

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных трудов

Выпуск 15

Новокузнецк
2023

УДК 316.324.8:316.6
ББК 60.524:60.521.8
С 692

ISSN 2076-1562

Редакционная коллегия

д.пед.н., доц. И.В. Шимлина, к.пед.н. О.Г. Матехина
(ответственный редактор), к.социол.н., доц. С.Г. Терскова,
к.п.н., доц. В.Е. Хомичева

С 692 Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы : сборник научных трудов. Выпуск 15 / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; Под общ. ред. И. В. Шимлиной. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2023. – 198 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции «Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы», состоявшейся в Сибирском государственном индустриальном университете 26 апреля 2023 года.

Рассматривается опыт деятельности социальных и образовательных учреждений в создании условий для роста благосостояния граждан – получателей мер социальной поддержки, государственных социальных и страховых гарантий.

Предназначен для научных работников, преподавателей, студентов вузов, работников учреждений социальной защиты населения, образования и культуры.

УДК 316.324.8:316.6
ББК 60.524:60.521.8

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2023

Содержание

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ И МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ НОВОКУЗНЕЦКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ НА БАЗЕ СИБГИУ: МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ И ТРАДИЦИИ	7
<i>И.В. Шимлина, С.Г. Терскова</i>	7
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	10
<i>Н. А. Антоновский</i>	10
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ	12
<i>Е.Ю. Антоновская</i>	12
ОПЫТ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ	16
<i>О.А. Андреева, И.Н. Третьякова</i>	16
ЭРККИ КУРЕНИЕМ КАК ПРИМЕР ГЕНИАЛЬНОСТИ В ФИНСКОЙ КУЛЬТУРЕ	19
<i>О.П. Бабицкая</i>	19
МОМЕНТ ИСТИНЫ	23
<i>О.Б. Балябина</i>	23
ИГРЫ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКАЮТ ПО ИНИЦИАТИВЕ ДЕТЕЙ, КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	25
<i>Е.Е. Байбородова, А.П. Поденкова</i>	25
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ» В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА	27
<i>И.Ю. Баженова, Н.Ю. Камынина</i>	27
СОЦИАЛЬНЫЙ КЛАСТЕР «ПОЛЕЗНАЯ ЗАНЯТОСТЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ»	31
<i>А.С. Бойко</i>	31
ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «АЛЫЕ ПАРУСА» В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ	33
<i>А.А. Бойко</i>	33
К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	36
<i>С. Н. Васильев, А. А. Гнездилова, И. Н. Филинберг</i>	36
«ТВОЙ ВЫБОР – ТВОЁ БУДУЩЕЕ»	39
<i>Т.Б. Вакуленко</i>	39
СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ. РАЗВИВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС СЕТКА-ТРЕНАЖЕР «МАСТЕРСКАЯ РЕЧИ»	40
<i>О.А. Васина, Ю.В. Рахуба, Д.В. Мясникова</i>	40
РЕАБИЛИТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «АЛЫЕ ПАРУСА» И ПОДГОТОВКА ИХ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРИВЫЧКУ К ТРУДУ И РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ	44
<i>Н.В. Володина, Е.А. Васильева</i>	44
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ИХ СЕМЕЙ	49
<i>А. К. Гапаршина, В. С. Мемедяева</i>	49

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ, В МКУ СРЦН «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА»	52
<i>Т.Г. Глушкова</i>	<i>52</i>
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ .	55
<i>Л. А. Гладких</i>	<i>55</i>
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ПСИХОДИАГНОСТИКИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ	63
<i>О.И. Гончарова.....</i>	<i>63</i>
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССА НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО ФИЛИАЛА МКУ ЦРДиПсОВ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	67
<i>Н.В. Деньгина</i>	<i>67</i>
ОПЫТ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ, ПЕРЕЖИВАЮЩЕМУ УТРАТУ.....	71
<i>И.В. Журавлева</i>	<i>71</i>
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.....	75
<i>Н.А. Иванова</i>	<i>75</i>
ВИЖУ СВОЮ СЕМЬЮ СЧАСТЛИВОЙ.....	79
<i>И.А. Кобакина</i>	<i>79</i>
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В КРИЗИСНОМ ОТДЕЛЕНИИ С ЖЕНЩИНАМИ, ПОДВЕРГШИМИСЯ НАСИЛИЮ В СЕМЬЕ	83
<i>Н.В. Красная, О.В. Хвостикова, А.П. Поденкова</i>	<i>83</i>
<i>МКУ СРЦН «Алые паруса».....</i>	<i>83</i>
ДОГОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	86
<i>Т.Н. Кожевникова, В.Л. Карху</i>	<i>86</i>
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В МКУ СРЦН «АЛЫЕ ПАРУСА»	89
<i>А. А. Котина</i>	<i>89</i>
<i>МКУ СРЦН «АЛЫЕ ПАРУСА».....</i>	<i>89</i>
Список использованных источников	92
ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНИНГОВЫХ ГРУПП.....	92
<i>С.А. Любовь</i>	<i>92</i>
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ	96
<i>С.Г. Малай</i>	<i>96</i>
О НАПРАВЛЕНИЯХ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ	100
<i>Е.А. Майшева</i>	<i>100</i>
АКТУАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ НАСЕЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СВО В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ	104
<i>М.А. Мирюкова, В.Ф. Соколова</i>	<i>104</i>

ЗАЩИТА ПРАВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	108
<i>М.А. Мирюкова, В.Ф. Соколова.....</i>	<i>108</i>
РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕНТРЕ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ	112
<i>О.В. Михеева.....</i>	<i>112</i>
МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ.....	116
<i>Е.Г. Оршанская.....</i>	<i>116</i>
ФИЛОСОФСКИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ.....	119
<i>Л.А. Пьянкова.....</i>	<i>119</i>
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАТРОНАЖ СЕМЬИ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.....	122
<i>Т.И. Пятова.....</i>	<i>122</i>
ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «АЛЫЕ ПАРУСА».....	126
<i>Г.А. Плюхина, Е.В. Ермакова.....</i>	<i>126</i>
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	130
<i>Т.И. Пятова.....</i>	<i>130</i>
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ.....	133
<i>Т.Н. Пшеничникова, М.В. Газизова.....</i>	<i>133</i>
ОДИНОЧЕСТВО В ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ, КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	139
<i>М.А. Пекшиева.....</i>	<i>139</i>
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	142
<i>Е.В. Размахнина.....</i>	<i>142</i>
ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ.....	145
<i>В.А. Рычкова.....</i>	<i>145</i>
ПРОБЛЕМЫ В ПОВЕДЕНИИ РЕБЕНКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ФРУСТРАЦИИ ЕГО ПОТРЕБНОСТЕЙ В СИТУАЦИИ НАРУШЕННОГО МАТЕРИНСКОГО ОТНОШЕНИЯ.	149
<i>С. В. Савина.....</i>	<i>149</i>
ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ И НАСИЛИЕ: В ЧЕМ РАЗНИЦА И ГДЕ ГРАНИЦА.....	152
<i>С.В. Савина.....</i>	<i>152</i>
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С СЕМЬЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА.....	156
<i>А.Р. Сергеева.....</i>	<i>156</i>
“THE NOSE KNOWS”: ЗАПАХ И СОЦИАЛЬНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ.....	159
<i>Ю.С. Серенков.....</i>	<i>159</i>
ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В УСЛОВИЯХ МКУ СРЦН «АЛЫЕ ПАРУСА».....	165
<i>Н.А. Старушок, Е.В. Таргаева.....</i>	<i>165</i>
ПОМОЩЬ ТЕЛЕФОНА ДОВЕРИЯ ПОЖИЛЫМ АБОНЕНТАМ В РАЗРЕШЕНИИ ЖИЗНЕННЫХ КРИЗИСОВ.....	166
<i>Е.Г. Сидорова.....</i>	<i>166</i>

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА	171
<i>Е.В. Таргаева, Н.А. Старушок.....</i>	<i>171</i>
СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА В МКУ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ	174
<i>А.В. Такленок</i>	<i>174</i>
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ЛЮДЯМ В ПЕРИОД ТЯЖЕЛЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ	177
<i>П.В. Терентьев.....</i>	<i>177</i>
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ.....	181
<i>Е.В. Титова</i>	<i>181</i>
ВЛИЯНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	183
<i>С. Н. Васильев, А. А. Гнездилова, И. Н. Филинберг</i>	<i>183</i>
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	187
<i>О.М. Холодная.....</i>	<i>187</i>
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	190
<i>А.С. Шепелева</i>	<i>190</i>
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИХ СЕМЕЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	192
<i>Е.В. Эльцер</i>	<i>192</i>
ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В МКУ СРЦН «УЮТНЫЙ ДОМ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	194
<i>М.А. Янченко</i>	<i>194</i>

У детей в результате коррекционно-развивающих занятий было отмечено повышение уверенности в собственных силах, а это способствует формированию положительной направленности в отношении будущего.

Деятельность реабилитационного клуба предусматривает работу с родителями. На встречах родители свободно делятся друг с другом возникшими семейными проблемами, сложными ситуациями ребёнка. Коллективное обсуждение позволяет участникам глубже осознать свои проблемы, апробировать новую, несвойственную им модель поведения, получить обратную связь на своё конкретное поведение в определённой ситуации. Следует отметить, что, с одной стороны, родителям не хватает искреннего общения, с другой, «дефицит времени» становится серьёзным барьером.

Реализуя данное направление в работе можно отметить благоприятные моменты по установлению детско-родительских отношений. Родители учатся взаимодействовать с ребёнком, лучше понимать его потребности, его возможности, его манеру выражать свои мысли и чувства. Все родители отметили благоприятный эффект от занятий: они стали более спокойны в общении с ребёнком, понизилась тревожность. Приобретенные методы общения и взаимодействия с ребёнком они теперь применяют в повседневной жизни.

Работа в данном направлении будет продолжена в 2023 году.

УДК 17.02/.03 + 7.011

“THE NOSE KNOWS”: ЗАПАХ И СОЦИАЛЬНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.С. Серенков

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

Старая идиома *‘the nose knows’* («нос не обманет», «нос знает наверняка») встречается во многих контекстах и в современном английском языке. Ее можно встретить и в виде реплики, которую А. Конан-Дойль вложил в уста Шерлока Холмса. Дело в том, что Холмс доверял обонятельным рецепторам, полагаясь на их данные иногда в большей степени, чем на знаменитый «метод дедукции». Но обоняние в литературе, в широком смысле слова, также соотносимо с другими мотивами и идеями – социальной ориентацией, общественным самосознанием, поисками своего «я», профессиональной, гендерной, субкультурной стратификацией.

Литература – произвольно ли, субъективно ли – отражает жизнь социума. И если верить ряду художественных произведений (также – эссе, трактатов по эстетике, публицистике) запах играл важную роль в культурном становлении западного города XIX в. Вездесущие запахи города воспринимались его обитателями как покушение на личное пространство. Так, историк П. Столибрас отмечает, что в середине девятнадцатого века: «город <...> все еще продолжал вторгаться в объекты собственности и дома буржуа в виде запаха»

(здесь и далее, кроме отмеченных случаев, цитаты из литературных и исследовательских источников приведены в переводе автора). Обоняние, в свою очередь, усиливало негодование социальных реформаторов по поводу существующего порядка вещей; запах не только вызывал отвращение, но и «обладал всепроникающим невидимым присутствием, которое трудно контролировать» [17, p.139]. Запахи играли ключевую роль в построении классовых отношений в крупных городах XIX в. Английский политик, журналист и памфлетист У. Коббетт описывал такие города как «противоестественные неровности», «белые вздутия», «отвратительные язвы, порожденные продажностью и растлением нравов, порождающие преступность, нищету и рабство» (цитируется по [5, p.14]). Точно так же английский поэт-романтик Р. Саути, говоря о Бирмингеме, указывал на «шум... не поддающийся описанию <...>, отвратительную грязь, которая была активна и находилась в движении, грязь, <...> которая заполняет всю атмосферу и проникает повсюду» (цитируется по [5, p.15]).

С другой стороны, прелести свежего или «открытого» воздуха (то есть воздуха, не имевшего запаха) стали общим риторическим местом в поэзии, прозе, публицистике для тех, кто в XIX в. был вынужден жить в городах. И если сельская местность становилась все более желанной из-за ее исцеляющих душу пейзажей, то промышленный город воспринимался как полностью загрязненный, вторгающийся в естество человека вопреки его воле. В романе Ч. Диккенса «Тяжелые времена» описана река в Коктауне, которая была «лиловая от вонючей краски» [1, с.7] (пер. В. Топер), а классик эстетической мысли викторианец Дж. Рёскин описал промышленный Лондон XIX в. как «огромный грязный город <...>, вонючий, предстающий ужасной грудой закипающей кирпичной кладки, каждая пора которой изливает яд» (цитируется по [5, p.15]). Запахи города, по принципу контрапункта, стали особенно важными в литературной репрезентации сельской местности. Что парадоксально: сельская Англия тоже далеко не благоухала – запахи сельскохозяйственных животных, неочищенных сточных вод, гниющих овощей, дыма и застоявшейся воды. При том, что «застоявшаяся вода во многих культурах ассоциируется со смертью, темнотой и болезнями» [9, p.22].

Философ А. Лефевр утверждает, что и в наши дни создание общественных пространств связано с запахом. Он говорит, что «мир, в котором сближаются «субъект» и «объект» – это, несомненно, мир запахов в местах их обитания» [11, p.197]. Обоняние обеспечивает более непосредственное и спонтанное взаимодействие с окружающей средой. Такое взаимодействие не предполагает определенности момента начала и конца, его нельзя «включить» и «выключить», благодаря чему ощущение окружающей среды, ближайших объектов, городских пейзажей становится непосредственным. Философ Й.-Ф. считает, что прямота и непосредственность обоняния создают резкий контраст с абстрактными и композиционными характеристиками видов, панорам [18, p. 57].

Силу обоняния можно проанализировать с точки зрения разнообразных «ландшафтов из запахов», или «обонятельных ландшафтов», которые организуют и мобилизуют чувства людей. Концепция «смелскейпов» (англ.

smell – запах + landscape – ландшафт), предложенная Д. Портшесом показывает, как запахи упорядочены в пространстве и связаны с определенным местом / определенными местами [14, р.369]. В частности, обоняние представляется особенно важным для пробуждения воспоминаний о характерных местах, в которых располагаются определенные физические объекты с их характерными запахами; отсюда формирующееся у людей представление о том, что места сами генерируют определенные запахи. Детское обоняние чувствительно; у взрослеющего человека запахи вызывают сложные ассоциативные комплексы именно потому, что запахи были «вписаны» в память, а память претерпевала неизбежные искажения в ходе взросления – стоит вспомнить, что гигантский текст романа «В поисках утраченного времени» М. Пруста начинается, по сути, с вкусового и обонятельного впечатления, за которым тянется бесконечная цепочка психологических и иных ассоциаций. Запах, по мнению И.-Ф. Туана, обладает свойством способствовать реконструкции прошлого, потому что, в отличие от визуального образа, он суть «заклоченное в капсулу переживание, которое остается в значительной степени неинтерпретированным и неразвитым» [18, р.57].

Даже если мы не сможем дать название конкретному запаху, он все равно способен помочь создать (и поддерживать) ощущение определенного места или чувство возвращения в определенный момент прошлого. Он может как вызвать чувство отвращения, так и привлечь; очаровать. Запах способен играть важную роль в формировании и поддержании основных различий в социальном вкусе. Даже запахи болота могут быть привлекательны в определенном контексте переживания – американский писатель и философ-трансценденталист Г.Д. Торо говорит о «сильном и полезном аромате» болота. (цитируется по [9, р.232]. Литературные примеры ассоциации запаха с местом и опытом включает и повесть Л.Н. Толстого «Отрочество», в которой описаны запахи земли и леса после весенней грозы: «как обаятелен этот чудный запах леса после весенней грозы, запах березы, фиалки, прелого листа, сморчков, черемухи <...>» [2, с.34].

Аналогичным образом Г.К. Честертон писал о «восхитительном запахе воды, мужественном запахе камня, запахе росы и грома, старых костей, погребенных под землей» (цитируется по [15, р.73]). В то время как современная американская писательница Т. Моррисон пишет в романе «Песнь Соломана»: «Осенними ночами в некоторых районах города ветер с озера Сьюпериор приносит на берег сладковатый запах. Запах, похожий на кристаллизованный имбирь или сладкий чай со льдом с плавающей в нем темной гвоздикой <...>. То был особый тяжелый пряно-сладкий запах, который наводил на мысли о Востоке и атласном убранстве в шелковых палатках <...>. Двое мужчин <...> вдыхали этот запах, но они не думали об имбире. Они думали, что так пахнет свобода, или справедливость, или роскошь, или месть» [13, р.87].

Историк А. Макклинток провел исследование роли конкретного предмета, мыла, по отношению к Британской империи. Британцы викторианских, эдвардианских и более поздних времен много путешествовали и годами жили за границей. В книге «Имперская кожа» Макклинток цитирует

старый лозунг компании «Юнилевер»: «Мыло – это цивилизация» [12, р.207]. В этой рекламе мыла подразумеваются два аспекта. Во-первых, она укрепляет британский культ домашнего уюта, ставшего определяющим для национальной идентичности посредством того, что исследователь называет «империей одомашнивания». Во-вторых, реклама отражает представления о чистоте и гигиене как цивилизующих факторах – немывтым туземцам предстояло узнать, что такое запах имперской кожи, и осознать его в качестве знака иного, цивилизованного мира. Таким образом, политика запаха не только позволила производить новые товары для массового рынка. Она также частично помогла сконструировать отношения между колонистами и теми людьми, которых колонизировали, одомашнить и очистить пространство их будущего взаимодействия. Присутствующие в колониях британцы навязали новые представления о естественной гигиене тела, способствовали переходу реального продукта – мыла – в метафорическое измерение. Но писатель и публицист Р. Руарк отмечает, что в обонятельном ландшафте колониальной державы присутствовал и свой парадокс: «(С одной стороны), запах белого человека, еды, питья и одежды белого человека, (с другой) жирная вонь бензиновых паров белого человека и изрыгаемых его машинами дизельных выхлопов» [15, р.72].

Классик социологической мысли Г. Зиммель утверждал, что обоняние является «диссоциирующим чувством», сообщающим нам чаще об отталкивающем, нежели чем о притягательном [8, р.119]. Он пишет об «обонятельной нетерпимости», предполагая, например, что враждебность между немцами и евреями была вызвана, в частности, реакцией на запах [10, р.27]. В более общем плане Зиммель считал, что «испарения» рабочего класса представляют угрозу социальной солидарности [8, р.118]. Это стало еще более заметным по мере того, как в течение XX в. бытовая гигиена внедрялась очень неравномерно, укрепляя классовые представления о социальном и моральном превосходстве. Стигматизация запаха обеспечила постоянную основу для расслоения, ставшего результатом того, что Зиммель называет «непреодолимым отвращением, вызванным обонянием» (цитируется по [10, р.34]).

Жизнь в современном обществе, по-видимому, ослабила обоняние человека по сравнению с другими его чувствами. Общества до модерна в значительной степени характеризовались отличающимися палитрами запахов [7]. В современных обществах наблюдается явная неприязнь к сильным запахам и появление различных технологий, средств и руководств, направленных на то, чтобы устранить запахи из повседневной жизни. По мере роста влияния общественного здравоохранения как института происходили инженерные перемены – канализация была отведена под землю и стала недоступной не только для носа, но и для глаз. Формирование у людей комплекса неприязни к запахам стало результатом движения за санитарную реформу в XIX в. Телесные функции и процессы стали занимать «надлежащее место» в доме; они все в большей мере дифференцировались в пространстве, жидкости человеческого тела и трубопроводов стали контролируемыми и

регулируемыми. У людей появилась возможность чаще мыть тело; были разработаны технологии ванны и душа, которым также было отведено особое место в доме. Отсутствие запаха стало восприниматься в качестве признака личной и общественной чистоты. Бытовые условия были разработаны таким образом, чтобы исключить животные и другие запахи. Воздух поддерживается «свежим».

Исследователь З. Бауман пишет, что современность объявила войну запахам: «Даже для ароматов не предусматривалось место в сверкающем храме идеального порядка, который намеревалась воздвигнуть современность» [4, р.24]. Современность стремилась нейтрализовать запахи, создавая зоны контроля, в которых чувства не были бы оскорблены. Зонирование стало элементом государственной политики, в рамках которой планировщики признали, что отвратительные запахи на самом деле являются неизбежным побочным продуктом урбанистически-индустриального общества. Мусорные свалки, очистные сооружения, мясоперерабатывающие заводы, промышленные предприятия и так далее – все это места, в которых концентрируются неприятные запахи, и обычно они изолированы от повседневной жизни, поскольку расположены на периферии городов. Развивалась домашняя архитектура, которая ограничивала запахи определенными зонами дома, задним двором, ватерклозетом и туалетом [7, р. 170].

Но запахи нельзя полностью изгнать. Запах раскрывает искусственность современности. Проекты по созданию чистого, рационального порядка вещей подрывается запахом разложения, который ускользал от контроля и регулирования. Зловоние Освенцима не могло быть устранено даже тогда, когда в конце войны нацисты отчаянно пытались скрыть то, что произошло. Историк П. Бархэм рассказывает о том, как выжившие в Освенциме пытались вернуть забытые привычки, такие как использование зубной щетки или туалетной бумаги, а также вернуть «забытые вкусы и запахи – цветение, сладкий запах весеннего дождя», контрастировавшими с Освенцимом, «где дождь пахнет диареей, а ветры разносят запах горячей плоти» [3, р.40].

То, как запахи исходят от различных предметов, включая, особенно, человеческое тело, обуславливает социальную значимость и мощь существующих канализационных систем, новых технологий домашней архитектуры. В более общем плане, исследователь Родерик утверждает, что, хотя в домах и квартирах есть всевозможные источники неприятных запахов и опасности (канализация, использованная вода, газ, кипятик в системах центрального отопления, электричество), современность стремилась ограничить эти потоки соответствующими каналами. Но, цитируя исследователя, «эти текучие вещества всегда угрожают просочиться сквозь стенки своих каналов и попасть в дом, подобно тому, как кровь не остается в своих собственных сосудах» [16, р.128].

Соответственно, запахи не только не нейтральны, но и «опасны». История современности свидетельствует о том, что в обществах запахи пытались направить в нужное русло, но без полного успеха. Более того, попытки упорядочить запахи и заставить их «течь» в отведенных им каналам

обесцениваются и обесмысливаются возможностью смены ценностных парадигм в обществах, результатом чего может стать культурный поворот к природе, к естественному состоянию человека. Например, тенденции в области запаха в конце XX–нач. XXI в. сделали привлекательными для обитателей Запада запахи и вкус острой восточной пищи. Использование натуральных, часто восточных, духов для тела также стало трендом. Существуют даже косметические вещества, воспроизводящие ароматы кожи, грязи, капучино и т. д. Лишь пандемия вернула актуальность антисептической чистоты; до ее прихода в домашней (и общественной) среде для уборки использовались материалы и запахи, считавшиеся «натуральными» (например, лимон).

Список использованных источников

1. Диккенс Ч. Тяжелые времена //Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 19. М.: Государственное издательство художественной литературы, Москва, 1960. 401 с.
2. Толстой Л. Отрочество. М.: Правда, 1987. 161 с.
3. Barham, P. “The next village”: modernity, memory and holocaust // History of the Human Sciences, 1992, #5: 39–56.
4. Bauman, Z. ‘The sweet smell of decomposition’ /C. Rojek and B. Turner, eds. Forget Baudrillard? L.: Routledge, 1993. Pp. 16–29.
5. Bunce, M. The Countryside Ideal, L.: Routledge, 1994. 214 p.
6. Clarke, D., Doel, M. and McDonough, F. (1996) Holocaust topologies: singularity, politics, space // Political Geography, 1996, # 6(7): 457–89.
7. Classen, C., Howes, D. and Synnott, A. Aroma: the cultural history of smell. L.: Routledge, 1994. 379 p.
8. Frisby, D., Featherstone, M., eds. Simmel on Culture. L.: Sage, 1997. 166 p.
9. Giblett, R. Postmodern Wetlands. Edinburgh UP, 1996. 180 p.
10. Guérer, A. le Scent: the mysterious and essential powers of smell. L.: Chatto & Windus, 1993, 159 p.
11. Lefebvre, H. The Production of Space, Oxford: Blackwell, 1991. 300 p.
12. McClintock, A. Imperial Leather, N.Y.: Routledge, 1995. 204 p.
13. Morrison, T. Song of Soloman, L.: Picador, 1989. 220 p.
14. Porteous, J. Landscapes of the Mind: worlds of sense and metaphor, Toronto: Toronto University Press, 1990. 257 p.
15. Rodaway, P. Sensuous Geographies. L.: Routledge, 1994. 173 p.
16. Roderick, I. (1997) Household sanitation and the flows of domestic space // Space and Culture, 1997, #1: 105–32.
17. Stallybrass, P. and White, A. (1986) The Politics and Poetics of Transgression. L.: Methuen, 1986. 303 p.
18. Tuan, Y.-F. Passing Strange and Wonderful. Washington DC: Island Press, 1993. 200 p.