

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

*Посвящается 90-летию Сибирского
Государственного индустриального университета*

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
19 – 21 мая 2020 г.*

ВЫПУСК 24

Часть III

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Под общей редакцией профессора М.В. Темлянцева

**Новокузнецк
2020**

ББК 74.580.268
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянецв,
д-р техн. наук, профессор М.В. Темлянецв,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. психол. наук, доцент В.Е. Хомичева,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. экон. наук, доцент Е.В. Иванова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 19–21 мая 2020 г. Выпуск 24. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. М. В. Темлянцева. – Новокузнецк ; Издательский центр СибГИУ, 2020. – 359 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам в области социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, психологии, педагогики.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА	3
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В США	
Исаков Е.Е.	3
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР	
Шумлянский В.А.	6
ОБЩЕНИЕ С ИНОСТРАНЦАМИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
Сердюкова Е.А.	9
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КИТАЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	
Шейн Я.В.	13
СТРАТЕГИИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ АБИТУРИЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТА БРУНЕЛЯ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)	
Бойкова И.С.	16
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ	
Пициль А.Д.	18
УНИЧТОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	
Володченко М.С.	21
КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОЦИД В МАСШТАБАХ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Луканкин М.С., Климко В.М.	23
ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ В ШОТЛАНДИИ	
Красилова А.К.	26
СТУДЕНЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Килина К.В.	28
СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ДЬЮКА (США)	
Селиванов И.Д.	31
СТУДЕНЧЕСКИЕ СУЕВЕРИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Фоминская Н.Д.	33
ВЫРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ВНУТРЕННЕГО ИНТЕРЬЕРА ДОМА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО СТИЛЯ)	
Черновская Г.Г.	35
НАСЛЕДОВАНИЕ «АРТУРОВСКОЙ ЛЕГЕНДЫ» В ПОП- И РОК-МУЗЫКЕ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ	
Присяжнюк И.В.	37
ЧТЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ ПРИОБЩЕНИЯ К АУТЕНТИЧНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Р. БРЭДБЕРИ “FREE DIRT”)	
Колесникова А.Д.	41

**ВЫРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ
ОФОРМЛЕНИИ ВНУТРЕННЕГО ИНТЕРЬЕРА ДОМА
(НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО СТИЛЯ)**

Черновская Г.Г.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: lenam-82@mail.ru*

В статье перечислены причины, по которым люди демонстрируют свою культурную принадлежность. Отмечено, какое впечатление может производить национальный колорит на хозяина дома и его гостей. Рассмотрено понятие "английский стиль". Представлены его основные характеристики. Указаны необходимые предметы интерьера.

Ключевые слова: культура, культурная идентичность, внутренний интерьер, дизайн, традиционный английский стиль.

Каждый человек в своей жизни сталкивается с проблемой внутреннего оформления своего жилища – это может быть выбор обоев для стен, цвета краски для пола или стиля для отдельных комнат, всей квартиры/дома. Некоторые люди стремятся воплотить только наиболее популярные идеи для дизайна своего интерьера, другие стремятся сохранить свою культурную принадлежность и продемонстрировать свои истоки в оформлении дома.

Среди причин, по которым люди хотят выразить собственную культурную идентичность, можно назвать следующие: желание показать национальные уникальные особенности культуры, свое происхождение, исторические корни, создать нечто особенное и неповторимое, отличающееся от других [1].

Оформление внутреннего интерьера дома с учетом культурных особенностей может иметь разное значение и производить отличающиеся впечатления на владельца дома и его гостей (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Значение дизайна внутреннего интерьера жилого помещения на основе национально-культурных традиций

Значение оформления интерьера помещения для	
владельца жилья	гостей
Соприкосновение с культурой своей страны доставляет приятные, радостные минуты хозяину жилья, он хочет и других людей познакомить с культурой страны, откуда он родом.	Уникальное оформление интерьера запоминается лучше, дает тему для обсуждения, возможность для выбора подарка, вызывает стремление оформить свое жилище если не по образцу и подобию этого, то хотя бы с учетом отдельных культурных традиций собственной страны.

Очевидно, что подобное оформление жилья имеет позитивное значение для всех, производит приятное впечатление, вызывает желание его обсудить.

Особой популярностью в Великобритании и за ее пределами пользуется так называемый "английский стиль", который считается элегантным, имеет свое неповторимое очарование [2].

Основные характеристики английского стиля, проявляющиеся при выборе материалов и цветовой гаммы, приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Основные характеристики традиционного английского стиля

Характерная черта	Используемые материалы и цвета
Цвет	Нейтральный, спокойный
Материалы	Дерево используется для мебели, оформления стен
Окна и двери	Большие окна и двери с деревянными рамами
Пол	Плитка, ковры
Камины	Камень, мрамор, декоративное оформление из дерева
Ткани	Желательно, чтобы цвет и рисунок штор сочетался с полом.

При оформлении жилья в традиционном английском стиле нужно учитывать характеристики, указанные в таблице 2.

Важными элементами этого стиля являются наличие произведений искусства, зеркал, комнатных растений и книг. Последние два элемента отражают особенности английского времяпровождения – англичане увлекаются садоводством и любят читать [2].

В зависимости от материальных возможностей человека в традиционном английском стиле могут быть выдержаны все жилые помещения, несколько комнат или одна. Главное, чтобы они производили уютное светлое впечатление, передавали атмосферу тепла, доброжелательности.

Библиографический список

1. Little, Sh. Why your home interior should reflect your culture / Sh. Little. – URL : <https://freshome.com/inspiration/why-your-home-interior-should-reflect-your-culture/>
2. Flynn, L. The characteristics that define traditional English design. – URL : <https://nimvo.com/the-characteristics-that-define-traditional-english-design/>