

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

*Посвящается 100-летию
со дня рождения ректора СМИ,
доктора технических наук,
профессора Н.В.Толстого*

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 25

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
12 – 14 мая 2021 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора Н.А. Козырева

**Новокузнецк
2021**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор Н.А. Козырев,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
д-р культурологии, профессор Ю.С. Серенков,
д-р филос. наук, доцент Н.А. Иванова,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук Я.Ю. Хомичев,
канд. пед. наук, доцент О.А. Угольникова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 12–14 мая 2021 г. Выпуск 25. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. Н.А. Козырева – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2021. – 452 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам иностранного языка, образования, культуры, социально-гуманитарных дисциплин, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА	3
КАК СТАТЬ БИЛИНГВОМ (ЕВРОПЕЙСКИЙ ПОДХОД) <i>Андряс П.А.</i>	3
КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛ АНГЛИЙСКОГО (ИНОСТРАННОГО) ЯЗЫКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Костырева С.А.</i>	5
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ РОЯЛ ХОЛЛОУЭЙ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) <i>Сединкин Г.О.</i>	8
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ <i>Минаева М.Е.</i>	10
СПОСОБЫ ЗАПОМИНАНИЯ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Чубова Д.О.</i>	14
ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВЗРОСЛОГО ПОКОЛЕНИЯ <i>Фесенко М.Е.</i>	16
ОТНОШЕНИЕ К ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Фельк Д.М.</i>	18
ИТОНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КАК ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ КОЛЛЕДЖЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Шуткина Е.Д.</i>	21
НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ COVID-19 (НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТА РОЯЛ ХОЛЛОУЭЙ) <i>Безгодкин Д.А.</i>	23
СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В МЮНХЕНСКОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ «TUM» <i>Хусаинов К.М.</i>	25
ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В ХЕЛЬСИНКСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ФИНЛЯНДИИ <i>Беликов Н.В.</i>	28
ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА <i>Лопатина А.О.</i>	30
ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА ДОМАШНЕЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ УДАЛЕННОЙ РАБОТЫ И УЧЕБЫ <i>Лобанова Ю.А.</i>	32
ДИСТАНЦИОННЫЕ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЯХ ЛОНДОНА <i>Пошинов Н.А.</i>	35

ДИСТАНЦИОННЫЕ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЯХ ЛОНДОНА

Пошинов Н.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ene-191_poshinov_na@do.sibsiu.ru*

В статье приведены примеры организации дистанционных экскурсий в нескольких музеях Лондона. Перечислены виды экскурсий, указаны возможности дополнительного изучения определенной темы. Указаны отличия подобных экскурсий от обычных.

Ключевые слова: дистанционная экскурсия, музей, экспонат, выставка, сайт.

Коронавирус – новая реальность нашей жизни, которая затронула все сферы человеческой жизнедеятельности. Не исключением стала и культура. Многие музеи в Лондоне остаются до сих пор закрытыми. Но у желающих есть возможность подробно познакомиться с их экспозициями дистанционно. В данной статье в качестве примеров подобных экскурсий рассмотрены Британский музей, научный музей и музей естествознания, которые находятся в Лондоне.

Британский музей предлагает различные способы совершения виртуального путешествия по залам музея [1]. Для осмотра в таком режиме доступны 60 выставочных галерей. При этом в качестве одного из достоинств отмечается, что посетитель сможет наслаждаться видами один, других посетителей не будет как при обычной экскурсии в музее. Кроме того, все виртуальные экскурсии бесплатные.

К наиболее часто выбираемым экскурсиям относятся следующие:

– виртуальный тур по музею при помощи программы "Google Street View";

– посещение отдельных галерей с аудиокomentarиями куратора. Имеется возможность самостоятельно построить план экскурсии путем выбора ключевого слова, места в музее, фамилии художника и т.д. Тем, кто заинтересовался отдельными экспонатами выставок, предлагается изучить дополнительную информацию, например, о том, что ели и пили римляне. Приводится рецепт для выпечки медового хлеба.

Научный музей предлагает виртуальную экскурсию по залам музея [2], осмотр которых доступен при помощи программы "Google Street View". Данная программа позволяет корректировать масштаб при просмотре, задавать направление движения, перемещаться с одного этажа музея на другой. Для желающих доступен просмотр видео с рассказом экскурсовода об экспонатах различных выставочных залов.

Музей естествознания предлагает 14 способов знакомства с музеем,

находясь дома [3]. Они включают в себя как обзорные самостоятельные дистанционные экскурсии без гида, так и осмотр отдельных экспозиций музея с комментариями. Обзорная экскурсия позволяет не спеша осмотреть выставочные залы в такой последовательности, которая привлекает человека, можно, как и в настоящем музее, остановиться и задержаться у наиболее интересных экспонатов. Осмотр отдельных экспозиций дает возможность узнать много нового о жизни животных, птиц, насекомых и других экспонатов музея. Осмотр можно совмещать с изучением дополнительных материалов путем чтения или прослушивания.

Если виртуальный посетитель музея хочет посетить экскурсию, составленную индивидуально с учетом его собственных интересов, то сайт музея естествознания предлагает и такую возможность (рисунок 1).

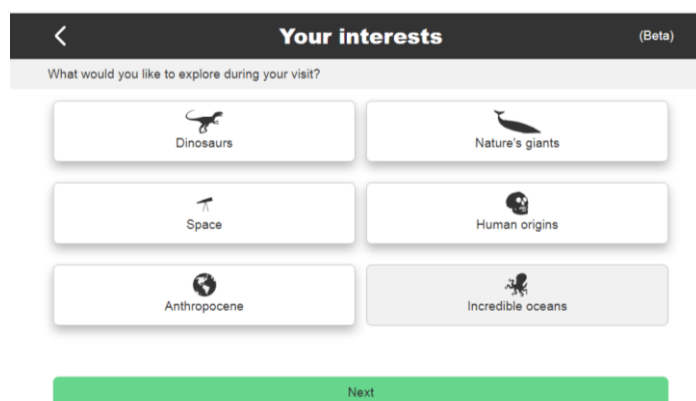


Рисунок 1 – Выбор интересующего направления для виртуального осмотра экспонатов музея естествознания

Посетителю нужно выбрать одно из шести тематических направлений. После этого он получит сведения о количестве доступных для ознакомления экспонатов с соответствующими табличками с краткими сведениями о них, количестве минут, необходимых для осмотра экспонатов, карту музея с точным указанием места нахождения этих экспонатов (рисунок 2). Последовательность осмотра экспонатов можно менять.

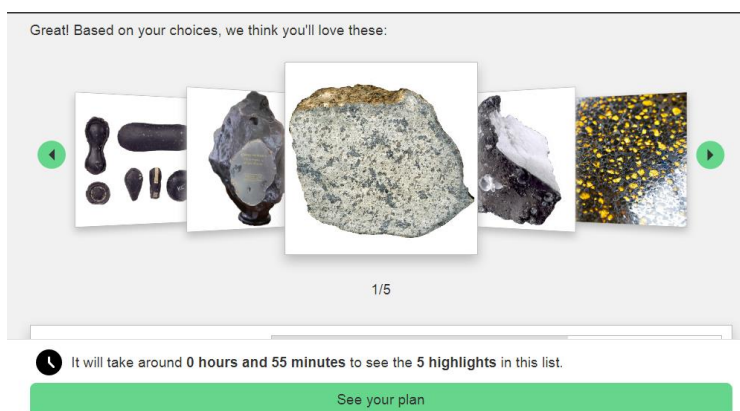


Рисунок 2 – Выбор экспонатов музея естествознания для виртуального осмотра

В случае, если виртуальный посетитель захочет продолжить знакомство с определенной темой дома, сайт музея предлагает раздел "Попробуйте дома", в котором предлагаются различные практические задания, связанные с тематикой выставок. Это может быть выполнение тестов, создание 3D пазлов, различных поделок, рисование, раскрашивание, познавательные игры и многое другое не только для детей, но и взрослых.

На одном из сайтов музея есть надпись: музей закрыт, но работа продолжается. Благодаря виртуальным экскурсиям можно продолжать знакомство с различными аспектами истории и культуры, получать удовольствие от просмотра выставочных экспонатов, расширять свои знания при помощи аудио- и видеорассказов экскурсоводов.

Библиографический список

1. The British museum : [Electronic resource]. – URL : <https://blog.britishmuseum.org/how-to-explore-the-british-museum-from-home/>.
2. Science museum : [Electronic resource]. – URL : <https://www.science-museum.org.uk/virtual-tour-science-museum>.
3. Natural history museum : [Electronic resource]. – URL : <https://www.nhm.ac.uk/visit/virtual-museum.html>.

УДК 811.11+008

ЧАСТНЫЕ АРТ-ГАЛЕРЕИ ЛОНДОНА И НЬЮ-ЙОРКА

Соболева Е.А.

Научный руководитель: д-р культурологии, профессор Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: ene-191_soboleva_ea1@do.sibsiu.ru*

В статье рассматриваются частные галереи, расположенные в Лондоне и Нью-Йорке. Дана краткая обзорная характеристика работ, представленных в них. Приведены сведения о владельцах этих галерей. Указана краткая информация о художниках, работы которых выставляются в частных галереях.

Ключевые слова: арт-галереи, музей, искусство, художник, живопись.

Введение

Если главные музеи Лондона и Нью-Йорка всем гостям давно и хорошо известны, то, вопрос про лучшие частные галереи этих городов возникает у многих их них достаточно часто. Обычно, этот вопрос задают люди, которые посещают Лондон или Нью-Йорк уже не в первый, и даже, не второй раз, ведь несколько своих первых приездов выбор падает обычно на самые известные городские музеи, как Британский музей и Музей мадам Тюссо или Метрополитен и Музей Естествознания Нью-Йорка. На третье-четвертое по-