



«СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

Научный журнал

№ 45(284)
Декабрь 2023 г.

Часть 1

Издается с марта 2017 года

Москва
2023

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Каноква Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Кобулов Хотамжон Абдукаримович – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Кадиров Умарали Дусткабилович – доктор психологических наук;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Ходжибаев Илхомжан Исламжанович – доктор философии (PhD) по психолог. наукам

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

С88 «Студенческий вестник»: научный журнал. – № 45(284). Часть 1. Москва, Изд. «Интернаука», 2023. – 68 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/284>

ББК 97

ISSN 2686-9810

© ООО «Интернаука», 2023

Содержание	
Статьи на русском языке	5
Гуманитарные науки	5
Рубрика 1. Искусствоведение	5
«КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССОВЕР»: ПОНЯТИЙНЫЙ АСПЕКТ	5
Королева Вероника Игоревна	
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СТИЛЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССОВЕР»	8
Королева Вероника Игоревна	
РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В КОНТЕКСТЕ МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ	10
Кривенцева Екатерина Александровна	
Рубрика 2. Культурология	13
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ	13
МОЛОДЕЖИ СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ (НА МАТЕРИАЛЕ DOUYIN)	
Гончарова Виолетта Сергеевна	
Болотова Алина Юрьевна	
АНИМЕ	17
Шапошников Захар Аркадьевич	
Моисеенко Татьяна Глебовна	
Рубрика 3. Лингвистика	19
РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ РУССКОЯЗЫЧНЫХ И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ БЛОГЕРОВ	19
Бакиева Фарангиз Марат кизи	
ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ РАЗВИТИЯ	24
БИЛИНГВИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА	
Ван Цзин	
НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ ПРИ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА	29
ПЕРЕВОДА	
Виноградов Кирилл Андреевич	
ГЛОССАРИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕВОДА В ОБЛАСТИ ВЭД	31
Гаряев Евгений Николаевич	
АЛЛЮЗИВНЫЕ ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ	34
ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЯЗЫКОВОЙ ЕДИНИЦЫ PETER PAN)	
Гафурова Виктория Альбертовна	
Поспелова Надежда Владимировна	
КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ	37
Зубов Глеб Михайлович	
ПЕРЕВОД РАСОВО И ЭТНИЧЕСКИ ПОЛИТКОРЕКТНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ	39
ЕДИНИЦ	
Зубов Глеб Михайлович	
ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СУЩНОСТЬ	41
Зубов Глеб Михайлович	

АНИМЕ**Шапошников Захар Аркадьевич***студент,
Сибирский государственный индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк***Моисеев Татьяна Глебовна***кандидат пед. наук, доцент,
Сибирский государственный индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк***ANIME****Zahar Shaposhnikov***Student,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk***Tatiana Moiseenko***Candidate of pedagogical sciences, associate Professor,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk***АННОТАЦИЯ**

Цель написания статьи - предоставить читателям полное и информативное введение в мир японской анимации и аниме культуры. Ведь аниме, а также манга (японские комиксы) включает в себя широкий спектр тематик – от фэнтези и научной фантастики до романтики и драмы, из-за чего имеет множество поклонников по всему миру.

ABSTRACT

The purpose of this article is to provide readers with a complete and informative introduction to the world of Japanese animation and anime culture. After all, anime, as well as manga (Japanese comics) includes a wide range of topics – from fantasy and science fiction to romance and drama, which is why it has many fans around the world.

Ключевые слова: аниме, манга, анимация, жанр, сюжет.

Keywords: anime, manga, animation, style, story.

Аниме – это рисованная и сгенерированная компьютером анимация, происходящая из Японии [1, с.1]. Оно является одним из самых популярных и узнаваемых жанров в мире. Она имеет огромное количество поклонников по всему глобусу и оказывает огромное влияние на массовую культуру.

Историю аниме можно проследить до начала 20-го века, а самые ранние поддающиеся проверке фильмы датируются 1912 годом [2, с.1]. Первые анимационные фильмы, как их называют в Японии, были созданы в основном для кинотеатров и телевидения [3, с.1]. С течением времени аниме стало развиваться и превратилось в самостоятельный жанр, обретя уникальные характеристики и стиль.

Одной из причин популярности аниме является его разнообразие. Этот жанр включает в себя все возможные темы и жанры, начиная от комедии и романтики, и заканчивая фантастикой и ужасами [1, с. 7]. Аниме культура также известна своими уникальными жанрами,

такими как «меха» (гигантские роботы), «шоуэн» (для мужчин) и «шодзе» (для женщин), которые привлекают разные аудитории. Аниме-сериалы могут быть предназначены для детей, подростков или взрослых, и поэтому они способны привлечь широкую аудиторию.

Кроме того, аниме оказало глобальное влияние на моду, благодаря влиянию «косплея» (костюмы героев из аниме) на молодежь и музыку, а его популярность продолжает расти, превращая его в важный культурный феномен в современном мире.

Еще одной причиной популярности аниме является его качество анимации и художественное оформление [3, с. 4]. Многие аниме-фильмы и сериалы отличаются яркой, детализированной графикой и потрясающими визуальными эффектами. Это делает анимацию привлекательной и интересной для зрителя.

Важным элементом аниме является сильно развитый сюжет. Зачастую аниме-сериалы представляют собой сложные рассказы с глубоким смыслом и моралью. Они могут затрагивать серьезные темы, такие как дружба, любовь, жизненные ценности и трудности, с которыми сталкиваются герои. Это делает аниме не только развлечением, но и формой искусства.

Вступительные эпизоды и титры большинства аниме-телесериалов сопровождаются песнями в стиле J-поп или J-rock, часто исполняемыми известными группами – поскольку они написаны с учетом тематики сериала, – но также ориентированы на общий музыкальный рынок, поэтому они часто лишь смутно или вообще не затрагивают тематику или сюжет сериала [1, с. 6]. Кроме того, они часто используются в качестве сопутствующей музыки ("вставных песен") в эпизоде, чтобы выделить особенно важные сцены [1, с. 6].

Кроме того, аниме отличается от западных анимационных фильмов особым стилем и культурными отличиями. Японская культура и традиции являются важной частью аниме. Многие фильмы и сериалы переносят зрителя в японскую повседневность, показывая традиционную японскую кухню, одежду, обычаи и язык. Это позволяет зрителям погрузиться в атмосферу Японии и узнать больше о самой стране.

Аниме также является мощным средством самовыражения для аниматоров и сценаристов. Он позволяет создавать истории, которые могут иметь глубокий эмоциональный и интеллектуальный оттенок. Многие аниме-сериалы и фильмы адресованы серьезным социальным, политическим и этическим вопросам. Таким образом, аниме не только развлекает, но и побуждает зрителей задуматься о жизни и мире вокруг себя.

В заключение, аниме – это уникальный и захватывающий жанр, который смог войти в сердца миллионов людей по всему миру. Его широкий спектр тем, потрясающая анимация и глубокие сюжеты делают аниме незаменимым элементом в массовой культуре. Будь то ребенок или взрослый, аниме способно найти своего зрителя и подарить ему удивительные эмоции и впечатления.

Список литературы:

1. Wikipedia. Anime. [Electronic resource]: <https://en.wikipedia.org/wiki/Anime>
2. Wikipedia. History of anime. [Electronic resource]: https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_anime
3. Manga Wiki. Anime. [Electronic resource]: <https://manga.fandom.com/wiki/Anime>
4. Rayna Denison. Anime: A Critical Introduction / R. Denison - Journal of Film and Screen Media. 2019. - 259–264 pp.

