

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный индустриальный университет»

**Социальное развитие современного российского  
общества: достижения, проблемы, перспективы**

**Сборник научных трудов**

**Новокузнецк  
2017**

ISSN 2076-1562

УДК 316.324.8:316.6  
ББК 60.524:60.521.8  
С 692

*Редакционная коллегия*

к.и.н., доц. А.В. Шмыглева, к.ф.н. Ю.Ю. Миклухо  
(ответственный редактор), к.с.н., доц. С.Г. Терскова

С 692 Социальное развитие современного российского общества : достижения, проблемы, перспективы : сборник научных трудов / Сиб. гос. индустр. ун-т ; под общ. ред. А.В. Шмыглевой. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2017. – 110 с.

Рассматриваются актуальные вопросы профессиональной деятельности специалистов в различных областях социальных теорий и практики, проблемы подготовки кадров в российской и зарубежной системе образования.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов, специалистов в области социальной работы, психологии и педагогики.

УДК 316.324.8:316.6  
ББК 60.524:60.521.8

© Сибирский государственный  
индустриальный университет, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Терскова С.Г., Шмыглева А.В.</i> Роль доступной образовательной среды в становлении карьеры выпускника с ограниченными возможностями здоровья.....	5
<i>Авдомина Л.П. Онучко М.Ю.</i> К вопросу о технологиях обучения людей с ограниченными возможностями здоровья.....	11
<i>Анохина Н.Е.</i> Законодательные основы профилактики и борьбы с ВИЧ-инфекцией.....	16
<i>Аристова А.А.</i> Как мы рождаем синих китов.....	23
<i>Баженова И.Ю.</i> Формирование ответственного отношения несовершеннолетних к своему здоровью в условиях социально-реабилитационного центра.....	27
<i>Барышева А.В.</i> Проблемы внедрения инклюзии в систему образования в России .....	31
<i>Благиных Е.А.</i> Формирование доступной среды в вузе для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	37
<i>Бобрешева Е.В.</i> Психологический клуб как приоритетная форма работы с людьми пожилого возраста .....	41
<i>Васильев С.Н., Стиглазова Н.И., Филлинберг И.Н.</i> Влияние изобразительной деятельности на развитие детей с нарушением интеллекта .....	43
<i>Васильев С.Н., Стиглазова Н.И., Филлинберг И.Н.</i> Специфика факультативных занятий по изобразительной деятельности в специальной школе.....	48
<i>Васильев С.Н., Стиглазова Н.И., Филлинберг И.Н.</i> Игры с формами: коррекционно-развивающая технология .....	53
<i>Герасимова М.В.</i> Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей с ДЦП с использованием игровых методов .....	56
<i>Камынина Н.Ю.</i> Специфика учреждений по работе с дезадаптированными детьми и подростками.....	61
<i>Коньшева Т.Р., Ясакова Н.А.</i> Формирование новой профессиональной идентичности у безработных граждан с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы ЦППН г. Прокопьевск, Кемеровская область).....	65
<i>Пекшева М.А., Сидорова Е.Г.</i> Помощь Телефона доверия в разрешении жизненных кризисов абонентов-инвалидов .....	69
<i>Плюхина Г.А.</i> Из опыта работы службы домашнего визитирования в семье с детьми-инвалидами (на примере МКУ СРЦН «Алые паруса») .....	74

УДК 376.4

*С.Н. Васильев, Н.И. Спиглазова, И.Н. Филлинберг*

МКОУ «Специальная школа №20», «Лицей № 34», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

## **ИГРЫ С ФОРМАМИ: КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Предлагается авторский метод, подтвержденный патентами РФ, способствующий развитию творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому, естественно, становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

При всем многообразии технологий обучения – дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других – реализация ведущих педагогических функций остается за учителем.

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики – проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику. Одни инновационные процессы, прежде всего, связывают с изучением, обобщением и распространением педагогического опыта, другие отдают предпочтение проблеме разработки и внедрения педагогических новшеств.

Таким образом, результатом инновационных процессов должно быть использование новшеств теоретической и практической природы в целостном педагогическом процессе. Все это подчеркивает важность управленческой деятельности по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств. Речь, следовательно, идет о том, что учитель (преподаватель) может выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций [1].

На современном этапе развития общества, в соответствии с требованиями ФГОС образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), перед школой стоит задача общекультурного и личностного развития обучающегося, обеспечивающая возможность его успешной социализации. Развитие индивида вне общества и без деятельности невозможно.

Концептуальная новизна разработанной технологии заключается:

- во-первых, в сочетанном способе использования арт-терапии и арт-педагогике, направленном на развитие (коррекцию) эмоционально-образной сферы личности;

- во-вторых, в синтетическом объединении различных видов деятельности, направленных на развитие (коррекцию) мотивационно-потребностной сферы личности;

- в-третьих, в межпредметной интеграции, направленной на общекультурное развитие детей;

- в-четвертых, в применении инновационных технологий, направленных на развитие творческого потенциала детей.

Практическая значимость игр с формами заключается в том, что они позволяют реализовать не только художественно-творческое развитие, но также способствуют формированию всех элементов учебной деятельности у младших школьников (ориентировка в заданиях, планирование, оценка продуктов деятельности, умение ставить и решать задачи и т.д.).

Творческие игры – это органичный сплав рационального, эмоционального и оригинального, позволяющий преодолевать проблему противоречий между «хочу» и «умею».

Будучи напрямую связанными с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением – «Игры с формами» не просто способствуют развитию каждой из них, но и связывают их между собой, помогая ребенку оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире. Играя, ребенок творит, наслаждаясь процессом собственного рукотворного мира, игра переходит в искусство и затем снова возвращается в игру. Таким образом, связываются воедино обучение, забава и творчество.

Цель технологии – раскрытие потенциальных возможностей и способностей заложенных в ребенке с отклонениями в развитии, в процессе создания и преобразования объектов (образов).

Задачи технологии:

- образовательные: расширять кругозор, знакомить с элементарными основами проектирования (конструирования), научить универсальным способам действий;

- коррекционно-развивающие: развивать эмоционально-образную и мотивационно-потребностную личностную сферу;

- воспитательные: воспитывать самостоятельность, стремление к успешной личностной и социальной самореализации.

Предлагаемый нами метод проектирования (соединение заданных элементов в единую композиционную структуру) позволит участникам приобрести практический опыт, пережить ситуацию успеха, гордости от собственных возможностей, повысить самооценку, уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

Технология является отличным мотиватором личностного развития всех участников процесса.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева и др.; под ред. Е.А. Медведевой. – М., Академия, 2001. – 247 с.

2. Даниэль С.М. Искусство видеть. О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. – Л., Искусство, 1990. – 223 с.

3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., Владос, 2006. – 255 с.

4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., Просвещение, 1996. – 157 с.

Научное издание

**Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы**

*Сборник научных трудов*

Выпуск 9

Под общей редакцией А.В. Шмыглевой  
Ответственный редактор Ю.Ю. Миклухо

Подписано в печать .06.2017

Формат бумаги 60×80 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.

Усл. печ. л. \_\_\_\_\_. Уч.-изд. л. \_\_\_\_\_. Тираж 500 экз. Заказ

Сибирский государственный индустриальный университет  
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42.

Издательский центр СибГИУ