

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЧАСТЬ III

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
16 - 18 мая 2017 г.*

выпуск 21

Под общей редакцией профессора М.В. Темлянцева

**Новокузнецк
2017**

ББК 74.580.268
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянцев,
доцент Л.П. Авдонина,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
д-р мед. наук, профессор И.Л. Левина,
канд. экон. наук, доцент Ю.П. Прохно

Н 340 Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : труды
Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и
молодых ученых / Сиб. гос. индустр. ун-т; под общ. ред.
М.В. Темлянцева. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2017.–
Вып. 21.– Ч. III. Гуманитарные и экономические науки.– 301 с.,
ил.–20, таб.– 14.

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третий том сборника посвящен актуальным вопросам в области гуманитарных и экономических наук: филологии, иностранного языка, физической культуры и спорта, современным проблемам транзитивной экономики, стандартизации и сертификации, управлению качеством и документообороту.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2017

Лавренов И.А.	
Особенности методики запоминания слов китайского языка.....	51
Савостьянов Н.Ю.	
О литературных подделках и лермонтове.....	53
Трошкина Е.	
Подпись под фотографией как поликодовый текст (на примере материалов сайта «Новокузнецкие улыбки!»)	56
II. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА.....	60
Васильченко Ю.И.	
Малоизвестные факты о Лондоне.....	60
Чевычалова О.А.	
Малоизвестные замки Великобритании.....	62
Шешина А.Ю.	
Путешествие по Англии: замок Эрандел в графстве Суссекс.....	64
Тесля А.С.	
Современные правила английского речевого этикета.....	66
Светлакова О.А.	
Английское чаепитие как часть культуры страны: традиции и современность.....	69
Коновалова Ю.С.	
Современное искусство на примере выставки пипилотти рист «Пиксельный лес»	71
Лютчер А.С.	
Студенческая жизнь в англии: возможности для саморазвития и самореализации (на примере университета Роял Холлоуэй).....	74
Шабалин В.С.	
Музыкальные предпочтения студентов США.....	76
Черновская Г.А.	
Притцкеровская премия в области архитектуры.....	78
Мотохина Т.А.	
Определение студентами собственной готовности к межкультурному общению.....	80
Храмова С.А.	
Невербальное поведение как дифференцирующий коммуникативный код.....	83
Линк А.В.	
Жанровые признаки аннотаций англоязычных научных статей.....	86
Зайнуллин Р.М.	
Жанровые признаки англоязычного образовательного блога.....	89

АНГЛИЙСКОЕ ЧАЕПИТИЕ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Светлакова О.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: olesyacv1997@mail.ru*

В данной статье рассказывается об истории появления чая в Англии, зарождении чайных традиций и распространении данного напитка в Англии. Подробно описываются правила чайного этикета, потому как именно этикет является стержнем английской чайной традиции. Также определяется значимость традиций в английской культуре и важность сохранения их в настоящее время.

Ключевые слова: чаепитие, английская культура, чайный этикет, традиции чаепития, современность, Англия.

Современному человеку сложно представить свою жизнь без чая, который бодрит по утрам, помогает восстанавливать силы после напряженного трудового дня. Его пьют практически в любом уголке Земли. Но именно в Англии чай является неотъемлемой частью жизни страны. Еще несколько столетий назад чай стал для англичан не просто способом утолить жажду, но и важным общественным событием: поводом для приятной душевной беседы, способом расслабиться.

Для того чтобы узнать, сохраняются ли традиции английского чаепития в настоящее время, совершим небольшую историческую экскурсию. В Англии чай впервые появился только в середине XVII века. В 1662 году купцы Ост-Индской компании преподнесли в дар принцу Чарльзу II два фунта «китайского листа» на его свадьбу с португальской принцессой Екатериной Браганской. Так и появился интерес к данному напитку.

Далее, в XVIII веке зарождаются «чайные» традиции и потребление чая доступно, прежде всего, богатой части общества. В XIX веке происходит распространение и начинается массовое потребление чая всеми слоями общества. В XX веке чай становится привычной и неизбежной составляющей жизни англичан.

Вскоре сразу после появления чая в Англии складываются многие традиции и особенности английского чаепития. Чай становится напитком, способствующим общению.

С самого начала англичане пили чай сладким, добавляя в него сахар или мед. Молоко стали добавлять позже – первые упоминания относятся к концу XVII века. Возможно, именно с этими двумя традициями – пить чай сладким и с молоком – связан тот факт, что в Англии большей популярностью стал пользоваться черный чай, вытеснивший постепенно подлинный китайский напиток.

Первоначально чай было принято пить дома или в гостях. Затем его включили в меню в кофейнях. Есть свидетельства историков, что изначально в кофейнях чай продавали подобно пиву, его сначала заваривали в больших бочках, а потом разогревали для клиентов. Но уже в XVIII веке стали распространяться чайные, которые постепенно начали вытеснять кофейные.

Начиная с XIX века и позднее, получают распространение такие понятия, как послеполуденный чай (“afternoon tea”), пятичасовой чай (знаменитый “five-o-clock”), чай на двоих (“tea-for-two”), «большой чай» (“high tea”), ставшие частью английской истории и культуры.

Что касается чайного этикета, то и в нем постепенно произошли изменения. Первоначально чай заваривала и разливала хозяйка дома. Чай заваривался прямо в гостиной, перед гостями. Когда подавали чай, чашку следовало держать правой рукой, тремя пальцами – большим, указательным и средним, прижимая безымянный и мизинец к ладони. Так как чай подавали в гостиной, когда все сидели в креслах, то было принято поднимать чашку, а второй рукой придерживать блюдце на уровне груди.

Пока чай настаивался, в чашки наливали согретое, но не кипяченое молоко по 2-3 чайные ложки, а затем в молоко наливали чай. Считалось, что именно в такой последовательности обе составляющие лучше перемешиваются. А те, кто любит пить чай с лимоном, сначала в чашку кладут лимон, а после сахар.

Закуски к чаю являются составляющей частью чайной церемонии. Традиционные закуски к чаю - это подогретые сэндвичи, тосты, кексы. Сладости, которые подаются к чаю, должны быть приятными на вкус, но простыми, чтобы не затмить сам чай. Закуски подаются на стол сразу, до подачи чая, но обязательно в присутствии гостей.

Также, хотелось бы отметить, что раньше существовал такой знак, который на сегодняшний день применяется не всегда. Так, положенная поперек чашки ложка означала конец чаепития.

Что касается чаепития в Англии сегодня, то для англичан чай является самым популярным напитком, который они пьют в течение дня дома и на работе. Они предпочитают индийский черный чай всем остальным сортам, так как он быстро заваривается, дает насыщенный цвет. Его хорошо пить с молоком и сахаром. По всей стране распространены чайные, в которых никогда не подадут чай в бумажном стаканчике – традиционно в чашке. К чаю чаще всего подаются свежеспеченные булочки [1].

Чай является неотъемлемой частью культуры страны. Существует специальный «Чайный совет», который составляет списки лучших чайных, разрабатывает специальные путеводители по ним и ежегодно определяет 100 лучших чайных. В связи с этим англичан даже называют законодателями чайной моды в мире. Одним из популярных подарков является чай, упакованный не только в бумажные, но и железные банки с английской символикой.

Изучение истории распространения чая в Англии, развития традиций и культуры чаепития позволяет определить, какие традиции чаепития сохраняются в современной Англии, а какие нет. Раньше чаепития были частыми, раз-

меренными, за теплой беседой, а сейчас высокий темп жизни способствовал тому, что количество времени, занимаемое чаепитием, сократилось, соблюдение правил чайного этикета сведено к минимуму. Но в некоторых немногочисленных чайных все правила чайной церемонии соблюдаются. Также, раньше чай пили только дома и в чайных, на сегодняшний день англичане пьют чай всегда и везде, обычно в кафе, в перерывах на работе. В наши дни, большинство англичан (около 67 %) предпочитают заваривать чай в пакетике, т. к. это быстро и удобно, например, на работе, в поездках, дома. На сегодняшний день традиция заваривания чая в чайничках всё более отходит на задний план.

Таким образом, чаепитие стало национальной традицией для англичан, которые постепенно разработали особый ритуал приготовления чая. Англичанин ежедневно выпивает как минимум 6 чашек чая. Но что особенно важно, сами англичане считают, что приготовление чая - это прекрасный защитный механизм: когда англичане чувствуют себя неловко или испытывают неудобство в какой-либо ситуации, они заваривают и разливают чай. Если не знаешь что делать - включай чайник. Пришли гости – заваривай чай. Неловкая заминка в беседе, говорят: «Так, кому ещё чаю?». Деловая встреча - надо оттянуть неловкий разговор, угощают всех чаем. Таким образом, очевидно, что англичане по-прежнему не могут жить без чая, хотя традиции и культура чаепития постепенно меняются, становясь более простыми и менее изысканными.

Библиографический список

1. Afternoon and High Tea History: [Electronic resource]. – Режим Доступа: <https://whatscookingamerica.net/History/HighTeaHistory.htm>.

УДК 811.11+378

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВКИ ПИПИЛОТТИ РИСТ «ПИКСЕЛЬНЫЙ ЛЕС»

Коновалова Ю.С.

Научный руководитель: доцент Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: Yuliya.Konvalova.9797@mail.ru*

В статье речь идет о творчестве Пипилотти Рист, произведения которой наполнены цветными и энергетическими изображениями. В отличие от работ многих других концептуальных художников, яркие и музыкальные произведения П.Рист отчетливо передают ощущения счастья и простоты.

Ключевые слова: искусство, экспозиция, пиксельный лес, светодиодные инсталляции, видеоарт, коммерческое искусство, феминизм.

Современное искусство – это сложное и многоплановое явление, включающее в себя множество стилей и направлений [1-3].