

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 26

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
17 – 18 мая 2022 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2022**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, профессор Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. пед. наук, доцент О.Г. Матехина,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 17–18 мая 2022 г. Выпуск 26. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2022. – 410 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам иностранного языка, образования, культуры, социально-гуманитарных дисциплин, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

mar tricks / J. Cailey // Fluentu – Dec. 06 2017. – URL : <https://www.fluentu.com/blog/english/polite-english/>.

2. Storozhilova, D. Communication Hacks: Polite English / D. Storozhilova // Smart English Learning – Jan. 01 2017. – URL : <https://www.stordar.com/polite-english/>.

УДК 81.373

ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ

Павлова С.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук Матехина О.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: matehina@yandex.ru*

Статья посвящена проблеме интеграции заимствованных слов в русском языке на примере молодежной лексики. Обнаруживаются причины обращения к англицизмам в связи с появлением глобального интернета и увеличением объема информации, обрабатываемой современной молодежью. Дается определение и характеристика сленга.

Ключевые слова: англицизмы, иноязычные заимствования, сленг, лексика.

В современном русском языке одной из самых динамичных тенденций является активизация процесса заимствования иностранных слов, в частности английских. Английский язык занимает главенствующее положение в мире. Можно с уверенностью сказать, что к началу XXI в. в русской лексике насчитывается 10 % англицизмов. Интернет, социальные сети, международные связи, технологии, международный рынок, культурные события – все это оказывает сильное влияние на изменения, происходящие в русском языке. Особенно ярко этот процесс проявился в молодежном сленге, для которого заимствования из английского языка являются одним из важнейших источников формирования.

Что представляют собой заимствования из английского языка, насколько они частотны и какую роль играют в молодежном сленге? Для ответа на эти вопросы мы обратились к анализу научной литературы: мы проанализировали работы У.Д. Алиевой, О.В. Кубаевой, П.А. Семененко и других исследователей.

Но в чем же отличие молодежного сленга от сленгов других типов? Как отмечает П.А. Семененко, сленг – это живой, подвижный язык, который идет в ногу со временем и реагирует на любые перемены в жизни страны и общества [5]. Молодежный сленг – это социальный диалект людей в возрасте от 12 до 22 лет [2]. Он отличается «зацикленностью» на реалиях мира

молодежи. Рассматриваемые сленговые названия относятся только к этому миру, отделяя его от всего остального, и нередко малопонятны людям других возрастных категорий. Благодаря знанию такого специального языка молодые ощущают себя членами некой замкнутой общности. Характерной особенностью, отличающей молодежный сленг от прочих видов, является его стремительная изменчивость, объясняемая сменой поколений.

Исследователи отмечают три волны в истории развития молодежного сленга в России:

1. 20-е годы XX века. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодежи окрасилась множеством «блатных» словечек, почерпнутых у них.

2. 50-е годы XX века. Вторая волна связана с появлением «стиляг».

3. 70-80-е годы XX века. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодежные движения и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии.

Однако новейший период развития российского общества также породил свои сленговые «волны». Продолжая наблюдение за изменением молодежного жаргона, можно отметить период 90-х и «нулевых», для которого было характерно огрубление лексики и смешение молодежного жаргона с уголовным. Следующая волна пришлась уже на 10-20 гг XXI века, когда сфера общения молодежи перемещается в интернет, мессенджеры и социальные сети и в молодежный сленг активно входят слова геймерской и компьютерной тематики. Яркой чертой данного периода является преобладание в сленговых неологизмах англицизмов над исконно русской лексикой.

В лингвистическом аспекте англицизм определяется как «слово, выражение (или синтаксическая конструкция), заимствованное из английского языка и воспринимаемое как чужеродный элемент» [2]. Широкое распространение заимствованных слов в XXI веке отражает активное влияние английского языка на русский. Рассматривая положительные стороны данного явления, исследователи признают, что таким образом происходит обогащение языка новыми словами - например, терминами компьютерной техники, сферы политики, экономики, спорта, досуга и интернета. Однако есть и отрицательные стороны влияния английских заимствований на русский язык: слабое использование собственных языковых ресурсов и снижение активности деривационных процессов в русском языке. Кроме того, англицизмы не связаны с семантически знакомыми русскими корнями, а значит, вызывают сложности в запоминании и толковании.

Как отмечает О.Е. Кубаева, на современном этапе развития русского языка в молодежном сленге можно проследить две различные тенденции:

1. Проникновение большого количества англицизмов, американизмов, создание псевдоанглицизмов с последующим проникновением слов в другие

компоненты русского национального языка.

2. Полный отказ от заимствований и изобретение новых русских слов, однако для такого рода лексем характерны сниженная коннотация и элементы просторечия. Подобным словам суждено остаться в молодежном сленге или проникнуть в просторечие, но не подняться выше [3].

Англицизмы, как правило, представляют собой моносемантические слова английского языка, обладающие в русском языке тем же значением. В случае полисемантических слов их значение в русском сленге соответствует хотя бы одному из их значений в языке-источнике: например, «буллинг» (от англ. bullying – запугивание) – травля, в том числе в интернете. «Фейк» (от англ. fake – подделка) – что-либо лживое, не соответствующее действительности, поддельное. «Вайб» (от англ. vibe – атмосфера) – атмосфера, настроение; ощущение от человека, места, мероприятия.

На настоящий момент в русском языке можно встретить множество примеров заимствованных русифицированных слов. По наблюдению У.Д. Алиевой, такая адаптация происходит следующими способами: путем добавления русских суффиксов, сокращения слов, языковой игры, изменения грамматического значения слов и т. д. Этот метод не делает новые слова более понятными, но помогает «одомашнить» их и сделать звучание более родным [1]. С помощью русской грамматики новые слова легко интегрируются в систему русского языка: так, например, произошло со словом «кринжовый» (от англ. cringe – отвращение) – вызывающий чувство неловкости, «испанский стыд». «Лайтовый» (от англ. light – легкий, воздушный) – легкий, приятный. «Чекать» (от англ. to check – проверять, контролировать) – проверять, изучать. Все эти слова имеют признаки соответствующих лексико-грамматических категорий – прилагательных или глаголов.

Кроме того, существуют англицизмы, которые в русском молодежном сленге наделяются самостоятельным значением либо коннотацией – дополнительными чертами, оттенками, сопутствующими содержанию понятия, суждения [4]: «френд» (от англ. friend – друг) – 1. Друг, приятель. 2. Иностранный студент. «Флексить» (от англ. to flex – сгибать, гнуть) – 1. Танцевать, веселиться, шумно отдыхать. 2. Считать себя лучше других.

Грамматической особенностью англицизмов является то, что во многих случаях форма множественного числа этих слов выступает как форма единственного числа, от которой по правилам русского языка образуется форма множественного числа: «трабл» (от англ. trouble – неприятность, трудность) – «траблы» (мн.ч.) – проблема, неприятность. «Краш» (от англ. crash – грохот, треск) – «краши» (мн.ч.) – человек, который вам нравится. Данное явление также демонстрирует процесс адаптации заимствованных слов к грамматике русского языка.

Главное в молодежном сленге – это отход от обыденности, игра, ирония, маска. На настоящем этапе существования молодежного сленга функция обозначения «круга своих» решается посредством активного использо-

вания англицизмов. Рассмотрение проблем, связанных с теорией и практикой заимствований, особенно значимо в современных условиях, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которое может привести к обесцениванию русского слова. Но язык – это саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от излишнего и ненужного. В целом заимствование слов представляет собой интересный лингвистический феномен, роль которой в русском языке весьма существенна.

Библиографический список

1. Алиева, У. Д. Особенности употребления и роль заимствованных слов [Электронный ресурс] / У.Д. Алиева. // Традиции и инновации в системе образования: сб-к научных статей. - Карачаевск, 2020 – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44325157&ysclid=l1nox4n2n5> (дата обращения: 6.04.2022).
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова. – М.: Рипол-Классик, 2012. – 608 с.
3. Кубаева, О. В. Употребление англицизмов в русском молодежном сленге [Электронный ресурс] / О.В. Кубаева. // The Scientific Heritage. - 2020. -№52-2.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/anglitsizm-kak-marker-sovremennogo-molodezhnogo-slenga-na-osnove-russkogo-yazyka> (дата обращения: 6.04.2022).
4. Равиндер, Н. М. Англицизмы в русском молодежном сленге [Электронный ресурс] / Н.М. Равиндер. – Режим доступа: <https://clck.ru/emJVC> (дата обращения: 6.04.2022).
5. Семененко, П. А. Молодежный сленг в современной речи английского языка [Электронный ресурс] / П.А. Семененко. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/26001-molodezhnyy-sleng-v-sovremennoy-rechi-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 6.04.2022).

УДК 378.1

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК ПРИЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Деревянкина В.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Журавлева И.В.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: marinafetisova@mail.ru*

В статье дается определение лингвистической сказки как приема игрового метода обучения. Характеризуются особенности лингвистической сказки и ее разновидности по различным основаниям, выявляются дидактиче-

ЭТИМОЛОГИЯ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА И Т. ПРАТЧЕТТА «БЛАГИЕ ЗНАМЕНЕНИЯ»	
<i>Ромашкина С.И.</i>	47
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА РОМАНА ДИАНЫ УИНН ДЖОНС "HOWL'S MOVING CASTLE" В ОДНОИМЕННОМ АНИМЕ ХАЯО МИЯДЗАКИ	
<i>Мальцев Н.А.</i>	51
СТИЛИСТИКА ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА В ПРЕЛОМЛЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ ГРАНТА МОРРИСОНА	
<i>Ромашкина С.И.</i>	56
ЭТОС ПУТЕШЕСТВЕННИКА: НАСЛЕДИЕ ПЕТРА ВАЙЛЯ	
<i>Сорокина А.А.</i>	59
РАСШИРЯЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КРУГОЗОР: ЧЕТЫРЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В ОДНОМ РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ	
<i>Капустина Е.А.</i>	62
ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ АЛЛЮЗИЙ В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ "FLY AWAY HOME"	
<i>Титова Е.Д.</i>	66
НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ КАК СТАРЕЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИГУРАТИВНОГО ИСКУССТВА	
<i>Черепанова Г.И.</i>	69
II ФИЛОЛОГИЯ	72
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ И ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ АККАУНТАХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	
<i>Усатых С.Е.</i>	72
ОСОБЕННОСТИ НЕОЛОГИЗМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19	
<i>Корчагин К.П.</i>	77
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
<i>Драйцева Л.П.</i>	80
ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ	
<i>Павлова С.В.</i>	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК ПРИЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Деревянкина В.А.</i>	86
ПОЛИКОДОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ	
<i>Жбакова С.А.</i>	90
ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
<i>Осипова Д.В., Первушин В.А., Егоров Е.К.</i>	92
ФОТОГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО	
<i>Белоусова А.О.</i>	96