

14+

DES ARC VIS

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Всероссийская студенческая научная конференция,
посвященная 100-летию Н.С. Алферова

Екатеринбург 26-29 сентября 2017

#прдсо_екатеринбург #студенческаянаучнаялаборатория



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Материалы Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

с международным участием,

посвященной 100-летию со дня рождения Алферова Н.С.

(26-29 сентября 2017 г.)

Екатеринбург 2017

Актуальные проблемы архитектуры и дизайна: материалы Всерос.науч.конф.с междунар.уч.(26-29 сентября 2017г.) / под ред.Е.Ю.Витюк, А.А.Мальцевой, Ю.С.Лундиной и др. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2017. – 492 с.

Редакционный совет:

Витюк Е.Ю. – председатель редакционного совета; канд.арх., начальник НИЧ УрГАХУ

Мальцева А.А. – зам.председателя редакционного совета; аспирант УрГАХУ

Кайдышева О.А. – ответственный секретарь; студент УрГАХУ

Бочкарев Д.Н. – студент УрГАХУ

Гаврилов О.Е. – студент УрГАХУ

Горчатова А.Д. – студент УрГАХУ

Ещенко Д.С. – студент УрГАХУ

Кислых А.А. – студент УрГАХУ

Лундина Ю.С. – студент УрГАХУ

Миронова А.М. – студент УрГАХУ

Мухаметрахимова Д.А. – студент УрГАХУ

Пантелеева А.А. – студент УрГАХУ

В сборнике представлены тексты докладов участников Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна» с международным участием, проходившей 26-29 сентября 2017 г. в ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (г.Екатеринбург) при поддержке Российского студенческого центра «Росстуденчество» при Министерстве образования и науки РФ в рамках Программы развития деятельности студенческих объединений.

В статьях представлены результаты научных исследований и гипотезы, касающиеся будущего и настоящего Российских городов с позиций различных научных направлений: архитектуры и градостроительства, дизайна, социологии и культурологии, философии, экономики и др. *Материалы представлены в авторской редакции.*

Материалы сборника адресованы специалистам сферы архитектуры, градостроительства и дизайна: научным сотрудникам, работникам вузов, обучающимся, а также широкому кругу представителей смежных специальностей.

ISBN 978-5-7408-0214-5

© Кол.авт., 2017

© Уральский государственный
архитектурно-художественный университет, 2017

Секция 2. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО /

THE ART OF BUILDING THE CITY

Березникова О.С. Проблемы жилых районов эпохи Модернизма (1960-1980-е гг.)...	297
Виноградова Т.Г. Проблемы закрытых дворовых пространств в современном городе.....	299
Вихляева О.А. Современное здание в исторической застройке. Конфликт или гармония?.....	304
Дрожжин Р.А. Реновация промышленных территорий на примере бывшего отвала «НКМК».....	308
Захарова Е.П. Музеефикация памятников археологии в городской среде на примере Ливенцовского археологического комплекса в г. Ростове-на-Дону.....	312
Зиятдинов Т.З. Структурно-планировочный аспект в формировании архитектурно-художественного облика города.....	315
Ильичева С.С. Современная площадь в историческом городе. Современное прочтение книги А.Э. Бринкмана «Площадь и монумент как проблема художественной формы».....	319
Лазарева Л.Ю. Ценностный потенциал и перспективы использования малоэтажной послевоенной застройки Москвы и ближайшего Подмосковья.....	325
Мальцева А.А. Роль архитектора в создании эстетического образа ботанического сада.....	330
Надымов И.И. Анализ возможных способов рекультивации нарушенных территорий и экологически безопасного использования земельных ресурсов с точки зрения градостроительства и градостроительной реконструкции (на примере города Карабаш Челябинской области Российской Федерации).....	334
Пантелеева А.А. К вопросу реновации городской среды (опыт Германии).....	341
Подсосенная Д.В. Исторический город в представлении местных жителей. Ментальное картографирование в малом городе.....	345
Разгулова А.М. Актуальное направление конкурсных проектов реновации территории Москвы – малые реки и Москва-река как природная ось города.....	350
Рябова М.Г. Роль зеленых насаждений в формировании открытых общественных пространств городской среды.....	356
Селецкая К.В., Новиков С.В. Реорганизация торговой зоны SEAGESP в городе Сан-Паулу (из опыта участия в конкурсе Shindler Global Awards).....	359
Серова А.А. Социальный аспект городской идентичности.....	364
Четурная И.Д. Закономерности ландшафта и климатические особенности местности как основа формирования градостроительной и архитектурно-планировочной структуры курорта.....	370
Черкесова В.С., Самойлова Н.В. Решение задач развития территорий Волгоградской области, путем создания модульных экопоселений.....	375
Числова И.Ю., Самойлова Н.В. Разработка концепции нового подхода к проектированию школы и ее применение в отечественной практике.....	379

Секция 3. ДИЗАЙНФЕСТ / DESIGNFEST

Азарова А.В. Текст, как важный фактор формирования городского пространства....	385
Баранова О.С., Кочнева А.С. Адаптивный брендинг территории: поиск ускользающей идентичности.....	388
Галактионов А.О. Художественный образ в транспортном дизайне.....	391
Григорян С.А., Вебер Л.Р. Дизайн-решение интерьеров и ландшафта коттеджа «Свет».....	395
Губина О.В., Корнев В.И. Формирование мест для отдыха и времяпрепровождения детей в общественных зданиях.....	405
Крохалев В.С. Световой средовой дизайн как инструмент решения социально-	

**ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛАНДШАФТА И КЛИМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
МЕСТНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ И
АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ КУРОРТА**

*Чепурная Ирина Дмитриевна,
студентка, СибГИУ, г. Новокузнецк,
e-mail: chepurnaya_21@mail.ru*

*научный руководитель Ершова Дора Владимировна,
доцент, кандидат техн. н. доцент, СибГИУ, г. Новокузнецк,
e-mail: deyadeya@mail.ru*

Аннотация. В статье предложен план разработки проектного решения курорта, основанный на изучении климатических и ландшафтных характеристик местности и определении оптимальных для этих условий градостроительных и объемно-планировочных решений.

Ключевые слова: курорт, градостроительство, композиция генерального плана, архитектурно-планировочная структура, ландшафт

**REGULARITIES OF LANDSCAPE AND CLIMATIC FEATURES OF THE AREA AS A
BASIS OF FORMATION AND ARCHITECTURALLY-PLANNED ENVIRONMENT OF
THE RESORT**

*Irina D. Chepurnaya
student, SibGIU, Novokuznetsk,
e-mail: chepurnaya_21@mail.ru*

*scientific supervisor Ershova Dora Vladimirovna,
candidate of technical sciences, associate professor, SibGIU, Novokuznetsk
e-mail: deyadeya@mail.ru*

Abstract. The article proposes a plan for developing a design solution of the resort, based on the study of climatic and landscape characteristics of the locality and determining the optimal for these conditions urban planning and space-planning decisions.

Key words: resort, urban planning, composition of the master plan, architectural and planning structure, landscape

В современном городе люди постоянно испытывают напряжение, которое вызвано стремительным темпом повседневной жизни, стрессом, высоким уровнем социальной мобильности, повышенным воздействием техногенных факторов и т.д., в то время как

природа оказывает на человека благоприятное эмоциональное воздействие, создает психологически комфортную атмосферу. Поэтому основная цель архитектора при проектировании курортов заключается в нахождении гармоничного сочетания архитектуры зданий с окружающей средой, а также в создании комфортного рекреационного пространства с учетом природной составляющей, ее стабильности и сохранения лечебных ресурсов. Курортная архитектура имеет свойство подчиняться той среде, в которой она прибывает, при этом приобретая особую уникальность и самобытности форм, линий, объемов и пространств.

По средствам каких приемов архитектурного проектирования можно создать комфортную курортную атмосферу, органично вписанную в природную среду? Для определения этих принципов необходимо решить ряд задач, результаты которых помогут в достижении поставленной цели.

Задача № 1. - Определение природно-лечебных ресурсов и ландшафтно-климатических особенностей местности. Курорт – это местность, располагающая природными лечебными ресурсами и необходимыми для их использования зданиями, сооружениями и объектами инфраструктуры. Исходя из этого, в первую очередь необходимо выявить наличие курортологических ресурсов местности, на которой планируется строительство курорта и определиться с направленностью курортного объекта. Природно-лечебные ресурсы, используемые для профилактики и лечения на курорте, – это минеральные воды, лечебные грязи и ландшафтно-климатические условия. Именно они определяют архитектурно-планировочную организацию курорта. На основе лечебных факторов местности выделяют различные виды курортов: бальнеологический, грязевой и климатический. Изучение природных и ландшафтно-климатических особенностей территории позволит определить уровень рекреационного потенциала местности и оценить рентабельность строительства курорта в данном регионе.

Задача № 2. - Определение композиционных закономерностей ландшафта и выбор типа застройки курорта. Основой формирования градостроительной структуры курорта служат композиционные закономерности ландшафта и другие природные факторы выбранной территории. При решении этой задачи рассматриваются природные оси и стабильные природные системы (река, горный хребет и др.), имеющиеся на участке проектирования. Они создают природный каркас, от которого зависит вид планировочной структуры курортного образования: компактная - характеризуется возможностью сосредоточить все курортные объекты в одном наиболее благоприятном участке; протяженная - характеризуется наличием природной продольной оси (река, горный хребет и

др.); расчлененная – характеризуется рассредоточенным расположением участков, благоприятных для строительства санаторно-курортных комплексов.

Так, например, курортный регион Кавказские Минеральные Воды (КМВ) имеет расчлененную планировочную структуру, это объясняется хаотичным расположением минеральных и грязевых источников на его территории и горным ландшафтом местности. Курорт Большие Сочи Краснодарского края имеет протяженную застройку из-за необходимости расположения основных курортных центров вдоль береговой линии моря. Курорт Соль-Илецк в Оренбургской области имеет компактную планировочную структуру, которая обусловлена сосредоточенным расположением санаторно-курортных комплексов вблизи соляного рудника и грязевого озера Тузлучного – которые и являются природно-лечебными факторами данного курорта (рис. 1).



Рис. 1. Схемы генеральных планов курортов

Для курортов, основанных на минеральных водах, большее распространение получили компактная и протяженная схема планировки, для грязевых курортов – компактная застройка, а для климатических – протяженная. Менее востребованной является расчлененная застройка, характерная для крупных рассредоточенных курортных образований. По результатам анализа схем генпланов более 30 курортных зон выявлено, что наиболее комфортные условия отдыха создает компактная застройка и протяженная, менее удобная и экономичная – расчлененная. Результаты приведены в таблице 2.

Таблица 2

Зависимость типа застройки от курортных факторов

Тип застройки/курортный фактор	Минеральная вода	Лечебная грязь	Ландшафтно-климатич-е условия
Компактная	40 %	65 %	20 %
Расчлененная	20 %	20 %	15 %
Протяженная	40 %	15 %	65%

Санаторно-курортный комплекс (СКК) – это основной элемент градостроительной структуры курорта. Он представляет собой многофункциональную организацию или группу учреждений, объединенных на основе единого архитектурно-пространственного решения и централизации медицинского, культурно-массового и хозяйственного обслуживания, располагающихся в курортных местностях и использующих в своей деятельности природно-лечебные ресурсы [1, с.10].

Задача № 3. - Формирование архитектурного облика санаторно-курортного комплекса. Здесь курортный отель является примером многофункционального санаторно-курортного комплекса, в котором все необходимые функции сосредоточены в одном здании.

Решение этой задачи проходит в 3 этапа:

1 этап - определение места расположения санаторно-курортного комплекса. При ее решении необходимо рассмотреть карту местности и определить участки, наиболее благоприятные для строительства. Важно учесть ориентацию сторон света, наилучшее раскрытие перспектив, неровности участка, наличие дороги и других инженерных коммуникаций, а также возможность развития территории курортного комплекса.

2 этап - поиск архитектурного решения ансамбля. Ансамбль курортного отеля может состоять из самого здания, индивидуальных коттеджных домиков (бунгало) и других объектов характерных для особенностей данного курорта. Как правило, бунгало имеют павильонный тип композиции и располагаются либо вплотную друг к другу либо на небольшом расстоянии в специально благоустроенной для них курортной зоне с индивидуальными бассейнами, террасами и парковками. Формирование архитектурного ансамбля курортного отеля невозможно без взаимосвязи с окружающей средой. Для этого необходима предварительная оценка эстетической выразительности ландшафта, выявление его композиционных закономерностей, тщательное изучение и анализ его строения, тектоники [2, с.8].

Большую роль при выборе архитектурного решения ансамбля играет направленность курортного лечения. Если это бальнеология – объекты ансамбля могут символизировать свойства воды; климатология – горные склоны, скалы, морские волны и др.

3 этап - выбор оптимального объемно-планировочного решения курортного отеля и его этажности. Тип климата влияет на выбор строительных материалов и этажности курортного отеля. Вид объемно-пространственной композиции зависит от характера ландшафта и уровня сложности рельефа. А форма здания, стилистика, цвета отделочных материалов и наличие декоративных элементов на фасаде во многом определяются дендрологическими условиями среды.

Различное взаимное расположение функциональных групп помещений обуславливает различные виды объемно-планировочных композиций санаторно-курортных комплексов:

1. Централизованная композиция, основное развитие объема — по вертикали;
2. Блочная композиция образует сложную пространственную композицию, с теплыми переходами между зданиями;
3. Павильонная композиция, отдельные функциональные группы помещений связаны крытыми неотапливаемыми переходами или участком, основное развитие объема — по горизонтали.

В результате анализа более 50 комплексов, установлено, что наиболее распространенными видом композиций являются централизованная и блочная, а менее востребованной - павильонная. Результаты приведены на диаграмме (рис. 2).

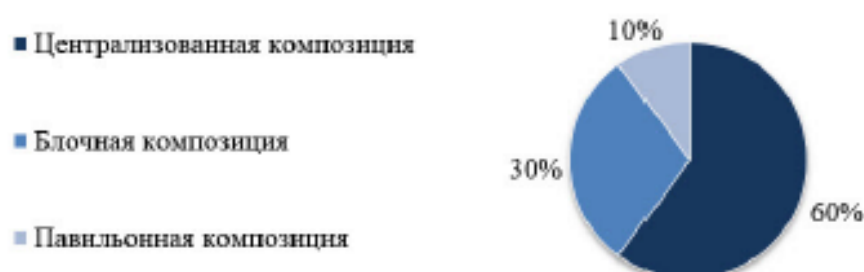


Рис. 2. Востребованность видов объемно-планировочных композиций СКК

Решение вышеназванных задач на начальном этапе проектирования курорта позволит сформировать гармоничное пространство, комфортную курортную среду, благоприятную для отдыха и оздоровления и при этом сохранить богатства окружающей природы и ее красоту.

Таким образом, выявлены основные приемы и принципы формирования архитектурно-планировочной среды курорта:

- гармоничная связь с природным окружением и рельефом;
- учет характеристик участка проектирования и экологической составляющей;
- расположение зданий согласно логической функциональной связи помещений;
- формирование композиции с учетом наилучшего раскрытия перспектив;
- зависимость объемно-пространственной формы от функциональных взаимосвязей и условий местности.

Применение этих принципов при проектировании рекреационно-оздоровительных объектов даст возможность сформировать по-настоящему комфортную рекреационную

среду с учетом природной составляющей, ее стабильности и сохранения лечебных ресурсов [3, с.182].

Список литературы

1. Ветитнев, А.М. Организация санаторно-курортной деятельности: учебное пособие / А.М. Ветитнев, Я.А. Войнова. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 272 с.
2. Вдовин, Н.Ф. Закономерности ландшафта как основа формирования градостроительной композиции на примере санаторно-курортного комплекса / Н.Ф.Вдовин, С.Б.Поморов, Е.В.Кротова // ВЕСТНИК. – 2009. – №1-2. – С. 1-3.
3. Лебедева, М.А. Архитектура санаториев советского периода / М.А.Лебедева // Наука ЮУрГУ. Секции социально-гуманитарных наук: материалы 66-й науч. конф. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – С. 174-182.

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Материалы Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и
молодых ученых с международным участием,
посвященной 100-летию со дня рождения Алферова Н.С.
(26-29 сентября 2017 г.)

Редактор-составитель А.А.Мальцева

Дизайнер А.А.Фегельхеймер

Издательство УрГАХУ «Архитектон»
Екатеринбург, ул.К.Либкнехта, 25