

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных трудов

Выпуск 15

Новокузнецк
2023

Редакционная коллегия

д.пед.н., доц. И.В. Шимлина, к.пед.н. О.Г. Матехина
(ответственный редактор), к.социол.н., доц. С.Г. Терскова,
к.п.н., доц. В.Е. Хомичева

С 692 Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы : сборник научных трудов. Выпуск 15 / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. И. В. Шимлиной. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2023. – 198 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции «Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы», состоявшейся в Сибирском государственном индустриальном университете 26 апреля 2023 года.

Рассматривается опыт деятельности социальных и образовательных учреждений в создании условий для роста благосостояния граждан – получателей мер социальной поддержки, государственных социальных и страховых гарантий.

Предназначен для научных работников, преподавателей, студентов вузов, работников учреждений социальной защиты населения, образования и культуры.

УДК 316.324.8:316.6
ББК 60.524:60.521.8

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2023

Содержание

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ И МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ НОВОКУЗНЕЦКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ НА БАЗЕ СИБГИУ: МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ И ТРАДИЦИИ	7
<i>И.В. Шимлина, С.Г. Терскова</i>	7
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	10
<i>Н. А. Антоновский</i>	10
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ	12
<i>Е.Ю. Антоновская</i>	12
ОПЫТ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ	16
<i>О.А. Андреева, И.Н. Третьякова</i>	16
ЭРККИ КУРЕНИЕМ КАК ПРИМЕР ГЕНИАЛЬНОСТИ В ФИНСКОЙ КУЛЬТУРЕ	19
<i>О.П. Бабицкая</i>	19
МОМЕНТ ИСТИНЫ	23
<i>О.Б. Балябина</i>	23
ИГРЫ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКАЮТ ПО ИНИЦИАТИВЕ ДЕТЕЙ, КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	25
<i>Е.Е. Байбородова, А.П. Поденкова</i>	25
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ» В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА	27
<i>И.Ю. Баженова, Н.Ю. Камынина</i>	27
СОЦИАЛЬНЫЙ КЛАСТЕР «ПОЛЕЗНАЯ ЗАНЯТОСТЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ»	31
<i>А.С. Бойко</i>	31
ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «АЛЫЕ ПАРУСА» В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ	33
<i>А.А. Бойко</i>	33
К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	36
<i>С. Н. Васильев, А. А. Гнездилова, И. Н. Филинберг</i>	36
«ТВОЙ ВЫБОР – ТВОЁ БУДУЩЕЕ»	39
<i>Т.Б. Вакуленко</i>	39
СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ. РАЗВИВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС СЕТКА-ТРЕНАЖЕР «МАСТЕРСКАЯ РЕЧИ»	40
<i>О.А. Васина, Ю.В. Рахуба, Д.В. Мясникова</i>	40
РЕАБИЛИТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «АЛЫЕ ПАРУСА» И ПОДГОТОВКА ИХ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРИВЫЧКУ К ТРУДУ И РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ	44
<i>Н.В. Володина, Е.А. Васильева</i>	44
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ИХ СЕМЕЙ	48
<i>А. К. Гапаршина, В. С. Мемедяева</i>	48

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА	170
<i>Е.В. Таргаева, Н.А. Старушок.....</i>	<i>170</i>
СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА В МКУ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ	173
<i>А.В. Такленок</i>	<i>173</i>
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ЛЮДЯМ В ПЕРИОД ТЯЖЕЛЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ	176
<i>П.В. Терентьев.....</i>	<i>176</i>
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ.....	180
<i>Е.В. Титова</i>	<i>180</i>
ВЛИЯНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	182
<i>С. Н. Васильев, А. А. Гнездилова, И. Н. Филинберг</i>	<i>182</i>
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	186
<i>О.М. Холодная.....</i>	<i>186</i>
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	189
<i>А.С. Шепелева</i>	<i>189</i>
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИХ СЕМЕЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	191
<i>Е.В. Эльцер</i>	<i>191</i>
ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В МКУ СРЦН «УЮТНЫЙ ДОМ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	193
<i>М.А. Янченко</i>	<i>193</i>

- ознакомление с профессиональными квалификационными характеристиками;
- познание своих психофизиологических особенностей, возможностей и ограничений;
- получение рекомендаций специалистов по выбору будущей профессии.

Профориентация граждан с инвалидностью является актуальной и необходимой формой работы для интеграции инвалидов в общество, способствует реализации личностного и профессионального потенциала человека.

Список использованных источников

1. Бобкова О. В. Модель профориентационной работы с учащимися старших классов, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность [Текст] / О. В. Бобкова, А. В. Ермаева. // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 5. – С. 89–93.
2. Российская Федерация. Законы. Закон об образовании Российской Федерации [Текст] : [федер. закон : принят Гос. Думой 29 дек. 2012 г. : по сост. на 07 окт. 2022 г.] – М. : Эксмо, 2022. – 144 с.
3. Столяренко Л. Д. Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях [Текст] / Л. Д. Столяренко. – Ростов/нД : Феникс, 2015. – 336 с.
4. Ткачева В. В. Обоснование модели профориентационной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья со сложным дефектом [Текст] / В. В. Ткачева, И. В. Евтушенко. // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. – С.5–8.

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

С. Н. Васильев, А. А. Гнездилова, И. Н. Филинберг

МКОУ «Специальная школа № 20»;

ФБГОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

Все дети очень любят игрушки. В дошкольном и младшем школьном возрасте им особое наслаждение доставляют игрушки-самоделки, изготовленные на их глазах взрослыми (педагогами, воспитателями, родителями). Появляется желание самим сделать подобную игрушку, либо поучаствовать в ее создании.

Дети – прирожденные изобретатели и исследователи, они любят придумывать, фантазировать, но воплотить свою идею в продукт еще не могут. У них не хватает не только знаний и умений, но и настойчивости (волевых усилий) для преодоления трудностей, которые возникают на пути

практического воплощения идеи. Ребенок, не владеющий элементарными знаниями и умениями, не может самостоятельно поставить перед собой творческую задачу и решить ее собственными силами. А ребенок с ограниченными возможностями здоровья – тем более. Вот тут-то и необходимо педагогическое руководство или помощь взрослого.

Накопление опыта практических действий, определенный уровень развития психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) создают ситуацию уверенности в своих силах.

В исполнительских видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании) развитие способности идет от подражания взрослому к попытке самостоятельного переноса приобретенного опыта в повседневную жизнь, а затем и к творческой инициативе.

По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности [1].

Объединяя в себе изобразительное искусство и художественный труд, конструирование приобретает универсальный характер комплексного воздействия на развитие личности ребенка, предоставляя ему возможность самовыражения и самопознания. Посредством активизации практической деятельности осуществляется коррекция тех или иных нарушений в развитии ребенка.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, навыков работы, мобилизует творческую активность, мышление и воображение, стимулирует переход из зоны ближайшего развития в зону актуального развития.

Целенаправленное развитие способностей к осмыслению взаимосвязи мышления с возможностями выразительных средств элементарного формообразования позволяет ребенку активно, творчески действовать в разных ситуациях.

Характеризуя понятие конструирования как соединение заданных элементов в единую композиционную структуру, следует отметить, что конструировать можно не только из готовых деталей (наборы «конструктор»), дети могут изготавливать все детали самостоятельно. Таким образом, труд воспроизводящий связывается с трудом творческим в едином процессе.

Для этого достаточно иметь бумагу, ножницы и клей. При всей простоте этого вполне достаточно для изготовления не только игрушки-поделки, но и технических моделей и макетов. Это дает широкий простор и большие возможности для игры, детского конструирования и экспериментирования.

С помощью конструирования из бумаги можно выполнять разнообразные творческие работы как плоскостные, так и линейно-рельефные и объемные. Этот способ позволяет развивать такие качества ребенка, как способность моделировать и конструировать. Ребенок может создавать бесконечное множество вариантов композиционной организации, однозначно являясь при этом автором собственных изделий (игрушек-поделок), он имеет право

дополнять композицию собственными элементами, необходимыми, на его взгляд, для достижения эстетических целей.

В процессе практической деятельности используется идея художественного преобразования бумаги, что позволяет разнообразить формы манипуляций с ней. Это способствует накоплению и расширению субъективного опыта детей, включая рациональный и эмоционально-чувственный опыт, созданию условий для самореализации личности в игре и творчестве. Играя, ребенок творит, наслаждаясь процессом создания собственного рукотворного мира, игра переходит в искусство и затем снова возвращается в игру. Таким образом, связываются воедино обучение, забава и творчество. Не случайно Д. Дьюи писал: «Быть игривым и серьезным в одно и то же время возможно, и это определяет идеальное умственное состояние» [3].

Детский возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в этом возрасте развиваются и совершенствуются психические процессы, активно развиваются личные качества, а на их основе – способности и склонности.

Моделирование предметов окружающей среды является прекрасным показателем уровня сформированности сенсомоторных навыков детей, что повышает диагностическую и коррекционно-развивающую функции его применения.

Развивающее воздействие практической деятельности определяется тем, что она позволяет накапливать сенсорный опыт, формирует координацию и точность движений, учит строить осознанную систему действий и т.д. Сенсорные процессы и практические действия, постепенно усложняясь, должны все более тесно взаимодействовать с процессами мышления.

Работа с бумагой в купе с последовательным изучением окружающей среды направлена на формирование у ребенка пространственного мышления, на развитие способности воспринимать конкретные пространственные формы и преобразовывать их по эстетическим законам.

В основе различных форм пространственного анализа, как отмечают Б.Г. Ананьев и Е.Ф. Рыбалко, лежит деятельность комплекса анализаторов, ведущими из которых являются двигательный и зрительный анализаторы [2].

Результатом процесса восприятия являются образы предметов и явлений окружающего мира, их внешних свойств (форма, величина, фактура, цвет и др.). На основе образов восприятия складываются вторичные образы – образы представления, являющиеся более обобщенными и схематизированными, чем образы восприятия.

Процесс восприятия протекает в связи с другими психологическими процессами личности: мышлением (мы осознаем то, что перед нами находится), речью (мы можем осознать, что перед нами, только когда сможем назвать воспринимаемый образ), чувствами (определенным образом относимся к тому, что воспринимаем), волей (в той или иной форме произвольно организуем процесс восприятия).

В качестве важнейших факторов формирования и совершенствования восприятия пространства и пространственных представлений, как отмечают

Б.Г. Ананьев и Д.Б. Эльконин, выступают манипулятивные действия, моделирование пространственных свойств и отношений, овладение техникой измерения и графического построения [2].

В процессе манипулятивной деятельности развиваются и закрепляются функции рук, которые приобретают большую подвижность, умелость. Руки становятся органом познания. Бимануальная работа рук (двумя руками) с различными материалами позволяет не только оценить специфику их выразительных возможностей, но и корректировать работу с мышечным тонусом кистей рук, развивает мелкую моторику, глазодвигательную координацию, пространственную ориентировку и комбинаторику. При этом у детей исчезает страх (психологическая напряженность) при выполнении заданий, они освобождаются от некоторых барьеров, мешающих самостоятельно творить, моделировать задуманные образы.

Процесс моделирования тесно связан со зрительными, двигательными, мускульно-осозательными анализаторами, с кинестетическими ощущениями, мышечно-суставной работой руки и пальцев, механизмом зрительно-двигательной координации. Он положительно влияет на центральную нервную систему, оказывает психокоррекционное воздействие на ребенка.

Большое значение конструирование имеет для развития мышления, в процессе которого формируются умение представлять результаты своих действий и воплощать их в игрушке-поделке, мысленно видоизменять их и создавать на этой основе в соответствии с замыслом (созданным образом), планировать результаты труда, а также основные этапы его осуществления, учитывая не только временную, но и пространственную последовательность их выполнения. Мышление рождается из действия, прежде чем что-либо сделать, человек представляет, что надо делать и как он будет делать.

При создании любого образа в качестве наглядной основы, на базе которой он возникает, может выступать и реальный предмет, и его графическая модель.

Работа со схематическими изображениями реальных предметов оказывает влияние на формирование у детей более высокой формы наглядно-образного мышления – наглядно-схематической. Ребенок может не только выделить общие закономерности, принципы, элементы, операции, но и использовать эти обобщенные знания в своей практической деятельности (рисовании, аппликации, конструировании).

Работа с реальными предметами и их схематическими изображениями приводит не только к систематизации детских представлений, но и к формированию их подвижности, а это способствует развитию у детей более высоких форм обобщения.

Накопление фактов и сведений об окружающем мире создает основу для формирования представлений и понятий, которые обуславливают организацию и руководство всей практической деятельностью личности.

Игрушки-самоделки, созданные самим ребенком, – это своеобразный способ самовыражения и предмет гордости.

В конструировании как форме деятельности, включающей в себя многие практические процессы, благодаря своей доступности, наглядности и конкретности заложен большой потенциал личностного развития ребенка с нарушением интеллекта.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. – М., 1991.
2. Габова М.А. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6 – 7 лет: Практическое пособие. – М.: АРМТИ, 2008. – 136 с.
- 3 Назарова Л.Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. – М., Сфера, 2008. – 152 с.

УДК 369.54:368.914

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

О.М. Холодная

ФГБОУ ВО « Сибирский государственный индустриальный университет»

«Эх, если бы юность знала, а старость могла», – так справедливо гласит народная мудрость. А извечная тема «Какая у нас молодежь?», превратившаяся в острый спор поколений, в наши дни начинает разгораться с новой силой.

Одни говорят, что современная молодежь резко отличается от своих недавних предков не в лучшую, а в худшую сторону, другие восторгаются ею и говорят, что будущее страны в надежных руках. Не столь важно, наверное, что кто-то хвалит молодых людей, кто-то их опасается, а кто-то и просто ненавидит или презирает. Эти столь полярные оценки объединяет одно: убежденность в том, что в старое время молодежь была совсем иная.

Да, современная молодежь сильно отличается от своих ровесников, живших в XX веке. Во-первых, нынешняя молодежь намного информированнее своих предшественников, потому что новейшие технологии позволяют получать гораздо больший объем информации, чем несколько десятилетий назад. Благодаря развитию цифровых технологий развивается заочное обучение, и гораздо больше талантливых детей из глубинки могут получить хорошее образование.

Безусловно, интернет размыл государственные границы и сделал возможным общение со всем миром. Никогда прежде люди столько не читали и не писали, как сейчас, благодаря интернету. Даже школьник с планшетом сегодня может знать подчас больше своих учителей. Практические любые сведения можно получить здесь и сейчас благодаря этой Всемирной паутине.

Как мы знаем, подростки и молодежь быстрее и лучше адаптируются в быстро меняющемся мире, нежели взрослые. Извечный конфликт отцов и детей в информационную эпоху – это очевидное превосходство «детей» над «отцами»

Научное издание

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных трудов

Выпуск 15

Под общей редакцией И. В. Шимлиной
Статьи опубликованы в авторской редакции

Подписано в печать 19.04.2023 г.
Формат бумаги 60×84 1/16. Бумага писчая. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 11,78. Уч.-изд. л. 12,55. Тираж 300 экз. Заказ 86

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, Кемеровская область – Кузбасс, г. Новокузнецк
ул. Кирова, зд. 42 Издательский центр СибГИУ