

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 26

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
17 – 18 мая 2022 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2022**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, профессор Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. пед. наук, доцент О.Г. Матехина,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 17–18 мая 2022 г. Выпуск 26. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2022. – 410 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам иностранного языка, образования, культуры, социально-гуманитарных дисциплин, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА.....	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РИФМАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИХ ЗАПОМИНАНИЯ <i>Горбатов К.Д.</i>	3
СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ТЕКСТОВ, НАПИСАННЫХ СТУДЕНТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Корчагин К.П.</i>	6
ПАРАМЕТРЫ ВЫБОРА УНИВЕРСИТЕТА АБИТУРИЕНТАМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ	9
<i>Чубова Д.О.</i>	9
ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В КИТАЕ И ЯПОНИИ <i>Шевцова А.Э.</i>	12
УЧЕБА И СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В КАЛИФОРНИЙСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ <i>Головина А.А.</i>	15
КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЯ <i>Пащикова Д.Д.</i>	18
ВОСТОЧНО-КИТАЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ <i>Владимиров В.В.</i>	21
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИЕРУСАЛИМЕ <i>Киселева А.Ю.</i>	23
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УРУГВАЯ <i>Русакова В.Е.</i>	27
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОТЗЫВА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Исупова И.А.</i>	29
КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ <i>Москалева У.А.</i>	31
ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Притужалова Ю.А.</i>	34
МУЗЕЙ «ПЛОХОГО» ИСКУССТВА <i>Тимофеева А.В.</i>	38
ИСКУССТВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЯ «ARS ЭЛЕКТРОНИКА 2021» <i>Канифатова И.Ю.</i>	42
КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ГОТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ БРЭДБЕРИ <i>Усатых С.А.</i>	45

ЭТИМОЛОГИЯ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА И Т. ПРАТЧЕТТА «БЛАГИЕ ЗНАМЕНЕНИЯ»	
<i>Ромашкина С.И.</i>	47
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА РОМАНА ДИАНЫ УИНН ДЖОНС "HOWL'S MOVING CASTLE" В ОДНОИМЕННОМ АНИМЕ ХАЯО МИЯДЗАКИ	
<i>Мальцев Н.А.</i>	51
СТИЛИСТИКА ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА В ПРЕЛОМЛЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ ГРАНТА МОРРИСОНА	
<i>Ромашкина С.И.</i>	56
ЭТОС ПУТЕШЕСТВЕННИКА: НАСЛЕДИЕ ПЕТРА ВАЙЛЯ	
<i>Сорокина А.А.</i>	59
РАСШИРЯЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КРУГОЗОР: ЧЕТЫРЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В ОДНОМ РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ	
<i>Капустина Е.А.</i>	62
ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ АЛЛЮЗИЙ В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ "FLY AWAY HOME"	
<i>Титова Е.Д.</i>	66
НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ КАК СТАРЕЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИГУРАТИВНОГО ИСКУССТВА	
<i>Черепанова Г.И.</i>	69
II ФИЛОЛОГИЯ	72
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ И ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ АККАУНТАХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	
<i>Усатых С.Е.</i>	72
ОСОБЕННОСТИ НЕОЛОГИЗМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19	
<i>Корчагин К.П.</i>	77
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
<i>Драйцева Л.П.</i>	80
ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ	
<i>Павлова С.В.</i>	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК ПРИЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Деревянкина В.А.</i>	86
ПОЛИКОДОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ	
<i>Жбакова С.А.</i>	90
ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
<i>Осипова Д.В., Первушин В.А., Егоров Е.К.</i>	92
ФОТОГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО	
<i>Белоусова А.О.</i>	96

ВУДИ ДЕ ОТЕЛЛО КАК НАСЛЕДНИК СТИЛЯ ПИКАССО В АМЕРИКАНСКОЙ ЖИВОПИСИ <i>Кутявин С.А.</i>	98
III ИСТОРИЯ И ПРАВО	101
СОБЫТИЯ «КРОВАВОГО ВОСКРЕСЕНИЯ» 9 ЯНВАРЯ 1905 ГОДА <i>Новоселов Д.А.</i>	101
ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ <i>Дудченко Ю.Д.</i>	104
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГЕОЛОГИИ В РОССИИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД <i>Трабер Н.С.</i>	108
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904-1905 ГОДОВ <i>Костарев А.Д.</i>	111
АГРАРНЫЙ ВОПРОС В ПРОГРАММЕ ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ- РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ <i>Кондратова А.А.</i>	114
ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ <i>Филатова К. А.</i>	118
К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО НЕОМАРКСИЗМА В УСЛОВИЯХ ПОСТМОДЕРНА <i>Соколов В.О.</i>	121
КРУПНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ПАРТИЙНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ - ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ МОЛОТОВ <i>Бронникова Д.К.</i>	125
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ШТУРМ БЕРЛИНА 1945 Г. <i>Федоров А.В.</i>	129
СТОЛЫПИНСКАЯ АГРАРНАЯ РЕФОРМА, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РОССИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ <i>Буцукина О.А.</i>	132
ЭПОХА МЕРОВИНГОВ <i>Ровенский Р.А.</i>	135
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ <i>Чебанов Н.А.</i>	139
СУЩНОСТЬ И РАСЦВЕТ ФАВОРИТИЗМА В XVIII ВЕКЕ <i>Ивкова В.Р.</i>	142
ПРЕСТУПЛЕНИЕ АПАРТЕИДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ <i>Арса А.М.</i>	145
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КРИЗИСОВ XX И XXI ВЕКА <i>Зубкова Т.Д.</i>	148
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА: ПРИЧИНЫ И СУЩНОСТЬ КОНФЛИКТА <i>Рыков З.А.</i>	152

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ	
<i>Соколов В.О.</i>	154
ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КВИР-КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕИ	
<i>Соколов В.О.</i>	157
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В XIX ВЕКЕ	
<i>Андреева Е.Е., Нуянзина А.В.</i>	161
IV СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	165
СТАРЕНИЕ И СТАРОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБЩЕСТВА	
<i>Кобелева Е.В.</i>	165
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	
<i>Маева Л.В.</i>	169
СТАРОСТЬ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА	
<i>Третьякова Е.С.</i>	174
ПОДДЕРЖКА ПОТЕНЦИАЛА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ГРУППЫ	
<i>Зимин И.А.</i>	177
ВЗГЛЯДЫ, ПОЗИЦИИ И СУЖДЕНИЯ ЛЮДЕЙ НА СТАРОСТЬ, ТЕНДЕНЦИИ «ПРИНЯТИЯ» ИЛИ «ОТРИЦАНИЯ»	
<i>Шитикова Е.В.</i>	182
ИДЕИ ОМОЛОЖЕНИЯ И БЕССМЕРТИЯ У АЛХИМИКОВ И ФИЛОСОФОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	
<i>Зимин И.А.</i>	186
ОДИНОКАЯ СТАРОСТЬ: ПРОБЛЕМА И ПРИЧИНЫ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	
<i>Маслова С.Е.</i>	190
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СТАРЕНИЮ	
<i>Перепёлкина А.С.</i>	194
МАКСИМАЛЬНАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
<i>Юшманова П.А.</i>	199
ДЕМЕНЦИЯ В ПОЖИЛОМ И СТАРЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	
<i>Верчук К.А.</i>	203
ВЛИЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА	
<i>Кузнецов Т.А., Головин О.Н.</i>	206
ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕХОДА ОТ ОЧНОЙ ФОРМЫ К ТЕХНОЛОГИЯМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Москалева У.А.</i>	210
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ, МЕТОДЫ И СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	
<i>Фрольянова Д.В.</i>	215

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	
<i>Фоминых В.В.</i>	218
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	
<i>Ивкова В.Р.</i>	223
НУЖНЫ ЛИ ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?	
<i>Акопян А.М., Иванова А.В.</i>	226
СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ	
<i>Филатова К.А., Лугачева Н.В.</i>	229
К ПРОБЛЕМЕ КИБЕРБУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	
<i>Акопян А.М., Шабанова Е.В.</i>	232
КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	
<i>Бахман К. А.</i>	235
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЧИСЛА САМОУБИЙСТВ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
<i>Ромашкина С.И.</i>	240
ПРЕСТУПНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	
<i>Ромашкина С.И.</i>	243
КЛАССИФИКАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В РОССИИ	
<i>Бахман К.А.</i>	247
У ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА	254
ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	
<i>Бабушкина А.С. Бронникова Д.К.</i>	254
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОКУМЕНТОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ	
<i>Баукова П. С., Зыкин К.В.</i>	257
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ	
<i>Нестеренко К.А.</i>	261
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ : ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	
<i>Грунвальд С.Н., Куликова П.А.</i>	265
ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
<i>Титарева Г.В.</i>	268
ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Бардаль О.И.</i>	271
РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА МАТЕРИНСТВА	
<i>Безродная Е.А.</i>	275

ПРИМЕНЕНИЕ И ТЕХНИКИ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Верчук К.А.</i>	281
ПОНЯТИЕ ГРУППОВЫХ НОРМ <i>Ульрих М.М.</i>	285
ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Деревянкина В.А.</i>	289
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Деревянкина В.А.</i>	292
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Зырянова Ю.П.</i>	294
ПРОБЛЕМА ЭКСПЕРТНЫХ ОШИБОК В СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ (ОБЗОР) <i>Макарова И.Ю.</i>	298
ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ЛИЦ НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ <i>Малютина А.С.</i>	304
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС <i>Матурина К.Р.</i>	309
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ <i>Миненко Л.В., Самохвалова Н.Н., Матвеева И.А.</i>	313
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ <i>Москалева У.А.</i>	318
ЦЕЛИ И ПРОЦЕССЫ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Перепёлкина А.С.</i>	322
СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ УГРОЗА ОБЩЕСТВУ <i>Верчук К.А.</i>	326
АНАЛИЗ ПРИЧИН ОБРАЩЕНИЯ К ПСИХОЛОГУ- КОНСУЛЬТАНТУ <i>Зимин И.А.</i>	330
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ <i>Зимин И.А.</i>	335
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ <i>Кобелева Е.В.</i>	345
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ <i>Маслова С.Е.</i>	349
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ РЕАКЦИИ КЛИЕНТА ВО ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ <i>Третьякова Е.С.</i>	354

ПОНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАПРОСА И ПРИЧИНЫ ОБРАЩЕНИЯ КЛИЕНТОВ К ПСИХОЛОГУ <i>Шитикова Е.В.</i>	359
ОТДЕЛЬНЫЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ- КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ <i>Юшманова П.А.</i>	362
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Прохорова В.С.</i>	366
ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ОРГАНИЗАЦИИ <i>Ефимов А.А.</i>	371
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФЕНОМЕНА РОДИТЕЛЬСТВА <i>Грунвальд С.Н, Куликова П.А.</i>	375
ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>Дремина А.В.</i>	380
ПРОЯВЛЕНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА У РУКОВОДИТЕЛЯ И ПОДЧИНЕННОГО <i>Киселев И.А.</i>	383
ФАКТОРЫ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ <i>Кучуков А.С.</i>	387
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ <i>Башикирова Т.А.</i>	390
ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА <i>Сердюкова Е.А.</i>	394
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЕ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Шитикова Е.В.</i>	398

прошлого. Люди должны уважать друг друга, а если есть конфликтные ситуации, то поговорить об этом в тех же самых личных сообщениях в социальной сети.

Библиографический список

1. Буллинг - определение, история изучения, современное понимание. Буллер, кто он? [Текст] : статья / Режим доступа : URL: <http://www.psychologia.edu.ru/azbuka-bullinga/pages/bulling.html>. – Дата обращения: 09.04.2022.

2. Что такое кибербуллинг в интернете [Текст] : статья / Режим доступа : URL: [https:// invlab.ru/zhizn/kiberbulling/](https://invlab.ru/zhizn/kiberbulling/). – Дата обращения: 09.04.2022.

3. Киберугрозы, киберагрессия, кибербуллинг: различия в восприятии, оценке и поведении у разных групп населения Российской Федерации. Статистика [Текст] : статья / Режим доступа : URL: [https://raec.ru /activity/analytics/9880/](https://raec.ru/activity/analytics/9880/). – Дата обращения: 11.04.2022.

4. Травля в интернете: статья за оскорбление в интернете и кибермоббинг [Текст] : статья / Режим доступа : URL: <https://reputation.moscow/2018/07/18/travlya-v-internete-statya-za-oskorblenie-v-internete-i-kibermobbing/> – Дата обращения: 11.04.2022.

УДК 316.48

КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Бахман К. А.

Научный руководитель: канд. социол. наук, доцент Терскова С.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В статье рассматривается культура отмены как способ привлечь к ответственности за социально-этические нарушения как известного и облеченного властью человека или группу, так и простых людей через отказ от поддержки, публичное массовое осуждение. Автор анализирует примеры и последствия культуры отмены.

Культура отмены, культура исключения, социальный инструмент, кибербуллинг, дискриминация.

С развитием информационных технологий всё больше людей приобрели определённое влияние в публичной среде, закрепившись в ней в роле инфлюенсеров – блогеров, взаимодействующих со своей аудиторией через социальные сети. Аудитория следит за своими кумирами, наблюдает транслируемый ими опыт. Дети, в свою очередь, примеряет на себя ту модель пове-

дения и одобряет те взгляды на жизнь, которые демонстрирует им тот или иной блогер, певец, комик.

Влияя на тысячи и сотни тысяч фанатов, блогеры несут большую ответственность. Любое необдуманное высказывание может быть воспринято публикой как возмутительное или оскорбительное. И если раньше, до развития социальных сетей, неосторожные действия звёзд быстро забывались, то сейчас, в современных информационных условиях, когда Интернет помнит всё, знаменитостям стало сложнее поддерживать своё доброе имя, ведь институт репутации теперь работает как нельзя лучше, чем лет 10-15 назад.

За тем или иным сомнительным публичным заявлением непременно следует реакция общественности. Некорректное высказывание, принадлежность к определённой политической позиции, аморальное поведение, в том числе обценная лексика, нарушение правовых и этических норм, некоторые взгляды на остродискуссионные вопросы — всё это может стать причиной проявления отрицательного отношения публики и последующего давления на персону.

Понятие социального давления не является новым для человечества. Практически каждый сталкивался с его различными формами или сам участвовал в давлении. Оно подразумевает под собой прямое или косвенное воздействие на индивида или группу лиц, чтобы обратить личные, частные интересы и принципы в соответствии «норме» всего общества. Это может быть как высмеивание, так и масштабная пропаганда. В современном мире общественная жизнь тесно связана с Интернетом и социальными сетями, что, конечно же, привело к появлению новых форм воздействия. Одной из них является «cancel culture» — культура отмены — способ привлечь к ответственности за социально-этические нарушения как известного и облечённого властью человека или группу, так и простых людей через отказ от поддержки, публичное массовое осуждение [1]. Сегодня английское cancel всё чаще используют в контексте критики и публичного обсуждения недопустимого поведения: например, когда говорят о том, что нужно «отменить» человека, последовательно выступающего с дискриминационными взглядами [2]. В первую очередь, приверженцы культуры отмены прекращают подписку на конкретных знаменитостей в социальных сетях, перестают покупать продукцию определенных брендов, а также агитируют своих друзей и подписчиков делать тоже самое. Очевидно, что большое влияние на практику культуры отмены и на массовость данного явления оказали технологии троллинга, кибербуллинга, вирусных коммуникаций и хейтинга [3].

В этой статье мы разберёмся в феномене этого социального инструмента и рассмотрим некоторые известные случаи канселинга публичных людей, а также приведём мнения учёных и известных персон насчёт этого явления и постараемся понять, всегда ли аргументы общественности в пользу отмены того или иного персонажа конструктивны. Методология нашей работы определяется методом контент-анализа.

Культура отмены, или культура исключения (англ. *cancel culture*, *call-out culture*) — возникший в США и Европе социально-политический термин; современная форма остракизма, при которой человек или определённая группа лишаются поддержки и подвергаются осуждению в социальных или профессиональных сообществах как в онлайн-среде и в социальных медиа, так и в реальном мире [4].

Культура отмены – это способ привлечения к ответственности за правовые, социальные, этические нарушения известного и облеченного властью человека, группу людей или бренда через отказ от поддержки и/или публичное осуждение, в основном, в социальных сетях. Поводом для «отказа» является любая табуированная тема: экология, политика, дети, животное и т.д. Культура отмены, конечно же, является прогрессивной динамикой для социального развития общества. Она стала уникальным рычагом давления над известными личностями, группами, брендами, обладающими особыми привилегиями по социальному статусу и уровню влияния, позволяя привлечь их к ответственности за социальные, политические и другие правонарушения с помощью публичного осуждения [5].

Отечественным примером культуры отмены инцидент, связанный с неосторожностью в публичной сфере телеведущей Регины Тодоренко после ее высказывания в сторону женщин, подвергающимся домашнему насилию: «Мой муж меня бьёт. А почему? Ты не задумывалась об этом? Что ты сделала для того, чтобы он тебя не бил? А что сделала для того, чтобы он тебя ударил?». Ответ со стороны общественности не заставил себя долго ждать. Звезду уличили в виктимблейминге (обвинении жертвы). Поклонники блогера стали отписываться от неё в социальных сетях и оставлять гневные комментарии под публикациями, а российская редакция журнала Glamour лишила Регину Тодоренко титула «Женщина года» за её слова. Стоит отметить, что после обрушившегося на ведущую шквала негативных отзывов она принесла публике свои извинения и сняла документальный фильм «А что я сделала, чтобы помочь?» о проблеме домашнего насилия, где провела работу над ошибками, разобравшись в этом вопросе.

Анализируя случаи отмены, исследовательница и автор статьи «Культура отмены в современном обществе» Милания Васильева задаётся вопросом, заслуживают ли люди такой ненависти? На что даёт следующий ответ в своей работе: «Конечно, нет. Нельзя не согласиться с тем, что людям нужен регулятор в понимании моральных принципов, никто не должен в публичном пространстве разжигать ненависть или поддерживать тех, кто её разжигает. Но культура отмены строится на «зеркальном» отражении, не на аргументах и диалоге, а на ответной агрессивной реакции, которая, в конечном счете, может загубить карьеру и жизнь человека, она превращает проступок человека в него самого по схеме плохое слово-плохой человек. Здесь работает некая презумпция виновности, не надо ничего доказывать, обвинение всегда равно совершению преступления. Отказ от поддержки такой травли ве-

дёт за собой отмену и этого человека, показывая людям страх и необходимость подчинения. Это похоже на попытку навязать всем одну абсолютную мораль, при этом чувство стыда и всевозможные извинения для искупления не работают. Такие люди просто отстраняются от общества. Бесчеловечная, но при этом такая свойственная человеческой природе культура берёт свои истоки еще из древности. Но, вместо гуманного прогресса, изобретения по-настоящему новой этики, люди продолжают плодить непонимание, а как следствие, отчуждение и разрушение общества» [1].

Предметом отмены становятся и дискриминационные течения как явления в целом, а не только их представители. Так, американские актрисы Энн Хэтэуэй и Дженнифер Энистон высказались против проблемы бодишейминга – дискриминации людей, основанной на том, как выглядит их тело, поддержав идеи бодипозитива (социальное движение, основанное на идее о том, что у людей должно быть сформировано позитивное отношение к своему образу тела независимо от того, какие стандарты красоты навязывает общество).

Действие механизмов культуры отмены распространяется не только на самих личностей, но и на ближайших родственников. Так, после неудачного высказывания Дональда Трампа (бизнесмен и бывший президент Соединённых Штатов Америки) в отношении смерти афроамериканца Дж. Флойда и последующих за ней массовых протестов в США, Уичитский университет штата Канзас отменил запланированное обращение дочери Дональда Трампа (Иванки Трамп) к выпускникам. В Твиттере появился хэштег #ByeIvanka [3].

Важно отметить, что сегодня такой феномен, как культура отмены более распространен на Западе. В России это явление пока не набрало ощутимой силы. Согласно результатам исследования международного коммуникационного агентства PBN Hill+Knowlton Strategies и исследовательского агентства MAGRAM Market Research (опрошено 1500 человек разных возрастов из разных городов России), лишь 7% россиян имеют представление о том, что такое культура отмены. В исследовании затрагивается и вопрос о необходимости формирования «новой этики». Под этим понятием исследователи подразумевают осознание людьми факта существования в обществе большого количества социальных групп с различными интересами. Как следствие, в социуме должны понимать, что свою жизнь необходимо выстраивать так, чтобы не задевать интересы людей, которые чем-либо отличаются от большинства [10].

В заключение отметим, что зачастую последствия культуры отмены несут положительный характер. Опасных для общества людей отменяют, тем самым закрывая им дорогу в общее для всех будущее. Такие персонажи больше не смогут оказывать своё влияние на наблюдающих, подавая им плохой пример. Зато они могут стать хорошим антипримером для других. Однако хотим упомянуть, что порой происходят и неоправданные санкции в сторону того или иного человека. Культура отмены может неоправданно об-

рушиваться на невинного человека.

В перспективе, можно сказать, что культура отмены станет ещё более актуальной. Пока что для российского общества сложно точно определить, как долго будет развиваться культура отмены до того состояния, которого она достигла в европейских странах. Однако можно с уверенностью заключить, что начало определённо положено и впереди нас ждёт ещё много случаев, которые будут полезны для дальнейших исследований.

Библиографический список

1. Васильева М. А. Культура отмены в современном обществе / М. А. Васильева // Вести научных достижений. – 2020. – № 10. – С. 31-33. – DOI 10.36616/2618-7612_2020_10_31. – EDN MMHUED.

2. Колесниченко М. Б. Дискуссии о культуре отмены / М. Б. Колесниченко, Е. А. Ушакова // Формирование гуманитарной среды в вузе: инновационные образовательные технологии. Компетентностный подход. – 2021. – Т. 1. – С. 83-88. – EDN XJZLIG.

3. Быков И. А. Культура отмены в политическом дискурсе современной России / И. А. Быков, Ю. Д. Ахмедова // Вестник Кабардино-Балкарского государственного университета: Журналистика. Образование. Словесность. – 2021. – Т. 1. – № 1. – С. 14-26. – DOI 10.24334/KBSU.2021.1.1.002. – EDN WGWYYI.

4. Культура отмены // Википедия. [2022]. Дата обновления: 23.04.2022. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=8619008&oldid=121640240> (дата обращения: 19.04.2022).

5. Киселева А. Э. Институт репутации и культура отмены в России: фактор развития или регрессии / А. Э. Киселева, А. В. Муромская // Парадигма. – 2021. – № 1. – С. 136-144. – DOI 10.24412/2367-8658-2021-1-012. – EDN CEVLAI.

6. Me Too (хештег) // Википедия. [2021]. Дата обновления: 23.11.2021. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=7238290&oldid=118073140> (дата обращения: 23.04.2022).

7. Вайнштейн, Харви // Википедия. [2022]. Дата обновления: 06.03.2022. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=3478101&oldid=120454950> (дата обращения: 23.04.2022).

8. Филиппович Ю. С. О некоторых особенностях феномена "культура отмены" / Ю. С. Филиппович, Г. С. Стрекалов // Коллекция гуманитарных исследований. – 2021. – № 1(26). – С. 36-41. – DOI 10.21626/j-chr/2021-1(26)/5. – EDN VSJORL.

9. Бодишейминг // Википедия. [2021]. Дата обновления: 16.12.2021. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=8086683&oldid=118668782> (дата обращения: 12.05.2022).

10. Субботина М. В. Культура отмены: проявление социальной справедливости или новый инструмент манипуляции / М. В. Субботина //