

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 27

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
16 – 17 мая 2023 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2023**

ББК 74.48.288
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, доцент И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, доцент Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, доцент Е.Г. Оршанская,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский,
канд. филос. наук, доцент Л.А. Пашина,
канд. пед. наук, доцент О.А. Угольникова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–17 мая 2023 г. Выпуск 27. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2023. – 462 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам в области социально-гуманитарных наук, психологии и педагогики, иностранного языка и культурологии, филологии и культуры речи, истории, правоведения, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	2
ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ПОДРОСТКА В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ РОССИИ: ОПРОС УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ Г. НОВОКУЗНЕЦКА <i>Миненко Л.В., Журавлева Ю.Ю., Матвеева И.А.</i>	3
СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ПО ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ В Г. МОСКВЕ <i>Черкащенко А.С., Николаева А.А.</i>	8
СПЕЦИФИКА ПЕРЕЖИВАНИЯ УТРАТЫ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА <i>Малютина А.С., Селиванов В.В.</i>	12
ФЕНОМЕН ДВОЕВЛАСТИЯ В 1917 ГОДУ <i>Рожнов Д.А., Семиколонов М.В.</i>	17
ОСОБЕННОСТИ БРАЧНОГО ДОГОВОРА В РФ <i>Лугачева Н.В., Акопян А.М., Семиколонов М.В.</i>	20
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО И ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗА РОДИНЫ <i>Амбардзумян Д.В., Белькова А.Е.</i>	24
МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ «ДЕТСКОГО ТЕРРОРИЗМА» – НОВОГО ТИПА СОВРЕМЕННОГО ТЕРРОРИЗМА <i>Пономарёв В.А., Марков Д.В. Кухта М.С.</i>	30
СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Байбородова Е.Е., Поденкова А.П.</i>	35
БРАКИ И РАЗВОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПОСЛЕДСТВИЯ <i>Буцукина О.А., Терскова С.Г.</i>	38
НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ БРАК КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ <i>Лысякова В. С., Терскова С.Г.</i>	42
ПРОБЛЕМА ЦИФРОВОГО ОДИНОЧЕСТВА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ <i>Болек Ю.В., Терскова С.Г.</i>	46
ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К ТРАНСПОРТНОЙ РЕФОРМЕ В Г. НОВОКУЗНЕЦКЕ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ <i>Блинова Д.А., Терскова С.Г.</i>	51

II ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	55
ПРОБЛЕМА КИБЕРБУЛЛИНГА РЕБЁНКА С ОВЗ В СОЦСЕТЯХ <i>Чебуренко М.В., Якубенко О.В.</i>	55
ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ <i>Галаятдинова Н.А.</i>	58
ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБЩЕЙ ОБРАЗОВАННОСТИ ЧЕЛОВЕКА <i>Бахман К.А., Шимлина И.В.</i>	61
СКУЛШУТИНГ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ <i>Бахман К.А., Умнов В.С.</i>	65
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ <i>Безродная Е.А., Себелева Н.В., Чернавских Е.Е., Шимлина И.В.</i>	73
ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В ДОУ <i>Безродная Е.А., Капустина Л.И.</i>	77
БУЛЛИНГ КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ <i>Тонкаева М.А.</i>	81
ОБ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ <i>Еремеева Ю.Д.</i>	84
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ В СТАРШИХ КЛАССАХ <i>Болек Ю.В., Семиколонов М.В.</i>	87
ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ <i>Буцукина О.А., Семиколонов М.В.</i>	90
ЗНАНИЯ О ШКОЛЬНОМ БУЛЛИНГЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДЕВИАНТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ <i>Дроздова А.В., Кошенова М.И.</i>	94
СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ В РОССИИ (20-30-Е ГГ. XX ВЕКА) <i>Кирчева А.С., Мамедов И.В., Пьянкова Л.А.</i>	97
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА <i>Красюк А., Якубенко О. В.</i>	102
ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ <i>Демидова Л.Н., Храмов Е.В.</i>	105
МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Шуткина Е.Д., Рябцева М.А.</i>	110

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ <i>Шуткина Е.Д., Пьянкова Л.А.</i>	115
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Супруненко Е.О.</i>	120
СПОСОБЫ ЗАПОЛНЕНИЯ ПАУЗ В АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ <i>Булатов И.А., Оршанская Е.Г.</i>	126
ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСЬБ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ <i>Москалева У.А., Оршанская Е.Г.</i>	128
НАРУШЕНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ОБЩЕНИЯ. ОЦЕНКА В ПРАВЕ И ЛИНГВИСТИКЕ <i>Вернигор О.Н., Шарко М.И.</i>	132
III ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРОЛОГИЯ	136
МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО ГРУППОВОГО КОНТРОЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В ГРУППАХ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ <i>Черкасова Т.А.</i>	136
НОВОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Агаджанян А.Т., Оршанская Е.Г.</i>	139
МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ФИЛЬМОВ <i>Мусорина С.С., Бабицкая О.П.</i>	142
ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ ЛЮДИ СТАНОВЯТСЯ БИЛИНГВАМИ <i>Поляев Г.Д., Оршанская Е.Г.</i>	144
КАК В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ МИРА РЕШАЮТ ГЛОБАЛЬНУЮ ПРОБЛЕМУ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД COVID-19 <i>Беляев К.В., Костылин Е.С., Моисеенко Т.Г.</i>	146
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНАХ МАЛАЙЗИИ <i>Пузиков Е.А., Моисеенко Т.Г.</i>	150
КАК АВСТРИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ ПЫТАЮТСЯ ПРИВЛЕЧЬ ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ <i>Федоров А.К., Моисеенко Т.Г.</i>	154
ЛОНДОНСКАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК <i>Суняйкина А.В., Моисеенко Т.Г.</i>	157
ХАРАКТЕРИСТИКА НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ДОСУГА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Чуменкова Д.К., Оршанская Е.Г.</i>	159

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ Д. БИССЕТА <i>Корчажникова С.А., Оршанская Е.Г.</i>	161
ДИНАМИКА ПОВЕСТВОВАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ “THE MURDER” <i>Кашуба М.А., Серенков Ю.С.</i>	163
РАССКАЗ Р. БРЭДБЕРИ «ИГРА В КЛАССИКИ»: КОРОТКАЯ ЭКСКУРСИЯ В АМЕРИКАНСКУЮ РОМАНТИЧЕСКУЮ УТОПИЮ <i>Карманов М.А., Серенков Ю.С.</i>	165
ПРИГОВОР ГЕДОНИЗМУ: РАССКАЗ Р. БРЭДБЕРИ «СЛАВА В ВЫШНИХ ДОРИАНУ» <i>Грудницкая Д.А., Серенков Ю.С.</i>	169
ДЕВЯТЬ ЛЕТ: НЕОЖИДАННЫЙ ВЗГЛЯД НА ДИНАМИКУ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ <i>Блинова Д.А., Серенков Ю.С.</i>	173
“PATER CANINUS”: ЛИТЕРАТУРНАЯ ВАРИАЦИЯ НА КАТОЛИЧЕСКУЮ ТЕМУ <i>Артемова О.А., Серенков Ю.С.</i>	177
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДОВ НАЗВАНИЙ РОМАНОВ ТЕРРИ ПРАТЧЕТТА <i>Ромашкина С.И., Рябцева М.А.</i>	182
ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА <i>Щербаков В.А., Бабицкая О.П.</i>	186
УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЯМИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ НА ОСНОВЕ БИЗНЕС-МОДЕЛЕЙ <i>Надеева Д.А., Оршанская Е.Г.</i>	189
МУЗЕЙ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА КАК ОДНА ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ЛОНДОНА <i>Перцевая Д.И., Бабицкая О.П.</i>	191
ПОДВОДНЫЙ МУЗЕЙ «МУЗА» В КАНКУНЕ (МЕКСИКА) <i>Хусаинов К.М., Моисенко Т.Г.</i>	193
ДЖОН КОНСТЕБЛ КАК ВЫДАЮЩИЙСЯ БРИТАНСКИЙ ПЕЙЗАЖИСТ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА <i>Захаркина О.Е., Бабицкая О.П.</i>	195
БЕННИ ЭНДРЮС КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЭКСПРЕССИОНИЗМА В АМЕРИКАНСКОМ ИСКУССТВЕ <i>Кузнецова О.В., Бабицкая О.П.</i>	198
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЙ УЛИЦ ЛОНДОНА И НОВОКУЗНЕЦКА <i>Черникова А.В., Лукьянова А.Ю.</i>	200

IV ИСТОРИЯ.....	211
ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ШУМЕРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ <i>Соловьева К.В., Тресвятский Л.А.</i>	211
РАСШИРЕНИЕ ИМПЕРИИ: ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ И КОЛОНИЗАЦИИ СИБИРИ <i>Сабашникова А.С., Тресвятский Л.А.....</i>	216
СМУТНОЕ ВРЕМЯ <i>Гепп Е.А., Тресвятский Л.А.</i>	220
ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА <i>Алехина Э.А., Тресвятский Л.А.....</i>	224
КУЛЬТУРА РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ <i>Зенина И.А., Тресвятский Л.А.....</i>	229
ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ВОЛОНТЁРСТВА И ЕГО СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СЕГОДНЯ <i>Бахман К.А., Пашина Л.А.....</i>	233
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДОСУГА ДВОРЯН В ПРОВИНЦИИ XVIII ВЕКА <i>Зиберт С.А., Герш К.В.</i>	237
БОГИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ: О СВЯЗЯХ МЕЖДУ ПАНТЕОНАМИ <i>Притворова А.А., Рябцева М.А.....</i>	240
ФЕНОМЕН ДВОЕВЛАСТИЯ В 1917 ГОДУ <i>Рожнов Д.А., Семиколонов М.В.....</i>	244
V ПРАВОВЕДЕНИЕ.....	248
ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У БЫВШИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОСТПЕНИТЕНЦИАРНОЙ РАБОТЫ <i>Котюх Н.А., Соколова В.Ф.....</i>	248
МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ <i>Андросик И.Р., Соколова В.Ф.....</i>	251
НОРМАТИВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ВРАЧЕБНОЙ ТАЙНЫ <i>Викторовичус С.Д., Мирюкова М.А.</i>	254
ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РАБОТНИКА <i>Володина К.А., Тресвятский Л.А.....</i>	259
НЕКОТОРЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРЕКРАЩЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА <i>Вундерзе А.А., Юрьева Е.Н.</i>	263
ПРИНЦИПЫ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА <i>Глобина Е.А., Пашина Л.А., Юрьева Е.Н.....</i>	268
СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЙ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА И ГРАЖДАНСКО- ПРАВОВОГО ДОГОВОРА В СФЕРЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ <i>Драйцева Л.П., Тресвятский Л.А.....</i>	274

ЛИЧНЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА <i>Дудченко Ю.Д., Пашина Л.А., Юрьева Е.Н.</i>	278
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РОССИИ <i>Иванова К.В., Тресвятский Л.А.</i>	285
ДИСЦИПЛИНА ТРУДА И ТРУДОВОЙ РАСПОРЯДОК <i>Исупова И.А., Тресвятский Л.А.</i>	289
ЛИЧНЫЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУПРУГОВ <i>Капанова К.С., Юрьева Е.Н.</i>	292
МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ДОПРОСА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ <i>Кобзева М.Ю., Мирюкова М.А.</i>	296
ЛИЧНЫЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ <i>Кузенская О.И., Пашина Л.А., Юрьева Е.Н.</i>	301
БРАЧНЫЙ ДОГОВОР <i>Лысякова В.С., Пашина Л.А., Юрьева Е.Н.</i>	305
ДИСЦИПЛИНА ТРУДА И ТРУДОВОЙ РАСПОРЯДОК <i>Надеева Д.А., Тресвятский Л.А.</i>	312
ПРОФСОЮЗЫ В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ <i>Притужалова Ю.А., Тресвятский Л.А.</i>	316
МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ОПЛАТЫ ТРУДА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ <i>Чубова Д.О., Тресвятский Л.А.</i>	321
СУЩНОСТЬ, ПРИНЦИПЫ И ФУНКЦИИ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ <i>Хорцев А.А., Иванова С.П.</i>	327
VI СПОРТ. ЗДОРОВЬЕ	331
ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ЧЕЛОВЕКА <i>Рындовская Е.В., Чернова А.П., Угольников О.А., Григораиш Е.Е.</i>	331
ТЕХНИКА БРОСКА В БАСКЕТБОЛЕ <i>Жилкина Т.О., Рындовская Е.В., Чернова А.П., Тимошина М.Б., Масляницин С.В.</i>	335
ПРАВИЛА И ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ (БАСКЕТБОЛ) <i>Дерябина Ю.А., Рындовская Е.В., Чернова А.П., Тимошина М.Б., Масляницин С.В.</i>	338
РАЗВИТИЕ ВЗРЫВНОЙ СИЛЫ БАСКЕТБОЛИСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УДАРНОГО МЕТОДА ТРЕНИРОВКИ <i>Рындовская Е.В., Чернова А.П., Угольников О.А., Григораиш Е.Е.</i>	342
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ О РАЗВИТИИ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У БАСКЕТБОЛИСТОВ <i>Рындовская Е.В., Чернова А.П., Угольников О.А., Григораиш Е.Е.</i>	345

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЗДОРОВЬЕ БАСКЕТБОЛИСТОК И СПОСОБЫ ЕГО СОКРАЩЕНИЯ <i>Котова Ю.М., Рындовская Е.В., Чернова А.П., Тимошина М.Б., Масляницин С.В.</i>	351
ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ, И СПОСОБЫ МИНИМИЗАЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НЕГАТИВНЫХ ФАКТОРОВ <i>Униковская О.Д., Рындовская Е.В., Чернова А.П., Тимошина М.Б., Масляницин С.В.</i>	353
ОСНОВЫ НАПАДЕНИЯ В БАСКЕТБОЛЕ <i>Дерябина Ю.А., Рындовская Е.В., Чернова А.П., Тимошина М.Б., Масляницин С.В.</i>	356
ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНИКИ НЫРЯНИЯ В ДЛИНУ ПРИ ПОДВОДНОМ ПЛАВАНИИ <i>Захаркина О.Е., Цукер О.А., Ерохина Н.Н.</i>	359
ВЛИЯНИЕ АЭРОБИКИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА <i>Зуева Е.П., Цукер О.А.</i>	362
К ВОПРОСУ О ПРОВЕДЕНИИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ <i>Иванова А.С., Филинберг И.Н., Сорокина Т.Н., Бедарев С.А.</i>	366
ВЛИЯНИЕ БЕГА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА <i>Калачёва Е.К., Цукер О.А. Ерохина Н.Н.</i>	369
КАРДИОНАГРУЗКИ В СТЕП-АЭРОБИКЕ <i>Лугачева Н.В., Деревцова А.В., Ефимова С.А.</i>	372
ШАХМАТЫ – СПОРТ ДЛЯ УМА! <i>Лысенко Н.Е., Филинберг И.Н.</i>	376
МЫШЛЕНИЕ ШАХМАТИСТОВ <i>Лысенко Н.Е., Филинберг И.Н.</i>	378
ШАХМАТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ <i>Митрофанова Е.А., Филинберг Е.Д., Трапезников К.С., Филинберг И.Н.</i>	381
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ <i>Мусорина С.С., Цукер О.А, Ерохина Н.Н.</i>	387
СРЕДСТВА И УПРАЖНЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ СИДЯЧЕЙ РАБОТЕ <i>Негина Д.В., Костырева С.А., Ефимова С.А.</i>	389
ЛЫЖНЫЙ СПОРТ КАК ВИД АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТА <i>Никифорова В.А., Пермьяков А.Д., Серкова Т.Ю.</i>	392
АЗАРТ В ШАХМАТАХ <i>Саитова Р.М., Бедарев С.А., Сорокина Т.Н., Филинберг И.Н.</i>	395
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ <i>Саитова Л.М., Филинберг И.Н., Бедарев С.А., Сорокина Т.Н.</i>	400

ПЛАВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ВОЗМОЖНОСТИ И МОТИВАЦИЯ <i>Сидорова В.Е., Тришенкова И.И., Ким Р.И.</i>	402
ГЛАВНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА В ПЛАВАНИИ И ИХ РАЗВИТИЕ <i>Сидорова В.Е., Тришенкова И.И., Ким Р.И., Хренова Е.М.</i>	405
МЕТОДЫ ЗАКАЛИВАНИЯ ОРГАНИЗМА <i>Сушилина В.А., Цукер О.А., Ерохина Н.Н.</i>	407
ФУНКЦИИ ЛЕВОГО И ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ МОЗГА <i>Трапезников К.С., Филинберг И.Н.</i>	409
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ <i>Трапезников К.С., Филинберг И.Н.</i>	412
СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ <i>Трофименкова В.А., Цукер О.А., Ерохина Н.Н.</i>	414
ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ СО СТУДЕНТАМИ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ <i>Федулова Ю.Р., Цукер О.А., Ерохина Н.Н.</i>	418
УСТРОЙСТВА ДЛЯ ПРЫЖКОВ В ВОДУ, ВЫШКИ, ТРАМПЛИНЫ <i>Черепанова Г.И., Ефимова С.А.</i>	421
ФИЗИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА УСПЕШНОГО ВОЛЕЙБОЛИСТА <i>Кирчева А.С., Мамедов И.В., Лебеденко Т.П.</i>	424
МАРКЕТИНГ В ИНДУСТРИИ ФУТБОЛА. УСПЕШНЫЙ ОПЫТ «МАНЧЕСТЕРА ЮНАЙТЕД» <i>Гофман Е.И.</i>	429
НЕЙРОСЕТИ В ШАХМАТНОМ МИРЕ <i>Костырева С.А., Негина Д.В., Ефимова С.А.</i>	433
ПРЕИМУЩЕСТВА МИНИ-ФУТБОЛА ДЛЯ СТУДЕНТОВ: ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ, КОМАНДНЫЙ ДУХ <i>Овчинникова Д.И., Морозова Ю.А., Уинов А.Н.</i>	436
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ФИТБОЛАМИ <i>Белоусова А.О., Ефимова С. А.</i>	440
ОСНОВЫ СТЕП-АЭРОБИКИ <i>Головина А. А., Белоусова А.О., Ефимова С.А.</i>	443
ИГРА В ШАХМАТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ <i>Деревянкина В.А., Бедарев С.А., Сорокина Т.Н.</i>	447
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ СПОСОБНОСТИ «ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ» У ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ <i>Угольников С.А., Дорожкин А.А., Кольцов Д.М., Зенков А.П., Угольникова О.А.</i>	449

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Выпуск 27

*Труды Всероссийской научной конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых*

Часть III

Под общей редакцией

С.В. Коновалова

Технический редактор

Г.А. Морина

Компьютерная верстка

Н.В. Ознобихина

Подписано в печать 06.10.2023 г.

Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага писчая. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 27,0 Уч.-изд. л. 29,4 Тираж 300 экз. Заказ № 205

Сибирский государственный индустриальный университет

654007, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 42

Издательский центр СибГИУ

<https://en.delachieve.com/donald-bisset-biography-creativity/>

2. Bisset, D. The policeman Arthur and his horse Harry : [Electronic resource]. – URL : https://vk.com/topic-144026_23257199.

3. Bisset, D. The lost birthday. – Москва : Просвещение, 1974. – 128 с.

4. Биссет, Д. Британские львы : [Electronic resource]. – URL : <https://dlyarazvitiya.ru/>.

УДК 811.11+008

ДИНАМИКА ПОВЕСТВОВАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ “THE MURDER”

Кашуба М.А., Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: pgi-21_kashuba_ma@do.sibsiu.ru*

Текст статьи передает последовательность и возможное содержательное наполнение схемы анализа произведения формульного литературного жанра, в данном случае – трансгрессивно-иронического рассказа о насилии. Иллюстрируемая данной статьей схема анализа была предложена в ходе реализации дисциплины «Практика речи. (Английский язык)» в третьем семестре программы бакалавриата профиля «География и иностранный язык».

Ключевые слова: английский язык, анализ художественного текста, массовая литература, стиль, повествовательное время, атмосфера.

Краткое содержание рассказа

Действие происходит в небольшом городке на Среднем Западе США. Летняя погода вызывает желание расслабиться, наслаждаться жизнью. Жары нет, вечерний бриз освежает воздух на веранде двухэтажного дома. Два героя, один из которых является владельцем дома – М-р Бентли, сдаёт комнату другому герою – постояльцу М-ру Хиллу. Ритуал вечерних посиделок и разговоров отточен годами. Возраст, как и интересы героев, схожи. Ничто не указывает на конфликт, пока владелец дома не затронул особую тему – тему убийства. Постепенно разгорается спор, в ходе которого постоялец заявляет, что владелец дома уже через месяц решится на убийство. Но реальность превосходит все ожидания – уже через девять с половиной часов (время продолжительности действия в рассказе) владелец дома с улыбкой обращается к жене, говоря *I just lost the bet* [1, р. 39], что буквально обозначает – с пор проигран. М-р Бентли стал убийцей.

Субъективные комментарии читателя: первое прочтение, первое впечатление

После первого прочтения мне показалось важным отметить использование богатого разговорного языка как в повествовании, так и в диалоге. Несмотря на то, что рассказ в основном состоит из диалога между двумя персонажами, картину дополняет подробное описание окружающей обстановки,

также - комментарии рассказчика.

Способы создания эмоциональной атмосферы

Эмоциональная атмосфера рассказа создается, во-первых, посредством подробности и точности описания происходящего: It was fine late-summer evening, with just the right breeze, a lack of mosquitoes, two cigars burning the right way, and the sound of Mr Bentley's wife clashing the dinner plates into soapsuds in the distant kitchen [1, p. 31]. Во-вторых, можно отметить использование глаголов действия, движения – они относятся как к людям, так и к предметам: The front door shut softly. Атмосфера поддерживается и средствами авторского комментария: Perhaps a turn in the wind had, for a moment, changed the temperature of his thoughts

Mutability

В рассказе, изложенном на 9 страницах карманного издания, мы становимся свидетелями перемен множества условных состояний: из состояния покоя (it was fine late-summer evening...), в состояние тревожного, переполоха ("So many. My God, I've never seen scars like that", "How did you get them" – "You'll wake your wife" – "Tell me! - "Use your imagination, man). Из знакомого постояльца, М-р Хилл превращается во враждебного чужака, а М-р Бентли из уравновешенного, уверенного в себе семейного человека средних лет – в параноика-убийцу.

Время повествовательное и время астрономическое

Брэдли удаётся усыпить бдительность читателя, привыкшего адекватно ощущать ход астрономического времени. В повествовании произведения «выпадают» отрезки времени (time lapse), иногда это комментируется рассказчиком:

- The front door shut softly. Mr Hill was gone.
- The light was burning in Mr Hill's room at ten minutes after one. Sitting there in the dark, Mr Bentley at last, unable to find sleep, got up and moved softly into the hall and looked at Mr Hill.

Time Compression («сжатие» времени)

Спор, который заключили М-р Бентли и М-р Хилл, предполагал, что М-р Бентли уже через месяц будет способен совершить убийство, однако это произошло спустя девять с половиной часов. Из повествуемых событий, которые «ускорили» процесс психической перемены, можно назвать:

- переход на повышенные тона, использование оскорблений в речи персонажей: All right, you fat slob, good night;
- визуализацию скрытого (демонстрация М-ром Хиллом многих шрамов на его торсе: Those scars, all those scars;
- отсутствие описания момента убийства, что может указывать на временное помутнение рассудка (momentary lapse of reason) персонажа – состояние, способствующее искаженному восприятию времени.

Драматизация

Большая часть рассказа написана в форме диалога, состоящего почти полностью из разговорных клише и распространенных речевых идиом, чем

он напоминает пьесу. Это дает рассказчику дополнительную возможность манипулировать временем повествования, а также создать динамичный словесный скетч внутреннего мира, вкусов и мнений персонажей рассказа.

Показ обычного странным (остранение)

Приём остранения, введённый в критический обиход русским писателем и критиком-формалистом (школа «русского формализма» начала XX в.) Виктором Шкловским [2], имеет своей целью вывести читателя из автоматизма восприятия, пробуждая ощущения за счёт неординарной перспективы показа предмета.

В рассказе Брэдбери можно пронаблюдать использование данного метода:

“And there was his right hand, all by itself” (остраненное видение собственной руки)

“In the moment, there’d be a siren and a flashing red light, the car doors slamming, the snap of manacles to the fleshy wrists, the questions, the peering into his white, bewildered face” (неадекватное восприятие происходящего, разрыв между причиной и последствиями).

Об издании

Рассказ, послуживший материалом для анализа, был включен в авторизованное собрание рассказов Брэдбери, выпущенное в виде книги издательством Harper Voyager, специализирующемся на научной фантастике и фэнтези. Первоначально издательство называлось Eos Books в 1999 г. но силами коллектива сотрудников и авторов, а также вследствие слияния в 2011 г. с издательскими домами HarperCollins Australia и HarperCollins UK, Harper Voyager стал одним из иконических брендов начала XXI в.

Библиографический список

1. Bradbury R. The Murder / In: Bradbury, R. We’ll Always Have Paris. – NY, L. etc: Harper Voyager, 2009. – Pp. 31-39.
2. Шкловский В. Б. Искусство как прием // Гамбургский счет. – Москва : Советский писатель, 1990. – С. 58-73.

УДК 811.11+008

РАССКАЗ Р. БРЭДБЕРИ «ИГРА В КЛАССИКИ»: КОРОТКАЯ ЭКСКУРСИЯ В АМЕРИКАНСКУЮ РОМАНТИЧЕСКУЮ УТОПИЮ

Карманов М.А., Серенков Ю.С.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: karmanov.2003@mail.ru*

Статья посвящена теме открытия природы как участника и свидетеля человеческой жизни персонажами одного из рассказов Р. Брэдбери. В статье проводятся параллели между художественным пространством рассказа и положениями философии трпансцендентализма.