

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»**

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ВЫПУСК 26

*Труды Всероссийской научной конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых
17 – 18 мая 2022 г.*

ЧАСТЬ III

Под общей редакцией профессора С.В. Коновалова

**Новокузнецк
2022**

ББК 74.48.278
Н 340

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, профессор С.В. Коновалов,
д-р пед. наук, профессор И.В. Шимлина,
канд. социол. наук, доцент С.Г. Терскова,
канд. пед. наук, доцент В.С. Умнов,
д-р культурологии, профессор Ю.С. Серенков,
д-р пед. наук, профессор Е.Г. Оршанская,
канд. пед. наук, доцент О.Г. Матехина,
канд. филол. наук, доцент М.А. Рябцева,
д-р культурологии, доцент Л.А. Тресвятский

Н 340

Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 17–18 мая 2022 г. Выпуск 26. Часть III. Гуманитарные науки / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. С.В. Коновалова – Новокузнецк; Издательский центр СибГИУ, 2022. – 410 с. : ил.

ISSN 2500-3364

Представлены труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по результатам научно-исследовательских работ. Третья часть сборника посвящена актуальным вопросам иностранного языка, образования, культуры, социально-гуманитарных дисциплин, спорта, здоровья.

Материалы сборника представляют интерес для научных и научно-технических работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

ISSN 2500-3364

© Сибирский государственный
индустриальный университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА.....	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РИФМАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИХ ЗАПОМИНАНИЯ <i>Горбатов К.Д.</i>	3
СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ТЕКСТОВ, НАПИСАННЫХ СТУДЕНТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Корчагин К.П.</i>	6
ПАРАМЕТРЫ ВЫБОРА УНИВЕРСИТЕТА АБИТУРИЕНТАМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ	9
<i>Чубова Д.О.</i>	9
ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В КИТАЕ И ЯПОНИИ <i>Шевцова А.Э.</i>	12
УЧЕБА И СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В КАЛИФОРНИЙСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ <i>Головина А.А.</i>	15
КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЯ <i>Пащикова Д.Д.</i>	18
ВОСТОЧНО-КИТАЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ <i>Владимиров В.В.</i>	21
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИЕРУСАЛИМЕ <i>Киселева А.Ю.</i>	23
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УРУГВАЯ <i>Русакова В.Е.</i>	27
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОТЗЫВА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Исупова И.А.</i>	29
КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ <i>Москалева У.А.</i>	31
ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ <i>Притужалова Ю.А.</i>	34
МУЗЕЙ «ПЛОХОГО» ИСКУССТВА <i>Тимофеева А.В.</i>	38
ИСКУССТВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЯ «ARS ЭЛЕКТРОНИКА 2021» <i>Канифатова И.Ю.</i>	42
КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ГОТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ БРЭДБЕРИ <i>Усатых С.А.</i>	45

благоприятную среду для обучения студентов.

Библиографический список

1. Apezechea, H. Elementos para un diagnóstico del sistema educativo. Centro de Investigación Experimentación Pedagógica (Uruguay) : [Electronic resource] / The electronic journal. – URL : https://link.springer.com/reference-workentry/10.1007/978-3-319-93443-3_43- 2.

2. Cremanti, V. La Ley del Ocho vive y lucha. In La Universidad de la República en Tiempos de Cambios, ed. Universidad de la República : [Electronic resource] / The electronic journal. – URL : https://link.springer.com/reference-workentry/10.1007/978-94-017-8905-9_407.

УДК 811.11+008

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОТЗЫВА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Исупова И.А.

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Оршанская Е.Г.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: irinaisypova9@gmail.com*

Перечислены основные составляющие отзыва как речевого жанра, приведено его определение. Представлены этапы написания отзыва на английском языке. Дана их краткая характеристика. Приведены примеры конструкций для выражения рекомендаций на английском языке. Отмечено наличие отзыва как положительная характеристика.

Ключевые слова: английский язык, отзыв, этапы создания отзыва, эмоционально-оценочная лексика.

Студент часто использует такой речевой жанр, как отзыв не только на родном языке, но и на иностранном. Он создает его в процессе обучения, например, составляя отзыв на прочитанную книгу, а также в повседневной жизни, знакомясь с отзывами на англоязычных сайтах и оставляя свои.

Отзыв – критическая эмоциональная оценка произведения (например, книги или фильма), в котором можно описать свои впечатления, поделиться эмоциями, посоветовать или не посоветовать произведение к прочтению/просмотру. Хотя, отзыв может быть и на что-то другое. Например, отзыв на приложение в AppStore [1]. Отзыв может быть кратким и развернутым.

В отзыве его автор фокусируется на сильных и слабых сторонах первичного текста, приводит примеры для поддержки собственных идей, излагает личное мнение, делает вывод о том, будет ли что-то полезным или интересным для аудитории.

При подготовке отзыва нельзя ограничиться констатацией факта о

привлекательности товара, книги. Необходимо помнить, что, как и все типы текстов, написание отзыва имеет определенные, довольно фиксированные условности (так называемые "жанровые условности"), среди которых можно отметить следующие:

- 1) указания наименования предмета, книги и т.д., о которой составляется отзыв;
- 2) перечисление основных характеристик;
- 3) выражение своего отношения;
- 4) причины, по которым понравился этот предмет, книга и т.д;
- 5) рекомендации купить этот предмет, прочитать эту книгу и т.д. или, наоборот, не покупать, не читать.

При написании отзыва рекомендуется потратить три-четыре минуты на составление небольшого плана с различными абзацами и двумя-тремя ключевыми словами под каждым заголовком, чтобы точно знать, что вы хотите включить в свой текст. Таким образом, вы не забудете ничего из того, о чем хотите написать, и будете чувствовать себя более расслабленно, когда начнете писать.

Этапы написания отзыва:

1) Введение. Основная цель введения – вызвать интерес, чтобы читатель захотел узнать, что вы хотите сказать о книге, фильме, ресторане или о чем бы вы ни писали. Для достижения этой цели можно использовать несколько приемов, например, начните с личного вопроса. Во-первых, это свяжет читателя с вашим отзывом и заставит его захотеть продолжить чтение, во-вторых, не выдавайте сюрприз, а лишь слегка намекните на него [2].

2) Описание. Здесь необходимо дать некоторую информацию, основанную на цели создания отзыва. Если это отзыв на книгу, то можно указать, какой удивительный поступок совершил главный герой. Самое приятное в описании то, что вам не нужно делать ничего особенного. Но следует подкреплять свой ответ сопутствующими деталями, использовать прилагательные и наречия, чтобы было интереснее читать отзыв.

3) Обсуждение. Обычно в каждом отзыве есть часть, в которой вы должны высказать свое мнение (вот что значит обсуждение), Используйте конкретные формулировки, чтобы выразить свое мнение [2]:

- In my opinion/view, ...
- For me, ...
- I think/believe/feel that...
- I would say that...
- It seems to me that...

4) Рекомендация для читателей. Как и в предыдущих главах, вы должны использовать специфический язык, чтобы дать понять читателю, что вы что-то рекомендуете. Не смешивайте рекомендации с другими частями вашего отзыва. Используйте конкретные формулировки, чтобы дать реко-

мендации:

- I recommend/suggest to the person...;
- I recommend/suggest...;
- I recommend/suggest that...;
- You must...
- You may wish to...

Анализ этапов подготовки отзыва показывает, что автор отзыва последовательно раскрывает свое отношение к описываемому, делится своим опытом, выражает собственное мнение, используя эмоционально-оценочную лексику. Наличие отзыва помогает потенциальному, например, читателю или покупателю сделать выбор, основываясь на рекомендациях, содержащихся в отзыве.

Библиографический список

1. Writing to review and comment : [Electronic resource] – URL : <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zgr2xnb/revision/1>.
2. Cambridge B2 First (FCE): How to Write a Review: [Electronic resource]. – URL : <https://teacherphill.com/fce-how-to-write-a-review/>.

УДК 811.11+008

КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Москалева У.А.

Научный руководитель: Бабицкая О.П.

*Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, e-mail: moskalevau159@gmail.com*

В данной статье речь идет об актуальной проблеме современности - культурном наследии и методах его изучения. Современная концепция культурного наследия, как система подразумевающая последовательную политику его сохранения, как публичная история, исследования памяти, культурные и гендерные исследования, постколониальные исследования, с целью определения объектов, представляющих как культурную, так и природную ценность.

Ключевые слова: культурное наследие, памятники, концепция, культура, ЮНЕСКО.

На сегодняшний день вопрос сохранения и развития культурного наследия является очень актуальным. Стоит отметить, что данному вопросу начинают уделять внимание многие государства вне зависимости от того,