



«СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

Научный журнал

№ 44(283)
Декабрь 2023 г.

Часть 1

Издается с марта 2017 года

Москва
2023

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;
Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;
Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;
Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;
Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;
Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;
Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;
Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;
Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;
Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;
Каноква Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;
Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;
Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;
Кобулов Хотамжон Абдукаримович – канд. экон. наук;
Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;
Кадиров Умарали Дусткабиллович – доктор психологических наук;
Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;
Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;
Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;
Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;
Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;
Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;
Ходжибаев Илхомжан Исламжанович – доктор философии (PhD) по психолог. наукам
Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;
Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

С88 «Студенческий вестник»: научный журнал. – № 44(283). Часть 1. Москва, Изд. «Интернаука», 2023. – 76 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/283>

ББК 97

ISSN 2686-9810

© ООО «Интернаука», 2023

Содержание	
Статьи на русском языке	6
Гуманитарные науки	6
Рубрика 1. Искусствоведение	6
ЛИЧНОСТНОЕ НАЧАЛО КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА XVII В. Сивченко Екатерина Александровна Котляревская Наталия Владимировна	6
Рубрика 2. Культурология	10
МУЗЫКАЛЬНАЯ РОК-ГРУППА QUEEN Лямкин Максим Евгеньевич Моисеенко Татьяна Глебовна	10
Рубрика 3. Лингвистика	12
ПРИМЕНЕНИЕ ЧАСТОТНЫХ СЛОВАРЕЙ В ИССЛЕДОВАНИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ Козарев Константин Юрьевич Лапшина Светлана Николаевна	12
МОГУТ ЛИ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ПОМОЧЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Костык Мария Владимировна Моисеенко Татьяна Глебовна	16
МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКА И ГЕНДЕРА Пиняева Мария Александровна	18
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ Рудаков Владислав Евгеньевич Моисеенко Татьяна Глебовна	21
РОЛЬ ЖАРГОНИЗМОВ В РЕЧИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СФЕРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ Серегина Ирина Олеговна Кузьмина Надежда Васильевна Смирнова Мария Сергеевна	24
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ Османов Эмиль Русланович Хайруллин Дамир Наилевич	29
ВЛИЯНИЕ ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ Хачатрян Майк Саргисович Белова Оксана Викторовна	31
Рубрика 4. Литературоведение	34
СКОТТ ДЖОПЛИН Стариков Иван Александрович Моисеенко Татьяна Глебовна	34

РУБРИКА 2.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ РОК-ГРУППА QUEEN

Лямкин Максим Евгеньевич

*студент,
Сибирский государственный индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Моисеев Татьяна Глебовна

*канд. пед. наук, доц.,
Сибирский государственный индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

MUSICAL ROCK BAND QUEEN

Maxim Lyamkin

*Student,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Tatiana Moiseenko

*Candidate of pedagogical sciences, associate Professor,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

АННОТАЦИЯ

Цель написания статьи представляет исчерпывающий обзор одной из самых влиятельных и легендарных рок-групп в истории музыки - Queen. Подробно рассмотреть историю группы, начиная с её основания в 1970 году, следуя за её эволюцией и творческими достижениями на протяжении четырех десятилетий активной деятельности.

ABSTRACT

The purpose of this article is to provide a comprehensive overview of one of the most influential and legendary rock bands in the history of music - Queen. It will delve into the detailed history of the group, commencing with its formation in 1970, and tracing its evolution and creative achievements over four decades of active engagement.

Ключевые слова: группа, альбом, Queen.

Keywords: group, album, Queen.

Queen – британская рок-группа, образованная в Лондоне в 1970 году Фредди Меркьюри (вокал, фортепиано), Брайаном Мэем (гитара, вокал) и Роджером Тейлором (барабаны, вокал), позже присоединился Джон Дикон (бас-гитара). Их ранние работы были воодушевлены роком, хард-роком и хэви-металлом, но позже группа начала больше внимания уделять более конвенциональным и радио-дружелюбным композициям, включая такие стили как арена-рок и поп-рок. [3, с. 1].

До создания группы Queen Мэй и Тэйлор играли вместе в группе Smile. Меркьюри был фанатом Smile и побудил их экспериментировать с более сложными сценическими и звуко-записывающими техниками. Он присоединился к группе в 1970 году и предложил название "Queen". Дикон был нанят в феврале 1971 года, до того, как группа выпустила свой дебютный альбом "Queen" в 1973 году. Queen впервые попали в чарты Великобритании со своим вторым альбомом "Queen II" в 1974 году [3, с. 1].

В 1975 году был выпущен первый сингл следующего альбома - "Bohemian Rhapsody", с которым группа находилась в течение 18 месяцев на вершине списка Великобритании, и за который Меркьюри во второй раз получил премию Ивора Новелло. Для этого был снят видеоклип, с которым стало обычным сопровождать синглы аудиовизуальным образцом. Наконец, в ноябре того же года был выпущен альбом "A Night at the Opera" [2, с. 2].

После проведения тура, продвигающего их последний альбом, Queen выпустили A Day at the Races в 1976 году, альбом, который считается продолжением предыдущего, и News of the World в 1977 году, который известен своими песнями "We Will Rock You" и "We Are the Champions", которые были использованы на различных спортивных мероприятиях. К 1978 году появился альбом Jazz, а в 1980 году - The Game. В следующем году группа совершила свой первый тур по Южной Америке [2, с. 2].

Queen получили признание за значительный вклад в жанры, такие как хард-рок и хэви-метал. Группа была упомянута как "влияние" многими другими музыкантами. Более того, подобно своей музыке, группы и артисты, которые заявляли о влиянии Queen или выражали восхищение ими, разнообразны, охватывая разные поколения, страны и жанры, включая хэви-метал [3, с. 27].

В 1980-х годах группа Queen начала сотрудничество с другими артистами, такими как David Bowie и Michael Jackson. Это позволило им привлечь новую аудиторию и сохранить свою популярность. Они продолжали выпускать альбомы, которые также становились хитами, и записывать новые песни, в то время как каждый участник группы разработал свою сольную карьеру.

После смерти певца Фредди Меркьюри был выпущен альбом с лучшими хитами группы, был сделан памятный концерт, а также были выпущены альбом Made in Heaven и песня "No-One, but You". Группа была включена в Зал славы в 2001 году, а на следующий год они получили звезду на Голливудской аллее славы. В 2004 году Брайан Мэй и Роджер Тейлор объявили, что они присоединятся к Полу Роджерсу, чтобы создать группу Queen + Paul Rodgers. В 2008 году новая группа выпустила альбом The Cosmos Rocks, и в конце концов распалась в 2009 году [2, с. 3].

Вышедший в октябре 2018 года фильм «Богемская рапсодия» сосредоточен на годах успешного творчества группы Queen и периоде, предшествующем знаменитому выступлению на концерте Live Aid 1985 года. Фильм собрал более 900 миллионов долларов по всему миру, став самым кассовым музыкальным биографическим фильмом всех времен [3, с. 23].

Queen оставила неизгладимый след в истории музыки. Их инновационный подход к созданию музыки, харизматичные выступления и потрясающий вокал Фредди Меркьюри сделали их одним из самых популярных и востребованных коллективов всех времен. Их музыка всегда будет жить в сердцах поклонников и вносить свой неизгладимый след в историю рока.

Список литературы:

1. Wikipedia. Freddie Mercury. [Electronic resource]. – URL: https://en.m.wikipedia.org/wiki/Freddie_Mercury.
2. Artist. Queen. [Electronic resource]. – URL: <https://history-biography.com/history-of-queen/>.
3. Wikipedia. Queen (band). [Electronic resource]. – URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Queen_\(band\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Queen_(band)).
4. Blake, Mark. Freddie Mercury: A Kind of Magic / M. Blake. - Omnibus Press. 2016. – 224 p.