«ШАХМАТЫ В ШКОЛАХ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ; ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ В ШАХМАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

НОВОКУЗНЕЦК 2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сибирский государственный индустриальный университет»

Администрация Правительства Кузбасса

Администрация города Новокузнецка

Общероссийская общественная организация «Федерация шахмат России»

«ШАХМАТЫ В ШКОЛАХ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ; ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ В ШАХМАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Труды Международной научно-практической конференции

15 - 16 февраля 2024 года

НОВОКУЗНЕЦК

2024

ББК 74.2 : 75.581

Ш 317

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук Ивахин М.П., Кувшинова Н.С., Даваа К.Т.,
канд. юрид. наук Бабенко А.В., канд. ист. наук Асанов Б.К., Турдиалиев Х.Х.,
д-р мед. наук, профессор Быков Е.В., канд. экон. наук, доцент Стариков Е.Н.,
профессор Увенсио Бланко, канд. биол. наук Рязанцев А.В.,
канд. экон. наук Поломошнов А.А., Цыпин В.

Ш 317 «Шахматы в школах: лучшие практики и технологии; инновационные формы работы и привлечение инвестиций в шахматное образование» : труды Международной научно-практической конференции, 15-16 февраля 2024 г. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. М.П. Ивахина – Новокузнецк; 2024. – 167 с. : ил.

Труды конференции посвящены актуальным вопросам обучения школьников шахматам, влияния шахмат на общее интеллектуальное развитие детей, взаимосвязи обучения шахматам и личностного развития ребенка, разработки инновационных подходов к созданию системы шахматного образования, обмена отечественным и зарубежным опытом в области научных разработок, методик и практик преподавания.

Материалы сборника представляют интерес для обучающихся и преподавателей средних и высших учебных заведений.

Доклады публикуются в авторской редакции. Авторы опубликованных докладов несут ответственность за достоверность приведенных в них сведений.

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2024

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://krirpo.ru/wp-content/uploads/2023/10/metodologija-celevaja-model-nastavnichestva.pdf (дата обращения 31.01.2024).

2. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. перераб. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vasilyeva-gv.ucoz.ru/konsult/rabochaja_koncepcija_odarjonnosti.pdf (дата обращения 31.01.2024).

БК 75.581
Ш 315

ШАХМАТНАЯ ИГРА КАК ЦЕЛЬ У ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ТРЕСВЯТСКИЙ ЛЕВ АЛЕКСЕЕВИЧ, *д-р культурологии, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Сибирского государственного индустриального университета, г. Новокузнецк, Россия*

УМНОВ ВЛАДИСЛАВ СЕМЁНОВИЧ, *канд. пед. наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, Сибирского государственного индустриального университета, г. Новокузнецк, Россия*

Шахматы – это не только увлекательная игра, но и мощный инструмент развития ума и личности. Как сказал легендарный шахматист Анатолий Карпов, основная цель занятий шахматами заключается не в том, чтобы из каждого ребенка вырастить чемпиона, а в том, чтобы помочь ему развить интеллектуальные способности, научиться глубоко мыслить и принимать взвешенные решения[22].

[22] Карпов А.Е. А завтра снова в бой… М. Молодая гвардия. 1982. С.157.

Действительно, многие люди знают правила игры в шахматы, но не обращают на нее особого внимания. Они ограничиваются перестановкой фигур и простыми выигрышами, не осознавая всего богатства и стратегической глубины этой игры. Если игрок начинает понимать, что шахматы - это не только набор правил, но и искусство планирования, анализа и прогнозирования, он способен видеть в них больше интереса и ценности. Занятия шахматами могут стать не только хобби, но и способом развития интеллектуальных способностей.

Великий педагог Василий Сухомлинский справедливо отметил, что игра в шахматы играет важную роль в развитии умственных способностей и памяти. Он подчеркнул, что без шахмат невозможно представить полноценное воспитание детей в начальной школе[23]. Игра в шахматы должна стать неотъемлемой частью умственной культуры, которая формируется в раннем возрасте. Шахматы, как интеллектуальная игра, способствуют развитию мышления и концентрации внимания. В процессе игры дети учатся анализировать ситуации, прогнозировать ходы и принимать решения на основе логического мышления. Эти навыки являются необходимыми для успешного усвоения учебного материала и решения сложных задач. Однако, необходимо отметить, что игра в шахматы не только способствует развитию интеллектуальных способностей, но и формирует важные социальные навыки.

Во время игры дети учатся соблюдать правила, уважать соперника и принимать поражение с достоинством. Эти навыки помогают им стать толерантными, уметь работать в команде и развивать способность к эмпатии. Поэтому, введение шахмат в программу начальной школы является не только необходимым, но и весьма полезным шагом. Это поможет детям развивать свои умственные способности, укреплять память

[23] Сухомлинский В. Сердце отдаю детям. http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt (дата обращения: 10.02.2024).

и формировать ключевые навыки, необходимые для успешного обучения и будущей жизни. Кроме того, игра в шахматы может быть замечательным инструментом для интеллектуального взаимодействия между учителями и учениками. Учебный процесс может стать более интерактивным и увлекательным, а педагоги смогут использовать шахматы в качестве средства для преподавания различных предметов, включая математику и логику. Игра в шахматы имеет огромный потенциал для развития умственных способностей детей. Она способствует формированию логического мышления, развитию памяти и социальных навыков. Поэтому, введение шахмат в программу начальной школы является важным шагом в обеспечении качественного и всестороннего развития детей.

Игра в шахматы требует стратегического мышления, умения принимать решения в условиях ограниченного времени и умения анализировать ситуацию. В результате, шахматы помогают развить логику, концентрацию, память и творческое мышление. Кроме того, занятия шахматами способствуют развитию важных навыков, которые могут пригодиться не только в игре, но и в повседневной жизни. Шахматы учат планировать свои действия, анализировать последствия своих ходов, предугадывать возможные варианты развития событий и принимать решения на основе логического мышления. Кроме того, шахматы могут быть полезны для развития социальных навыков.

Игра в шахматы может стать отличным способом общения и взаимодействия с другими людьми. Она способствует формированию таких качеств, как терпение, уважение к сопернику, способность к сотрудничеству и принятию поражений. Игра в шахматы также может помочь в развитии самодисциплины и управления эмоциями. Во время партии необходимо сохранять спокойствие, не поддаваться эмоциям и принимать решения на основе рационального анализа. Эти навыки могут

быть полезными во многих сферах жизни, помогая справляться со стрессом и принимать обдуманные решения.

Всех людей знающих правила игры в шахматы условно можно назвать «шахматистами». Однако для большинства «шахматистов» эта игра не представляет особого интереса. Родственники или знакомые некогда научили их переставлять фигуры и ставить детский мат, но на этом их «развитие» закончилось. Дело в том, что у них не было стимула для занятия шахматами. Более того, это «корифеи» игры по сравнению с теми, которые знают о существовании ряда фигур и имеют весьма смутные представления о ходе игры и ее цели.

Шахматы являются прежде всего занимательно-развлекательной игрой. Для большинства «шахматистов» шахматы являются одним из способов отдыха, досуга и приятного времяпрепровождения. Такие игроки относятся к разряду любителей. Действительно, подавляющее большинство играющих в шахматы – это любители. В основном любители играют по-разному, от четвертого до первого разряда, редко попадаются кандидаты в мастера спорта. Но любители кандидатского уровня, как правило, целенаправленно занимались в шахматных секциях и мечтали добиться замечательных результатов. Но, поняв, что стать чемпионом мира очень проблематично, а для дальнейшего роста мастерства необходимы условия, время и личное желание, отходят от активной шахматной подготовки.

Шахматная культура имеет свои внутренние и внешние аспекты. Внутренняя сторона связана с техническими аспектами игры, т.к. при помощи фигур необходимо поставить мат королю противника. Для этого игроки используют различные стратегии и тактики. Однако, внешняя сторона шахмат включает в себя эмоции, переживания и мысли игрока. Это связано с тем, что шахматы - это не просто игра, но и искусство,

требующее сосредоточенности, творческого мышления и принятия решений.

Чемпион мира по шахматам, несомненно, обладает глубоким пониманием этих аспектов. Он может объяснить, что для него шахматы - это способ доказать свою силу и стать лучшим шахматистом в мире. Однако, вопрос заключается в том, играет ли современный чемпион мира лучше, чем его предшественники, такие как Пол Морфи или Александр Алехин. Сравнивать шахматистов разных эпох сложно, поскольку каждый из них играл в различных условиях и с разными соперниками. Однако, можно заметить, что с развитием технологий и доступностью к шахматным базам данных, современные игроки имеют больше информации и возможностей для изучения игры. Это может дать им преимущество в понимании шахматных концепций и развитии своего стиля игры. Также стоит упомянуть о том, что каждое поколение шахматистов стремится превзойти предыдущее. Новые игроки учатся на ошибках и достижениях своих предшественников, стремясь стать лучше и применять новые идеи и подходы к игре. Это непрерывный процесс, который способствует развитию шахматного мира и появлению новых талантливых игроков.

Шахматы позволяют человеку добиться для себя определенных выгод: почет, уважение, признание и способ денежного вознаграждения. Одним словом, для шахматиста-профессионала шахматы являются средством для достижения своих эгоистичных целей. На любительском уровне шахматист также, как правило, стремится победить и огорчается в случае поражения. Победа позволяет ощутить свою значимость, а поражение говорит не только о том, что «кто-то» играет лучше, но и понять свою неразвитость и ограниченность. Таким образом, шахматы представляют собой идеальное поле для борьбы человеческого эгоизма. Не

случайно, что среди шахматистов наиболее высок показатель скандалов, личных неприязненных отношений, подковёрной борьбы.

Но много мастеров посвящали шахматам только часть своего времени. Филидор был великолепным музыкантом, Александр Котов участвовал в разработке миномета в период Великой Отечественной войны[24]. Даже Хосе Рауль Капабланка считал себя профессиональным послом. Многие шахматисты занимались шахматами не только ради решения своих корыстных задач. В таком случае шахматы были бы весьма ущербным видом искусства. В настоящее время практическая шахматная игра не терпит к себе любительского отношения. Чтобы стать шахматным профессионалом необходимо усиленно тренироваться с детского возраста. Первые чемпионы мира увлеклись шахматами, как правило, самостоятельно. В последнее время родители имеющие спортивные разряды, научив детей правилам игры, стремятся как можно быстрее улучшить практические результаты игры подопечных, тренируя их самостоятельно или при помощи квалифицированного тренера. Возраст чемпионов мира все время молодел и в начале этого века восемнадцатилетний Руслан Пономарев стал чемпионом мира.

Шахматы – это игра, которая стала частью жизни. Шахматы – это составная часть культуры, которая заполняет духовное пространство человека. Следует отметить, что истоки шахматной игры являются большой тайной. Скорей всего истоки шахматной игры следует искать в индийской чатуранге. Переработанная чатуранга дала жизнь шатранжу – прямому «отцу» шахмат.

Многое в жизни человека можно рассматривать как «игру»: игру на музыкальных инструментах, азартные игры, боевые единоборства, детские игры. Интересно, что даже взрослые играют в различные роли, будь то

[24] Котов А.А. Мастерство. М. 1975.

роль отца, учителя, воспитателя, начальника, преподавателя, студента, пенсионера, чиновника и так далее. Через игру человек пытается не понять истину, а приспособиться к ней. Таким образом получаются законы – способ приспособления к непознанной, но проявляющей себя истине. Суть мифологического сознания – опора на игру «высших сил». Личность в игре реализуется только через понятие игрока, который следует определенным правилам. Игра подразумевает господство правил, т.е. «осознанной необходимости». Даже выход из игры есть своеобразная смерть. Игра имеет начало и конец, т.е. предел.

Для многих людей жизнь сама по себе является большой игрой, а мы, люди, выступаем в ней в качестве актеров. Такие люди стремятся казаться, а не быть. Для них жизнь-игра становится способом существования в духовном пустоте. В этом контексте шахматы могут стать способом уйти от проблемы поиска смысла жизни. Человек решает эту проблему, обратившись к игре, и на практике выбирает шахматы. Однако жизнь-игра, осуществляемая через шахматы, не всегда приносит удовлетворение. Вот почему многие шахматисты, не достигнув своей высшей цели, в конечном итоге оказываются разочарованными. Возможно, это связано с тем, что игра в шахматы, хотя и требует интеллектуальных усилий и стратегического мышления, не может полностью удовлетворить потребности человека в эмоциональном и духовном плане. Вместо того чтобы полагаться только на игру, мы можем искать более глубокий смысл в жизни, обращаться к источникам, способным дать нам истинное удовлетворение. Это может быть осознание своих ценностей, развитие личности, нахождение баланса между материальными и духовными аспектами жизни, а также стремление к личностному росту и самоосознанию.

Философский аспект шахматной культуры представляет собой

интересную тему для обсуждения. В прошлом уже были предприняты попытки ответить на вопросы, связанные с этой темой. Одним из авторов, достигших значительных результатов в шахматной игре, был Эмануил Ласкер. Этот человек был поистине уникальной личностью, он считал себя профессионалом в области философии. Поэтому неудивительно, что он не мог обойти проблему философии шахматной игры. Однако, несмотря на его вклад, ответ на этот вопрос все еще остается открытым. Шахматы, как искусство и наука, вызывают множество философских рассуждений. Они представляют собой не только игру, но и способ размышления, стратегического планирования и принятия решений. Шахматы воплощают в себе многие аспекты жизни. Они отражают борьбу между светлым и темным, добром и злом, логикой и интуицией. Эта игра требует от игроков не только умения предвидеть ходы противника, но и доверия к своим инстинктам и способности принимать рискованные решения. Возможно, ответ на философские вопросы, связанные с шахматами, можно найти в их истории. Шахматы были развиты на протяжении веков и стали неотъемлемой частью многих культур. Они проникли в литературу, искусство и научные исследования. Можно сказать, что шахматы являются отражением человеческого разума и его стремления к познанию и совершенствованию.

В Советском Союзе шахматами занимались увлеченные люди, а поддержка общества и государства в значительной степени повышала стимул совершенствоваться. Следует отметить, что материальные выгоды были не среди первостепенных. Например, «жертвой» шахмат стал чемпион мира М.Таль. Он пишет: «Идут дни, и вдруг исподволь начинаешь чувствовать, что тебе без шахмат чего-то не хватает. Можешь радоваться: ты оказался в числе людей, у которых нет врожденного иммунитета к шахматной лихорадке… . Так начинают все. А потом та же

дорога, у одного более гладкая, у другого – менее. Но когда садишься играть матч на первенство мира, то иногда вспоминаешь вот эту первую партию»[25].

Действительно, шахматы для одних становятся смыслом жизни – это фанатики своего дела (Александр Алехин, Бобби Фишер). А. Карпов по этому поводу отмечал: «Для меня шахматы прежде всего борьба.

Противника надо победить и к этому я стремлюсь в каждой партии»[26]. в шахматы играют ради достижения победы. Именно в этом причина того, что многие люди тратят свои способности на достижение результата в области шахмат. Таких людей довольно мало. Для других шахматы являются средством самовыражения (все выдающиеся мастера), для других – сферой культурного или научного интереса. Для авторов этой работы «философия и психология шахматной культуры» – проблемная область исследования. Шахматную игру мы рассматриваем с точки зрения общественных дисциплин: культурологии, истории, археологии, теологии, психологии, т.е. через призму историко-философского подхода.

Библиографический список

1. Карпов А.Е. А завтра снова в бой… М. Молодая гвардия, 1982. 240 с.

2. Котов А.А. Мастерство. М. Советская Россия. 1975. 223 с.

3. Авербах Ю.Л. Матч на первенство мира Мерано-81. М. Физкультура и спорт. 1982, 143 с.

4. Сухомлинский В. Сердце отдаю детям. http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt (дата обращения: 10.02.2024).

5. Таль М.Н., Дамский Я.В. В огонь атаки. М. Физкультура и спорт, 1978. 304 с.

[25] Таль М.Н., Дамский Я.В. В огонь атаки. М. Физкультура и спорт. 1978. С.6.
[26] Авербах Ю.Л. Матч на первенство мира Мерано-81. М. Физкультура и спорт. 1982. С.46.

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ШАХМАТЫ» В РЕСПУБЛИКЕ АРМЕНИЯ
Хачатрян А.С., Саргсян А.М., Мовсисян Н.Н. ***.....10***

ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЮШЦ «МАЭСТРО»)
Тыщенко М.В., Гущенко Л.П. ***.....15***

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ
Тресвятский Л.А. ***.....24***

РАЗВИТИЕ ШАХМАТ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА ШАХМАТНОЙ ГРАМОТНОСТИ» ПАО «КОРПОРАЦИЯ ВСМПО-АВИСМА»
Комиссаров В.В., Рапопорт Л.А. ***.....41***

УЧАСТИЕ КОМАНДЫ ПО ШАХМАТАМ КЕМЕРОВСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИША В VI ВСЕАРМЕЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОВУЗОВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Карелов П.А. ***.....47***

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ШАХМАТАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Толмачев И.П. ***.....52***

РЕАЛИЗАЦИЯ ШАХМАТНОГО ВСЕОБУЧА В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ: РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА
Иконникова О.Н. ***.....62***

ШАХМАТЫ КАК ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ШКОЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ
Неизвестных В.Н. ***.....68***

РЕГИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ МАССОВОГО
И КОРПОРАТИВНОГО СПОРТА КАК ВАЖНЕЙШИЙ
ФАКТОР ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ШАХМАТНОГО ДВИЖЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)
Пунтус С.А, Яковлева И.Н.....78

ОБУЧЕНИЕ ШАХМАТНОЙ ИГРЕ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Скачков П.В., Скачков В.П. 85

ШКОЛЬНАЯ ШАХМАТНАЯ ЛИГА» Г. КЕМЕРОВО
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«ШАХМАТЫ В ШКОЛАХ»
Сосипатров Е.М. 93

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ
ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ПЕРЕДСТАРТОВЫХ СОСТОЯНИЙ
ШАХМАТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Абрамова М.Э., Гапонов А.С., Бурлакова Н.В.,
Пахомов Е.В., Спиридонова С.Ю. 98

ШАХБОКС - КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ В ШАХМАТАХ
Свиридов А.В. 103

THE RELEVANCE OF CHESS EDUCATION IN
THE 21ST CENTURY AND ITS IMPACT ON CHILDREN'S
COGNITIVE AND PERSONAL DEVELOPMENT
Uvencio Blanco Hernández.....108

РОЛЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ
ИГРЕ В ШАХМАТЫ
Антонова Н.Н,. Жданов А. Д.....114

ШАХМАТНАЯ ИГРА КАК ЦЕЛЬ У ЛЮБИТЕЛЕЙ И
ПРОФЕССИОНАЛОВ
Тресвятский Л.А., Умнов В.С.....121

УЧЕБНАЯ ШАХМАТНАЯ ДОСКА
Тыщенко М.В.....130

ЭВОЛЮЦИЯ ИГРЫ: ОТ ШАТРАНДЖА К ШАХМАТАМ
Тресвятский Л.А., Худолеев А.Н.....134

ВЛИЯНИЕ ИГРЫ В ШАХМАТЫ НА КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ
Глобина Е.А, Бедарев С.А., Сорокина Т.Н., Филинберг И.Н.....144

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ШАХМАТЫ В ОБУЧЕНИИ
Трапезников К.С., Филинберг И.Н.....149

ШАХМАТЫ КАК СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА: ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД К УЧАСТИЮ СТУДЕНТОВ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО ЗДОРОВЬЮ
Саитова Л.М,. Бедарев С. А.,Сорокина Т. Н., Филинберг И.Н.....153

ИНТЕГРАЦИЯ ШАХМАТ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СИБГИУ
Комаров А.С., Сорокина Т.Н., Филинберг И.Н., Бедарев С.А. 158

Научное издание

«ШАХМАТЫ В ШКОЛАХ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ; ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ В ШАХМАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Труды Международной научно-практической конференции
15 - 16 февраля 2024 года

Под общей редакцией М.П. Ивахина

Компьютерная верстка Н.В. Ознобихина

Подписано в печать 09.04.2024 г.
Формат бумаги 60х84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 13,4 Уч.-изд. л. 15,0 Тираж 300 экз. Заказ № 58

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ