

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Сибирский государственный индустриальный университет»

*90-летию Сибирского
государственного индустриального
университета посвящается*

СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Сборник научных трудов

Выпуск 22

Под редакцией профессора И.В. Шимлиной

Новокузнецк
2020

УДК 378.147.026.(06)
ББК 74.580.25я43
С 568

С 568 Современные вопросы теории и практики обучения в вузе: сборник научных трудов. Вып. 22 / Редкол.: И.В. Шимлина (главн. ред.) и др. / Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк: СибГИУ, 2020. – 116 с., ил.

Сборник статей посвящен вопросам теории и практики обучения в вузе. Представлены работы по следующим направлениям: проблемы высшего образования, трудоустройства и конкурентоспособности выпускников вузов, применения информационных и дистанционных технологий при подготовке специалистов, методики, психолого-педагогические основания и технологии преподавания учебных дисциплин.

Электронная версия сборника представлена на сайте <http://www.sibsiu.ru> в разделе «Научные издания»

Ил. 2, табл. 2, библиогр. назв. 68.

Редакционная коллегия: директор ИФО, д.п.н., профессор И.В. Шимлина (главн. редактор); проректор по УР-первый проректор, к.т.н., доцент И.В. Зоря (зам. главн. редактор); д.т.н., профессор Г.В. Галевский (зам. главн. редактора); проректор по НРИ, д.т.н., профессор М.В. Темлянцев, д.п.н., профессор Е.Г. Оршанская (отв. секретарь); нач. метод. отдела УМУ, к.б.н., доцент И.С. Семина; и.о. зав.каф. МКИИ, к.т.н., доцент И.Ю. Кольчурина; д.культ., профессор Ю.С. Серенков.

Печатается по решению редакционно-издательского совета университета.

УДК 378.147.026.(06)
ББК 74.580.25я43

© Сибирский государственный индустриальный университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
<i>Н.А. Иванова</i>	
ОБРАЗОВАНИЕ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА» В КОНТЕКСТАХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И «ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ».....	8
<i>И.В. Шимлина, О.Г. Матехина</i>	
КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....	14
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	21
<i>О.П. Бабицкая</i>	
К ВОПРОСУ О ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ В НА- ШИ ДНИ.....	22
<i>М.А. Рябцева</i>	
КОЛЛАБОРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	28
<i>В.В. Коваленко, А.В. Маркидонов</i>	
ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ФИ- ЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ.....	36
<i>О.Ю. Ужан</i>	
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	43
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>Ю.А. Рубанникова, К.В. Аксенова, В.Е. Громов</i>	
ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ.....	48
<i>Т.Г. Моисеенко</i>	
РОЛЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА.....	53
<i>М.В. Семиколенов, Л.А. Тресвятский</i>	
ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВА В ШКОЛЕ.....	64

УДК 378.1

О.Ю. Ужан

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Рассматриваются методы обучения при организации дистанционного обучения, показана их значимость в формировании опыта творческой деятельности студентов.

На сегодняшний день дистанционное обучение становится все более актуальным. В связи с возникшей эпидемией учебные заведения различного уровня в России и за рубежом используют в педагогическом процессе дистанционные технологии.

Дистанционное обучение как самостоятельная форма обучения – это один из способов формирования опыта творческой деятельности студентов. Дистанционные технологии – комплекс, включающий традиционные и инновационные методы. Ю. К. Бабанский, М. В. Кларин, И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин и другие занимались исследованием активных методов обучения как инновационными.

Проанализируем методы обучения в организации дистанционного обучения, опираясь на классификацию методов обучения, разработанную И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным. Доказано, что успешность обучения в большей степени зависит от уровня самостоятельности студентов, которая проявляется в характере познавательной деятельности по усвоению изучаемого материала [2, с. 86].

Так, информационно-рецептивный метод обучения предусматривает передачу учебной информации при использовании различных дидактических средств, в том числе учебников и

учебных пособий в электронной форме. Данный метод является одним из наиболее экономичных способов передачи информации и рассчитан на большой объем самостоятельной работы студентов с учебной литературой, обучающими программами, с образовательными ресурсами, с информационными базами данных. Такая особенность информационно-рецептивного метода в ходе организации учебного процесса в системе дистанционного обучения способствует его частому использованию.

Репродуктивный метод обучения, созданный на алгоритмической форме деятельности студентов, то есть выполнении различных заданий, аналогичных представленным в методических указаниях и рекомендациях, обеспечивает формирование опыта творческой деятельности студентов. Следовательно, этот метод также является применимым в практике дистанционного обучения.

А. М. Матюшкин доказал необходимость использования проблемных методов во всех видах учебной работы со студентами. Автор ввел понятие диалогического проблемного обучения как наиболее полно и адекватно передающего сущность процессов совместной деятельности преподавателя и студентов, их взаимной активности в рамках субъект-субъектных отношений [3, с. 56], обеспечивающих приобретение знаний и умений, различных видов творческой деятельности, направленных на повышение уровня сформированности опыта творческой деятельности.

Для реализации процесса дистанционного обучения (видеолекции, видеоконференции, проведение консультаций с использованием on-line технологий) преподаватель отбирает специальные приемы формирования опыта творческой деятельности студентов:

- выражать интерес к деятельности обучающихся;
- принимать и одобрять разнообразие ответов;
- устанавливать личностную ценность изучаемого и сделанного;
- известное вновь представить неизвестным;
- сравнивать несопоставимое;
- не заострять внимание на неудачных ответах;

- повышать значение ответа, часто ошибочного, искать в нем рациональное зерно.

Все это вызвало необходимость использования форм, методов и средств обучения, содействующих самостоятельному формированию новых обобщений самими студентами на основе собственного опыта творческой деятельности в условиях, созданных педагогом.

Важно нацелить студентов на определенный предметный материал, размещенный в учебниках, научно-популярной литературе для мотивирования их самостоятельности, развития умений применять дополнительную учебную литературу из разных источников достаточно продуктивно. Внеурочная самостоятельная работа нацеливает студентов на способность к выработке у них умений равномерно работать, добросовестно относиться к учебе, находить самое существенное в полученной информации, осваивать навыки поиска собственными силами, применения имеющихся знаний и усвоенных методов учебно-познавательной творческой деятельности в различных ситуациях [1, с.38].

При дистанционном обучении возможности применения этой формы занятий расширяются. Студенты работают самостоятельно не только с литературой, но и с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Они самостоятельно изучают лекционный и методический материал, выполняют практические работы.

Также при организации дистанционного обучения весьма перспективно использование исследовательского метода, предполагающего постановку проблемы и формулирования задач по ее решению студентами [4, с. 109]. Преподаватель предоставляет методические рекомендации по практическим способам решения поставленной проблемы, затем студенты самостоятельно анализируют научные и учебные источники по исследуемой проблеме, проводят собственные наблюдения и выполняют различные действия поискового характера. Интерактивность, самостоятельность, активный поиск обнаруживаются в исследовательской деятельности в полном объеме.

Методы учебной деятельности соответственно переходят в методы научного поиска. Возможность представления учебной деятельности студентов как исследовательской позволяет формировать опыт их творческой деятельности: инициативность, самостоятельность, творческое использование знаний в нестандартных ситуациях.

Таким образом, в условиях дистанционного обучения в системе высшего образования наиболее способствуют формированию опыта творческой деятельности студентов информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, а также исследовательский методы обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касаткина, Н. Э. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза [Текст]: Методическое пособие / авт.-сост. Н. Э. Касаткина, Т. К. Градусова, Т. А. Жукова, Е. А. Кагакина, О. М. Колупаева, Г. Г. Солодова, И. В. Тимонина; отв. ред. Н. Э. Касаткина. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с.

2. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] / И. Я. Лернер. – Москва: Педагогика, 1981. – 186 с.

3. Матюшкин, А. М. Актуальные проблемы психологии высшей школы [Текст] / А. М. Матюшкин. – Москва: Педагогика, 1991. – 155 с.

4. Виштак, Н.М., Методы и формы дистанционного обучения в дополнительном профессиональном образовании [Текст] / Н. М. Виштак // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6-1. – С. 107-110.