

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

*Посвящается 90-летию Сибирского
Государственного индустриального университета*

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
19 – 21 мая 2020 г.*

ВЫПУСК 24

Часть III

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Под общей редакцией профессора М.В. Темлянцева

**Новокузнецк
2020**

ББК 74.580.268
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянецв,
д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянецв,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. психол. наук, доцент В.Е. Хомичева,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. экон. наук, доцент Е.В. Иванова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 19–21 мая 2020 г. Выпуск 24. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. М. В. Темлянцев. – Новокузнецк ; Издательский центр СибГИУ, 2020. – 359 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам в области социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, психологии, педагогики.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2020

Таким образом, даже в малом городе происходит районирование города в представлениях студентов. У жителей города складывается свой образ этих районов, не всегда благоприятный. Структурирование города происходит по принципу «центр — периферия».

Библиографический список

1. Бурдые П. Социология социального пространства : пер. с фр. СПб. : Алетейя, 2007. 288 с.
2. Горелова Ю.Р., Межевикин И. В. Социокультурное пространство города: проблема зонирования городских территорий в восприятии горожан // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. №2 (15). с. 14-17
3. Ковалевский А. А. Объективация негативных переживаний человека в пространстве города // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2016. № 2 (11). С. 25–27
4. Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2019 года. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://murmanskstat.old.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/murmanskstat/resources/08a97b00497789df884cde3fbd401489/05034_2019.xls

УДК 141.201

ОТ ЦИФРЫ К БУКВЕ VS ОТ БУКВЫ К ЦИФРЕ

Борисова Н.Е.

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Ковыршина С.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г.Новокузнецк, e-mail: Natali_Brooks16@mail.ru*

В данной статье рассматривается система знаков, как способ познания, хранения и передачи информации о мире. Затрагивается история появления таких структурных элементов, как буква и цифра. Анализируется их взаимодействие между собой и относительно информационного пространства человечества.

Ключевые слова: буква, цифра, информационное общество, символ, оцифровка, коммуникация, знак.

Информационное пространство в современном мире расширяется и увеличивается с каждым годом, поэтому очень важно успевать познавать и осмысливать получаемую информацию. Система знаков является главным орудием в познании окружающей действительности. Ещё в древние времена буквы и символы были важными хранителями знаний и посредниками между людьми, обеспечивающими невербальное взаимодействие автора и чита-

теля. Человечество определяет реальность и все процессы, происходящие в пространстве и времени, с помощью высказываний, поэтом цифра и буква - структурные единицы познания и коммуникаций.

Буква более древний и универсальный символ информации. Если с помощью цифры можно было говорить о количестве, то буква давала возможность описания - подробного словесного отображения процесса или объекта. Сейчас же символные изображения числа присутствуют не только в алгебраических выражениях, но и в систематическом отображении индивида. Каждому из нас при рождении присваивается набор чисел (дата рождения), в будущем номер телефона, квартиры, множества документации и даже возраст нашего организма характеризуется числом. Если раньше отдельный человек кодировался по имени и фамилии, то в современном мире он становится «номером в картотеке». Число становится характеристикой нашего «Я».

Само понятие «число» не имеет универсального определения, но имеет своё графическое выражение в виде цифры. Цифра является самостоятельным элементом, который обозначает упорядоченность и счёт. В настоящее время буква всё так же продолжает оставаться структурной единицей коммуникации, но цифра постепенно занимает доминирующую позицию изложения и хранения информации о мире и всех научных достижениях. Цифра обладает такими качествами, как определённости и чёткость. Сейчас в любой научной сфере присутствуют математические расчёты и вычисления, которые доказывают высказывания и определения. То есть цифра не заменяет букву, а является её очень важным оппонентом, без которого смысл буквенного набора не будет считаться истинным. Например, никто не поверит в правильность теоремы, если она не будет подкреплена соответствующими вычислениями. Таких примеров множество. Все базисные учения и концепции опираются на цифры, алгебраические равенства и процентные соотношения.

Человечество активно применяет числовые значения, и всё чаще для описания какого-либо процесса используют не качественные характеристики, а количественные. Цифровые последовательности несут в себе определённый рациональный смысл, и числа проникают во все сферы общества: экономическую, политическую, социальную и даже религиозную. Научно-технический прогресс приводит к тому, что никакой аспект бытия не остаётся без количественной характеристики.

Цифра, как и буква, - это знак, указывающий на предмет, образ и смысл. «Знак есть материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), выступающий в процессе познания и общения в качестве представителя (заместителя) другого предмета (предметов) и используемый для получения, хранения, преобразования и передачи информации о нём» [3].

Так как символные знаки имеют свой смысл и назначение, то цифровая и буквенная структуры являются упорядоченными системами социального взаимодействия. Впервые знакомство с числом и буквой происходит на ранних стадиях культурного воспитания личности. Опираясь в сознании

числами, а в реальности вполне существующими объектами, человек разграничивает два пространства действительности, уходя в информационную сферу чисел. Так, отметки в школе являются не просто методом контроля усвоения знаний, но и определённой характеристикой ученика, влияя на его самооценку. Прививается мнение, что виртуальное число, являющееся совокупностью успехов, говорит о твоих способностях. Зачастую, в тестах используют не качественную характеристику внешности или умений, а количественную - оцените свою привлекательность по 5-ти, 10-ти бальной шкале. Таким образом, развивающаяся личность привыкает к оцениванию всего в мере чисел. Цифра даёт более полное представление и легче сопоставляется с показателями другого человека, выраженных так же в числовых значениях. Оценка «2» и «5» лучше отражает пробел в умениях и навыках, чем характеристики «ученик учится плохо» и «ученик учится хорошо». Обучаясь в школе, человек не просто получает знания, но и пассивно усваивает символичные системы, которые в будущем активно применяет.

Цифрой диктуются в настоящее время много важных жизненных вещей. Прожиточный минимум или время для прохождения определённого пути. Цифры выступают непосредственным аргументом для активизации определённых потребностей, а так же факторами, влияющими на выбор человека. Числовые комбинации отражают твой уровень жизни, возможности и достижения, которые являются необходимыми слагаемыми для счастья человека. Цифры предопределяют жизнь современного общества. Можно сказать, что она протекает в пяти измерениях: трёх пространственных, временном и денежном. Все «оси» нашей реальности имеют цифровую структуру. Пространство измеряется в сантиметрах, метрах, километрах, позволяющих ориентироваться на местности и соотносить расположения всех объектов. Временное характеризуется не просто движением стрелок, сменой дня и ночи, времён года, а тем фактором, что наше мышление линейно и состоит из последовательности дискретных актов внимания. Таким образом, время - это числовая последовательность моментов в каждой секунде, минуте, часе и т.д. Денежное пространство характеризует подготовленность к преодолению и изменению пространства, владению временем. Человек уже давно платит за всё, денежное отношение к действительности оценивает не только материальные блага, но и интеллектуальную собственность. Цифровая «порабощённость» формирует в человеке новый образ собственного «Я». Этот образ не может уже существовать без цифровой определённости. Цифра задаёт цели и критерии развития индивида. Такая способность цифры, как точность и упорядоченность исключает возможность алогичных ситуаций, подсчёты строго предопределены в отличие от буквенных сочетаний. Числовой ряд имеет бесконечную линейную последовательность, в отличие от «буквенного хаоса». Цифра не только номер, алгебраическое вычисление, но она уже становится «носителем» буквы. Читая статью или электронную книгу, человек оперирует буквами, набор букв превращается в слова, которые свя-

зываются смысловой последовательностью, таким образом, мы расшифровываем информацию. Машина работает подобно человеку, но оперирует уже не буквами, а цифрами. Именно цифра выступает в качестве структурного элемента и даёт возможность донесения до нас буквы, а соответственно - и смысла[1].

По определению из словаря, оцифровка – это описание объекта, изображения или аудио- видеосигнала (в аналоговом виде) в виде набора дискретных цифровых замеров (выборок) этого сигнала/объекта, при помощи той или иной аппаратуры, т. е. перевод его в цифровой вид, пригодный для записи на электронные носители. Человечество познало технологический процесс обработки, хранения и передачи информации - научилось записывать букву в цифре. Цифровую структуру имеют теперь не только текстовые документы, но и аудиальные и визуальные образы и изображения.

«Галактика Гутенберга» облекла все смыслы в буквенную структуру, а «Галактика Интернет» оцифровала всю информацию[2]. Не остаётся сомнения, что цифра встаёт на место буквы.

В мире современных технологий человек теряет свою телесную натуру. Медицина способна изменить внешность и пол. Для выполнения работы достаточно пальцев рук, чтобы набирать текста и кода информации. Общение сводится к абстрактному голосу в аппарате или же набору символов в сети. Роботы намного превосходят человека, как в физических способностях, так и в интеллектуальных. Ведётся разработка виртуальных миров, по которым можно путешествовать, не выходя даже из дома. Цифровая реальность даёт возможность формирования «тела», которое можно выбрать, модернизировать и совершенную среду для жизни. В действительности же человек рождается в уже готовый мир, ничего не меняя, а познавая его.

Цифра позволила человеку не просто высчитывать количественные и качественные характеристики объектов, но и упорядочила значения явлений и процессов, трансформировав представление о времени, пространстве и самом существовании. Информационная зависимость повлекла становление цифры, как основополагающей не только в вопросах бытия, но и в формировании, становлении самого человека и реальности. Цифровая система разработала модель мира, собственно образ пространства, и понемногу «подгоняет» его к своим требованиям.

Библиографический список

1. Гриненко Г.В. Цифры и буквы в человеческом сознании (семиотический анализ) / Г.В. Гриненко // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты – 2016. – С. 200–224.
2. Маклюэн М. Галактика Гутенберга / М. Маклюэн – М.: Ника-Центр, 2003. – 496 с.
3. Резников Л.О. Гносеологические вопросы семиотики / Л.О. Резников – Санкт – Петербург: ЛГУ, 1964 – 304 с.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА	3
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В США	
Исаков Е.Е.	3
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР	
Шумлянский В.А.	6
ОБЩЕНИЕ С ИНОСТРАНЦАМИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
Сердюкова Е.А.	9
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	
Шейн Я.В.	13
СТРАТЕГИИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ АБИТУРИЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТА БРУНЕЛЯ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)	
Бойкова И.С.	16
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ	
Пициль А.Д.	18
УНИЧТОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	
Володченко М.С.	21
КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОЦИД В МАСШТАБАХ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Луканкин М.С., Климко В.М.	23
ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ В ШОТЛАНДИИ	
Красилова А.К.	26
СТУДЕНЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Килина К.В.	28
СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ДЬЮКА (США)	
Селиванов И.Д.	31
СТУДЕНЧЕСКИЕ СУЕВЕРИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Фоминская Н.Д.	33
ВЫРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ВНУТРЕННЕГО ИНТЕРЬЕРА ДОМА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО СТИЛЯ)	
Черновская Г.Г.	35
НАСЛЕДОВАНИЕ «АРТУРОВСКОЙ ЛЕГЕНДЫ» В ПОП- И РОК-МУЗЫКЕ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Присяжнюк И.В.	37
ЧТЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ ПРИОБЩЕНИЯ К АУТЕНТИЧНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Р. БРЭДБЕРИ “FREE DIRT”)	
Колесникова А.Д.	41

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	
Антонова Ю.Е.	46
РОЛЬ НЕМЕЦКОГО ФОЛЬКЛОРА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	50
Валивач В.Ю.	50
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ф. КАФКИ „DIE VERWANDLUNG“	
Вертела А.Е.	54
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ГЛОБАЛИЗАЦИИ	
Смирнова Ю.А., Кириллова Е.Б.	59
ДЖАЗ ПРИ НАЦИСТСКОМ РЕЖИМЕ	
Шумилова А.Ю.	64
II СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	69
ОТНОШЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПЛАТНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ	69
Гальцина А.С., Яргина М.А.	69
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРУКТУРЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА АПАТИТЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ)	
Аванесян А.О.	72
ОТ ЦИФРЫ К БУКВЕ VS ОТ БУКВЫ К ЦИФРЕ	
Борисова Н.Е.	74
ВИРУСЫ И ИХ РОЛЬ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	
Кренцлер Д.Д., Пыжлакова Е.С.	78
ФУНКЦИИ РЕЧЕВЫХ ЭТИКЕТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПРОЩАНИЕ» В ЭПИСТОЛЯРНОМ ЖАНРЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	
Гарус Е.С.	81
К ПРОБЛЕМЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «АРМЯНСКОГО ВОПРОСА» В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ	
Егиков А.А.	85
К ВОПРОСУ О ХАРАКТЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ Л.ТЕР ПЕТРОСЯНА (В КОНТЕКСТЕ АРМЯНО-ТУРЕЦКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ)	
Егиков А.А.	90
ФЕНОМЕН ШТРАФБАТОВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945г.г.	
Елкина Д.И.	94
МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА В ПЕРИОД С 2004 по 2018 гг.: ОСОБЕННОСТИ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ	
Каклеев А.И.	97

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Выпуск 24

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Часть III

Под общей редакцией

М.В. Темлянцева

Технический редактор

Г.А. Морина

Компьютерная верстка

Н.В. Ознобихина

В.Е. Хомичева

Подписано в печать 17.09.2020 г.

Формат бумаги 60х84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 21,0 Уч.-изд. л. 23,4 Тираж 300 экз. Заказ № 146

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ