

Курская региональная общественная организация
Общероссийской общественной организации
«Вольное экономическое общество России»
Северо-Кавказский федеральный университет,
Пятигорский институт (филиал) (Россия)
Совет молодых ученых и специалистов Курской области

ПОКОЛЕНИЕ БУДУЩЕГО: Взгляд молодых ученых-2023

Сборник научных статей
12-й Международной
молодежной научной конференции
09-10 ноября 2023 года

Ответственный редактор *Горохов А.А.*

19-20 октября 2023 года

Ответственный редактор *Горохов А.А.*

ТОМ 1

в 4-х томах

**Экономика
Гуманитарные науки**

Курск 2023

УДК 338: 316:34
ББК 65+60+67
Ш67 МЛ-05

Председатель организационного комитета -

Вертакова Юлия Владимировна, д.э.н., профессор, руководитель КРОО "ВЭО России", Россия

Члены оргкомитета:

Тохириён Бонсджони, д.т.н., доцент кафедры управления качеством и экспертизы товаров и услуг, Уральский государственный экономический университет.

Штапова Ирина Сергеевна, д.э.н., доцент, зав.кафедрой экономики, менеджмента и государственного управления, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.

Таран Игорь Леонидович, к.э.н., доцент, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.

Куликова Елена Александровна, к.э.н., доцент, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.

Okulicz-Kozaryn Walery, Dr. habil, Doctor Honoris Causa, Professor of Wyższa Szkoła Biznesu - National Louis University, Poland.

Утаев Собир Ачилович, доцент, д.ф.т.н. (PhD), кафедра Альтернативные и возобновляемые источники энергии, Каршинский государственный университет, Узбекистан.

Горохов Александр Анатольевич, к.т.н., доцент, ЗАО «Университетская книга».

Куц Вадим Васильевич, д.т.н., профессор, ЮЗГУ, Россия.

Агеев Евгений Викторович, д.т.н., профессор ЮЗГУ, Россия.

Поколение будущего: Взгляд молодых ученых-2023: сборник научных статей 12-й Международной молодежной научной конференции (09-10 ноября 2023 года), / редкол.: А.А. Горохов (отв. редактор), в 4-х томах, Том 1, - Курск: ЗАО «Университетская книга», 2023, - 448 с.

ISBN 978-5-907776-87-6

Содержание материалов конференции составляют научные статьи отечественных и зарубежных молодых ученых. Излагается теория, методология и практика научных исследований.

Для научных работников, специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов.

Материалы в сборнике публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907776-87-6

УДК 338: 316:34

ББК 65+60+67

© Авторы статей, 2023
© Северо-Кавказский федеральный университет,
Пятигорский институт (филиал) (Россия)
© КРОО ООО «Вольное экономическое общество России», 2023
© ЗАО «Университетская книга», 2023

ТРОШИНА У.С. СПЕЦИФИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	294
УЗУНЯН А.С. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН С ПОЗИЦИЙ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА	297
УЛЬМАСКУЛОВ И.М. ЛОМБАРДНЫЙ КРЕДИТ	300
ФАТИХОВА О.Р. КРЕДИТ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	301
ХАБИРОВА К.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РОССИИ.....	304
ХАМИДУЛЛИНА Э.Р. АНАЛИЗ КРЕДИТОСПОСОБНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	307
ХАННАНОВА Ю.Д. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРЕДИТ	309
ХАСАНОВА Л.Ш., ХАННАНОВА Р.Т. УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМИ СРЕДСТВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ	312
ХЛЕБНИКОВА А.А. ОСОБЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА	315
ХОМУТИНИН А.А. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОГРАММ В ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКЕ	318
ХОМУТИНИН А.А. САМЫЕ ВЫСОКИЕ ОБЪЕМЫ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СРЕДИ РЕГИОНОВ РФ	322
ХУСАИНОВА Л.В. ЭВОЛЮЦИЯ ДЕНЕЖНЫХ СИСТЕМ	324
ЦАПЫРИНА М.Р., СПЕРАНСКИЙ С.Н. ВЛИЯНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ НА УСТОЙЧИВОСТЬ ЭКОНОМИКИ ГОСУДАРСТВА	326
ЧЕРЕНЦОВА Г.Г. СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ РЫНОК ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ	330
ЧЕРНЫШОВА П.Д., СПЕРАНСКИЙ С.Н. АНАЛИЗ ДОХОДОВ, РАСХОДОВ И ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	332
ШАЙМУЛЛИНА К.Э. КОММЕРЧЕСКИЙ КРЕДИТ: СУТЬ, ПРОЦЕССЫ И ЗНАЧЕНИЕ	334
ШАКИРОВА Э.И., ЗАПОЛЬСКИХ Ю.А. ИНВЕСТИЦИОННЫЕ БАНКИ И ИХ ОПЕРАЦИИ.....	336
ШИТОВ В.Н., СЕЙИТВЕЛИЕВ Ш. ОСОБЕННОСТИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ	337
ЮМАЕВ Д.А., БАХТИГАРЕЕВ А.Р., КОЗЛОВА А.Т. СВЯЗЬ АВС АНАЛИЗА С ДИГРАММОЙ ПАРЕТО	340
ЯГАФАРОВ У.И., ЗАПОЛЬСКИХ Ю.А. ВОЗДЕЙСТВИЕ КЛЮЧЕВОЙ СТАВКИ НА ИПОТЕЧНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ	343
ЯКУПОВА Ю.Ю. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ ПАО «КАМАЗ» В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ.....	346
ЯНАРСАЕВА Х.И., АМЕРХАНОВА З.Ш. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖБЮДЖЕТНЫХ ОТНОШЕНИЙ	352
ЯНАРСАЕВА Х.И. РОЛЬ ФИНАНСОВ В РЕГУЛИРОВАНИИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ	355

ЯЩЕНКО Д.В. РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ	358
Гуманитарные науки	362
АЖИРКОВ Н.А. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДИНОКИМИ ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ	362
БАЛИЦКАЯ М.Д. ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	365
БОДРОВА Н.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ КАК РЕСУРС ПРЕОДОЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВОГО КРИЗИСА.....	368
ДМИТРИЕВА С.Р., ХАРЛАМОВА А.В. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ ШКОЛ К ЛЮДЯМ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ	371
ИВАНОВА П.Е. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	375
КЕРСЕЛЯН А.С., ХАСИНОВ К.С. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ	379
КОЛЕСНИКОВА А.А., ТИХОНЕНКОВ Н.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА	382
КОРОТКОВА А.Э., ЗАЙЦЕВ А.С. МЕСТО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	385
ЛАНКОВА В.А. ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ.....	392
ЛАРИЧКИНА О.А. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КУРСКА.....	396
МИХАЙЛОВ Д.Д. О ДНЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ	400
МУЛЛАГАЛЯМОВА А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ИЛИ УКРЕПЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО СОЦИУМА	403
НАХТИГАЛЬ А.С. ПОКАЗАТЕЛИ КРЕДИТОВАНИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА	405
ПРИВАЛОВ А.С. ВЕРОЯТНОСТЬ РОДСТВА ПО МУЖСКОЙ ЛИНИИ ДИНАСТИЙ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПРАВИВШИХ ДРЕВНЕРУССКИМИ ГОСУДАРСТВАМИ И РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИЕЙ	410
СВЕЖЕНЦЕВА А.С. СОЦИАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ В РОССИИ И ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА	420
СИТНЯНСКАЯ Э.А. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ И ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТАРТОВЫХ ВОСПОМИНАНИЙ ЛИЦ МОЛОДОГО ВОЗРАСТА	424
СОКОЛОВ В.Д. ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЕ СНАБЖЕНИЕ ВОЕННОПЛЕННЫХ ПОСЛЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ ОПЕРАЦИИ	427
СУХАНОВА Е.Ю., СОБОЛЕВА М.Д. ИЗУЧЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА И ЛИДЕРСТВА: ПСИХОЛОГИЯ СТИЛЕЙ ЛИДЕРСТВА	431
ТИТОВ Д.Е., КОБЗИСТАЯ М.В., КОБЗИСТЫЙ С.Ю. РИСКИ И УГРОЗЫ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	434
ТОПОЛЕНКО Е.К. ХРИСТИАНСКИЙ БРАК В СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ.....	437

Помимо этого, город активно сотрудничает с другими городами, что способствует обмену опытом и сотрудничеству в сфере культуры и искусства. Это позволяет городу Курску участвовать в крупных проектах и программах.

Однако, несмотря на достижения и перспективы, есть ряд задач, с которыми город сталкивается в социокультурной сфере. Одной из главных задач является сохранение и продвижение культурного наследия и традиций при быстром темпе жизни современного общества. Город должен обеспечить баланс между сохранением уникальных достопримечательностей и традиций и развитием новых и современных форм культуры и искусства. Так, Администрацией города Курска был выдвинут архитектурный конкурс «Курск-2032», целью которого было восстановление историко-культурного облика центральной части города и помочь городу стать более конкурентоспособным среди остальных. Это подчеркивает, что власть города стремится улучшить и украсить городскую инфраструктуру, основываясь на новом взгляде.

Заключение

Социокультурное развитие города Курска имеет долгую историю, множество достижений и большие перспективы. Город стремится развивать свою социокультурную сферу, поддерживать и привлекать туризм и инвестиции, а также сотрудничать с другими городами во имя развития культуры и искусства. Сохранение уникального культурного наследия и наращивание современных тенденций и инноваций являются важными задачами для дальнейшего развития социокультурной жизни города Курска.

Социокультурное изменение роли города является результатом внедрения современных рыночных механизмов и формированием их законодательно-правовой защиты [4]. Успешное использование этих механизмов позволит муниципальной власти более свободно распределять ресурсы городской среды, направляя часть из них на производство и обновление ее социокультурного потенциала. На это указывает мировой опыт, в котором благоприятное развитие городской среды как раз и обеспечивается публичной ответственностью муниципалитетов [1].

Список литературы

1. Демиденко, С.В. Развитие социокультурной среды современного Российского города: специальность 22.00.06 «Социология культуры, духовной жизни»: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Сергей Викторович Демиденко; Ростовский государственный университет. – Ростов-на-Дону, 2002. – 25. – URL: <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/30479/734635.pdf> (дата обращения 05.10.2023). – Текст: электронный.
2. Климкович, Е.В. Анализ эффективности продвижения социально-культурных услуг для населения города Москвы / Е.В. Климкович. – Московский городской университет управления Правительства Москвы. – 2016. – № 1. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26274360> (дата обращения: 04.10.2023). – Текст: электронный.
3. Климкович, Е.В. Финансирование социально-культурных проектов на современном этапе / Е.В. Климкович. – Московский городской университет управления Правительства Москвы. – 2015. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansirovanie-sotsialno-kulturnykh-proektov-na-sovremennom-etape> (дата обращения 04.10.2023). – Текст: электронный.

4. Маякова, А. В. Анализ социокультурных рисков современного социума // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. – 2019. – № 3(33). – С. 120-127.

МИХАЙЛОВ ДМИТРИЙ ДЕНИСОВИЧ, студент

Научный руководитель –

КНЯЗЬКИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, к.т.н., доцент

dima.mi1999@mail.ru

Сибирский государственный индустриальный университет
г. Новокузнецк, Россия

О ДНЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Рассмотрен вопрос популяризации народных прикладных ремесел народов России, роль государства в возрождении народных промыслов, поставлен вопрос разграничения народного художественного творчества и предметов языческих культов.

Ключевые слова: народные художественные промыслы, народное ремесло, язычество, свобода вероисповедания.

С 2022 года в предпоследнее воскресенье июня ежегодно в России празднуется День народных художественных промыслов. Этот праздник установлен указом от 17 июня 2022 года Президента Российской Федерации [1]. Во всех регионах России это день стал отмечаться с особой теплотой и желанием: ежегодно на площадях общественных мероприятий теперь можно широко представить публике уникальные работы мастеров, хранящих техники русского народного прикладного искусства.

И, как мы знаем, в разных регионах это мастерство имело свои оттенки в зависимости от условий жизни и особенностей материалов для изготовления различных предметов быта, одежды, игрушек и поделок.

В День народных художественных промыслов в 2023 году в городах России было представлено все богатство и разнообразие работ мастеров по декоративно-прикладному творчеству: семеновские, богородские, филимоновские и дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, жостовские подносы, жостовская финифть, палехская миниатюра, павловские платки, кружевоплетение, резьба по дереву; прошли конференции, фестивали творческих коллективов, конкурсы прикладного искусства и мастер-классы по плетению бисером, валянию, макраме, изготовлению свечей, изготовлению народной куклы, росписи по пряникам, и даже гончарный круг и художественнаяковка по металлу и много других уникальных способов народного прикладного творчества. А в самоварной столице Туле прошел конкурс по кипячению жарового самовара [1].

Заметим, что народное творчество имеет общую особенность: изделия исполняются непременно вручную и старинным методом, не допускающим применения современных технологий производства. В этом заключается изюминка и уникальность предмета, изготовленного в древней народной традиции. По-

этому каждому мастеру необходимо сохранить аутентичность своего ремесла. Нередко народные ремесла становятся не только увлечением, но и способом заработка. Судя по тому, что на сегодняшний день в России известно более полутора тысяч ремесленных предприятий, товары народного промысла пользуются обширным спросом.

В целях развития данного направления государство обеспечивает поддержку индивидуальных предпринимателей в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», где работает несколько программ обучения народным промыслам, в том числе в дистанционном формате [2].

Популяризация возрождения народных промыслов отражается в организациях мастер-классов, студий народного творчества для детей и молодежи, в факультативах и элективных курсах учреждений образования, а также в различных публикациях в Интернете; например, с подробным описанием ремесел на «Сервисе РРТ онлайн» в разделе «Культурология» размещены презентации о народных промыслах городов России, в том числе представлена презентация «Народные промыслы нашего края» о ремеслах Кузбасса.

Немало репортажей опубликовано в Интернете после первых празднований в России Дня народных художественных промыслов. Среди публикаций обращают на себя внимание некоторые изделия: амулеты, куклы-обереги, веники-банники, несущие на себе мистический смысл из славянского язычества. Да, славянское язычество – это часть русской истории, этническая религия, и уточним, что язычество – это одна из форм верований.

Язычество в Древней Руси было официальной и преобладающей религией до Крещения Руси в 988 году. Славянское язычество имеет свой пантеон богов (высших и низших, а также звериных и домашних божеств), а верование в них выражалось в обрядах и культуре. Идолы и священные предметы создавали языческие жрецы волхвы и с помощью магических заклинаний они просили богов. В язычестве обряды соблюдались в семьях или небольших поселениях, предметы культа были неотъемлемыми атрибутами домашнего быта. Так вера в «домового» была выражена в традиции подвешивания лаптя над печкой – места для обитания «домового», задабривания его угощениями и словами. «Банника» задабривали, оставляя в бане веники, мыло и воду [3].

Со средних веков люди, будучи крещеными, продолжали соблюдать языческие традиции и обряды, язычество оставалось основным верованием и складом жизни. Древние обряды видоизменились, например, жертвоприношения животных заменили приношениями чучел (обряд сжигания чучела Масленицы), но остались частью жизни русских людей, приведя к двоеверию.

Кроме славянского язычества, среди народов России были другие различные культы и шаманизм, а элементы этих верований отражаются в культовых предметах и даже в фольклоре.

Сохраняется тенденция к применению в народном прикладном творчестве языческой символики и обрядовости, и в современных городах в День народ-

ных художественных промыслов на выставках среди представленных образцов можно увидеть и предметы культа.

Различные формы верования в современной России допустимы, что гарантировано каждому гражданину статьей 28 Конституции РФ [4], однако, не каждый гражданин, приобретая предмет народного художественного промысла знает, что может взять себе оберег, статуэтку божка, амулет – то есть в обход осознанного выбора приобретает инструмент языческого вероисповедания. Не все изучают религиоведение, чтобы отличать простую куклу от обрядовой. Обращение к той или иной религии, будь то монотеизм (иудаизм, христианство, ислам) или политеизм (язычество славянское и любое другое) должно происходить для каждой личности продуманно и свободно.

В части 5 статьи 3 Федерального закона от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях» гарантировано, что никто не может подвергаться принуждению при определении своего отношения к религии, к исповеданию или отказу от исповедания религии, к участию или неучастию в богослужениях, других религиозных обрядах и церемониях [5].

В нашей статье мы ставим вопрос перед правоведами, религиоведами и органами исполнительной власти: должно ли быть разграничение между народным прикладным творчеством и изготовлением обрядовых, культовых предметов? Ответ на этот вопрос определит курс на юридически продуманный подход к планированию и проведению ежегодного Дня народных художественных промыслов. Возрождение народных ремесел наверняка не должно «переходить» границу другой сферы жизни общества.

А значимость прикладного творчества переоценить невозможно: предметы быта, одежда, исполненные по принципу древних ремесел, передают нам красоту, богатство и самобытность творчества разных народов, населявших территорию России в прошлые века и в наши дни. Люди, сегодня владеющие техниками художественных ремесел народов России, сохраняют и культуру, и историю своего края.

Список литературы

- 1 О дне народных художественных промыслов : официальное издание : утвержден указом Президента Российской Федерации от 17.06.2022 № 384 [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206170018>
- 2 Официальный портал мэра Москвы и Правительства Москвы об уникальной продукции столичных ремесленников. [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://www.mos.ru/mayor/themes/12299/9615050/>
- 3 Народные промыслы нашего края. Кузбасс / Сервис РРТ онлайн. [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://ppt-online.org/828763>
- 4 Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12.12.1993 [Электронный ресурс]. – Точка доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
- 5 Российская Федерация. Законы. О свободе совести и о религиозных объединениях : Федеральный закон от 26.09.1997 г. N 125-ФЗ [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://base.garant.ru/171640/>