

ИНТЕРНАУКА

ISSN 2686-9810

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

научный журнал

номер 22(214) часть 1

г. Москва
www.internauka.org



«СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

Научный журнал

№ 22(214)
Июнь 2022 г.

Часть 1

Издается с марта 2017 года

Москва
2022

Председатель редакционной коллегии:

Еникеев Анатолий Анатольевич - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

Авазов Комил Холлиевич - доктор философии (PhD) по политическим наукам;

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Каноква Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Кобулов Хотамжон Абдукаримович – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Кадиров Умарали Дусткабилович - доктор психологических наук;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

С88 «Студенческий вестник»: научный журнал. – № 22(214). Часть 1. Москва, Изд. «Интернаука», 2022. – 68 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/214>

ПРОБЛЕМА КАТЕГОРИИ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Кашеварова Татьяна Николаевна	42
МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ «ПЕРЕВОД ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН» Стирина Анастасия Евгеньевна	45
ИДИОМАТИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА КИТАЯ В АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЕ Терентьева Милана Николаевна Никитинская Лариса Владимировна	50
Рубрика 4. Педагогика	55
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ШКОЛЬНИКОВ Антоненко Ирина Петровна	55
ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ Асанов Марлен Серверович	57
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 8-9 КЛАССАХ Бочкарева Юлия Дмитриевна	58
НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Викулина Евгения Александровна Зими́на Лили́я Влади́мировна	60
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Долголенко Виктория Олеговна Жмурова Ирина Юньевна	63
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ОХРАНЕ ТРУДА Ефимов Михаил Романович	66

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Викулина Евгения Александровна

студент,

*Сибирский Государственный Индустриальный Университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Зиминая Лилия Владимировна

*научный руководитель, ст. преподаватель (Каф. Пед. Обр.),
Сибирский Государственный Индустриальный Университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Новые стандарты ФГОС требуют нестандартного подхода к обучению школьников. Поиск современных форм, приемов организации обучения и воспитания школьников в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. В школе особое место стали занимать такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, а так же повышают индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. В современных условиях бурного развития общества, каждый учитель должен работать творчески. Это значит, проводить уроки разнообразно и увлекательно. Что должен делать учитель, чтобы интерес к учению не только не падал, а наоборот возрастал? Технологии нестандартных форм обучения и воспитания могут помочь решить эти проблемы.

В последнее десятилетие 20 века в образование начали применять нетрадиционные уроки. Нестандартные уроки сохраняют черты классических уроков. Основными отличиями нетрадиционных уроков от традиционных являются гибкость структуры, отсутствие шаблонов, наличие проблемных ситуаций, целенаправленное воздействие на эмоционально-ценностную составляющую личности школьника [3].

Нестандартные уроки – это уроки, характеризующиеся нестандартным подходом в подборе учебных материалов, в сочетании с методами обучения.

С учетом реализации ФГОС для НОО основными задачами каждого урока, в том числе нестандартного, является: общекультурное развитие школьника; личностное развитие; формирование умения учиться; развитие коммуникативной компетентности.

Нестандартные уроки – это занятие, построенное на импровизации учителя, имеющее нетрадиционную структуру. Нестандартные уроки в начальной школе по-прежнему занимают важное место. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста очень важны при организации подобного урока.

Как и в дошкольном возрасте, игра остаётся важной составляющей в жизни младшего школьника. Именно поэтому нестандартные уроки проходят в необычной обстановке, создавая праздничную атмосферу, которая помогает учителю реализовать развивающее, личностно-ориентированное, проблемное обучение с элементами игры.

Основными признаками нестандартного урока являются [1]:

- Нестандартный урок – это урок необычный, а потому его можно назвать урок – праздник.
- Дифференцированный подход к детям. Одним из недостатков традиционных уроков является то, что скорость обучения одинакова для всех учащихся. Никого не волнует, сколько времени потребуется школьнику, чтобы понять и осмыслить учебный материал. Из этого следует, что на нестандартных уроках будет учитываться скорость обучения каждого ребенка в классе. На нестандартных уроках большую роль играют различия в обучаемости детей.
- Невозможность тиражирования. Нестандартный урок всегда урок авторский, т.е. такой урок нельзя приготовить по готовому чужому сценарию, а можно только сконструировать и провести самому.
- Сотрудничество учителя и ученика. Происходит взаимопомощь и взаимопонимание между преподавателем и его учениками.

• Ученик является соавтором учителя, а не просто объектом обучения и воспитания. И это – пятый признак нестандартного урока.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций, ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований, и других заданий с элементами занимательности.

Виды нетрадиционных уроков [2]:

• Урок спектакль - использование художественной литературы на уроках совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает коммуникативную, познавательную и эстетическую мотивацию. Исполнительское мастерство – это творческая деятельность, способствующая развитию навыков языкового общения детей и выражению их индивидуальных творческих способностей.

• Урок-путешествие – путешествие в различные фантастические миры, способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, пробуждает любознательность и помогает им усваивать учебный материал за счет понятности ситуации. Это яркая эмоциональная форма работы имеет свои отличительные особенности: наличие карты-путешествия, в которой отмечаются все станции, где предстоит побывать участникам путешествия. На таком уроке, в обязательном порядке, включаются элементы ролевой игры. Урок-путешествие - это один из наиболее интересных уроков, применяемых на всех этапах изучения материала.

• Урок-сказка – нацелен на то, чтобы в игровой форме донести до ученика необходимые знания. Учителя начальных классов очень часто используют этот вид нетрадиционного урока в своей практике, особенно на уроках обучения грамоте, математики, литературного чтения. Эти уроки обычно используют при обобщении и систематизации знаний учащихся. Задания должны быть посильны для детей, но не быть слишком легкими. Урок-сказка прививает учащимся не только любовь к предмету, но и учит вдумчивому чтению, вызывает радость от общения, воспитывает у учащихся внимательность, ответственность.

• Урок-интервью - это форма общения, при которой происходит обмен информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся усваивают определенное количество частотных клише и используют их автоматически. Создание и проведение таких уроков побуждает учащихся к дальнейшему изучению предмета, работе с различными источниками, что способствует углублению знаний и расширению кругозора.

• Урок-экскурсия имеет огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Главным методом познания на уроке-экскурсии является наблюдение за предметами и явлениями природы, видимыми взаимосвязями между ними. Эффективность урока-экскурсии заключается в том, что постепенно школьники учатся отбирать нужную информацию, описывать наблюдения, используя рисунки, пояснения, таблицы и графики. Во время выполнения совместных заданий дети учатся сотрудничать между собой.

• Уроки-турниры интересны для учащихся начальной школы. Эти уроки предлагают головоломки, скороговорки, кроссворды и многое другое. Эти уроки обычно даются в конце учебной четверти на последнем уроке. Разгадывание ребусов, загадок, способствует расширению словарного запаса, развитию интеллекта и укреплению памяти.

Дети должны получить эмоциональное удовлетворение от урока. Все виды нестандартных уроков требуют большой предварительной подготовки, специальной подборки материала, желательно увязки с идеями уроков.

Характерными чертами нестандартных уроков являются стремление педагогов разнообразить жизнь учащегося: развить интерес общению, к уроку, к школе. А также удовлетворять потребности ребенка в интеллектуальном, мотивационном, эмоциональном и другом развитии.

Задача учителя состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно выделять учебную задачу, искать её за отдельными заданиями, которые не похожи друг на друга.

Опора на творческий потенциал учащихся является ключевым способом создания положительной мотивации к обучению. Развитие активности, внимательности, самостоятельности,

инициативы, творческого отношения к делу являются важными звеньями активизации познавательной деятельности, а также интеллектуального развития учащихся. Все имеющиеся методы и приемы могут быть использованы для построения творческой познавательной деятельности детей.

Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Нетрадиционные формы уроков дают возможность не только поднять интерес школьников к изучаемому предмету, но и способствуют всестороннему развитию учащегося, помогая ему успешнее усваивать информацию, а также формируя положительное отношение к обучению.

Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные уроки могут быстро стать традиционными, что приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Список литературы:

1. Мулявко С.М., Нетрадиционные уроки в начальной школе. [Электронный ресурс] / С.М. Мулявко. Режим доступа: <https://infourok.ru/netradicionnie-uroki-v-nachalnoy-shkole-1524062.html>.
2. Бобылёва С.Н., Нетрадиционные уроки. [Электронный ресурс] / С.Н. Бобылёва. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2014/01/13/referat-netraditsionnye-uroki-v>.
3. Красюченко М.С., Нестандартные уроки в начальной школе. [Электронный ресурс] / М.С. Красюченко. Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/nestandartnye-uroki-v-nachalnoi-shkole-iz-opyta-ra.html>.