

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 26

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
17 – 18 мая 2022 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2022**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, профессор Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. пед. наук, доцент О.Г. Матехина,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 17–18 мая 2022 г. Выпуск 26. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2022. – 410 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам иностранного языка, образования, культуры, социально-гуманитарных дисциплин, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

Библиографический список

1. Холмирзаева, М.А. Научный статус методики обучения истории // Журнал Вопросы педагогики – 2018 – №4 (2). – С. 100-102 – URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35171945&> Дата обращения (14.03.2022).
2. Дусназарова, М.Э. Предмет и задачи методики обучения истории // Журнал Вопросы педагогики – 2018 – №4 (1). – С. 64-67 – URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34901555&> Дата обращения (16.03.2022).
3. Чариев, Турсун. Эффективные методы обучения истории / Турсун Чариев. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 15 (149). - С. 654 – 656 – URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29042200&> Дата обращения (25.03.2022).

УДК. 371.3

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОКУМЕНТОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Баукова П. С., Зыкин К.В.

Научный руководитель: канд. пед. наук Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В данной статье излагается сущность понятий «исторический документ», рассматриваются различные подходы к использованию документов на уроке истории и методы их использования. Авторы рассматривают процесс исследовательской работы с документом на уроке истории в сочетании с различными подходами к применению документа.

Ключевые слова: школьный урок истории, исторический документ, лабораторный метод, уровни анализа документа, познавательные задания по документу, метод.

Необходимость использования документа на уроке истории обсуждается уже долгое время. Сегодня эта методическая проблема приобрела неожиданно новое звучание в связи с рядом особенностей современного обучения истории.

В дореволюционной методике сложилось три точки зрения на работу с историческим источником, сохранившиеся и до сегодняшнего дня. Первая точка зрения – сторонники метода документации, настаивавшие на адаптации документального материала в силу возрастных особенностей школьников, введении в учебный процесс фрагментов источника для подтверждения материала учебника. Я.С. Кулжинский, А.Ф. Гартвиг, Н.П. Покотило придерживались мнения, что документ лишь вспомогательный источник знания,

поэтому их должно быть немного, они должны быть посильны для учащихся [4]. Вторая точка зрения – сторонники лабораторного метода. Н.А. Рожков, С.В. Фарфаровский полагали, что именно документ является основным средством развития самостоятельного критического мышления обучающихся, поэтому учебник и живое слово учителя играют второстепенную роль в обучении [4]. Суть лабораторного метода заключается в том, чтобы ввести учащихся в лабораторию истории. Для внедрения этого метода в школы сами ученые готовили и издавали обширные хрестоматии с документами. Данный метод предусматривал предварительную работу с источниками на дому, а затем обсуждение определенной проблемы и формулирование собственных выводов в классе. Третья точка зрения – это сторонники реального метода С.П. Сигалевич, М.М. Стасюлевич, В.Я. Уланов, совмещавшие первые две позиции. Считая документ основным источником знаний ученика, они полагали, что для организации учебного процесса ученикам надо дать образцы исследовательской работы на 5–10 уроках [4]. Учитель истории показывает ученикам, как надо обращаться с источниками и критически их анализировать, т. е. проводить исследования. В.Я. Уланов предлагал школе сосредоточиться на местных архивах, а после проведения ученических исследований публиковать наиболее интересные изыскания. В настоящее время реальный метод используется чаще всего в процессе подготовки школьниками проектов по истории.

Основные свойства документальных источников – их субъективность, неисчерпаемость, открытость и сензитивность. Субъективность зависит от авторов, которые, с одной стороны, создавали документ, с другой, – она связана людьми, которые его изучают и интерпретируют. Неисчерпаемость документа проявляется в многообразии информации в содержании текста источника и в том, что можно прочесть «между строк». Постановка различных вопросов по документу, непредсказуемость и неожиданность ответов на эти вопросы составляет открытость документа. Сензитивность – это восприимчивость документа к разным способам исследования.

Задачи учителя истории в работе с документами зависят от различных факторов – целей урока, предпочтений учителя, познавательных возможностей учеников, наличия и доступности необходимых источников по данной теме и т. д. В то же время документ призван поднять значение исторического факта, привлечь особое внимание к изучаемому материалу, углубить представления учеников о первоисточниках, ввести их в лабораторию историка и выработать самостоятельный научный подход к анализу источников. Значимость документа состоит также в том, что он способствует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создает у учеников ощущение аромата эпохи.

Методическая классификация документов различается с классификацией историков, включая в себя две основные группы источников: документально-повествовательного характера и актовые документы, взаим-

но дополняющие друг друга в учебном процессе. Описательно-повествовательные документы составляют: летописи, хроники, анналы, жизнеописания, мемуары, письма и др. Актовые документы разделяют на политические, юридические, программные, хозяйственные. Это грамоты, приказы, речи, воззвания, законы, указы, соглашения, договоры и др. Они отличаются большей сухостью и официальностью.

Н.Г. Дайри сформулировал ряд принципов отбора документов: объективность в показе происходивших событий, краткость в отражении наиболее типичных фактов и событий эпохи, доступность по языку и интерес по содержанию, возможность применения исследовательского метода. Н.Г. Дайри заявляет, что педагог обязан знать этапы работы с документом, включающие подготовительную работу учителя к восприятию документа, основную работу с документом и подведение ее итогов [2]. Подготовительная работа педагога к восприятию документа заключается в справке о значении конкретного документа в исторической науке, выяснении датировки документа и принадлежности к конкретному периоду. Далее выясняется назначение его создания, авторы, история источника. Разбирается форма, стиль и язык данного памятника. В заключение данного этапа дается характеристика памятника как свидетельства материальной и духовной культуры своего времени. Основная работа с документом характеризуется освоением школьниками техник применения документального материала. Включение документа в рассказ происходит разными способами: цитирование документа целиком или выборочно, иллюстрирование – подбор нескольких цитат.

Наиболее продуктивной частью использования источников является организация самостоятельной работы с текстом документа. Один из приемов такой работы – комментированное чтение документа. Такой прием применяется при изучении трудных для детского восприятия документов, написанных сложным языком, работа идет по частям, комментируется фраза за фразой, в конце подводится итог. Другой прием работы с документом – аналитическая беседа, содержащая вопросы на анализ, сравнение, обобщение. Третий прием – самостоятельное исследование документа по заданию учителя. В процессе работы с документом ученики воспроизводят отдельные положения текста, определяют логически завершенные части, выделяют главные идеи, производят сравнительный анализ документов и формулируют самостоятельно сформулированные выводы. Четвертый прием – подготовка сообщений, докладов, сочинений и эссе по документам, который включает учеников в процесс творческой деятельности.

Применение художественной литературы на уроках истории преследует ряд задач для исторического образования. Она создает у обучающихся типичные образы и картины прошлого, способствует конкретизации материала, увеличивает наглядность изложения фактов, поднимает этические и проблемы морали, которыми отличалось общество определенного периода. Методисты делят произведения художественной литературы на две группы:

произведения эпохи, написанные свидетелями конкретных исторических событий, и художественные произведения, созданные в более позднее время (историческая беллетристика). Первая группа является историческим источником, вторая группа не относится к ним, но доступна и иногда интересна для учеников даже больше, чем произведения эпохи.

Методические приемы применения художественной литературы на уроках истории многообразны. Первый прием – изучение художественного произведения как исторического источника для воссоздания картины быденной жизни, социальных связей того или иного общества. Второй прием – разбор текста и аналитическая беседа после прочтения произведения или его отрывка. Третий прием – использование образов художественной литературы в изложении учителя. Четвертый прием – литературная иллюстрация рассказа. Пятый – пересказ художественного произведения с целью его последовательного чтения и дискуссии. Учитель также не должен пересказывать содержание до конца. Шестой прием – напоминание, в котором учащимся цитируется известное ему литературного произведения с целью его использования для контекста исторического периода. Седьмой прием – чтение и анализ литературного памятника. Смысл этой работы заключается в том, что учитель помогает ученикам интерпретировать литературные образы, затем на этой основе осмыслить исторические явления, и далее усвоить исторический посыл произведения.

В заключение отметим, что изучение работы с документами на уроках истории показывает богатый опыт учителей со сложившейся в нем коллекцией приемов, способов работы с документами, истоки которой лежат в опыте еще советской методики. Тогда исторический источник в обучении истории носил вспомогательный характер к основному учебному материалу, и основные приемы, используемые в те годы – это цитирование, иллюстрация и конспектирование. На современном этапе обучения истории с применением исторических документов прослеживается тренд не только на формирование у школьников элементарных навыков работы с документом, но и на овладение комплексом умений, направленных на работу с информацией.

Библиографический список

1. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1972. 354 с.
2. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах средней школы.- М.: Просвещение, 1966.
3. Дорожкина Н.И. Современный урок истории - М., 2017г;
4. Короткова М.В. Методические подходы к использованию документов в теории и практике обучения истории / М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 4. – С. 3-9.
5. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход и интегральная методическая система в обучении / В.П. Сухов // Учитель Башкортостана. –

2014. – №4. – С. 61–67;

6. Хлытина О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: опыт и перспективы // Исторические источники в исследовательской и образовательной практике: коллективная монография / под ред. О.М. Хлытиной, В.А. Зверева. Новосибирск: Изд. НГПУ. 2011. 288 с.

УДК. 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

Нестеренко К.А.

Научный руководитель: канд. пед. наук Ужан О.Ю.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк*

В приведенной статье рассматриваются различные подходы к изучению культуры на уроке истории и методы их использования. Автор обосновывает необходимость расширения изучения культурологических аспектов исторического знания в курсе отечественной истории.

Ключевые слова: школьный урок истории, метод, подход, формирование культуры, личность.

Современное российское общее образование характеризуется процессом перехода от традиционной передачи знаний к личностно-ориентированному подходу в обучении, в ходе которого развиваются творческие способности учеников, происходит социализация и ориентация личности на будущую профессию.

Основной целью исторического образования сегодня является не столько получение хронологических исторических знаний, сколько умение эти знания анализировать, структурировать и делать выводы, тем самым учиться глубинно понимать процессы, происходящие в обществе. В наше время в их основе лежит цивилизованный подход, изменивший структуру исторического знания. Из этого следует тенденция к увеличению внимания к проблемам развития культуры на уроках истории.

В 2009–2012 гг. были приняты новые ФГОС школьного образования. Воспитательные цели школьного образования были выделены в отдельную группу – требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального (основного, среднего) общего образования. Данные требования сформулированы применительно ко всем школьным дисциплинам и внеурочной деятельности. В этом смысле они имеют метапредметный характер, т. к. их реализация возможна средствами разных учебных предметов и внеурочных мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ

I ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА.....	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РИФМАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИХ ЗАПОМИНАНИЯ	
<i>Горбатов К.Д.</i>	3
СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ТЕКСТОВ, НАПИСАННЫХ СТУДЕНТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
<i>Корчагин К.П.</i>	6
ПАРАМЕТРЫ ВЫБОРА УНИВЕРСИТЕТА АБИТУРИЕНТАМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ	9
<i>Чубова Д.О.</i>	9
ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В КИТАЕ И ЯПОНИИ	
<i>Шевцова А.Э.</i>	12
УЧЕБА И СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В КАЛИФОРНИЙСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	
<i>Головина А.А.</i>	15
КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Пащикова Д.Д.</i>	18
ВОСТОЧНО-КИТАЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	
<i>Владимиров В.В.</i>	21
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИЕРУСАЛИМЕ	
<i>Киселева А.Ю.</i>	23
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УРУГВАЯ	
<i>Русакова В.Е.</i>	27
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОТЗЫВА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
<i>Исупова И.А.</i>	29
КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	
<i>Москалева У.А.</i>	31
ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
<i>Притужалова Ю.А.</i>	34
МУЗЕЙ «ПЛОХОГО» ИСКУССТВА	
<i>Тимофеева А.В.</i>	38
ИСКУССТВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЯ «ARS ЭЛЕКТРОНИКА 2021»	
<i>Канифатова И.Ю.</i>	42
КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ГОТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ БРЭДБЕРИ	
<i>Усатых С.А.</i>	45

ЭТИМОЛОГИЯ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА И Т. ПРАТЧЕТТА «БЛАГИЕ ЗНАМЕНЕНИЯ»	
<i>Ромашкина С.И.</i>	47
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА РОМАНА ДИАНЫ УИНН ДЖОНС "HOWL'S MOVING CASTLE" В ОДНОИМЕННОМ АНИМЕ ХАЯО МИЯДЗАКИ	
<i>Мальцев Н.А.</i>	51
СТИЛИСТИКА ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА В ПРЕЛОМЛЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ ГРАНТА МОРРИСОНА	
<i>Ромашкина С.И.</i>	56
ЭТОС ПУТЕШЕСТВЕННИКА: НАСЛЕДИЕ ПЕТРА ВАЙЛЯ	
<i>Сорокина А.А.</i>	59
РАСШИРЯЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КРУГОЗОР: ЧЕТЫРЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ В ОДНОМ РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ	
<i>Капустина Е.А.</i>	62
ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ АЛЛЮЗИЙ В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ "FLY AWAY HOME"	
<i>Титова Е.Д.</i>	66
НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ КАК СТАРЕЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИГУРАТИВНОГО ИСКУССТВА	
<i>Черепанова Г.И.</i>	69
II ФИЛОЛОГИЯ	72
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ И ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ АККАУНТАХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	
<i>Усатых С.Е.</i>	72
ОСОБЕННОСТИ НЕОЛОГИЗМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19	
<i>Корчагин К.П.</i>	77
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
<i>Драйцева Л.П.</i>	80
ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ	
<i>Павлова С.В.</i>	83
ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК ПРИЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Деревянкина В.А.</i>	86
ПОЛИКОДОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ	
<i>Жбакова С.А.</i>	90
ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
<i>Осипова Д.В., Первушин В.А., Егоров Е.К.</i>	92
ФОТОГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО	
<i>Белоусова А.О.</i>	96

ВУДИ ДЕ ОТЕЛЛО КАК НАСЛЕДНИК СТИЛЯ ПИКАССО В АМЕРИКАНСКОЙ ЖИВОПИСИ <i>Кутявин С.А.</i>	98
III ИСТОРИЯ И ПРАВО	101
СОБЫТИЯ «КРОВАВОГО ВОСКРЕСЕНИЯ» 9 ЯНВАРЯ 1905 ГОДА <i>Новоселов Д.А.</i>	101
ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ <i>Дудченко Ю.Д.</i>	104
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГЕОЛОГИИ В РОССИИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД <i>Трабер Н.С.</i>	108
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904-1905 ГОДОВ <i>Костарев А.Д.</i>	111
АГРАРНЫЙ ВОПРОС В ПРОГРАММЕ ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ- РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ <i>Кондратова А.А.</i>	114
ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ <i>Филатова К. А.</i>	118
К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО НЕОМАРКСИЗМА В УСЛОВИЯХ ПОСТМОДЕРНА <i>Соколов В.О.</i>	121
КРУПНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ПАРТИЙНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ - ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ МОЛОТОВ <i>Бронникова Д.К.</i>	125
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ШТУРМ БЕРЛИНА 1945 Г. <i>Федоров А.В.</i>	129
СТОЛЫПИНСКАЯ АГРАРНАЯ РЕФОРМА, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РОССИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ <i>Буцукина О.А.</i>	132
ЭПОХА МЕРОВИНГОВ <i>Ровенский Р.А.</i>	135
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ <i>Чебанов Н.А.</i>	139
СУЩНОСТЬ И РАСЦВЕТ ФАВОРИТИЗМА В XVIII ВЕКЕ <i>Ивкова В.Р.</i>	142
ПРЕСТУПЛЕНИЕ АПАРТЕИДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ <i>Арса А.М.</i>	145
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КРИЗИСОВ XX И XXI ВЕКА <i>Зубкова Т.Д.</i>	148
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА: ПРИЧИНЫ И СУЩНОСТЬ КОНФЛИКТА <i>Рыков З.А.</i>	152

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ	
<i>Соколов В.О.</i>	154
ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КВИР-КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕИ	
<i>Соколов В.О.</i>	157
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В XIX ВЕКЕ	
<i>Андреева Е.Е., Нуянзина А.В.</i>	161
IV СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	165
СТАРЕНИЕ И СТАРОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБЩЕСТВА	
<i>Кобелева Е.В.</i>	165
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	
<i>Маева Л.В.</i>	169
СТАРОСТЬ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА	
<i>Третьякова Е.С.</i>	174
ПОДДЕРЖКА ПОТЕНЦИАЛА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ГРУППЫ	
<i>Зимин И.А.</i>	177
ВЗГЛЯДЫ, ПОЗИЦИИ И СУЖДЕНИЯ ЛЮДЕЙ НА СТАРОСТЬ, ТЕНДЕНЦИИ «ПРИНЯТИЯ» ИЛИ «ОТРИЦАНИЯ»	
<i>Шитикова Е.В.</i>	182
ИДЕИ ОМОЛОЖЕНИЯ И БЕССМЕРТИЯ У АЛХИМИКОВ И ФИЛОСОФОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	
<i>Зимин И.А.</i>	186
ОДИНОКАЯ СТАРОСТЬ: ПРОБЛЕМА И ПРИЧИНЫ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	
<i>Маслова С.Е.</i>	190
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СТАРЕНИЮ	
<i>Перепёлкина А.С.</i>	194
МАКСИМАЛЬНАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
<i>Юшманова П.А.</i>	199
ДЕМЕНЦИЯ В ПОЖИЛОМ И СТАРЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	
<i>Верчук К.А.</i>	203
ВЛИЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА	
<i>Кузнецов Т.А., Головин О.Н.</i>	206
ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕХОДА ОТ ОЧНОЙ ФОРМЫ К ТЕХНОЛОГИЯМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Москалева У.А.</i>	210
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ, МЕТОДЫ И СУЩНОСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	
<i>Фрольянова Д.В.</i>	215

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ <i>Фоминых В.В.</i>	218
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>Ивкова В.Р.</i>	223
НУЖНЫ ЛИ ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ? <i>Акопян А.М., Иванова А.В.</i>	226
СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ <i>Филатова К.А., Лугачева Н.В.</i>	229
К ПРОБЛЕМЕ КИБЕРБУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ <i>Акопян А.М., Шабанова Е.В.</i>	232
КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ <i>Бахман К. А.</i>	235
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЧИСЛА САМОУБИЙСТВ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ <i>Ромашкина С.И.</i>	240
ПРЕСТУПНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ <i>Ромашкина С.И.</i>	243
КЛАССИФИКАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В РОССИИ <i>Бахман К.А.</i>	247
У ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА	254
ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ <i>Бабушкина А.С. Бронникова Д.К.</i>	254
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОКУМЕНТОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ <i>Баукова П. С., Зыкин К.В.</i>	257
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ <i>Нестеренко К.А.</i>	261
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ : ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Грунвальд С.Н., Куликова П.А.</i>	265
ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Титарева Г.В.</i>	268
ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ <i>Бардаль О.И.</i>	271
РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА МАТЕРИНСТВА <i>Безродная Е.А.</i>	275

ПРИМЕНЕНИЕ И ТЕХНИКИ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Верчук К.А.</i>	281
ПОНЯТИЕ ГРУППОВЫХ НОРМ <i>Ульрих М.М.</i>	285
ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Деревянкина В.А.</i>	289
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Деревянкина В.А.</i>	292
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Зырянова Ю.П.</i>	294
ПРОБЛЕМА ЭКСПЕРТНЫХ ОШИБОК В СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ (ОБЗОР) <i>Макарова И.Ю.</i>	298
ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ЛИЦ НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ <i>Малютина А.С.</i>	304
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС <i>Матурина К.Р.</i>	309
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ <i>Миненко Л.В., Самохвалова Н.Н., Матвеева И.А.</i>	313
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ <i>Москалева У.А.</i>	318
ЦЕЛИ И ПРОЦЕССЫ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Перепёлкина А.С.</i>	322
СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ УГРОЗА ОБЩЕСТВУ <i>Верчук К.А.</i>	326
АНАЛИЗ ПРИЧИН ОБРАЩЕНИЯ К ПСИХОЛОГУ- КОНСУЛЬТАНТУ <i>Зимин И.А.</i>	330
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ <i>Зимин И.А.</i>	335
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ <i>Кобелева Е.В.</i>	345
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ <i>Маслова С.Е.</i>	349
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ РЕАКЦИИ КЛИЕНТА ВО ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ <i>Третьякова Е.С.</i>	354

ПОНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАПРОСА И ПРИЧИНЫ ОБРАЩЕНИЯ КЛИЕНТОВ К ПСИХОЛОГУ <i>Шитикова Е.В.</i>	359
ОТДЕЛЬНЫЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ- КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ <i>Юшманова П.А.</i>	362
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Прохорова В.С.</i>	366
ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ОРГАНИЗАЦИИ <i>Ефимов А.А.</i>	371
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФЕНОМЕНА РОДИТЕЛЬСТВА <i>Грунвальд С.Н, Куликова П.А.</i>	375
ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>Дремина А.В.</i>	380
ПРОЯВЛЕНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА У РУКОВОДИТЕЛЯ И ПОДЧИНЕННОГО <i>Киселев И.А.</i>	383
ФАКТОРЫ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ <i>Кучуков А.С.</i>	387
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ <i>Башикирова Т.А.</i>	390
ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА <i>Сердюкова Е.А.</i>	394
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЕ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА <i>Шитикова Е.В.</i>	398

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Выпуск 26

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Часть III

Под общей редакцией

С.В. Коновалова

Технический редактор

Г.А. Морина

Компьютерная верстка

Н.В. Ознобихина

Подписано в печать 15.08.2022 г.

Формат бумаги 60х84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 23,98 Уч.-изд. л. 26,45 Тираж 300 экз. Заказ № 203

Сибирский государственный индустриальный университет
654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42
Издательский центр СибГИУ