, преобразованными под влиянием французской архитектуры, представляют собой большую группу архитектуры "Индокитайского стиля". Их примыкающий "фасад (обычно только один) перекрывает крышу и выдержан в неоклассическом стиле. Интерьер "трубчатых" домов того времени был своеобразным. Пространство между комнатами было условно разделено двумя коринфскими колоннами вместо традиционных деревянных, которые разделяли внутреннее пространство дома на три

секции. Традиционные строительные материалы постепенно заменялись новыми, вместо дерева использовались кирпич, сталь и даже железобетон.

В конце 1930-х годов начали появляться виллы с эклектичными фасадами. Основателем стал архитектор Артур Круз. Наиболее значимыми произведениями искусства, созданными им в этом архитектурном стиле, были французская Вилла «Ofcers» и Вилла «Naval Club».

- Французская Вилла «Ofcers» (1939) отличается прямоугольной планировкой и объемным решением с использованием традиционных мотивов. Все здание покрыто множеством изогнутых крыш. Кроме основной крыши, над передней террасой расположена полоса навеса, над окнами заднего фасада-навесы. Все крыши имеют большие карнизы, поддерживаемые деревянными консолями. Спальни расположены симметрично главной оси здания. Все окна обрамлены объемными накладками.

- Вилла «Naval Club» (1939-1940) состоит из центрального общественного и двух боковых спальных блоков. Перед зданием обустроена большая терраса. Декоративные элементы на балюстраде, окнах и поверхности консоли

особенность архитектурного стиля Юго-Восточной Азии. Блоки с двумя спальнями увенчаны крышей с рывками, а основная часть общего блока покрыта восьмикратной наклонной крышей.

Эклектичный стиль культовых и священных зданий формировался под влиянием новых строительных материалов и технологий, как механическое сочетание западных архитектурных форм с традиционными формами в таких экстремальных условиях.

- Пагода «Хунг Кы» (1932) была построена из железобетона и облицована фарфоровой плиткой. Его фасады были дополнены картушами в стиле "открытая книга", мозаикой и рельефами из фарфора. Архитектурная композиция и несущая конструкция здания также были традиционными. Железобетонные элементы основного блока были покрыты светлой лепниной розового цвета с зернистой стружкой. Вместе с мозаикой они способствовали формированию многоцветного изображения.

- Пагода «Кван Су» была построена в 15 веке. В 1942 году его реконструировал архитектор Нгуен Нгоа Нгуан. Это первая пагода по всей стране, в которой было два этажа. Бетонные консоли, имитирующие деревянные, больше не поддерживали крыши. Для создания традиционного изображения, хребты были украшены мифологическими изображениями и полосами из глазурованного кирпича. Стены, двери и оконные рамы также были украшены.

- Католическая церковь «Куа бак» (1930-1932, архитектор Эрнест Хебрард) Храм увенчан системой крыш в Юго-восточном азиатском стиле. Однако все они построены из железобетонных конструкций. Есть также небольшие декоративные крыши. Окна всегда остаются открытыми, обеспечивая постоянное освещение внутренних помещений.

В Ханое есть два других священных здания, которые были построены

до Собора Куа бак. Их общей чертой является применение традиционных вьетнамских кровель для всего здания, а также использование новых строительных материалов наряду с деревянной конструкцией крыши.

Формирование Индокитайского стиля в столице Вьетнама стало логическим следствием социокультурных и социально-экономических процессов, происходивших в первой половине XX века, как в Европе, так и в азиатских колониях Франции. Обеспечение определенной целостности развития европейской экономики в азиатской стране требовало размывания резких различий между Францией и Вьетнамом. То же самое необходимо для мирного сосуществования между местным населением и колонизаторами.

За век своего господства здесь французам удалось создать также неподражаемый эклектичный стиль внутреннего дизайна помещений, соединяющий в себе роскошь Востока и рационализм Запада.

Специфика проявления "Индокитайского стиля" в зданиях для различных типологических групп имела схожие факультативные особенности, ключевыми из которых были следующие:

- использование элементов западной архитектуры в фасадах зданий и при объемном строительстве зданий, при сохранении традиционных принципов внутреннего обустройства;

- применение Вьетнамской системы естественного кондиционирования помещений в западных зданиях, что жизненно важно для влажного и жаркого климата;

- украшение зданий в европейском стиле элементами, характерными для архитектуры стран Юго-Восточной Азии. Наиболее распространенным было использование многоуровневых крыш с криволинейными краями;

- маскировка бетонных конструкций и элементов под традиционные деревянные формы.

Библиографический список

1. Cong thong tin dien tu Chinh phu (2010). Хау Лау-Лау Конг Чуа. Ханой. Доступно по адресу: <http://thanglong.chinhphu.vn/Home/HauLau-Lau-cac-cong-chua/20107>

2. Но Hai Nam (2007). Черты европейского влияния в архитектуре и градостроительстве Вьетнама колониального периода

3. Noi KTS (2008). He kien truc su Viet Nam dau tien. Hanoi: VHTT publ.

4. Ожегов С. С., Проскурякова Т. С., Хоанг Дао Кинь (1988). Архитектура в Индокитае [архитектура Indokitaya].

5. Tap chi dien tu Van Hien Viet Nam (2014). АП Тай Ха. Ханой. Доступно по адресу: <http://vanhien.vn/news/AP-Thai-Ha-22655>

**СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ
НА БАЗЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРАКТИЧЕСКИЕ
СОВЕТЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПЕРЕНОСА**

Кущева С.А., Овчинников М.В.

Научный руководитель: Куртукова О.В.

Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк, e-mail: ovkurtukova@yandex.ru

Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением английского языка», г. Новокузнецк

Данная статья посвящена вопросу введения второго иностранного языка в школах Кемеровской области. В статье раскрываются особенности обучения французскому языку на базе английского языка, даны практические советы учителям или изучающим язык, которые помогут осуществить успешный перенос уже имеющихся знаний и умений.

Ключевые слова: второй иностранный язык, ФГОС, французский язык, перенос, методика.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в обязательную часть учебного плана основного общего образования [3]. А в соответствии с письмом Минобрнауки России от 17 мая 2018 г. № 08-1214 изучение второго иностранного языка на уровне основного общего образования (5-9 классы) является обязательным.

Введение с сентября 2018 года в школе № 112 французского языка было воспринято неоднозначно: 68% учащихся отнеслись к данному процессу настороженно, с нежеланием, лишь 10% восприняли изучение нового предмета положительно, с энтузиазмом, а 22 % остались равнодушны. Среди основных сложностей ребята отметили: отсутствие времени для изучения (считая, что затрата времени огромная, из опыта изучения английского), небольшое количество часов в неделю и огромный пласт материала для усвоения, страх перед новыми словами, конструкциями, правилами чтения и произношением (носовых звуков и [r]). Нас заинтересовали вопросы, связанные с развитием мотивации у изучающих и оказанием им практической помощи при изучении данного предмета.

Для достижения цели, а именно выявления близкородственных особенностей английского и французского языков, которые позволят успешно осуществить процесс переноса при обучении ФРЯ как второму иностранному – нами были предприняты следующие шаги и сделаны ряд выводов.

Во-первых, рассмотрены исторические аспекты взаимовлияния языков через призму британско-французских отношений, описаны насколько судьбы Англии и Франции шли бок о бок в вопросах культурно-исторического и языкового взаимовлияния.

Первый опыт взаимодействия мы увидели в теме «Образование варварских королевств» (VI-VIII вв.), когда многочисленные германские племена расселялись на территории Западной Римской империи (Франки в Галлии, Англи и Саксы в Британии и т.д.). Именно тогда англы и саксы столкнулись с племенами бриттов, которые когда-то пришли из Галлии (территория современной Франции) на Британские острова и дали последним название. Англосаксы вытеснили бриттов из Британии. Одна часть была уничтожена, а другая вернулась на север Галлии. Именно здесь по имени пострадавшего этноса и было дано название французскому полуострову Бретань. Таким образом, *миграция отдельного народа оставила и географический и этимологический след в истории двух стран.*

Далее англо-французское взаимодействие мы отследили в XI столетии. Тогда армия Вильгельма Завоевателя, герцога Нормандии вторглась с севера Франции на Британские острова. В результате Нормандского завоевания в Англию были перенесены классические формы феодализма и организации войска. С тех пор все официальные документы писались на французском языке, хотя большинство жителей использовали староанглийский язык.

Процессы языкового взаимодействия мы увидели и при изучении организации крестовых походов (XI-XIV вв.). Здесь примечателен союз и ссора французского короля Филиппа II Августа и английского правителя Ричарда I Львиное сердце. Оба монархи хорошо понимали друг друга, поскольку разговаривали на одном языке – французском [1].

Существуют и другие примеры взаимопроникновения культур и языков. Однако уже к периоду окончания Столетней войны оба народа стали осознавать свою идентичность. Уже в 1349 г. в Англии французский язык был заменён английским при обучении латинскому языку. С 1362 г. все судебные дела разбирались только на национальном языке. А для короля Генриха IV (1366-1413 гг.) английский язык впервые стал родным. В итоге к XV веку французский язык окончательно утратил статусное значение средства общения для всех слоёв населения Британии, и английский язык стал осознаваться населением Англии как национальный. Однако французское влияние оставило отпечаток изменений: *произошло слияние культур, и, следовательно, рождение новых социально-культурных направлений и структур языка.*

Знание данных фактов позволит изучающим понять, каким образом шло становление языков, и станут хорошим подспорьем для формирования мотивации к изучению сразу нескольких иностранных языков.

Следующим направлением в работе явилось - определение особенностей процесса изучения второго или последующего иностранного языка по

сравнению с обучением первому. Мы выявили, что основными психическими процессами, определяющими особенность овладения вторым иностранным языком, являются 1) формирование металингвистического сознания личности (это особая форма языкового сознания человека, проявляющая как способность к абстрактно-логическим операциям с несколькими языковыми системами (сопоставление, обобщение, интерпретация и пр.); 2) значительное расширение сферы применения такого психологического механизма, как *перенос*, под которым понимаем сложное явление психики, скрытый механизм, позволяющий человеку использовать в своей деятельности (в том числе речевой) то, что ему известно, при новых или относительно новых обстоятельствах [2].

Результат осуществления психологического переноса может быть положительным или отрицательным. Положительный перенос знаний, умений и навыков в область нового иностранного языка обеспечивает ускорение процесса его изучения. Отрицательный результат переноса определяют интерференцией. Она проявляется в речи билингва в виде отклонения от нормы изучаемого языка другой, построенной под воздействием системы правил родного или ранее изученного языка. В нашей работе описание особенностей интерференции при изучении французского языка на базе английского не состояло в числе задач, поэтому обозначим данное направление в качестве перспективного.

Благодаря лингвистическому анализу языкового материала двух языков, выявили специфику близкородственных языковых контактов и определили *зоны (уровни)*, наиболее подверженные положительному переносу: **а) уровень речемыслительной деятельности**: чем большим количеством языков человек владеет, тем более развиты его речемыслительные механизмы такие, как память, механизмы восприятия зрительно и на слух, механизмы выбора и др.; **б) уровень учебных умений**, которыми учащийся овладел, в процессе изучения первого иностранного и которые переносятся им на овладение второго иностранного (например, умение работать с учебником, рабочей тетрадью, словарем, владение технологией выполнения наиболее распространенных упражнений, умение вырабатывать свою собственную стратегию для усвоения лексики, самостоятельно осуществлять поиск дополнительных материалов по теме).

в) уровень языка: сходные лингвистические явления в английском языке. Рассмотрим подробнее.

1) Фонетический строй языка

Принадлежащие к разным группам языков (романской, германской) французский и английские языки имеют общую индоевропейскую основу.

Общее – графическое написание тех же 26 латинских букв во французском алфавите, количество гласных и согласных, ряд транскрипционных знаков. Из сказанного следует, что методически целесообразно в курсе обучения второму иностранному языку использовать *прием сопоставления*, свя-

занный с осознанием тех различий и сходств, которые существуют между языками [2]. Мы рассмотрели основные правила чтения, выявили ряд идентичных правил для двух языков, например, 1. Буква “e” на конце слова не читается: *la table*. 2. Буква “q” произносится как [k]. 3. Буква “s” между двумя гласными произносится как [z]: *rose*. 4. Правила чтения букв “c”, “g” перед “e”, “i”, “y” и другие.

2) Лексический строй языка

В области лексики будет особенно велика доля положительного переноса из английского: в силу известных обозначенных в первой главе исторических причин 57% от общего числа слов в английском языке составляют слова французского и латинского происхождения. Некоторые примеры: *rencontre* (англ.) - дуэль, встреча/*rencontrer* (фр.) - состязание, встреча, *places* (англ.) - место, жилище / *place* (фр.) - площадь, место, *avenue* (англ.) - аллея, широкая улица, проспект / *avenue* (фр.) - проспект и другие. Чем больше лексический запас школьников в английском языке, тем больше опор они могут получить при изучении французского языка. Отметим факт значительного влияния английского и проникновение в словарный состав ФРЯ большого количества англицизмов: *nation*, *religion*, *sport* и другие.

2) Грамматический строй языка

Как показал анализ языка, в области грамматики хорошей опорой для обучающихся французскому языку станет наличие общих для английского и французского языков морфологических категорий, аналогий в области словообразования, синтаксиса. Так, например, при объяснении грамматической формы *Future Immediat* (Ближайшее будущее) во французском (в английском языке такого грамматического времени нет), но есть оборот *to be going to* - собираться, намереваться что-то сделать, передающий этот характер действия. А при объяснении структуры предложения с глаголом – связкой *быть* поясняются два варианта французский и английский: *C’est une table*. *This is a table*. Как видно из примера, компоненты предложения, такие как: указательное местоимение, глагол-связка “быть”, неопределенный артикль в обоих языках совпадают.

Нами созданы таблицы, которые наиболее ярко показывают возможности положительного переноса в словообразовании и для ряда грамматических явлений, входящих в базовый минимум. Данный материал можно использовать учителями на уроках французского языка и учащимися при подготовке к занятиям и выполнении домашнего задания.

В итоге работы мы предложили учащимся практические советы для успешного переноса при изучении второго иностранного языка:

1) Использовать знания из всеобщей истории, Истории средних веков, что позволит понять историческую связь культур и языков.

2) Активно применять уже имеющиеся и сформированные в ходе изучения первого иностранного языка общеучебные умения.

3) Использовать прием сопоставления АЯ, ФРЯ, что позволит выявить аналогию. Выявленные аналогии позволят применить перенос и легче понять грамматическую или иную категорию.

4) Изучение французского языка начинать с фонетического строя и фонетического анализа читаемого текста. Работа над текстом начинается с тщательного фонетического анализа, при котором выявляются все звуковые трудности данного отрывка (сочетание фонем внутри речевых единиц и на их стыках, различные оттенки фонем, явления и другие). Только после того как, созданся известный навык правильного воспроизведения текста, можно рекомендовать выучить его наизусть. Проработав тексты фонетически, предлагаем организовать работу по сопоставлению лексических единиц и грамматических явлений в двух языках.

Согласно наблюдению, опросу 25 учащихся 8 класса после использования данной технологии учителем в течение двух месяцев, 96 % учащихся почувствовали облегчение, процесс понимания структур языка идет легче, что мотивирует ребят.

Таким образом, такой подход предполагает побуждение учащихся к сравнению и сопоставлению языков, выявлению черт сходства и различия между ними. Именно положительный перенос в значительной мере, может облегчить овладение французским языком как вторым иностранным, если его последовательно и систематически использовать.

Таким образом, видим, что существуют большие возможности для положительного переноса и интенсификации процесса обучения французскому языку на базе английского. Со временем учащиеся начинают осознавать внутренние законы построения системы французского языка, формируется чувство языка.

Библиографический список

1. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций [Текст] / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.: ил. карт.

2. Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранные языки». Учебный предмет «Второй ИЯ» [Электронный ресурс]. // Модернизация содержания и технологий обучения [сайт]. — Режим доступа <http://www.predmetconcept.ru/subject-form/vtoroj-inostrannyj-jazyk>

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/543> . – Загл. с экрана.

АВСТРАЛИЙСКАЯ УГОЛЬНАЯ ШАХТА МОЛЗ КРИКА ПОД КОНТРОЛЕМ ФЕРМЕРОВ

Кречун К.Л.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, email: krechun_kl@mail.ru*

В данной статье речь идет об Австралийской угольной шахте Молз Крика. Эту шахту обвиняют во взятии поверхностной воды более, чем ей дано на это право. Группа компаний объединила силы с фермерами, чья собственность граничит с шахтой. Вместе они подали жалобу на новую комиссию, наблюдающую за водой.

Ключевые слова: поверхностная вода, шахта Молз Крика, грязная вода, кампания «Lock the Gate».

Угольную шахту Нового Южного Уэльса обвиняют в использовании поверхностной воды более, чем ей дано на это право.

Проверка шахты Молз Крика «Уайтхэйвэнский уголь» рядом с Нэррабрай показала, что она использовала 1800 миллионов литров поверхностной воды в 2016 г., несмотря на то, что ей разрешено использовать 30 миллионов литров. Поверхностная вода – это вода, собираемая из атмосферных осадков и поверхностного стока.

Изучение разрешений на поверхностную воду в Новом Южном Уэльсе не смогло найти никаких других разрешений, которые бы были у шахты, чтобы оправдать дополнительную воду.

Компания выступила с заявлением, в котором говорится, что это было в соответствии с разрешением на воду, использованием атмосферных осадков и поверхностного стока разрешенного по законодательству.

Фермеры, чья собственность граничит с шахтой объединили силы с группой кампании альянса «Lock the Gate!», чтобы подать жалобу на новую комиссию, наблюдающую за водой регулятора доступа к природным ресурсам.

РДПР был учрежден в апреле 2018 г. следуя за проверкой за контролем воды и о чем было рассказано в передаче «Четыре угла» Австралийской телерадиовещательной корпорации. Фермеры обеспокоены, что предполагаемый сбор лишней поверхностной воды наносит ущерб окружающей среде.

«Шахта забирает слишком много воды, которая иначе бы пополняла подземную воду и впадала бы в поверхностные водохозяйственные системы» - сказал фермер Молз Крика.

Отделы жалоб о предполагаемом неразрешенном заборе поверхностной воды шахтой Молз Крика регулируют использование воды и исключения в Правилах водного контроля 2011.

Одно из исключений относится к грязной воде, которая является водой, которая собирается из районов шахт.

Не требуется разрешение доступа к воде, потому что вода может быть загрязнённой.

Кармэл Флинт из альянса «Lock the Gate!» сказала, что этим исключением злоупотребили.

«Они, конечно, не верят, что исключение должно быть доступным для горной промышленности», - говорила госпожа Флинт.

Если они забирают огромное количество воды, которая должна быть в ручьях и реках, тогда они должны подчиняться тем же правилам, что и сельскохозяйственное производство. Критической частью в связи с этим является то, что ту воду нельзя использовать, и они понимают причины этой политики, что если они позволяют оператору использовать ту грязную воду, это в действительности поощряет того оператора, который загрязняет её», - сказал старший поверенный ОСОЗ Рэна Короглу.

Полагают, что это потенциал, чтобы быть важным испытательным случаем для регулятора, особенно так как есть факты, собственные факты компании, что есть непозволительная уверенность в этом исключении [1].

РДПР отказался от интервью, но подтвердил, что он занимается расследованием этого. В письме к ОСОЗ сказали, что будут расследовать правила связанные с использованием воды и исключениями прежде, чем поручат решать другие проблемы прямо связанными с шахтой Молз Крика

Библиографический список

1. Woodburn J, Creek M. Coal mine under scrutiny by farmers over vast surface water harvest. Thermo Fisher scientific. – 2018. – Режим доступа: <https://www.abc.net.au/news/2018-09-10/investigation-into-water-usage-following-coal-mine-concerns/10219410>.

СОДЕРЖАНИЕ

I СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	3
РУССКАЯ ГВАРДИЯ НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ Данилова А.А.	3
БИТВА ЗА БЕРЛИН Кокошко С.Д.	6
ОТРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ СМУТЫ В СОЧИНЕНИЯХ РУССКИХ АВТОРОВ Красилова А.К.	8
М.В. СКОПИН-ШУЙСКИЙ ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ Понамарева М.А.	11
СТОЛЕТИЕ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 г. Сердюкова Е.А.	14
МЕТОД ПРОЕКТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ Прокопьева А.В.	17
ОБРАЗ ВРАГА В СОВЕТСКОМ ПЛАКАТЕ ПЕРИОДА ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ Орлова Ю.А.	19
ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ЧЕЛОВЕКОМ ПРОФЕССИИ Гальнин В.А.	24
ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Миненко Л.В.	29
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ: ПОНЯТИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗНОВИДНОСТИ Горелов А.А.	34
ИНВЕСТИЦИИ И ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Жарков Р.А.	37
ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ 1917 ГОДА С ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИМИ КРИЗИСАМИ XXI ВЕКА Зубкова Т.Д.	41
МЕСТО ДОГОВОРА В СИСТЕМЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ФАКТОВ Иванов А.С.	45
ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ СИСТЕМ В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ Коростелева Е.А.	50
ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ЧИСТОПОЛЬСКОГО МО РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН) Меньшикова А.П.	53

ЦЕРКОВЬ КАК ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИИ Трофименко М.В.	57
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В ИСТОРИИ НОВОКУЗНЕЦКА Кольчурина М.А.	60
АРХИТЕКТОР КАК СТРОИТЕЛЬ ЖИЗНИ Борисова Н.Е.	64
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ? Гуров А.М., Романова В.А., Султонов К.И.	66
ФИЛОСОФСКАЯ ЛОГИКА: ПРОБЛЕМА ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Ломакин Е.А.	69
АРТ-РЫНОК КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ Перминов Е.С.	72
МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ МЫСЛИТЬ ТВОРЧЕСКИ ? Садов Д.В., Дубина Е.М.	76
КИНО КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ Шульженко С.А.	78
К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕРСОНАЛА Гальнин В.А.	82
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ МЕТАФОРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ И.Л. СЕЛЬВИНСКОГО Маслова В.В.	87
ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ О ЖИВОТНЫХ Пигнастая Д.Г.	91
ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ Сейджилиева С.Ш.	96
«ВОЗМОЖНОСТИ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ- БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ» ПРОФИЛЯ «НАНОМАТЕРИАЛЫ И НАНОТЕХНОЛОГИИ» Жаворонкова Е.Ю.	102
II СОЦИОЛОГИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА	107
СЕМАНТИЧЕСКИЕ АТТРИБУТЫ РАЙОНОВ И ЛОКУСОВ НОВОКУЗНЕЦКА В ПУБЛИКАЦИЯХ ГОРОДСКИХ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОВ Басина П.А.	107
ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ МЕТОД ПЛАНИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ЕГО РОЛЬ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕНИНОГОРСКОГО МО РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН) Акмалова Р.М.	111

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОГО ВЕДЕНИЯ РФ И СУБЪЕКТОВ РФ ОТНОШЕНИЙ НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЯ Бадертдинова Э.И.....	114
ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ Васильева В.А.....	119
КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ» Власова К.А.	124
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ О МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ БРАКЕ Брюханова М.А, Голубцова П.С.....	128
ОБРАЗ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИЙСКИХ СМИ Емелькина К.Д.....	134
ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ КОРПОРАТИВНЫХ СМИ Каткова А.М.....	137
КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ Кузнецова Е.А.	140
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕВУШЕК ОБ ИДЕАЛЬНОМ БРАЧНОМ ПАРТНЕРЕ Леонгардт А.В.	143
К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ: МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ НГУЭУ Лобанова Д.А.....	146
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МИКРОБЛОГОВ «TUMBLR» Никулина Е.И.	148
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА РАЗВИТИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Пермякова К.А.....	153
ЗВУКОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ: АНАЛИЗ КЕЙСА Пискунова А.Е.....	156
ДЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОСТРАНСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОРПУСА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ Пискунова А.Е.....	161
САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ВИРТУАЛЬНОМ И СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОММУНИКАЦИИ Шишкина Е.К.	165
ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНОГО ПРИЗНАКА НА ПРИЧИНЫ ВЫБОРА ВУЗА Шкляр С.С.....	170

ОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА Березовская И.О.	172
К ВОПРОСУ ОБ АМБИВАЛЕНТНОСТИ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА И ТЕХНИКИ Жаворонкова Е.Ю.	174
III ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	178
ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Амирова А.А.	178
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Анисина Е.А.	181
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ Бажанова А.Е., Осачева С.Н., Самородская М.Н.	184
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ О НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОЙ ФОРМЕ БРАКА Бихтимирова А.Ж., Жусубаева Н.Н.	187
РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Грибкова А.Н., Шинкарьюк А.А.	190
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА Гусарова Д.С.	192
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СУПРУГОВ О ПРОБЛЕМАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЬСКИМИ СЕМЬЯМИ Долбина А.Н., Гимальдинова Ю.З.	197
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА Марихин С.В., Дю А.Л.	201
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ Жолдыбаева Д.Б.	206
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В БРАКЕ Захарова К.В., Лысенко И.О.	209
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Курьянович М.К., Яковлева Е.П.	213
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-СРЕДСТВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Липунова В.С., Шабанова Т.О., Москвина Е.В.	216

ВИЗУАЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ В ПОЛЕТЕ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА В АВИАЦИИ Логутенко Ю.С., Марихин С.В.	219
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МОЛОДЕЖИ О РОЛИ ЛЮБВИ В ВЫБОРЕ БРАЧНОГО ПАРТНЕРА И В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ Локоткова Е.С.	224
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ Лопатина С.А.	228
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИСПЫТАНИЙ КОМПЛЕКСА «ГТО» ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ЗАНИМАЮЩИХСЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ Красиков И.Р.	232
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Симонова А.С.	235
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Турченко Ю.А.	238
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ ОБ ИХ ОТНОШЕНИЯХ С МАТЕРЬЮ Филимонова А.А., Ковалева О.Д.	242
ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ В ДОУ Шульгина Л.А.	246
ВЗГЛЯДЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА БРАК И СЕМЬЮ Быкова У.А., Лопатина С.А.	251
ФАНТОМНЫЕ БОЛИ КАК ФАКТОР ВЛИЯЮЩИЙ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА Волкова А.А., Смолина С.А., Золотарёва К.П., Танаи М.М.А.	253
ВЫБОР КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В СТРЕССОВОЙ СИТУАЦИИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА Волынчик Н.В.	257
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Санникова Н.Д.	260
УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Сухоносова А.А.	265
ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Шейкман Т.М.	270
ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ Кольчурина М.А.	274

РЕАЛИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» Галахов В.С., Казакова Е.А.	278
IV ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА	283
КРУГЛЫЕ ДОМА КАК ОСОБЕННОСТЬ АРХИТЕКТУРЫ ФРАНЦИИ Воронцова А.В.	283
АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО Черновская Г.Г.	285
ТЕЛЕФОННЫЕ БУДКИ – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ АТТРИБУТ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА ЛОНДОНА Дзюбина У.С.	287
ЭКСКУРСИЯ ПО ЗАМКУ КЛИНТОН (США) Атанова В.Я.	290
ЛОС-АНЖЕЛЕССКИЙ ТЕАТР – ОДИН ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ТЕАТРОВ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ Кучеренко М.С.	292
СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ Аликперов Р.Ч.	294
СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Баженова Е.М.	296
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКИХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТАХ Романова В.В.	299
РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЙ НЕГАТИВНОЙ ВЕЖЛИВОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ Шумакова К.С.	301
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ Карапетян М.К.	304
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР Функ Е.А.	306
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ В США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ Кольчурина М.А.	309
АБЕРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ШОТЛАНДИЯ) – СТАРЕЙШИЙ УНИВЕРСИТЕТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ Байдарова Т.А.	313
ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕСТИЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЛОНДОНСКОЙ ШКОЛЕ ЭКОНОМИКИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК Гибадуллин Р. М.	315
УНИВЕРСИТЕТ ВЕСТМИНСТЕРА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ Костылев С.Ю.	317

МАНЧЕСТЕРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Горячева Д.А.....	318
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ Пантюшева О.О.	320
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В УНИВЕРСИТЕТЕ НОТР-ДАМ (США) Кузнецов А.В.	323
ИСТОРИЯ ПРОИЗВОДСТВА ВТОРИЧНОГО АЛЮМИНИЯ Кисилевский А.Н.....	325
БИОИНЕРТНЫЕ ТИТАНОВЫЕ СПЛАВЫ Филяков А.Д.	328
БИОАКТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЛЯ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ ИМПЛАНТОВ – ПОСЛЕДНИЕ ТРЕНДЫ В РАЗВИТИИ ИМПЛАНТНЫХ ПОКРЫТИЙ Мишина (Коноз) К.С.....	331
ЕВКЛИДОВА ГЕОМЕТРИЯ В ГОТИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ Тюрина Ю.М.....	334
ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ И СТЕПЕНИ СВОБОДЫ ТЕЛА В МЕХАНИКЕ (технический перевод) ⁵ Мартьянов В.Д.....	337
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Петрова Е.В.....	339
СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ РЕАЛИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Ризоев Х.А.	341
НОВЫЕ РАЗРАБОТКИ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА Бакляк А.А.	347
РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В УПРАВЛЕНИИ СТРОИТЕЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ Бойкова А.В, Авдоничев К.Е.	349
ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ СТАРОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ХОМС Канцурак Н.А.....	355
В ЧЁМ СМЫСЛ СПАСЕНИЯ СТАРЫХ ЗДАНИЙ? Кожухов А.А., Овчинникова Е.М.....	358
ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ - БУДУЩЕЕ СОВМЕСТНОЙ РАЗРАБОТКИ Коткина И.К.....	361
ИННОВАЦИИ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ Марченко А.Н.....	363

V&A DUNDEE Никитич С.К.	366
«САМОЗАЖИВЛЯЮЩИЙСЯ» БЕТОН В ПРОЦЕССЕ РАЗРАБОТКИ Силантьев А.Е.....	369
ПРОЯВЛЕНИЕ ИНДОКИТАЙСКОГО СТИЛЯ В АРХИТЕКТУРЕ ХАНОЯ В 1920-1950 ГОДАХ Усова А.В.	372
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ НА БАЗЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПЕРЕНОСА Кущева С.А., Овчинников М.В.....	377
АВСТРАЛИЙСКАЯ УГОЛЬНАЯ ШАХТА МОЛЗ КРИКА ПОД КОНТРОЛЕМ ФЕРМЕРОВ Кречун К.Л.	382

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Часть II

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Выпуск 23

Под общей редакцией
Технический редактор
Компьютерная верстка

М.В. Темлянцева
Г.А. Морина
Н.В. Ознобихина
В.Е. Хомичева

Подписано в печать 17.04.2019 г.
Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 23,4 Уч.-изд. л. 25,8 Тираж 300 экз. Заказ № 95

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ