

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЧАСТЬ III

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
16 - 18 мая 2017 г.*

выпуск 21

Под общей редакцией профессора М.В. Темлянцева

**Новокузнецк
2017**

ББК 74.580.268
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянцев,
доцент Л.П. Авдонина,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
д-р мед. наук, профессор И.Л. Левина,
канд. экон. наук, доцент Ю.П. Прохно

Н 340 Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : труды
Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и
молодых ученых / Сиб. гос. индустр. ун-т; под общ. ред.
М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2017.–
Вып. 21.– Ч. III. Гуманитарные и экономические науки.– 301 с.,
ил.–20, таб.– 14.

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третий том сборника посвящен актуальным вопросам в области гуманитарных и экономических наук: филологии, иностранного языка, физической культуры и спорта, современным проблемам транзитивной экономики, стандартизации и сертификации, управлению качеством и документоведению.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2017

проигрывать, относится к себе с адекватной критикой, анализировать действия, извлекая даже из поражения важный опыт.

Библиографический список

1. Сенько Ю.В. Формирование научного стиля мышления учащихся / - М., 1996.
2. Филинберг И.Н. К вопросу о развитии мышления у студентов-шахматистов в рамках урока физической культуры в СибГИУ / И.Н. Филинберг, Т.Н. Сорокина, В.В. Зайцев // Современные вопросы теории и практики обучения в вузе: сборник научных трудов. / Новокузнецк, 2012. - Выпуск 15. - С. 116-121
3. Филинберг И.Н., Васильев Н.Н., Васильева В.В., Сорокина Т.Н. К методике обучения творческому мышлению и развитию тактического мастерства студентов-спортсменов // Современные вопросы теории и практики обучения в вузе/ Новокузнецк, 2009 –Выпуск 9. -С. 370-375

УДК 796.011.1:794.1

ШАХМАТЫ И РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА

Гостевская А.Н., Панькова А.А., Филинберг И.Н.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: irina-sonne@mail.ru*

Статья посвящена вопросам развития у студентов, занимающихся шахматами, эстетического вкуса.

Ключевые слова: шахматы, эстетический потенциал, шахматная подготовка.

Известно высказывание Ботвинника, что шахматы – искусство. Эта их составляющая проявляется в огромном эстетическом потенциале. Но шахматы требуют высокого уровня подготовки. Речь идет не столько о статичной эстетике – красоте шахмат, сколько о динамичной стороне шахматного произведения. «При этом шахматное произведение исполняется не по заранее намеченной партитуре, не по нотам, а в непосредственной деятельности, никогда не гарантирующей достижение заведомо известного результата, а потому особенно интригующей и захватывающей» [1, С.62]. Эстетический вкус человека формируется, развивается и совершенствуется от постоянного общения с прекрасным.

Эстетика шахмат – это способность шахматной игры доставлять эстетическое удовольствие (красота и парадоксальность возникающих в ходе игры позиций, красота замысла, красота отдельного хода или партии в целом, красота борьбы и т. п.).

Шахматы являются эффективным средством формирования определенных черт личности. Так, В. В. Князева характеризует уникальность шахмат следующим образом: «Шахматы развивают воображение, аналитичность. Особые формы мышления и внимания, творческого общения и

обособления, а также формируют самостоятельность творчества и его активный характер, чувство времени, ...интенсивно воздействуют на внешнюю и внутреннюю речь, ...воспитывают эстетический вкус и т.п.» [2, с.4]. Воображение – черта творческих людей, помогает создать нечто новое, но для создания нового необходимо уметь планировать и обладать хорошим вкусом. В шахматах продвигаются очень настойчивые и трудолюбивые люди. Каждодневные занятия шахматами, безусловно, развивают студента, создают условия для развития как умственного, так и нравственного. Поэтому считаем, что речь может идти о шахматах, продвинутых на достаточно высоком уровне во всех их аспектах – научном, спортивном, зрелищном, о шахматах больших мастеров.

Следует также помнить, что совершенствование и повышение уровня игры – процесс не сиюминутный и требует определенного времени для того, чтобы количество перешло в качество, а также опытного шахматного наставника и разнообразной шахматной литературы.

Еще один вид шахматного творчества – создание и решение шахматных композиций. Различают два вида шахматной композиции: задачи — искусственные позиции с целью поставить мат в указанное число ходов, и этюды – позиции, близкие к игровым, в которых требуется найти путь к выигрышу или ничьей. Выразительность замысла, малое количество фигур и лаконичность решения придают задачам изысканность и красоту.

Эстетический эффект задачи достигается неожиданным, замаскированным вступительным ходом и красивой комбинацией. Как правило, задача не должна начинаться с шаха, решение должно быть не тривиальным. Композицию образно называют поэзией шахмат, поскольку она отражает практику шахматной игры так, как искусство – реальную жизнь. Шахматный композитор заставляет фигуры делать максимум возможного на шахматной доске, выявлять еще не раскрытую их силу, всесторонне используя правила шахматной игры. По заданию различают два вида композиции – задачи и этюды.

Шахматная задача – это искусственная позиция на доске, в которой одна сторона (обычно – белые) дает мат другой стороне (обычно – черным) в определенное число ходов. Это число ходов отдельно оговаривается в задании (например: «мат в 3 хода»). Поэтому в задачах неважны ни число фигур, ни сила сторон. Для решения задачи необходимо найти замаскированный способ выполнить задание.

Шахматный этюд – также искусственная позиция, но в отличие от задачи более близко стоящая к окончанию практической партии. В этюде начинают белые (если в условии отдельно не оговорено, что начинают черные), но заданием является выигрыш (решающий перевес, т.е. достижение позиции, в которой очевидна победа белых) или достижение ничьей (т.е. позиции, в которой очевиден ничейный исход борьбы). Количество ходов не обуславливается заданием. Из-за этого этюд стоит значительно ближе к практической игре, чем задача. Начальная позиция

этюда, как правило, естественна и напоминает положение из партии – обычно из эндшпиля.

По заданию этюды делятся на две группы: 1) на выигрыш – белые начинают и выигрывают (в задании указывается просто: выигрыш), 2) на ничью – белые начинают и делают ничью (задание: ничья).

По содержанию этюды бывают: 1) аналитические, в которых на первый план выступают элементы анализа; 2) комбинационные, в которых главное значение имеет идея произведения, комбинация.

В СибГИУ в рамках занятий элективной дисциплины «Шахматы» создаются все условия для полноценных занятий этим видом спорта, который по праву называется королем интеллектуальных игр.

Подготовка студентов основывается на многолетнем и разностороннем опыте отечественной шахматной школы и достижениях отечественной и мировой шахматной практики. Студентам даются знания по всем областям шахмат: истории шахмат, решению этюдов, шахматных композиций, и т.д. Красоту шахмат постигают, изучая творческое наследие мастеров шахмат, таких как Эм.Ласкер, А.Алехин, Х.Р.Капабланка и др.

В развитие этого вида спорта создана методика обучения шахматам [3-5], основанная на том, что студенты проводят самонастройку на игру, делают упражнения на управление вниманием, после определенных тренировок проводят тестирование внимания с помощью устройства на основе компьютера [6]. Студенты, применяя методику подготовки шахматистов, достигают успехов в соревновательной деятельности, продвигаясь на пути к шахматным высотам.

В шахматах очень много красивых, интересных и продуманных партий. Выдающиеся шахматисты мира включают такие партии в свои книги, которыми восхищается шахматный мир. В СибГИУ тоже ведется подборка партий преподавателей шахмат. Практически на каждом крупном турнире присуждается специальный приз за самую красивую партию. Их называют «приз за красоту». Именно на тех партиях, которые вошли в золотую копилку шахматного искусства необходимо воспитывать свой вкус.

Изучение мирового шахматного наследия позволяет не только повысить шахматное мастерство, но и воспитать эстетический вкус.

Библиографический список

1. Гутенев, М.Ю. Шахматы как культурный феномен / М. Ю. Гутенев // Человек и общество: на рубеже тысячелетий : материалы международной научной конференции / под общей ред. проф. О. И. Кирикова. – Выпуск 52. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. пед. ун-та, 2012. – С. 60-71.

2. Князева В. В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (на примере преподавания шахмат) : дис. ... канд. пед. наук :13.00.04 , 13.00.01 / Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т. Н. Кары-Ниязова. – Ташкент, 1992.

3. Филинберг И.Н., Сорокина Т.Н., Зайцев В.В., Дорофеева Н.В. К вопросу об инновационной направленности обучения и тренировки

шахматистов СИБГИУ// сб. Вопросы социально-гуманитарного знания/ СибГИУ Новокузнецк, 2015 г - С.192-196.

4.Филинберг И.Н., Васильев Н.Н., Васильева В.В., Сорокина Т.Н. К методике обучения творческому мышлению и развитию тактического мастерства студентов-спортсменов // Современные вопросы теории и практики обучения в вузе/ Новокузнецк, 2009 - Выпуск 9. - С. 370-375.

5. Филинберг И.Н., Васильев Н.Н., Васильева В.В. Условия формирования тактического мышления игроков командных игр// Современные вопросы теории и практики обучения в вузе/ Новокузнецк, 2011.-Выпуск 12. - С. 132-136.

6. Васильев Н. Н., Филинберг И. Н., Васильева В. В. Способ тренировки игроков спортивных игр//патент РФ 2366480, заявл. 09.07.2007, заявка № 2007126132/12. Патентообладатель: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Сибирский государственный индустриальный университет. Оpubл.2009.

УДК 796.011.1

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Цискаришвили Ш.Ю.

Кузбасский институт ФСИИ России, г. Новокузнецк

Статья посвящена физическому воспитанию и совершенствованию человеческих способностей физической природы.

Ключевые слова: физическая культура, личность, навыки здорового образа жизни.

Молодежь должна регулярно заниматься физической культурой, спортом, туризмом. Это ставит перед всеми важную задачу - целенаправленно формировать у молодого поколения здоровые интересы, настойчиво бороться с вредными привычками и наклонностями, последовательно прививать потребность физического и нравственного совершенствования, воспитывать высокие волевые качества, мужество и выносливость.

Физическое и духовное развитие учащейся молодежи органически дополняет друг друга и способствует повышению социальной активности личности. Студенческий возраст имеет особо важное значение как период наиболее активного овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые.

Физическая культура - это средство не только физического совершенствования и оздоровления, но и воспитания социальной, трудовой и творческой активности молодежи, существенно влияющего на развитие

коммуникативный код.....	
Линк А.В.	
Жанровые признаки аннотаций англоязычных научных статей.....	86
Зайнуллин Р.М.	
Жанровые признаки англоязычного образовательного блога.....	89
Плахотник А.В.	
Особенности организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	91
Латушкина А.Н.	
Методические приемы преднамеренного создания «Информационного неравновесия» в обучении иностранным языкам.....	94
III. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....	97
Прошина Н.М., Ким А.Р., Ким Р.И.	
Физическая культура в вузе с позиции ФГОС 3+.....	97
Викулов И.И.	
Использование утяжеленной скакалки в тренировке спортсменов - студентов волейболистов.....	99
Зайцев А.В.	
Психологическая подготовка спортсмена-стрелка.....	102
Арикян С.А., Филинберг И.Н.	
Развитие творческого мышления студентов технического вуза при обучении шахматам.....	106
Гапеева Т.С., Филинберг И.Н.	
Тактическое и стратегическое мышление в шахматах.....	108
Дроздова А.В., Губина А.А.	
Формирование мотивации на здоровый образ жизни средствами ритмической гимнастики.....	110
Панькова А.А., Филинберг И.Н.	
Использование интеллектуального потенциала шахмат в развитии личности студента.....	112
Бутаков А.Ю., Осипова А.О.	
Студенческая хоккейная лига – проблемы и перспективы развития.....	115
Жукова Н.А., Маркалин Ю.Г.	
Роль шахмат в развитии мышления.....	118
Стрела А.С.	
О пользе плавания для организма человека.....	120
Котыло А.А., Филинберг И.Н.	
Психологический портрет шахматистов СибГИУ.....	122

Баранова А.А., Филинберг И.Н. О мышлении шахматистов.....	123
Евко М.С. О требованиях к судейству в хоккее с шайбой.....	126
Кирко А.О., Веселова М.А., Филинберг И.Н. Влияние обучения шахматам на развитие интеллекта студента.....	129
Первяков К.О., Карпенко А.В., Филинберг И.Н. О шахматном спорте.....	131
Хомичев Я.Ю. Кроссфит в практике физического воспитания студентов.....	132
Шелтрекова А.С., Шаповал Э.М. О методике начального обучения плаванию различными способами	135
Нуразбаев В.Р., Шаповалова А.А., Филинберг И.Н. Проблемы психологической подготовки к соревнованиям шахматистов.....	136
Первяков К.О., Безбокова И.В. Влияние физической культуры на гармоничное развитие занимающихся шахматами.....	139
Тесля А.С., Филинберг И.Н. Тактическое мышление в шахматах и его развитие.....	141
Шаповалова А.А., Арикян С.А., Филинберг И.Н. Логическое и абстрактное мышление в принятии решений в шахматах.....	143
Гостевская А.Н., Панькова А.А., Филинберг И.Н. Шахматы и развитие эстетического вкуса.....	145
Цискаришвили Ш.Ю. Социальные функции физической культуры студенческой молодежи.....	148
Шаповалова А.А., Филинберг И.Н. Мотивация и ее влияние на конечный результат в обучении шахматам.....	151
Аскарова А.Р. Специфика решения задач развития и саморазвития в структуре занятий спортом.....	155

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Часть III

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Выпуск 21

Под общей редакцией

М.В. Темлянцева

Технический редактор

Г.А. Морина

Компьютерная верстка

Н.В. Ознобихина

Подписано в печать 19.09.2017 г.

Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л.17,4 Уч.-изд. л.19,5. Тираж 300 экз. Заказ № 432

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ