

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 27

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
16 – 17 мая 2023 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2023**

ББК 74.48.288
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, доцент И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, доцент Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, доцент Е.Г. Оршанская,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский,
канд. филос. наук, доцент Л.А. Пашина,
канд. пед. наук, доцент О.А. Угольникова

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–17 мая 2023 г. Выпуск 27. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2023. – 462 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам в области социально-гуманитарных наук, психологии и педагогики, иностранного языка и культурологии, филологии и культуры речи, истории, правопедения, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2023

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ <i>Шуткина Е.Д., Пьянкова Л.А.</i>	115
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Супруненко Е.О.</i>	120
СПОСОБЫ ЗАПОЛНЕНИЯ ПАУЗ В АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ <i>Булатов И.А., Оршанская Е.Г.</i>	126
ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСЬБ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ <i>Москалева У.А., Оршанская Е.Г.</i>	128
НАРУШЕНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ОБЩЕНИЯ. ОЦЕНКА В ПРАВЕ И ЛИНГВИСТИКЕ <i>Вернигор О.Н., Шарко М.И.</i>	132
III ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРОЛОГИЯ	136
МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО ГРУППОВОГО КОНТРОЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В ГРУППАХ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ <i>Черкасова Т.А.</i>	136
НОВОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Агаджанян А.Т., Оршанская Е.Г.</i>	139
МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ФИЛЬМОВ <i>Мусорина С.С., Бабицкая О.П.</i>	142
ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ ЛЮДИ СТАНОВЯТСЯ БИЛИНГВАМИ <i>Поляев Г.Д., Оршанская Е.Г.</i>	144
КАК В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ МИРА РЕШАЮТ ГЛОБАЛЬНУЮ ПРОБЛЕМУ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД COVID-19 <i>Беляев К.В., Костылин Е.С., Моисеенко Т.Г.</i>	146
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНАХ МАЛАЙЗИИ <i>Пузиков Е.А., Моисеенко Т.Г.</i>	150
КАК АВСТРИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ ПЫТАЮТСЯ ПРИВЛЕЧЬ ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ <i>Федоров А.К., Моисеенко Т.Г.</i>	154
ЛОНДОНСКАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК <i>Суняйкина А.В., Моисеенко Т.Г.</i>	157
ХАРАКТЕРИСТИКА НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ДОСУГА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Чуменкова Д.К., Оршанская Е.Г.</i>	159

ХАРАКТЕРИСТИКА НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ДОСУГА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Чуменкова Д.К., Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: Chumenkova@list.ru*

Представлена подборка самых распространенных видов досуга. Рассмотрены виды досугов и как люди разных возрастных групп проводят свое свободное время. Приведены примеры как люди проводят свой досуг.

Ключевые слова: свободное время, поесть вне дома, шоппинг.

Во что обходятся британцам их увлечения?

Наиболее популярные хобби в Англии

«Свободное время» - термин, который нелегко определить. Для некоторых людей соблюдение религиозных обрядов является их приоритетом, а не вопросом выбора. Для других их добровольная деятельность становится обязательным обязательством, от которого они не хотят отказываться.

Виды досуга, доступные британцам и россиянам, сильно различаются. Сегодня мы делимся гораздо большим - от компьютерных игр до поездок в Турцию. В Великобритании спектр деятельности более разнообразен, чем в России, отчасти потому, что наше общество более разнообразно, отчасти потому, что нам не хватает ваших давних традиций организации мероприятий для всех [1].

В 2009 году исследование британского отношения к телевидению показало, что «просмотр телевизора остается самым распространенным видом досуга в Великобритании», причем 90 % нашего населения смотрят его несколько раз в неделю». Просмотр телевизора " варьируется от восстановления после истощения на семейном диване до интенсивных совместных переживаний, когда все сидят в полной темноте, с выпученными глазами от волнения, поэтому, возможно, неудивительно, что только треть из них частые зрители говорят, что им очень нравится телевидение, и почти четверть говорят, что им это совсем не нравится! Напротив, только 42 % читают книгу несколько раз в неделю. Однако 85 % этих читателей сказали участникам опроса, что чтение им «очень доставляет удовольствие».

Молодые люди обращаются к компьютерам, отчасти для игр, но все больше для того, чтобы пользоваться сайтами социальных сетей. Более половины населения используют компьютеры несколько раз в неделю в качестве досуга. Фактически, если мы посмотрим на «досуг» в самом широком смысле, возможно, самыми популярными видами деятельности являются использование мобильных телефонов и обмен новостями на различных сайтах.

Между тем, пожилые люди тоже все чаще интересуются компьютером; пенсионеры не интересуются компьютерными играми, но учатся пользоваться

ся Интернетом, чтобы реализовывать свои интересы - например, открывать для себя историю своей семьи.

Эти виды досуга жители Великобритании выбирают для проведения свободного времени, находясь внутри своего дома или квартиры. Снаружи англичане действительно нация садоводов. Почти половина утверждает, что занимается садоводством. Почти во всех домах есть небольшой сад, а климат идеален для выращивания растений из большинства уголков мира [1].

Даже двадцать лет назад большинство людей не решалось бы включить «шоппинг» в свой досуг. Покупки означали либо посещение супермаркета для удовлетворения еженедельных потребностей семьи, либо поиск в универмагах или специализированных магазинах одежды, обуви и т. Д. Мы стали все более богатым обществом, у которого есть лишние деньги, поэтому люди превратили основные покупки в «веселые» покупки. То, что они покупают, не обязательно должно быть очень роскошным или дорогим; Поэтому поход по магазинам, особенно в выходные дни, теперь воспринимается как удовольствие само по себе.

«Поесть вне дома» - еще одно удовольствие, характерное для британского общества. На практике это может означать сидение за столом с друзьями в пиццерии или простом кафе, или обед в ресторане. Десятки тысяч пабов предлагают дешевую, но приличную барную еду и часто более изысканные блюда, особенно в обеденное время.

У семей с маленькими детьми свои приоритеты. Большинство родителей стараются проводить со своими детьми как можно больше времени двумя типичными способами. Первый - читать ребенку или детям, обычно перед сном. Второй - выйти на прогулку всей семьей по субботам и воскресеньям. «Прогулкой» может быть местная игровая площадка, оборудованная качелями, горками, препятствиями, часто построенная рядом с общественным пространством для игры в семейный футбол, крикет или просто беготни. Иногда прогулка может быть в большом городском парке, к местному пруду или озеру, чтобы покормить уток. В любом городе в любой уик-энд какая-то группа будет организовывать публичные вечеринки или специальные мероприятия для детей. Городские фестивали и художественные шоу становятся все более популярными способами сблизить людей.

Все эти действия подразумевают определенную степень спонтанной активности и спонтанного участия. Праздник или выставка, которые были здесь сегодня, завтра уйдут. А на следующей неделе появится еще какой-нибудь аттракцион. Сотни тысяч людей присоединяются к любительским хорам и оркестрам, выступают в любительских театральных постановках или представляют картины на выставках любительского искусства [1].

Многие семьи предпочитают посещать музеи. Коллекции британского национального искусства и старины доступны для всех. Британский музей, Национальная галерея, другие национальные музеи Лондона, Эдинбурга и Кардиффа ежегодно привлекают многие миллионы.

Библиографический список

1. Understanding Britain Today : / К. Hewitt. – Oxford : Perspective Publications, 2009. – 307 p. – URL : <https://www.rulit.me/books/understanding-britain-today-read-427621-59.html>

УДК 811.11+008

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ Д. БИССЕТА

Корчажникова С.А., Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: s.korchazhnikova@mail.ru*

Представлены краткие биографические сведения об английском писателе Д. Биссете. Перечислены особенности сюжета и действующих героев в его произведениях. Приведены примеры сказок, в которых встречаются культурно-исторические реалии. Предложены итоговые задания для обсуждения после чтения сказок.

Ключевые слова: английский писатель, короткая сказка, сюжет, персонаж, культурно-исторические реалии.

Дональд Биссет (1910-1995 гг.) известен не только как писатель, но и как актер, ведущий детских передач на радио, художник, который иллюстрировал свои книги, театральный режиссер собственных произведений [1]. Его произведения переведены на 16 языков.

Д. Биссету удалось создать мир коротких сказок, которые могут читать не только носители языка, но и изучающие английский язык как иностранный. В 1956 г. в Лондоне был опубликован его первый сборник сказок "Any-time stories". Позже были опубликованы и другие сборники – "Some time stories", "Next time stories" и другие. Его сказки не похожи на традиционные сказки, на первый взгляд в них не так много волшебства, в них включены культурно-исторические реалии и фантастические происшествия с обычными вещами, зданиями. Главными действующими персонажами в них становились не только животные, но и люди, сооружения. Они говорили не только потому, что они в сказке, а потому что им было что сказать читателю.

Д. Биссет начал создавать свои короткие рассказы по просьбе одного из Британских телевизионных каналов. Позже он стал читать их в коротких радио программах.

Приведем примеры сказок, в которых встречаются культурно-исторические реалии. В сказке "The policeman Arthur and his horse Harry" [2] рассказывается о конном полицейском, который патрулирует город: "Arthur, dressed in his blue uniform with his truncheon by his side, used to ride through London mounted on Harry the horse". Автором отмечается, какая была основ-