

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 26

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
17 – 18 мая 2022 г.*

ЧАСТЬ IV

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2022**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
канд.экон. наук, доцент О.П. Черникова,
канд.экон. наук, доцент Е.В. Иванова,
канд.экон. наук, доцент Ю.С. Климашина,
канд. техн. наук, доцент И.Ю. Кольчурина
канд. пед. наук, доцент О.А. Угольникова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 17–18 мая 2022 г. Выпуск 26. Часть IV. Экономические и гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2022. – 420 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Четвертая часть сборника посвящена актуальным вопросам экономических и гуманитарных наук (теории и практики экономики, бухгалтерского учета, стандартизации и сертификации, управления качеством, документооборота, бережливого производства), национальной безопасности, спорта и здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

ВЕ%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%B1%D0%BE%D0%BB_%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0, дата обращения 15.04.2022 г.

3. 1. Электронный ресурс <https://www.sites.google.com/site/mirvolejbola72/c-o/5-razvitie-volejbola-v-sssr-i-rossii>, дата обращения 15.04.2022.

УДК 794.1:378.17

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ ШАХМАТ

Буйкова Д.А.

Научный руководитель: Филинберг И.Н.,

канд. пед. наук Похориков О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, irina-sonne@mail.ru*

Работа посвящена исследованию творческого развития шахматистов, подбору заданий, способствующих интеллектуальному развитию в процессе обучения игре в шахматы.

Ключевые слова: шахматы, самообучение шахматам, развитие мышления, внимания и памяти.

Шахматы - это древнейшая игра, которая доставляет много радости, удовольствия и в то же время оказывает огромное влияние на развитие человека.

Формирование шахматного мышления проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает обучающемуся выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности обучающегося в поисках решения самых разнообразных задач.

Многие ребята участвуют в различных конкурсах местного, окружного и федерального значения. В международном литературном конкурсе «Купель» 2012-2013г.г. по произведениям А. Костюнина, дети познакомились с творчеством писателя и на рассказ «Чёрная королева» написали стихотворение:

«Сколько здесь фигур резных:
Пешка, Слон, Король, Ладья -
Закружилась голова!
Помогите, помогите
Мне в чудесный мир попасть!
В этом мире хитроумно и геройски побеждать!
Ведь в королевстве этом
Зимой, весной и летом,
Идут лихие битвы,
А войска не разбиты!
Фигуры - это войско
Построены сражаться,
Войны такой не бойся,
Здесь можно улыбаться.
Играй с умом и смело
На поле славной битвы,
Есть шахмат королевство,
А мы в ней шахматисты!»

Одна из воспитанниц написала информационный проект на тему: «Развитие шахмат в Югре» и приняла участие в районном конкурсе учебных проектов школьников (2013) и в конкурсе «Портфолио»(2014). В данной работе отражены размышления ребенка о пользе шахмат в жизни человека, подтверждения тому фрагмент из работы: «О популярности шахмат можно судить по таким весомым аргументам как создание международных шахматных организаций, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований [1].

Одно из определений шахмат – это искусство, потому что ты практически в каждой партии попадаешь на неизведанные территории, где ты должен заниматься творчеством. Нужно строить планы, генерировать идеи, воплощать их, оценивать, как идет воплощение. Это похоже на процесс создания картины, музыкальных композиций, так же как и в шахматах.

Шахматная композиция – создание («составление») шахматных задач и этюдов. Базируется на средствах и правилах практической игры и представляет собой независимую форму шахматного творчества. Она раскрывает красоту шахматных комбинаций, постоянно развивающуюся и привлекающую всё новых любителей. Композицию образно называют поэзией шахмат,

поскольку она отражает практику шахматной игры так, как искусство – реальную жизнь. Шахматный композитор заставляет фигуры делать максимум возможного на шахматной доске, выявлять ещё не раскрытую их силу, всесторонне используя правила шахматной игры [2].

Обратная сторона шахмат – переживание о проигрыше. Ты чувствуешь себя проигравшим на каком-то интеллектуальном уровне. Честно говоря, мерзкое ощущение, и умение его пережить и преодолеть – это большое искусство. И, мне кажется, очень полезный внутренний процесс, когда ты испытываешь такие эмоции: ты падаешь, постепенно возвращаешь себя в нормальное состояние и идешь играть дальше.

Шахматы – это большая работа над собой. Ты постоянно интеллектуально и эмоционально пытаешься себя улучшить. Это некое стремление к совершенству, характерное для шахматистов [3].

Развитию творческого мышления помогает ассоциативное мышление, которое можно и нужно развивать, например, с помощью тренажера ассоциативного мышления [4, 5]. Методика работы с тренажером на занятиях по обучению шахматам описана [6, 7]. Творческое мышление помогает студентам в действиях актуальных на сегодняшний день, они могут найти себя в инновационной деятельности [7].

Шахматы просто необходимы для развития умственных способностей студентов [7]. Перед студентами стоят задачи, требующие принятия правильного решения. Для занятий физической культурой в рамках элективной дисциплины «Шахматы» разработаны методики творческих заданий в виде взаимосвязанных групп творческих заданий, выполняющих развивающую, познавательную, ориентационную, практическую функции, способствующие развитию составляющих креативных способностей студентов-спортсменов, влияющих на способность принятия решений [8].

Я считаю, что шахматы многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для обучающихся, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Библиографический список

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=126740> (дата обращения 28.04.2022).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F (дата обращения 28.04.2022).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// theoryan](https://theoryan)

ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ МЯЧА В БАСКЕТБОЛЕ <i>Котова Ю.М.</i>	327
ТЕХНИКА ЛОВЛИ И ПЕРЕДАЧИ МЯЧА <i>Шкерина И.А.</i> ,	330
ПИЛАТЕС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ИНТЕРЕС СТУДЕНТОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Костырева С.А., Негина Д.В.</i>	334
СОЦИАЛЬНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ <i>Красикова В.В.</i>	338
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ С БИТОЙ И МЯЧОМ: ЛАПТА, БЕЙСБОЛ И КРИКЕТ <i>Негина Д.В., Костырева С.А.</i>	342
ФАКТОРЫ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА <i>Оскирко Л.А.</i>	346
ИЗУЧЕНИЕ РАВНОВЕСИЯ И КООРДИНАЦИИ ФИГУРИСТОК 6-7 ЛЕТ ЭТАПА НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ <i>Богданова А.В.</i>	349
ВЛИЯНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАСТОК В УПРАЖНЕНИИ НА БРЕВНЕ <i>Рязанцева Л.Е.</i>	353
ИСТОРИЯ И РЕКОРДЫ ВОЛЕЙБОЛА <i>Анциферов Ф.Е.</i>	357
ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ ШАХМАТ <i>Буйкова Д.А.</i>	361
ОБЩЕФИЗИЧЕСКИЕ И СПЕЦИАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПУЛЕВОЙ СТРЕЛБЕ <i>Вахтарова К.О.</i>	364
ВНИМАНИЕ В ШАХМАТАХ <i>Елескин М.А.</i>	370
ВЕЛОСПОРТ КАК СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА <i>Зуева Е. П.</i>	372
РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ С ПОМОЩЬЮ ШАХМАТ <i>Иванова А.А.</i>	376
СПЕЦИФИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНА-СТРЕЛКА <i>Колединов Е.Н.</i>	380
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ШАХМАТНОГО СПОРТА ИНСТИТУТОМ ФКЗИС В КОНТЕКСТЕ МИРОВОГО ШАХМАТНОГО ДВИЖЕНИЯ <i>Комаров А.С.</i>	382
ВЛИЯНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В ШАХМАТЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ <i>Коновалова О.Ю.</i>	385

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ (ВИДЕОМЕТОД), ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ <i>Курьян И.С.</i>	386
РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ <i>Лугачева Н.В., Деревцова А.В.</i>	389
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАВАНИЮ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ <i>Маслова С.Е.</i>	392
НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ <i>Осипов С.М.</i>	396
РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО СКЛАДА УМА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ <i>Саитова Р.М.</i>	399
ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ШАХМАТАХ <i>Топоров А. А.</i>	403
ВНИМАНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ В ШАХМАТАХ <i>Трапезников К. С.</i>	405
ШАХМАТНЫЕ ЭТЮДЫ В ОБУЧЕНИИ ШАХМАТАМ <i>Шерстнева М.А.</i>	407
СПОРТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОВЗ, ВОЗМОЖНОСТИ И МОТИВАЦИЯ <i>Шитикова Е.В. Зимин И.А.</i>	409

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Выпуск 26

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Часть IV

Под общей редакцией
Технический редактор
Компьютерная верстка

С.В. Коновалова
Г.А. Морина
Н.В. Ознобихина

Подписано в печать 16.08.2022 г.
Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 24,6 Уч.-изд. л. 27,0 Тираж 300 экз. Заказ № 204

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ