

ISSN 2415 - 8771

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

**СССЛХ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**



22(360)

**МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ:
ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**«МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ:
ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

*Сборник статей по материалам ССCLX международной
научно-практической конференции*

№ 22 (360)
Июнь 2024 г.

Издается с декабря 2015 г.

Москва
2024

УДК 08
ББК 97
М75

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук, зав. кафедрой Информационных систем и технологии Балаковского института техники, технологии и управления (филиал) ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.»;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук, проф. кафедры теории и практики преподавания русского языка и русского языка как иностранного (ТППРЯиРКИ) Московского государственного педагогического университета (МПГУ). Руководитель научной школы «Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании»;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук, доц. Московского городского педагогического университета;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук, ст. препод. Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

М75 Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сб. ст. по материалам ССCLX междунар. науч.-практ. конф. – № 22(360). – М., Изд. «Интернаука», 2024. – 559 с.

ISSN 2415-8771

ББК 97

ISSN 2415-8771

Оглавление	
Доклады конференции на русском языке	15
Гуманитарные науки	15
Секция 1. Искусствоведение	15
ЗНАЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ТРЕНИРОВОК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦОРА	15
Дун Юэ	
Секция 2. Культурология	19
ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ	19
Ван Кэинь	
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В КИТАЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	22
Ян Синьюй	
Секция 3. Лингвистика	26
РАЗЛИЧИЯ В БРИТАНСКОМ И АМЕРИКАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ В ЛИТЕРАТУРЕ	26
Пан Мэнсяо	
Секция 4. Литературоведение	29
РАЗРУШЕНИЕ ПРИВЫЧНОЙ ЭСТЕТИКИ В ДРАМАТУРГИИ А.П. ЧЕХОВА	29
Витмановская Ксения Дмитриевна Кусаинова Алма Мирхановна	
Секция 5. Педагогика	32
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЮМОРА В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	32
Аракелян Артур Гагикович Сургай Юлия Валерьевна	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАММАТИЧЕСКИМ НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	37
Астахова Алиса Игоревна	
ПРОБЛЕМА ФУРРИ ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	40
Викулина Евгения Александровна Зимица Лилия Владимировна	
ЛИНГВОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АУТЕНТИЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	44
Ворсина Анастасия Александровна Сургай Юлия Валерьевна,	

ПРОБЛЕМА ФУРРИ ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Викулина Евгения Александровна

*студент,
Сибирский Государственный Индустриальный Университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Зимина Лилия Владимировна

*старший преподаватель,
кафедра непрерывного педагогического образования
и методики обучения,
Сибирский Государственный Индустриальный Университет,
РФ, г. Новокузнецк*

В современном мире дети все чаще подвергаются воздействию популярных поп движений. Если раньше люди притворялись другими людьми, то сейчас зачастую можно увидеть как дети, подростки и даже взрослые притворяются животными. В последнее время в Интернете стали появляться видео и фото с людьми, поддерживающими движение, которое называется «Фурри».

Фурри (от англ. furry «пушистый, покрытый мехом») – это сообщество людей, которые интересуются искусством и культурой, связанными с антропоморфными животными (существами, обладающими человекоподобными чертами) [1].

Фурри создают костюмы, рисунки и другие формы самовыражения, используя мотивы природы и идентифицируя себя с персонажами, но не считая себя украшением или воплощением животных.

Зарождение Фурри совпадает с рассветом американской анимации: довольно известные «мультяшки» вроде Микки Мауса или Багза Банни часто транслировали похожие на человеческие манеры поведения и попадали в знакомые всем нам ситуации. С прогрессом полнометражек «мультяшки» всё чаще действовали как люди: в «Робине Гуде» лис тоже испытывал чувства, носил шляпу и стрелял из лука.

Фурри и анимация развиваются параллельно: известные мультипликационные сериалы про Чипа и Дейла, Пинки и Брейна, мишек Гамми и других известных персонажей постепенно подкрепляют любовь фурри к антропоморфным героям.

И пока на экранах они мелькают всё чаще, в реальности расцветает индустрия фурри-вечеринок.

В России субкультура скромно появилась в конце 1990-х и начале 2000-х годов. Тогда прошли первые ивенты в Москве, Санкт-Петербурге, Пятигорске, Волгограде и других городах. Позже фурри стали объединяться онлайн. Обращение к мифологическому мировоззрению – это возможность для человека легче решать социальные проблемы. Некая защитная реакция на неприятие обществом, внутренний кризис и переоценку ценностей.

Чётких представлений о том влечёт ли данное движение какую-либо опасность – нет. Но можно сделать предположение, что оно способствует перемене в поведении, а также в психике подрастающего поколения. Порой дети, подростки или же взрослые, так сильно вживаются в роль животного, что даже могут напасть на других людей. Такие случаи были зафиксированы в России.

Возможно, если ребенок притворяется во время игры животным, например зайцем, в этом нет ничего страшного. Однако если он начинает отождествлять себя с животным, перенимать его повадки в повседневную жизнь: рычать, скалиться, все обнюхивать и даже нападать на других людей, стоит бить тревогу. Данные признаки, вероятно, свидетельствуют о психических отклонениях. Вред также бывает не только психологическим, но и физическим. Дети прыгаю на четырёх конечностях, лазают по деревьям, едят корм, траву, пьют из лужи - все это может стать причиной травм и привести к серьёзным проблемам со здоровьем.

Сейчас очень остро стоит вопрос о том, чтобы запретить данное движение в Российской Федерации. Некоторые люди против запрета и объясняют это следующим: «Чем больше они что-то запрещают, тем сильнее эти вещи становятся у всех на виду, как показывает практика. Мне кажется, большинство проблем связано с нашим воспитанием: важно правильно объяснять ребёнку, что хорошо, а что – плохо, выстраивать диалог». Так высказалось не заинтересованное лицо.

Другие же выражают беспокойство: «Дети настолько сильно увлекаются подражанием животному (только представьте себе, насколько далеко может зайти

процесс, если его не остановить), что не только ходят на четвереньках и лакают из мисок, они даже требуют установить им лотки в туалете».

Данные высказывания заставляют задуматься, действительно ли все на самом деле настолько безобидно или всё-таки стоит бить тревогу.

Действительно, многие взрослые растерялись и действительно не знают, что в этой ситуации делать, хотя сами во многом этому способствовали. Но есть и разумные родители, которые просто не допустили бы подобных увлечений своих детей и пояснили бы им, почему это плохо. Родителей, воспитавших детей – "фурри", оправдывать не стоит, но и винить тоже. Проблема в том, что родители «фурри – отпрысков», сами рождённые в 90-е прошлого века и позже, воспитывались и росли на этом движении, поэтому данная проблема связана с воспитанием и самих родителей [2].

Мы решили узнать мнение молодого поколения, будущих педагогов о данном поп движении. Они прокомментировали так:

«Я считаю, что «Фурри» не опаснее наркотиков, курения, суицида и уголовной ответственности. Лучше дети будут притворяться животными и прыгать, поддерживая физическое здоровье, чем они будут состоять в дурных компаниях, которые точно не приведут их к чему-то хорошему».

«Я предполагаю, что данное увлечение временно. Ведь интересы нынешней молодёжи очень разные и быстро меняются. Дети находятся в поисках себя, поэтому не нужно сильно переживать, но и терять бдительность не стоит».

«Я думаю, что многие увлечения детей не совсем нормальные, и Фурри не исключение. Но таково наше нынешнее общество. Все не совсем новое становится популярным. Тут действует стадный инстинкт. Один ребенок попробовал, рассказал об этом, и его сверстники присоединились к нему. Это будет продолжаться до тех пор, пока данное движение не выйдет из тренда».

Исходя из высказываний будущих педагогов, можно сделать вывод, что не все настолько плохо и поп движение вскоре выйдет из моды, и о нём забудут. Они считают, что особого вреда Фурри не несёт.

Мы решили провести анкетирование для детей младшего и среднего звена и узнать, насколько они осведомлены о движении Фурри. В анкетирование приняли участие 50 учащихся 3 классов и 50 учащихся 6 класса.

По результатам опроса 70% младших школьников слышали об этом движении. Большая часть опрошенных узнали о Фурри из Интернета. 45% детей попробовали бы себя в поп движении и переоделись в животных. А 15% уже состоят в Фурри. У 6 классов результаты оказались чуть выше. 80% учащихся узнали о данном движении из социальных сетей. 57% подростков попробовали бы себя в роли антропоморфных животных, а 20% уже состоят в Фурри движении.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная субкультура набирает все большую популярность. Возможно, через некоторое время число Фурри резко возрастёт из-за своей известности в социальных сетях. Студенты, подростки и дети младшего школьного возраста осведомлены об этом движении, но многие из них даже не задумываются о психологических, физических и педагогических рисках, с которыми могут столкнуться сторонники Фурри.

Список литературы:

1. Арнаутова А.Ф. Место субкультуры Фурри в системе субкультурных образований. Вестник СамГУ 2013г. №5 (106). [Электронный ресурс] /А.Ф. Арнаутова. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-subkultury-furri-v-sisteme-subkulturnyh-obrazovaniy-1/viewer>.
2. Лобачёва Н. Кто такие фурри и почему их хотят запретить в России? [Электронный ресурс] / Н. Лобачёва. Режим доступа: <https://media.2x2tv.ru/furry/>.