

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Сибирский государственный индустриальный университет»

СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Сборник научных трудов

Выпуск 20

Под редакцией профессора А.В. Феоктистова

Новокузнецк
2017

УДК 378.147.026.(06)

ББК 74.580.25я43

С 568

С 568 Современные вопросы теории и практики обучения в вузе: сборник научных трудов. Вып. 20 / Редкол.: А.В. Феоктистов (главн. ред.) и др. / Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк: СибГИУ, 2017. – 134 с., ил.

Сборник статей посвящен вопросам теории и практики обучения в вузе. Представлены работы по следующим направлениям: проблемы высшего образования, трудоустройства и конкурентоспособности выпускников вузов, применение информационных и дистанционных технологий при подготовке инженеров, методика преподавания учебных дисциплин.

Электронная версия сборника представлена на сайте <http://www.sibsiiu.ru> в разделе «Научные издания»

Ил. 7, табл. 12, библиогр. назв. 63.

Редакционная коллегия: проректор по УР – первый проректор, д.т.н., профессор А.В. Феоктистов (главн. редактор); д.т.н., профессор Г.В. Галевский (зам. главн. редактора); проректор по НРИИ, д.т.н., профессор М.В. Темлянец, д.п.н., профессор Е.Г. Оршанская (отв. секретарь); нач. метод. отдела УМУ, к.б.н., доцент И.С. Семина; нач. ОМК, директор ИЭиМ, к.т.н., доцент И.Ю. Кольчурина; директор ИФО, к.и.н., доцент А.В. Шмыглева.

Печатается по решению редакционно-издательского совета университета.

УДК 378.147.026.(06)

ББК 74.580.25я43

© Сибирский государственный индустриальный университет, 2017

О.П. Бабицкая К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРНЫХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	69
Е.Г. Оршанская, Д.И. Оршанский ОСНОВЫ ДИАЛОГОВОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ.....	74
Л.А. Пьянкова СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ТЕОРИИ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА ЭРИКА БЕРНА.....	81
Н.Е. Анохина, С.Г. Терскова ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГОРНОЕ ПРАВО», СТУДЕНТАМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 130400: «ГОРНОЕ ДЕЛО».....	86
Е.С. Казакова СПОСОБНОСТЬ НАПИСАТЬ АННОТАЦИЮ К СТАТЬЕ КАК РЕЗУЛЬТАТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	93
О.С. Комяков РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНОГО, СУБКУЛЬТУРНОГО СПОРТА НА ПРИМЕРЕ ДВИЖЕНИЯ «ВОРКАУТ» В НОВОКУЗНЕЦКЕ.....	100
Т.Г. Моисеенко ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ	107
Л.А. Пьянкова, Г.Г. Казанцева, В.Е. Хомичева ПСИХОТИП ЛИЧНОСТИ КАК ИНДИВИДУАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА.....	112
Г.Г. Казанцева, В.Е. Хомичева, Е.Я. Франк, О.В. Гордеева ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ТЕСТИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА «DIVERGENT DIRECTION» (НА ПРИМЕРЕ ФГБОУ ВО «СИБГИУ»).....	119
О.В. Гордеева, С.П. Огнев НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК ФОРМА АКТИВИ- ЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.....	125
К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ.....	132

УДК 008

О.П. Бабицкая

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРНЫХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье речь идет о глобализации, рассматриваются ее культурные и лингвистические аспекты.

В настоящее время глобализация является одним из ключевых процессов развития общества и охватывает буквально все сферы жизнедеятельности человека: культуру, языки, экономику, политику и т.д.

Глобализация – 1) термин, вошедший в обиход с начала 1985 г. «доктрина Рейгана», означающий, что США имеют право вмешиваться в войны, идущие в странах третьего мира и зонах жизненных интересов США; 2) распространение каких либо национальных явлений (например, экономических связей) за пределы страны [1].

В активный оборот термин вошел в 1996 году после сессии Всемирного экономического форума в Давосе, став мировым терминологическим хитом. Происхождение слова связано с латинским словом «глобус», в значении «Земля», «земной шар», которое было заимствовано в XV – XVI вв. из латинского языка.

В наши дни под глобализацией понимают многочисленные социальные процессы общепланетарного характера. В настоящее время четко обозначились различные научные подходы к глобализации. Последняя поддерживается экспортно-импортными отношениями, туризмом, трудовой миграцией населения, гастролями артистов, различными выставками, переводами с одного языка на другой деловой переписки, художественной и научной литературы и т.д. [2, с.949].

Среди признаков глобализации можно выделить следующие: объективное усиление проницаемости межгосударственных перегородок, резкое возрастание объемов, скорости и интенсивности трансгосударственных, транснациональных перетоков капиталов, информации, услуг, человеческих ресурсов, массивное распространение западных стандартов потребления, быта, самопонимания и мировосприятия на все другие части планеты, а также формирование виртуального электронно-коммуникационного общения, резко увеличивающего возможности для непосредственного приобщения индивида, где бы он не находился, к общемировым информационным процессам. Все эти проявления находятся в тесной системной связи, предполагая, обуславливая и усиливая друг друга [3, с. 32-34]

Известно, что каждая культура уникальна, неповторима, она обособляет тот народ, который является её носителем и непременно стремится к укреплению своих позиций, противопоставляя с другими культурами. В то же время стержень любой культуры – естественный язык, поэтому борьба за укрепление его позиций и более высокое положение среди других языков всегда будет протекать в контексте противостояния отдельных культур. По мере нарастания глобализации острота противоречий может только усиливаться, поскольку она не только унифицирует отношения, но и обнажает присущие различным культурам разногласия, сокращая дистанцию между ними, которую они сохраняли веками, отстаивая свою самобытность и неповторимость [4].

Понятно, что для адекватного понимания происходящих в мире событий необходимо изучать культурные аспекты глобализации, в том числе лингвистические. Процессы интеграции воздействуют на языковую картину как всей планеты в целом, так и на национальные языки в отдельности, которые в свою очередь непрерывно развиваются и эволюционируют под влиянием многочисленных факторов извне. В результате, наиболее активные участники глобализации, и прежде всего страны «золотого миллиарда», получают хорошую возможность изменять мышление людей, минуя национальные границы, а также влиять на процессы взаимопроникновения языков и культур через средства массовой информации и коммуникации [5, с.7].

По мере усиления экономики и политического влияния англоязычных стран и резко возросшей их роли в мировой культуре, особенно после Второй мировой войны, эсперанто стал сдавать позиции английскому языку, а с началом информационной революции и появлением интернета, где подавляющий объем информации представлен на английском, и вовсе уступил ему пальму первенства. К концу XX в. эсперанто полностью потерял свое значение и перспективу развития как языка интерактивного общения.

Тот факт, что глобальное влияние английского языка способствует распространению моральных ценностей тех стран, в которых он является официальным, не вызывает сомнений. Также очевидно, что любой язык несет в себе определенную аксиологическую и познавательную нагрузку, которая отражается на подсознании носителей данного языка. Из этого, в частности, исходит П. Бергер, когда отмечает, что привлекательность английского языка вызвана отчасти его способностью отражать ценности разнообразного и динамичного в своем развитии мира [6, с. 381-382].

Но поскольку язык и культура – две стороны одной медали, возникают вопросы: какую культуру представляет глобальный английский? Можно ли считать английский язык носителем всемирной культуры, которая, как известно, являет собою совокупное целое, состоящее из национальных культур всех народов, проживающих на Земле? Здесь нет однозначного ответа. Профессор лингвистики Д. Камерон подчеркивает, что сегодня существует тенденция к установлению единых норм общения, жанров и стилей речи для достижения максимального «эффекта» в коммуникации [5, с.13]. На практике же навязывается не чужой язык, а скорее чужой взгляд. Это объясняется не разнообразием языков, а несоизмеримостью передаваемых ими картин мира. Таким образом, любой язык может служить средством укоренения схожих ценностей, формирования социальной идентичности. На этом основании можно сделать вывод, что английский язык превращается в «продукт глобализации с местным колоритом».

Что будет происходить с национальными языками в тех странах, роль и значение которых в социально-экономическом, политическом и культурном мировом пространстве будет возрастать? Вполне очевидно, что такие языки смогут претендовать на

роль языков не более чем регионального значения, если они таковыми еще не являются. И это их предел, который по определению задается языком глобального общения.

Повсеместное распространение английского языка и его усиливающееся доминирование добавляют еще два аспекта проблемы. Во-первых, английский язык родной язык для многих людей, которые в условиях глобализации находятся в более выгодном положении: им нет необходимости дополнительно учить какой-либо другой язык. Этим вполне объясняется тот факт, что США, будучи одной из развитых стран мира, меньше всего интересуются иностранными языками. Во-вторых, английский язык зачастую ассоциируется с политикой США и навязываемой этим государством системой ценностей, что у миллионов людей вызывает чувство протеста, а то и негодования [7, с. 40].

Не случайно в свете усиления глобалистических тенденций столь популярной стала идея обучения так называемому «ограниченному английскому языку» или «педагогической модели английского языка». Это кодифицированный вариант английского языка, который эффективно выполняет функции устного и письменного международного общения и характеризуется несколько упрощенной грамматикой, допустимыми нарушениями в области фонетики и ограниченным словарным составом.

Процессы глобализации, делающие английский язык средством международного общения привели к возникновению такого варианта английского языка, который называют International English, New World English, Global English и т.д. [2, с.951].

Язык и культура – сложные и многогранные явления, имеющие коммуникативно-деятельностную, ценностную и символическую природу. Культура устанавливает место человека в системе общественного производства, распределения и потребления материальных ценностей. Она целостна, имеет индивидуальное своеобразие и общую идею и стиль. Язык не просто называет то, что есть в культуре, не просто выражает ее, формирует культуру, как бы прорастая в нее, но и сам развивается в культуре. Культура формирует сложную и многообразную языковую систему, благодаря которой происходит накопление человеческого опыта и передача его из поколения в поколение. Уровнем раз-

вития материальной и духовной культуры общества определяется форма существования языка [8, с.45-46].

Изучение глобализации невозможно без рассмотрения культурных и лингвистических аспектов, которые играют важную роль в наши дни. Глобализация является объективным жизненным принципом развития цивилизации на планете, она представляет из себя процесс взаимного проникновения культур друг в друга, в разные периоды в ней принимают участие разные языки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. ЭКСМО, 2008. – 669 с. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_fwords/
2. Кильдибекова Т.А., Рябцева А.С. Лингвистический аспект глобализации / Вестник Башкирского университета. 2011. – Т.16. №3 (I). – С.949-953.
3. Богатуров А.Д. Синдром поглощения в международной политике / Pro et contra. 1999. – Том 4. № 4. – С.20-48.
4. Бабицкая О.П. Изучение языка и культуры в системе непрерывного образования / Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке. Сборник научных статей II международной научно-практической конференции. 2016. Новокузнецк: СибГИУ. – С. 383-386.
5. Чумаков А.Н. Язык как средство коммуникации и решения проблем в глобальном мире / А.Н. Чумаков // Вопросы философии. – 2015. – № 12. – С.6-14.
6. Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире / Ред.: Питер Л. Бергер, Сэмюэль П. Хантингтон. Пер. с англ: В.В. Сапов, М.М. Лебедева. М.: Аспект Пресс, 2004. – 379 с.
7. Ивахнюк И.В. Язык как фактор интеграции мигрантов / И.В. Ивахнюк // Проблема языка в глобальном мире. М.: Проспект, 2015. – С. 36–46.
8. Бабицкая О.П. Язык, культура и поликультурная личность / О.П. Бабицкая // Язык и культура: материалы международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч. 1 / под ред. Т.А. Благодарной. – Борисоглебск: ГОУ ВПО БГПИ, 2010. – С. 42-46.