

ISSN 2415 - 8771

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

**ССХСІІ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**



**МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ:
ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**«МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ:
ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

*Сборник статей по материалам ССХСIII международной
научно-практической конференции*

№ 4 (293)
Январь 2023 г.

Издается с декабря 2015 г.

Москва
2023

УДК 08
ББК 97
М75

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук, зав. кафедрой Информационных систем и технологии Балаковского института техники, технологии и управления (филиал) ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.»;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук, проф. кафедры теории и практики преподавания русского языка и русского языка как иностранного (ТППРЯиРКИ) Московского государственного педагогического университета (МПГУ). Руководитель научной школы «Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании»;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук, доц. Московского городского педагогического университета;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук, ст. препод. Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

М75 Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сб. ст. по материалам ССХСШ междунар. науч.-практ. конф. – № 4(293). – М., Изд. «Интернаука», 2023. – 354 с.

ISSN 2415-8771

ББК 97

ISSN 2415-8771

Оглавление	
Доклады конференции на русском языке	13
Гуманитарные науки	13
Секция 1. Краеведение	13
ОБЪЯВЛЕНИЯ НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ДВОРЯНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	13
Кежова Алина Романовна Никитина Наталья Павловна	
Секция 2. Лингвистика	17
ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ	17
Ахмадова Раяна Мусбиевна	
ОБУЧЕНИЕ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РКИ	21
Ирзиева Сурьяна Хароновна	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ	24
Мусаева Хеди Насруддиновна	
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ	27
Нин Сяо	
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ	31
Текиева Шахадат Висадиевна	
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ	34
Уматгериева Аминат Хавашовна	
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ	37
Хусиханова Мислина Ибрагимовна	
ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПИСЬМЕННОГО ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ	41
Шахбулатова Раяна Галибовна	
Секция 3. Педагогика	45
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	45
Викулина Евгения Александровна Зимица Лилия Владимировна	

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Викулина Евгения Александровна Зими́на Лилия Владимировна	49
ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ ДЕВИАЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ Джуплина Ксения Андреевна	54
ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ Джуплина Ксения Андреевна	57
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ОСНОВЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА Само́той Ю́лия Ива́новна	61
Секция 4. Психология	69
ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОЛЕВОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ КАДЕТ Монетова Анна Сергеевна	69
ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ Родина Ангелина Олеговна Невдашев Максим Николаевич Угрюмова Мария Викторовна	77
СИНДРОМ ОПЕКУНА Яковлева Дарья Александровна	85
Секция 5. Филология	88
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЙ В РУССКОМ И ИНГУШСКОМ ЯЗЫКАХ Хамхоева Хава Хасмагомедовна Оздоева Эсет Гирихановна	88
НАРЕЧИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ Хамхоева Хава Хасмагомедовна Гандалоева Аза Закриевна	92
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СТЕРЖНЕВОГО КОМПОНЕНТА АДЪЕКТИВНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ В РУССКОМ И ИНГУШСКОМ ЯЗЫКАХ Хамхоева Хава Хасмагомедовна	95
ПОСЛЕЛОГИ КАК СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ Хамхоева Хава Хасмагомедовна	98

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Викулина Евгения Александровна

*студент,
Сибирский Государственный Индустриальный Университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Зими́на Ли́лия Влади́мировна

*научный руководитель, ст. преподаватель
(Кафедра непрерывного педагогического образования и методики обучения),
Сибирский Государственный Индустриальный Университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Успешность обучения ученика зависит от его внутренней мотивации к учению, от его желания и готовности мобилизовать все свои способности для этого вида деятельности.

Следует отметить, что во время обучения в школе отношение учащихся к учебной деятельности претерпевает серьезные изменения и не в лучшую сторону. Для того, чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, знания, которые он получает в школе, должны приобрести для него личностный смысл.

Ребенок приходит в школу, уже имея многие личностные качества, но развитие личности – процесс длительный, протекающий в течение всей жизни человека. Именно начальная школа вносит существенный вклад в этот процесс.

К главным задачам образования и воспитания личности относят воспитание базовой культуры, всемерное развитие личностных потенциалов обучающихся.

«Личностный потенциал – это потенциал саморегуляции, система индивидуальных различий, связанных с успешностью управления ресурсами, которая позволяет личности благополучно преодолевать воздействие внутренних импульсов и давление внешней среды и действовать в согласии со своими целями и смыслами» [2, с. 20].

«Саморегуляция – это универсальная организация существования живых и квазиживых систем, в основе которой лежит механизм коррекции активности на основании контакта с реальностью» [2, с. 20-21]. Это, по сути, то, что позволяет человеку выстраивать отношения с собой и внешним миром в различных

ситуациях, которые можно поделить на три типа: ситуация неопределенности, ситуация достижения цели и ситуация угрозы или давления.

Личностный потенциал играет важную роль в адаптационном периоде к условиям жизнедеятельности, формированию профессиональных навыков, оказывает влияние на успешность самореализации, карьеру, развитие своих способностей.

Одной из составляющих личностного потенциала является творческий потенциал. При его развитии повышается познавательный интерес к предмету, уровень интеллектуального развития, степень самостоятельного мышления, заинтересованность в выполнении заданий поискового характера, формируются такие качества, как любознательность, вера в себя, убежденность.

По мнению Л.А. Даринской, «творческий потенциал – это сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности к преобразованиям в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности». Творческий потенциал учащегося, по мнению автора, как система личностных способностей, знаний, умений, отношений характеризуется через:

- стремление значимости собственной личности (самореализацию);
- творческий подход к учебной деятельности;
- творческой активности в учебной деятельности;
- способность к самовыражению;
- рефлексию собственной жизнедеятельности;
- ориентацию на творческую деятельность в изменяющемся образовательном пространстве [1, с. 293].

Формированию творческого потенциала следует уделять внимание с раннего возраста. Дети инстинктивно тянутся к прекрасному, и очень редко выбирают себе в идеалы безобразное. Большую роль в формировании творческого потенциала играет школа.

Педагог-психолог Наумова Н.Е выделяет следующую структуру творческого потенциала у школьников. Творческий потенциал включает компоненты:

1. Мотивационно-целевой компонент - отражает личностное отношение к деятельности, выраженное в целевых установках, интересах, мотивах. Он предполагает наличие у учащихся интереса к определенному виду деятельности и стремления к приобретению общих и специальных знаний, умений и навыков.

2. Содержательный компонент - включает совокупность знаний, умений, навыков общеобразовательного характера, способствующих решению творческих задач.

3. Операционно-деятельностный компонент - основан на комплексе умений и навыков организации творческой деятельности. Он включает способы умственных действий и мыслительных логических операций, а также формы практической деятельности: общетрудовые, технические, специальные. Данный компонент отражает возможности учащихся в создании чего-то нового и направлен на самоопределение и самовыражение в индивидуальной творческой деятельности.

4. Рефлексивно-оценочный компонент включает: внутренние процессы осмысления и самоанализа, самооценку собственной творческой деятельности и ее результатов; оценку соотношения своих возможностей и уровня притязаний в творчестве [3].

Развитие творческого потенциала учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что в начальных классах, особенно на первом году обучения, только начинают формироваться способы учебной работы, закладываются приёмы решения учебных задач, которыми учащиеся будут пользоваться в дальнейшем. Важную роль в развитии творческого потенциала младших школьников играют учебные задания, которые выступают в качестве цели мыслительной деятельности и определяют её характер.

Механизм развития творческого потенциала через эмоции, через проявление человеком своей индивидуальности универсале. Он работает во всех возрастах. Но поскольку каждый возраст имеет свою специфику развития, работа по развитию

творческого потенциала школьников должна осуществляться в каждом из возрастов с учетом возрастных новообразований детей.

В младшем школьном возрасте эта работа строится с учетом интересов детей, лежащих в предметном мире. Возможность выразить эти интересы через свое эмоциональное отношение к окружающему дает детям ощущение выраженности собственной уникальности. Характерная для младших школьников ориентация на взрослого как авторитет и образец для подражания делает этот подход в руках педагога мощным развивающим средством, позволяющим быстро добиваться не только повышения уровня творческого и интеллектуального развития детей, но и позитивных изменений в их поведении, проявляющихся в возрастании ответственности за свое поведение и ощущение большей свободы в общении [4, с. 5].

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции позволяют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных особенностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста.

Именно в младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для деятельности. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность, инициатива. Начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества.

Таким образом, совокупностью качеств, с помощью которых осуществляется развитие творческого потенциала, обладает каждый человек, и задача современного образования найти такие ресурсы и возможности, при которых будет обеспечено формирование творческого потенциала каждого ребенка на протяжении всего школьного периода.

Список литературы:

1. Даринская Л.А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: Монография. - СПб., 2005. – 293 с.
2. Иоффе А.Н., Бычкова Л.В., Развитие личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие / Иоффе А.Н., Бычкова Л. В. М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021. 280 с.
3. Наумов Н.Е., Творческий потенциал младшего школьника: сущность, структура, особенности. [Электронный ресурс] / Н.Е. Наумов. Режим доступа: <https://znanio.ru/media/tvorcheskij-potentsial-mladshego-shkolnika-suschnost-struktura-osobennosti-2660907>.
4. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. / Е.Л. Яковлева – М.: Педагогика, 1997. – 222 с.