



**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ –  
ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ  
ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 мая 2024 г.**

АЭТЕРНА  
УФА  
2024

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
ISBN 978-5-00177-973-5  
Н 347

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ – ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ:** сборник статей Международной научно-практической конференции (1 мая 2024 г., г. Стерлитамак). - Уфа: Аэтерна, 2024. – 188 с.

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ – ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ», состоявшейся 1 мая 2024 г. в г. Стерлитамак. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.**

Все материалы сгруппированы по разделам, соответствующим номенклатуре научных специальностей.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

**Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf>**

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
ISBN 978-5-00177-973-5  
Н 347

© ООО «АЭТЕРНА», 2024  
© Коллектив авторов, 2024

**Ответственный редактор:**  
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*

Абидова Гулмира Шухратовна, д.т.н.  
Авазов Сардоржон Эркин угли, д.с. - х.н.  
Агафонов Юрий Алексеевич, д.м.н.  
Алейникова Елена Владимировна, д.гос.упр.  
Алиев Закир Гусейн оглы, д.фил.агр.н.  
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.  
Баишева Зия Вагизовна, д.фил.н.  
Байгузина Лиоза Закиевна, к.э.н.  
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.  
Бурак Леонид Чеславович, к.т.н., PhD  
Ванесян Ашот Саркисович, д.м.н.  
Васильев Федор Петрович, д.ю.н., член РАЮН  
Вельчинская Елена Васильевна, д.фарм.н.  
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.  
Габрусь Андрей Александрович, к.э.н.  
Галимова Гузалия Абкадировна, к.э.н.  
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.  
Гимранова Гузель Хамидуллоевна, к.э.н.  
Григорьев Михаил Федосеевич, к.с. - х.н.  
Грузинская Екатерина Игоревна, к.ю.н.  
Гулиев Игбал Адилевич, к.э.н.  
Датий Алексей Васильевич, д.м.н.  
Долгов Дмитрий Иванович, к.э.н.  
Дусматов Абдурахим Дусматович, к. т. н.  
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.,  
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.  
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н.  
Ефременко Евгений Сергеевич, к.м.н.  
Закиров Мунавир Закиевич, к.т.н.  
Зарипов Хусан Баходирович, PhD.  
Иванова Нионила Ивановна, д.с. - х.н.  
Калужина Светлана Анатольевна, д.х.н.  
Канарейкин Александр Иванович, к.т.н.  
Касимова Дилара Фаритовна, к.э.н.  
Киракосян Сусана Арсеновна, к.ю.н.  
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, д.вет.н.  
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.  
Клещина Марина Геннадьевна, к.э.н.,  
Козлов Юрий Павлович, д.б.н.,  
Кондрашихин Андрей Борисович, д.э.н.

Конопатцова Ольга Михайловна, д.м.н.  
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.  
Курбанаева Лилия Хамматовна, к.э.н.  
Курманова Лилия Рашидовна, д.э.н.  
Ларионов Максим Викторович, д.б.н.  
Мальшкينا Елена Владимировна, к.и. н.  
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.  
Мещерякова Алла Брониславовна, к.э.н.  
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.  
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.  
Набиев Тухтамурод Сахобович, д.т.н.  
Нурдавлятова Эльвира Фанизовна, к.э.н.  
Песков Аркадий Евгеньевич, к.полит.н.  
Половения Сергей Иванович, к.т.н.  
Пономарева Лариса Николаевна, к.э.н.  
Почивалов Александр Владимирович, д.м.н.  
Прошин Иван Александрович, д.т.н.  
Саггарова Рано Кадыровна, к.биол.н.,  
Сафина Зия Забировна, к.э.н.  
Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.  
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.  
Сирик Марина Сергеевна, к.ю.н.  
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.  
Старцев Андрей Васильевич, д.т.н.  
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.  
Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., член РАЕ  
Умаров Бехзод Тургунпулатович, д.т.н.  
Хайров Расим Золимхон угли, к.пед.н.  
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, к. т. н.  
Хасанов Сайдинаби Сайдивалиевич, д.с. - х.н.  
Чернышев Андрей Валентинович, д.э.н.  
Чиладзе Георгий Бидзинович, д.э.н., д.ю.н.  
Шилкина Елена Леонидовна, д.соц.н.  
Шкирмонтов Александр Прокопьевич, д.т.н.  
Шляхов Станислав Михайлович, д.физ. - мат.н.  
Шошин Сергей Владимирович, к.ю.н.  
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и. н.  
Яковишина Татьяна Федоровна, д.т.н.  
Янгиров Азат Вазирович, д.э.н.  
Яруллин Рауль Рафаэлович, д.э.н., член РАЕ

7. Рыжкова Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540600(050600) – «Педагогика» / Т. В. Рыжкова. – Москва: Академия, 2007. – 414 с.

© Кузнецова Ю А., Адонина Е.А., Волощенко И.Ю., 2024

УДК 37.

**Мезенцева А.А.**

Студент 1 курса, ФГБОУ ВО СибГИУ  
«Сибирский государственный индустриальный университет»,  
город Новокузнецк, РФ

**Научный руководитель: Кротова М.Ю.**  
старший преподаватель, ФГБОУ ВО СибГИУ,  
город Новокузнецк, РФ

## **МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Аннотация:** авторы рассматривают малые формы фольклора как универсальное средство развития и воспитания подрастающего поколения. Указывают на то, что без народной педагогики сложно привить интерес к родной культуре, традициям и культурному наследию своего народа. Рассматриваются примеры малых форм фольклора, их уникальность в развитии словаря, формировании грамматического строя речи, развития образности и выразительности языка. Рассматривается проблема утраты интереса на современном этапе к устному народному творчеству.

**Ключевые слова:** воспитание, обучение, фольклор, малые формы фольклора, большие формы фольклора.

Для развития подрастающего поколения необходим культурно - исторический опыт, как идеальный образ будущей жизни для детей. Таким образом выступают родители, социальное окружение ребенка, а также средства народной педагогики – фольклор. Отличительной особенностью России является огромный культурный опыт, который копился тысячелетиями на территориях нашей страны. Нам есть чем гордиться! Бесценный опыт предков скрыт в народной мудрости, имя которому фольклор. До появления письменности на Руси вся мудрость передавалась из уст в уста, тем самым расширяла границы родного языка, обогащая, усложняя грамматику и лексику.

Фольклор можно разделить на большие формы и малые формы фольклора.

Малые фольклорные формы - это небольшие поэтические произведения, созданные для детей и которые имеют определенную педагогическую направленность.

Фольклор - это не маловажная часть культуры народа, которая выполняет важную роль в жизни каждого народа [1]. Произведения детского фольклора - помощники в становлении и развитии личности ребенка, также освоению им культурных богатств, прошлых поколений, что обеспечивает преемственность поколений и сохранение духовного облика народа.

Детский фольклор обеспечивает ребёнку выработанные временем словесно - поэтические средства, необходимые ему для выражения в определенной художественной форме, детского видения мира, рождённого психическими особенностями возраста. Эти особенности и их формы взаимодействия с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми сильно меняются по мере развития ребёнка в период от рождения до среднего возраста.

Рассмотрим примеры малых форм фольклора, которые сохранились до нашего времени.

Колыбельные - произошло от основы «колыбать» (колыхать, колебать, качать, зыбать). От него же произошло - колыбель, коляска.

В пестушки вложены выработанные многовековой историей педагогической практикой народа - знания по физическому воспитанию детей. «Пестовать, - по словарю в.И. Даля, - (от питать? Или не от пять ли, от носки на руках?), нянчить, носить, вынашивать на руках ребенка, воспитывать, растить, холить, ходить за ним, быть дядькою, дядьковать...». Пестушки кратки и не всегда имеют рифмы [2].

Потешками называются особые забавы взрослых с маленькими детьми, в которых используются различные части тела ребенка и взрослого. Большинство потешек близки к колыбельным песням, но характер их исполнения и бытовое назначение совершенно различны. Если мотив колыбельной направлен на то, чтобы успокоить ребенка, то потешка должна развеселить, потешить, забавить ребенка. Потешка сопровождается действиями игры и несет необходимую информацию.

Ай, лады, лады, лады  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся.  
Знаем, знаем, да - да - да  
Где ты прячешься, вода!  
Выходи, водица,  
Мы пришли умыться!  
Лейся на ладошку  
По - нем - ножку.  
Лейся, лейся, лейся  
По - сме - лей -  
Детка умывайся веселей!

Прибавками принято обозначать «рассказ смехотворной формы или смешное выражение, придающее речи юмористический характер». В детском фольклоре под этим названием объединяют стишки - песенки, которые развлекали детей. От потешек прибавки отличаются тем, что не имеют игровых действий [3].

Поехали, поехали  
С орехами, с орехами!  
Поскакали, поскакали  
С калачами, с калачами!  
Вприпрыжку, вприпрыжку  
По кочкам, по кочкам —  
В ямку — бух!

Большое распространение в детской среде имели заклички и приговоры. Закличками называются стихотворные обращения детей к различным явлениям природы, а приговорками - обращения к животным.

Дождик лей, лей, лей,  
На меня и на людей!  
На людей - по крошке,  
На меня - по ложке.

Пословицы и поговорки имеют в себе богатый смысл. Это особый вид устной поэзии, веками дорабатывавшейся и включающий в себя трудовой опыт поколений [4].

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Любимой словесной игрой детей остаётся скороговорка — забавная и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков.

На дворе трава, на траве дрова  
Не руби дрова на траве двора.  
Расскажите про покупки,  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
Про покупочки мои.

Главная особенность считалки - четкий ритм, возможность громко проговаривать раздельно все слова. В считалках часто употребляются слова счета - числительные.

На златом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной...  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!

Жеребьёвки или «сговоры» определяют деление игроков на две команды, также устанавливают порядок в игре. Это емкие произведения, часто рифмованные, те, которые содержат обращение к представителям каждой группы и вопрос, в котором предлагается выбор.

Наливное яблочко  
Или золотое блюдечко?  
Сахару кусочек  
Или красненький платочек?

Детские дразнилки прочно связаны с игровым детским фольклором — потешками, считалками, небылицами, скороговорками. Они отражают негативные детали в восприятии детьми окружающего мира.

– Скажи: «Подушка»!  
– Подушка.  
– Ты скользкая лягушка.

Загадки в равной степени можно отнести к фольклору взрослых и детей: взрослые загадывали их детям для развития логики.

Без счету одежек, и все без застежек (Капуста)

Не огонь, а жжётся. (Крапива)

Сидит дед во сто шуб одет,

А кто его раздевает, тот слёзы проливает. (Лук)

Фольклор решает многие педагогические задачи, обогащает социально – игровой навык детей, развивает их воображение [5]. Также важно окружить детей теплом и заполнить их детство народной мудростью. Все эти формы погружают ребёнка в светлый и убаюкивающий мир, который оказывает лечебное воздействие на душу ребенка. В развитии ребенка также немаловажен пример. Книга осознано и целеустремлённо направляет ход мыслей, сподвигает к подражанию, также совершенствует и облагораживает ум и сердце ребёнка и развивает речь.

Таким образом - малые фольклорные жанры играют важную роль в воспитании ребенка и очень ценны для культуры народа, ведь именно через них обогащается лексикон ребенка, развивается речь, формируются моральные нормы, чувства и доброе отношение к миру.

### Список использованной литературы

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 51533 слова / Под редакцией Обнорского С.П., - Государственное издательство иностранных и национальных словарей. – Москва: 1953. – 848 с.

2. Миронова Н. Кто такие «гуленьки»? // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. – С.108 - 114.

3. Родничок. Книга для чтения детям 4 – 5 лет. – Тула: изд - во «Арктоус», 1994. – 207 с., ил.

4. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. А. М. Новиковой.— Москва: 1978.— С. 138.

5. Русский фольклор / Сост. и примеч. В.Аникина. – Москва: Художественная литература, 1986. – 367 с.

© Мезенцева А.А., 2024

УДК 371

**Новикова С.В.**

методист МБУДО Центра «Созвездие» г.Балашова, г. Балашов, РФ

**Коростина А.И.**

педагог - организатор МБУДО Центра «Созвездие» г. Балашова, г. Балашов, РФ

**Качанова Т.Ю.**

педагог - организатор МБУДО Центра «Созвездие» г. Балашова, г. Балашов, РФ

## ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСПЕШНАЯ ПРАКТИКА СОЦИАЛИЗАЦИИ БАЛАШОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Аннотация

В статье рассматривается важность дополнительного образования для развития талантов у детей. Особое внимание уделяется волонтерству как неотъемлемой части

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Акимубек А. А. EFFECTIVENESS OF RESEARCH TRAINING IN TEFL MASTER'S PROGRAMS: A COMPARATIVE ANALYSIS	98
Безродная Е.А. ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	102
Гаврилова М.В. КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ОТДЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА СРЕДСТВАМИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	105
Ермолова И.А., Тарасова А.С., Люшненко А.А., Пронина С.Ю. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ	113
Железнов А. С., Ульянова А. В., Золкина К. Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОУРОКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ	115
Калашникова О.А., Смирнова С.В., Дзукаева Н.В. СОЦИАЛИЗАЦИИ И ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	119
Клочкова Л.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИИ «КАМЕНЩИК»	121
Крылова Е.А. ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	123
Кузнецова Ю. А., Адонина Е.А., Волощенко И.Ю. ПЕРЕСКАЗ КАК ПРИЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	125
Мезенцева А.А. МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	127
Новикова С.В., Коростина А.И., Качанова Т.Ю. ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСПЕШНАЯ ПРАКТИКА СОЦИАЛИЗАЦИИ БАЛАШОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	130
Сибригина Е.П. НАРУШЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДИСГРАФИЯ)	132

Скрипчук Г.А., Шурыгин М.Р., Соболева Е.Г.  
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ЦЦОД «ИТ - КУБ» 136

Соловьева О.Л., Новгородцева Т.Ю.  
ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОСНОВНЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ СИСТЕМ  
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА 138

### **АРХИТЕКТУРА**

Антонова А.А.  
РАСЧЕТ СОБСТВЕННЫХ ЧАСТОТ И ФОРМ КОЛЕБАНИЯ  
ПРИ ПОЭТАЖНОМ ВВЕДЕНИИ ДИАФРАГМ ЖЕСТКОСТИ 143

Низамиддинов А., Шамырадов Ш., Беглиев М.  
ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ 146

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Алиева Р.Т.к.  
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА  
КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ 150

Вакуленко Ю.С.  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ  
СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ 152

Григорян Е.Г.  
ПРОФИЛАКТИКА ТРЕВОЖНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 156

Жарикова И. В.  
ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ  
ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ  
И ЗАРУБЕЖНЫХ ПСИХОЛОГОВ 159

Родионова М. Д.  
ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В МЛАДШЕМ  
И СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 165

Чебуренкова А. Н.  
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКЗАМЕНЫ НА 5+» 167

Чумак С. С.  
ПРИЧИНЫ НЕДОВЕРИЯ УЧАЩИХСЯ К КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ 173

### **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Захарова Е.Ю.  
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА 178

**Международные и  
Всероссийские научно-  
практические  
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.  
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный  
международный  
научный журнал  
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о  
регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.  
Все статьи индексируются системой Google Scholar.  
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01  
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Периодичность: 2 раза в месяц.**  
**Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца**  
**Формат: Печатный журнал формата А4**

Стоимость публикации – 120 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 5 рабочих дней  
Рассылка авторских экземпляров: в течение 7 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный  
научный электронный  
журнал «Академическая  
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

**Периодичность: 2 раза в месяц.**  
**Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца**  
**Формат: Электронный научный журнал**

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

**Научное издательство**

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.  
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

**Научное издание**

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ –  
ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ  
ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 мая 2024 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

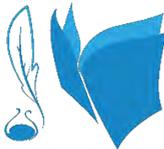
Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 02.05.2024 г. Формат 60x90/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 11,00. Тираж 500. Заказ 2117.



**АЭТЕРНА**

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР**

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68