



# **НАУКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно-практической конференции  
03 ноября 2022 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация  
Агентство международных исследований  
Agency of international research  
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
Н 34

**Н 34**

**НАУКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Стерлитамак, 03 ноября 2022 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2022. - 237 с.**

ISBN 978-5-907582-71-2

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «НАУКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА», состоявшейся 03 ноября 2022 г. в г. Стерлитамак.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907582-71-2  
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «АМИ», 2022  
© Коллектив авторов, 2022

**Куликова П. А.**

студентка 2 курса группы ФПДО - 20 СибГИУ,  
г. Новокузнецк.

**Научный руководитель: Новикова С. В.**

кандидат педагогических наук, доцент  
СибГИУ  
г. Новокузнецк

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются правила безопасной работы детей в творческой деятельности, а также способы их закрепления.

**Ключевые слова.** Безопасность, правила безопасности.

Воображение ребенка, это безграничный кладезь идей, и воплощает ребенок свои идеи в творчестве, но даже занятие ребенка творческой деятельностью может быть опасным для него. Что может быть опасного в творческой деятельности для ребенка, ведь в ней он просто рисует и лепит? Но для малыша, который только начинает всему учиться, может стать опасным даже самая обыкновенная кисточка. Вопрос о безопасности ребенка в творческой деятельности сегодня является актуальным. Для безопасного творчества необходимо рассказать и закрепить у детей правила работы с предметами и материалами творчества, а также правила поведения во время творческой деятельности.

Безопасность (в широком понимании) – это состояние, при котором не угрожает опасность и есть защита от опасности [1].

Правила безопасности — свод правил и положений, направленный на обеспечение условий безопасного труда и / или проведения каких - либо работ [1]. Что бы не допустить травмирующих ситуаций на занятиях, педагог перед тем, как начать их, должен напомнить детям об общих правилах безопасной работы. Напомнить о том, что нельзя крутиться, держа в руках острый предмет, такие как ножницы, кисточка, карандаш, и о том, что нельзя передавать предмет с помощью броска. После напоминания общих правил безопасности, педагог должен напомнить детям о правилах работы с теми предметами, которыми дети будут пользоваться на данном занятии. К примеру, напомнить о том, как правильно держать ножницы или о том, что краску нельзя наносить на лицо и особенно на глаза и губы, а также о том, что пластилин не стоит пробовать на вкус. Во время работы дети очень увлечены, а некоторые дети просто забываются. Такие дети перестают замечать все, что происходит вокруг них. В такой ситуации дети

НАУКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА неосознанно могут травмировать своего соседа или того, кто будет стоять рядом и даже не обратить внимание на произошедшее. Что бы не допустить такой ситуации необходимо время от времени отвлекать детей от работы. При этом нельзя использовать физминутки на занятиях продуктивной или изодейтельности.

Кроме того, следует учесть, что для детей недостаточно словесного и демонстрационного показа правил безопасности педагогом, и лишь перед занятием творческой деятельностью. Для лучшего запоминания детьми правил безопасности можно составить правила безопасности в картинках и обеспечить к нему свободный доступ для детей. Рассматривая ее во время свободной деятельности, дети смогут быстрее запомнить правила безопасного поведения и работы во время творческой деятельности. Так же для лучшего запоминания правил, педагог может попросить рассказать о правилах самих детей.

Так же если ребенок имеет вспыльчивый характер и при любой неудачи впадают в истерику, как правило это дети холерики. Такие дети могут начать кидать и рвать вещи, ломать свои еще не законченные работы, а иногда обвинять в своих неудачах окружающих и причинять им физический вред. Лучше всего перед началом работы с такими детьми провести дыхательную гимнастику, чтобы немного успокоить и снизить их возбудимость, особенно если перед началом занятия дети играли в активную игру.

И конечно же не только педагог должен формировать навыки безопасного поведения у детей дошкольного возраста, но и родители должны не забывать об этом. Чтобы родителям было проще понять с чего они должны начать закрепление правил, можно воспользоваться сборником, составленным специально для родителей. В сборнике можно описать пошагово не только правила работы с предметами творчества, но и правила хранения этих предметов и какие они должны быть для ребенка. В сборник можно добавить рекомендации для родителей особенных детей, а также несколько упражнений дыхательной гимнастики для профилактики эмоциональных всплесков у ребенка вовремя занятием творческой деятельностью.

Таблица – Формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста.

Возраст	Навыки безопасности	Рекомендации
3 – 4 года	Уверенно орудуя ложкой (хоть и не всегда правильно), пьют из чашки, вытирать рот салфеткой, правильно пользуется кистью, красками, умеют пользоваться ножницами и вырезают простые фигуры, правильно держат карандаши, фломастеры, восковые мелки, но при	Не стоит покупать ребенку кисточки разной толщины, для начала лучше купить кисточку среднего размера, ножницы для ребенка должны быть детскими с закругленными краями и иметь чехол для лезвий, карандаши должны хорошо и ярко писать, так же

	закрашивании большой площади могут пользоваться карандашом как им удобнее, а не как правильно	не стоит покупать ребенку профессиональные карандаши или краски, лучше всего приобрести мелки, которые не марают руки, объясните ребенку как хранить и ухаживать за предметами творчества
5 – 6 лет	Правильно пользоваться ложкой, начинают пользоваться вилкой, чуть позже ножом, правильно держать ножницы и действовать ими при работе с пластилином, тестом. Работает аккуратно, использует в работе стеку, правильно держит карандаш и фломастер, при	В этом возрасте можно начать учить ребёнка пользоваться вилкой, а ближе к шести годам начать учить пользоваться ножом, ножницы так же должны быть детскими, объясните ребёнку, что такое «стека» и как ей пользоваться, можно

	закрашивании большой площади чаще держит карандаш правильно	приобрести более толстую кисточку для ребенка
6 – 7 лет	Уверенно держит ножницы, умеет пользоваться вилкой и ножом, активно использует кисточки разной толщины, уверенно держит карандаш	В этом возрасте ребенок все также может продолжать пользоваться детскими ножницами, можно приобрести тонкую кисточку, в месте с ребенком нарисуйте или раскрасьте рисунок с использованием всех трех кисточек, это поможет понять ему для каких элементов какая кисть используется, продолжайте закреплять умения пользования вилкой и ножом

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что и в творческой деятельности ребенок может столкнуться с опасностью, если не будет соблюдать определенные правила поведения в работе с предметами творчества.

### Литература

1. Общие понятия обеспечения безопасности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Режим доступа: <https://www.protrud.com> / обучение / учебный - курс / общие - понятия - обеспечения - безопасности. – Дата обращения: 24.10.2021.

© Куликова П. А. 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Гусейнова Н.Т. кызы ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНЕТИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР	6
------------------------------------------------------------------------------------	---

### **ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Вегнер М.А. ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЙ МОНИТОРИНГ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В НЕФТЕДОБЫВАЮЩЕМ РЕГИОНЕ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ)	13
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### **ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Абдулхамидов Ф. С. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ	21
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>Куликова П. А.</b> <b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ</b> <b>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>55</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Линникова А.В. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ «ГРУППА РИСКА»	58
-----------------------------------------------------------------------------	----

Плужникова А.Н., Михайлусенко С.С. КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ	64
--------------------------------------------------------------------------	----

Пойминова Е.В., Чернышева О.Н. «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ; ПЕРЕДОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»	66
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Попова К.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	69
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Прокопенко Т.А., Жданова Д.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	73
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Рассолова Э. Д. ЗАНЯТИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	76
----------------------------------------------------------------------------	----



Научное издание

Scientific publication

# НАУКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Сборник статей  
по итогам

Международной научно-практической конференции  
03 ноября 2022 г.

В авторской редакции

In the author's edition

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 06.11.2022 г.  
Формат 64x90/16.  
Печать: цифровая.  
Гарнитура: Tahoma  
Усл. печ. л. 13,80.  
Тираж 500.  
Заказ 753.

Signed for printing on 06.11.2022.  
Format 64x90/16.  
Printing: digital.  
Typeface: Tahoma  
Conv. print l. 13,80.  
Circulation 500.  
Order 753.

---

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**AGENCY OF INTERNATIONAL  
RESEARCH**

<https://ami.im>

e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

+7 347 29 88 999

---

Отпечатано в издательском отделе  
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

Printed by the publishing department  
AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH  
450057, Ufa, st. Pushkin 120