

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
LXVII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



№12(60)

ISSN 2541-9870

Москва, 2022

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ
ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Сборник статей по материалам LXVII международной
научно-практической конференции*

№ 12 (60)
Декабрь 2022 г.

Издается с июля 2017 года

Москва
2022

CULTUROLOGY, ART HISTORY AND PHILOLOGY: MODERN VIEWS AND SCIENTIFIC INVESTIGATIONS

Proceedings of LXVII international scientific-practical conference

№ 12 (60)
December 2022

Published since July 2017

Moscow
2022

УДК 008+7.0+8

ББК 71+80+85

К90

К90 **Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования.** сб. ст. по материалам LXVII междунар. науч.-практ. конф. – № 12 (60). – М., Изд. «Интернаука», 2022. – 174 с.

Оглавление

Доклады конференции на русском языке	7
---	----------

Документальная информация	7
----------------------------------	----------

Секция 1. Документальная информация	7
--	----------

ТЕХНОЛОГИИ, ИННОВАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ НАУКИ В ЭДИНБУРГСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ Глухих Андрей Сергеевич Моисеенко Татьяна Глебовна	7
--	---

Искусствоведение	12
-------------------------	-----------

Секция 2. Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура	12
--	-----------

ПЕРВИЧНАЯ АРХИТЕКТУРА – КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРЫ Абугали Нурканат Мерекеулы Бегимбай Кавира Мухамбетжанкызы	12
--	----

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО Суганяк Дарья Георгиевна Томских Денис Андреевич Моисеенко Татьяна Глебовна	17
--	----

Секция 3. Кино-, теле- и другие экранные искусства	22
---	-----------

ДЖЕЙСОН СТЭТХЭМ – ПУТЬ К УСПЕХУ Пугин Владимир Владимирович Глобина Елена Андреевна Моисеенко Татьяна Глебовна	22
---	----

Секция 4. Музыкальное искусство	27
--	-----------

РАЗВИТИЕ РОК-КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕСТВЕ Баймлер Дарья Викторовна Потапенко Екатерина Максимовна Сигунова Татьяна Максимовна Моисеенко Татьяна Глебовна	27
---	----

ФАГОТ В РАННИХ СОЧИНЕНИЯХ ФРАНСИСА ПУЛЕНКА Дэн Цзифа	33
---	----

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИСПОЛНЕНИЮ АРИИ МИСТЕРА ИКС Зайцев Эдуард Витальевич	40
--	----

РОМАНС «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ Д. ХВОРОСТОВСКОГО И О. ПОГУДИНА Пастернак Юлия Викторовна	44
МЕЦЦО-СОПРАНО ЛЯН НИН – «ПЕРВОПРОХОДЕЦ» КИТАЯ В МИРОВОЙ ОПЕРЕ, ВЫДАЮЩИЙСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Шабордина Ирина Васильевна Ван Цянь	48
ВЫДАЮЩАЯСЯ ПЕВИЦА ДИЛЬБЕР ЮНУС – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ. ДИАЛОГ ВОСТОК-ЗАПАД Шабордина Ирина Васильевна Ню Яюнь	73
ВЫДАЮЩАЯСЯ ПЕВИЦА ЧЖАН ЛИПИН – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Шабордина Ирина Васильевна Фэн Вэйнин	98

Секция 5. Техническая эстетика и дизайн **124**

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КАЗАХСТАНЦЕВ К ШРИФТОВЫМ АРТ-ОБЪЕКТАМ Бектиярова Джамиля Сериковна Садык Амина Мадикызы Жанузакова Малика Толеуказы Ордабекова Асель Накыпбеккызы	124
--	-----

Культурология **130**

Секция 6. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов **130**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ ЛИВЕРПУЛЯ Вундерзе Анастасия Александровна Кузякина Виолетта Витальевна Моисеенко Татьяна Глебовна	130
ВИНДЗОРСКИЙ ЗАМОК – ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ ОБЪЕКТ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Поляков Антон Александрович Моисеенко Татьяна Глебовна	136

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ МУЗЕИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ Яковлев Виктор Романович Бокарев Евгений Витальевич Моисеенко Татьяна Глебовна	141
Секция 7. Теория и история культуры	146
КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ КЕЛЬТОВ Гагарин Дамир Станиславович Моисеенко Татьяна Глебовна	146
РОЛЬ ПЕРЕВОДА И ПЕРЕВОДЧИКА В 21 ВЕКЕ Жучков Владислав Александрович Яшкин Илья Александрович Моисеенко Татьяна Глебовна	150
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЯПОНСКИЕ ТРАДИЦИИ Кузнецова Валентина Анатольевна Панова Виктория Сергеевна Иванова Александра Михайловна Моисеенко Татьяна Глебовна	156
Филология	165
Секция 8. Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)	165
ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ НОВЕЛЛЫ Ф. КАФКИ «ПРЕВРАЩЕНИЕ» Мачукиева Айшат Мусаевна Долгиева Мадина Борисовна	165
Conference papers in English	169
Culturology	169
Section 1. Theory and cultural history	169
ANCIENT TURKIC YRK BITIG: "AT THE CROSSROADS OF CULTURES" Olga Elkan Wan Dincheng	169

СЕКЦИЯ 3.

КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

ДЖЕЙСОН СТАТХЭМ – ПУТЬ К УСПЕХУ

Пугин Владимир Владимирович

*студент,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Глобина Елена Андреевна

*студент,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Моисеенко Татьяна Глебовна

*канд. пед. наук, доц.,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

JASON STATHAM - THE WAY TO SUCCESS

Vladimir Pugin

*Student,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Elena Globina

*Student,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Tatiana Moiseenko

*Candidate of pedagogical sciences, associate Professor,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

АННОТАЦИЯ

В данной статье с целью популяризации английского кино рассмотрена биография и личная жизнь знаменитости мирового масштаба – Джейсона Стэтхэма. Основной используемый метод – теоретический анализ. В ходе работы были рассмотрены кинофильмы с участием Джейсона Стэтхэма, а также биография и малоизвестные факты о Стэтхэме.

ABSTRACT

In order to popularize English cinema this article examines the biography and personal life of a world-famous celebrity - Jason Statham. The method of analysis used is theoretical. In the course of the work, films with the participation of Jason Statham were considered, as well as interesting facts about him.

Ключевые слова: Джейсон Стэтхэм, детство, карьера, путь к достижению мировой известности, кинозвезда, олимпийские игры, факты, кинофильм, суперагент, телохранитель, дом-моделей, криминал.

Keywords: Jason Statham, childhood, career, path to world fame, movie star, Olympic Games, facts, movie, super agent, bodyguard, model house, crime.

Джейсон Стэтхэм (Джейсон Стейтем) – звезда голливудских боевиков, которого зачастую именуют «новым Брюсом Уиллисом». Трамплином к известности для артиста стало сотрудничество с режиссером Гаем Ричи, который устроил его ключевым героем множества собственных кинокартин («Карты, деньги, два ствола», «Большой куш», «Револьвер»). После чего Джейсон Стэтхэм стал еще незыблемым эмблемой бестселлеров «Адреналин» и «Перевозчик». [1]

Детство и юность актера

Джейсон родился 26 июля 1967 года и стал вторым ребенком в семье популярного лунж-певца Барри и портнихи Эйлин. Мальчик родился в городе Ширбрук, но в скором времени семейство переехало на восточное побережье, в Грейт-Ярмут. Тут Джейсон пошел в 1 класс, занялся футболом и познакомился с Винни Джонсом, будущим коллегой по многим фильмам.

Любимым спортом Джейсона – прыжки в воду. Он 10 лет состоял в национальной сборной Великобритании, специализируясь на прыжках в воду. В 1988 году он принимал участие в Олимпийских играх Сеула, а в 1992-м он сумел занять 12-е место на мировом первенстве. [2]

Самым большим успехом Джейсона было 8 место на Играх содружества, которые проводились в Новой Зеландии в 1990 году, так как до этого он изредка подымался на соревнованиях выше второй десятки. Однако из-за того, что он поздно начал заниматься прыжками в воду, по меркам большого спорта, Джейсон к 24 годам понял, что чемпиона из него не выйдет. Но все же бросить спорт он не мог, поэтому иногда захаживал на тренировки к друзьям. Благодаря этому в дальнейшем это сильно повлияло на его жизнь.

Помимо того, что Стэтхэм увлекался спортом, он также зарабатывал на жизнь тем, что продавал на улицах города поддельные украшения и парфюм.

Карьера

Несмотря на то, что в настоящее время Джеймсона Стэтхэма знают многие по разным фильмам с его участием, тем не менее он не сразу начал сниматься в них. [1]

Первые шаги Джейсона в карьере были музыкальные клипы студии дома моделей French Connection с его участием. Благодаря этому Джейсон снялся в клипах групп Erasure («Run to the Sun»), The Shamen («Comin'On»), The Beautiful South («Dream A Little Dream»). [6]

В дом моделей French Connection Стэтхэм попал благодаря тому, что представители модельного агентства Sports Promotions обратили на Джейсона внимание во время тренировки в лондонском национальном центре «Кристал Пэлас». [7]

Как раз во время работы моделью для French Connection он познакомился с многообещающим английским режиссером Гаем Ричи, который был в разгаре съемочного плана. Ричи необходим был некто на роль уличного афериста и он выбрал Стэтхэма на роль «Бекона» в его дебютном бестселлере 1998 году «Карты, деньги, два ствола». Кинофильм получил огромное признание критиков и восхищение зрителей. Известность кинофильма, несомненно, помогла привлечь к Стэтхэму некоторое внимание. Стэтхэм вновь станет сотрудничать с Ричи в боевике 2000 года «Большой куш», в котором он сыграл роль «Турецкого» вместе с такими известными актерами, как Брэд Питт, Деннис Фарина и Бенисион дель Торо [4]

Следующим триумфальным прорывом Стэтхэма был фильм Люка Бессона «Перевозчик», снятый в 2002 году, где Джейсон исполнил

главную роль, а также продолжение «Перевозчик 2» в 2005 и «Перевозчик 3» в 2008. За счет того, что Джейсон владел навыками в боевых искусствах, он исполнял основную часть своих трюков сам. [10]

Кинокартина «Перевозчик» была настоящим прорывом в кинематографической карьере Стэтхэма. С тех пор за Стэтхэмом зафиксировалось амплуа эдакого «хладнокровного здоровяка», одним ударом отправляющего соперников в нокаут и выходящего «сухим из воды» в любой перестрелке. С этого момента в его фильмографии крепко закрепляются такие персонажи как наемные убийцы, суперагенты, полицейские, телохранители и воры. [3]

Ещё один известный фильм с участием Джейсона Стэтхэма это «Неудержимый», снятый в 2010 году режиссером Сильвестром Сталлоне. В этой картине Стэтхэм сыграл роль «Ли Кристмаса», бывшего солдата SAS и эксперта по рукопашному бою. Затем в 2012 году было снят фильм «Неудержимый 2» [5]

Джейсон известен тем, что сам исполнял свои трюки. Он выступал за то, чтобы каскадеры получили свою собственную категорию на "Оскаре". [8]

5 фактов о Джейсоне Стэтхэме

1. Стэтхэм никогда не учился актерскому мастерству. «Но меня никто не просит играть Линкольна, и я не очень-то переживаю от этого».

2. Он до сих пор расстраивается, что не попал на Олимпиаду.

3. Даже несмотря на работу моделью, Стэтхэм продолжал семейное дело – продавал на улице дешевые украшения и поддельную парфюмерию. Так его заметил Гай Ричи и пригласил в фильм «Карты, деньги, два ствола». Подошел к нему, купил что-то и спросил, не хочет ли он сниматься в кино.

4. Стэтхэм совсем не привередлив. Седьмой «Форсаж» или восьмой – он не страдает снобизмом. «У меня такой деревенский взгляд на жизнь: куй железо, пока горячо. Когда нет денег, чувствуешь себя фигово. А когда они появляются, то уже не хочется говорить: „Я слишком хорош для этого кино“».

5. Кумиры Стэтхэма – Пол Ньюман, Стив МакКуин и Клинт Иствуд. [9]

Итак, Джейсон Стэтхэм – это талантливый английский актер, известный благодаря своим популярнейшим ролям в крупномасштабных фильмах.

Миллионы зрителей полюбили мужчину за его яркую актерскую игру, уникальную внешность и огромную харизму. Парень, который

раньше был членом олимпийской сборной Великобритании, сумел стать одним из наиболее узнаваемых личностей всего мира.

Список литературы:

1. Biography of Jason Statham / Biography Archive (2014). – URL: <https://www.biographyarchive.com/biography-of-jason-statham.html>
2. Jason Statham Biography. / Editors, TheFamousPeople.com – URL: <https://www.thefamouspeople.com/profiles/jason-statham-1769.php>
3. Jones, Emma (3 May 2012). "Jason Statham: Billion dollar man". BBC News. – URL: https://books.google.ru/books?id=TOZcDAAAQBAJ&q=jason+statham+paid&pg=PA166&redir_esc=y
4. "It's no secret: 'Spy' is a hilarious sendup". USA Today. – URL: <https://www.usatoday.com/story/life/movies/2015/06/04/spy-movie-review/28420665/>
5. "Comedy genius! Even Jason Statham is surprised he delivered funny blows in 'Spy'". USA Today. – URL: <https://www.usatoday.com/story/life/entertainthis/2015/06/07/even-jason-statham-is-surprised-he-delivered-comedic-shots-to-the-funny-bone-in-spy/77507182/>
6. "Jason Statham to play assassin in 'The Killer's Game' after 'Fast and Furious' spinoff: report". Men's Fitness. – URL: <https://www.mensjournal.com/health-fitness/jason-statham-play-assassin-killers-game-after-fast-and-furious-spinoff-report/>
7. @FastFamily (15 June 2022). "Look who joined the party. #F10 #FAST1 #Jason Statham #Tyrese" – URL: <https://twitter.com/FastFamily/status/1537485701255548928>
8. AskMen (1996–2012). "Jason Statham". AskMen. IGN Entertainment, Inc. – URL: https://web.archive.org/web/20080720022857/http://www.askmen.com/men/cel eb_profiles_entertainment/19_jason_statham.html
9. "Teen Choice Awards 2015 Winners: Full List". . – URL: <https://variety.com/2015/tv/news/teen-choice-awards-winners-2015-full-list-1201571268/>
10. Mendelson, Scott. "Box Office: 'Mechanic: Resurrection' Becomes Jason Statham's Biggest Solo Hit". Forbes. – URL: <https://www.forbes.com/sites/scottmendelson/2016/11/03/box-office-mechanic-resurrection-becomes-jason-stathams-biggest-solo-hit/?sh=44492cb31d15>

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Сборник статей по материалам LXVII международной
научно-практической конференции*

№ 12 (60)
Декабрь 2022 г.

В авторской редакции

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 09.12.22. Формат бумаги 60х84/16.
Бумага офсет № 1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 10,88. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, корпус. 2, к. 115
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+

ООО «Интернаука» (г. Москва) проводит международные заочные научно-практические **конференции по 26 научным направлениям**. Предоставляя возможность опубликовать статьи быстро и качественно, мы помогаем аспирантам, соискателям и докторантам представить на суд научной общественности результаты проведенных исследований, открываем дорогу молодым, привлекаем в научную среду как начинающих ученых, так и профессионалов, имеющих богатый практический опыт в прикладной сфере и упрощаем процесс вхождения в научное сообщество, снижая барьеры расстояния, финансов, языка, статуса, возраста, опыта.

Мы проводим заочные конференции на двух языках: русском и английском, способствуя сближению научных сообществ разных стран.

Нашим изданиям присваиваются коды ISSN, УДК, ББК. Производится их регистрация в Российской книжной палате и рассылка по библиотекам нашей страны.

На сегодняшний день в рамках проекта "Интернаука" было **проведено свыше 250 конференций, в которых приняли участие более 6000 ученых из 15 стран мира**: России, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана, Украины, Белоруссии, Польши, Армении, Латвии, Болгарии, Молдовы, Румынии, Эстонии, Греции, Турции.

Конференции по 26 направлениям науки:

Архитектура
Астрономия
Биология
Ветеринария
География
Геология
Информационные технологии
Искусствоведение
История
Культурология
Математика
Медицина
Менеджмент
Педагогика
Политология
Психология
Сельскохозяйственные науки
Социология
Технические науки
Фармацевтические науки
Физика
Филология
Философия
Химия
Экономика
Юриспруденция