

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный индустриальный университет
Архитектурно-строительный институт

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
ПРОМЫШЛЕННЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ**

ТРУДЫ III ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

4 – 6 октября 2022 г.

Новокузнецк
2022

УДК 69+624/628+66/67+72
А437

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук., доцент Столбоушкин Андрей Юрьевич,
канд. техн. наук., доцент Алешина Елена Анатольевна,
доцент Матехина Ольга Владимировна,
канд. техн. наук., доцент Спиридонова Ирина Владимировна

А437 Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды III всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет, Архитектурно-строительный институт; под общей редакцией А.Ю. Столбоушкина, – Новокузнецк, Изд. Центр СибГИУ – 2022. – 338 с.

Представлены материалы докладов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России», состоявшейся в Сибирском государственном индустриальном университете 4–6 октября 2022 г. Доклады отражают результаты работ по четырем актуальным направлениям конференции: «Архитектура и градостроительство промышленных регионов России»; «Новые материалы, конструкции и инновационные технологии в строительстве»; «Новые концептуальные подходы в проектировании и реконструкции инженерных систем жизнеобеспечения»; BIM-технологии в архитектуре и строительстве.

Издание предназначено для научных и инженерно-технических работников в области архитектуры и строительства, а также для обучающихся всех форм обучения и молодых ученых

УДК 69+624/628+66/67+72

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА

Матехина О.В., Куртуков К.В.

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»,
г. Новокузнецк, Россия, kurtukov.kostya@yandex.ru

Аннотация: В работе рассматривается история и архитектурные особенности одного из домов г. Новокузнецка с полузамкнутой планировочной структурой. Здание имеет конструктивные и архитектурно-художественные решения, свойственные советской архитектуре послевоенного периода и до введения решения об «устранении архитектурных излишеств» во второй половине 50-х годов XX века. Полузамкнутый двор, характерный для многих зданий Центрального района Новокузнецка, создает для жителей повышенный комфорт проживания.

Ключевые слова: советская архитектура, сталинский ампи́р, планировка дворовой территории.

В мае 1945 года заслуженный архитектор СССР Градов Георгий Александрович назначен руководителем мастерской Гипрогора, проектировавшей г. Сталинск. В течение пяти лет, до 1950 года, он жил между Москвой и Сталинском, где его проекты воплощались при застройке проспектов Курако, Металлургов, Бардина. Также он разрабатывал проекты отдельных зданий, в числе которых был жилой дом по пр. Металлургов, 17. Здание было построено в 1953 году – рисунок 1.



Рисунок 1 – Жилой дом, 1953 г.

В 1954 году Градов, будучи начальником сектора НИИ общественных зданий Академии архитектуры СССР, направил в ЦК КПСС письмо с критическим анализом «порочной эстетско-архаической направленности советской архитектуры и предложениями по устранению ошибок и недостатков в теории и практике архитектуры», в результате чего был приглашён принять участие в подготовке «знаменитого» Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 4 ноября 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве».

Сталинский ампи́р был главным архитектурным стилем с момента создания Союза архитекторов в 1932 году и до 1954-го, когда Никита Сергеевич Хрущев объявил всю сталинскую архитектуру «преступным излишеством». 1953 год явился олицетворением закончившейся эпохи сталинского ампи́ра. Начало перемен отразилось на строительстве дома:

проект дома был экспериментальным в конструкциях и отделке фасадов использовались сборные железобетонные элементы для ускорения и более экономичного строительства. Так, например, фасадная плитка дома по пр. Metallургов 17 выполнена из бетона, а не из природного камня.

Конструктивные элементы. Фундамент выполнен из железобетонных блоков на свайном основании. Стены: кирпичные. Перекрытия из железобетонных плит. Отделка внешнего фасада – бетонные плитки. Крыша металлическая. После капитального ремонта металлическое фальцевое покрытие крыши приняло приближенный вид крыш Санкт-Петербурга. Дверное заполнение из филенчатых дверей (частично заменены на современные металлические и пластиковые).

Архитектурное решение. Количество этажей в доме пять. В одиннадцати подъездах разместилось 108 квартир (в среднем по три квартиры на площадке). Однокомнатных квартир в доме нет, есть только двух-, трех- и четырех-комнатные, достаточно просторные и с высотой потолка 3,3 метра. Во многих квартирах в общих комнатах есть наклонные эркеры в форме равнобедренной трапеции, увеличивающие площадь комнаты и ее освещенность. Первый этаж отведен под помещения общественного назначения.

Вдоль фасада тянется и придаёт форму зданию венчающий карниз, замыкающийся в ритме над эркерами арочным карнизом – рисунок 2. Венчающие карнизы устанавливаются под козырёк крыши. Основной функцией таких карнизов является сбор дождевой воды, чтобы она не лилась с крыши по всему её периметру. Кроме того, он необходим для создания эффекта монументальности здания. Арочный карниз – особая форма венчающего карниза на кронштейнах, получившая распространение в эпоху раннего Ренессанса.

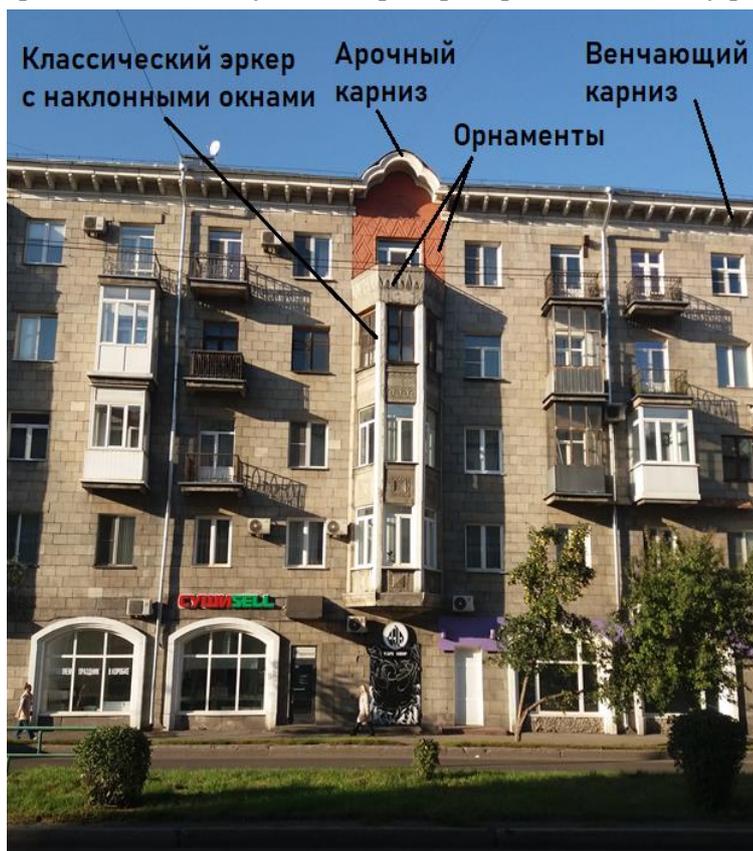


Рисунок 2 – Вид с торца на фасад дома пр. Metallургов 17

Парадный вход во двор дома украшает картуш над центральной аркой, на котором отражены голуби как символ мира, пятиконечная звезда, венок и доменная печь КМК. Советские архитекторы не просто перенимали детали исторических стилей, но и идеологически правильно их трактовали. Так, вместо традиционных декоративных орнаментов использовалась советская символика, а классические скульптуры и рельефы заменяли на изображения рабочих и трудящихся.

На главном фасаде также считываются элементы Сталинского ампира – упрощенные колонны, отделанные искусственным камнем из бетона с дорической капителью сверху. Сводчатые арки над окнами первого этажа и между колонн дают отсылку к стилю модерна – рисунок 3.

Рисунок 3 – Парадный фасад и центральная арка дома Metallургов, 17



Лестничные клетки украшает модная на тот момент метлахская плитка. Перила стальные в классическом дизайне и поручни из настоящего дерева, изящной формы для удобства и красоты.

Над каждым входом в дом, на эркерах, пространство между гербом занимает узорная плитка – орнамент. Во двор из подъездов в стенах есть круглое отверстие – окулус. Это окно круглой или овальной формы, например, так называемый «бычий глаз».

Особого внимания заслуживает **планировочное решение дворовой части** дома.

Выигрышное положение занимают дворы домов типа каре или квадрат, скоба или замкнутый многоугольник. Основная квартальная застройка в стиле Сталинского ампира во многом следует именно этой планировочной схеме. Архитекторы СССР оказались впереди всех в мире, придумав дворовую территорию с плотной застройкой, внутри которой бушует зелень и создана комфортная обстановка для жителей дома. Входя на территорию дома, мы оказываемся в тихом, закрытом от посторонних глаз дворе. Ограниченное для внешних посетителей пространство создает чувство безопасности и уюта, жители таких домов ощущают себя «дома», даже до входа в свою парадную.

Внутренний двор имеет все необходимые атрибуты дворовой территории: детские и малые спортивные площадки, зоны отдыха взрослого населения, хозяйственные площадки. В современных условиях единственной проблемой становится ограниченное количество парковочных мест, так как в период строительства таких зданий количество личных автомобилей у населения насчитывало единицы. Однако, практически всегда небольшая реконструкция двора – создание общедворовых проектов для участия в федеральном проекте «Комфортная городская среда» – позволяет решить и эту проблему – рисунок 4.

Застройка Центрального района г. Новокузнецка, которая осуществлялась в 40-е – 60-е годы XX века, включает довольно большое количество аналогичных домов с внутренними дворами: дома №№ 25, 39 по пр. Metallургов, № 1 по проезду Курбатова, № 16 по пр. Курако (дом-«гайка») и др. Все эти здания отличает необычность планировки квартир, повышенный комфорт, особые условия дворовых пространств.

Архитектурное решение дома № 17 по пр. Metallургов в значительной части повлияло и на архитектуру застройки прилегающих домов по ул. Кутузова и на более позднюю застройку пр. Metallургов в сторону вокзала.



Рисунок 4 – Двор дома
Металлургов, 17

Здание (рисунок 5) поистине является одним из самых удобных для проживания и украшает один из главных проспектов нашего города.



Рисунок 5 – Дом № 17, пр. Metallургов, современное состояние

Библиографический список

1. Art-dot.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://art-dot.ru/neoklassitsizm/>.
2. Artfasad.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32Ec4B>.
3. Tramvaiiskusstv.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32Ec3x>.
4. Wikipedia.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32Ec34>.
5. Новокузнецк. История создания генерального плана города: монография В.И. Магель; СибГИУ – Новокузнецк: изд. центр СибГИУ, 2017. -386 с., ил.
6. Giprogor.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.giprogor.ru/about/history/>.

Сведения об авторах:

Матехина Ольга Владимировна – доцент, доцент кафедры архитектуры СибГИУ

Куртуков Константин Владленович – магистрант, Сибирский государственный индустриальный университет, Архитектурно-строительный институт.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Секция 1 АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ПРОМЫШЛЕННЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ	6
Матехина О.В. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АРХИТЕКТУРЫ	6
Матехина О.В., Куртуков К.В. ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА	11
Ершова Д.В., Сердюкова Е.А. О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА	15
Ладутько М. Д. Благиных Е. А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВОГО АЭРОПОРТА В ГОРОДЕ НОВОКУЗНЕЦКЕ	20
Ершова Д.В., Митюгова К.С. КОНЦЕПЦИЯ ТУРИСТКОГО ЦЕНТРА ВБЛИЗИ Г. НОВОКУЗНЕЦКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РЗВИТИЯ РЕГИОНА	24
Ершова Д.В., Митришкина А.А. ГЛЭМПИНГ КАК ВОСТРЕБОВАННАЯ ФОРМА РАЗМЕЩЕНИЯ ТУРИСТОВ И ПРОБЛЕМЫ СТРОИТЕЛЬСВА ГОСТИНИЦ НА ТЕРРИТОРИИ КУЗБАССА	28
Наумочкина В. С., Сердюкова Е. А. УРБАН-ВИЛЛЫ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ	31
Столбоушкин А.Ю., Зайцева В.С. АКТУАЛЬНОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА МАЛОБЮДЖЕТНОГО ЖИЛЬЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	35
Матехина О.Г., Осипов Ю.К., Матехина О.В. АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НОВОГО ТИПА	42
Сердюкова Е. А. Благиных Е. А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ НА 1100 МЕСТ С УЧЕТОМ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	47
Наумочкина В.С. Благиных Е. А. ГЕНЕЗИС И РАЗВИТИЕ ТОРГОВО-ВЫСТАВОЧНЫХ ЦЕНТРОВ	51
Ершова Д.В., Ануфриева Н.А. АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ НОВОГО ОРАНЖЕРЕЙНОГО КОМПЛЕКСА В СОСТАВЕ БОТАНИЧЕСКОГО САДА Г. НОВОКУЗНЕЦКА	58
Данилова А.А. Благиных Е. А. КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА НАБЕРЕЖНОЙ В ПОСЕЛКЕ АБАШЕВО Г. НОВОКУЗНЕЦК	64
Магель В.И., Андронов Д.А., Герасимова А.В. ОСОБЕННОСТИ РЕКОНСТРУКЦИИ КВАРТАЛОВ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ НОВОКУЗНЕЦКА 1920-50Х ГОДОВ	68
Герасимова А.В. Благиных Е. А. ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ РЕНОВАЦИИ В ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДАХ КУЗБАССА	72
Герасимова А.В. Благиных Е. А. КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА НОВОКУЗНЕЦКА	81
Лапунова К. А., Дымченко М.Е., Морси С.А. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ БЕТОНА И КЛИНКЕРА В СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	85

Лапунова К. А., Дымченко М. Е. ЭСТЕТИКА КИРПИЧНЫХ ФАСАДОВ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ	91
Матехина О.В. ЛЕСТНИЦЫ – ТАКИЕ РАЗНЫЕ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ.....	95
Божко Ю. А., Овдун Д. А. ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ЛИЦЕВОГО КИРПИЧА РЕГИОНОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ	102
Свиницкая В.С., Асатрян М.А. РОЛЬ ВИТРАЖА В СОВРЕМЕННОМ АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	106
Котляр В.Д., Риве О.А. ОБЛИЦОВОЧНАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА: ОТ ИСТОРИЧЕСКОГО ИЗРАЗЦА ДО ИННОВАЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ.....	111
Лапунова К.А., Орлова М.Е., Кисленко А.К. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ	116
Орлова М.Е., Лапунова К.А. АКТУАЛЬНОСТЬ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ КЛИНКЕРНОЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ЧЕРЕПИЦЫ НА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ РЫНКЕ.....	120
Секция 2. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОНСТРУКЦИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ.....	123
Пичугин А.П., Хританков В.Ф., Смирнова О.Е., Ткаченко С.Е. НОВЫЕ ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ И ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА....	123
Столбоушкин А.Ю., Спиридонова И.В., Фомина О.А. КОМПЛЕКСНАЯ ПЕРЕРАБОТКА МИНЕРАЛЬНЫХ ОТХОДОВ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ..	129
Власов В.А., Клопотов А.А., Безухов К.А., Волокитин Г.Г., Саркисов Ю.С., Сыртанов М.С., Сапрыкин А.А. СТРУКТУРНО-ФАЗОВОЕ СОСТОЯНИЕ ПОВЕРХНОСТНЫХ СЛОЕВ ПОРОШКОВОЙ СМЕСИ AlN И Si3N4 ПОСЛЕ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ	135
Пичугин А.П., Пчельников А.В., Илясов А.П. РОЛЬ НАНОДОБАВОК В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОЛИМЕР-СОДЕРЖАЩИХ ЗАЩИТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ.....	139
Корнеева Е.В. ВОЗМОЖНОСТЬ КОМПЛЕКСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗОЛ ТЭС В СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ КУЗБАССА	145
Котляр А.В., Столбоушкин А.Ю. ОЦЕНКА ДАХОВСКИХ АРГИЛЛИТОВ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА СТРОИТЕЛЬНОЙ КЕРАМИКИ.....	147
Пичугин А.П., Бобыльская В.А., Чесноков Р.А. ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРИ ЗАКРЕПЛЕНИИ ГРУНТОВЫХ ОТКОСОВ ТРАНСПОРТНЫХ СООРУЖЕНИЙ.....	152
Бубырь М.Е., Панова В.Ф. КОЭФИЦИЕНТ ОСНОВНОСТИ ПОРОДЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОГЕННЫХ ОТХОДОВ В СТРОЙИНДУСТРИИ.....	158
Низин Д.Р., Низина Т.А., Спирин И.П. ВАРЬИРОВАНИЕ АКТИНОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЕРИОДА НАТУРНОГО ЭКСПОНИРОВАНИЯ.....	162
Панова В.Ф., Панов С.А., Спиридонова И.В., Рыжков Ф.Н. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕПЛОПРОВОДНОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СТЕНОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ	168