

# ВЕСТНИК НАУКИ

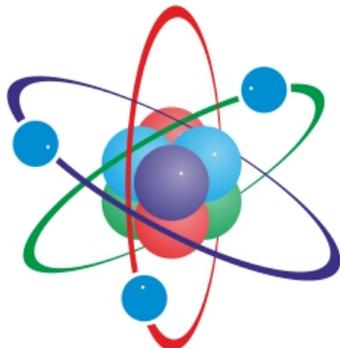
Сборник трудов научно-исследовательских работ  
по материалам Международного конкурса

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ



Издательство «НИЦ Вестник науки»

E-247-0



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Сборник трудов по материалам  
XIII Международного конкурса научно-исследовательских работ

8 мая 2023 г.

Уфа 2023

**УДК 001**  
**ББК 72**  
**Т38**

**Т38 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ / Сборник трудов по материалам XIII Международного конкурса научно-исследовательских работ (8 мая 2023 г., г. Уфа). / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2023. – 374 с.**

В сборнике представлены труды XIII Международного конкурса научно-исследовательских работ «Технологические инновации и научные открытия», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников ВУЗов по химическим, техническим, экономическим, филологическим, медицинским и другим наукам. Материалы сборника актуальны для всех интересующихся перспективными и инновационными направлениям развития науки и техники и могут быть применены при выполнении научно-исследовательских работ, а также в преподавании соответствующих дисциплин.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за интерпретацию и изложение результатов научно-исследовательских работ, подбор и точность приведенных статистических данных, фактов, цитат, подлежащих открытой публикации.

Материалы размещены в сборнике в авторской правке.

При перепечатке материалов издания ссылка на сборник трудов обязательна.

**УДК 001**  
**ББК 72**

© Корректурa и верстка ООО «НИЦ Вестник науки», 2023  
© Коллектив авторов, 2023

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

---

**Абросимов Андрей Андреевич**, к.т.н., инженер каф. разработки и эксплуатации нефтяных месторождений, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина.

**Улитова Анастасия Сергеевна**, к.ф.н., н.с., отдел древнерусского языка, ИРЯ РАН.

**Старчикова Маргарита Валерьевна**, к.с.н., доцент, доцент кафедры социализации и развития личности, Алтайский институт Развития Образования им. А.М. Топорова.

**Буй Ван Тиен**, к.т.н., преподаватель, каф. динамика и управление движением ЛА, Технический университет им. Лэ Куй Дона, Ханой, Вьетнам.

**Хачатурова Карине Робертовна**, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики образования, Московский психолого-социальный университет.

**Решетникова Наталия Владимировна**, к.э.н., старший научный сотрудник, Институт аграрных проблем РАН, лаборатория стратегии развития институциональной среды АПК, Федеральный исследовательский центр «Саратовский научный центр Российской академии наук».

**Северин Алексей Викторович**, к.п.с.н., доцент, кафедра психологии, УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина».

**Носкова Галина Викторовна**, к.э.н., ФГБНУ ФНЦ ВНИИЭСХ

**Климова Ирина Викторовна**, к.т.н., доцент, Высшая школа техносферной безопасности, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.

**Ягафарова Ильяна Маратовна**, д.ист.н., доцент, ведущий научный сотрудник, АНО Центр научных исследований в сфере профориентации и психологии труда.

**Лыгин Сергей Александрович**, к.х.н., доцент, каф. биологии экологии и химии, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий.

**Шулаев Алексей Владимирович**, д.м.н., профессор, кафедра общей гигиены, Казанский ГМУ Минздрава России.

**Юиц Алексей Эдуардович**, преподаватель-исследователь, каф. Экономики и управления, ТГПУ им. Л.Н. Толстого

**Киселева Наталья Станиславовна**, к.б.н., с.н.с., лаборатория селекции, Федеральный исследовательский центр «Субтропический научный центр Российской академии наук» (ФИЦ СНЦ РАН).

**Расулова Мухсинна Розиковна**, PhD, доцент, кафедра судебной медицины, Самаркандский государственный медицинский университет.

**Поминнов Андрей Викторович**, к.п.н., кафедра педагогики и психологии, Уфимский университет науки и технологий Сибайский институт (филиал).

**Унайбаев Булат Булатович**, к.т.н., проректор по научной работе и международным связям, кафедра «Строительство», Екибастузский инженерно-технический институт имени академика К. Сатпаева.

**Иванчихина Ольга Викторовна**, соискатель степени кандидата наук, зав. каф. натурального здорового питания, АНО ВО «Балтийский политехнический институт».

**Плакسوнова Эльвира Викторовна**, к.пед.наук, доцент, каф. физического воспитания, РУС (ГЦОЛИФК).

**Халиков Альберт Рашитович**, к.ф.-м.н., Уфимский университет науки и технологий (ответственный редактор).

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ 1. ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>9</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙТЕМПЕРАТУРЫ КИПЕНИЯ СПИРТОВ ПО ИК-СПЕКТРАМ <i>А. Кухарева.....</i>	<i>9</i>
<b>СЕКЦИЯ 2. БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ.....</b>	<b>22</b>
АНАЛИЗ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ БИОЛОГИЧЕСКИХ ПОВРЕЖДЕНИЙ МИКРОСКОПИЧЕСКИМИ ГРИБАМИ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ПРЕДПРИЯТИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА <i>В.В. Назарова, Е.Б. Аронова, Д.Д. Светлов.....</i>	<i>22</i>
ПОЛИМОРФИЗМЫ ГЕНОВ СЕРТОНИНЕРГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ –МАРКЕРЫ УСТОЙЧИВОСТИ К ПСИХИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ И ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОВ <i>М.Е. Казанцева.....</i>	<i>27</i>
ВРОЖДЕННЫЙ ГИПОТИРЕОЗ <i>З.И. Ахмедханова.....</i>	<i>46</i>
РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ И РЕЦЕПТУРЫ ЙОГУРТА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ <i>Ю.В. Беляева, М.С. Куруськина, А.О. Петрова, Ю.П. Кулакова, М.И. Михалева.....</i>	<i>54</i>
ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА ЭФИРНОГО МАСЛА <i>ORIGANUM VULGARE</i> , ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ <i>Д.С. Фокина.....</i>	<i>62</i>
<b>СЕКЦИЯ 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>77</b>
РАЗРАБОТКА ТАБЛИЦЫ РАСЧЁТА РАСХОДА ТОПЛИВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАКРОСОВ В MICROSOFT EXCEL <i>Д.С. Дроздов, В.А. Сологуб, О.В. Юсупова.....</i>	<i>77</i>
ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛУЧЕНИЯ МУКИ <i>М.С. Николаев, В.В. Селюнин.....</i>	<i>84</i>
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА УПРОЧНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ МЕТОДАМИ ПОВЕРХНОСТНОПЛАСТИЧЕСКОЙ ДЕФОРМАЦИИ <i>С.М. Барская.....</i>	<i>87</i>
ИСКУССТВЕННЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ – КАЛИФОРНИЙ: ЕГО ПРОИЗВОДСТВО В РОССИИ <i>Н.В. Скоков.....</i>	<i>99</i>

СИСТЕМА ПРЕДСКАЗАНИЯ МЕТЕОДАНЫХ <i>А.А. Доронин</i> .....	105
СИСТЕМА МОНИТОРИНГА СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ <i>А.А. Доронин</i> .....	110
<b>СЕКЦИЯ 4. СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	<b>118</b>
ЗНАЧЕНИЕ ГИДРОБИОНТОВ СРЕДНЕВОЛЖСКОГО БАССЕЙНА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПИЩЕВОГО СТАТУСА ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНА <i>Д.С. Куруськина, Т.С. Озерова, Т.П. Третьякова</i> .....	118
<b>СЕКЦИЯ 5. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>126</b>
СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПРОЕКТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ И ИСЛАМСКИЙ БАНКИНГ <i>Л.Р. Шарипова, Е.О. Мусина</i> .....	126
ВЛИЯНИЕ ТРАНСПОРТНОГО КОРИДОРА СЕВЕР-ЮГ НА ЭКОНОМИКУ ПРИЛЕГАЮЩИХ РЕГИОНОВ <i>А. Айвазян, Е.Б. Стародубцева</i> .....	132
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ УКРЕПЛЕНИЯ КОНСТРУКЦИИ ДОРОЖНОЙ ОДЕЖДЫ ВОЕННО-АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ <i>В.С. Бондаренко, А.А. Давыдова</i> .....	139
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ФИНАНСОВЫХ РИСКОВ ДЛЯ РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО БИЗНЕСА В СФЕРЕ ТОРГОВЛИ <i>М.Э. Бриндаров</i> .....	149
ОСОБЕННОСТИ УЧЕТА ВЕЩЕВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ <i>А.В. Даренская</i> .....	157
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ И СПОСОБЫ ЕГО ИЗМЕРЕНИЯ <i>Р.И. Закирова</i> .....	161
ПРОЕКТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ КОММЕРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ: СУТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ <i>А.И. Закирова</i> .....	168
ФИНАНСИРОВАНИЕ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ОКАЗАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ (НА ПРИМЕРЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ) <i>М.В. Манукян, А.С. Таран, С.П. Сазонов</i> .....	173
ПОТЕНЦИАЛ САЙТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ (УЛУСОВ) В РАЗВИТИИ СФЕРЫ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) <i>Т.А. Поскачина</i> .....	183

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ <i>А.Е. Суворова, Р.Р. Байрамов</i> .....	192
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ НА РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ <i>А.Г. Федько</i> .....	197
<b>СЕКЦИЯ 6. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>208</b>
ЧТО ДЕЛАЕТ РЕКЛАМУ ДВИГАТЕЛЕМ ПРОГРЕССА <i>У.И. Смирнова</i> .....	208
ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ ИЗ КЕЛЬТСКОЙ МИФОЛОГИИ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ «МЕЛЬНИЦА»: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ <i>С.В. Доронина, Л.А. Соколова</i> .....	215
ТРУДОУСТРОЙСТВО ЛИНГВИСТОВ НА ЮГЕ РОССИИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, АНАЛИЗ, ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ <i>Е.А. Плотницкая, В.Е. Туголукова, Ю.Д. Эль, Г.Р. Нерсесян</i> .....	222
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ИНОЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>А.А. Андрианова</i> .....	228
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЛИМЕРИКА И РУССКОЙ ЧАСТУШКИ <i>С.А. Лунькова</i> .....	241
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЛЕКСИЧЕСКОМ И ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЯХ <i>К.О. Тутова</i> .....	245
BIOGRAPHICAL AND LITERARY INFLUENCES ON YUKIO MISHIMA'S CONCEPT OF BEAUTY <i>N.D. Fedulova</i> .....	253
<b>СЕКЦИЯ 7. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>259</b>
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФИКСИРОВАНИЯ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ОБЛАСТИ ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА <i>С.Э. Лексашов</i> .....	259
ПРАВОВОЙ СТАТУС СТРАТЕГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ <i>А.Ш. Шокаримова, Р.Р. Байрамов</i> .....	266
НОРМАТИВНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВА ОСУЖДЕННЫХ НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ <i>А.А. Гладышева</i> .....	272

**СЕКЦИЯ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 280**

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ  
ТВОРЧЕСКИХ ИГР  
*К.Р. Матурина..... 280*

ОЦЕНКА РЕЧЕВОГО ДЕФИЦИТА ПРИ РАЗНЫХ ФОРМАХ БОЛЕЗНИ ПАРКИНСОНА  
*М.С. Мясникова ..... 287*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
*О.А. Лисовая..... 293*

**СЕКЦИЯ 9. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ ..... 299**

УРОВЕНЬ РАСПОЗНАВАНИЯ ЗАПАХОВ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ  
*Е.И. Аверина..... 299*

ЛАЗЕРНАЯ ДОППЛЕРОВСКАЯ ФЛОУМЕТРИЯ – КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОЦЕНКИ  
МИКРОЦИРКУЛЯТОРНОГО РУСЛА  
*П.О. Светличная, Е.А. Путилин..... 308*

**СЕКЦИЯ 10. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 313**

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ СПЕКТРАЛЬНЫХ КАРТ В ИССЛЕДОВАНИИ УРОВНЯ  
ТРЕВОГИ И ДЕПРЕССИИ  
*М.С. Добрынина, В.С. Подвигина ..... 313*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КЛИНИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА В ЛЕЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
*В.И. Кононова ..... 319*

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА С РАССТРОЙСТВАМИ  
ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЖЕНЩИН-ИНСТРУКТОРОВ ФИТНЕС-КЛУБА  
*В.С. Окладникова..... 325*

ФОРМИРОВАНИЕ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР  
*Е.Н. Шолом, Н.А. Алексеева, С.В. Ефимова, С.В. Богданова,  
О.А. Прянишникова ..... 332*

**СЕКЦИЯ 11. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ ..... 341**

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
*К.И. Излева ..... 341*

**СЕКЦИЯ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ****УДК 373.2****РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ИГР****К.Р. Матурина,**студентка 3 курса, напр. «Педагогическое образование», профиль  
спец. «Дошкольное образование»**С.В. Новикова,**

научный руководитель,

к.п.н., доц.,

СибГИУ,

г. Новокузнецк

**Аннотация:** В работе отражены современные проблемы развития связной речи детей дошкольного возраста. Рассматриваются основные стороны становления связной речи дошкольников. Раскрывается сущность творческих игр, посредством которых реализуется работа по развитию связной речи у детей в дошкольных образовательных учреждениях. Обосновывается эффективность организации педагогической работы по использованию творческих игр в развитии связной речи дошкольников. Представлены примеры творческих игр, рекомендуемых использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** речь, речевое развитие, связная речь, игра, творческая игра

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для речевого развития ребенка. В этом возрасте происходит активное становление всех составляющих стороны речи дошкольника: активного и пассивного словаря, звуковой и интонационной культурой речи, грамматического строя речи, связной речи. Ребенок к концу дошкольного возраста овладевает речью как средством взаимодействия и культуры.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, в данный возрастной период необходимо вести организованную работу по развитию речи ребенка охватывая основные составляющие ее компоненты: обогащение словаря ребенка; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; становление звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство дошкольника с детской литературой, а так же формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [2].

Важным показателем, уровня развития умственных способностей дошкольника является развитие его речи, умение строить логичное, развернутое высказывание, то есть развитие связной речи: речи содержательной и понятной для окружающих.

Связная речь – это умение излагать свои мысли логично, последовательно, образно. На пороге школьного обучения очень важно, чтобы ребенок мог излагать свои мысли ясно, не отвлекаясь на ненужные детали [1].

Овладение связной стороной речи, сложная задача, которая стоит перед дошкольным образовательным учреждением. Благодаря высокому уровню развития связной речи ребенок может развернуто отвечать на поставленные вопросы, логично излагать свои суждения, аргументировано делать умозаключения, последовательно воспроизводить произведения художественной литературы, составлять творческие рассказы. Поэтому развитие связной речи является актуальным в подготовке детей к обучению в школе.

Как показывает практика, развитие связной речи дошкольников наиболее интенсивно происходит в основном виде деятельности детей данного возраста – игре. В игровой деятельности детей дошкольного возраста существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Чем больше знаний усвоили дошкольники, чем шире их духовный мир, тем игра становится интересней [1].

Дошкольные образовательные учреждения, как правило, отдают предпочтение традиционным методам и приемам развития связной речи в зависимости от возраста детей, таким как:

рассматривание картины, составление рассказа по картине, составление описательного рассказа по игрушке, пересказ художественного произведения, словесные дидактические игры, речевые упражнения и т.п. Впоследствии меньше применяя в работе с дошкольниками по развитию речи творческие игры.

В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся по степени самостоятельности и творчества детей в игре. Наиболее популярной является классификация Н. К. Крупской, которая разделила детские игры на две основные группы (рис. 1).

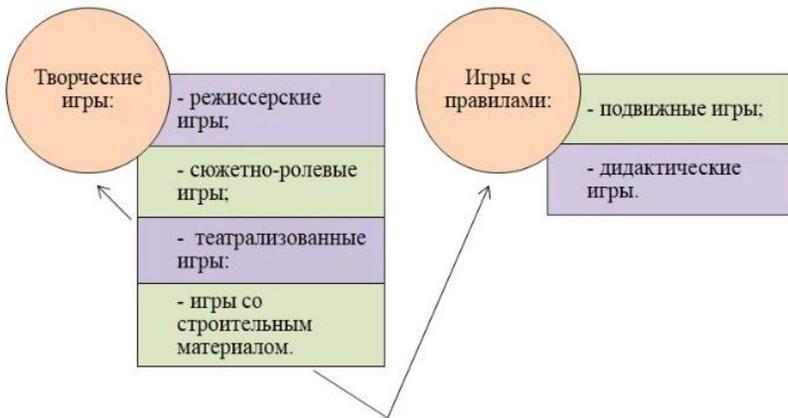


Рисунок 1 – Классификация детских игр по Н. К. Крупской

Представленная классификация позволяет наглядно проследить разделение детских игр по категориям, комплексно решающих задачи обучения и воспитания детей в ДООУ. Особое внимание следует обратить на категорию творческих игр, которые в свою очередь могут быть направлены на развитие связной речи дошкольников.

Творческие игры – это деятельность в условной ситуации, результатом которой становятся лично значимые для играющих продукты воображения, представляющие собой ситуативно значимые материальные и духовные ценности [1].

В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, формируются умения связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Новые потребности общения и ведущей игровой деятельности ведут к интенсивному овладению языком, его словарным богатством и грамматическим строем, в результате чего речь ребенка становится более ясной и связной.

Ребенок в творческой игре выступает артистом, сам сочиняет слова и действия для своей роли, выполняет обязанности зрителя, и декоратора. Он сам заучивает слова и вступает во взаимодействие с участниками игры, работает над костюмами, творчески использует игрушки-заместители. Проявление творчества в игре позволяет ребенку через игру лучше познать окружающий мир. Творческие игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребенка, его интеллектуального, художественно-эстетического воспитания. Они – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству [1].

Содержание творческой игры опирается, с одной стороны, на обогащение опыта ребенка, включение его в мир взрослых, с другой стороны, на его потребность в удовлетворении любознательности, получении новых впечатлений, свободной игровой деятельности, т. е. творческая игра имеет социокультурную природу.

В процессе этих игр происходит развитие связной речи детей. В речи детей проявляются их эмоции, личный вкус. Совершенствуется употребление речи при общении с другими людьми (ребенок умеет сообщить мысль собеседнику, вести диалог, регулировать свое поведение). Слова воспитателя, объяснения, вопросы углубляют познания детей. Об этом свидетельствуют их многочисленные «Почему?», «Зачем?». Вопросы и споры детей во время игр показывают интерес к знаниям, желание узнать больше и точнее по данной теме. Направленность этих игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством умственного, интеллектуального развития а так же развития связной речи детей – дошкольников [1].

В качестве примера представлены игры, заранее разработанные и используемые педагогами ДООУ в работе с детьми по развитию связной речи.

Театрализованная игра «Давай познакомимся». Данная игра может использоваться в ходе непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, в инсценировках, свободной деятельности воспитанников.

Цель: упражнение детей в ведении диалога и составлении связного рассказа с опорой на иллюстрации.

Игровое правило: задавать вопросы и отвечать на них так, чтобы больше узнать друг о друге.

Игровое действие: дети изображают медведей, задают друг другу вопросы, развернуто отвечают на них.

Ход игры: (Педагог надевает на двоих детей маски белого и бурого медведей. Дети, опираясь на иллюстрации, изображают их повадки, ведут диалог, рассказывая о животных, их внешнем виде, месте обитания, питании).

Речевой материал:

Белый медведь: Я – белый медведь. А ты кто?

Бурый медведь: Я – бурый медведь. Я живу в лесу. А ты где живешь?

Белый медведь: Я живу на Севере, у холодного океана, плаваю на льдинах и гуляю по снегу.

Бурый медведь: Я не люблю холод, поэтому зимой в морозы сплю в берлоге. А люблю я есть мед и малину. А ты чем питаешься?

Белый медведь: Я ловлю рыбу в океане. И далее дети.

Театрализованная игра «Как ты жил, поживал?».

Цель: упражнение детей в составлении связных высказываний с опорой на предыдущий опыт и знания.

Игровое правило: правильно отвечать на вопросы, задавать свои, заранее подготовленные, выбирать следующих участников игры.

Игровое действие: дети ведут диалог от лица диких животных, имитируя их поведение.

Ход игры: Педагог надевает на участников маски разных диких животных и предлагает им изобразить сцену встречи. При этом один из участников произносит заранее выученный стихотворный

текст, а второй отвечает самостоятельно. (Педагог надевает на двух первых игроков маски Лисы и Медведя.)

Речевой материал:

Педагог: Однажды весной Лиса встретила в лесу Медведя.

Лиса: Здравствуй, Мишенька!

Медведь: Здравствуй, Лисонька!

Лиса: Как ты жил, поживал? Как зиму зимовал?

Медведь: Я всю зиму в берлоге спал, а теперь голодный.

Лиса: Почему ты рад весне? Расскажи об этом мне.

Медведь: Я рад весне, потому ... (Сцена повторяется).

В работе с детьми дошкольного возраста можно использовать различные виды творческих игр, их направленность и содержание будет зависеть от возраста детей и их индивидуальных особенностей (табл. 1).

Таблица 1 – Творческие игры, направленные на развитие связной речи дошкольников

№ п/п	Вид творческой игры	Название творческой игры	Цель творческой игры
1.	Режиссерская игра	«Сотворение чуда»	развитие связной речи дошкольников (диалогической стороны), коммуникативных навыков.
2.	Режиссерская игра	«На мостике»	развитие монологической стороны речи дошкольников, коммуникативных навыков.
3.	Сюжетно-ролевая игра	«Поход в музей»	развитие монологической стороны речи, умения доходчиво доносить суть усвоенного.
4.	Сюжетно-ролевая игра	«Библиотека»	Развитие связной речи дошкольников, умение вступать в речевое взаимодействие.
5.	Театрализованная игра	«Мама потерялась»	развитие монологической стороны речи, закрепление умения правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже.
6.	Театрализованная игра	«Федорино горе»	развитие связной речи дошкольников, умения согласовывать существительные в родительном падеже.

Игра является ведущей деятельностью ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Творческая игра открывает для ребенка новый мир взаимодействия с участниками образовательного процесса, предоставляет возможность активного включения в общение со сверстниками, для которых, в свою очередь, важно четкое изложение собственных мыслей.

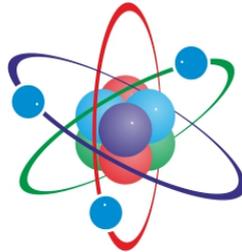
Таким образом, можно сделать вывод о том, что именно творческая игра, реализуемая в возрастных группах ДООУ, начиная с младшего возраста и заканчивая подготовительным, будет способствовать развитию связной речи дошкольников. В процессе творческих игр ребенок учится важному методу развития связной монологической речи – пересказу, что в свою очередь, очень важно при подготовке ребенка к обучению в школе.

### Список литературы

- [1] Богуславская З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – Москва: Просвещение, 2010. 213 с.
- [2] Тихеева Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Е.И. Тихеева. – Москва: Просвещение, 2011. 159 с.
- [3] Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова. – Москва: Владос, 2004. 288 с.
- [4] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: текст с изм. и доп. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2013.

© К.Р. Матурина, 2023

Издательство «НИЦ Вестник науки»



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Сборник трудов по материалам  
XIII – Международного конкурса научно-исследовательских работ

г. Уфа 8 мая 2023 г.

Компьютерная верстка авторская

Изображение на обложке предоставлено сайтом <https://pixabay.com>  
лицензия Simplified Pixabay License

Формат 60×84 1/16  
Гарнитура Times New Roman.  
Усл. печ. л. 23,4