

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ
ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Сборник статей по материалам LXVII международной
научно-практической конференции*

№ 12 (60)
Декабрь 2022 г.

Издается с июля 2017 года

Москва
2022



CULTUROLOGY, ART HISTORY AND PHILOLOGY: MODERN VIEWS AND SCIENTIFIC INVESTIGATIONS

Proceedings of LXVII international scientific-practical conference

№ 12 (60)
December 2022

Published since July 2017

Moscow
2022

РОМАНС «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ Д. ХВОРОСТОВСКОГО И О. ПОГУДИНА Пастернак Юлия Викторовна	44
МЕЦЦО-СОПРАНО ЛЯН НИН – «ПЕРВОПРОХОДЕЦ» КИТАЯ В МИРОВОЙ ОПЕРЕ, ВЫДАЮЩИЙСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Шабордина Ирина Васильевна Ван Цянь	48
ВЫДАЮЩАЯСЯ ПЕВИЦА ДИЛЬБЕР ЮНУС – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ. ДИАЛОГ ВОСТОК-ЗАПАД Шабордина Ирина Васильевна Ню Яюнь	73
ВЫДАЮЩАЯСЯ ПЕВИЦА ЧЖАН ЛИПИН – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Шабордина Ирина Васильевна Фэн Вэйнин	98
Секция 5. Техническая эстетика и дизайн	124
ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КАЗАХСТАНЦЕВ К ШРИФТОВЫМ АРТ-ОБЪЕКТАМ Бектиярова Джамиля Сериковна Садык Амина Мадикызы Жанузакова Малика Толеуказы Ордабекова Асель Накыпбеккызы	124
Культурология	130
Секция 6. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	130
НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ ЛИВЕРПУЛЯ Вундерзе Анастасия Александровна Кузякина Виолетта Витальевна Моисеенко Татьяна Глебовна	130
ВИНДЗОРСКИЙ ЗАМОК – ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ ОБЪЕКТ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Поляков Антон Александрович Моисеенко Татьяна Глебовна	136

Список литературы:

1. (2019). Liverpool, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. In: The Statesman's Yearbook Companion. Palgrave Macmillan, London. [Electronic resource]. – URL: https://doi.org/10.1057/978-1-349-95839-9_1108
2. History of World Museum. [Electronic resource]. – URL: <http://www.liverpoolmuseums.org.uk/world-museum/history>
3. National Museums Liverpool: Wikipedia. free encyclopedia. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Liverpool_Museums
4. Walsh, D., Hall, M.M., Clough, P. et al. Characterising online museum users: a study of the National Museums Liverpool museum website. Int J Digit Libr 21, 75–87 (2020). [Electronic resource]. – URL: <https://doi.org/10.1007/s00799-018-0248-8>
5. National Museums Liverpool. Virtual tours [Electronic resource]. – URL: <https://www.liverpoolmuseums.org.uk/virtual-tours#section--past-exhibitions>

ВИНДЗОРСКИЙ ЗАМОК – ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ ОБЪЕКТ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Поляков Антон Александрович

*студент,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Моисеенко Татьяна Глебовна

*канд. пед. наук, доц.,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

Виндзорский замок – это один из красивейших дворцов Англии, резиденция британских монархов, которая уже на протяжении 1000 лет, возвышаясь на изогнутом берегу Темзы [1], являет собой незыблемый символ монархии.

Ключевые слова: Виндзор, замок, дворец Англии, музей.

Замок был построен Вильгельмом Завоевателем в течение 16 лет, начиная с 1070 года [2]. Первоначально целью строительства была охрана западного подхода к Лондону, однако лёгкий доступ из столицы и

близость к королевскому охотничьему лесу сделали его идеальным местом для королевской резиденции.

Виндзорский замок интересен тем, что каждый правитель внёс свою лепту в историю строительства. К 1110 году у Генриха I уже были внутренние помещения в замке, а его внук Генрих II не только превратил замок во дворец, но и заменил деревянные стены камнем в конце 12 века. С 1350-х годов до своей смерти Эдуард III превратил Виндзор из военного укрепления в готический дворец, потратив на это 50 000 фунтов стерлингов. Более того работы продолжались ещё шесть лет после его смерти в правление внука - Ричарда II. Помимо модернизации больших покоев короля и королевы и добавления галереи Эдуардом IV, апартаменты конца 14-ого века сохранились в неизменном виде до 17-ого века. Короли Средневековья Тюдоры превратили замок в подходящую королевскую резиденцию, где единственным серьёзным изменением было строительство узкого ряда к западу от государственных апартаментов. Значительным дополнением стали ворота в нижней части Нижнего прихода, носящие имя Генриха VIII, и деревянная терраса. На долю Елизаветы I выпала обширная программа улучшений 1570-х годов, потому что многие части замка остро нуждались в ремонте. Карл II модернизировал королевские апартаменты. К 1684 году они стали самыми величественными в стиле барокко в Англии. До конца 18 века апартаменты, созданные Карлом II, сохранились практически без изменений. Георг III придал нескольким комнатам неоклассическую отделку, поручил архитектору спроектировать музыкальную комнату и новую столовую в восточной части Верхнего прихода и назначил генерального инспектора управления работ по преобразованию внешнего вида замка в готический дворец [140]. После вступления Георга IV на престол, готическая трансформация замка продолжалась, чтобы внешний вид замка имел более внушительный вид. К тому времени, когда король наконец поселился в Виндзоре в конце 1828 года, его улучшения в замке обошлись почти в 300 000 фунтов стерлингов. Восстановление замка Георгом IV было настолько всеобъемлющим, что его непосредственные преемники мало что сделали.

В истории Виндзорского замка существуют и трагические события. 20 ноября 1992 года в частной часовне королевы Виктории вспыхнул пожар, уничтожив 115 комнат. Причиной стал неисправный прожектор и зажёгшийся занавес рядом с алтарём. Произведения искусства были под угрозой могучей стихии, однако в огне погибли только буфет из розового дерева и очень большая картина сэра Уильяма Бичи [4]. Лучшие образцы французской мебели 18 века, картины Ван Дейка, Рубенса и Гейнсборо, севрского фарфора и других сокровищ коллекции удалось

спасти от пожара. Следующим шагом после того, как пожар был потушен, была огромная реставрационная работа по возвращению замку былой славы. Было принято решение восстановить замок в стиле, близком к первоначальному виду, но в новой интерпретации 20-ого века. Реставрационный проект завершился спустя 5 лет после пожара – 20 ноября 1997 года.

Как мы можем заметить, за свою почти вековую историю Виндзорский замок не раз менялся в зависимости от времени, желаний правителей и их финансовых возможностей. Однако положение основных строений осталось без изменений.

В настоящее время замок располагается вокруг искусственного холма и занимает 52 609 квадратных метров.

В центре Виндзорского замка располагается круглая башня [5], на крыше которой есть небольшая квадратная сигнальная башня с флагштоком, где поднимается штандарт Его Величества при присутствии монарха в замке, а в другое время развевается государственный флаг Великобритании.

К востоку от круглой башни, пройдя через Нормандские ворота, можно попасть в верхний двор. На его территории находятся частные покои монарха, государственные палаты, южное крыло, увенчанное башней Эдуарда III, северная и восточная террасы, которые были спроектированы Хью Мэем в XVII веке.

На остальной части замка находится Нижний двор, с юго-западной стороны которого расположен главный вход в Виндзорский замок – ворота Генриха VIII. Часовня Святого Георгия, клуатр Хорсшу, сторожевая башня, прекрасные сады и парки украшают западную часть дворца.

Наглядно план Виндзорского замка изображён на рисунке 1, где буквами обозначены следующие объекты: А – круглая башня, В – верхний двор, С – государственные палаты, D – частные покои монарха, Е – южное крыло, F – нижний двор, G – капелла Святого Георгия, Н – клуатр Хорсшу, L – длинная тропа, К – врата короля Генриха VIII, М – нормандские ворота, N – северная терраса, О – башня Эдуарда III, Т – сторожевая башня.

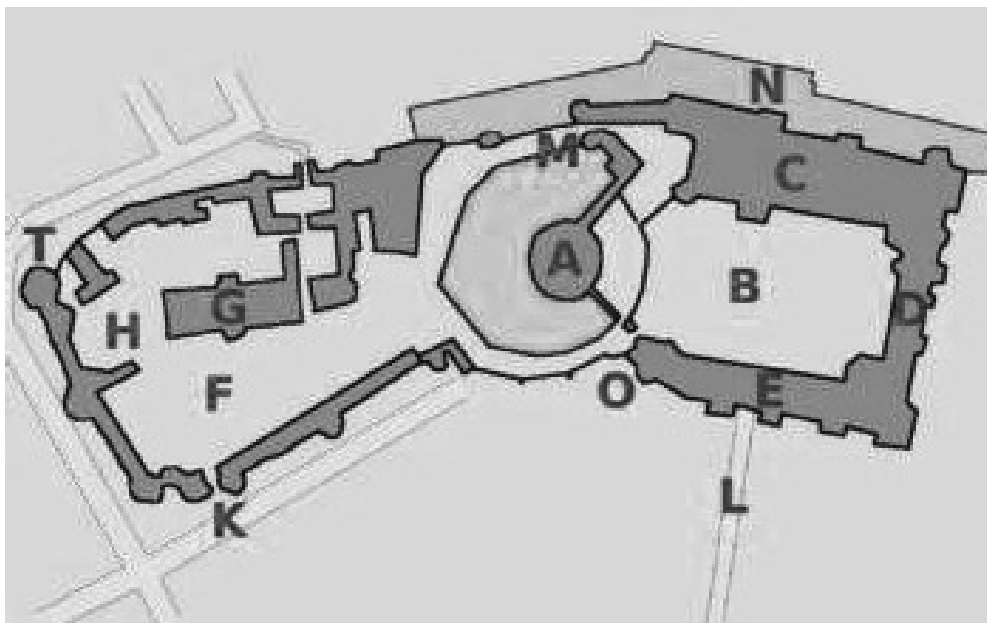


Рисунок 1. План Виндзорского замка

Чтобы поддерживать порядок столь огромной территории и организацию экскурсионных помещений, содержать сады и покои королевских персон, во дворце работают 500 человек [6], а некоторые и вовсе живут здесь.

В наши дни Виндзорский замок является отличным туристическим направлением, которое предполагает бесплатный мультимедийный тур для детей 7-11 лет, интереснейшие маршруты учебного центра Pug Yard, связанные с историей и великолепными сокровищами замка, кафе под крышей. На этом увлекательные мероприятия не заканчиваются. В дни, свободные от официальных приёмов, посетителям доступны государственные апартаменты, экскурсия по укреплению замка, часовня Святого Георгия, красочная и пышная британская традиция - смена караула, тронный зал, зал Ватерлоо и прочее. Настоящим ценителям искусства и исторических ценностей подойдут по вкусу выставка и отдельный музей в здании Государственных апартаментов недалеко от Нормандских ворот, где расположен самый известный в мире кукольный домик «Кукольный дом Королевы Марии» [7].

Стоит отметить, что замок также является популярным местом проведения королевских свадеб, местом организации встреч с официальными лицами как своей страны, так и иностранных государств. Например, свадьба принца Гарри и Меган Маркл в 2018 году состоялась именно в этом замке, а королева Елизавета II и вовсе регулярно наносила кратковременные деловые визиты, а также приезжала сюда весной на месяц, а летом – на неделю.

Виндзорский замок станет желанным объектом достопримечательности не только для людей, которые увлекаются историческими ценностями и событиями, культурой средневековой Англии, но также и для детей вместе с их родителями, ведь после интересных экскурсий они могут посетить кафе, отдохнуть в парке и насладиться красотой местных садов.

Список литературы:

1. Royal Collection Trust: Who built Windsor castle? [Electronic resource]. - URL: <https://www.rct.uk/visit/windsor-castle/who-built-windsor-castle#/>
2. Encyclopedia Britannica – Geography & Travel – Tourist Attraction – Windsor Castle. [Electronic resource]. - URL: <https://www.britannica.com/topic/Windsor-Castle>
3. Welcome to the Royal Borough of Windsor and Maidenhead. [Electronic resource]. - URL: <https://www.windsor.gov.uk/windsor-castle>
4. Royal Residences. Windsor Castle. [Electronic resource]. - URL: <https://www.royal.uk/royal-residences-windsor-castle>
5. Windsor Castle - World History Encyclopedia. [Electronic resource]. - URL: https://www.worldhistory.org/Windsor_Castle/
6. Windsor Castle – Wikipedia. [Electronic resource]. - URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Windsor_Castle
7. Royal Collection Trust: Windsor Castle. [Electronic resource]. - URL: <https://www.rct.uk/visit/windsor-castle>