



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ**

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
30 октября 2023 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

А 437

А 437 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Калуга, 30 октября 2023 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2023. - 148 с.

ISBN 978-5-907702-94-3

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ», состоявшейся 30 октября 2023 г. в г. Калуга.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907702-94-3

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

- Абидова Гулмира Шухратовна, д.т.н.
Авазов Сардоржон Эркин угли, д.с. - х.н.
Агафонов Юрий Алексеевич, д.м.н.
Алейникова Елена Владимировна, д.гос.упр.
Алиев Закир Гусейн оглы, д.фил.агр.н.
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.
Баишева Зилия Вагизовна, д.фил.н.
Байгузина Люза Закиевна, к.э.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.
Бурак Леонид Чеславович, к.т.н.
Ванесян Ашот Саркисович, д.м.н.
Васильев Федор Петрович, д.ю.н.
Вельчинская Елена Васильевна, д.фарм.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.
Габрусь Андрей Александрович, к.э.н.
Галимова Гузалия Абкадировна, к.э.н.
Гатманская Елена Валентиновна, д.пед.н.
Гимранова Гузель Хамидуллоевна, к.э.н.
Григорьев Михаил Федосеевич, к.с. - х.н.
Грузинская Екатерина Игоревна, к.ю.н.
Гулиев Игбал Адилевич, к.э.н.
Датий Алексей Васильевич, д.м.н.
Долгов Дмитрий Иванович, к.э.н.
Дусматов Абдурахим Дусматович, к. т. н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н.
Ефременко Евгений Сергеевич, к.м.н.
Закиров Мунавир Закиевич, к.т.н.
Зарипов Хусан Баходирович, PhD.
Иванова Нионила Ивановна, д.с. - х.н.
Калужина Светлана Анатольевна, д.х.н.
Канарейкин Александр Иванович, к.т.н.
Касимова Дилара Фаритовна, к.э.н.
Киракосян Сусана Арсеновна, к.ю.н.
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, д.вет.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.
Клещина Марина Геннадьевна, к.э.н.
Козлов Юрий Павлович, д.б.н.
Кондрашихин Андрей Борисович, д.э.н.
Конопацкова Ольга Михайловна, д.м.н.
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Курбанаева Лилия Хамматовна, к.э.н.
Курманова Лилия Рашидовна, д.э.н.
Ларионов Максим Викторович, д.б.н.
Малышкина Елена Владимировна, к.и. н.
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Мещерякова Алла Брониславовна, к.э.н.
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Набиев Тухтамурод Сахобович, д.т.н.
Нурдавлятова Эльвира Фанизовна, к.э.н.
Песков Аркадий Евгеньевич, к.полит.н.
Половения Сергей Иванович, к.т.н.
Пономарева Лариса Николаевна, к.э.н.
Почивалов Александр Владимирович, д.м.н.
Прошин Иван Александрович, д.т.н.
Саттарова Рано Кадыровна, к.биол.н.
Сафина Зилия Закировна, к.э.н.
Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Сирик Марина Сергеевна, к.ю.н.
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Старцев Андрей Васильевич, д.т.н.
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., член РАЕ
Умаров Бехзод Тургунпулатович, д.т.н.,
Хайров Расим Золимхон углы, к.пед.н.
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, к. т. н.
Хасанов Сайдинаби Сайдивалиевич, д.с. - х.н.
Чернышев Андрей Валентинович, д.э.н.
Чиладзе Георгий Бидзинович, д.э.н., д.ю.н.
Шилкина Елена Леонидовна, д.соц.н.
Шкирмонтов Александр Прокопьевич, д.т.н.
Шляхов Станислав Михайлович, д.физ. - мат.н.
Шошин Сергей Владимирович, к.ю.н.
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и. н.
Яковишина Татьяна Федоровна, д.т.н.
Янгиров Азат Вазирович, д.э.н.
Яруллин Рауль Рафаэллович, д.э.н., член РАЕ

Ромашкина С.И.

студент 4 курса СибГИУ,

г. Новокузнецк, РФ

Научный руководитель: Ужан О.Ю.

Канд. Пед. Наук, доцент кафедры ИПО СибГИУ

г. Новокузнецк, РФ

К ПРОБЛЕМЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНТЕРАКТИВНОМ МЕТОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается интерактивный метод обучения - проектная деятельность, его особенности в педагогической деятельности, отличие интерактивных методов обучения от других. А также в статье рассмотрено влияние проектной деятельности на мотивацию и интерес учащихся к обучению в целом.

Ключевые слова

Интерактивный метод, проектная деятельность, обучение.

Romashkina S.I.

4th - year student of SibGIU,

г. Novokuznetsk, RF

Scientific supervisor Uzhan O.Yu,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of IPO Department of SibGIU.

г. Novokuznetsk, RF

TO THE PROBLEM OF PROJECT ACTIVITY AS AN INTERACTIVE METHOD OF TEACHING

Annotation

The article considers the interactive method of teaching - project activity, its peculiarities in pedagogical activity, the difference between interactive teaching methods and others. The article also considers the impact of project activities on students' motivation and interest in learning in general.

Keywords

Interactive method, project activity, learning.

Традиционные методы обучения обеспечивают подготовку учащегося к выполнению определенных функций на основе известных алгоритмов выполнения деятельности. Однако для продуктивного выполнения сложных функций учащемуся необходимо научиться применять творческий подход для решения проблем. При таком подходе учащийся развивает как творческий потенциал, креативность, так и необходимые качества личности: самостоятельность,

коллективизм, ответственность, самоконтроль. Не стоит забывать и о важности формирования у учащегося критического отношения к информации. Для достижения этих целей необходимо выбирать такие методы обучения, в основе которых стоят конструктивные, партнерские взаимоотношения между учеником и учителем. Такие требования выполняют интерактивные методы обучения, которые строятся на организации творческого общения между участниками педагогического процесса.

Отметим, что под интерактивностью понимается не просто процесс взаимного воздействия, а специально организованная познавательная деятельность, которая носит социальную направленность. Но что означает само понятие «интерактивный метод»?

Понятие «интеракция» возникло впервые в социальной психологии. Для теории символического интеракционизма характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидания человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми [3].

Термины «интерактивность» и «интерактивное обучение» стали использоваться в статьях и работах по педагогике, описывающих процесс обучения как общение, кооперацию и равноправное сотрудничество участников данного процесса. Чаще всего интерактивное обучение употребляется при связях с информационными технологиями, дистанционным образованием, смешанными уроками, использованием Интернета.

Само понятие «интерактивный метод» означает специальную форму организации познавательной деятельности, а также способ познания, который осуществляется в форме совместной деятельности учащихся и учителя. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. К тому же, в настоящий момент в педагогической науке данное понятие до сих пор формируется и уточняется. Так, интерактивное обучение – это:

1. Обучение, основанное на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействия;
2. Обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебной средой, окружением, позволяющим учащемуся освоить опыт;
3. Способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности учащихся, то есть все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, погружаются в атмосферу решения проблем.

Интерактивное обучение отличается от привычного образовательного процесса тем, что формирование нового опыта приводит к теоретическому осмыслению через применение. Наиболее важной деталью является то, что учащиеся берут на себя часть функций учителя, что повышает мотивацию и продуктивность во время обучения. Однако выделим более точно ряд характерных особенностей этого метода обучения:

1. Наличие проблемы – проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения данной проблемы;
-

2. Наличие цели – целью проекта всегда является решение исходной проблемы;

3. Наличие конкретного проектного продукта, который создается автором в ходе его работы;

4. Планирование – весь путь от проблемы до реализации цели должен быть разделен на отдельные этапы, имеющие промежуточные задачи;

5. Презентация – в ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает результаты проекта, но также демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность.

В некоторой степени проектный метод обучения схож с проблемным обучением, которое предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, которые помогают достичь и активно усвоить новые знания в ходе работы. Также проектный метод имеет схожесть с развивающим обучением, в ходе которого используется активно – деятельностный способ обучения, где осуществляется целенаправленная учебная деятельность. Ученик же является полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставящий цели и задачи. Далее выявим особенности проектного метода обучения.

Проектный метод обучения позволяет сбалансировать академические знания и практические умения ученика. Ведущим принципом метода является движение от теории к практике. В проектной деятельности школьник наиболее ярко проявляет свои способности, раскрывает свое мироощущение, открывает для себя что - то новое. В то же время, богатые возможности современного компьютерного программного обеспечения позволяют подходить к работе творчески и нестандартно.

В ходе учебно - проектной деятельности развивается аналитическое мышление у учащегося, которое выражается в вечном поиске фактов, их анализе, размышлении над истинностью, логическом их выстраивании для познания нового. Это является крайне актуальным в современном мире, где поток информации становится все более быстрым, и ученикам необходимо научиться приспосабливаться к быстрой смене информации, фактов. В то же время, когда учебный процесс становится более сконцентрированным на самообучении учеников, наличие заинтересованности в проекте является также важной деталью, потому что проектная деятельность и начинается с мотивации. Если ученик в предложенном учителем перечне проектов обнаружит такую формулировку темы, которая смогла его заинтересовать, значит мотивация состоялась.

Задачей педагога в данной деятельности – грамотно сориентировать учащегося на разнообразные виды самостоятельной работы, на разные варианты деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. Проектная деятельность приводит к преобразованию типов коммуникации в системах учитель – ученик и ученик – ученик (группа). Педагог теряет позицию центра учебной ситуации и единственного источника информации. При этом педагог становится соучастником проектной группы – консультантом, а также и генератором идей.

Появляется возможность наладить новые, партнерские отношения с учениками и приобрести подлинный авторитет [2].

Метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики [1]. Кроме того, метод проектов – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта.

Однако следует иметь в виду, что продукт проектной деятельности – это лишь средство, а потому главным результатом проектирования являются те позитивные изменения, которые происходят с учеником: он, как правильно, приобретает новые знания, у него формируются определенные умения и компетентности, вырабатывается склонность к проявлению инициативы, приобретает опыт принятия самостоятельных решений [4].

Выбор метода проектов в качестве дополняющего к традиционной форме обучения обусловлен рядом факторов, выгодно отличающих его от других методов. Прежде всего, это возможность увязать метод проектов с классно - урочной системой обучения без больших организационных преобразований, производить планирование хода усвоения знаний учащимися, как на продолжительном интервале времени, так и оперативно, при очередном контроле, своевременно идентифицировать пробелы в знаниях учащихся.

Кроме того, метод проектов, безусловно, является исследовательским методом, способным сформировать у учащегося опыт творческой деятельности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Организация метода проектов требует большой работы по конструированию специальных условий для учащегося с целью выявления и развития его творческого потенциала. Практически, это заключается в искусственном конструировании проблем и проблемных задач для решения их учащимися.

Таким образом, проектный метод обучения, объединяя в себе целый ряд элементов различных видов творческой самостоятельной работы, формирует у учащегося навыки осознанного и активного приобретения и применения знаний, развивает аналитические способности, критическое мышление, стимулирует творческую активность, способствует успешной социальной адаптации.

Список литературы

1. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н. Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.

2. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст] / К. Н. Поливанова. – М.: «Просвещение», 2011. – 191 с.

3. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л. И. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Попов. – М.: Сов. энциклопедия, 1983. – 840 с.

4. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5 - 9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 127 с.

© Ромашкина С.И., 2023

Садыкова И.Р.

Преподаватель кафедры хорового дирижирования
ГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»
Россия, г. Челябинск

К ВОПРОСУ О ВОПЛОЩЕНИИ ЭМОЦИЙ В ТЕХНИКЕ ДИРИЖЕРА - ХОРМЕЙСТЕРА

Аннотация

В статье говорится об особенностях профессиональной деятельности дирижера хора, которая в большей степени основана на использовании невербальных средств коммуникации – таких как, мимика, пантомимика и, конечно же, дирижёрский жест, который должен быть максимально выразительным и эмоциональным. Именно с помощью эмоционально окрашенных средств невербальной коммуникации дирижеру - хормейстеру удастся установить плодотворный творческий диалог с хористами и более точно донести свои художественные намерения.

Ключевые слова

Дирижер - хормейстер, эмоции, техника дирижера, жест, мимика.

Профессия дирижера - хормейстера является одной из наиболее сложных, так как включает в себя обширную и разноплановую работу с коллективом, то есть с «живым» инструментом, которая подразумевает использование разных средств коммуникации, как вербальных, так и невербальных. Заметим, что последние являются основополагающими в дирижёрской технике.

На сегодняшний день очень много трудов посвящено дирижёрской технике – главному аппарату данной профессии. К таким источникам относятся исследования, таких авторов как А. Анисимов, Л. Андреева, Л.А. Безбородова, М. Багриновский, Г. Ержемский, С. Казачков, В Каюков, И.А. Мусин, К. Ольхов, А.М. Пазовский, К.Б. Птица, П.Г. Чесноков и др. Но лишь немногие исследования поднимают вопрос о важности воплощения эмоций в дирижёрской технике.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Гирько Л.В. ОБЗОР ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭЙДЖИЗМА	5
--	---

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Qurbanova M.T. RELATIONSHIP OF MENTALITY AND LANGUAGE OF AN ETHNOSIS	9
Qurbanova M.T. USING INTERACTIVE TEACHING METHODS IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES	12
Березина А. А. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ОНЛАЙН – ОБРАЗОВАНИЯ	16
Гладкова Н.А., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Аленушкина Е.А. ПРЕДДОШКОЛЬНАЯ СТУПЕНЬ	18
Гладкова Н.А., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Аленушкина Е.А. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	20
Гладкова Н.А., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Аленушкина Е.А. ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	22
Глебова С.А., Чубук Ю. В. «ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	24
Ишкова И.Н., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Мерцалова О.Д. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	27
Ишкова И.Н., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Мерцалова О.Д. КВАЗИИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	29
Ишкова И.Н., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Мерцалова О.Д. ТВОРЧЕСКАЯ КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ	31
Ишкова И.Н., Хаустова В. Н., Полякова М.А., Мальцева Н.Н. ЭФФЕКТИВНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ЗАПОМИНАНИЕ ПРИ ЧТЕНИИ ТЕКСТА	33
Коняхина Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ НОРМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	35

Москалева У.А. БЕСЕДА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА ОПРОСА	37
Пальчикова Г. С., Пальчиков А. В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ИНСТРУМЕНТ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	39
Пальчикова Г. С., Пальчиков А. В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СИСТЕМЕ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	42
Переверзева И.В., Богаутдинова Ю.А., Найдёнова О.А., СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	45
Ромашкина С.И. К ПРОБЛЕМЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНТЕРАКТИВНОМ МЕТОДЕ ОБУЧЕНИЯ	47
Садыкова И.Р. К ВОПРОСУ О ВОПЛОЩЕНИИ ЭМОЦИЙ В ТЕХНИКЕ ДИРИЖЕРА – ХОРМЕЙСТЕРА	51
Творогова М.А., Бочагова О.К. ФИЗИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ОРГА–НИЗМА ЧЕЛОВЕКА	56
Бесхмельницына М.Н., Хаустова В. Н., Полякова М.А. О РУССКОМ ЯЗЫКЕ В ШКОЛЕ И ВОКРУГ НЕЕ	58

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Надточий З.Ю. ИМИДЖ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ	62
---	----

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Павловская А.В. НАРКОМАНИЯ ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА И ВИДЫ ЕЁ ПРОФИЛАКТИКИ	65
--	----

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

SADIGOVA S. ESSENCE OF RUBAI WEIGHT	69
Беленов Н.В. ПРОБЛЕМА ИСТОЧНИКА ЗАИМСТВОВАНИЯ ПРИ ЭТИМОЛОГИЗАЦИИ ЭКЗОЭТНОНИМОВ: К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	76

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Клейман А.М.
 К ВОПРОСУ МОДЕЛИРОВАНИЯ СВОЙСТВ
 ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ ВЫСОКИХ РАЗВЕДЕНИЙ,
 КАК РЕЗУЛЬТАТА АВТОКОЛЕБАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
 В ДИСПЕРСНЫХ СИСТЕМАХ 79

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- БАХТИЯРЛИ Г.
 УЧАСТИЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
 В ГЛОБАЛЬНЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ
 (90 - е годы XX века) 89

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Авгуцевич А.Х.
 ОЦЕНКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ БАЛОК И ФЕРМ
 С ПОМОЩЬЮ ВЫСОКОТОЧНОЙ ГЕОДЕЗИИ 94
- Петрашин Д.Д.
 О ПРИМЕНЕНИИ ЯЗЫКОВОЙ МОДЕЛИ
 ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОИСКА
 В НЕРАЗМЕЧЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ ДОКУМЕНТОВ 96
- Рябикин Н.А.
 ОДНО ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ПОСТРОЕНИЮ
 АВТОМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ НАПРАВЛЕНИЙ СВЯЗИ 102
- Скачкова С.Д.
 ОЦЕНКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ
 И СООРУЖЕНИЙ МЕТОДОМ ГЕОДЕЗИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ 108

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Дыбок В. В.
 ФОРМИРОВАНИЯ МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕРСОНАЛА
 НА ПРЕДПРИЯТИЯХ 113
- Исхаков Р.Р.
 ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ
 ИННОВАЦИОННО - ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ 116
- Краснощеков Д.С.
 СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 1С
 И ИНСТРУМЕНТОВ BUSINESS INTELLIGENCE 118
- Шишонков И.В.
 УПРАВЛЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТЬЮ МОБИЛЬНЫХ АБОНЕНТСКИХ УСТРОЙСТВ
 В КОРПОРАТИВНЫХ СЕТЯХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ПРОИЗВОДСТВ 120

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Игнаток Ю. С.
ИСКОВАЯ ДАВНОСТЬ
В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ
И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

126



Научное издание

Scientific publication

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Сборник статей
по итогам

Международной научно-практической конференции
30 октября 2023 г.

В авторской редакции

In the author's edition

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 01.11.2023 г.
Формат 64x90/16.
Печать: цифровая.
Гарнитура: Tahoma
Усл. печ. л. 9,00.
Тираж 500.
Заказ 868.

Signed for printing on 01.11.2023.
Format 64x90/16.
Printing: digital.
Typeface: Tahoma
Conv. print l. 9.00.
Circulation 500.
Order 868.

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**AGENCY OF INTERNATIONAL
RESEARCH**

<https://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

Printed by the publishing department
AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH
450057, Ufa, st. Pushkin 120