

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»**

Образование и культура

**Сборник материалов
Международной научно-практической
конференции**

**Набережные Челны
2020**

УДК 378.147
ББК 74.480
О-23

Печатается по решению Ученого Совета
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Редакционная коллегия

Председатель редакционной коллегии:

Мухаметшин Азат Габдулхакович – профессор кафедры педагогики и психологии
им. З.Т. Шарафутдинова, д.п.н.

Члены редакционной коллегии:

Корнилова И.В. – заведующая кафедрой истории и методики ее преподавания,
д-р ист. наук

Асратян Н.М. – доцент кафедры истории и методики ее преподавания, к.филос.н.

Федекин И.Н. – заведующий кафедрой педагогики и психологии им. З.Т.
Шарафутдинова, канд. психол. наук

Галиуллин Р.Р. – заведующий кафедрой татарского языка и литературы, методик их
преподавания, канд. филол. наук

Шакирова Р.Д. – заведующий кафедрой иностранных языков, канд. филол. наук

Виноградов А.В. – старший научный сотрудник, канд. ист. наук

Ганиев Э.Р. – секретарь редакционной коллегии – начальник РИО

О 23 Образование и культура: Международная научно-практическая конференция.
(10 марта 2020 г.) / отв. редакторы А.Г. Мухаметшин, Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев.
– Набережные Челны: Издательство ФГБОУ ВО «НГПУ», 2020. – 330 с.

ISBN 978-5-98452-196-3

Сборник научных работ составлен по итогам международной научно-практической конференции, проведенной в Набережночелнинском государственном педагогическом университете 10 марта 2020 г.

Участники конференции – научные работники, профессорско-преподавательский состав вузов, аспиранты, соискатели, представляющие широкий круг регионов России и ряд сопредельных государств. Они на современном социально-философском, педагогическом, историческом, этнологическом материале исследуют различные аспекты образования и культуры.

Их теоретические выводы и эмпирические разработки имеют как региональную, так и общероссийскую значимость и могут использоваться в разных областях деятельности.

УДК 378.147
ББК 74.480 + 71.07

ISBN 978-5-98452-196-3

© Коллектив авторов, 2020
© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Агаркова Е.В., Ванягина М.Р. ОБУЧЕНИЕ АДЪЮНКТОВ ЧТЕНИЮ И ПЕРЕВОДУ ИНОЯЗЫЧНОЙ АУТЕНТИЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	8
Амирова Н.В., Валиева Р.З., Багаутдинов Н.А., Бакирова А.Л. МЕТОД РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ПОСТРОЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУРЦИИ	12
Андриенко О.А., Зубкова С.Н. К ПРОБЛЕМЕ ГОТОВНОСТИ МОЛОДЫХ ЖЕНЩИН К БРАКУ	17
Арифулина Р.У., Сафина А.М. ПРИМЕНЕНИЕ В ВУЗЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	22
Артюшина М.С. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ПЕДАГОГАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	26
Асратян З.Д., Гао Дапенг. ПРОБЛЕМА КОМПОЗИЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	28
Асратян Н.М. КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА В СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	31
Ахметшина Р.А., Фаррахова А.Ф. ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ СИТУАЦИИ РАЗВОДА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ	34
Бабий Т.В. ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	37
Балашова Л.М. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО	40
Бердиев М.Р., Везиров Р.А. ВЛИЯНИЕ ТАДЖИКСКО-ПЕРСИДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ТВОРЧЕСТВО МАХТУМКУЛИ ФРАГИ	43
Бочкарева Т.Н., Тагирова Р.Р. ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДА	47
Вазиева А.Р., Вазиева Ю.И. ИЗУЧЕНИЕ САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ УЧИТЕЛЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ	50
Вазиева А.Р., Степанова К.В. ИЗУЧЕНИЕ СКЛОННОСТЕЙ К ТВОРЧЕСТВУ У ШКОЛЬНИКОВ	55
Валиева Р.Ш. НАТУРОМОРФНЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В РОМАНЕ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПРЕВАЛ»	58
Валиева Р.Ш. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС «WELCOME TO THE BOOKLAND» В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	61
Ворошилова А.М. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	63
Гайфутдинов А.М., Гайфутдинова Т.В. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПОТЕНЦИАЛ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН «ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ РОССИИ» И «ГЕОГРАФИЯ ПОЧВ С ОСНОВАМИ ПОЧВОВЕДЕНИЯ»	66
Галиакберова Р.Г. РОЛЬ ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА В КОММУНИКАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ ВУЗА	68
Галиханова М.И. ОБЩЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	71

Ганиева Г.Р., Высотская А.А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.....	73
Гарипова Ю.М. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТУИЦИЯ У АВТОНОМНЫХ И ЗАВИСИМЫХ ВЫПУСКНИКОВ.....	78
Гумерова М.М., Касымов Н.Т. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В АСПЕКТЕ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	82
Декань К.Ю., Баклицкая А.О. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО РАССЛОЕНИЯ В КИТАЕ В СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЖАНРА НОН-ФИКШН.....	85
Денисенко А.Н., Денисенко А.С. КУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ И ИЗМЕНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В НОВГУ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ.....	91
Дзукаев В.З., Ковалева К.А. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ НА БАЗЕ ПЛАТФОРМЫ 1С:ПРЕДПРИЯТИЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.....	95
Димиева Г.И. ФОНЕТИЧЕСКОЕ, ГРАФИЧЕСКОЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ НОВЫХ АНГЛИЦИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	98
Ермакова Л.А., Четвертков Е.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	103
Зайцева О.А. НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ	109
Закиров Р.А., Шаяхметова В.И. ОМОНИМЫ КАК ВАЖНЫЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ РЕСУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ.....	113
Закурдаев В.В. СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕКЛАМЫ.....	116
Зарипова Р.С., Кузьмин П.А., Савельева Т.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОГЕОГРАФИЯ».....	120
Захарова И.Г., Хлопунова О.В. ПАРАДИГМА ИМПЕРАТИВА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	123
Ибрагимова Р.И., Сунгатуллина Т.А. ПРИМЕНЕНИЕ CLIL ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	126
Ирматов Ф.М. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НЕФИЗИЧЕСКИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ СТУДЕНТОВ.....	130
Калинин К. А., Потанина А. В., Сюткина И.Б. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ: ДЕБАТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	132
Киселева Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ В НЕЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	135
Кобенко Ю.В., Тайдонова С.С. СТРУКТУРНО-СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПЕРЕВОДУ ТОМСКИХ РЕАЛИОНИМОВ НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК.....	139

Кремнева А.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	143
Кудряшова А.В. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ КАК ОТВЕТ НА СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ РЫНКА ТРУДА	146
Мазитова А.Р., Багаутдинова А.М. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	150
Маликов Р.Ш., Хазратова Ф.В., Калимуллина Р.Ш., Сунгатуллина А.М. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ УЧИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	154
Мамаева Г.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ОРФ-ПОДХОДА НА ХОРОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	159
Марасова И.А. ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ МЕТОДАМИ ФУТБОЛЬНОГО АРБИТРАЖА.....	162
Маркусь А.М. ИНТЕРАКТИВНЫЙ МИР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	166
Матвеев С.Н., Матвеева Е.С. О ПРИЛОЖЕНИЯХ GEOGEBRA В НЕКОТОРЫХ ЗАДАЧАХ АЛГЕБРЫ И НАЧАЛА АНЛИЗА.....	170
Миронов Н.М., Цыганкова Н.Б. МОДЕЛЬ САЙТА «ИЗУЧАЮ ГОМЕРА» КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ.....	174
Можеевская А.Е. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	178
Мунгалов А.Ю. ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА И РЕАБИЛИТАЦИЯ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ	181
Мусина А.К., Хуснутдинова Р.Р. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	185
Мустафаева Д.Г., Моргоева А.Д. АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ СТАНДАРТОВ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ В ПРОЦЕССЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ЛЬГОТНОМ ЛЕКАРСТВЕННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ.....	188
Мухамедова Л.Д. ГАЛЛИЦИЗМЫ В ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ЗАИМСТВОВАНИЯ С ФРАНЦУЗСКОГО И ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА	193
Мясоедов А.И. КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ ПОДРОСТКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ УРЕГУЛИРОВАНИЯ.....	196
Нигамадшина Р.И., Захарова И.М. ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ	201
Орехова Ю.М. О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	205
Охотникова Л.Ю. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	208
Парфенова Т.А., Семенов В.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	211

Полетаева Н.А., Белик Т.И. МЕСТО ГРАММАТИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ ВУЗА	214
Пуляев А.В. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ ЯПОНИИ ПЕРИОДА МЭЙДЗИ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	219
Радионова С.А., Ромашина Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.....	222
Разов А.М., Хакимова Н.Г. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО РАЗРАБОТКЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПАКЕТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ.....	226
Рютина К.Ф., Захарова И.М. МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	232
Салихов Р.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА	236
Сафина А.М., Джумаев С.Н. ПРИМЕНЕНИЕ МОНИТОРИНГА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	240
Сафина А.М. МОНИТОРИНГ В ПЕДАГОГИКЕ.....	243
Сафиуллина Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	246
Сафонов В.И. МЕДИАКУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ.....	248
Семенова У.А., Гапсаламов А.Р. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	251
Сидоренко А.С., Сидоренко В.С., Плотникова С.С. К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА СТАРШИХ КУРСАХ ВУЗА	255
Смирнова А.В. МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ЙОДНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ.....	259
Таштамирова Р.Р. УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ШКОЛЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	262
Таштамирова Р.Р. МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	265
Ткаченко К.С. ПРИМЕНЕНИЕ КОРРЕКТИРОВКИ ПАРАМЕТРОВ КОМПЬЮТЕРНЫХ УЗЛОВ УПРАВЛЕНИЯ ИНФРАСТРУКТУРОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	268
Томичева И.В., Вечканова Ю.С. МЕТАМОДЕРНИСТСКАЯ ПОЗИЦИЯ СМЕНЫ МОДУСОВ РАБОТЫ С МИРОМ В ЖАНРЕ ФАНТАСТИКИ.....	272
Томичева И.В., Зайнутдинова В.Р., Зайнутдинова В.Р. РЕЛИГИОЗНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ФРАНЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПАНИЕЙ OPINIONWAY).....	277

Тошмуродов Ш.Г. ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	282
Федосеева К.В. ВЗГЛЯДЫ НИЖЕГОРОДСКИХ ИСТОРИКОВ С.И. АРХАНГЕЛЬСКОГО, А.К. КАБАНОВА И С.М. ПАРИЙСКОГО НА РОЛЬ И МЕСТО КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	285
Хакимова Н.Г., Мухаметшин А.Г. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	287
Халиуллина Г.С. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	292
Хлыбова Н.А., Томичева И.В., Гиренко И.В. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ	295
Чумутина М.В., Садыкова Л.Р. ДИАГНОСТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	299
Шамсутдинова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ....	302
Шарашев Р.Ф., Магсумов Т.А. ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ФОРМА СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	306
Шатунова П.С. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	310
Шилин Н.А. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....	315
Ямалеева Ф.М., Хакимова Н.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА	318
Яминова Р.Р. РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ЗАДАЧИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	323
Яцюнь Чжан, Т.А. Шилько ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ	325

Список используемых источников

1. Калинин, А.В. Лексика русского языка: учебное пособие / А.В. Калинин. – Москва: Издательство МГУ, 1978. – 232 с.
2. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык. Словарь-справочник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Просвещение, 2010. – 303 с.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: около 57 000 слов / С.И. Ожегов; под редакцией Н.Ю. Шведовой. – 19-е издание, исправленное – Москва: Русский язык, 1987. – 750 с.
4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – Москва: Айрис-пресс, 2010. – 444 с.
5. Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов / И.П. Распопов, А.Н. Тихонов, А.В. Филиппов, Н.М. Шанский; под редакцией Н.М. Шанского. – Ленинград: Просвещение, 1981. – 584 с.
6. Солодуб, Ю.П. Современный русский язык. Лексика и фразеология современного русского литературного языка (сопоставительный аспект): учебник / Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт. – Москва: Флинта: Наука, 2002. – 264 с.
7. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под редакцией Г.Н. Складневской. – Москва: Эксмо, 2006. – 1136 с.

Об авторе:

Димиева Гузель Ильсуровна, студент филологического факультета, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия. E-mail: dimieva.guzel@mail.ru

УДК 004:8

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА

Ермакова Л.А., Четвертков Е.В.
ФГБОУ ВО СибГИУ, Новокузнецк, Россия

В данной статье приводится описание некоторых точек соприкосновения информационных технологий и современной культуры. Приводятся примеры взаимоотношений данных направлений. Предложено графическое представление структуры информационной культуры.

Ключевые слова: культура, информационные технологии, современная культура, междисциплинарные отношения

INFORMATION TECHNOLOGIES AND MODERN CULTURE

Ermakova L.A., Chetvertkov E.V.
SibSIU, Novokuznetsk, Russia

This article describes some points of contact between information technologies and modern culture. Examples of relationships between these areas are given. A graphical representation of the structure of information culture is proposed.

Keywords: culture, information technology, modern culture, interdisciplinary relations

На данный момент происходит синтез дисциплин, слияние технического, гуманитарного и естественного блоков, возрастает роль междисциплинарных связей. Сегодня пожалуй не осталось чистых, «самобытных» дисциплин и наук. Достоянием, казалось бы, исключительно технических предметов активно пользуются в социально-гуманитарных направлениях, а знания гуманитарного блока находят свое применение в технических разработках.

Общеизвестно, что современное общество характеризуется как информационное. На данном этапе развития общества главным продуктом производства является информация и в конечном итоге знания. К отличительным чертам современной стадии развития общества относят:

а. увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества;

б. рост количества людей, которые вовлечены в производство информации, работающих в сфере информационных технологий;

в. рост информатизации общества;

г. создание глобального информационного пространства;

д. существенная роль удаленного социального взаимодействия.

Последнее играет наиболее значительную роль в обществе, так как глобальное информационное пространство способствует активному взаимодействию, контакту людей, удовлетворяет их потребности в информации и кроме всего прочего также предоставляет доступ к мировым информационным ресурсам.

Информатизация затрагивает абсолютно все сферы человеческой деятельности. В контексте данной работы важно выделить влияние информатизации в сфере культуры.

По мнению У. Мартина, происходит признание культурной ценности информации посредством утверждения информационных ценностей в интересах развития отдельного индивида и общества в целом [5].

Прежде всего, перед тем как переходить к описанию взаимодействия информационных технологий и современной культуры, стоит разобраться с терминологией.

Термин «культура» не имеет универсального и полного определения. Дать объяснение этому термину пытались на протяжении всей истории человечества. На сегодняшний момент существует множество философских, антропологических, социологических трактовок термина «культура». Помимо того, термин этот широко используется в повседневной жизни.

Слово «культура» применительно к человеку существует с I в. до н.э., когда благодаря Цицерону понятие «культура» стала пониматься как воспитание и образование человека, идеального гражданина.

Помимо всего прочего слово «культура» используется и для обозначения культуры разных народов в те или иные исторические эпохи. В этом контексте «культура» описывает специфику способа существования, образ жизни какого-то общества.

В обыденном сознании понятие «культура» тесно связана с произведениями литературы и искусства, театрами, музеями, прочими выставочными комплексами. В связи с этим данный термин обозначает формы и продукты интеллектуальной и художественной деятельности, т.е. всю область духовной культуры.

В повседневной же жизни слово «культура» является положительной характеристикой, трактуется как наличие идеала или идеального состояния, с которым мы неявно сравниваем оцениваемые факты или явления. Часто в разговоре под словом «культура» понимается воспитанность, порядочность, мягкость нравов.

Число определений «культуры» постоянно растет и на данный момент достигло тысячи трактовок [4].

Понятие «информационные технологии», хотя и имеет значительно более короткую историю существования, оно появилось только в XX веке, все же не обладает конкретным определением.

Сегодня существует ряд взаимосвязанных определений информационных технологий: как комплекс дисциплин, как знание, как метод, как процесс, как средство, как область практической деятельности, как область деятельности [2].

Самый распространенный подход к определению информационных технологий является проведение аналогии с материальным процессом производства, т.е. представление информационной технологии как процесса.

Тогда в определение термина «информационные технологии» входит совокупность методов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, обработку, хранение, распределение и отображение информации в целях снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов, а также повышения их надежности и оперативности.

Но на данный момент «информационные технологии» являются более широким понятием, включающем не только техническую часть, но и различные феномены, так или иначе связанные с манипуляциями информацией и работой программно-технических средств, обеспечивающих эти манипуляции, и правила, которые регламентируют эти области деятельности.

Рассмотрим некоторые взаимосвязи информационных технологий как процесса и культуры в большинстве ее проявлениях и выявим влияние культуры на информационные технологии.

На рисунке 1 представлена взаимосвязь информационных технологий и культуры.

С момента своего появления и до сегодняшнего дня электронные вычислительные машины, построенные на их основе всевозможные приборы, устройства и системы, а также связанные с ними технологии крепко вошли в повседневную жизнь и по праву стали частью современной культуры.

Информационные технологии используются в театре и кино, в выставочном и музейном деле, широкое применение информационные технологии нашли в библиотеках.

Сегодня благодаря развитию информационных технологий и, в частности, сети Интернет возникают новые направления, недоступные ранее пути реализации и воплощения объектов искусства и исторических ценностей. Развитие информационных технологий позволило приобщиться к культурному и историческому наследию в доступной, понятной и легко воспринимаемой для любого человека форме.

Современные технологии используются в театральном искусстве. Их применение позволяет визуализировать большее количество спецэффектов на сцене, сокращает затраты материальные и временные затраты на подготовку, репетицию и показ спектакля [3].

В театральном искусстве нашло применение и 3D моделирование. Использование 3D моделирования позволяет создавать доселе невиданные сложные проекты с большим количеством декораций, спецэффектов и видеопроекции [1].

Культурные экспозиции и различные выставки по всему миру все чаще применяют инновационные технологии.

Технология видео-маппинга становится одним из важнейших механизмов выставок из-за легкости применения, эффективности и эффектности. Физическим

объектом, на котором будет визуализировано изображение, может стать предмет любого размера: от маленького макета до огромной поверхности строения многоэтажного дома.

Традиционные музейные экспозиции с экскурсоводом постепенно заменяются на интерактивные или виртуальные экскурсии.

Аудиогиды по сути своей заменили экскурсовода. Эти небольшие устройства транслируют заранее записанную аудиоинформацию об экспонатах. Для руководства выставочных комплексов очевидна экономическая выгода данных устройств, позволяющих привлекать больше туристов и экономить средства на работе экскурсоводов.

Кроме того, в музеях активно применяются сенсорные киоски. Эти программные комплексы, оснащенные сенсорным экраном, хранят мультимедийную информацию об экспонатах, доступ к которой может получить абсолютно любой посетитель. При помощи разноплановой подачи информации человек может полнее погрузиться в мир культуры и истории.

Удобны сенсорные киоски и для иностранных посетителей, которые могут выбрать для себя нужный язык и получить исчерпывающую информацию в любом музее мира даже в том случае, если не владеют языком этой страны.

Кроме того, не редко сенсорные киоски и аудиогиды заменяют или дополняют QR-кодами. Посетителю достаточно просканировать с помощью смартфона соответствующий QR-код для получения расширенной информации об заинтересовавшем его выставочном экспонате.

В сфере экскурсий и выставок кроме всего прочего внедряется технология дополненной реальности. Она представляет собой результат введения в поле зрения разного количества сенсорных данных, которые дополняют имеющуюся картинку для формирования более полного образа. При помощи этого механизма совмещается виртуальное и реальное, а их взаимодействие в реальном времени становится возможным.

Помимо прочего с развитием информационных технологий стали возможны виртуальные экскурсии. Любой человек, имея доступ к сети Интернет может в любой момент «посетить» Эрмитаж, Лувр, Третьяковскую галерею и многие другие музеи, предоставляющие такую возможность.

Важную роль в обществе и культуре на данном этапе развития играет интернет. Сеть Интернет является не только средством распространения существующей информации, но и служит для создания новой.

Так с помощью сети Интернет появилась возможность для жителей регионов, где нет возможности «вживую» посетить театр или музей, познакомиться с ним виртуально.

Благодаря развитию информационных технологий появились новые поколения художников, работающих в области компьютерной графики и электронной музыки.

Поэтому сегодня фактически любой желающий может не только приобщиться к достижениям культуры, не выходя из дома, но и стать «творцом», автором артефакта культуры того или иного уровня качества.

Стоит отметить, что с развитием сети Интернет возникли проблемы, связанные с интеллектуальной собственностью, например проблемы авторского права, которые с каждым годом соблюдать все сложнее и сложнее.

Развитие информационных технологий играют немаловажную роль в процессе глобализации, которая зачастую приводит к унификации культур. Поэтому в современном обществе возникает опасность забвения традиционных культурных ценностей.

В связи с этим современные информационные технологии применяются для сохранения культурного наследия посредством оцифровки и распространения в сети Интернет, что облегчает доступ к культурному наследию.

Кроме того, информационные технологии помогают реконструировать прошлые события. Благодаря использованию современных технологий можно выявить генезис того или иного явления. Применение информационных технологий делает возможным прогнозирование новых моделей культурно-исторических событий. Компьютерное моделирование позволяет выявить и определить всеобщие закономерности культурных процессов. Современная информационная культура продуцирует огромное множество новой информации. Следовательно, появляется необходимость в ее переработке и отборе. Для решения данного вопроса также имеет смысл использовать современные информационные технологии [5].

Информационные технологии также активно применяются работниками различных сфер, в том числе и сферы культуры. Благодаря специальному программному обеспечению служащие музеев и архивов, работники библиотек и выставок могут легко и быстро удовлетворить свои потребности: получить необходимые данные о том или ином экспонате, рукописи или документе, узнать в один клик историю выдачи конкретной книги и многое другое.

Специалисты и научные работники по средствам современных информационных технологий, в частности сети Интернет без лишних проблем способны собрать всю информацию по интересующей их тематике.

Благодаря развитию информационных технологий люди по всему миру имеют доступ к различным источникам информации вне зависимости от географического местонахождения.

Информационные технологии кроме всего прочего помогают в анализе и обработке необходимой информации. С помощью современных технологий исследователям и рядовым гражданам проще систематизировать имеющуюся информацию.

В контексте данной работы стоит рассмотреть такое явление как информационная культура.

Формирование информационной культуры как таковой началось задолго до появления понятия «информация», а именно в момент появления членораздельной речи – первой информационной революции.

На данном этапе мир переживает пятую информационную революцию, что непосредственно ведет к изменению информационной культуры. За сравнительно небольшой период времени обыватели стали ассоциировать информационную культуру исключительно с компьютерной грамотностью.

Такая позиция отчасти верна. Действительно базовые умения работы с компьютером входят в понятие современной информационной культуры.

Но стоит помнить, что каждый последующий этап информационной революции не перечеркивал достижения предыдущего, а дополнял его. Никуда не делись достижения четвертой революции — электрические приборы, до сих пор в ходу бумажные книги, люди не перестали писать и говорить.

На рисунке 2 показана структура современной информационной культуры.

Информационная культура предполагает информативную направленность целостной личности, которая обладает мотивацией к применению и усвоению новых данных.

Информационные технологии нашли применение во многих областях жизни современного общества. В основе своей использование информационных технологий в той или иной сфере дает в большей части только положительные эффекты, но невозможно не избежать и негативного влияния.



Рисунок 1 – Связь информационных технологий и культуры



Рисунок 2 – Структура современной информационной культуры

Список используемых источников:

1. Журова Г.А., Семакин А.П. Визуализация спектаклей: теория и практика. Методические рекомендации. – М.: Высшая школа сценических искусств, 2018. 20 с.
2. Минькович Т. В. Информационные технологии: понятийно-терминологический аспект // Образовательные технологии и общество. – 2012. – №2. – С. 371-389.
3. Новые технологии в сфере культуры [Электронный ресурс] URL: <https://qwizz.ru/новые-технологии-сфере-культуры/>
4. Понятие культуры [Электронный ресурс] URL: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/ponyatie-kultury.html>
5. Применение информационных технологий в культурологии [Электронный ресурс] URL: <https://pandia.ru/text/78/628/42766.php>

Об авторах:

Ермакова Людмила Александровна, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры ПИТиП, Сибирский Государственный Индустриальный Университет, г. Новокузнецк, Россия. E-mail: ermakova10011@rambler.ru

Четвертков Егор Васильевич, студент, Сибирский Государственный Индустриальный Университет, г. Новокузнецк, Россия. E-mail: egorchetvertkov@list.ru

Образование и культура

Сборник материалов Международной научно-практической конференции

Бумага офсетная. Усл.п.л. 20
Гарнитура Times New Roman.
Тираж 300 экз. Формат 60х84^{1/16}
Подписано в печать 10.03.2020

Отпечатано в ФГБОУ ВО
«Набережночелнинский государственный
педагогический университет»
423806 Республика Татарстан,
г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28.

