

«МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

*Сборник статей по материалам СССХХХVIII международной
научно-практической конференции*

№ 49 (338)
Декабрь 2023 г.

Издается с декабря 2015 г.

Москва
2023

УДК 08
ББК 97
М75

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук, зав. кафедрой Информационных систем и технологии Балаковского института техники, технологии и управления (филиал) ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.»;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук, проф. кафедры теории и практики преподавания русского языка и русского языка как иностранного (ТППРЯиРКИ) Московского государственного педагогического университета (МПГУ). Руководитель научной школы «Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании»;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук, доц. Московского городского педагогического университета;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук, ст. препод. Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

М75 Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сб. ст. по материалам СССXXXVIII междунар. науч.-практ. конф. – № 49(338). – М., Изд. «Интернаука», 2023. – 406 с.

ISSN 2415-8771

ББК 97

ISSN 2415-8771

Оглавление	
Доклады конференции на русском языке	11
Гуманитарные науки	11
Секция 1. Культурология	11
ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРУ Банит Кирилл Дмитриевич Моисеенко Татьяна Глебовна	11
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТ-ИГР НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА Чупин Денис Владимирович Моисеенко Татьяна Глебовна	16
Секция 2. Литературоведение	22
БИБЛЕЙСКИЕ АЛЛЮЗИИ В ПЬЕСЕ У. ШЕКСПИРА «МАКБЕТ» Макарова Татьяна Валерьевна	22
Секция 3. Педагогика	26
ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Буданова Алёна Ярославовна	26
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) Вальковская Алена Александровна Торунова Наталья Ивановна	30
СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ ВОЕННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА, ЕГО ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ Гизатуллин Алексей Александрович Супрун Тимофей Игоревич	34
ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ КАК ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Ескермесова Айгерим Жанатовна Бежина Виктория Валерьевна	37
ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ Канашева Диана Сериковна Бежина Виктория Валерьевна	40

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ Щирый Лев Тарасович	43
Секция 4. Психология	47
ФАШИЗМ В ЗЕРКАЛЕ МЕТАФОР Кильдяев Богдан Олегович Комбалин Максим Александрович Нартов Александр Александрович Моисеенко Татьяна Глебовна	47
ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ У СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ Маслова Анастасия Андреевна Тулитбаева Галина Фанилевна	54
ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОКРАСТИНАЦИИ С УРОВНЕМ САМООРГАНИЗАЦИИ И ПЕРФЕКЦИОНИЗМА У СТУДЕНТОВ Разетдинова Мария Рамилевна Тулитбаева Галина Фанилевна	58
ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КНР К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ РФ Севостьянова Ольга Анатольевна Кора Наталия Алексеевна	65
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ САМООЦЕНКИ И МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ Трякшина Софья Евгеньевна Тулитбаева Галина Фанилевна	70
Секция 5. Физическая культура	75
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ФУТБОЛИСТОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Гевлич Владислав Дмитриевич Строшкова Нина Тадэушевна	75
АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ Голубева София Алексеевна Гончарук Ярослав Алексеевич	79
ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА Зеновская Дарья Андреевна Кутергина Анастасия Николаевна	84
ВЛИЯНИЕ РАБОТЫ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ НА МЫШЕЧНЫЙ КАРКАС СПИНЫ. ПРОБЛЕМА И СПОСОБЫ ЕЁ РЕШЕНИЯ Мальо-Субботина Дарья Альтиновна	88

РОЛЬ ШАХМАТ В РАЗВИТИИ КОГНИТИВНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	91
Мезеря Елизавета Валерьевна Строшкова Нина Тадэушевна	
ФИТНЕС В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ	95
Плешевеня Никита Сергеевич Сякина Галина Евгеньевна	
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98
Попаденко Станислав Михайлович Голякова Наталья Николаевна	
ВЛИЯНИЕ ВОЛЕЙБОЛА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	104
Саакова Мария Павловна Ващенко Оксана Евгеньевна	
Секция 6. Филология	110
КЛАССИФИКАЦИЯ НЕОЛОГИЗМОВ НА ПРИМЕРЕ РЕКЛАМЫ	110
Махмудова Шахрибону Абдулазизовна	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЧЕВОГО И ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ЭТИКЕТА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ	114
Ху Юэяо	
Секция 7. Юриспруденция	117
ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ОСОБОГО ПОРЯДКА ПРИНЯТИЯ СУДЕБНОГО РЕШЕНИЯ ПРИ СОГЛАСИИ ОБВИНЯЕМОГО С ПРЕДЪЯВЛЕННЫМ ЕМУ ОБВИНЕНИЕМ	117
Бадмажапова Аягма Зориктеевна	
К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕЗАКОННУЮ ОХОТУ, ПРЕДУСМОТРЕННОЙ СТАТЬЕЙ 258 УГОЛОВНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	121
Букин Вадим Дмитриевич Шагивалеева Индира Закировна	
ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ И ЗАДАЧИ СЛЕДОВАТЕЛЯ	128
Власюк Татьяна Михайловна	
ПОНЯТИЕ, ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ПРАВОВОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ	131
Джинджолия Астамур Шотович Цечоев Валерий Кулиевич	
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ УСЛОВНО-ДОСРОЧНОМ ОСВОБОЖДЕНИИ В РОССИИ	138
Ильязов Эльдар Растямович	

УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ КРАЖИ Карпунин Андрей Андреевич	141
ИНСТИТУТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРАВОНАРУШЕНИЕ В СФЕРЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА Кузьминых Юлия Михайловна	144
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМ ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРАВОНАРУШЕНИЕ В СФЕРЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА Кузьминых Юлия Михайловна	148
ПРАВО ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ДЕЛОВУЮ РЕПУТАЦИЮ И МОМЕНТ ЕГО ВОЗНИКНОВЕНИЯ Лунева Анастасия Игоревна	151
ПРОБЛЕМЫ НАЗНАЧЕНИЯ НАКАЗАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ, СОВЕРШИВШИМ ПРЕСТУПЛЕНИЯ Николаева Полина Радиковна	154
ПОНЯТИЕ И ПРАВОВОЙ СТАТУС НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ Николаева Полина Радиковна	157
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИОННО- УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРАВООТНОШЕНИЙ Омелянчук Виктор Борисович	160
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛИАЛА ФГКУ УПРАВЛЕНИЯ ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РФ ПО ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ, Г. РОСТОВ) Рябинкин Михаил Владимирович Волков Андрей Юрьевич	164
«НАЛОГОВАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ» НА ДОСУДЕБНОЙ СТАДИИ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ПРИМЕНЕНИЯ Андрей Александрович Самарин Круглова Юлия Борисовна	171
ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ Сахарова Наталья Сергеевна	178
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СДЕЛКИ: ПОНЯТИЕ, ОСНОВАНИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ Чортаносов Леван Романович Семенец Марина Юрьевна	184

ПРАВОВАЯ ОСНОВА И ГАРАНТИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВА РАВНОГО ДОСТУПА ГРАЖДАН К ПУБЛИЧНОЙ СЛУЖБЕ Эжиев Малик Адамович	188
Естественные и медицинские науки	192
Секция 8. Биологические науки	192
МЕТОДЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ ОБОРОТНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ НЕФТЕХИМИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ Кондратьева Анна Витальевна	192
ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ОБОРОТНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ НЕФТЕХИМИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ Кондратьева Анна Витальевна Чеснокова Марина Геннадьевна	199
ХАРАКТЕРИСТИКА ОЗЕР И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ Обутова Желана Евгеньевна Сыроватская Лидия Андреевна	205
Секция 9. Физические науки	212
АРХИТЕКТУРНЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ МОСТОВ Демедюк Екатерина Михайловна Кошкин Андрей Корнилович	212
РАСЧЕТ ПЛАСТИН МЕТОДОМ КОНЕЧНЫХ РАЗНОСТЕЙ. СИММЕТРИЗАЦИЯ МАТРИЦЫ Иванько Егор Сергеевич Клейн Евгений Васильевич	217
Секция 10. Фармацевтические науки	223
ПЕРСПЕКТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОЧИТКА ГИБРИДНОГО (SEDUM HYBRIDUM L.) В КАЧЕСТВЕ ЛЕКАРСТВЕННОГО РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ Болатжан Алмас Талғатұлы Амирханова Акерке Шиынкуловна	223
Секция 11. Сельскохозяйственные науки	234
ВЛИЯНИЕ ПРИЁМОВ ПРИМЕНЕНИЯ ГУМИНОВОГО БИОКОМПЛЕКСА «ЭКОБИОСФЕРА», МАРКА Д НА УРОЖАЙНОСТЬ КАРТОФЕЛЯ Плешакова Елизавета Андреевна Капустина Мария Александровна Толоконцев Дмитрий Валерьевич Курамшина Виктория Александровна Виноградова Вера Сергеевна	234

Секция 12. Науки о земле	239
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ МОНИТОРИНГА ПАРНИКОВЫХ ГАЗОВ: ОЦЕНКА ПРЕИМУЩЕСТВ И ОГРАНИЧЕНИЙ КАМЕРНЫХ И МИКРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ	239
Анисимова Мария Евгеньевна Кашкарова Чулпан Ильшатовна	
Общественные и экономические науки	245
Секция 13. Политология	245
ПОЗИТИВИЗМ В ПОЛИТОЛОГИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ	245
Хао Цзюньцян	
Секция 14. Менеджмент	248
ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИКИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СЕРВИСНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В СФЕРЕ ЖИЛИЩНО- КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА	248
Старикова Екатерина Михайловна Харченко Вера Сергеевна	
Секция 15. Регионоведение	251
ПРОБЛЕМА ФЕНОМЕНА «ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ УТЕШЕНИЯ» В ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ КОРЕЯ И ЯПОНИЕЙ	251
Короткова Екатерина Валерьевна Владимирова Диана Альбертовна	
ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ НА ЭНЕРГЕТИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ КИТАЯ	262
Никитина Анна Дмитриевна Журбей Евгений Викторович	
Секция 16. Реклама и PR	270
ВИДЫ РЕКЛАМЫ В ИНТЕРНЕТЕ	270
Ключева Вероника Валерьевна Шадрина Любовь Юрьевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И АРХЕТИПОВ ПРИ СОЗДАНИИ РЕКЛАМЫ	274
Фетисова Ирина Николаевна	
Секция 17. Экономика	280
ФОРМЫ НАЛОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ПУТИ ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	280
Грудева Елена Васильевна Псарева Ольга Викторовна	

СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ В КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	287
Егорова Екатерина Дмитриевна	
БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА КИТАЯ: ЕЕ СТРУКТУРА И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	295
Ильеня Анастасия Руслановна Кондакова Наталья Михайловна	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	301
Рогожкина Алиса Витальевна	
ПРОБЛЕМЫ УКРЕПЛЕНИЯ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ	307
Султакеев Ишенаалы Таалайбекович Ишенов Бейшенбек Чонмурунович	
ПУТИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ БАНКРОТСТВА ОСОО «СТРОЙ ДОМ.КГ»	313
Султакеев Ишенаалы Таалайбекович Ишенов Бейшенбек Чонмурунович	
Технические и математические науки	319
Секция 18. Информационные технологии	319
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТАХ	319
Гашимов Роман Эльденизович Гижицкий Даниил Евгеньевич Моисеенко Татьяна Глебовна	
ИИ В ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ	326
Қоблан Нұрәділ Гаипназаров Давлат Арзиматұлы	
АНАЛИЗ АЛГОРИТМОВ СОРТИРОВКИ: МЕТОД ПУЗЫРЬКА И МЕТОД ВСТАВКИ	347
Кретов Игорь Олегович Гаев Леонид Витальевич	
МОДЕЛИРОВАНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОДУКТОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ С ЗАДАННЫМ СОСТАВОМ	350
Синельник Максим Дмитриевич	
РАСПОЗНАВАНИЕ ОБРАЗОВ С ПОМОЩЬЮ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ	353
Чжан Ясюань	

Секция 19. Материаловедение	356
АНАЛИЗ ПРОЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ТЕПЛОПРОВОДОВ ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ Ишкильдин Ринат Русланович Клейн Евгений Васильевич	356
СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ КАНАТА ПЕРЕМЕННОГО СЕЧЕНИЯ Хабибуллин Динислам Ленарович Клейн Евгений Васильевич	360
Секция 20. Технологии	366
ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМ АВТОМАТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ (САУ) В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ Шишков Илья Алексеевич	366
Conference papers in English	370
Humanities	370
Section 1. Pedagogy	370
IMPLEMENTATION OF PERSONALITY-ORIENTED LEARNING IN BIOLOGY LESSONS Mereke Shymbergen Tuleubayeva Sh.K.	370
Social and economic sciences	374
Section 2. Management	374
CURRENT PROBLEMS OF THE CROWDFUNDING REGULATOR IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN Nasiha Ashirbekova L. Kuanova	374
Қазақ тіліндегі конференция баяндамалары	390
Табиғи және медицина ғылымдарының	390
Секция 1. Фармацевтикалық ғылым	390
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ФАРМАЦЕВТИКАЛЫҚ НАРЫҒЫНДАҒЫ ҚАБЫНУҒА ҚАРСЫ ГЕЛЬДЕРДІҢ АССОРТИМЕНТІНЕ ШОЛУ Темирбай Маргулан Амирханова Акерке Шиынкуловна	390
Техникалық және математикалық ғылымдар	399
Секция 2. Сәулет, құрылыс	399
АҒАШ-МЕТАЛЛ АРҚАЛЫҚТАРДЫҢ LIRA БАҒДАРЛАМАСЫНДА ЗЕРТТЕУ Ерсабиров Салауат Жанбатырович Хадим Дәулет Серікқалиұлы	399

ДОКЛАДЫ КОНФЕРЕНЦИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

СЕКЦИЯ 1.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРУ

Банит Кирилл Дмитриевич

студент,

*Сибирский государственный индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Моисеенко Татьяна Глебовна

канд. пед. наук, доц.,

*Сибирский государственный индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

INFLUENCE OF ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS ON MODERN CULTURE

Kirill Banit

Student,

*Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Tatiana Moiseenko

*Candidate of pedagogical sciences, associate Professor,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

АННОТАЦИЯ

Целью написания статьи является освещение влияния искусственных нейронных сетей на современную культуру. В процессе работы над статьей использовался

теоретический метод. Сделан вывод, что влияние искусственных нейронных сетей на современную культуру неоспоримо.

ABSTRACT

The purpose of writing the article is to highlight the influence of artificial neural networks on modern culture. In the process of working on the article, the theoretical method has been used. It is concluded that the influence of artificial neural networks on modern culture is undeniable.

Ключевые слова: культура, современность, искусственные нейронные сети.

Keywords: culture, modernity, artificial neural networks.

С развитием технологий искусственного интеллекта (ИИ) и искусственных нейронных сетей (ИНС), современная культура столкнулась с трансформацией, которая оказала влияние на множество аспектов нашей жизни. ИНС, изначально разработанные для решения задач в области вычислений, нашли применение в искусстве, музыке, кино и литературе, переопределив творческий процесс и потребительские предпочтения. Эта статья исследует влияние искусственных нейронных сетей на современную культуру, а также рассматривает социокультурные и этические аспекты этого влияния.

С самых ранних дней вычислительной техники и искусственного интеллекта такие пионеры, как Ада Байрон или Алан Тьюринг, задумывались о возможности создания машин, способных выполнять художественные задачи и проявлять творческое поведение [1, стр. 1]. История искусственных нейронных сетей начинается в середине прошлого века. В 1943 году Уоррен МакКаллок и Уолтер Питтс создали первую модель искусственного нейрона, называемую "маккаллоу-питтсским нейроном". Эта модель была основана на функционировании реальных нейронов в мозге и стала отправной точкой для развития искусственных нейронных сетей.

Однако, настоящий прорыв в развитии искусственных нейронных сетей произошел в 1980-х годах. В это время появились новые алгоритмы обучения сетей,

такие как обратное распространение ошибки, которые позволили нейронным сетям обучаться на больших объемах данных и решать сложные задачи.

С тех пор искусственные нейронные сети продолжают развиваться и находить все большее применение в различных областях, таких как компьютерное зрение, обработка естественного языка, робототехника и многое другое. Сегодня искусственные нейронные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни и продолжают удивлять нас своими возможностями и потенциалом. Рост научного сообщества, посвященного вычислительному творчеству, и развитие в области машинного обучения – вместе с увеличением вычислительной мощности – породили несколько новых возможностей для применения искусственных нейронных сетей в таких областях, как музыка, искусство, звук, архитектура и дизайн [1, стр. 1].

Поэтому применение искусственных нейронных сетей в культуре становится все более значимым и разнообразным. Одной из областей, где нейронные сети находят широкое применение, является искусство и творчество. Для примера, сценарий короткометражного фильма 'Sunspring' (2016) был полностью написан искусственным интеллектом под названием Benjamin, созданным в Нью-Йоркском университете [2, стр. 20]. Сантос и другие представляют передовое исследование, которое широко исследует использование искусственных нейронных сетей и техник глубокого обучения в визуальном искусстве [1, стр. 1]. С помощью нейронных сетей художники и дизайнеры могут создавать уникальные произведения искусства, используя алгоритмы искусственного интеллекта для генерации новых и оригинальных идей. Это открывает новые возможности для экспериментов и творческого самовыражения в различных жанрах и стилях искусства.

Кроме того, искусственные нейронные сети также применяются в музыкальной индустрии. Например, в настоящее время несколько систем композиции музыки с поддержкой ИИ помогают в создании музыки. Процесс обычно включает использование алгоритмов машинного обучения для анализа данных с целью нахождения музыкальных паттернов, например, аккордов, темпа и длины от различных инструментов, синтезаторов и барабанов [2, стр. 22]. Жан-Пьер Бриот, соавтор книги «Техники глубокого обучения для генерации музыки»,

описывает в "педагогической манере" несколько инновационных предложений по генерации музыки с помощью искусственных нейронных сетей и глубокого обучения [1, стр. 1]. С их помощью можно создавать новые мелодии, гармонии и ритмы, основанные на обучении нейронных сетей на огромном объеме музыкальных данных. Это позволяет музыкантам и композиторам исследовать новые звуковые ландшафты и создавать уникальные музыкальные композиции.

Таким образом, искусственные нейронные сети играют важную роль в культуре, открывая новые горизонты и вдохновляя творческих людей на создание уникальных и оригинальных произведений искусства и музыки.

Но использование искусственных нейронных сетей вызывает множество этических вопросов, которые требуют серьезного обсуждения. Один из основных вопросов связан с приватностью и защитой данных. При обучении нейронных сетей используются огромные объемы данных, которые могут содержать личную информацию о людях. Возникает вопрос о том, как обеспечить безопасность и конфиденциальность этих данных, чтобы они не попали в неправильные руки или не было злоупотреблений.

Еще одним этическим вопросом является прозрачность и объяснимость работы нейронных сетей. В некоторых случаях, например в области медицины или правосудия, решения, принятые нейронными сетями, могут иметь серьезные последствия для жизни людей. Важно, чтобы люди могли понять, как и почему принимаются такие решения, и имели возможность обжаловать их, если они кажутся несправедливыми или ошибочными.

Эти этические вопросы требуют обсуждения и разработки соответствующих правил и норм, чтобы использование искусственных нейронных сетей было этичным и соответствовало общественным ценностям и нормам. Важно найти баланс между реализацией потенциала искусственного интеллекта и обеспечением безопасности, прозрачности и справедливости в его использовании.

Можно сделать вывод, что влияние искусственных нейронных сетей на современную культуру неоспоримо. Эти технологии открывают новые возможности, которые требуют внимательного изучения. Понимание этого влияния позволяет

сформировать более ясное видение будущего и развивать культуру в гармонии с технологическими изменениями.

Список литературы:

1. Juan Romero, Penousal Machado. Neural networks in art, sound and design [Electronic resource]. - URL : <https://link.springer.com/article/10.1007/s00521-020-05444-y/>
2. Nantheera Anantrasirichai, David Bull. Artificial intelligence in the creative industries: a review [Electronic resource]. - URL : <https://doi.org/10.1007/s10462-021-10039-7/>